Histoire et archéologie de la péninsule ibérique antique. Chronique VI : 1993-1997

Jacques Fontaine, Milagros Navarro Caballero, Elena Torregaray Pagóla, Pierre Sillières

▶ **To cite this version:**

Jacques Fontaine, Milagros Navarro Caballero, Elena Torregaray Pagóla, Pierre Sillières. Histoire et archéologie de la péninsule ibérique antique. Chronique VI : 1993-1997 : L'Hispanie pendant l'Antiquité tardive. Revue des études anciennes, 2000, 102, p. 229-251. 10.3406/rea.2000.4794 . hal-01487696

HAL Id: hal-01487696
https://hal.univ-lorraine.fr/hal-01487696

Submitted on 14 Mar 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

per
sqe

Revue des Études Anciennes

Histoire et archéologie de la Péninsule ibérique antique, chronique VI : 1993-1997

Citer ce document / Cite this document :

Histoire et archéologie de la Péninsule ibérique antique, chronique VI : 1993-1997. In: Revue des Études Anciennes. Tome 102, 2000, n°1-2. pp. 97-304;

doi : 10.3406/rea.2000.4794

http://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_2000_num_102_1_4794

Document généré le 08/06/2016

BY: creative commons

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE ANTIQUE. CHRONIQUE VI : 1993-1997

Avec cette sixième chronique quinquennale[1], c'est près d'un tiers de siècle d'études et de travaux sur la péninsule Ibérique antique qui est mis à la disposition des étudiants et des chercheurs. Réalisée au Centre Ausonius (UMR 991 du CNRS) et au Centre Lenain de Tillemont (ESA 8063 du CNRS), elle est l'œuvre collective de chercheurs français et espagnols. Pour la seconde fois, une part importante des contributions a été publiée en castillan : c'est d'abord la reconnaissance de l'importance de la participation de nos collègues hispaniques à ce travail, mais aussi la conséquence de l'intérêt dont cette chronique bibliographique semble jouir auprès des lecteurs de la péninsule.

Elle a été réalisée en grande partie grâce à la documentation informatisée dans la base de données *Iberica* du Centre Ausonius[2], complétée par les fichiers des chercheurs, en particulier pour la période wisigothique.

Si, depuis 1975, date de notre première chronique, l'essor de l'informatique a révolutionné la documentation bibliographique, il n'a pas diminué l'utilité de cette entreprise. Au contraire, il la rend encore plus indispensable : la masse des titres, beaucoup plus facilement accessibles aujourd'hui grâce aux différentes banques de données existantes[3], réclame en effet une réflexion et un choix. C'est le principal objectif de cette bibliographie critique de la péninsule Ibérique antique qui ambitionne d'orienter et de guider tous ceux qui s'intéressent aux cultures hispaniques de la Protohistoire au haut Moyen Âge, c'est-à-dire pendant près de deux millénaires.

Chaque auteur, spécialiste du domaine qu'il présente, propose et commente les ouvrages de son choix : il demeure responsable de sa méthode d'exposition et naturellement de ses jugements.

Cette sixième chronique a été réalisée, sous la responsabilité de Jacques FONTAINE, Milagros NAVARRO CABALLERO, Elena TORREGARAY PAGOLA et Pierre SILLIÈRES.

par Michel BANNIARD,
Jean-Pierre BOST,
Francisca CHAVES TRISTÁN,
Alejandra ECHEVARRÍA
Jacques FONTAINE,
Jean-Gérard GORGES,
Joaquín GORROCHATEGUI,
Rosa GUERREIRO,
Patrick LE ROUX,
Josep María MACIAS,
Pierre MORET,
Milagros NAVARRO CABALLERO,
Françoise PLATEAU-DES BOSC,
Gisela RIPOLL LÓPEZ,
Jean-Michel RODDAZ,
Pierre SILLIÈRES,
Elena TORREGARAY PAGOLA,
Alain TRANOY,
Isabel VELÁZQUEZ SORIANO

1. La première chronique a paru dans la *REA* 77, 1975, p. 152-221. Elle a été suivie de la seconde, dans *REA* 81, 1979, p. 105-205, de la troisième, dans *REA* 84, 1982, p. 182-300, de la quatrième, dans *REA* 91, 1989, p. 151-307 et de la cinquième, dans *REA* 97, 1995, p. 253-453.

2. Base consultable sur place, à la bibliothèque d'Ausonius et bientôt sur Internet.

3. En particulier *Dyabola* du Deutsches Archäologisches Institut.

REA, T. 102, 2000, n^os^ 1-2, p. 97 à 293.

Persée creative commons

ABRÉVIATIONS DES TITRES DE REVUES ET DES SÉRIES NE FIGURANT PAS DANS *L'ANNÉE PHILOLOGIQUE*

AAAndalucía	*Anuario Arqueológico de Andalucía* (Séville).
AATarragona	*Acta Arqueológica de Tarragona* (Tarragone).
ActaNum	*Acta Numismática* (Barcelone).
AEspA	*Archivo Español de Arqueología* (Madrid).
Al-Basit	*Revista de estudios abacetenses* (Albacete).
Al - Qantara	(Madrid).
ALeón	*Archivos Leoneses, Revista de Estudios y Documentacion de los reinos* (León).
Almadán	(Almada).
Almoraima	(Algeciras-Cadix).
AMF	*Anais do Municipio do Faro* (Faro).
AnACórdoba	*Anales de Arqueología Cordobesa* (Cordoue).
ASTarrB	*Analecta Sacra Tarraconensia Balmesiana. Biblioteca Balmes* (Barcelone).
Anales Complutenses	(Alcalá de Henares).
Anales Valentinos	(Valence).
Angelicum	*Editions Pontificio Ateneo Angelicum* (Rome)
Annals	*Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* (Gérone).
Anthologica Annua	(Rome).
Antigüedad cristiana	(Murcie).
Antiquitas	(Priego de Córdoba).
AO	*Aula Orientalis* (Barcelone).
AP	*O Arqueologo Portugues* (Lisbonne).
APAMurcia	*Anales de Prehistoria y Arqueología* (Murcie).
APL	*Archivo de Prehistoria Levantina* (Valence).
APraeh	*Ars Praehistorica* (Barcelone).
Archivum	(Oviedo).
Aragonia Sacra	*Comisión regional del patrimonio cultural de la iglesia de Aragón* (Saragosse).
Ariadna	(Cordoue).
Arkeoikuska	(Vitoria).
ArqAragonesa	*Arqueología Aragonesa* (Saragosse).
ArqBeja	*Arquivo de Beja* (Beja).
Arqueología Espacial	(Teruel).
Arqueología y territorio medieval	(Jaén).
ArquPorto	*Arqueologia* (Porto).
ARSAL	*Anais da Real Sociedade Arqueologica Lusitana* (Lisbonne).
Arse	(Sagonte).
ARTomar	*Arqueologia na Regio de Tomar* (Tomar).
Axerquia	(Cordoue).
BACastellón	*Buttleti de l'Associacio Arqueologica de Castello* (Castellón de la Plana).

BACórdoba	*Boletín de la Real Academia, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba* (Cordoue).
BAEAA	*Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* (Madrid).
Baetica	(Málaga).
BAMed	*Boletín de Arqueología Medieval. Asociación Española de Arqueología Medieval* (Tolède).
BAsturias	*Boletín del Instituto de Estudios Asturianos* (Oviedo).
BATarragona	*Buttleti Arqueologic de Tarragona* (Tarragone).
BAug	*Bracara Augusta* (Braga).
BAur	*Boletín Auriense* (Orense).
BCE	*Boletin de comissão municipal de Turismo da Cidade de Evora* (Evora).
BEPPort	*Bulletin des Etudes Portugaises et Brésiliennes* (Lisbonne).
BGCMRubí	*Buttleti-Grup Collaboradores Museu de Rubi* (Rubí).
BIEG	*Boletín del Instituto de Estudios Gienenses* (Jaén).
BMCádiz	*Boletín del Museo de Cádiz* (Cadix).
BMPCuenca	*Boletín del Museo Provincial de Cuenca* (Cuenca).
BRAH	*Boletín de la Real Academia de la Historia* (Madrid).
Brigantia	(Bragance).
Brigantium	(La Corogne).
BSJordi	*Butlletí de la real academia catalana de Sant Jordi* (Barcelone).
Burgense	(Burgos).
CA	*Cadernos de Arqueologia* (Braga).
CAM	*Cuadernos de Arqueología marítima* (Carthagène).
CAUNav	*Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* (Pampelune)
CEG	*Cuadernos de Estudios Gallegos* (Saint-Jacques de Compostelle).
Celtiberia	(Soria).
Clio	(Lisbonne).
Codex Aquilarensis	*Codex Aquilarensis. Cuadernos de investigación del monasterio de Santa María la Real* (Aguilar de Campoo, Palencia).
Corduba	*Corduba Arqueológica* (Cordoue).
Cota Zero	*Cota Zero. Revista de arqueologia i ciència.* Centro de investigacions arquèologiques d'Osona (Vic).
CPAC	voir *QPAC*
CPG	*Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* (Grenade).
CSG	*Comunicaçoes dos Servicios Geologicos do Portugal* (Lisbonne).
CAMed	*Cuadernos de Arqueología Mediterranea* (Sabadell).
CIH	*Cuadernos de investigación histórica* (Madrid).
CuadSur	*Cuadernos del Suræste* (Huelva).
Cullaira	(Cullera).
CuPAUAM	*Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* (Madrid).
Cypsela	(Gérone).

DistBraga	*Distrito de Braga* (Braga).
Dovella	*Dovella. Revista d'historia i art del Bagés* (Manresa).
EAA	*Estudios de Arqueología Alavesa* (Vitoria).
ESFM	*Estudos, Notas e Trabalhos do servicio do Fomento Mineiro* (Porto).
EstAnt	*Estudios de la Antigüedad.* Univ. Autónoma de Barcelona (Barcelone).
EstGen	*Estudi General* (Gérone).
EstMataró	*Sessió d'Estudis Mataronins. Comunicacions presentades* (Mataró).
Estrat	*Estrat. Revista d'Arqueologia, Prehistoria i Historia Antiga* (Igualada).
EPAMadrid	*Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas* (Madrid).
Estudis Castellonenses	*(Castellón de la Plana).*
Excerpta philologica	(Pampelune).
ExtrArq	*Extremadura Arqueológica* (Mérida).
FE	*Ficheiro Epigrafico* (Coimbre).
Fonaments	*Fonaments : prehistoria i món antic als Paisos catalans* (Barcelone).
Forum	(Braga).
Gades	(Cadix).
Gaya	(Vila Noa de Gaia)
Gallaecia	(St-Jacques de Compostelle).
Gala	(Sant Feliu de Codines).
GNum	*Gaceta Numismática* (Barcelone).
HAnt	*Hispania Antigua : revista de Historia Antigua.* (Valladolid).
Helike	(Elche).
HEp	*Hispania Epigraphica* (Madrid).
Hispania Sacra	(Madrid).
Humanitas	(Coimbra).
IABarcelona	*Informacio Arqueologica* (Barcelone).
IALisbonne	*Informação Arqueologica* (Lisbonne).
Ifigea	(Cordoue).
IHE	*Indice Histórico Español* (Barcelone).
Ilerda	(Lérida).
Jábega	*Jábega. Revista de la Diputación de Málaga* (Málaga).
Kalathos	(Teruel).
Laietania	*Laietania. Estudis d'Historia i d'Arqueologia del Maresme* (Mataró)
Lancia	(León).
Larauco	(Sada, La Corogne).
LQNT	*LQNT. Patrimonio Cultural de la Ciudad de Alicante* (Alicante).
Lucerna	(Porto).
Lusiada	(Lisbonne).
Mediterrania	(Barcelone).
Memorana	(Oviedo).
Memorias de Arqueología	(Murcie).

Miliario Extravangante	(La Línea de la Concepción).
Minia	(Braga).
MPont	*Museo de Pontevedra* (Pontevedra).
Munda	(Coimbre).
MundArt	*Mundo do Arte* (Coimbra).
Munibe	(Saint-Sébastien).
Museos	(Madrid).
Museu	(Porto).
NAH	*Noticiario Arqueológico Hispánico* (Madrid).
Norba	(Cáceres).
Nova Tellus	*Nova Tellus : Anuario del Centro de Estudios Clásicos* (México).
Numantia	(Soria).
Nummus	(Porto).
Olerdulae	*Olerduale. Butlletí informativu del museu de Vila Franca* (Vilafranca del Penedès).
Oretum	(Jaén).
Phase	(Barcelone).
Phase	*Phase. Centro de pastoral litúrgica* (Barcelone).
Pirineos	(Saragosse).
PLAV = Saguntum	*Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* (Valence) : voir *Saguntum*.
Polis	*Polis : revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad clásica.* (Alcalá de Henares).
PontArq	*Pontevedra Arqueológica* (Pontevedra).
Portugalia	(Porto).
Proserpina	(Mérida).
Proyección	(Grenade).
PuigCast	*Puig Castellar* (Santa Coloma de Gramanet).
PV	*Povoa de Varzin. Boletin Cultural* (Povoa de Varzin).
PViana	*Principe de Viana* (Pampelune).
Pyrenae	(Barcelone).
Quaderns cientifics i técnics	(Barcelone).
QPAC = CPAC	*Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castello* (Castellón de la Plana).
RAPonent	*Revista d'Arqueologia de Ponent* (Lérida).
RecAlcoi	*Recerques del Museu d'Alcoi* (Alcoy).
REE	*Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz).
REIb	*Revista de Estudios Ibéricos.* Universidad Autónoma de Madrid (Madrid).
RevAragón	*Revista Aragonesa de Teología.* Centro Regional de Estudios Teológicos de Aragón (Saragosse).
RevArq	*Revista de Arqueología* (Madrid).
Revista Catalana de Teología	(Barcelone).
Revista de Catalunya	(Barcelone).

RGuim	*Revista de Guimarães* (Guimarães).
RMenorca	*Revista de Menorca* (Mahón).
RUCM	*Revista de la Universidad Complutense* (Madrid).
Saitabi	*Saitabi. Revista de Historia, Arte y Arqueología* (Játiva).
Salamanca. Salmanticensis	*Revista de Estudios de la Diputación de Salamanca* (Salamanque). (Salamanque).
SantoTirso	*Santo Tirso Arqueologia* (Santo Tirso).
Scripta theologica	*Revista de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra.* (Pampelune).
SetubalArq	*Setubal Arqueologica* (Setubal).
Sevilla universal	(Séville).
Singilis	Puente Genil (Cordoue).
Sintria	(Sintra).
SPAL	*SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla* (Séville).
Studia islamica	(Paris)
Studia Philologica Valentina	(Valence).
Stylos	(Buenos Aires).
Tabona	*Tabona. Cuadernos de Arqueología* (La Laguna).
TAE	*Trabalhos de Antropologia y Etnologia* (Porto).
TANav	*Trabajos de Arqueología Navarra* (Pampelune).
Teruel	(Teruel).
TLeón	*Tierras de León* (León).
TMAI	*Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza* (Ibiza).
TP	*Trabajos de Prehistoria* (Madrid).
Tribuna d'Arqueologia	*Tribuna d'Arqueologia.* Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. (Barcelone).
Turiaso	(Tarazona).
Verbo	(Madrid).
Verdolay	(Murcie).
Vipasca	(Aljustrel).
Voces	(Salamanque).
WAH	*Wad-al-Hayara* (Guadalajara).
Xabiga	(Jábea).

ABRÉVIATIONS DES TITRES D'OUVRAGES COLLECTIFS FRÉQUEMMENT CITÉS

Aragón antiguo	*Crónica del Aragón antiguo. De la Prehistoria a la alta Edad Media (1987-1993)*, dans *Caesaraugusta*, 72, 1997, 2 vol.
Africa romana XI	*XI convegno di studio su "L'Africa Romana" (Cartagine, 1994)*, Sassari, 1996.
Armée romaine	*L'armée romaine et les barbares du III^e^ au VII^e^ siècle : (Saint-Germain-en-Laye, 1990)*, Rouen, 1993.
Arq. arquitectura	*Arqueología de la arquitectura : el método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos (Burgos, 1996)*, L. Caballero et C. Escribano (éds.), Valladolid, 1996.
Arq. León	*Historia de León a través de la arqueología. Actas del ciclo de conferencias (León, 1994)*, León, 1996.
Arq. Magna Grecia	*Arqueología de la Magna Grecia, Sicilia y Península Ibérica*, Cordoue, 1994.
Arq. subacuática Asturias	*III y IV Jornadas de Arqueología subacuática en Asturias (Gijón, 1992-1993)*, Oviedo, 1996.
Arq. vaccea	*Arqueología vaccea : estudios sobre el mundo prerromano en la cuenca media del Duero*, F. Romero Carnicero, C. Sanz Mínguez et Z. Escudero Navarro (éds.), Valladolid, 1993.
Arte Aragón	*Difusión del arte romano en Aragón (Zaragoza, 1996)*, Saragosse, 1996.
Bajo Guadiana	*Arqueología en el entorno del Bajo Guadiana. Actas del Encuentro Internacional de Arqueología del Suroeste (Huelva, 1993)*, Huelva, 1994.
Bética	*La Bética en su problemática histórica*, C. González Román (éd.), Grenade, 1991.
Beturia	*Celtas y túrdulos: la Beturia*, A. Velázquez et J. J. Enríquez Navascués (éds.), Mérida, 1995.
Bilbilis III	*Tercer encuentro de estudios bilbilitanos (Calatayud, 1989)*, Calatayud, 1992.
Camareta	*La Cueva de la Camareta*, A. González Blanco, R. González Fernández et M. Amante Sánchez (éds.) (Antigüedad y Cristianismo, 10), Murcie, 1997.
Campagnes de Lusitanie	*Les campagnes de Lusitanie romaine*, J.-G. Gorges et M. Salinas de Frías (éds.), Madrid-Salamanque, 1994.
Castros Extremadura	*Castros y oppida en Extremadura*, M. Almagro-Gorbea M. et A. M. Martín Bravo (éds.), (*Complutum extra*, 4), Madrid, 1994.
Celtas	*Los Celtas: Hispania y Europa. Actas de los cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 1992)*, M. Almagro Gorbea (éd.), Madrid, 1993.
Celtíberos III	*Poblamiento celtibérico. III simposio sobre celtíberos*, F. Burillo (coord.), Saragosse, 1995.
CIL II^2^/7	*Corpus Inscriptionum Latinarum. Consilio et auctoritate Academiae scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum. Vol. secundum : Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars VII. Conuentus Cordubensis* (*CIL* II^2^/7). Edidit A. U. Stylow, adiuuantibus C. González Román et G. Alföldy. – W. De Gruyter, Berlin-New York, 1995.
CIL II^2^/14	*Corpus Inscriptionum Latinarum. Consilio et auctoritate Academiae scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum. Vol. secundum : Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV. Conuentus Tarraconensis, fasciculus primus, pars meridionalis conuentus Tarraconensis* (*CIL* II^2^/14), fasc. 1. Edidit G. Alföldy, M. Clauss, M. Mayer Olivé, adiuuantibus J. Corell Vicent, F. Beltrán Lloris, G. Fabre,

F. Marcos Simón, I. Rodà de Llanza. – W. De Gruyter, Berlin-New York, 1995.

CILA 2-3	J. González Fernández, *Corpus de Inscripciones Latinas de Andalucía. Volumen II : Sevilla. Tomo III. La Campiña*, Séville, 1996.
CILA 2-4	J. González Fernández, *Corpus de Inscripciones Latinas de Andalucía. Volumen II : Sevilla. Tomo IV. El Aljarafe, Sierra Norte, Sierra Sur*, Séville, 1996.
Ciudad hispanorromna	*La ciudad hispanorromana*, M. Bendala (éd.), Barcelone, 1993.
Ciudad-Cité	*Ciudad y comunidad cívica en Hispania (Siglos II y III d.C.). Cité et communauté civique en Hispania. Actes du colloque organisé par la Casa de Velázquez et par le CSIC (Madrid, 1990)* (CCV, 40), Madrid, 1993.
CNA XX	*XX Congreso Nacional de Arqueología (Zaragoza, 1989)*, Saragosse, 1991.
CNA XXI	*XXI Congreso Nacional de Arqueología (Teruel, 1991)*, Teruel, 1993.
CNA XXII	*XXII Congreso Nacional de Arqueología (Vigo, 1993)*, Vigo, 1995.
CNA XXIII	*XXIII Congreso Nacional de Arqueología (Elche, 1995)*, Elche, 1996.
CNI XI	*Congrès International de Numismatique, organisé à l'occasion du 150e anniversaire de la Societé Royale de Numismatique de Belgique (Bruxelles, 1991)*, Bruxelles, 1991.
CNN VII	*VII Congreso Nacional de Numismática (Madrid, 1990)*, Madrid, 1992.
CNN VIII	*VIII Congreso Nacional de Numismática (Avilés, 1992)*, Madrid, 1994.
CNN IX	*IX Congreso Nacional de Numismática (Elche, 1994)*, Elche, 1994.
Col. Andalucía I	*I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía (Córdoba, 1988)*, Cordoue, 1993, 2 vol.
Col. Anfiteatro	*Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida. Coloquio Internacional (Mérida, 1992)*, Mérida, 1993.
Col. Arq. Portuense VI	*Actas do VI Colóquio Portuense de Arqueologia (Porto, 1987)*, dans *Lucerna*, 3, 1993.
Col. Latin vulgaire IV	*Latin vulgaire, latin tardif. IV[e] Colloque international sur le Latin vulgaire et tardif (Caen, 1994)*, L. Callebat (éd.), Hildesheim-Zurich-New-York, 1995.
Col. Lenguas prerromanas V	*Lengua y cultura en la Hispania prerromana. Actas del V coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la península Ibérica (Colonia, 1989)*, J. Untermann et F. Villar (éds.) (Acta Salmanticensia, 251), *Salamanque, 1993.*
Col. Lenguas prerromanas VI	*La Hispania prerromana. Actas del VI coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la península Ibérica (Coimbra, 1994)*, F. Villar et J. d'Encarnação (éds.), (Acta Salmanticensia, 262), Salamanque, 1996.
Col. mosaïque IV	*La mosaïque gréco-romaine. IV[e] Colloque International pour l'étude de la mosaïque antique (Trèves, 1994)*, Paris, 1994.
Col. mosaïque VI	*VI Coloquio Internacional sobre mosaico antiguo (Palencia-Mérida, 1990)*, Valladolid, 1994.
Colonia Corduba	*Colonia Patricia Corduba. Una reflexión arqueológica. Coloquio Internacional (Córdoba, 1993)*, P. León (éd.), Cordoue, 1996.
Commerce maritime romain	*Le commerce maritime romain en Méditerranée occidentale. Colloque International (Barcelona, 1988)*, dans *Pact* 27, Barcelone, 1990.
Congr. Andalucía II	*Actas del II Congreso de Historia de Andalucía (Córdoba, 1991)*, Cordoue, 1994.
Congr. Arqueología Medieval III	*III Congreso de Arqueología Medieval Española (Oviedo, 1992)*, Oviedo, 1993.

Congr. Arqueología Medieval IV	*Sociedades en Transición. IV Congreso de Arqueología Medieval Española (Alicante,1993)*, Alicante, 1993.
Congr. Cultura Mozárabe I	*Actas del I Congreso Nacional de Cultura Mozárabe (Córdoba, 1994)*, Cordoue, 1996.
Congr. Est. Clásicos VIII	*VIII Congreso español de Estudios Clásicos (Madrid, 1991)*, Madrid, 1994.
Congr. Est. Medievales III	*De la Antigüedad al Medioevo : siglos IV-VIII. III Congreso de Estudios Medievales*, Madrid, 1993.
Congr. études phéniciennes et puniques III	*II Congrès International des études phéniciennes et puniques (Tunis, 1991)*, Tunis, 1995.
Congr. Gibraltar II	*II Congreso Internacional "El estrecho de Gibraltar" (Ceuta, 1990)*, Madrid, 1995.
Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)	*La ciudad en el mundo romano. XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica (Tarragona)*, Tarragone, 1994.
Congr. Intern. Epigraphie X	*X e Congrès International d'Épigraphie Grecque et Latine (Nîmes, 1982)*, Nîmes, *1992.*
Congr. intern. lengua española IV	*IV Congreso Internacional de la lengua española*, C. G.Turza, et F. B. Bachiller y Martínez (éds.), La Rioja, 1997.
Congr. Latín medieval I	*I Congreso Nacional español de Latín medieval (León, 1993)*, León, 1995.
Congr. Paleopatología II	*Actas del II Congreso Nacional de paleopatología (Valencia, 1993)*, Valence, 1996.
Congr. penínsular II	*II Congresso Peninsular de História Antiga (Coimbra, 1990)*, Coimbre, 1993.
Denkmäler der Römerzeit	A. Nünnerich-Asmus, W. Trillmich et T. Hauschild, *Denkmäler der Römerzeit* (Hispania Antiqua, 2), Madrid 1993
Dicocer	*Dictionnaire des Céramiques Antiques (VII^e s. av. n. è. - VII^e s. de n. è.) en Méditerranée Nord-Occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, (Lattara, 6), Lattes, 1994.
Enigmas de Tarteso	*Los enigmas de Tarteso*, J. Alvar et J. M. Blázquez (éds.), Madrid, 1993.
Epigrafia e territorio	*Epigrafia e territorio, politica e società. Temi di Antichità romane III*, Bari, 1994.
Epigrafía rupestre	*Saxa scripta (inscripciones en roca). Simposio internacional íbero-itálico sobre epigrafía rupestre (La Coruña, Norte de Portugal, 1994)*, A. Rodríguez Colmenero et L. Gasperini (éds.), (Anejos de *Larauco*, 2), La Corogne, 1996.
EPNA I	*La moneda hispánica : ciudad y territorio. I Encuentro Peninsular de Numismática Antigua (Madrid, 1995)*, M. P. García-Bellido et R. M. Sobral Centeno (éds.) (Anejos de *AEspA*, 14), Madrid, 1995.
ERBC	A. M. Canto, *Epigrafía Romana de la Beturia Céltica (E.R.B.C.)*, Madrid, 1997.
Escultura romana I	*I Reunión sobre escultura romana en Hispania (Mérida, 1992)*, T. Nogales Basarrate (éd.), Mérida, 1993.
Escultura romana II	*II Reunión sobre escultura romana en Hispania (Tarragona, 1994)*, J. Massó et P. Sada (éds.), Tarragone, 1996.
Estructuras sociales	*Las estructuras sociales indígenas del norte de la Península Ibérica. Revisiones de Historia Antigua I* (Anejos de *Veleia*, serie *Acta* 1), M. C. González et J. Santos (éds.), Vitoria, 1993.
Estudis sobre ceràmica antiga	*Estudis sobre ceràmica antiga. Actes del simposi (Barcelona, 1993)*, M. Vendrell-Saz, T. Pradell *et al.* (éds.), Barcelone, 1995.
Fenici	*I Fenici : ieri oggi domani. Ricerche, scoperte, progetti (Roma, 1994)*, Rome, 1995.
Fenícios no território português	*Os Fenícios no território português*, A. Augusto Tavares (éd.), dans *Estudos orientais* 4, 1993.

Figlinae Malacitanae	*Figlinae Malacitanae. La producción de cerámica romana en los territorios malacitanos*, Málaga, 1997.
Finis terrae	*Finis terrae. Estudios en lembranza do Prof. dr. Alberto Balil*, F. Acuña Castroviejo (éd.), Saint-Jacques-de-Compostelle, 1992.
Formes	*Formes archaïques et arts ibériques*, R. Olmos et P. Rouillard (éds.), Madrid, 1996.
Frontier Studies XVI	*Frontier Studies 1995. Proceedings of the XVIth International Congress of Roman Frontier Studies*, W. Groenman-van Waateringe et *al.* (éds.), Oxford, 1997.
Galicia	*Arqueoloxía e arte na Galicia prehistórica e romana : lectura arqueolóxica dos aspectos artísticos da cultura material galega desde a Prehistoria ata a Romanización*, F. Pérez Losada et L. Castro Pérez (éds.), La Corogne, 1993.
Galicia fai dous mil anos	*Galicia fai dous mil anos, o faito diferencial galego I Historia*, Saint-Jacques-de-Compostelle, 1997.
Grecs et Occident	*Les Grecs et l'Occident, (Actes de la Villa "Kerylos", 1991)*, (Coll EFR, 208), Rome, 1995.
Hispania de Teodosio	*La Hispania de Teodosio Actas del Congreso internacional (Segovia- Coca, 1995)*, R. Teja, C. Perez (éds.), Salamanque, 1997, 2 vol (I : Historia, II : Arqueología).
Hispania romana	*Hispania romana. Desde tierra de conquista a provinca del Imperio. Catálogo de la exposición (Roma, 1997)*, J. Arce, S. Ensoli et E. La Rocca (éds.), Milan, 1997.
Hom. Balil	*Estudios dedicados a Alberto Balil in memoriam*, Málaga, 1993.
Hom. Blázquez	*Homenaje a J.Ma. Blázquez*, Madrid, 1994.
Hom. Bouza Brey	*Galicia, da romanidad á xermanización. Problemas históricos e culturais. Encontro científico en homenaxe a Fermín Bouza Brey (1901-1973)*, Saint-Jacques-de-Compostelle, 1992.
Hom. Díaz	*In Honorem Prof. Manuel C. Díaz y Díaz*, dans *Euphrosyne* 22, *1994*.
Hom. Evans	*Hispano-Gallo-Brittonica. Essays in honour of Prof. D. Ellis Evans on the occasion of his sixty-fifth birthday*, Cardiff, 1995.
Hom. Fernández-Miranda (Complutum)	*Homenaje al Profesor Manuel Fernández-Miranda*, A. Querol et T. Chapa (éds.), (*Complutum* Extra, 6), Madrid, 1996.
Hom. Fernández-Miranda (Finisterres)	*Los finisterres atlánticos en la antigüedad : época prerromana y romana. Coloquio Internacional. Homenaje a Manuel Fernández-Miranda*, C. Fernández Ochoa (éd.), Gijón, 1996.
Hom. García de la Fuente	*Studia philologica varia in honorem Olegario García de la Fuente*, F. Sojo Rodríguez (éd.), Madrid, 1994.
Hom. García Manrique	*Baetica. Homenaje al profesor D. Eusebio García Manrique*, Málaga, 1997.
Hom. Gascó	*Arqueólogos, historiadores y filólogos. Homenaje a Fernando Gascó* (Kolaios, Publicaciones ocasionales, 4), Séville, 1995.
Hom. Le Glay	*L'Afrique, la Gaule, la religion à l'époque romaine : mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay* (Latomus, 226), Bruxelles, 1994.
Hom. Mascarell	*Homenaje a la Pfra. Dra. Milagros Gil-Mascarell*, dans *Saguntum* 29, 1995.
Hom. Moscati	*Alle soglie della classicitá: il mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore de Sabatino Moscati*, Pise, 1996.
Hom. Nickels	*Sur les pas des Grecs en Occident. Hommages à André Nickels*, Paris, 1995.
Hom. Ortego	*II Symposium de Arqueología Soriana. Homenaje a T. Ortego y Frías (Soria, 1989)* (Colleción Temas Sorianos, 20), Soria, 1992, 2 vol.

Hom. Palol I. Spania	*Spania. Estudios d'antiguitat tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas*, Barcelone, 1996.
Hom. Palol II. Hispania i Roma	*Actes del Congrés d'Homenatge al Dr. Pere de Palol/2. Hispània i Roma. D'August a Carlemany (Girona, 1995)*, dans *Annals*, 37 Gérone, 1996-97.
Hom. Pla Ballester	*Estudios de arqueología ibérica y romana. Homenaje a E. Pla Balleter*, J. Cabanilles (éd.), Valence, 1992.
Hom. Presedo	*Homenaje al profesor Presedo*, P. Sáez et S. Ordónez (éds.), Seville, 1994.
Hom. Rueda	*Homenaje a Mercedes Rueda Sabater* 'in memoriam', dans *BMAN* 14, 1996.
Hom. Schmidt	*Indogermanica et Caucasica Fs. für K. H. Schmidt*, R. Bielmeier et R. Stempel (éds.), Berlin-New York, 1994.
Hom. Suay Martínez	*Ciudades romanas en la provincia de Cuenca. Homenaje a Francisco Suay Martínez* (Arqueología Conquense, 14), Cuenca, 1997.
Hom. Tarradell	*Homenatge a Miquel Tarradell*, Barcelone, 1993.
Hom. Untermann	*Studia palaeohispanica et indogermanica J. Untermann ab amicis hispanicis oblata* I.-J. Adiego, J. Siles J. et J. Velaza (éds.), (Aurea Saecula, 10), Barcelone, 1993.
Hom. Villaronga	*Homenatge al Dr. Leandre Villaronga*, dans *ActNum*, 21-23, 1991-1993.
Hom. Yelo Templado	*Homenaje al Profesor Dr. D. Antonio Yelo Templado al cumplir 65 años*, A. González Blanco et E. Conde Güerri (éds.), Murcie, 1995.
Ibères	*Les Ibères. Catalogue de l'exposition (Paris, 1997)*, Paris, 1997.
Iberos y Griegos	*Iberos y Griegos : lecturas desde la diversidad. Simposio Internacional (Ampurias, 1991)*, P. Cabrera, R. Olmos et E. Sanmartí (éds.), (Huelva Arqueológica, 13), Huelva, 1994.
IRC, IV	F. Fabre, M. Mayer et I. Rodà, *Inscriptions romaines de Catalogne*, IV. *Barcino*, Paris, 1997.
Itálica	*Italica MMCC. Actas de las Jornadas del 2200 Aniversario de la Fundación de Itálica (Sevilla, 1994)*, A. Caballos et P. León (éds.), Séville, 1997.
Itinéraires Lusitaniens	*Itinéraires Lusitaniens. Trente années de collaboration archéologique luso-française (Bordeaux, 1995)*, R. Etienne et F. Mayet (éds.), Paris, 1997.
Jornadas Albacete	*Jornadas de Arqueología albacetense en la Universidad Autónoma de Madrid*, J. Blánquez Pérez, R. Sanz Gamo et T. Musat Hervás (éds.) (Patrimonio Histórico. Arqueología Castilla-La Mancha, 6), Madrid, 1993.
Jornadas Andalucía íbero-turdetana	*La Andalucía íbero-turdetana (siglos VI-IV a.C.). Actas de las jornadas celebradas en el foro iberoamericano de La Rábida (Palos de la Frontera, Huelva, 1994)*, P. Cabrera, E. Olmos et E. Sanmartí (éds.), (Huelva Arqueológica 13, 2), Huelva, 1997.
Jornadas Arqueológicas Portuguesas V	*V Jornadas Arqueológicas Portuguesas (Lisboa, 1993)*, Lisbonne, 1995.
Jornadas Ciudad Real	*Jornadas de Arqueología de Ciudad Real en la Universidad Autónoma de Madrid*, J. L. Sánchez Meseguer, C. Galán Saulnier, A. Caballero Klink *et al.* (éds.), (Patrimonio Histórico-Arqueología Castilla-La Mancha, 8), Madrid, 1993.
Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica VII	*Numismática Hispano-Púnica. VII Jornadas de Arqueología Fenicio-Punica (Ibiza, 1992)*, (TMAI, 31), Ibiza, 1993.
Jornadas poblamiento rural	*Jornadas sobre poblamiento rural romano en el sureste de Hispania (Jumilla, 1993)*, J. M. Noguera Celdrán (éd.), Murcie, 1995.
Jornadas Talavera I	*I Jornadas de Arqueología de Talavera de la Reina y sus tierras (Toledo, 1992)*, Tolède, 1992.

Kolloquium Innsbruck	*Die grösseren altkeltischen Sprachdenkmäler. Akten des Kolloquium (Innsbruck,* 1993, Innsbruck, 1996.
Memorias de arqueología, 5	*Memorias de arqueología, 5. Segundas jornadas de arqueología regional* (Murcia, *1991*), Murcie, 1996.
Metalurgia	*Metalurgia en la Península Ibérica durante el primer milenio a.C. Estado actual de la investigación*, R. Arana Castillo, A. Muñoz et S. Ramallo (éds.), Murcie, 1993.
Miscel.lània Arqueológica	*Miscel.lània Arqueológica (1996-1997)*, T. Carreras i Rossel (éd.), Barcelone, 1997.
MLH IV	J. Untermann, *Monumenta Linguarum Hispanicarum.* Band IV. *Die tartessischen, keltiberischen und lusitanischen Inschriften*. Wiesbaden, 1997.
Monuments de Tarraco	*Els monuments provincials de Tàrraco*, R. Mar (éd.), (Documents d'Arqueologia Clàssica, 1), Tarragone, 1993.
Mosaicos 5	*Mosaicos n° 5. Conservación in situ (Palencia, 1990)*, Palencia, 1994.
Mundo púnico	*El mundo púnico: historia, sociedad y cultura*, A. González Blanco (éd.), Murcie, 1994.
Muntanyes i població	*Muntanyes i població : el passat dels pirenees des d'una perspectiva muldisciplinaria*, Barcelone, 1995.
Ordenamiento municipal	*Teoría y práctica del ordenamiento municipal en Hispania. Actas del Symposium (Vitoria-Gasteiz, 1993)*, E. Ortiz de Urbina et J. Santos (éds.), (Revisiones de Historia Antigua, II), Vitoria, 1996.
Pouvoir et Imperium	*Pouvoir et Imperium (III^e^ av. J.-C. et I^er^ ap. J.-C.). Colloque tenu dans le cadre du Congrès de la Fédération Internationale des Études Classiques (F.I.E.C.) (Laval, 1994)*, E. Hermon (éd.), (Diaphora, 6), Naples, 1996.
Primeras culturas epigráficas	*Roma y las primeras culturas epigráficas del Occidente mediterráneo (Zaragoza, 1992)*, F. Beltran Lloris (éd.), Saragosse, 1995.
Produzione e distribuzione	*Epigrafia della produzione e della distribuzione. Actes de la VII^e^ rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Rome, 1992)*, Rome, 1994.
Reunió Arqueologia Cristiana IV	*IV Reunion d'arqueologia cristiana hispanica (Lisboa, 1992)*, Barcelone, 1995.
Reunió arqueologia cristiana III	*II Reunió d'arqueologia cristiana hispanica (Barcelona, 1988)*, Barcelone, 1994.
SFECAG Cognac	*Société française d'étude de la céramique antique en Gaule. Actes du congrès de Cognac (Cocnac, 1991)*, Marseille, 1991.
SFECAG Lezoux	*Société française d'étude de la céramique antique en Gaule. Actes du Congrès de Lezoux (Lezoux, 1989)*, Marseille, 1989.
SFECAG Millau	*Société française des études de la ceramique antique en Gaule. Actes du congrès de Millau (Millau, 1994)*, Marseille 1994.
SFECAG Rouen	*Société française des études de la ceramique antique en Gaule. Actes du congrès de Rouen (Rouen, 1995)*, Marseille 1995.
SFECAG Versailles	*Société française des études de la ceramique antique en Gaule. Actes du congrès de Versailles (Versailles, 1993)*, Marseille 1993.
Roma y las provincias	*Simposio Internacional. Roma y las provincias : realidad administrativa e ideología imperial (Sevilla 1992)*, J. González Fernández (éd.), Madrid 1995.
Sociedad Bética	*La sociedad de la Bética*, C. González Román (éd.), Grenade, 1994.
Structures rurales	*Structures rurales et sociétés antiques. Actes du colloque (Corfou, 1992)*, N. Doukellis Panagiotis et L. Mendoni (éds.), Annales littéraires de l'université de Besançon, 508), Paris, 1994.

Subject and ruler	*Subject and ruler: the cult of the ruling power in classical antiquity*, A. Small (éd.), (*JRA*, supplementary series number, 17), Ann Arbor, 1996.
Tartessos 25 años después	*Tartessos 25 años después 1968-1993. Actas del Congreso conmemorativo del V Symposium Internacional de Prehistoria peninsular (Jerez de la Frontera, 1993)*, Jerez de la Frontera, 1995.
Taula Rodona ceràmica comuna	*Ceràmica comuna romana d'època alto-imperial a la Peninsula Ibèrica. Estat de la questió. Taula Rodona (Empúries, 1994)* (Monografies Emporitanes, 8), Ampurias, 1994.
Teatros romanos de Hispania	*Teatros romanos de Hispania* (Cuadernos de Arquitectura Romana, 2), Murcie, 1993.
Towns in Iberia	*Social complexity and the development of towns in Iberia*, B. Cunliffe et K. Simon (éds.), Oxford, 1995.
Tradición	*La tradición en la antigüedad tardía* (Antigüedad y Cristianismo, 14), Murcie, 1997.
Ultimos romanos	*Los últimos romanos en Lusitania*, (Cuadernos Emeritenses, 10), Mérida, 1995.
Vin et huile	*La production du vin et de l'huile en Méditerranée*, M.-C. Amouretti et J.-P. Brun (éds.) (*BCH*, suppl. 26), Athènes-Paris, 1993.
Visigodos y su mundo	*Los Visigodos y su mundo. Jornadas Internacionales (Madrid, 1990)*, Madrid, 1997.

I. – LA PÉNINSULE IBÉRIQUE PRÉROMAINE

A. – L'ÂGE DU FER : TARTESSOS ET MONDE IBÉRIQUE.

Dans une production archéologique toujours très abondante sur l'âge du Fer en péninsule Ibérique – on ne compte pas moins de 250 à 300 titres publiés chaque année sur ce sujet –, j'ai dû me résoudre à ne traiter que des peuples non indo-européens, et dans ce cadre restreint à ne retenir que les travaux les plus originaux ou les plus synthétiques. A quelques exceptions près, je ne citerai donc ni les informations ponctuelles sur des objets ou des lots d'objets isolés, ni les comptes rendus préliminaires de fouilles ou de prospections.

Plusieurs manuels parus au milieu des années quatre-vingt-dix offrent une introduction rapide mais bien informée à la protohistoire ibérique[4], alors que les sélections bibliographiques se font rares[5] et ne sont pas encore suppléées par des outils de recherche documentaire sur support électronique.

Signalons dès à présent, parce qu'il concerne l'âge du Fer dans son ensemble, le problème des corrections chronologiques entraînées par le calibrage dendrochronologique des dates C14 traditionnelles. Bien que bon nombre de chercheurs le méconnaissent encore (soient qu'ils s'obstinent à publier des dates non calibrées, soit qu'ils refusent le débat), il s'agit d'un problème crucial qui remet en cause beaucoup des certitudes sur la période de transition Bronze final / premier âge du Fer, et notamment sur le début de la colonisation phénicienne. Même si les propositions qui font remonter celle-ci aux environs de 900 av. J.-C.[6] paraissent sujettes à caution (en particulier du fait de l'utilisation abusive des valeurs moyennes des intervalles chronologiques obtenus après calibrage), des aménagements semblent inévitables.

TARTESSOS

Généralités

Vingt-cinq-ans après la première réunion scientifique consacrée à Tartessos, le colloque de Jerez (1993) a donné lieu à une volumineuse publication[7]. A signaler, parmi bien d'autres contributions, les prémices d'une étude géo-archéologique sur le delta du Guadalquivir qui tend à montrer qu'un vaste golfe marin occupait à l'époque tartessienne l'emplacement des actuelles *marismas*[8] et une remise en cause de la prétendue phase de développement "précolonial" des sites tartessiens du Bas Guadalquivir[9]. D'une conception plus synthétique, un ouvrage collectif sur les "énigmes de Tartessos" offre une vue d'ensemble commode des problèmes actuels de la recherche[10]. Notons aussi une approche cartogra-

4. J. Alvar Ezquerra, *Historia de España. 2. De Argantonio a los romanos : La Iberia protohistórica* (Historia 16), Madrid, 1995 ; M. C. Fernández Castro, *Iberia in Prehistory*, Oxford, 1995 (éd. espagnole : *La prehistoria de la Península Ibérica* (*Historia de España*, I), Barcelone, 1997) ; M. Belén Deamos et T. Chapa Brunet, *La Edad del Hierro* (Historia Universal, 11), Madrid, 1997.

5. F. Quesada Sanz, *La cultura ibérica : una aproximación bibliográfica (1992-1993)*, dans *REIb* 1, 1994, p. 335-377 ; M. M. Myro, Los enigmas de Tarteso : apéndices documentales, dans *Los enigmas de Tarteso*, J. Alvar et J. M. Blázquez (éds.), Madrid, 1993 (= *Enigmas de Tarteso*), p. 201-246.

6. P. V. Castro Martínez, V. Lull et R. Micó, *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Baleares (c. 2800-900 cal a. n. e.)*, (BAR Inter. S., 652), Oxford, 1996 ; A. Mederos Martín, Nueva cronología del Bronce Final en el occidente de Europa, dans *Complutum* 8, 1997, p. 73-96.

7. *Tartessos 25 años después 1968-1993. Actas del Congreso conmemorativo del V Symposium Internacional de Prehistoria peninsular (Jerez de la Frontera, 1993)*, Jerez de la Frontera, 1995 (= *Tartessos 25 años después*).

8. O. Arteaga, H. D. Schulz et A. M. Roos, El problema del *lacus Ligustinus*. Investigaciones geoarqueológicas en torno a las marismas del Bajo Gadalquivir, *ibid.*, p. 99-135.

9. F. de Amores Carredano, La cerámica pintada estilo Carambolo : una revisión necesaria de su cronología, *ibid.*, p. 159-178 ; J. L. Escacena Carrasco, La etapa precolonial de Tartessos. Reflexiones sobre el 'Bronce' que nunca existió, *ibid.*, p. 179-214.

10. *Enigmas de Tarteso*. Voir aussi M. Almagro-Gorbea, *Ideología y poder en Tartessos y el mundo ibérico. Discurso leído el día 17 de noviembre de 1996*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1996.

phique utile[11] et des réflexions plus ou moins renouvelées sur des thèmes qui, pour être constamment ressassés, n'en sont pas moins cruciaux : relations entres indigènes et Phéniciens, vision grecque de l'Extrême-Occident, causes du déclin de Tartessos au VI[e] siècle[12].

Habitat et nécropoles

Huelva est toujours le site phare du monde tartessien, même si la connaissance qu'on en a reste très lacunaire : pour les VIII[e] et VII[e] siècles, il faudra tester l'hypothèse stimulante de M. Pellicer qui y voit un établissement double, indigène sur les collines, phénicien sur la bande côtière[13]. Parmi les autres sites proto-urbains du monde tartessien[14], notons l'importance du complexe cultuel (?) mis au jour à Montemolín[15]. A Mesas de Asta, l'antique *Asta Regia*, une nécropole a été découverte, couvrant 32 ha dont 13 pour le premier âge du Fer, avec des tombes à incinération dès le VIII[e] siècle[16]. L'origine du rite de la crémation est d'ailleurs un thème d'actualité ; elle ne serait pas phénicienne selon M. Torres[17]. L'étude des notes de fouille de G. Bonsor à Bencarrón fait par ailleurs apparaître la diversité des rites funéraires tartessiens, de l'incinération sous tumulus à l'inhumation en fosse en passant par les sépultures à ciste[18].

Artisanat du métal et de la céramique

Outre des données générales sur la métallurgie protohistorique[19], l'étude la plus novatrice concerne le secteur minier et métallurgique d'Aznalcóllar[20], d'où le minerai d'argent était probablement acheminé vers Castillo de Doña Blanca, et quelques travaux sur des objets en bronze[21].

Quant à la céramique de la période orientalisante[22], les études générales sont peu nombreuses ; retenons des travaux sur la céramique grise[23] et sur

11. A. González Prats, El ámbito geográfico del mundo tartésico a la luz de la documentación arqueológica del Sudeste, dans *Homenatge a Miquel Tarradell*, Barcelone, 1993 (= *Hom. Tarradell*), p. 367-383.

12. C. G. Wagner, Fenicios y autóctonos en Tartessos. Consideraciones sobre relaciones coloniales y la dinámica de cambio en el suroeste de la península Ibérica, dans *TP* 52 (1), 1995, p. 109-126 ; G. Cruz Andreotti, La Península Ibérica en los límites de la ecúmene : el caso de Tarteso, dans *Polis* 7, 1996, p. 39-75 ; J. L. Escacena, De la muerte de Tartesos. Evidencias en el registro poblacional, dans *SPAL* 2, 1993, p. 183-218.

13. M. Pellicer Catalán, Huelva tartesia y fenicia, dans *RStF* 24 (2), 1996, p. 119-140. Voir aussi, sur Huelva, J. P. Garrido Roiz et E. M. Orta García, *El hábitat antiguo de Huelva (períodos orientalizante y arcaico). La primera excavación arqueológica en la calle del Puerto*, Huelva, 1994.

14. Entre autres : M. Belén et J. L. Escacena, Influencia fenicia en la arquitectura antigua de Niebla (Huelva), dans *TP* 50, 1993, p. 139-158 ; C. García Sanz et P. Rufete Tomico, *La ciudad de Tejada la Vieja*, Huelva, 1995 ; P. Izquierdo Egea, Setefilla y la crisis tartésica del siglo VI a.C., dans *Homenaje al profesor Presedo*, P. Sáez et S. Ordóñez (éds.), Seville, 1994 (= *Hom. Presedo*), p. 81-98.

15. M. L. de la Bandera, F. Chaves, E. Ferrer *et al.*, El yacimiento tartésico de Montemolín, dans *Tartessos 25 años después*, p. 315-332.

16. R. González Rodríguez, F. Barrionuevo et L. Aguilar, Mesas de Asta, un centro indígena tartésico en los esteros del Guadalquivir, *ibid.*, p. 215-237.

17. M. Torres Ortiz, La cronología de los túmulos A y B de Setefilla. El origen del rito de la cremación en la cultura tartésica, dans *Complutum* 7, 1996, p. 147-162.

18. J. Maier, La necrópolis tartésica de Bencarrón (Mairena del Alcor/Alcalá de Guadaira, Sevilla) y algunas reflexiones sobre las necrópolis tartésicas de Los Alcores, dans *Zephyrus* 49, 1996, p. 147-168.

19. Voir *infra*, n. 81.

20. M. A. Hunt Ortiz, El foco metalúrgico de Aznalcóllar, Sevilla. Técnicas analíticas aplicadas a la arqueometalurgia del suroeste de la Península Ibérica, dans *Tartessos 25 años después*, p. 447-473.

21. P. Caldentey Rodríguez, J. López Cachero et L. R. Menéndez Bueyes, Nuevos recipientes rituales metálicos : la problemática de su distribución peninsular, dans *Zephyrus* 49, 1996, p. 191-209 ; M. L. de la Bandera et E. Ferrer, *Thymiateria* orientalizantes en bronce. Nuevas aportaciones y consideraciones, dans *Hom. Presedo*, p. 43-60.

22. F. Chaves et M. L. de la Bandera, Problemática de la cerámicas 'orientalizantes' y su contexto, dans *Lengua y cultura en la Hispania prerromana. Actas del V coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la península Ibérica (Colonia, 1989)* (Acta Salmanticensia, 251), J. Untermann et F. Villar (éds.), Salamanque, 1993 (= *Col. Lenguas prerromanas V*), p. 49-89.

23. J. Mancebo Dávalos, Las cerámicas grises a torno orientalizantes de la cuenca baja del Guadalquivir, dans *Arqueología en el entorno del Bajo Guadiana. Actas del Encuentro Internacional de Arqueología del Suroeste (Huelva, 1993)*, Huelva, 1994 (= *Bajo Guadiana*), p. 351-374.

les bols tripodes[24], et pour une période plus ancienne sur l'origine de la céramique tournée[25] et sur les modèles possibles des décors géométriques (peut-être des motifs de tissus orientaux, mais l'hypothèse est invérifiable)[26]. Enfin, une officine de potier du début du VI[e] siècle, fouillée dans la province de Jaén, a fait l'objet d'une publication très complète[27].

LE MONDE IBÉRIQUE

Le catalogue de l'exposition internationale sur les Ibères qui, d'octobre 1997 à août 1998, a été successivement présentée à Paris, à Barcelone et à Bonn, constitue à ce jour l'introduction la plus complète et la mieux illustrée à la culture ibérique[28]. Dans une optique très différente, le livre de A. Ruiz et M. Molinos[29] se présente moins comme un manuel – les variantes catalanes et valenciennes de la culture ibérique y sont abordées de façon superficielle, l'accent étant mis sur la haute Andalousie – que comme une réflexion ambitieuse et parfois discutable visant à restituer le cadre d'une véritable histoire (sociale et politique) du monde ibérique, dans une démarche d'inspiration marxiste. Par ailleurs, tout un pan de l'histoire de la recherche est révélé par la publication des collections ibériques réunies par le Louvre au début du XX[e] siècle et passées ensuite au Musée des antiquités nationales[30].

24. J. A. Pachón Romero et J. Carrasco Rus, Un elemento concreto de la cultura material orientalizante en el Mediodía Peninsular : los cuencos trípodes hallados en el interior de la provincia de Granada, dans *CPG* 16-17, 1991-1992, p. 325-351.

25. M. Almagro-Gorbea et F. Fontes, The introduction of wheel-made pottery in the Iberian Peninsula : Mycenean or pre-Orientalizing contacts?, dans *OJA* 16 (3), 1997, p. 345-362.

26. Y. E. Cáceres Gutiérrez, Cerámica y tejidos : sobre el significado de la decoración geométrica del Bronce Final en la Península Ibérica, dans *Complutum* 8, 1997, p. 125-140.

27. M. Molinos, C. Rísquez, J. L. Serrano *et al.*, *Un problema de fronteras en la periferia de Tartessos : las Calañas de Marmolejo (Jaén)*, Jaén, 1994.

28. *Les Ibères. Catalogue d'exposition (Paris, 1997)*, Paris, 1997 (= *Ibères*).

29. A. Ruiz Rodríguez et M. Molinos Molinos, *Los Iberos : análisis arqueológico de un proceso histórico*, Barcelone, 1993. Pour un autre point de vue, cf. M. Almagro-Gorbea, ouvrage cité *supra* n. 10.

Habitat et territoires

La Catalogne et la vallée de l'Èbre

Plusieurs ouvrages collectifs offrent un panorama assez complet de la recherche sur l'âge du Fer dans le nord-est de la péninsule (Catalogne et Aragón)[31]. Les opérations de terrain sont nombreuses et fructueuses dans l'Ampurdan, où des fouilles programmées ont eu lieu à Mas Castellar de Pontós – village fortifié des V[e] et IV[e] siècle auquel succède à la fin du III[e] siècle une exploitation rurale comportant un champ de silos et une riche résidence[32] –, à l'Illa d'en Reixac[33] et, depuis 1995, au Puig de Sant Andreu d'Ullastret[34] ; le territoire ampuritain a été également étudié du point de vue des rapports entre Grecs et indigènes[35]. Plusieurs agglomérations ibériques des provinces de Gérone et de Barcelone ont fait l'objet de publications monographiques[36], alors qu'en Catalogne intérieure, les recherches se poursuivent sur

30. P. Rouillard, E. Truszkowski, S. Sievers et T. Chapa, *Antiquités de l'Espagne (Musée du Louvre, Département des antiquités orientales, dépôt au Musée des antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye)*, Paris, 1997.

31. *El poblament ibèric a Catalunya* dans *Laietania*, 8, Mataró, 1993 ; dossier Contribution au problème ibérique dans l'Empordà et en Languedoc-Roussillon dans *DAM* 16, 1993, p. 11-110 ; *Muntanyes i població: el passat dels pirenees des d'una perspectiva muldisciplinaria*, Barcelone, 1995 (= *Muntanyes i població*) ; *Cultures i medi de la Prehistòria a l'Edat Mitjana. 20 anys d'arqueologia pirinenca (X Col.loqui internacional de Puigcerdà, 1994)*, Puigcerdà, 1995. ; J. M. Rodanés et J. V. Picazo, Bronce Final y Primera Edad del Hierro, dans *Aragón antiguo*, p. 155-215 ; F. Burillo, La Segunda Edad del Hierro, *ibid.*, p. 217-309.

32. E. Pons *et al.*, El jaciment protohistòric de Mas Castellar-Pontós (campanyes 1990-1994) : un establiment rural especialitzat, dans *Tribuna d'Arqueologia 1994-1995*, Barcelone, 1996, p. 81-92 ; A. Adroher, E. Pons et J. Ruiz de Arbulo, El yacimiento de Mas Castellar de Pontós y el comercio del cereal ibérico en la zona de *Emporion* y *Rhode* (ss. IV-II a.C.), dans *AEspA* 66, 1993, p. 31-70, et *infra* n. 106.

33. Voir *infra* n. 105.

34. M. A. Martín i Ortega, *Ullastret* (Guias del Museu d'Arqueologia de Catalunya), Gérone, 1997.

35. R. Plana Mallart, *La* chora *d'*Emporion. *Paysage et structures agraires dans le nord-est catalan à la période préromaine* (ALUB, 544), Besançon, 1994.

36. B. Agustí *et al.*, *Excavacions d'urgència a Sant Julià de Ramis. Anys 1991-1993* (Centre d'Investigacions arqueològiques de Girona, Sèrie monogràfica, 16), Gérone,

le site fortifié d'Els Vilars (Arbeca, Lérida)[37]. On commence à discerner archéologiquement l'occupation préromaine de trois grandes cités de la Citérieure : *Tarraco* (importants restes d'habitat à 500 m au sud-ouest de l'enceinte romaine)[38], *Ilerda* (importations attiques à partir de la fin du V^e^ siècle)[39] et *Dertosa*[40].

Dans la vallée moyenne et inférieure de l'Èbre, les actes de deux colloques réunissent de nombreuses contributions sur l'évolution de la culture matérielle et sur les formes d'occupation du territoire entre le Bronze final et le premier âge du Fer[41], alors qu'une nouvelle approche typo-chronologique "vue d'Europe centrale" – trop axée sans doute sur des catégories minoritaires du mobilier pour être pleinement opératoire – est proposée pour les Champs d'Urnes péninsulaires[42]. Les fouilles sont surtout actives sur des site du premier âge du Fer dans le Bas Èbre[43], alors que pour l'Aragon on dispose maintenant d'un excellent manuel[44] et d'une étude sur l'urbanisme qui concerne essentiellement les II^e^ et I^er^ siècles av. J.-C.[45], période à laquelle appartient aussi un fortin du Bas Aragón longtemps tenu pour préromain[46]. Enfin, deux articles de F. Burillo sont à signaler : l'un sur "la crise de l'Ibérique ancien", marquée par de nombreux abandons de sites et de profonds changements culturels entre 550 et 450 av. J.-C.[47], l'autre sur une tentative d'identification archéologique du territoire des Sédétans[48].

Le Levante (Valence et Castellón)

Des recherches menées dans la province de Castellón, on retiendra surtout la thèse d'Arturo Oliver sur le peuplement ibérique de la plaine littorale[49], et les fouilles du même auteur sur les deux sites ibériques les mieux connus de cette zone[50]. Les fouilles anciennes de la très singulière

1995 ; P. Gasull *et al.*, *El poblat ibèric de Castellruf (Santa Maria de Martorelles, Vallès Oriental)* (Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya, 16), Barcelone, 1995 ; I. Ollich et M. de Rocafiguera, *L'oppidum ibèric de L'Esquerda. Campanyes 1981-1991 (Les Masies de Roda de Ter, Osona)* (Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya, 7), Barcelone, 1994 ; D. Zamora i Moreno, *Les ceràmiques de vernís negre del poblat ibèric del Turó d'en Boscà (Badalona). Aproximació a la interpretació històrico-arqueològica del poblat*, Igualada, 1996.

37. I. Garcés, E. Junyent, A. Lafuente *et al.*, *Vilars 2000. Una fortalesa ilergeta d'ara fa 2760 anys*, Lérida, 1997.

38. M. Adserias *et al.*, L'assentament pre-romà de Tarragona, dans *RAPonent* 3, 1993, p. 177-227.

39. X. Payà, I. Gil, A. Loriente *et al.*, Evolució espacial i cronològica de l'antiga ciutat d'*Ilerda*, dans *RAPonent* 6, 1996, p. 119-149.

40. J. Diloli i Fons, *Hibera Iulia Ilercavonia-Dertosa* : L'assentament ibèric i la implantació de la ciutat romana, dans *BATarragona* 18, 1996, p. 53-68.

41. *El Bronce Final y la Primera Edad del Hierro en el sector oriental de la Península (Caspe, 1986)*, dans *Bajo Aragón - Prehistoria* 9-10, Caspe - Saragosse, 1992-1993 ; *Models d'ocupació, transformació i explotació del territori entre el 1600 i el 500 a.n.e. a la Catalunya meridional i zones limítrofes de la depressió de l'Ebre*, J. Rovira i Port (éd.), dans *Gala*, 3-5, Sant Feliu de Codines, 1994-1996. Sur le même sujet : Ph. Gardes, Proto-urbanisme et mutation sociale dans la vallée de l'Ebre à la charnière de l'Age du Bronze et de l'Age du Fer. Quelques réflexions générales, dans *MCV* 31, 1, 1995, p. 7-30.

42. J. Neumaier, Les Campos de Urnas del sudoeste europeo desde el punto de vista centroeuropeo, dans *RAPonent* 5, 1995, p. 53-80.

43. M. C. Belarte *et al.*, L'assentament protohistòric del barranc de Gàfols (Ginestar, Ribera d'Ebre), dans *Tribuna d'Arqueologia 1992-1993*, Barcelone, 1994, p. 63-72 ; M. Genera i Monells, *El poblat protohistòric de Puig Roig del Roget (El Masroig, Priorat)* (Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya, 17), Barcelone, 1995 ; N. Rafel et M. Blasco, *El Coll del Moro. Un recinte ibèric fortificat. Campanyes del 1982 al 1983 (Gandesa, Terra Alta)* (Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya, 8), Barcelone, 1994.

44. M. Beltrán Lloris, *Los Iberos en Aragón*, Saragosse, 1996.

45. J. Á. Asensio Esteban, *La ciudad en el mundo prerromano en Aragón*, dans *Caesaraugusta*, 70, Saragosse, 1995.

46. P. Moret, Ph. Gardes et J. A. Benavente, Torre Cremada (Valdeltormo, Teruel). Un fortín ibero-romano en el Bajo Aragón, dans *Kalathos* 16, 1997, p. 19-44.

47. F. Burillo Mozota, La crisis del Ibérico antiguo y su incidencia sobre los Campos de Urnas finales del Bajo Aragón, dans *Bajo Aragón - Prehistoria* 9-10, 1992-1993, p. 215-236.

48. F. Burillo Mozota, Sobre la territorialidad de los sedetanos, dans *Homenaje a Purificación Atrián*, Teruel, 1996, p. 103-134.

49. A. Oliver Foix, *Poblamiento y territorio protohistóricos en el llano litoral del Baix Maestrat (Castellón)*, (Arqueología, 9), Castellón de la Plana, 1996.

50. *Id.*, *El poblado ibérico del Puig de la Misericordia de Vinaròs*, Vinaroz, 1994 (publication du niveau d'occupation du II^e^ siècle) ; A. Oliver Foix et F. Gusi Jener, *El Puig de la Nau. Un hábitat fortificado ibérico en el ámbito mediterráneo peninsular* (Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques, 4), Castellón, 1995.

tour ronde de Foios, à Lucena del Cid, ont enfin fait l'objet d'une publication qui exclut définitivement l'attribution de ce monument au VII[e] siècle, sans pour autant dissiper toutes les incertitudes[51]. Dans la province de Valence, Helena Bonet publie les résultat d'une importante étude sur le site proto-urbain du Tossal de Sant Miquel de Llíria (l'antique *Edeta*), en tirant parti à la fois du copieux matériel des fouilles d'avant-guerre et de quelques sondages récents[52] : livre superbe par sa présentation et son illustration, mais aussi remarquable par la rigueur et l'exhaustivité de l'analyse. On la suivra sans réserve dans ses conclusions lorsqu'elle accorde le rang de ville et de capitale régionale à l'agglomération de la fin du III[e] siècle, mais il me paraît imprudent, compte tenu de la maigreur du dossier archéologique, d'en dire autant pour le IV[e] siècle. Dans une démarche similaire, un travail de réexamen des fouilles anciennes a été réalisé à La Bastida de les Alcuses, autre site classique de l'âge du Fer valencien, permettant de mieux comprendre l'organisation des unités d'habitation[53].

Le Sud-Est et le sud de la Meseta

Les recherches sont surtout actives dans la région d'Elche[54], dont le port des V[e] et IV[e] siècle a été mis au jour à Santa Pola[55], révélant dans son architecture une forte influence grecque[56], et dans le Bas Segura, avec la publication des fouilles du *villa* ge ibérique ancien d'El Oral, remarquable lui aussi par la qualité de son architecture[57]. Mais on tirera aussi profit des publications concernant les sites d'habitat de La Serreta (Alcoy)[58], El Campello[59], Puntal de Salinas (Villena)[60] et Peña Negra (Crevillente)[61].

Dans la province de Murcie, outre une monographie sur le *villa* ge de Los Molinicos (Moratalla)[62] et des données nouvelles sur l'important site côtier de Los Nietos[63] et sur le sanctuaire de La Luz (Verdolay)[64], les fouilles de La Fuente del Murtal fournissent, pour une époque plus ancienne (Fer I), un jalon important dans l'histoire de la fortification ibérique[65]. Enfin, l'importance de l'axe d'échanges existant à l'époque ibérique entre la vallée du Segura et la haute Andalousie, via Caravaca, Puebla de Don Fabrique,

51. M. Gil-Mascarell, A. Fernández et A. Oliver, Resultados de las excavaciones arqueológicas en el yacimiento ibérico de la Torre de Foios (Lucena, Castellón), dans *CPAC* 17, 1996, p. 219-254 ; *cf.* P. Moret, *Les fortifications ibériques* (ouvr. cit. *infra* n. 76), p. 447-449.

52. H. Bonet Rosado, *El Tossal de Sant Miquel de Llíria. La antigua* Edeta *y su territorio*, Valence, 1995.

53. E. Díes Cusí, H. Bonet, N. Álvarez et G. Pérez Jordà, La Bastida de les Alcuses (Moixent) : resultados de los trabajos de excavación y restauración. Años 1990-1995, dans *APL* 22, 1997, p. 215-295.

54. R. Ramos Fernández, *El templo ibérico de La Alcudia. La Dama de Elche*, Elche, 1995 ; J. A. Santos Velasco, City and State in pre-Roman Spain : the example of *Ilici*, dans *Antiquity* 68, 1994, p. 289-299 ; *Id.*, *Cambios sociales y culturales en época ibérica : el caso del Sureste*, Madrid, 1994.

55. P. Moret, A. Puigcerver, P. Rouillard, M. J. Sánchez et P. Sillières, The Fortified Settlement of La Picola (Santa Pola, Alicante) and the Greek Influence in South-east Spain, dans *Social complexity and the development of towns in Iberia*, B. Cunliffe et K. Simon (éds.), Oxford, 1995 (= *Towns in Iberia*), p. 109-125.

56. A. Badie et P. Moret, Métrologie et organisation modulaire de l'espace au V[e] siècle av. J.-C. sur le site ibérique de La Picola (Santa Pola, Alicante), dans *Pallas* 46, 1997, p. 31-46.

57. L. Abad Casal et F. Sala Sellés, *El poblado ibérico de El Oral (San Fulgencio, Alicante)* (Trabajos Varios del S.I.P., 90), Valence, 1993.

58. I. Grau Mira, Estudio de las excavaciones antiguas de 1953 y 1956 en el poblado ibérico de La Serreta, dans *RecAlcoi* 5, 1996, p. 83-119.

59. E.A. Llobregat, L'Illeta dels Banyets (El Campello, Camp d'Alacant), ¿ fou un emporion ?, dans *Hom. Tarradell*, p. 421-428 ; *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante) : estudios de la Edad del Bronce y época ibérica*, M. Olcina Doménech (coord.), Alicante, 1997.

60. L. Hernández Alcaraz et F. Sala Sellés, *El Puntal de Salinas. Un hábitat ibérico del siglo IV a.C. en el Alto Vinalopó*, Villena, 1996.

61. A. González Prats, Quince años de excavaciones en la ciudad protohistórica de *Herna* (La Peña Negra, Crevillente, Alicante), dans *Saguntum* 26, 1993, p. 181-188.

62. P. A. Lillo Carpio, *El poblado ibérico fortificado de Los Molinicos, Moratalla (Murcia)*, Murcie, 1993.

63. C. García Cano, Informe sobre el poblado ibérico de La Loma del Escorial, Los Nietos (Cartagena), dans *Memorias de arqueología 5. Segundas jornadas de arqueología regional (Murcia, 1991)*, Murcie, 1996, p. 128-140.

64. Voir *infra* n. 111 (= *Memorias de arqueología* 5).

65. L. A. García Blánquez, El Cerro de La Fuente del Murtal, Alhama de Murcia (1a campaña 1991) : poblado fortificado del período de transición Bronce Final / Hierro Antiguo en el eje de poblamiento Segura-Guadalentín (Murcia), dans *Memorias de Arqueología* 5, p. 66-85.

Galera et Baza, a été de nouveau soulignée[66].

Pour les régions ibérisées du sud de la Meseta, en l'absence de publications monographiques[67], on se reportera aux communications des *Jornadas de Arqueología albacetense en la Universidad Autónoma de Madrid*, notamment en ce qui concerne les sites de La Quéjola et de Tolmo de Minateda, ainsi qu'aux nombreuses notices d'une exposition[68].

L'Andalousie

Plusieurs synthèses régionales et thématiques ont été commodément réunies sur la Turdétanie préromaine dans les actes d'un colloque[69], mais peu de travaux sont à signaler en Andalousie sur des sites d'habitat du second âge du Fer[70], si l'on laisse de côté les prospections et les sondages d'évaluation sommairement publiés dans l'*Anuario Arqueológico de Andalucía*. La fouille programmée de l'*oppidum* de Puente Tablas (Jaén) mérite une mention à part : un vaste plan d'urbanisme du IV^e^ siècle y a été mis au jour, dont on attend la publication exhaustive[71].

L'architecture

L'architecture domestique du nord-est de la péninsule est, de très loin, la mieux étudiée, grâce à un très utile ouvrage collectif[72] et à la thèse de C. Belarte qui examine dans tous les détails les formes d'habitat et les aménagements domestiques attestés sur le territoire actuel de la Catalogne, et ceci pour tout l'âge du Fer[73]. On retiendra aussi des travaux sur l'habitat ibérique à Valence[74] et sur l'architecture funéraire du Sud-Est[75].

Peu de choses sur les fortifications ; en dehors d'une étude d'ensemble à peu près exhaustive jusqu'à l'année 1992[76], et d'une note peu novatrice sur les influences grecques dans l'architecture défensive de deux *oppida* catalans[77], l'information est dispersée dans une multitude de rapports de fouilles.

La question de l'existence de palais dans le monde ibérique reste ouverte, faute de toujours pouvoir faire la part entre les bâtiments liés au culte et et ceux voués à l'exercice du pouvoir[78] ; l'exemple de Burriac (Cabrera de Mar, Barcelona) montre qu'il est difficile de se

66. F. Quesada Sanz et A. Martínez Rodríguez, Un lote de armas procedente del yacimiento de Carranza (Huéscar de Granada) y la cuestión de las vías de comunicación entre Granada y Murcia, dans *Verdolay* 7, 1995, p. 239-250.

67. A l'exception de S. Valiente Cánovas, *Illescas. Excavaciones arqueológicas en "El Cerrón", Illescas (Toledo)*, Tolède, 1994.

68. *El mundo ibérico : una nueva imagen en los albores del año 2000* (catalogue d'exposition), J. Blánquez, R. Sanz et M. T. Musat (coords.), Tolède, 1995.

69. *La Andalucía íbero-turdetana (siglos VI-IV a.C.). Actas de las jornadas celebradas en el foro iberoamericano de La Rábida (Palos de la Frontera, Huelva, 1994)*, P. Cabrera, E. Olmos et E. Sanmartí (éds.), (Huelva Arqueologica XIII, 2), Huelva, 1997 (= *Jornadas Andalucía íbero-turdetana*).

70. D. Vaquerizo *et al.*, *Arqueología cordobesa. Fuente Tójar (Córdoba)*, Cordoue, 1994 ; D. Vaquerizo *et al.*, *Arqueología cordobesa. Almedinilla*, Cordoue, 1994 ; J. R. Carrillo *et al.*, Arqueología de Córdoba. La etapa prerromana, dans *RevArq* 171, 1995, p. 28-35 ; M. Perdiguero López, *Arastipi (Cauche el Viejo, Antequera). Investigaciones arqueológicas*, (Biblioteca Popular Malagueña, 65), Málaga, 1995 ; C. González Román, A. Adroher et A. López, El yacimiento de Canto Tortoso (Gorafe, Granada) : un enclave comercial del siglo VI a.J. C. en el Guadiana Menor, dans *Verdolay* 7, 1995, p. 159-176.

71. A. Ruiz Rodríguez, Plaza de Armas de Puente Tablas : New Contributions to the Knowledge of Iberian Town Planning in the Seventh to Fourth Centuries BC, dans *Towns in Iberia*, p. 89-108.

72. *Hàbitat i habitació a la protohistòria de la Mediterrània nord-occidental* dans *Cota Zero*, 10, Vic, 1994.

73. M. C. Belarte Franco, *Arquitectura domèstica i estructura social a la Catalunya protohistòrica* (Arqueo-Mediterrània, 1), Barcelone, 1997.

74. H. Bonet et P. Guérin, Propuestas metodológicas para la definición de la vivienda ibérica en el área valenciana, dans *Ethno-archéologie méditerranéenne*, (CCV, 54), 1995, p. 85-104 ; *Iid.*, Un dispositivo de entrada en el poblado ibérico de Castellet de Bernabé (Llíria, Valencia), dans *Hom. Tarradell*, p. 449-462.

75. R. Castelo Ruano, *Monumentos funerarios del Sureste peninsular : elementos y técnicas constructivas*, (Universidad Autónoma de Madrid, Monografías de Arquitectura Ibérica), Madrid, 1995.

76. P. Moret, *Les fortifications ibériques, de la fin de l'âge du bronze à la conquête romaine*, (CCV, 56), Madrid, 1996.

77. H. Müller, Beobachtungen an Befestigungsanlagen in Katalonien. Elemente griechischer Befestigungstechnik in Emporion, Ullastret und Tivissa, dans *MDAI(M)* 37, 1996, p. 86-102.

78. M. Almagro-Gorbea, Palacio y organización social en la Península Ibérica, dans *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 21-48.

prononcer sur la fonction précise d'un édifice qui semble avoir été un lieu de réunion[79].

L'économie

Mines, métallurgie, instrumentum métallique

Plusieurs travaux, dont une partie sont regroupés dans les actes d'un colloque[80], font progresser les connaissances de façon très significative sur les activités minières protohistoriques dans le sud-ouest[81] et dans le sud-est[82] de la péninsule ; les études paléo-métallurgiques nous éclairent aussi sur les procédés de réduction du métal et de fabrication des objets finis[83].

Outre quelques travaux ponctuels sur des éléments de parure en bronze[84], c'est l'armement qui retient l'attention, avec deux ouvrages de synthèse d'ailleurs très inégaux : celui de P. F. Stary, lacunaire quant au corpus, schématique et parfois erroné quant à l'interprétation[85] ; celui de F. Quesada, qui repose sur un énorme travail de dépouillement des données, propose des analyses parfaitement étayées et ouvre de nombreuses perspectives de recherches futures[86]. Ce livre marque un vrai tournant, non seulement dans l'étude de ces mobiliers métalliques, mais aussi dans celui de la société ibérique. En complément, un catalogue d'exposition sur "la guerre dans l'Antiquité" fournit un riche dossier iconographique[87]. C'est, par ailleurs, en se basant sur des pièces de mobilier métallique – surtout des armes – que J. Sanmartí met en lumière une indéniable influence gauloise sur les populations de la Catalogne au III[e] siècle av. J.-C.[88].

Agriculture et artisanat

L'apparition très précoce de la meule rotative dans le nord-est de l'Espagne (peut-être dès la fin du VI[e] siècle[89]) illustre l'importance de la culture des céréales dans le monde ibérique, mais certains calculs sur les capacités de production paraissent peu fondés[90]. L'installation vinicole de la fin du VII[e] siècle de l'Alt de Benimaquía (Denia, Alicante), signalée dans la chronique précédente, a été publiée[91]. Les riches collections d'outils en fer de la province d'Alicante ont fourni

79. C. Vilà i Pérez, L'edifici públic de Burriac : hipòtesis sobre la seva funcionalitat, dans *Laietania* 9, 1994, p. 21-31.

80. *Metalurgia en la Península Ibérica durante el primer milenio a.c.*, R. Arana Castillo et S. Ramallo (éds.), Murcie, 1993 (= *Metalurgia*)

81. J. A. Pérez Macías, *Metalurgia extractiva prerromana en Huelva*, Huelva, 1996.

82. I. Montero Ruiz, *El origen de la metalurgia en el Sureste de la Península Ibérica*, Almería, 1994 ; A. González Prats, La evolución de la metalurgia prehistórica en la provincia de Alicante, dans *TP* 53 (1), 1996, p. 109-126.

83. M. C. Rovira, Estudi arqueometal.lúrgic de l'Illa d'en Reixac - Ullastret (Baix Empordà), dans *RAPonent* 3, 1993, p. 65-150 ; P. Gómez Ramos, Hornos de reducción de cobre y bronce en la Pre y Protohistoria de la Península Ibérica, dans *TP* 53 (1), 1996, p. 127-143 ; *Id.*, Análisis de escorias férreas : nuevas aportaciones al conocimiento de la siderurgia prerromana en España, dans *TP* 53 (2), 1996, p. 145-155 ; L. Soria Combadiera et H. García Martínez, *Broches y placas de cinturón de la Edad del Hierro en la provincia de Albacete : una aproximación a la metalurgia protohistórica*, Albacete, 1996.

84. Entre autres : J. Neumaier, Colgantes zoomorfos de las costas valenciana y catalana, dans *CPAC* 17, 1996, p. 255-261 ; L. Soria Combadiera et H. García Martínez, Broches y placas de cinturón de la Edad del Hierro en la provincia de Albacete (1), dans *APL* 21, 1994, p. 277-310.

85. P. F. Stary, *Zur eisenzeitlichen Bewaffnung und Kampfesweise auf der Iberischen Halbinsel* (MF, 18), Berlin, 1994.

86. F. Quesada Sanz, *El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la cultura ibérica (siglos VI-I a.C.)* (Monographies *Instrumentum*, 3), Montagnac, 1997. Du même, sur la question connexe des mercenaires ibères : Vías de contacto entre la Magna Grecia e Iberia : la cuestión del mercenariado, dans *Arqueología de la Magna Grecia, Sicilia y Península Ibérica*, Cordoue, 1994, p. 191-246.

87. *La guerra en la Antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania*, Madrid, 1997.

88. J. Sanmartí, Eléments de type laténien au nord-est de la Péninsule Ibérique, dans *Aquitania* 12, 1994, p. 335-351.

89. N. Alonso Martínez, Les premières meules rotatives manuelles dans le nord-est de la Péninsule Ibérique, dans *La transmission des connaissances techniques*, Aix-en-Provence, 1995, p. 15-24 ; *Ead.*, Els molins rotatius : origen i expansió en la Mediterrània occidental, dans *RAPonent* 6, 1996, p. 183-198.

90. F. Gracia Alonso, Producción y comercio de cereal en el N.E. de la Península Ibérica entre los siglos VI-II a. C., dans *Pyrenae* 26, 1995, p. 91-113 ; *Id.*, Consideraciones sobre la estructura de los intercambios comerciales en la cultura ibérica, dans *Verdolay* 7, 1995, p. 177-185.

91. C. Gómez Bellard, P. Guérin et G. Pérez Jordà, Témoignage d'une production de vin dans l'Espagne préromaine, dans *La production du vin et de l'huile en Méditerranée*, M.-C. Amouretti et J.-P. Brun (éds.) (*BCH*, suppl. XXVI), Athènes-Paris, 1993 (= *Vin et huile*), p. 379-395.

la matière d'une étude sur l'agriculture ibérique[92]. L'identification comme ruche d'une forme peu courante de céramique ibérique ouvre des perspectives sur la place de l'apiculture dans l'économie domestique[93]. Signalons enfin une importante découverte en ce qui concerne l'artisanat textile : sur le site de Coll del Moro (Gandesa, Tarragone), entre 250 et 200, un bâtiment à étage abritait un atelier de traitement du lin remarquablement conservé ; on y a notamment trouvé deux bassins servant à la macération des fibres[94].

Céramique

Plusieurs contributions au *Dicocer*, manuel d'identification des céramiques du nord-ouest de la Médierranée[95], concernent le nord de la péninsule Ibérique[96]. Bien que la thèse d'E. Gailledrat soit basée sur l'analyse systématique des productions tournées à pâte claire du Languedoc occidental et du Roussillon[97], une prise en compte très large des productions péninsulaires rend sa consultation fructueuse pour tout ce qui concerne l'évolution de l'artisanat céramique et des courants d'échange dans le nord-est de l'Espagne.

En Catalogne, les catégories habituellement délaissées de la céramique non tournée d'époque ibérique[98] et de la céramique dite de cuisine[99] retiennent enfin l'attention ; à noter aussi un petit manuel sur la céramique grise ampuritaine[100] et une étude sur les productions du Penedès[101]. La recherche céramologique est très active en Pays Valencien, avec un colloque sur les céramiques de l'Ibérique ancien et moyen[102], la révision exhaustive du mobilier de Sant Miquel de Llíria[103] et la version publiée de la thèse de F. Sala, consacrée en majeure partie au mobilier céramique de trois sites représentant trois moments de l'évolution de la culture ibérique dans la province d'Alicante : El Oral (début du V[e] siècle), Puntal de Salinas (IV[e] siècle) et La Escuera (III[e] siècle)[104].

Pratiques religieuses et funéraires

Sanctuaires et temples

Un état de la question très complet sur les sanctuaires et les lieux de culte est fourni par le copieux dossier " Espacios y lugares cultuales en el mundo ibérico ", qui forme la totalité du volume 18 (1997) des *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló*. Les travaux novateurs, dans ce domaine, délaissent les grands sanctuaires à ex-voto du Sud-Est pour s'intéresser à des formes de culte plus originales ou plus discrètes : complexe architectural inséré dans la trame urbaine d'un *oppidum*[105], pièce ou groupe de pièces réservées au sein d'une demeure aristo-

92. J. Moratalla Jávega, La agricultura de l'Alcoià-Comtat en época ibérica : datos para su estudio, dans *RecAlcoi* 4, 1995, p. 121-133.

93. H. Bonet et C. Mata, The Archaeology of Beekeeping in Pre-Roman Iberia, dans *JMA* 10, 1, 1997, p. 33-47.

94. N. Rafel Fontanals, M. Blasco Arasanz et J. Sales Carbonell, Un taller ibérico de tratamiento de lino en el Coll del Moro de Gandesa (Tarragona), dans *TP* 51 (2), 1994, p. 121-136.

95. *Dictionnaire des Céramiques Antiques (VII[e] s. av. n. è. - VII[e] s. de n. è.) en Méditerranée Nord-Occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, (*Lattara* 6), Lattes, 1994 (= *Dicocer*).

96. A. M. Adroher Auroux, Céramique ibérique peinte, dans *Dicocer*, p. 470-484 ; P. Castanyer *et al.*, Céramique commune ibérique, *ibid.* p. 351-356 ; P. Castanyer *et al.*, Céramique indikète, *ibid.*, p. 485-487.

97. E. Gailledrat, *Les Ibères de l'Ebre à l'Hérault* (Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, 1), Lattes, 1997.

98. M. Martínez Roselló, Assaig d'un quadre cronotipològic per les produccions de ceràmica ibèrica a mà del Sud de Tarragona, dans *Pyrenae* 24, 1993, p. 183-205.

99. M. J. Conde, M. Cura, J. Garcia *et al.*, Els precedents. Les ceràmiques de cuina a torn pre-romanes en els jaciments ibèrics de Catalunya, dans *Ceràmica comuna romana d'época Alto-Imperial a la Península Ibèrica* (Monografies Emporitanes, 8), Ampurias, 1994, p. 13-24.

100. J. Barberà, J. M. Nolla et E. Mata, *La ceràmica grisa emporitana*, Barcelone, 1993.

101. X. Cela Espín, La cerámica ibérica a torno en el Penedès, dans *Pyrenae* 25, 1994, p. 151-180.

102. Actes publiés dans *RecAlcoi* 6, 1997.

103. Voir *supra*, n. 52.

104. F. Sala Sellés, *La cultura ibérica en las comarcas meridionales de la Contestania entre los siglos VI y III a. de C.*, Alicante, 1996.

105. A. Martín, M. Mataró et J. Caravaca, Un edifici cultual de la segona meitat del segle III a. C. a l'Illa d'en Reixac (Ullastret, Girona), dans *CPAC* 18, 1997, p. 43-70.

cratique[106], grottes sacrées[107], enclos voué à l'inhumation des nouveau-nés[108]. Les tentatives de synthèses sont, en revanche, plutôt décevantes car elles cherchent trop à systématiser ou à classer des pratiques aussi diverses que complexes[109]. Par ailleurs, des sites de sanctuaires importants, connus depuis longtemps mais explorés de façon déficiente, font l'objet de nouvelles recherches : notamment Alarcos (Ciudad Real)[110] et La Luz près de Murcie (mais on ne peut qu'être alarmé, sur ce dernier site, par le manque de rigueur de la publication)[111].

Sur le mobilier des sanctuaires et des lieux de culte domestique, quelques travaux ont paru[112], parmi lesquels se distinguent une nouvelle interprétation des statuettes en terre cuite en forme de tête de Déméter ou de Coré (ce ne seraient pas des brûle-parfum, mais des *kernoi* d'inspiration éleusinienne, d'un type créé à Carthage au IV^e^ siècle et diffusé ensuite dans la Méditerranée occidentale)[113] et une approche originale de la gestuelle des orants représentés dans les ex-voto en bronze[114]. Il existe aussi une compilation utile sur les offrandes végétales, élément trop longtemps négligé des pratiques religieuses ibériques[115]. Enfin, la découverte dans le sanctuaire de Torreparedones (Cordoue) d'un ex-voto en pierre portant gravée sur le front l'épigraphe *Dea Cael(estis)* ouvre, malgré la date tardive de cette inscription, des perspectives intéressantes sur les racines puniques de ce culte[116].

Les nécropoles

La publication très complète des fouilles franco-espagnoles de Cabezo Lucero (Guardamar, Alicante) met en évidence la richesse exceptionnelle du mobilier grec de cette nécropole proche de l'embouchure du Segura[117] ; on y trouve aussi une étude ostéologique des restes incinérés qu'on pourra comparer à celle qui est désormais disponible pour El Cigarralejo (Mula, Murcia)[118]. D'autres travaux se concentrent sur le mobilier[119]

106. E. Pons i Brun, Estructures, objectes i fets cultuals en el jaciment protohistòric de Mas Castellar (Pontós, Girona), *ibid.*, p. 71-89.

107. J. González Alcalde, Las cuevas santuario ibéricas en el País Valenciano : un ensayo de interpretación, dans *Verdolay* 5, 1993, p. 67-78.

108. F. Gusi i Jener, El templo ibérico y los recintos necrolátricos infantiles de La Escudilla (Zucaina, Castellón), dans *CPAC* 16, 1995, p. 107-114.

109. C. Aranegui Gascó, *Sacra loca iberica*, dans *Sur les pas des Grecs en Occident* (Etudes Massaliètes, 4), Paris et Lattes, 1995, p. 17-30 (version espagnole dans *RElb* 1, 1994, p. 115-138) ; M. T. Moneo, Santuarios urbanos en el mundo ibérico, dans *Complutum* 6, 1995, p. 245-255 ; L. Prados Torreira, Los santuarios ibéricos. Apuntes para el desarrollo de una arqueología del culto, dans *TP* 51 (1), 1994, p. 127-140.

110. A. de Juan García, M. Fernández Rodríguez et A. Caballero Klink, El yacimiento ibero-medieval de Alarcos, dans *Jornadas de Arqueología de Ciudad Real en la Universidad Autónoma de Madrid*, J. L. Sánchez Meseguer, C. Galán Saulnier, A. Caballero Klink *et al.* (éds.), (Patrimonio Histórico-Arqueología Castilla-La Mancha, 8), Madrid, 1993 (= *Jornadas Ciudad Real*), p. 143-165.

111. P. Lillo Carpio, El *Peribolos* del templo del Santuario de La Luz y el contexto de la cabeza marmórea de la diosa, dans *APAMurcia* 11-12, 1995-1996, p. 95-128.

112. I. Garcés i Estallo, Terracotas femeninas de aspecto ibérico en Cataluña y Aragón, dans *Pyrenae* 24, 1993, p. 207-226 ; d'autres articles ne concernent qu'un site ou qu'une trouvaille.

113. J. Ruiz de Arbulo, Los cernos figurados con cabeza de Core. Nuevas propuestas en torno a su denominación, función y origen, dans *Saguntum* 27, 1994, p. 155-171. *Contra* : M. J. Pena, El culto a Deméter y Core en Cartago. Aspectos iconográficos, dans *Faventia* 18 (1), 1996, p. 39-55.

114. J. F. Jordán Montes, J. M. García Cano et A. Sánchez Ferra, Ensayo de interpretación etnoarqueológica de los exvotos de los santuarios ibéricos : manos, gestos rituales y andróginos en la cultura ibérica, dans *Verdolay* 7, 1995, p. 293-314.

115. A. Oliver Foix, Fauna y vegetación en los ritos cultuales ibéricos, dans *CPAC* 17, 1996, p. 281-308.

116. M. C. Marín Ceballos, *Dea Caelestis* en un santuario ibérico, dans *El mundo púnico: historia, sociedad y cultura*, A. González Blanco (éd.), Murcie, 1994 (= *Mundo púnico*), p. 217-226.

117. C. Aranegui, A. Jodin, E. Llobregat, P. Rouillard et J. Uroz, *La nécropole ibérique de Cabezo Lucero (Guardamar del Segura, Alicante)*, Madrid, 1993. Voir aussi R. Castelo Ruano, Los monumentos arquitectónicos y escultóricos de la necrópolis ibérica de Cabezo Lucero (Guardamar del Segura). Ensayo de interpretación, dans *BAEAA* 35, 1995, p. 165-188.

118. M. Santonja Alonso, Necrópolis ibérica de El Cigarralejo. Estudio osteológico (comparado con los ajuares), dans *ETF (hist)* 6, 1993, p. 297-348.

119. J. García Roselló, *Turó dels Dos Pins. Necròpolis ibèrica*, Sabadell, Ausa, 1993 ; P. V. Castro Martínez, *La sociedad de los Campos de Urnas en el nordeste de la Península Ibérica. La necrópolis de El Calvari (El Molar,*

ou sur les monuments funéraires[120]. L'importante nécropole de Los Villares (Albacete) n'a encore fait l'objet que de publications partielles[121] ; un état de la question est proposé pour la région de Valence[122] ; une utilisation prolongée, sur plusieurs générations, du caveau monumental de Toya (Jaén) est déduite de l'étude du mobilier[123] ; enfin, les implications sociales des pratiques funéraires ont été explorées[124].

Arts et iconographie

Trois ouvrages collectifs, dont deux issus de colloques, apportent une riche moisson de travaux sur l'image ibérique[125], envisagée sous toutes ses formes (sculpture, peinture, toreutique, coroplathie) et dans toutes ses implications (typologie, stylistique, iconologie, inteprétation sociale et religieuse).

La sculpture

A part le copieux dossier sur la sculpture ibérique publié dans le premier numéro de la *Revista de Estudios Ibéricos*[126], dont on espère qu'elle continuera à paraître, les travaux de synthèse sont peu nombreux[127]. C'est sur la Dame d'Elche que l'attention s'est concentrée, pour deux raisons. La première fut le centenaire de sa découverte, célébré à Elche en 1997, en l'absence de l'intéressée malgré une intense mobilisation des autorités et de la presse régionales ; la seconde fut la parution d'un livre mettant en doute son authenticité, avec assez d'habileté pour provoquer une vive polémique en Espagne, mais avec des arguments trop légers ou trop farfelus pour ébranler la conviction des spécialistes[128]. Conséquence de cette actualité agitée, trois livres, réunissant de nombreuses contributions, ont été consacrés en 1997 à l'œuvre qui, à tort ou à raison, cristallise en Espagne toutes les passions et tous les débats sur l'art ibérique[129]. Il en ressort plus d'interrogations que de certitudes. On ne s'accorde en fait ni sur sa date (V^e^ ou IV^e^ siècle), ni sur sa forme originelle (buste ou figure assise retaillée, voire copie en pierre d'une sorte de *xoanon* en bois paré de vrais bijoux[130]), ni sur ses liens avec la plastique grecque, ni sur sa fonction (la cavité ménagée dans le dos du buste est-elle

Priorat, Tarragona), (BAR Inter. S., 592), Oxford, 1994 ; J. M. García Cano, *Las necrópolis ibéricas de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia). I : Las excavaciones y estudio analítico de los materiales*, Murcie, 1997.

120. Voir *supra*, n. 75.

121. J. Blánquez Pérez, El mundo funerario albacetense y el problema de la escultura ibérica : La necrópolis de Los Villares, dans *Jornadas de Arqueología albacetense en la Universidad Autónoma de Madrid*, J. Blánquez Pérez, R. Sanz Gamo et T. Musat Hervas (éds.) (Patrimonio Histórico. Arqueología Castilla-La Mancha, 6), Madrid, 1993 (= *Jornadas Albacete*), p. 109-128.

122. C. Mata Parreño, Aproximación al estudio de las necrópolis ibéricas valencianas, dans *Hom. Tarradell*, p. 429-448.

123. A. Madrigal Belinchón, El ajuar de la cámara funeraria ibérica de Toya (Peal de Becerro, Jaén), dans *TP* 54 (1), 1997, p. 167-184.

124. F. Quesada Sanz, Vino, aristócratas, tumbas y guerreros en la cultura ibérica (ss. V-II a.C.), dans *Verdolay* 6, 1994, p. 99-124.

125. *Al otro lado del espejo. Aproximación a la imagen ibérica*, R. Olmos Romera (éd.), Madrid, 1996 ; *Formes archaïques et arts ibériques*, R. Olmos et P. Rouillard (éds.), Madrid, 1996 (= *Formes*). *Iconografía ibérica - iconografía itálica : propuestas de interpretación y lectura (Roma, 1993)*, (Serie Varia, 3), Madrid, 1996.

126. *REIb* 1, 1994. Articles de R. Lucas, T. Chapa, J. Blánquez, M. Bendala, R. Ramos, R. Castelo, J. M. García Cano, C. Aranegui, R. Sanz Gamo, D. Vaquerizo.

127. T. Chapa Brunet, La destrucción de la escultura funeraria ibérica, dans *TP* 50, 1993, p. 185-195, et les chapitres *ad hoc* dans *Ibères*. Parmi les études limitées à un site : A. M. Poveda Navarro, Un nuevo conjunto escultórico ibérico del Sudeste : los hallazgos de 'El Monastil' (Elda, Alicante), dans *CNA XXII*, p. 153-160 ; V. Page del Pozo et García Cano (José Miguel), La escultura en piedra del Cabecico del Tesoro (Verdolay, La Alberca, Murcia), dans *Verdolay* 5, 1993, p. 35-60. Voir aussi *supra*, n. 30, 117, 121 et 125.

128. J. F. Moffitt, *Art Forgery. The case of the Lady of Elche*, University Press of Florida, Gainesville, 1995 (trad. esp. : *El caso de la Dama de Elche. Crónica de una leyenda*, Barcelone, Ed. Destino, 1996) ; compte rendu très critique par R. Olmos et T. Tortosa, El caso de la Dama de Elche : más que una divergencia, dans *AEspA* 69, 1996, p. 219-226.

129. *La Dama de Elche. Lecturas desde la diversidad*, R. Olmos et T. Tortosa (éds.), Madrid, 1997 ; *La Dama de Elche. Más allá del enigma (Valencia, 10-11 de mayo de 1996)*, R. Ramos Fernández (éd.), Valence, 1997 ; *Cien años de una Dama, 1897-1997*, catalogue d'exposition, A. Rodero Riaza (coord.), Elche - Madrid, 1997.

130. M. Bendala Galán, Reflexiones sobre la Dama de Elche, dans *REIb* 1, 1994, p. 85-105.

cinéraire, et est-elle d'origine ?), ni sur l'identité de cette figure féminine (déesse ou femme noble idéalisée). Tout a été dit sur la Dame d'Elche, mais rien n'est vraiment démontré, si ce n'est sa radicale altérité par rapport aux schémas classiques de l'histoire de l'art antique.

La peinture sur céramique

L'interprétation des peintures sur vases des styles de Liria et d'Elche est actuellement un des champs les plus prolifiques de la recherche[131], soit que l'on y scrute les codes de représentation d'une société hiérarchisée, soit que l'on tente d'y décrypter les expressions mythiques ou symboliques d'une vision du monde empreinte de religiosité. Mais on tient rarement compte du fait que la grande majorité de ces images ont vu le jour après la seconde guerre punique, voire dans certains cas plus d'un siècle après la conquête romaine (à cet égard, on signalera la découverte à Valence, dans la couche de destruction de 75 av. J.-C., d'un vase peint à décor d'animaux monstrueux et de centaures, dont le style est voisin de celui d'Elche[132]). Peut-on légitimement mettre sur le même plan – et appeler du même nom – cette société qui, ayant perdu son indépendance, se trouve plongée dans un processus complexe de romanisation, et celle qui, deux ou trois siècles plus tôt, a produit la Dame d'Elche ?

Pierre MORET

131. C. Aranegui, C. Mata et J. Pérez Ballester, *Damas y caballeros en la ciudad ibérica*, Madrid, 1997 ; C. Aranegui Gascó, *Escenas de la ciudad ibérica : las cerámicas de Llíria (València)*, Valence, 1997 (version française : Scènes de la cité ibérique. Les céramiques d'Edeta, dans *DHA* 23 (1), 1997, p. 195-220) ; L. Abad Casal et R. Sanz Gamo, La cerámica ibérica con decoración figurada de la provincia de Albacete. Iconografía y territorialidad, dans *Saguntum* 29, 1995, p. 73-84 ; M. I. Izquierdo Peraile, Reminiscencias mediterráneas en cerámica ibérica. El ejemplo del Corral de Saus (Mogente, Valencia), dans *AEspA* 69, 1996, p. 239-262. Voir aussi *supra*, n. 125.

132. M. L. Serrano Marcos, Excavaciones en Valencia, dans *RevArq* 221, 1999, p. 26-35.

B. – LES PHÉNICIENS ET LA PÉNINSULE IBÉRIQUE.

Un sujet dont les limites ne cessent de s'élargir, telle peut être l'appréciation globale qui s'impose au regard de la littérature des cinq dernières années. Les témoignages côtiers nous emmènent du littoral atlantique du Portugal au littoral catalan et le débat sur une "colonisation agraire" prend de l'ampleur, au point que certains le considèrent clos tant l'hypothèse des "Colonies agricoles préromaines de la vallée du Bétis" formulée par Bonsor en 1899 est devenue acte de foi.

La richesse du dossier ibérique dans l'univers phénicien trouve son écho dans les publications de synthèse[133], dans les ouvrages collectifs[134], les catalogues d'expositions et dans les colloques, en particulier dans le Troisième Congrès International des Etudes Phéniciennes et Puniques tenu à Tunis en 1991[135] (en attendant la publication du Quatrième Congrès réuni à Cadix en 1995[136]), mais aussi dans ceux de Rome[137], de

133. M. E. Aubet, *Tiro y las colonias fenicias de occidente (Ed. ampliada y puesta al día)*, Barcelone, 1994 ; *Ead.*, From Trading Post to Town in the Phoenician-Punic World, dans *Towns in Iberia*, p. 47-65 ; M. Gras, P. Rouillard et J. Teixidor, *L'univers phénicien* (éd. révisée), Paris, 1995 ; S. Frankenstein, *Arqueología del colonialismo. El impacto fenicio y griego en el sur de la Península Ibérica y el suroeste de Alemania*, Barcelone, 1997 ; O. Arteaga, Paradigmas historicistas de la civilización occidental. Los Fenicios en las costas Mediterraneas de Andalucía, dans *SPAL* 4, 1995, p. 131-171 ; H. G. Niemeyer, Dreissig Jahre Phönizische Archäologie auf der Iberischen Halbinsel, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 103-110 ; M. Carrilero Millán, Los fenicios en Andalucía oriental : diez años de investigaciones (1982-1992), dans *HAnt* 19, 1995, p. 429-453.

134. *La civilisation phénicienne et punique. Manuel de recherche*, V. Krings (éd.), Leyde, 1995.

135. Publié en 1995, à Tunis : les contributions sur l'Espagne concernent autant les sites réputés phéniciens (Lagos/Málaga, Toscanos/Málaga, Ibiza,) que des réflexions sur l'élaboration de la culture tartessienne ou la présentation d'éléments phéniciens ou puniques dans le milieu ibère.

136. À cette occasion : J. A. Martín Ruiz, *Catalogo documental de los fenicios en Andalucía*, Séville, 1995.

137. *I Fenici : ieri oggi domani. Ricerche, scoperte, progetti (Roma, 1994)*, Rome, 1995 (= *Fenici*).

Carthagène[138], d'Ibiza[139] ou encore de celui de Jerez de la Frontera à l'occasion duquel il s'agissait de celébrer, en 1993, le 25e anniversaire de la première rencontre sur Tartessos qui avait été animée par J. Maluquer de Motes[140]. Echo, encore, quand des voix s'élèvent pour demander de rééquilibrer vers l'Orient l'histoire phénicienne[141]. Des révisions interviennent, en particulier autour de la démarche de Schulten, l'avocat d'une Tartessos révée[142].

Les acquis concernent, en tout premier lieu, les sites eux-mêmes et, d'abord, ceux du littoral andalou[143], en particulier les plus anciens, du milieu du VIII[e] siècle, comme Morro de Mezquitilla (Algarrobo, Málaga)[144]. Mais le débat essentiel tourne autour du Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cadix), présenté par son fouilleur comme le point de départ de l'installation des Phéniciens de l'Extrême Occident[145], et de la relation de cet établissement avec Cadix[146]. L'hypothèse d'une

138. *Mundo púnico*, avec en particulier les contributions de C. Bonnet, sur Astarté, de M. G. Amadasi Guzzo et J. L. Cunchillos sur les inscriptions phéniciennes.

139. Actes publiés dans les *TMAI* 27 = *VI Jornadas* (1991) : *Producciones artesanales fenicio-púnicas* ; 31 = *VII Jornadas* (1992) : *Numismática hispano-púnica* ; 33 = *VIII Jornadas* (1993) : *Cartago, Gadir, Ebusus y la influencia púnica en los territorios hispanos* ; 35 = *IX Jornadas* (1994) : *La problemática del infanticidio en las sociedades fenicio-púnicas* ; 41 = *XI Jornadas* (1996) : *Rutas, navios y puertos fenicio-púnicos* ; 43 = *XII Jornadas* (1997) : *De Oriente a Occidente : los dioses fenicios en las colonias occidentales*.

140. *Tartessos 25 años después*.

141. D. Briquel-Chatenet, Les Phéniciens en leur contexte historique, dans *Fenici*, p. 55-64.

142. M. Fernández Miranda, dans un magnifique article que nous lisons aujourd'hui comme son testament : Les Phéniciens en Occident et la réalité tartessique, dans *Fenici*, p. 395-407 ; *Enigmas de Tarteso* ; Voir aussi : J. L. López Castro, Fenicios y cartagineses en la obra de Adolfo Schulten : una aproximación historiográfica, dans *Gerión* 14, 1996 p. 289-331.

143. *Los Fenicios en Málaga*, M. E. Aubet (coord.), Málaga, 1997 ; H. G. Niemeyer, Phoenician Toscanos as a Settlement Model ? Its Urbanistic Character in the Context of Phoenician Expansion and Iberian Acculturation, dans *Towns in Iberia*, p. 67-88 ; A. Recio Ruiz, Prospecciones arqueológicas : un modo de aproximación al conocimiento de los procesos de interacción indígenas-fenicios en el valle del Guadalhorce (Málaga), dans *Mainake* 15-16, p. 85-88 ; *Id.*, Vestigios materiales cerámicos de ascendencia fenicio-púnica en la provincia de Málaga, dans *MDAI(M)* 34, 1993, p. 127-141 ; J. A. Barcelo *et al.*, El área de producción alfarería del Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga), dans *RStF* 23, 1995, p. 147-181 ; M. Pellicer Catalán, A proposito de la obra "Malaga phénicienne et punique" de J. Gran-Aymerich, *ibid.*, p. 101-117 ; C. Gómez de Avellaneda Sabio, La paleobahía de Algeciras y sus posibles asentamientos fenicios, dans *Almoraima* 13, 1995, p. 71-78 ; G. Hoffmann, Die nacheiszeitliche Landschaftsentwicklung der andalusischen Mittelmeerküste am Beispiel der phönizischen Niederlassung Sexi (Almuñecar), dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 191-198 ; J. Mancebo Dávalos, Cerro del Prado y el estrecho de Gibraltar como zona receptora de influjos mediterráneos y transmisora hacia los poblados del interior en época orientalizante, dans *Almoraima* 13, 1995, p. 79-92.

144. G. Maass-Lindemann, La primera fase de la colonización fenicia en España según los hallazgos del Morro de Mezquitilla (Málaga), dans *Mundo púnico*, p. 281-292 ; *Ead.*, Zur Gründungphase der phönikischen Niederlassung auf dem Morro de Mezquitilla, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 241-245.

145. D. Ruiz Mata et C. J. Pérez, *El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)*, El Puerto de Santa María, 1995 ; *Castillo de Doña Blanca, Archae-environmental investigations in the Bay of Cádiz, Spain (750-500 B.C.)*, E. Rosselló et A. Morales (éds.), (BAR Inter. S., 593), Oxford, 1994. Voir aussi : J. J. López Amador, P. Bueno Serrano, J. A. Ruiz Gil et M. de Prada Junquera, *Tartessos y Fenicios en Campillo, El Puerto de Santa María, Cadix*, 1995 ; D. Ruiz Mata et R. González Rodríguez, Consideraciones sobre asentamientos rurales y cerámicas orientalizantes en la campiña gaditana, dans *SPAL* 3, 1994, p. 209-256. Pour l'époque classique : M. Fernández Miranda et A. Rodero Riaza, El círculo del Estrecho, veinticinco años despues, dans *Alle soglie della classicità: il mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore de Sabatino Moscati*, Pise, 1996 (= *Hom. Moscati*), p. 171-188.

146. Dans l'attente d'une grande synthèse sur Cadix archaïque, retenons : A. Alvarez Rojas, Gades, dans *Leyenda y arqueología de la ciudades prerromanas de la Península Ibérica*, III, Madrid, 1994, p. 33-43 ; *Id.*, Auletris gaditana ? Notas sobre una figura en terracota del Museo de Cádiz, dans *BMCádiz* 7, 1995-1996, p. 107-114 ; A. Alvarez Rojas et C. Aranda Linares, Bibliografía de Cádiz en época fenicia y romana, dans *BMCádiz* 6, 1993-1994, p. 53-66 ; A. Alvarez Rojas et R. Corzo Sánchez, Cinco nuevas terracotas gaditanas, *ibid.*, p. 67-82 ; J. F. Sibón Olano, Informe de la excavación del solar de la calle J. R. Jiménez, *ibid.*, p. 83-88 ; F. Giles Pacheco et D. Sampietro Allemán, Análisis de las terracotas púnicas y sedimentos vírgenes de "paleosuelos rojos" hallados en la excavación arqueológica de la calle Juan Ramón Jiménez de Cádiz, *ibid.*, p. 89-91 ; J. R. Ramírez Delgado et V. Mateos Alonso, Terracota orientalizante de la Punta del Nao (Cádiz), *ibid.*, p. 93-102 ; L. Cobos Rodríguez *et al.*, Intervención arqueológica en el solar del antiguo teatro Andalucía de Cadiz : la factoría de salazones y la

Huelva double, tartessienne sur les collines et phénicienne sur la côte, est particulièrement suggestive pour les recherches futures[147]. Parmi les établissements du littoral portugais[148], celui d'Abul, qui nait au VII^e^ siècle et a de bien modeste dimension, quelques centaines de mètres carrés, présente un faciès céramique gaditan[149]. Le littoral murcien et valencien est affecté par la diffusion d'objets phéniciens[150], mais compte aussi au moins un point d'ancrage phénicien à La Rábita (Guardamar del Segura, Alicante), à l'embouchure du Segura, vers 700 av. J.-C.[151] ; plus au nord, et jusqu'en Catalogne, les trafics d'objets (surtout des amphores) sont actifs aux VII^e^ et VI^e^ siècles[152]. A Ibiza, l'hypothèse d'une installation phénicienne andalouse, plutôt que carthaginoise, est retenue, en dépit de la tradition littéraire[153].

La question du "statut" de ces établissements se pose, tant la part indigène semble parfois forte. De fait, ce problème s'entrechoque souvent avec celui de la définition de la culture tartessienne dont le point de départ est à situer dans le Bronze final ; on perçoit en effet que les populations de l'intérieur s'intègrèrent rapidement aux circuits d'échanges, au cours du VII^e^ siècle, et dans un espace de plus en plus vaste, en produisant par exemple du vin[154]. Cette meilleure évaluation de la part prise, à côté des métaux, par les produits de la terre chez les Phéniciens d'Occident, est en effet un acquis récent [155]. Un palier est encore franchi dans la démarche quand est reconnue pour les VI^e^-V^e^ siècles (plus tôt parfois) une occupation de type colonial (au sens romain du terme) à l'intérieur des terres[156] ; on attend toute-

representación gráfica del faro de Gades, dans *BMCádiz* 7, 1995-1996, p. 115-132 ; E. Ferrer Albelda, Anotaciones sobre el taller cerámico de Gadir, *ibid.*, p. 63-76 ; A. Muñoz Vicente, Secuencia histórica del asentamiento fenicio-púnico de Cádiz : un análisis crono-espacial tras quince años de investigación arqueológica, *ibid.*, p. 77-106 ; G. Pisano, Una sfinge in osso de Cadice, dans *RStF* 21, suppl., 1993, p. 63-73.

147. M. Pellicer Catalan, Huelva tartesia y fenicia, dans *RStF* 24, 2, 1996, p. 119-140 ; J. P. Garrido et E. M. Orta, *El hábitat antiguo de Huelva, periodos orientalizante y arcaico : la primera excavación arqueológica en la calle del Puerto* (EAE, 171), Madrid, 1994.

148. *Os Fenícios no território português*, A. Augusto Tavares (éd.), dans *Estudos orientais* 4, 1993 (= *Fenícios no território português*) ; I. Pereira, Santa Olaia et le commerce atlantique, dans *Itinéraires Lusitaniens (Bordeaux, 1995)*, R. Étienne et F. Mayet (éds.), Paris, 1997, p. 209-253.

149. F. Mayet et C. Tavares da Silva, A presença fenicia no Baixo Sado, dans *Fenícios no território português*, p. 127-142 ; *Ead.*, L'établissement phénicien d'Abul (Portugal), dans *CRAI* 1994, p. 171-188.

150. M. Martín Camino, Colonización fenicia y presencia púnica en Murcia, dans *Mundo púnico*, p. 293-324.

151. A. González Prats, A. García Menárguez et E. Ruiz Segura, La Fonteta. Una ciudad fenicia en Occidente, dans *RevArq* 17, 190, 1997, p. 8-13 ; R. Azuar, P. Rouillard *et al.*, El asentamiento orientalizante e ibérico antiguo de "La Rábita", Guardamar del Segura (Alicante). Avance de las excavaciones 1996-1998, dans *TP* 55, 2, 1998, p. 111-126.

152. G. Clausell Cantavella, Nuevos hallazgos fenicios en la provincia de Castellón, dans *QPAC* 16, 1995, p. 93-106 ; J. Sanmartí-Grego, La colonización fenicio-púnica en Cataluña, País Valenciano y Murcia (1980-1993), dans *HAnt* 19, 1995, p. 455-467.

153. E. Ferrer Albelda, Los púnicos de Iberia y la historiografía greco-latina, dans *SPAL* 5, 1996, p. 115-131 ; J. Ramón, El nacimiento de la ciudad fenicia de la Bahía de Ibiza, dans *Mundo púnico*, p. 325-367 ; C. Gómez Bellard, Die Phönizier aus Ibiza, dans *MDAI(M)* 34, 1993, p. 83-107 ; *Id.*, La colonización fenico-púnica en Ibiza, dans *HAnt* 17, 1993, p. 451-460 ; *Id.*, Quelques réflexions sur les premiers établissements phéniciens à Ibiza, dans *Hom. Moscati*, 1996, p. 763-779 ; H. D. Schulz, Stratigraphie und Küstenlinien im Holozän von Ibiza, dans *MDAI(M)* 34, 1993, p. 108-126 ; V. M. Guerrero Ayuso, Formación social indígena y relaciones coloniales en la protohistoria balear, dans *Gerión* 12, 1994, p. 155-195. Voir aussi : J. H. Fernández, *Excavaciones en la necrópolis del Puig des Molins (Eivissa). Las campañas de D. Carlos Román Ferrer : 1921-1923*, (TMAI, 28-29), Ibiza, 1992 ; J. Ramón, *El pozo púnico del "Hort d'en XIM"* (Eivissa), (TMAI, 32), Ibiza, 1994 ; E. Ruano Ruiz, *Las cuentas de vidrio prerromanas del Museo arqueológico de Ibiza y Formentera*, (TMAI, 36), Ibiza, 1996 ; *Vidrios del Puig des Molins (Eivissa). La colección de D. José costa "Picarol"*, (TMAI, 37), Ibiza, 1997 ; H. D. Schulz et G. Maass-Lindemann, *Prospecciones geo-arqueológicas en las costas de Ibiza*, (TMAI, 38), Ibiza, 1997 ; J. Ramón, FE-13, *Un taller alfarero de época púnica en San Figueretes* (Eivissa), (TMAI, 39), Ibiza, 1997.

154. M. E. Aubet, El comercio fenicio en Occidente : balance y perspectivas, dans *Fenici*, p. 227-243 ; C. Gómez Bellard *et al.*, Témoignage d'une production de vin dans l'Espagne préromaine, dans *Vin et huile*, p. 379-395.

155. J.-P. Morel, Pour une approche concrète de l'économie et du commerce phénico-puniques, dans *Fenici*, p. 275-288.

156. S. Moscati, Italia e Spagna per la riscoperta dei Fenici : due esperienze a confronto, dans *RStF* 21, suppl., 1993, p. 35-39 ; C. González Wagner, Fenicios y autóctonos en Tartessos. Consideraciones sobre las relaciones coloniales y la dinámica de cambio en el suroeste de la península

fois des arguments convaincants attestant sans conteste l'existence de ces exploitations agricoles phéniciennes et puniques[157].

Le dossier des échanges[158] réunit des questions moins conflictuelles, avec les études sur la métallurgie[159], avec les premiers apports des fouilles sous-marines[160], avec des recherches de plus en plus fines sur le principal conteneur, l'amphore, dont la variété des types témoigne en premier lieu de la multiplicité des centres de production puis, tout à la fois d'une probable variété de contenus et de trafics complexes[161]. Dans ce domaine la principale nouveauté concerne l'ampleur des installations de salaisons de poissons des V^e^-III^e^ siècles sur le littoral gaditan[162]. La première inscription sur un ostracon de "l'argent de Tarshish"[163] constitue un indice, oriental cette fois, des échanges ouest-est même si sa provenance précise reste inconnue.

Peu de nouveautés sur les rituels phéniciens, malgré la publication partielle de la nécropole de Jardín (Toscanos-Torre del Mar, Málaga)[164]. A côté de quelques relectures concernant les identifications de divinités, ou de l'analyse de la présence en Espagne, comme dans les autres régions phéniciennes, d'Astarté (celle de Séville est probablement "hourrite") comme parèdre de Melqart[165], les questions religieuses concernent principalement la survivance d'éléments phéniciens ou puniques dans la religiosité ibérique[166].

Ibérica, dans *TP* 52, 1, 1995, p. 109-126 ; *Id.*, Elementos cronológicos y consideraciones históricas para una periodización de la presencia fenicia en la Península Ibérica, dans *Hom. Moscati*, p. 423-440 ; M. Belén *et al.*, Arquitectura de tradición fenicia en Carmona (Sevilla), dans *SPAL*, 2, 1993, p. 219-242. Voir aussi *Enigmas de Tarteso*.

157. C. Gómez Bellard, Agricultura fenicio-púnica : algunos problemas y un caso de estudio, dans *Homenaje al profesor Manuel Fernández-Miranda*, A. Querol et T. Chapa (éds.), (*Complutum* Extra, 6), vol. 1, 1996, p. 389-400. Avec M. Carrilero Millán et J. L. López Castro, Ciaveja : un asentamiento de época púnica en el Poniente almeriense, dans *Mundo púnico*, p. 251-268, on retombe sur le débat du statut du site.

158. E. Dies Cusi, Aspectos técnicos de las rutas fenicias en el Mediterraneo occidental (S. IX-VII a. C.), dans *API*, 21, 1994, p. 311-336.

159. *Metalurgia* : R. Arana, Metalurgia de la plata en el asentamiento feno-púnico de Los Gavilanes (Mazarrón, Murcia, España). Estudio mineralógico, dans *III Congrès international des études phéniciennes et puniques (Tunis, 1991)*, Tunis, 1995 (= *Congr. études phéniciennes et puniques III*), p. 77-86 ; M. Ros Sala, Metalurgia de la plata en el asentamiento feno-púnico de Punta de Los Gavilanes (Mazarrón, Murcia). Estudio arqueológico, *ibid.*, p. 356-361.

160. I. Negueruela *et al.*, Seventh-century B C Phoenician vessel discovered at Playa de la Isla, Mazarrón, Spain, dans *IJNA* 24, 3, 1995, p. 189-197.

161. J. Ramon Torres, *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterraneo central y occidental*, Barcelone, 1995 ; A. Rodero, *Las ánforas prerromanas en Andalucía* (Epigrafia e Antichita, 13), Faenza, 1995 ; R. F. Docter, *Archaische Amphoren aus Karthago und Toscanos, Fundspektrum und Formentwicklung, Ein Beitrag zur phönizischen Wirtschaftsgeschichte*, Amsterdam, 1997 ; voir aussi *Los orígenes del vino en Occidente*, S. Celestino Pérez (éd.), Jérez de la Frontera, 1995.

162. G. de Frutos Reyes et A. Muñoz Vicente, La industria pesquera y conservera púnico-gaditana : balance de la investigación. Nuevas perspectivas, dans *SPAL* 5, 1996, p. 133-165 ; *Iid.*, Hornos púnicos de Torre Alta (San Fernando, Cádiz), dans *Bajo Guadiana*, p. 339-414 ; D. Ruiz Mata, La secuencia prehistorica reciente de la zona occidental gaditana, según las recientes investigaciones, *ibid.*, p. 279-328.

163. P. Bordreuil, F. Israel et D. Pardee, Deux ostraca paléo-hébreux de la collection Sh. Mousieff, dans *Semitica* 46, 1996, p. 49-61.

164. H. Schubart et G. Maass-Lindemann, La necrópolis de Jardín, dans *CAMed* 1, p. 57 ; A. M. Jiménez Flores, *Ritual funerario y sociedad en las necrópolis fenicias de época arcaica de la Península Ibérica*, Écija, 1996 ; M. E. Aubet, Notas sobre arqueología funeraria en Andalucía, dans *Hom. Moscati*, 1996, p. 495-508 ; P. Gasull, El sistema ritual fenicio : inhumación e incineración, dans *MDAI(M)* 34, 1993, p. 71-82 ; P. Bartoloni, A proposito di riti funerari fenici, dans *RStF* 22, 1994, p. 57-61 ; C. Gómez, Archéologie de la mort chez les Phéniciens d'Occident : le cas d'Ibiza, dans *Cahiers de Clio* 117-118, 1994, p. 29-42.

165. M. G. Amadasi Guzzo, Astarte in trono, *Studies in the Archaeology and History of Ancient Israel, in honour of Moshe Dothan*, Haifa, 1993, p. 163-180 ; C. Bonnet, Astarté d'une rive à l'autre de la Méditerranée, dans *Mundo púnico*, p. 143-158 ; *Ead.*, *Astarté, Dossier documentaire et perspectives historiques* (Coll. di Studi Fenici, 37), Rome, 1996 (en part. 127-133). Voir aussi M. Belén, Aspectos religiosos de la colonización fenicio-púnica en la Península Ibérica. Las estelas de Villaricos (Almería), dans *SPAL* 3, 1994, p. 257-282.

166. J. Alvar, Cinco lustros de investigación sobre cultos orientales en la Península Ibérica, dans *Gerión* 11, 1993, p. 313-326 ; J. M. Blázquez, El legado fenicio en la formación de la religión ibera, dans *Fenici*, p. 107-117 ; *Id.*, Astarté, señora de los caballos en la Hispania prerromana, dans *RStF* 25, 1, 1997, p. 79-95 ; M. C. Marín Ceballos, *Dea Caelestis* en un santuario ibérico, dans *Mundo púnico*, p. 217-225.

Enfin on rappelera l'absence persistante (?), fortuite ou non (?) de tophet.

Peu de travaux sur les artisanats "artistiques", mais on retrouve un débat alimenté par S. Moscati sur le style "barroco" ou plus justement dit "ornato" du décor des œufs d'autruche d'Ibiza[167]. Le dossier des *aegyptiaca* s'enrichit modestement, tant dans les sites côtiers que dans les établissements de l'intérieur[168].

Pierre ROUILLARD

C. – LES GRECS ET LA PÉNINSULE IBÉRIQUE.

En inversant les termes du titre du colloque réuni à Bordeaux en 1986, les organisateurs de *Iberos y Griegos : lecturas desde la diversidad (Ampurias, 1991)* ont fermement souligné combien les perspectives avaient changé au cours des cinquante dernières années : les Grecs n'étaient plus le sujet unique, comme ils apparaissaient dans l'œuvre de García y Bellido ; de partenaires, les Ibères devenaient les premiers acteurs des relations. Témoin éclatant de cette démarche, l'exposition présentée à Athènes en 1998, *Los Griegos en España. Tras las huellas de Heracles*[169] : l'objectif était bien la présentation au public hellène d'objets grecs mis au jour dans les terres ibériques, mais les textes du catalogue soulignent combien les importations grecques sont, à la fois, les signes du statut du récipiendaire et les témoignages d'un développement interne de la société ibérique. Les plombs inscrits de Pech Maho et d'Ampurias[170] portent aussi témoignage de l'activité des Ibères, au moins, dans les échanges.

Les débats actuels tiennent moins à de nouvelles découvertes qu'à de nouvelles lectures que l'on retrouve autant dans quelques essais de synthèse[171] que comme thème central des colloques sur les Grecs ou sur les Ibères[172]. Certes des dossiers d'objets grecs se sont nourris, mais sans remettre vraiment en cause les grandes tendances déjà observées. Ainsi en Catalogne, les importations grecques vont en augmentant du VI^e^ au IV^e^ siècle[173]. Il en est de même dans le Pays Valencien et dans les régions d'Albacete et de Murcie, avec, en outre, la découverte à La Luz,

167. S. Moscati, Il "barroco" spagnolo, dans *RStF* 21, 1993, p. 133-141 ; voir aussi, B. Mayor Ortega, Los huevos de avestruz feno-púnicos : ejemplares conservados en el Museo d'Arqueología de Catalunya, dans *Miscel.lània Arqueológica (1996-1997)*, T. Carreras i Rossel (éd.), Barcelone, 1997 (=*Miscel.lània Arqueológica*), p. 83-96. Sur les ivoires : M. Almagro Gorbea, Peines de marfil pre-coloniales en la Península Ibérica, dans *Hom. Moscati*, p. 479-493.

168. G. Maass-Lindemann et M. Maass, Ägyptisierende Amulett-Blechbänder aus Andalusien, dans *MDAI(M)* 35, 1994, p. 140-156 ; J. Mancebo Davalos, El escarabeo de Pancorvo (Sevilla), dans *SPAL* 1, 1992, p. 313-320.

169. *Los Griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, P. Cabrera Bonet et C. Sánchez Fernández (éds.), Madrid, 1998.

170. Sur le plomb de Pech Maho, voir (entre autres) J. de Hoz, Ensayo sobre la epigrafía griega de la Península Ibérica, dans *Veleia* 12, 1995, p. 151-179 ; sur l'épigraphie grecque en général, un travail très utile de M. P. de Hoz, Epigrafía griega en España, dans *Epigraphica* 59, 1997, p. 29-96.

171. A. Domínguez Monedero, *Los Griegos en la Península Ibérica*, Madrid, 1996 ; *Id.*, La colonización y el comercio griego en la Península Ibérica, dans *HAnt* 27, 1993, p. 469-486 ; *Id.*, El periplo del Pseudo-Escílax y el mecanismo comercial y colonial fenicio en época arcaica, dans *Hom. Presedo*, p. 61-79 ; P. Cabrera, Greek trade in Iberia : the extent of interaction, dans *OJA* 17, 2, 1998, p. 206 ; E. Sanmartí-Grego, La présence grecque en Péninsule Ibérique à l'époque archaïque, dans *Les Grecs et l'Occident, (Actes de la Villa "Kerylos", 1991)*, (Coll EFR, 208), Rome, 1995 (= *Grecs et Occident*), p. 71-82 ; L. Antonelli, Aviénus et les colonnes d'Hercule, dans *MCV* 31, 1, 1995, p. 77-83 ; pour une mise en situation : Cl. Baurain, *Les Grecs et la Méditerranée Orientale*, (Nouvelle Clio), Paris, 1997, surtout p. 310-323.

172. *Arqueología de la Magna Grecia, Sicilia y Península Ibérica*, Cordoue, 1994 (= *Arq. Magna Grecia*) ; *Jornadas Andalucía íbero-turdetana*.

173. J. Sanmartí, La cerámica grega fina de l'assentament ibèric d'Alorda Park (Calafell, Baix Penedès, Tarragona), Segles VI-V A. C., dans *Pyrenae* 27, 1996, p. 117-139 ; *Id.*, R. Alvarez et D. Asensio, La cerámica ática del yacimiento del Turo del Vent (Llinars del Vallès, Vallès Occidental, Barcelona) conservada en el Museo Municipal Joan Pla i Gras, dans *Verdolay* 7, 1995, p. 187-197 ; A. Adroher Auroux et A. López Marcos, Material del siglo IV a.n.e. en Mas Castellar de Pòntos (Alt Empordà, Girona) : el silo 27, dans *Cypsela* 11, 1996, p. 41-58 ; J. Principal, La ceràmica de vernís negre del Tossal de les Tenalles (Sidamon-Pla d'Urgell), dans *Gala* 2, 1993, p. 89-136. Le dossier étrusque reste modeste : M. del Mar Castellanos Roca, Les importaciones etrusques del segle V A. C. al nord-est peninsular i el comerç mediterrani, dans *Pyrenae* 27, 1996, p. 83-102.

Verdolay (Murcie) d'un fragment d'un grand vase peint provenant d'Ionie du Nord et daté du troisième quart du VI[e] siècle[174]. En Andalousie, les trouvailles archaïques de Huelva restent le principal acquis, au côté de quelques découvertes dans le milieu phénicien[175]. Au-delà, les importations attiques des V[e] et IV[e] siècles sont caractérisées par leur grande monotonie[176].

Les modalités des échanges et les lieux d'échanges restent bien sûr des sujets essentiels mais les questions demeurent souvent bien présentes. A propos d'Ampurias, il est désormais acquis qu'un habitat indigène a précédé sur l'ilôt de San Martín d'Empúries l'établissement des premiers Grecs au début du VI[e] siècle (la *Palaiapolis*). On relèvera aussi sur ce même site les travaux concernant l'environnement naturel et la topographie, le possible (seulement possible et, en l'état, non daté) cadastre préromain d'Ampurias, les nécropoles ou encore les terres-cuites[177]. Sur les autres "établissements" grecs, les réflexions sont toujours prudentes, voire de plus en plus sceptiques, d'autant plus quand est envisagé l'ensemble de la Méditerranée occidentale[178]. Relevons seulement une proposition de situation de Mainakè à l'ouest de Gibraltar[179], ainsi que des recherches sur la métrologie de *Rhodè*-Rosas pour l'époque hellénistique[180]. Il convient de noter l'insistance à vouloir intégrer Ampurias dans un réseau dans lequel Marseille aurait un rôle majeur[181] alors que dans la Péninsule même le place faite à Ampurias me paraît exagérée, surtout quand il est reconnu que les indigènes participèrent très activement aux échanges.

Quelques analyses globales à partir de certaines séries d'objets : sur les amphores grecques qui

174. P. Rouillard, Un vase archaïque de Ionie du Nord à La Luz (Murcie, Espagne), dans *APAMurcia* 11-12, 1995-1996, p. 91-94 ; J. M. García i Martín, Les ceràmiques àtiques del Tossal de Manises (Alacant, L'Alacantí), els fons antics del Museu Arqueològic Provincial d'Alacant, dans *CNA XXIII*, p. 467-472 ; J. M. García i Martín et T. M. Llopis i Garcia, Una cratera de columnes de figures negres a la necròpolis de l'Albufereta d'Alacant (L'Alacantì), *ibid.*, p. 473-480 ; J. M. García i Martín et I. Grau i Mira, Les ceràmiques gregues als jaciments ibèrics de l'Alcoià i el Comtat, dans *RecAlcoi* 6, 1997, p. 114-130 ; *Iid.*, El comerç de productes grecs a les comarques centremeridionals del País Valencià en época ibèrica, dans *Col.loqui Puigcerda XI*, p. 107-114 ; J. Blánquez Pérez, La necrópolis tumular ibérica de El Salobral (Albacete), dans *Verdolay* 7, 1995, p. 199-208.

175. P. Cabrera, El comercio de productos griegos de época geométrica en el sur de la Península Ibérica : nuevos elementos, dans *Congr. études phéniciennes et puniques III*, p. 222-229 ; *Ead.*, Cerámicas griegas en Tartessos : su significado en la costa meridional de la Península desde Málaga hasta Huelva, dans *Tartessos 25 años después*, p. 387-400 ; R. Olmos, Cerámica griega del Castillo de Fuengirola (Málaga), dans *Mainake* 15-16, 1993-1994, p. 109-114.

176. M. Perdiguero López, La fase ibérica en *Arastipi* (Cauche el Viejo, Antequera), dans *Mainake* 15-16, 1993-1994, p. 115-166 ; P. Cabrera et L. Perdigones, Importaciones áticas del siglo V a. C. del Cerro del Prado (Algeciras, Cádiz), dans *TP* 53, 2, 1996, p. 157-165 ; C. Sánchez, Las cráteras áticas procedentes de Galera (Granada) en el Museo Arqueológico Nacional, dans *BMAN* 11, 1-2, 1993, p. 25-54.

177. Dans l'attente d'une publication d'ensemble sur la *Palaiapolis*, voir le catalogue de l'exposition : *Sant Martí d'Empúries, Una illa en els temps*, 1998 ; D. Marzoli, Küstenforschung im Ampurdán, ein Vorbericht, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 233-240 ; M. Blech *et al.*, Interdisziplinäre Prospektionen im Ampurdán, Vorbericht der Kampagne September 1996, dans *MDAI(M)* 39, 1998, p. 99-120 ; P. Moret, Tite Live et la topographie d'Emporion, dans *MCV* 31, 1, 1995, p. 55-75 ; R. Plana Mallart, *La chora d'*Emporion. *Paysages et structures agraires dans le nord-est catalan à la période pré-romaine*, Besançon-Paris, 1994 ; E. Gailledrat, Grecs et Ibères dans la nécropole d'Ampurias (VI[e]-II[e] siècles av. J.-C.), dans *MCV* 31, 1, 1995, p. 31-54 ; E. Sanmartí-Grego, La "Tumba Cazurro" de la necrópolis emporitana de "El Portixtxol" y algunos apuntes acerca de la economía de Emporion en el siglo V a. C., dans *AEspA* 69, 1996, p. 17-36 ; M. Blech et D. Marzoli, Una posible antefija de Emporion, dans *BAEAA* 35, 1995, p. 211-216.

178. M. J. Pena, Avieno y las costas de Cataluña y Levante (II), Hemeroskopeion-Dianium, dans *Faventia* 15/1, 1993, p. 61-77 ; C. Aranegui Gascó, Los orígenes de la ciudad de Dénia en Roc Chabás, dans *Saitabi* 46, 1996, p. 13-27 ; P. Moret, *Planesiai*, îles erratiques de l'Occident grec, dans *REG* 110, 1997, 1, p. 25-56.

179. P. Jacob, *Mainakè*. Reflexions sur les sources, dans *Ktèma* 19, 1994, p. 169-194.

180. D. Vivo, *Rhode* : arquitectura i urbanisme del barri hel.lenistic, dans *RAPonent* 6, 1996, p. 81-117.

181. J.-P. Morel, Les Grecs et la Gaule, dans *Grecs et Occident*, p. 41-69 ; M. Bats, Les silences d'Hérodote ou Marseille, Alalia et les Phocéens en Occident jusqu'à la fondation de Velia, dans *Annali di Archeologia e Storia Antica*, 1, 1994, p. 133-148. Voir aussi, E. Sanmartí-Grego, Les relations entre la Sicile et l'Ibérie durant le premier âge du fer : quelques témoignages archéologiques et hypothèses, dans *Kokalos* 39-40, 1993-1994, p. 317-331 ; B. B. Shefton, Massalia and Colonization in the North-Western Mediterranean, dans *The Archaeology of Greek Colonisation. Essays dedicated to Sir J. Boardman*, Oxford, 1994, p. 61-81.

restent un produit rare dans la Péninsule[182] ; sur les relations entre le client et le fournisseur de vases[183] ; sur le caractère reconnu (?) "punique" des importations de vases attiques à vernis noir en Andalousie[184].

La relecture des textes anciens[185] relance le débat sur le faible degré d'historicité des mythes odysséens voire de la plupart des textes relatifs aux Grecs qui ne prendraient leur sens que dans le cadre de la conquête romaine ; ce faisant la péninsule Ibérique s'opposerait à la Grande Grèce et à la Sicile affectéees, elles, par des traditions littéraires "historiques"[186]. Toutes réflexions qui accompagnent souvent une sérieuse remise en cause de la tradition historiographique, en particulier de l'œuvre de Schulten[187].

Pierre ROUILLARD

D. – LA EPIGRAFÍA Y LAS LENGUAS PALEOHISPÁNICAS.

J. Untermann ha dado término a su magna obra sobre la publicación de todos los documentos paleohispánicos al editar el cuarto tomo de sus *Monumenta*[188], que recoge las inscripciones tartesias, celtibéricas y lusitanas. De esta forma, se consigue poner al día de modo sistemático los logros conseguidos en el desciframiento de las escrituras y en la interpretación de los textos indígenas peninsulares desde los lejanos tiempos en que Tovar hizo sus síntesis sobre el tema. Con todo, se echa en falta aún una obra más sintética y manejable. Los especialistas cuentan con los dos coloquios celebrados en este quinquenio[189], en cuyas páginas abundan los trabajos sobre epigrafía y lenguas paleohispánicas. Contamos con tres presentaciones generales sobre las lenguas paleohispánicas, una en la que se subraya la división bipartita entre zona indoeuropea y no[190], otra en la que se ofrece un panorama más diversificado[191] y una tercera en la que se enfatizan las diferentes funciones de las lenguas en su uso social[192].

En el ámbito de la onomástica, y con carácter general, hay que saludar la exhaustiva recopilación de J. M. Abascal[193] que recoge junto a los nombres latinos también los indígenas, así

182. E. Sanmartí-Grego *et al.*, Amphores grecques et trafics commerciaux en Méditerranée Occidentale au IVe s. av. J.-C. Nouvelles données issues d'Emporion, dans *Sur les pas des Grecs en Occident. Hommages à André Nickels*, Paris, 1995 (= *Hom. Nickels*), p. 31-48.

183. C. Sánchez, Imágenes de la muerte en una tumba ibérica. El ajuar ático de la tumba 43 de Baza, (Granada), dans *BMAN* 15, 1-2, 1997, p. 37-48.

184. P. Cabrera, Cádiz y el comercio de productos griegos en Andalucía Occidental durante los siglos V y IV a. C., dans *TP* 51, 2, 1994, p. 89-101.

185. J. M. Blázquez, Colquida e Iberia. La saga de los Argonautas y otras leyendas de la Península Ibérica, dans *HAnt* 18, 1994, p. 65-75.

186. R. A. Santiago, Enigmas en torno a Saguntum y Rhoda, dans *Faventia* 16/2, 1994, 51-64 ; G. Cruz Andreotti, La visión de Gades en Estrabón. Elaboración de una paradigma geográfico, dans *DHA* 20, 1, 1994, p. 57-85 ; M. Salinas de Frías, Sobre las fundaciones de héroes griegos en Iberia en el libro III de la *Geografía* de Estrabón, dans *Hom. Presedo*, p. 203-215 ; D. Plácido, Los viajes griegos al Extremo Occidente : de. mito a la historia, dans *I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía (Córdoba, 1988)*, Cordoue, 1993, 2 vol. (= *Col. Andalucía* I), p. 173-180.

187. M. J. Pena, Phéniciens et Puniques dans l'*Ora Maritima* d'Avienus, dans *Congr. études phéniciennes et puniques* III, p. 311-321 ; E. Ferrer Albelda, El anillo tartésico de Schulten, dans *Habis* 26, 1995, p. 295-314.

188. J. Untermann, *Monumenta Linguarum Hispanicarum*. Band IV. *Die tartessischen, keltiberischen und lusitanischen Inschriften*., Wiesbaden, 1997 (= *MLH* IV).

189. *Col. Lenguas prerromanas V : La Hispania prerromana. Actas del VI coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la península Ibérica (Coimbra, 1994)*, F. Villar et J. d'Encarnação (éds.), (Acta Salmanticensia, 262), Salamanque, 1996 (= *Col. Lenguas prerromanas VI*).

190. J. Untermann, Die vorrömischen Sprachen Hispaniens in römischer Zeit, en A. Nünnerich-Asmus, W. Trillmich et T. Hauschild, *Denkmäler der Römerzeit* (Hispania Antiqua, 2), Madrid 1993 (= *Denkmäler der Römerzeit*), p. 111-120.

191. J. Gorrochategui, Las lenguas de los pueblos paleohispánicos, en *Celtas y túrdulos: la Beturia*, A. Velázquez et J. J. Enríquez Navascués (éds.), Mérida, 1995 (= *Beturia*), p. 409-450.

192. J. de Hoz, Áreas lingüísticas y lenguas vehiculares en el extremo Mediterráneo occidental, en *L' Italia e il Mediterraneo antico. Atti del Convegno della Società Italiana di Glottologia (Pisa, 1995)* A. Landi (ed.), Pisa, 1996, p. 11-44 y 59-64.

193. J. M. Abascal Palazón, *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*, (Anejos de Antigüedad y Cristianismo, 2), Murcia, 1994.

como los trabajos de A. M. de Faria[194] sobre nombres monetales. Aunque desde el punto de vista lingüístico la edición del corpus monetal por Villaronga[195] no suple el primer tomo de los *MLH* dedicado a las leyendas monetales, es interesante por aspectos de cronología y por algunas novedades.

Mundo tartesio y meriodional

Los datos sobre las lenguas de la parte meridional hispana, Andalucía y Sur de Portugal, siguen siendo escasos y dispersos en el tiempo y en el espacio. De todas formas, la zona epigráfica de las estelas del Suroeste o tartesias ha visto incrementado el corpus de inscripciones, las cuales han merecido dos publicaciones generales. La primera, debida a V. H. Correia[196] recoge todas las estelas conocidas, añadiendo al corpus originario elaborado por C. de M. Beirão las novedades que el mismo Beirão había descubierto[197] o publicado[198] en los últimos años de su vida, así como las publicadas en España. La obra propone valores a algunos signos de la escritura que están sin descifrar adecuadamente, pero parece que una propuesta de creación de una serie completa de nasal labial (*ma, me, mi, mo*) no tendría ningún paralelo en el resto de las escrituras paleohispánicas. Hay un intento serio de establecer una tipología de todas las estelas y de una ordenación cronológica de los distintos tipos, aunque los anclajes arqueológicos para tal cronología sean aún escasos. La primera parte del cuarto tomo de los *Monumenta* de Untermann[199] consiste en una edición completa de las inscripciones del sudoeste peninsular, acompañadas de fotografía (por lo general excelente) y calco, y de un estudio sobre la escritura y la lengua de las inscripciones. El autor ha extraído del corpus, por así decir oficial, una serie de piezas por diversas razones : bien por su poca información lingüística, bien por su no clara pertenencia a este conjunto, sino al de la epigrafía meridional ; de ello resulta, sin embargo, un corpus más reducido que el último de Beirão, sin que las razones aducidas sean en algunos casos de peso para proceder a tal exclusión. Se recoge la estela de Mértola publicada por Faria[200], aunque con lectura diferente, para salvar el escollo de dos signos sin paralelos, una inédita de Medellín, así como el signario de Espanca, a pesar de que contiene signos no utilizados por el resto de la epigrafía del sudoeste[201].

Desde la aparición de este extraordinario documento se han sucedido los estudios sobre su estructura y paralelos[202] así como su importancia para la creación y desarrollo de la escritura indígena hispánica[203]. En este apartado sobre

194. A. Marques de Faria, Nomes de magistrados em moedas hispânicas, en *Portugalia* 14, 1994, p. 33-60 ; *Id.*, Nomes de magistrados em moedas hispânicas. Correcções e aditamentos, en *Conimbriga* 35, 1996, p. 147-187

195. L. Villaronga, *Corpus nummum Hispaniae ante Augusti aetatem*, Madrid, 1994.

196. V. H. Correia, *A epigrafia da idade do ferro do Sudoeste da Península Ibérica*, Porto, 1996.

197. C. de Mello Beirão y M. Varela Gomes, Tres novas estelas epigrafadas da I idade do Ferro do Sul de Portugal, en *ArquPorto* 1, 1993, p. 315-321.

198. C. de Mello Beirão, Novos dados arqueológicos sobre a epigrafia da I Idade do Ferro do sudoeste da Península Ibérica, en *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 683-696, donde publica las estelas de Pardiero II y Pardiero III con la cronología de la tumba datada entre el s. VII y VI a. C. Ofrece un mapa con 82 hallazgos.

199. *MLH*, IV-1.

200. A. Marques de Faria, Uma inscrição em caracteres do Sudoeste achada em Mértola, en *Vipasca* 3, 1994, p. 61-3.

201. Más recientemente, J. A. Correa, Grafito paleohispánico hallado en el depósito de Garvão (Ourique, Beja), en *SPAL* 5, 1996, p. 167-170, con cronología entre mediados del s. IV y finales del III a. C.

202. J. A. Correa, El signario de Espanca (Castro Verde) y la escritura tartesia, en *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 521-562.

203. J. J. Adiego, Algunas reflexiones sobre el alfabeto de Espanca y las primitivas escrituras hispanas, en *Studia palaeohispanica et indogermanica J. Untermann ab amicis hispanicis oblata* (Aurea Saecula, 10), I.-J. Adiego, J. Siles J. et J. Velaza (éds.), Barcelone, 1993 (= *Hom. Untermann*), p. 11-22, que interpreta los tres cuerpos básicos del signario como resultado de tres fases cronológicas de elaboración ; J. de Hoz, El origen de las escrituras paleohispánicas quince años después, en *Col. Lenguas prerromanas VI*, p. 171-206, donde resume las posiciones propias y ajenas sobre el proceso de creación de la escritura, básicamente de un modelo fenicio, del que el adaptador tartesio ha utilizado en primer lugar las numerosas letras con valor oclusivo más universal para sus propias oclusivas y luego las enfáticas para completar el sistema silábico. En *MLH*, IV, Untermann es partidario de una intervención griega en la creación de la

escritura es importante el estudio de J. de Hoz[204] sobre la relación entre escritura y sociedad, por el que se pueden dar algunas respuestas a cuestiones como el surgimiento de la escritura, su función en una sociedad o en otra y su resultado en la producción del corpus existente. Aspectos concretos del signario han merecido la siempre experta atención de J. A. Correa[205].

La relación entre la epigrafía del sudoeste y los escasos restos lingüísticos de Andalucía han continuado llamando la atención de J. de Hoz, que ha expuesto sus opiniones generales en un trabajo compilatorio muy interesante[206], en el que se proyecta la cuestión hasta épocas más recientes, así como en otro dedicado a la zona de *Castulo*[207]. En ambos trabajos se muestra partidario de que en la zona meridional se hablaban, junto al ibérico de la parte oriental de Andalucía, el tartesio propiamente dicho de la desembocadura del Guadalquivir con muy escasos testimonios aunque reconocible en la onomástica posterior y, por otro lado, la lengua de las estelas del Sudoeste.

Sobre lo poco que sabemos acerca de la lengua de las estelas, hay que consultar el capítulo de *MJH* IV dedicado a la lengua, así como otro estudio específico del propio Untermann[208], en los que apunta la posibilidad de que esta lengua sea indoeuropea, incluso céltica, según la lectura de algunas secuencias interpretables como nombres personales con paralelos hispánicos. El resto de las secuencias aislables en los textos, en lo que se ha venido en llamar la fórmula, no admite ningún paralelo con lo indoeuropeo, de modo que esta posibilidad me parece muy alejada.

La onomástica meridional también ha merecido cierta atención, tanto el topónimo *Ilipa*[209], como los antropónimos de la zona[210].

Epigrafía y lengua ibéricas.

Desde la última recopilación de la epigrafía ibérica en el tercer volumen de los *MLH* (publicado en 1990) se han descubierto nuevas inscripciones en todo el ámbito tradicional ibérico, cuyo aporte a nuestro conocimiento de la lengua no hace más que afianzar los puntos más seguros alcanzados previamente en lo referido a la distribución de fonemas y morfemas, así como elementos onomásticos. Al menos se han publicado desde entonces 18 plomos ibéricos nuevos, de los cuales el de Gandía[211], uno valenciano de origen desconocido[212] y otros dos catalanes también de origen desconocido[213]. Es interesante el fragmento de la inscripción procedente de las cercanías de Aranguren[214] tanto por el hecho de la rareza del soporte en epígrafes ibéricos, ya que es bronce, como por la circunstancia de su localización, en pleno corazón de la zona vascona.

primitiva escritura tartesia. Véase también del mismo autor, Neue Überlegungen und eine neue Quelle zur Entstehung der althispanischen Schriften, en *MDAI(M)* 38, 1997, p. 49-66.

204. J. de Hoz, Las sociedades paleohispánicas del área no-indoeuropea y la escritura, en *AEspA* 66, 1993, p. 3-29.

205. J. A. Correa, Secuencias vocálicas dobles en las inscripciones en escritura tartesia, en *Hom. Untermann*, p. 53-62 ; *Id.*, La transcripción de las vibrantes de la escritura paleohispánica, en *APL* 21, 1994, p. 337-341, donde asume que el meridional (equiparable al del sudoeste) es vibrante [r`], pero piensa que está en relación con la rho con diacrítico de la greco-ibérica y la R vibrante levantina transcrita hasta ahora como r. Propone unificar las transcripciones ; *Id.*, La epigrafía del Suroeste : estado de la cuestión, en *Col. Lenguas prerromanas VI*, p. 65-75.

206. J. de Hoz, Tartesio, fenicio céltico, 25 años después, en *Tartessos 25 años después*, p. 591-609. Básicamente presenta un panorama en el que hay enclaves aislados, tanto de célticos como de fenicios, en la zona tartesia-túrdula.

207. J. de Hoz, Nota sobre inscripciones meridionales de la alta Andalucía, en *Homenaje a J.M. Blázquez*, Madrid, 1994 (= *Hom. Blázquez*), p. 167-179.

208. J. Untermann, Zur Stand der Deutung der 'tartessischen' Inschriften, en *Hispano-Gallo-Brittonica. Essays in honour of Prof. D. Ellis Evans on the occasion of his sixty-fifth birthday*, Cardiff, 1995 (= *Hom. Evans*), p. 244-259.

209. J. A. Correa, El topónimo *Ilipa* (Alcalá del Río, Sevilla), en *Hom. Presedo*, p. 333-340, en relación con otros tartesios en *-pa* y cuya forma inicial se debe a la asimilación latina.

210. A Marques de Faria, Antropónimos em inscrições hispânicas meridionais, en *Portugalia* 11-12, 1990-91, p. 73-88 ; *Id.*, Novas achegas para o estudo da onomástica ibérica e turdetana, en *Vipasca* 4, 1955, p. 79-88, con amplio comentario sobre la lectura *uRCailBi* sobre moneda de *Obulco*.

211. D. Fletcher Valls y L. Silgo Gauche, Plomo ibérico procedente de Gandía (Valencia), en *Arse* 27, 1992-93, 3-5.

212. *Id.*, Notas sobre un plomo ibérico de procedencia desconocida, en *Hom. Villaronga*, p. 89-92.

En el ámbito de las estelas, en el que la epigrafía ibérica no es especialmente abundante, se han producido sin embargo hallazgos apreciables : una lápida en Terrateig[215], otra en Requena[216], en Civit[217], en Guissona[218] y en Belvís de la Jara[219].

El rico y variado conjunto de los grafitos ibéricos ha continuado aumentando, debido especialmente a la abundante recopilación de grafitos catalanes realizada por I. Panosa[220], alguno de los cuales como el texto sobre una fusayola de Valls, con atestiguación del elemento *ekiar*, es muy interesante. También han aparecido grafitos en diversos lugares del área ibérica levantina[221]. Son muy interesantes los grafitos rupestres que se han descubierto en diversas localidades de La Cerdaña[222], tanto por su originalidad en el conjunto de la epigrafía ibérica como por su localización en un área pirenaica alejada de los focos principales ibéricos de la costa.

Por último hay que hacer referencia al hallazgo de dos inscripciones sobre mosaico, uno en Caminreal[223] y otro en la antigua *Andelos* [224], que han sido relacionados entre sí por todos los estudiosos debido a su gran parecido textual y externo : en ambas inscripciones aparece el mismo nombre de persona (*likine*), en la turolense el conocido término ibérico *ekiar*, cuyo correlato en la navarra es *ekien*, y ambas inscripciones terminan con la indicación de un nombre de lugar[225]. Otro texto interesante, que

213. J. Untermann, Intercanvi epistolar en un plom ibèric?, en *Hom. Villaronga*, p. 93-100. Peculiar plomo en el que aparecen dos textos en la misma, uno boca abajo y otra boca arriba, claramente relacionados entre sí, que hacen pensar a Untermann que se trata de una carta con contestación : J. Velaza, Sobre dos plomos con escritura ibérica : una revisión y una noticia, en *Epigraphica* 56, 1994, p. 9-28, reedita el plomo tras inspección ocular, pensando que se trata más bien de algún tipo de contrato ; edita un segundo plomo.

214. F. Beltrán y J. Velaza, Una nueva inscripción ibérica sobre bronce (Aranguren, Navarra), en *Hom. Untermann*, p. 89-100.

215. D. Fletcher Valls y J. A. Gisbert, Hallazgo de una inscripción ibérica en el Camí del Molí (Terrateig, La Vall d'Albaida), en *APL* 21, 1994, p. 343-356.

216. A. Martínez Valle, Dos esgrafiados ibéricos sobre una estela romana de Requena (Valencia), en *Saguntum* 26, 1993, p. 247-251.

217. J. Velaza, Una nueva lápida ibérica procedente de Civit (Tarragona), en *Pyrenae* 24, 1993, p. 159-165 : interesante por hallarse completa, permitiendo un análisis de los antropónimos y de los posibles elementos en fórmulas funerarias.

218. J. Guitart i Duràn, J. Peira i Isern, M. Mayer i Olivé, J. Velaza, Noticia preliminar sobre una inscripción ibérica de Guissona (Lleida), en *Col. Lenguas prerromanas VI*, p. 163-170 : se trata de una inscripción de marcado clasicismo.

219. E. R. Luján Martínez, La inscripción en caracteres ibéricos de los Maillos (Belvís de la Jara, Toledo), en *AEspA* 70, 1997, p. 275-280, llamativa por su localización interior tan oriental.

220. I. Panosa, Nuevas inscripciones ibéricas de Cataluña, en *Complutum* 1993.

221. Así p. ej., M. Gasca y D. Fletcher, Grafitos y letreros ibéricos de Alcañiz (Teruel), en *Kalathos* 9-10, 1989-90, p. 135-146 ; M. Cura, Nous grafits ibèrics en el Molí d'Espígol (Tornabous) i la cronologia de l'escriptura ibèrica a l'interior de Catalunya, en *Gala* 2, 1993, p. 219-226 ; M. Lobregat et P. Rosser Limiñana, Un fragmento cerámico con grafitos bilingües y la pervivencia del sustrato ibérico en la ciudad romana del Tossal de Manises (Albufereta, Alicante), en *LQNT* 1, 1993, p. 119-135.

222. P. Campmajo, Témoignages écrits de la présence d'Ibères en Cerdagne en *DAM* 16, 1993, p. 104-110 ; P. Campmajo y J. Untermann, Les influences ibériques dans la Haute Montagne Catalane : le cas de la Cerdagne, en *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 499-520, en el que el autor francés sitúa los textos en el ambiente cultural, arqueológico y material de la Cerdaña, que es de aislamiento tradicional desde finales de la Edad del bronce, mientras que el autor alemán se encarga de la edición de los textos.

223. J. D. Vicente Redón, M. P., Punter, C. Escriche y A. I Herce, Las inscripciones de la "Casa de Likine" (Caminreal, Teruel), en *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 747-772.

224. Mª A. Mezquíriz, Inscripción ibérica de Andelos (Mendigorría, Navarra), en *Estudios de arqueología ibérica y romana. Homenaje a E. Pla Balleter*, J. Cabanilles (éd.), Valence, 1992 (= *Hom. Pla Ballester*), 1992, p. 347-350.

225. L. Silgo, Las inscripciones ibéricas de los mosaicos de Caminreal (Teruel) y Andelos (Navarra), en *Hom. Untermann*, p. 281-286, con una alternancia r/n en las formas *ekiar / ekien* que le recuerda al vascuence. J. de Hoz ha tratado sobre la misma inscripción en El poblamiento antiguo de los Pirineos desde el punto de vista lingüístico, en *Muntanyes i Població*, p. 271-297, y J. Untermann en Comentario a la inscripción musiva de Andelos, en *TANav* 11, 1993-94, p. 127-129, y en *MLH*, IV, 2ª parte, donde la incluye en el área de las inscripciones celtibéricas sin mucha justificación. Independientemente de la interpretación del texto, aún no claro, a pesar de un cierto consenso en la estructura y elementos del mismo, la inscripción es muy interesante por el lugar de su hallazgo, en pleno territorio vascónico, en el límite occidental del área de influencia ibérica en el valle del Ebro y los Pirineos.

documenta el término *ekiar*, es una falcata ibérica de procedencia insegura (Castell de Sagunt)[226].

En lo que se refiere a los estudios sobre la escritura, hay que mencionar en primer lugar el congreso sobre el surgimiento de la cultura epigráfica en Occidente[227], en el que hubo aportaciones muy interesantes sobre la asimilación de la cultura epigráfica por los diferentes pueblos indígenas de Hispania y su influencia en el epigrafía indígena. Este último tema en concreto fue tratado por J. de Hoz[228], el cual cataloga la epigrafía ibérica anterior a la implantación romana como de modelo preateniense, es decir más bien utilitaria que de ostentación o autorrepresentación. Esta nueva función de la epigrafía lo consigue también la romana más bien hacia el s. II a. C. con modelos helenísticos y tendrá influencia sobre la epigrafía ibérica de las zonas más romanizadas (lápidas funerarias de Sagunto y Tarragona, p. ej.), epigrafía monetal, escultura votiva inscrita, inscripciones ponderales en vajilla de lujo, etc. Un panorama muy semejante, con más atención a la parte latina, nos presenta también F. Beltrán[229]. En el ámbito más concreto de la escritura ibérica hay que saludar el interesante intento de J. Rodríguez Ramos sobre el establecimiento de una cronología en las variantes paleográficas ibéricas[230], en base a unos determinados signos con la suficiente variación y a la vez con la suficiente atestiguación en inscripciones bien fechadas por criterios arqueológicos independientes. La cuestión de la anotación del rasgo de sonoridad en algunas regiones epigráficas ibéricas (sobre todo en Cataluña) mediante el uso de diacríticos es tratado por Quintanilla[231].

Para el que quiera tener una idea general de la lengua, existen dos presentaciones breves muy recomendables, en parte semejantes, aunque cada una con sus particularidades propias : J. A. Correa[232] obtiene un gran provecho de los préstamos onomásticos (galos y latinos al ibérico, ibéricos al latín) para desentrañar la naturaleza de ciertos fonemas (p. ej. diferencias entre s y s´ ; es partidario de que m̲ no tenía un rasgo [+labial], sino [+nasal] [+silábico] ; cree que -lt- era realmente un grupo consonántico y no el modo de anotar una -l- fortis, etc.) ; hace un breve repaso de los morfemas más seguros y termina con un muy sucinto tratamiento del léxico. J. Velaza[233], tras los capítulos introductorios sobre la situación lingüística general de Hispania y sobre los sistemas gráficos existentes, hace hincapié en la tipología de los soportes de las inscripciones, en orden al establecimiento de una tipología de los textos, una datación cronológica, etc. ; en la parte dedicada a la lengua se centra más en el léxico y sintaxis que en la fonología, de modo que ambos trabajos pueden considerarse complementarios[234].

Existen también estudios monográficos sobre determinados aspectos de la lengua ibérica, como

226. C. Aranegui y J. de Hoz, Una falcata decorada con inscripción ibérica. Juegos gladiatorios y venationes. La inscripción de la falcata, en *Hom. Pla Ballester*, p. 319-344, donde J. de Hoz aprovecha para hacer un estudio del corpus de las inscripciones con el término *ekiar* conocidas hasta entonces : se inclina por pensar que se trata más bien de un sustantivo cuyo sentido se relaciona con títulos o cargos. La aparición de los dos mosaicos parece que inclina la cuestión más hacia el ámbito semántico de 'hacer'.

227. *Roma y las primeras culturas epigráficas del Occidente mediterráneo (Zaragoza, 1992)*, F. Beltran Lloris (éd.), Saragosse, 1995 (= *Primeras culturas epigráficas*).

228. J. de Hoz, Escrituras en contacto : ibérica y latina, *ibid.*, p. 57-84. Una presentanción sucinta de las escrituras por el mismo autor, L' écriture ibérique, en *Ibères*, p. 191-204.

229. F. Beltrán, La escritura en la frontera. Inscripciones y cultura epigráfica en el valle medio del Ebro, *ibid.*, p. 169-195.

230. J. Rodríguez Ramos, Primeras observaciones para una datación paleográfica de la escritura ibérica, en *AEspA* 70, 1997, p. 13-30. Se basa en el estudio de 12 signos con variabilidad, entre los cuales el más significativo es el signo *be*.

231. A Quintanilla, Sobre la notación en la escritura ibérica del modo de articulación de las consonantes oclusivas, en *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 425-443.

232. J. A. Correa, La lengua ibérica, en *REL* 24-2, 1994, p. 263-287.

233. J. Velaza, *Epigrafía y lengua ibéricas*, Madrid, 1996.

234. Otra presentación general con especial atención al estado de los avances actuales y las perspectivas futuras puede leerse en J. Untermann, La lengua ibérica : nuestro conocimiento y tareas futuras, en *Veleia* 12, 1995, p. 243-256.

el trabajo dedicado por J. Untermann a los plomos ibéricos[235] en el que se repasa la estructura y los elementos habituales en los plomos, con el estudio del dosier de los términos *iunstir* y *bitirokan*, o el de J. Velaza a la epigrafía funeraria[236], en el que de modo análogo se estudia el formulario funerario y se propone la interpretación de *eban* como 'hijo'[237]. Un nuevo repaso a la cuestión de las nasales ibéricas en el contexto de las lenguas mediterráneas ha sido llevado a cabo por V. Valeri[238].

Uno de los estudios más importantes del periodo sobre la lengua ibérica, en su aspecto externo e histórico, es el de J. de Hoz en en Coloquio de Colonia[239], en el que expone por primera vez de modo amplio su idea de que el ibérico no fue en todo el territorio epigráfico ibérico la lengua natural y normal de los hablantes, sino una lengua vehicular para el comercio y otras actividades de relación supracomunitaria. Esto parece bastante claro para el Sur de Francia, donde hay atestiguada onomástica indígena no ibérica, llamada convencionalmente 'ligur', además de la gala[240], también para la zona vascona e incluso pirenaica en sentido amplio y con mucha probabilidad para algunas zonas de Andalucía (p. ej. Jaén), donde cierta onomástica indígena atestiguada en epígrafes latinos presenta rasgos propios no ibéricos. Para J. de Hoz el ibérico sería lengua materna solo en la zona levantina-murciana como núcleo.

La zona vascona y pirenaica en general, aparte del trabajo de J. de Hoz citado antes[241], ha merecido un trabajo de conjunto por parte de J. Gorrochategui, en el que se repasan todos los datos lingüísticos disponibles para proponer una geografía lingüística de la zona[242]. Por otra parte ha vuelto a animarse el tradicional tema de la prehistoria de la lengua vasca con un trabajo de reconstrucción, en el que se quiere llegar a estados lingüísticos más antiguos de los que hasta ahora se alcanzaban, utilizando para ello un análisis de la estructura de los morfemas[243]. En relación con la también tradicional semejanza vasco-ibérica, con especial atención a la onomástica, pueden consultarse dos trabajos muy diferentes entre sí[244], a los que hay que añadir algunos más de alcance muy diferente[245]. La onomástica de la zona vascona, muy interesante

235. J. Untermann, Los plomos ibéricos : estado actual de su interpretación, en *Las lenguas paleohispánicas en su entorno cultural* Valencia 1996 (Real Academia de Cultura Valenciana. Estudios de Lengua y de epigrafía antiguas, 2), p. 75-108.

236. J. Velaza, Epigrafía funeraria ibérica, *ibid.*, p. 251-282.

237. También en el mismo sentido, J. Velaza, Iberisch *eban, teban*, en *ZPE* 104, 1994, p. 142-150.

238. V. Valeri, Las nasales ibéricas, en *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 739-746.

239. J. de Hoz, La lengua y la escritura ibéricas, y la lengua de los íberos, *ibid.*, p. 635-666.

240. J. A. Correa, Antropónimos galos y ligures en inscripciones ibéricas, en *Hom. Untermann*, p. 521-562.

241. J. de Hoz, El poblamiento antiguo de los Pirineos desde el punto de vista lingüístico, en *Muntanyes i Població*, p. 271-297.

242. J. Gorrochategui, Los Pirineos entre Galia e Hispania : las lenguas, en *Veleia* 12, 1995, p. 181-234. También del mismo autor otros trabajos relacionados : Algunos aspectos de la onomástica personal antigua de los Pirineos, en *Muntanyes i Població*, p. 151-156 ; *Id.*, La aportación de la lingüística a la reconstrucción del poblamiento en el País Vasco, en *Ilunzar* 94, Gernika, 1994, p. 113-125.

243. J. Gorrochategui y J. A. Lakarra, Nuevas aportaciones a la reconstrucción del protovasco, en *Col. Lenguas prerromanas VI*, 101-145. Otros aspectos relacionados con la prehistoria de la lengua vasca se tratan en el libro colectivo, *Towards a History of the Basque Language*, J. I. Hualde, J. A. Lakarra y R. L. Trask (eds.), Amsterdam, 1995.

244. J. A. Anderson, Iberian and Basque linguistic similarities, en *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 487-498, es partidario de una estrecha relación lingüística entre ambas lenguas, de modo que procede sistemáticamente a la explicación de términos ibéricos mediante palabras vascas, muchas veces inexistentes o mal citadas o con sentido diferente del que les atribuye : es muy llamativa la inmensa libertad con que procede a la segmentación de las palabras ibéricas ; J. Gorrochategui, La onomástica aquitana y su relación con la ibérica, en *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 609-634, hace un repaso de las semejanzas y de las diferencias y propone la existencia de un corpus vascónico de nombres propios.

245. L. Silgo Gauche, Avance a un estudio de las formas flexivas en ibérico, en *Col. Lenguas prerromanas VI*, p. 301-310, aunque tiene como modelo al vascuence en el intento de explicación, es una recopilación de algunos términos que tienen visos de ser formas verbales por motivos independientes. La típica y tradicional interpretación vascoiberista de los textos ibéricos (y celtibéricos) ha tenido su representante en J. Bergua Camón, *El bilingüe de Azaila. Esbozo de gramática ibérica*, Zaragoza, 1995.

para saber el alcance de la antigua lengua vasca y su convivencia con el ibérico y el celtibérico, ha merecido también algunos trabajos[246].

Epigrafía y lengua celtibéricas.

El quinquenio ha sido fructífero tanto en la aparición de nuevos textos, como en avances en la comprensión de algunos aspectos de la estructura lingüística del celtibérico. Entre los nuevos textos aparecidos destacan las téseras de hospitalidad, que van desde el conjunto hallado en Viana[247] hasta la más larga e informativa de *Arekorata* [248]. Un texto relativamente largo, de procedencia desconocida que se conserva en un museo de Dallas, ha sido publicado por Burillo[249], sin que a pesar de los intentos de explicación se haya descubierto aún su naturaleza. A parte de algunos textos breves[250], el hallazgo más espectacular de estos años ha sido un tercer bronce descubierto en Botorrita, de grandes proporciones, que viene a enriquecer la rica epigrafía indígena de esta ciudad del valle del Ebro. Tras los trabajos de limpieza, se ha podido establecer que estamos ante una lista de individuos (241 personas nombradas mediante su nombre, más algunas pocas más citadas indirectamente), que siguen a un encabezamiento, que da función al listado, pero de cuyo sentido no sabemos nada por el momento. La edición de este texto ha corrido a cargo de F. Beltrán, J. de Hoz y J. Untermann[251], los cuales, a parte de fijar un texto seguro, estudian diferentes aspectos : la estructura del propio texto y listado, la diferente función de lo que pueden ser los nombres que siguen a las entradas individuales, en especial el debate de si se trata de expresiones onomásticas normales, como las conocidas por otros textos celtibéricos, con indicación de nombre de familia y nombre de progenitor, o bien si también pueden ser indicaciones de otra realidad (algún otro tipo de dependencia del nombre personal en genitivo, o de pertenencia en el caso del nombre en gen. de plural) ; son interesantes en este sentido las relaciones entre el listado de nombres propios y el de los de gen. sing., ya que parece que se trata de conjuntos diferentes, así como la especificidad del nombre en gen. pl. *uiriaskum*, cuestiones que tratan extensivamente Beltrán y de Hoz. Untermann se encarga del estudio pormenorizado de la onomástica y de su relación con la de Hispania en general, así como del estudio de los términos que parecen ser nombres comunes en el texto : *kentis*, muy probablemente 'hijo', y otras nuevas como *launi* (quizá 'mujer'), *tuateros* (gen. sg. de un término que identifica como 'hija')[252], con menos seguridad *kontusos*, *kortikos*. Los aspectos fonéticos y morfológicos, en especial los relacionados con la cuestión de las sibilantes y dentales, así como la posible forma verbal *auzanto*, son tratados por J. de Hoz.

La obra de referencia sobre la epigrafía celtibérica es, sin duda, la parte segunda de los *MLH* IV[253] de J. Untermann, que recoge todos los textos conocidos hasta finales de 1996. En esta obra puede consultarse, tras una bibliografía exhaustiva sobre la materia, una breve historia de

246. Para los Vascones en concreto véanse : J. Velaza, Epigrafía y dominios lingüísticos en territorio de los Vascones, en *Primeras culturas epigráficas*, p. 209-218 ; F. Beltrán, Un nuevo antropónimo vascónico en la comarca de Cinco Villas (Zaragoza), en *Hom. Tarradell*, Barcelona, 1993, p. 843-858.

247. J. C. Labeaga y J. Untermann, Las téseras del poblado prerromano de La Custodia, Viana (Navarra) : descripción, epigrafía y lingüística, en *TANav* 11, 1993-94, p. 45-53.

248. F. Burillo, Una tésera de *Arekorata*. Un nuevo concepto volumétrico en las téseras de hospitalidad, en *Hom. Tarradell*, Barcelona, 1993, p. 559-567.

249. F. Burillo, Un nuevo texto celtibérico : el bronce *res*, en *Kalathos* 9-10, 1989-90, p. 313-331.

250. F. Burillo, *memo : bel*. Una estampilla celtibérica aparecida en Azuara, en *Kalathos* 13-14, 1993-95, p. 339-346 ; E. Peralta Labrador, La tésera cántabra de Monte Cildá (Olleros de Pisuerga, Palencia), en *Complutum* 4, 1993, p. 223-226 ; J. Pellicer Bru, Monedas con epígrafe celtibérico *Tamusia-Tamusia* y la tésera latina con inscripción "taimuçiensis car", en *GNum* 119, 1995, p. 67-76 ; M. A. Arlegui y X. Ballester, El dado numantino, en *Kalathos* 16, 1997, p. 213-221 ; quizá el bronce de Aranguren (Na), aunque hay más visos de que se trate de un texto ibérico.

251. F. Beltrán, J. de Hoz y J. Untermann, *El tercer bronce de Botorrita (Contrebia Belaisca)*, Zaragoza, 1996.

252. Ya propuesto por E. P. Hamp, Celtiberian *Tuateres*, *Tuateros* "Daughter", en *Veleia* 13, 1996, p. 271-373.

253. *MLH*, IV-2, p. 349-722.

la investigación, una presentación histórica y geográfica de los textos, un resumen sistemático sobre las particularidades gráficas del sistema ibérico en Celtiberia y un estudio sobre la propia lengua, antes de pasar al catálogo propiamente dicho de las inscripciones[254]. Es imposible dar cuenta aquí de todos los múltiples aspectos que se tocan en el libro. Es necesario, con todo, que el lector sepa que este tomo sobre el celtibérico, que viene a coronar una ingente obra, supone al mismo tiempo un cierto corte con lo anterior, apreciable inmediatamente en la adopción de una nueva transcripción para los signos sibilantes de la escritura ibérica : si ß y s tradicionalmente se transcribían por [s!] y [s] respectivamente, ahora Untermann los vierte mediante [s] y [d]. Con ello pretende ofrecer una transcripción fonética, a la vez que etimológica, de las palabras celtibéricas, aunque para ello tenga que establecer una estricta separación entre sibilante /s/ y dental sonora /d/, así como aceptar el origen dental de todas las grafías con s, lo cual está lejos de haber sido demostrado. Este cambio en la transcripción viene como consecuencia de un importante estudio de F. Villar sobre las sibilantes celtibéricas[255], en el que aprecia unas regularidades en el empleo de uno y otro signo, que le llevan a suponer que representan fonemas diferentes, básicamente una sibilante sorda /s/ y otra sonora /z/ respectivamente[256]. El hecho de que la diferencia de estos signos en final de palabra, por ejemplo, no sea azarosa tiene implicaciones para la interpretación gramatical de las desinencias, las cuales han sido revisadas bajo esta nueva perspectiva por F. Villar[257] llegando a conclusiones que han sido aceptadas casi íntegramente por Untermann[258].

Hay que destacar los intentos de interpretación de las distintas inscripciones celtibéricas que se han sucedido durante estos años. La inscripción primera de Botorrita ha merecido el gran esfuerzo de W. Meid, que independientemente del acierto en la explicación concreta de algunos términos ha presentado una versión coherente del fondo del texto : una regulación del usufructo de unas tierras pertenecientes a santuarios[259] ; aspectos más limitados de la inscripción han sido tratados también por otros lingüistas[260]. El resto de las inscripciones celtibéricas también han sido objeto de estudio, tanto las largas como la de Peñalba de Villastar[261], como las menores[262].

En el apartado sobre la fonética, además del trabajo sobre las sibilantes ya citado, hay que señalar la aportación de P. de Bernardo sobre la anotación de los grupos consonánticos y el uso de vocales 'mudas'[263], así como el de Eska sobre silabificación[264]. Para la morfología se cuenta ahora con el capítulo dedicado a la lengua en los *MLH*,

254. Hay que citar también la utilísima sección bibliográfica sobre el léxico celtibérico a cargo de D. Wodtko, en *MLH*, IV, p. 490-534.

255. F. Villar, Las silbantes en Celtibérico, en *Col. Lenguas prerromanas V*, 1993, p. 773-812.

256. Sobre el tema, cf. X. Ballester, Sobre el valor fonético de *s* en celtibérico, en *Kalathos* 13-14, 1993-95, p. 319-323, donde aboga por un valor africado [dz / ts].

257. F. Villar, *Estudios de celtibérico y toponimia prerromana*, Salamanca, 1995.

258. Algunos reparos de índole comparativa en J. Gorrochategui, Die Crux des Keltiberischen, en *Zeitschrift für celtische Philologie* 49-50, 1997, p. 250-272.

259. W. Meid, *Die erste Botorrita-Inschrift*, Innsbruck, 1993 ; *Id.*, Hacia una completa intelección de la primera inscripción celtibérica de Botorrita, en *Kalathos* 15, 1996, 145-162.

260. F. R. Adrados, Propuestas para la interpretación de Botorrita I, en *Emerita* 63-1, 1995, p. 1-16 ; F. Beltrán, *Useisu aiankum tauro* no era *bintis*. Una nota de lectura sobre la cara B de Botorrita I, en *Col. Lenguas prerromanas VI*, p. 51-63 ; J. de Hoz, The Botorrita first text. Its epigraphical background, en *Die grösseren altkeltischen Sprachdenkmäler. Akten des Kolloquiums (Innsbruck, 1993)*, Innsbruck 1996 (= *Kolloquium Innsbruck*), p. 124-145 ; P.-Y. Lambert, Sur le bronze celtibère de Botorrita, en *Indogermanica et Caucasica Fs. für K. H. Schmidt*, R. Bielmeier et R. Stempel (éds.), Berlin-New York, 1994 (= *Hom. Schmidt*), p. 363-374 ; F. Villar, Botorrita soz auku arest[...] tamai, en *Hom. Untermann*, p. 465-471.

261. W. Meid, La inscripción celtibérica de Peñalba de Villastar, en *Kalathos* 13-14, 1993-94, p. 347-353 ; R. Ködderitzsch, Noch einmal zur großen Felsinschrift von Peñalba de Villastar, en *Kolloquium Innsbruck*, p. 149-155.

262. W. Meid, *Celtiberian Inscriptions*, Budapest 1994 ; L. A. Curchin, The Celtiberian Vocable *kar* in two Inscriptions from central Spain, en *ZPE* 103, 1994, p. 229-230.

263. P. de Bernardo Stempel, Die Stummvokale : eine Bilanz für das Keltiberische, en *Kolloquium Innsbruck*, 212-256.

264. J. F. Eska, Resyllabification and Epenthesis in Hispano-Celtic, en *Journal of Celtic Linguistics* 5, 1995, p. 71-89.

donde Untermann sigue de cerca a Villar[265] en lo tocante a la morfología nominal y propone nuevos análisis en lo referente a la verbal ; de todos modos los datos verbales son escasos y los análisis problemáticos[266].

Desde un punto de vista más comparativo, en el que se trate al celtibérico en la órbita del resto de las lenguas célticas, hay que mencionar los trabajos de J. Gorrochategui[267], D. E. Evans[268] y de K. H. Schmidt[269].

Son interesantes también los estudios en los que se unen una perspectiva lingüística con una histórica, tanto en lo que afecta a los periodos propiamente históricos como a una proyección prehistórica de la relación entre lengua y población : entre las aportaciones más propiamente históricas hay que citar la reunión de El Escorial[270], el libro de A. Lorrio[271] y el tercer simposio sobre los celtíberos[272].

Estrechamente relacionadas con las cuestiones celtibéricas se hallan también las que afectan a otras zonas del área indoeuropea de Hispania, entre las cuales destacan Gallaecia y Lusitania. Sobre la primera de estas regiones hay que mencionar el congreso sobre historia de Galicia, en el que hubo aportaciones sobre los restos lingüísticos de la zona[273]. En cuanto al lusitano no ha habido novedades, excepto la edición de las inscripciones previamente conocidas en la parte tercera de los *MLH*.

Si bien la onomástica ha sido un campo muy útil para el conocimiento de las lenguas de Hispania en todas partes, lo cual ha sido confirmado de nuevo por el tercer bronce de Botorrita en lo que toca al celtibérico, es el único para todo el occidente peninsular. En este sentido son interesantes los trabajos sobre onomástica que se llevan a cabo sobre Lusitania, Galicia, Asturias, la zona vetona, etc. Los hay de corte más positivo e histórico, que se preocupan de la recogida del cada vez más abundante material, de su edición y cartografía[274], y los lingüísticos. Entre estos últimos hay que mencionar el trabajo de J. de Hoz sobre el *castellum Aviliobris*[275] que le lleva a tratar de la presencia celta en el

265. Un resumen sistemático de su visión de la lengua se ofrece en F. Villar, The Celtiberian language, en *Zeitschrift für celtische Philologie* 49-50, 1997, p. 898-949.

266. Véase también, F. J. Rubio Orecilla, Tensiones paradigmáticas en el verbo celtibérico : audeti, audanto, audares y otras formas emparentadas, en *Kalathos* 15, 1996, p. 181-194 ; J. de Hoz, Algunas notas lingüísticas sobre el nuevo bronce, en *El tercer bronce de Botorrita (Contrebia Belaisca)*, F. Beltrán, J. de Hoz y J. Untermann, (eds.), Zaragoza, 1996, p. 181-195 y esp. p. 191-195 sobre la forma verbal *ausanto* [transcripción tradicional].

267. J. Gorrochategui, El celtibérico, dialecto arcaico celta, en *Emerita* 62 2, 1994, p. 297-324 ; *Id.*, La declinación céltica de los temas en -a y los datos hispanos, en *Hom. Schmidt*, p. 316-330.

268. D. E. Evans, The Identification of Continental Celtic with special reference to Hispano-Celtic, en *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 563-608.

269. K. H. Schmidt, Zur historisch-sprachvergleichenden Analyse des keltiberischen / hispanokeltischen Lexikons, en *Veleia* 12, 1995, p. 235-242.

270. *Celtas*, donde la aportación más lingüística corre a cargo de J. de Hoz, Testimonios lingüísticos relativos al problema céltico en la península Ibérica, p. 357-407 ; véase también de M. Almagro-Gorbea, Proto-celtes et Celtes en Péninsule Ibérique, en *Aquitania* 12, 1994, p. 283-296.

271. A. J. Lorrio, *Los celtíberos* (*Complutum* Extra, 7), Madrid, 1997, en el que hay un capítulo dedicado a la lengua y la epigrafía junto a los temas históricos y arqueológicos.

272. *Celtíberos III*, en cuyo interior hallamos la aportación desde la lingüística a cargo de J. Untermann, Lengua y tratamiento prerromano en el territorio celtibérico, p. 7-24. Una breve presentación del tema puede leerse también en el capítulo, La España indoeuropea, de la 2ª edición del libro de F. Villar, *Los indoeuropeos y los orígenes de Europa. Lenguaje e Historia*, Madrid, 1996, con su particular idea sobre las distintos estratos indoeuropeos.

273. *Galicia fai dous mil anos. O feito diferencial galego I : Historia*, G. Pereira Menaut (ed.), Santiago de Compostela, 1997 (= *Galicia fai dous mil años*), en el que J. Gorrochategui trata de las lenguas de Gallaecia en el marco de las lenguas paleohispánicas, J. de Hoz se centra en problemas de etnicidad y lingüística y C. Búa analiza el material conservado, en especial los teónimos. Estos trabajos avanzan en el esclarecimiento de la situación lingüística de Gallaecia en la antigüedad, al que había dedicado J. Untermann un trabajo, Anotaciones al estudio de las lenguas preromanas del noroeste de la Península Ibérica, en *Galicia, da romanidad á xermanización. Problemas históricos e culturais. Encontro científico en homenaxe a Fermín Bouza Brey (1901-1973)*, Saint-Jacques-de-Compostelle, 1992 (= *Hom. Bouza Brey*), el anterior libro de conjunto sobre la cuestión.

274. J. L. Ramírez Sádaba, Teónimos y antropónimos nuevos en la provincia de Lusitania, en *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 425-443.

275. J. de Hoz, *Castellum Aviliobris*. Los celtas del extremo occidente continental, en *Hom. Schmidt*, p. 348-362.

Noroeste de la Península y el de F. Villar en el mismo homenaje[276]. Algunos teónimos lusitanos han merecido la atención de F. Villar y de B. Prósper, que se han esforzado en hallarles una explicación etimológica en el ámbito semántico de las 'aguas, ríos o charcas'[277].

Para terminar, hay que mencionar los numerosos artículos y trabajos de F. Villar y de algunos de sus discípulos, que en los últimos años se han dedicado al estudio de la toponimia prerromana peninsular. Con ellos se ha vuelto a prestar atención a un campo tradicional que no había sido cultivado, debido sin duda a su enorme dificultad intrínseca, desde los clásicos trabajos de Menéndez Pidal, Corominas o Hübschmied. La documentación recopilada es exhaustiva, a veces hasta apabullante, pero no siempre se mantiene el suficiente rigor crítico a la hora de introducir en el corpus topónimos a los que se les ha dado una buena explicación por otra vía (vascos, románicos, etc.). Como conclusión de estos trabajos obtenemos una presencia generalizada de indoeuropeos (de una capa bastante antigua, además) por toda Hispania, zonas que tradicionalmente han sido baluartes del no indoeuropeísmo como Tartesos pasan a órbita indoeuropea, se establecen estratos lingüísticos prácticamente por un único rasgo (diferenciación vocálica a / o) y se hace pervivir a esta lengua indoeuropea arcaica hasta la llegada de los romanos no se sabe en qué lugar geográfico concreto[278].

Joaquím GORROCHATEGUI

276. F. Villar, Los antropónimos en *Pent-, Pint-* y las lenguas indoeuropeas prerromanas de la Península Ibérica, *ibid.*, p. 234-264.

277. F. Villar, El teónimo lusitano *Reve* y sus epítetos, en *Kolloqium Innsbruck*, p. 160-211, sobre la raíz *reu- ; *Id.*, Un elemento de la religiosidad indoeuropea : *Trebarune, Toudopalandaigae, Trebopala, Pales, Vispala*, en *Kalathos* 13-14, 1993-95, p. 355-388, sobre un elemento pal- 'charca' ; B. Prósper, *Tongoe Nabiagoi* : la lengua lusitana en la inscripción bracarense del ídolo de la fuente, en *Veleia* 14, 1997, p. 163-176, sobre la raíz *teng- 'mojar' y sentido de 'lago'.

II. – L'HISPANIE ROMAINE

A. – HISTORIOGRAPHIE, OUVRAGES GÉNÉRAUX, EXPOSITIONS

La tenue de deux remarquables congrès consacrés à l'historiographie de l'archéologie et l'histoire ancienne en Espagne depuis le XVIII[e] siècle[279], l'un à Madrid en 1988, l'autre à Málaga en 1997, paraît avoir suscité un intérêt grandissant pour cet aspect de la recherche historique qui s'est manifesté par la parution d'un certain nombre de travaux. Outre la présentation des premiers démarches de l'Etat en faveur du patrimoine[280] et les études particulières sur l'histoire de l'archéologie dans les différentes régions de la péninsule, qui touchent aussi aux relations entre archéologie et société[281], une grande attention est portée aux pionniers de la recherche archéologique péninsulaire, Juan Cabré ou les frères Siret[282] notamment[283], ainsi qu'à l'histoire des fouilles de sites

278. F. Villar, *Estudios de celtibérico y de toponimia prerromana*, Salamanca, 1995, libro dividido en dos partes bien diferentes y de distinto valor ; *Id.*, Los nombres de Tartessos, en *Habis* 26, 1995, 243-270 ; *Id.*, Termes, Tarraco, Turiasu. Los dobletes con *r / rr* en la toponimia prerromana hispana, en *Beiträge zur Namenforschung* 28, 1993, p. 301-339 ; *Id.*, Talabara, Talavera, Toledo, en *Hom. Untermann*, p. 287-296 ; B. Prósper, Toponimia prerromana hispánica de base *pal-*, en *Kalathos* 15, 1996, p. 195-200 ; C. Jordán, La raíz *eis- en la hidrotoponimia de la Península Ibérica, en *Beiträge zur Namenforschung* 32-4, 1997, p. 417-455.

279. *Historiografía de la Arqueología y de la Historia Antigua en España (siglos XVIII-XIX)*, Madrid, 1991 ; *La cristalización del pasado : Génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España*, M. Díaz-Andreu et G. Mora (éds.), Málaga, 1997.

280. T. Tortosa et G. Mora, La actuación de la Real Academia de la Historia sobre el patrimonio arqueológico : ruinas y antigüedades, dans *AEspA* 69, 1996, p. 191-217.

281. E. Riu, L'arqueologia a Lleida i a la Catalunya de ponent. Origen i evolució fins a la fi de la dictadura franquista, dans *RAPonent* 4, 1994, p. 117-137.

282. J. Morán Cabaré et E. Cabré, El Marqués de Cerralbo y Juan Cabré, dans *BAEAA* 36, 1996, p. 23-26. À completer avec C. Herguido, *Apuntes y documentos sobre Enrique y Luis Siret, ingenieros y arqueólogos*, Almería, 1994. À consulter aussi E. Cruces Blanco, *Inventario del archivo y biblioteca de Jorge Bonsor*, Seville, 1991.

283. C'ést aussi le cas pour P. Rufete Tomico : C. García Sanz, *Memoria antigua de romanos, nuevamente descubierta en las minas de Río-Tinto*, (Clásicos de la Arqueología de Huelva, 6), Huelva, 1996.

très connus comme *Emerita Augusta*[284], *Italica*[285], *Munigua*[286] ou encore El Carambolo pour lequel un fac-similé du journal des fouilles[287] a paru. Pour le Portugal, la bibliographie générale de l'archéologie proposée par E. P. Oliveira semble d'une grande utilité puisqu'elle prétend réunir tout ce qui a été publié depuis le XVI[e] siècle sur les principaux sites de l'ancienne Lusitanie[288].

L'examen ne s'est pas arrêté à l'archéologie, puisqu'on se préoccupe aussi de l'image de régions péninsulaires proposée par les historiens, notamment celle de la Celtiberie antique[289], des Îles Canaries[290] ou du Pays Basque[291]. On a constaté que les contaminations idéologiques affectant certains écrits historiques peuvent expliquer la naissance de quelques mythes politiques et historiographiques et il apparaît que la déformation historique n'est pas uniquement le fait des hommes politiques : les recherches de G. Vico sur Sagonte[292] ou celles d'A. Schulten sur Numance[293] ont donné lieu à une idéalisation du passé ayant souvent conditionné la recherche ultérieure. Cependant, l'utilité de l'historiographie locale et régionale comme source de la recherche historique et arquéologique est toujours retenue[294].

Sous le nom d'*Hispania romana* ou celui, plus moderne et partiel d'Espagne romaine, ont paru plusieurs synthèses et compilations visant à offrir un tableau aussi complet que possible de la péninsule Ibérique dans l'Antiquité, objectif remarquablement atteint par le catalogue de l'exposition de Rome sur l'Hispanie à l'époque romaine[295]. Outre les volumes de la collection Historia 16[296], la plupart excellents, et l'España romana de J. M. Blázquez[297], soulignons surtout l'importance de trois synthèses : il s'agit, d'une part, de deux livres aux ambitions analogues, fruits de l'investigation anglaise, c'est-à-dire l'édition en espagnol, avec quelques compléments, du *Roman Spain* de S. Keay[298] et *The Romans in Spain* de J. S. Richardson[299], qui présentent de bons tableaux, bien documentés, de la péninsule Ibérique antique, et, d'autre part, de l'approche des *Romains d'Espagne*

284. A. M. Canto, La Arqueología española bajo Carlos IV y Godoy : Preludio a los dibujos emeritenses de Villena Moziño, dans *Anas* 7/8, 1994-1995, p. 31-56.

285. J. M. Rodríguez Hidalgo, *Vivo Itálica : Historia de las excavaciones*, Grenade, 1994.

286. Th. Hauschild, Erinnerung an die Anfänge der Ausgrabungen in Munigua (Prov. Sevilla), dans *MDAI(M)* 36, p. 111-113.

287. J. Maluquer de Motes y Nicolau et M. Aubet Semmler, *Cuaderno de apontamenos de octubre de 1958 : excavaciones de "El Carambolo", Sevilla, notas y experiencias personales* (Clásicos de la Arqueología de Huelva, 5), Huelva, 1992.

288. E. P. Oliveira, *Bibliografia arqueológica portuguesa (séc. XVI-1934)*, Lisbonne, 1993. Interessant aussi du point de vue statistique, mais pour une période récente, S. Crespo Ortiz de Zárate, La aportación historiográfica de *Hispania Antigua* a la historia de la Antigüedad (1971-1995), dans *HAnt* 19, 1995, p. 397-425.

289. J. M. Gómez Fraile, Aproximación a la tradición historiográfica española anterior al s. XX acerca del concepto de Celtiberia, dans *Kalathos* 15, 1996, p. 19-34.

290. G. Cruz Andreotti, Geografía antigua de los límites : las islas Canarias entre la historiografía antigua y la moderna, dans *Baetica. Homenaje al profesor D. Eusebio García Manrique*, Málaga, 1997 = (*Hom. García Manrique*), p. 7-12.

291. A. Emborujo, El País Vasco en la Antigüedad : Antonio de Trueba, un ejemplo de la corriente historiográfica fuerista, dans *Veleia* 8-9, 1991-1992, p. 483-492.

292. L. Pérez Vilatela, Sagunto e Hispania antigua en Giambattista Vico, dans *Arse* 27, 1992-1993, p. 63-71.

293. M. Blech, Schulten und Numantia, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 38-47.

294. J. M. Lara Fuillerat, La historiografía local como fuente para la reconstrucción histórico arqueológica. El caso de Lucena en los siglos XVIII y XIX, dans *CNA XXIII*, p. 485-492 ; J. A. Sáenz de Buruaga, *Materiales para la Historia de Mérida (de 1637 a 1936)*, (Colección Historia, 18), Mérida, 1994 ; E. Sánchez Salor, La *Historia de la Ciudad de Mérida* de Bernabé Moreno Vargas, dans *Anas* 7/8, 1994-1995, p. 57-58.

295. *Hispania romana. Desde tierra de conquista a provincia del Imperio. Catálogo de la exposición (Roma, 1997)*, J. Arce, S. Ensoli et E. La Rocca (éds.), Milan, 1997 (= *Hispania romana*).

296. La collection Historia 16 compte déjà plusieurs ouvrages concernant l'histoire ancienne de l'Espagne : J. Mangas, *Hispania durante la República romana*, Madrid, 1995 ; C. González Román, *El esplendor de la España romana : el Alto imperio en la Península Ibérica*, Madrid, 1995 ; F. Bajo, *Los últimos hispanorromanos. El Bajo Imperio en la Península Ibérica*, Madrid, 1995 ; G. Ripoll et I. Velázquez, *La Hispania visigoda : del rey Ataúlfo a Don Rodrigo*, Madrid, 1995.

297. J. M. Blázquez, *España romana* (Historia 16), Madrid, 1996.

298. S. Keay, *Hispania Romana*, Sabadell, 1992.

299. J. S. Richardson, *The Romans in Spain*, Oxford/Cambridge, 1996.

par P. Le Roux[300], essai nettement plus novateur qui analyse le processus de tranformation des indigènes en provinciaux et de leur intégration, principalement dans le cadre de la cité. Dans le domaine plus strictement archéologique, à côté d'*Hispania Antiqua*[301], somme d'une très grande utilité à la fois par ses études et son catalogue, une mention spéciale doit être réservée à la compilation d'articles parue sous le titre *The archaelogy of Iberia*[302] qui atteste l'originalité de certaines démarches de la recherche archéologique péninsulaire. Quant aux études régionales, elles ont porté plus particulièrement sur le Nord-Ouest, avec des études sur la Galice[303], les Asturies[304], et la vallée du Douro[305], territoires qui avaient jusqu'ici assez peu attiré les chercheurs. La Catalogne a aussi été l'objet d'une étude générale[306], ainsi que l'espace pyrénéen dont Chr. Rico[307] a examiné la fonction de frontière et le processus d'intégration dans l'Empire.

Depuis plusieurs décennies on assiste à une transformation, ou plutôt à une adaptation rapide des musées de la péninsule Ibérique face à l'accroissement extraordinaire du mobilier archéologique, à l'intérêt croissant du public pour l'Antiquité, et en fonction de nouvelles orientations de la muséologie. La conscience d'être à un tournant de l'histoire des musées explique sans doute la rédaction d'articles qui resument le passé de quelques grands établissements portugais[308] et espagnols[309], depuis l'époque des cabinets de médailles jusqu'à nos jours. Cet engouement pour le musée a donné lieu à l'élaboration de nouvelles orientations muséologiques qui sont fondées sur une réflexion à propos de la place du musée dans la société et de son rôle pour l'avenir. L'utilité des musées de site n'est plus contestée, notamment avec l'exemple de celui d'El Cigarralejo[310], et on réclame généralement l'agrandissement des espaces d'exposition afin de présenter au public le plus grand nombre possible d'objets livrés par une fouille[311]. En même temps, les administrations régionales, dans un but de valorisation historique de leur région et, bien sûr, de développement touristique, n'ont pas cessé d'éditer, ou souvent de rééditer, des guides de musées ou de sites archéologiques, par exemple ceux de Séville[312], de Lisbonne[313] ou encore de Valladolid[314].

B. – LES SOURCES.

1. – Les sources littéraires.

Parmi les textes anciens concernant la péninsule Ibérique, mentionnons les éditions avec commentaires des livres de Tite-Live et d'Appien sur les Guerres Puniques[315]. Des recueils de sources littéraires antiques commencent aussi à être cons-

300. P. Le Roux, *Romains d'Espagne. Cités et politique dans les provinces, IIe siècle av. J.-C.-IIIe siècle ap. J.-C.*, Paris, 1995.

301. *Denkmäler der Römerzeit.*

302. M. Díaz-Andreu et S. Keay, *The archaeology of Iberia : the dynamics of change*, Londres/New York, 1997.

303. *Arqueoloxía e arte na Galicia prehistórica e romana : lectura arqueolóxica dos aspectos artísticos da cultura material galega desde a Prehistoria ata a Romanización*, F. Pérez Losada et L. Castro Pérez (éds.), La Corogne, 1993 (= *Galicia*) ; F. J. González García et R. Brañas Abad, *Historia de Galicia*, t. 2, *Galicia romana*, La Corogne, 1995.

304. N. Santos Yanguas, *Asturias : hasta la época medieval*, Madrid, 1996.

305. J. Gómez Santacruz, *La Meseta superior hispana durante la época antonina (siglo II d.C.)*, Valladolid, 1993 ; on trouvera aussi un étude sur l'Estrémadure par A. M. Canto, Extremadura y la romanización, dans *ExtrArq* 4, 1995, p. 151-178.

306. J. Pons, *Territori i societat romana a Catalunya, dels inicis al Baix Imperi*, Barcelone, 1994.

307. Chr. Rico, *Pyrénées romaines. Essai sur un pays de frontière (IIIe siècle av. J.-C. - IVe siècle ap. J.-C.)*, Madrid, 1997.

308. F. J. S. Alves, O Museo Nacional de Arqueologia. Encruzilhadas de uma instituçao centenária, dans *Almadan*, 2, 1993, p. 76-80 ; J. Raposo, Museus portugueses com colecçoes de arqueologia, *ibid.*, p. 76-81 ; A. J. C. Maia Nabais, Museus e arqueologia, *ibid.*, p. 72-75.

309. R. Sanz Gamo, El museo y la arqueología de Albacete, dans *Jornadas Albacete*, p. 179-196.

310. Emeterio Cuadrado y el Museo monográfico de El Cigarralejo (Mula, Murcia), dans *BAEAA* 34, 1994, p. 83-85.

311. M. Beltrán Lloris, Museo de Zaragoza. Memoria, dans *BMZ* 11, 1992, p. 179-250,12, 1993, p. 275-340, et 13, 1994, p. 361-445.

312. J. R. López, *Guía de museos de Sevilla*, Séville, 1994.

313. J. L. Matos, *Inventário do Museu Nacional de Arqueologia : Colecçao de escultura romana*, Lisbonne, 1995.

314. E. Wattenberg, *Museo de Valladolid : guía breve*, Valladolid, 1994.

315. P. G. Walsh a traduit et commenté le livre XL de Tite-Live, Warminster, 1996. Pour Appien : C. Leidl, *Appians*

titués pour des régions d'Espagne, notamment l'Aragón et le Pays Basque[316]. D'autre part, de nouvelles propositions de lecture ont été avancées pour des passages de Strabon ou de Pline l'Ancien intéressant les peuples préromains de la péninsule ou encore des sujets, toujours controversés, de géographie historique, comme celui de la localisation de peuples et de villes ou celui du tracé de limites administratives[317]. Certains problèmes concernant la linguitique et la religion[318] sont également abordés par le biais des sources littéraires, qui ont encore été utilisées pour étayer une révision de la chronologie de la campagne de *Munda*[319]. Enfin, des études du paysage rural antique[320] et de l'agriculture hispano-romaine font aussi appel aux textes anciens, principalement à Pline l'Ancien[321] et à Columelle[322].

Elena TORREGARRAY

Darstellung des 2. Punischen Krieges in Spanien (Iberike c.1-38 &1-158a). Text und Kommentar, Munich, 1996 ; P. Goukowsky, *Appien. Histoire romaine. Tome II. Livre VI : L'Ibérique*, Les Belles Lettres, Paris, 1997 ; F. J. Gómez Espelosín, *Apiano : Sobre Iberia y Aníbal*, Madrid, 1993.

316. G. Fatás, *Antología de textos para el estudio de la Antigüedad en el territorio del Aragón actual*, Saragosse, 1993 ; A. Pérez de Laborda, *Guía para la historia del País Vasco hasta el siglo IX. Fuentes, textos, glosas, índices*, Donostia-Saint Sebastián, 1996 ; S. Segura Munguía, *Mil años de historia vasca a través de la literatura greco-latina. De Aníbal a Carlomagno*, Bilbao, 1997.

317. A. M. Canto, De situ Siarensium Fortunalium : Corrección a Plinio, N.H. III, 13-14 (Baeturia celticorum), dans *CuPAUAM* 20, 1993, p. 171-183 ; G. Chic García, Lucubraciones en torno al convento de Hasta (Estrabón III 2, 2, 141), dans *Hom. Presedo*, p. 391-402 ; L. Pérez Vilatela, Identificación diacrónica de los Cynetes en las fuentes literarias, dans *Vipasca* 4, 1995, p. 69-78 ; E. Sánchez Moreno, Los vetones en las fuentes literarias : una imagen sesgada?, dans *HAnt* 20, 1996, p. 23-40.

318. F. J. Oroz, Sobre palabras prerromanas en escritores latinos. A propósito de una reciente edición de la Historia Naturalis de Plinio, dans *Col. Lenguas prerromanas VI*, p. 207-215 ; G. Sopeña et V. Palerm, El anonimato de un dios de los celtíberos : aportaciones críticas en torno a Estrabón III, 4, 16, dans *SHHA* 12, 1994, p. 21-34.

319. M. Ferreiro López, Cronología de la campaña de Munda, dans *Hom. Presedo*, p. 435-450.

320. E. Ariño et J. Gurt, Catastros romanos en el entorno de *Augusta Emerita*. Fuentes literarias y documentación arqueológica, dans *SHHA* 10-11, 1992-1993, p. 45-66.

321. A. Guerra, *Plínio-o-Velho e a Lusitânia*, Lisbonne, 1995.

2. – L'ÉPIGRAPHIE.

L'inlassable travail épigraphique, en développement continuel depuis plusieurs décennies désormais, s'est poursuivi de 1993 à 1997. Il va de soi que la multiplication des recherches à caractère historique (on se reportera aux différentes rubriques en la matière) fait une place accrue aux inscriptions hispano-romaines et conduit à des interprétations nouvelles ou à des corrections importantes des inscriptions. Mais, en liaison avec la réfection du *CIL* II, les publications d'inscriptions nouvelles ou révisées et de corpus locaux ou régionaux retiennent principalement l'attention, sans oublier l'exploitation des manuscrits anciens[323].

La parution des premiers fascicules du *CIL*, II², sous la direction de G. Alföldy, M. Mayer et A. U. Stylow, rédigés en latin, fait figure d'événement éditorial[324]. Celui de la partie méridionale du conventus de Tarragone (*CIL* II²/14, 1) concerne les cités et les territoires s'étendant de Valence à Dertosa et comporte 814 numéros (les *indices* ont été réservés pour le fascicule 14, 2, à paraître). Le deuxième, relatif au conventus de Cordoue, dont il redessine les limites administratives, fournit un recueil de 1014 numéros. Pourvu d'*indices* complets, le volume traduit les

322. J. L. García Armendáriz, *Agronomía y tradición clásica : Columela en España*, Seville, 1995 ; P. Sáez Fernández, Columela y la Bética, dans *Hom. Presedo*, p. 687-697.

323. H. Gimeno Pascual, *Historia de la investigación epigráfica en España en los siglos XVI y XVII a la luz del recuperado manuscrito del Conde de Guimerá*, Saragosse, 1997. Aussi *Ead.* et A. U. Stylow, Juan Pérez Holguín y la epigrafía trujillana, dans *Veleia* 10, 1993, p. 117-178.

324. *CIL* II²/7, *Corpus Inscriptionum Latinarum. Consilio et auctoritate Academiae scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum. Vol. secundum : Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars VII. Conuentus Cordubensis* (*CIL* II²/7). Edidit Armin U. Stylow, adiuuantibus C. González Román et G. Alföldy. W. De Gruyter, Berlin-New York, 1995.

– *CIL* II²/14, *Corpus Inscriptionum Latinarum. Consilio et auctoritate Academiae scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum. Vol. secundum : Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV. Conuentus Tarraconensis, fasciculus primus, pars meridionalis conuentus Tarraconensis* (*CIL* II²/14), fasc. 1. Edidit G. Alföldy, M. Clauss, M. Mayer Olivé, adiuuantibus J. Corell Vicent, F. Beltrán Lloris, G. Fabre, F. Marcos Simón, I. Rodà de Llanza. – W. De Gruyter, Berlin-New York, 1995.

mutations et les progrès des connaissances dûs à la recherche épigraphique et à l'accroissement sensible du nombre des documents depuis plusieurs décennies.

Les publications périodiques ont été livrées avec régularité. Le *Ficheiro Epigráfico (Suplemento de Conimbriga)*, au rythme de trois fascicules de seize pages par an environ, correspond pour les cinq années 1993-1997 aux nos 43 à 56, contenant 72 documents ou notices (nos 190-261, y compris des monuments anépigraphes) relatifs au Portugal et, pour une petite part, à l'Espagne[325]. *Hispania Epigraphica* 5, 1995, a prolongé l'inventaire presque exhaustif (1070 numéros) des publications relatives à la péninsule jusqu'à la date de 1994 incluse[326]. *L'Année Épigraphique*, dont la péninsule Ibérique n'est qu'un chapitre qui s'efforce de témoigner – sans pouvoir prétendre à un recensement complet – de la diversité des travaux dont la rédaction peut avoir une connaissance directe, a fait paraître annuellement un volume (*AE*, 1991 à *AE*, 1995) représentant en moyenne plus de 230 notices hispaniques par fascicule[327]. L'*instrumentum domesticum* y est mieux pris en compte qu'autrefois. Enfin sont parus dans les *Actes* les rapports relatifs à la péninsule présentés au congrès de Nîmes[328].

La chronique de C. Castillo, éditée en 1995, commente les publications et le matériel documentaire de la période 1988-1992 et reste fidèle à un inventaire thématique très utile[329]. On signalera, parallèlement, la parution d'un volume d'articles choisis de l'auteur, constitué en grande majorité de travaux d'épigraphie et de prosopographie[330].

G. Alföldy a ajouté quelques contributions à sa rubrique *Epigraphica Hispanica*[331] dans la *ZPE*. Une *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* offre, depuis 1994, en supplément à l'*Anuari de Filologia*, les dernières nouveautés et des lectures révisées, sans se limiter à la Catalogne[332]. On signalera aussi les révisions de J. M. Abascal Palazón dans *AEspA* et la collecte qu'il a pu effectuer à partir de la correspondance du Père Fita[333]. C'est également lui l'auteur d'un répertoire d'anthroponymie hispanique de langue latine qui met à jour et complète les travaux pionniers de M. L. Albertos Firmat et de M. Palomar Lapesa[334]. Cet instrument de travail traduit un souci de réflexion sur les méthodes et reflète leur renouvellement ; il ne mentionne pas cependant le statut juridique et social des individus, ce que faisait pourtant I. Kajanto. Le colloque de Saragosse, consacré aux développements d'une culture épigraphique sous la République et au début de l'Empire en Occident, tout particulièrement dans les diverses régions d'Hispanie, a attiré l'attention sur les rythmes de diffusion des modèles romains et leur contexte politique[335]. A. U. Stylow, en reprenant de manière systématique le problème des critères de datation et celui des tribus *Sergia* et *Galeria*, a jeté des bases renouvelées pour ces questions difficiles, indispensables à toute recherche[336].

325. *FE* 43, 1993 à 56, 1997.

326. *Hispania Epigraphica (HEp)* 5, 1995, Madrid (Universidad Complutense).

327. *L'Année Épigraphique*, 1993 à 1996.

328. M. Mayer, La epigrafía de Hispania del último cuarto de siglo, dans *X^e Congrès International d'Épigraphie Grecque et Latine (Nimes, 1982)*, Nimes, 1992 (= *Congr. Intern. Epigraphie X*), p. 431-437 ; J. Vilella Masana, La epigrafía cristiana de Hispania durante los dos últimos decenios (1970-1990), *ibid.*, p. 439-460 ; J. d'Encarnação, La recherche sur l'épigraphie romaine au Portugal, *ibid.*, p. 461-472.

329. C. Castillo, El progreso de la epigrafía romana en Hispania (1988-1992), dans *Emerita 63*, 2, 1995, p. 187-224.

330. *Ead.*, *Vestigia Antiquitatis. Escritos de Epigrafía y Literatura romanas. Scripta a sodalibus collecta, in honorem Carmen Castillo*, Pampelune, 1997, qui regroupe en particulier le texte des chroniques quinquennales depuis la première traitant des années 1967-1972.

331. G. Alföldy, Epigraphica Hispanica XIV. Zwei neue lateinische Cognomina im römischen Hispanien, dans *ZPE* 95, 1993, p. 229-235 ; *Id.*, Epigraphica Hispanica XV. Eine Felsinschrift bei Sepúldeva (Prov. Segovia), dans *ZPE* 100, 1994, p. 451-463.

332. *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* I et II, dans *Anuari de Filologia* 17, 1994 et XVIII, 1995.

333. J. M. Abascal Palazón, Inscripciones romanas y celtibéricas en los manuscritos de Fidel Fita en la Real Academia de la Historia, dans *APL* 21, 1994, p. 367-390.

334. *Id.*, *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania* (Anejos de Antigüedad y Cristianismo, 2), Murcie, 1994.

335. *Primeras culturas epigráficas*.

336. A. U. Stylow, Los inicios de la epigrafía latina en la Bética, *ibid.*, p. 219-238. *Id.*, Apuntes sobre las tribus romanas en Hispania, dans *Veleia* 12, 1995, p. 105-123. *Id.*,

Durant le *quinquennium*, le sénatus-consulte *de Pisone patre* a donné lieu à deux livres savants, le premier en espagnol et le second, sorti quelques mois plus tard, en allemand. Bien que signée des mêmes auteurs, la version allemande n'est pas la reproduction à l'identique de l'ouvrage en castillan[337]. Découverte et nombre des copies, établissement du texte, commentaire systématique, questions d'ordre historique nourrissent l'étude complète d'un document dont la portée dépasse largement la péninsule Ibérique. M. Crawford a inclus une nouvelle édition critique de la loi d'*Urso* dans son édition collective des lois romaines[338]. G. Alföldy a reconstitué méthodiquement l'inscription de l'aqueduc de Ségovie à partir des 130 lettres de bronze disparues, correspondant à 204 trous conservés[339]. Le fragment de bronze de la Dehesa de Morales, Fuentes de Ropel, Zamora, est à mettre sans doute en relation avec l'arpentage du territoire[340]. L'épigraphie rupestre, encore mal connue et d'interprétation délicate, a donné lieu à un premier recueil de textes et à un colloque[341], et G. Alföldy a révisé (amélioration entre autres de la lecture du texte grec) le dossier du sanctuaire de Panóias, Vila Real[342]. Les inscriptions sur mosaïques retiennent de plus en plus l'attention des épigraphistes, mais la majorité des documents relève de l'Antiquité tardive[343].

Il n'est pas possible d'inventorier ici les travaux très nombreux relatifs à l'édition des textes ou de documents fragmentaires. Parmi les recueils – de qualité inégale – on recense : *Aquae Flaviae* (Chaves)[344], Barcelone[345], Cadix[346], Carthagène[347], *Edeta*[348], *Saetabis* (Játiva)[349], la Safor (entre Denia et Játiva)[350], les provinces de Badajoz[351], Palencia[352], Pontevedra[353], Séville[354], Teruel[355], la Béturie celtique[356]. Au titre des inscriptions nouvelles et révisées autres que celles déjà mentionnées, on retient diverses publications

Miscelánea epigráfica de la provincia de Jaén IV. Problemas de datación de las inscripciones tardías, dans *AnACórdoba* 6, 1995, p. 217-237.

337. A. Caballos, W. Eck et F. Fernández, *El senadoconsulto de Gneo Pisón Padre*, Séville, 1996. *Iid.*, *Das senatus consultum de Cn. Pisone patre*, (Vestigia, Beiträge zur alten Geschichte - Band, 48), Munich, 1996.

338. *Roman Statutes*, M. H. Crawford (éd.), Londres, 1996, I, p. 393-454.

339. G. Alföldy, *Die bauinschriften des aquäduktes von Segovia und des amphitheaters von Tarraco* (Madrider Forschungen, 19), Berlin-New York, 1997.

340. *Bronces romanos en España*, Catalogue d'exposition, J. Arce et F. Burkhalter (éds.), Madrid, 1993, p. 170.

341. *Saxa scripta (inscripciones en roca). Simposio internacinal ibero-itálico sobre epigrafía rupestre (La Coruña, Norte de Portugal, 1994)*, A. Rodríguez Colmenero et L. Gasperini (éds.), (Anejos de *Larauco*, 2), La Corogne, 1996 (= *Epigrafía rupestre*).

342. G. Alföldy Inscripciones, sacrificios y misterios : El santuario rupestre de Panóias/Portugal. Informe preliminar, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 252-258. *Id.*, Die Mysterien von Panóias (Vila Real, Portugal), *ibid.*, 38, 1997, p. 176-246.

343. Voir J. Gómez Pallarès, *Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de* Hispania. *Inscripciones no cristianas*, (Studia Archaeologica, 87), Rome, 1997. J. Lancha, *Mosaïque et culture dans l'Occident romain (I^er-IV^e s.)*, Rome, 1997.

344. Réédition mise à jour par A. Rodríguez Colmenero, *Aquae Flaviae*. I. *Fontes epigráficas da* Gallaecia *meridional interior*, Chaves, 1997. Les lectures ne sont pas modifiées pour l'essentiel cependant.

345. G. Fabre, M. Mayer et I. Rodà I, *Inscriptions romaines de Catalogne*, 4, *Barcino*, Barcelone, 1997 (= *IRC*, IV).

346. M. D. López de la Orden et A. Ruiz Castellanos, *Nuevas inscripciones latinas del Museo de Cádiz*, Cadix, 1995.

347. J. M. Abascal Palazón et S. F. Ramallo Asensio, *La ciudad de Carthago Nova : la documentación epigráfica*, 3, 1-2, Murcie, 1997.

348. J. Corell, *Inscripcions romanes d'Edeta i el seu territori*, Valence, 1996.

349. *Id.*, *Inscripcions romanes de Saetabis i el seu territori*, Valence, 1994.

350. *Id.*, *Las inscripciones romanas de la Safor*, Madrid, 1993.

351. J. Salas Martín, J. Esteban Ortega, J. A. Redondo Rodríguez et J. L. Sánchez Abal, *Inscripciones romanas y cristianas del Museo Arqueológico provincial de Badajoz*, Badajoz, 1997.

352. L. Hernández Guerra, *Inscripciones romanas de la provincia de Palencia*, Valladolid, 1994.

353. G. Baños Rodríguez, *Corpus de inscricións romanas de Galicia. II Provincia de Pontevedra*, Saint-Jacques-de-Compostèlle, 1994.

354. J. González Fernández, *Corpus de Inscripciones Latinas de Andalucía. Volumen II : Sevilla. t. III. La Campiña*, Séville, 1996 = *CILA* 2-3. *Id.*, *Corpus de Inscripciones Latinas de Andalucía. Volumen II : Sevilla. t. IV. El Aljarafe. Sierra Norte. Sierra Sur*, Séville, 1996 = *CILA* 2-4.

355. M. Navarro Caballero, *La epigrafía romana de Teruel*, (P.E.T.R.A.E. Hispaniarum, 1), Teruel, 1994 (= *E.R. Ter.*).

356. A. M. Canto, *Epigrafía Romana de la Beturia Céltica (E.R.B.C.)*, Madrid, 1997.

d'inscriptions de Mérida[357], de Tarragone[358], de l'arc de Bará[359], d'Almuñécar[360], de Cordoue et de son territoire[361], d'*Italica*[362], de Séville, d'Alcaudete (Jaén)[363], de Santa Lucía del Trampal (Alcuéscar, Cáceres)[364], de Trujillo[365], de Sepúldeva[366], de León[367], d'Astorga[368], du conventus des Astures et du territoire des Vadiniens[369], de *Labitolosa*[370], de *Bilbilis*[371], d'Aragón[372], un nouveau pacte d'hospitalité de Cauche el Viejo *(Aratispi)*[373], des défixions[374].

L'évolution des techniques d'étude et la recherche de critères chaque fois plus rigoureux dans l'analyse des documents conduit à porter une attention accrue aux textes mal conservés en vue de les compléter ou les restituer, alors que les traces utilisables apparaissent de prime abord fragiles (on disait autrefois lecture "désespérée"). Selon leur origine et leur nature, ces inscriptions opposent des résistances diverses. Dans tous les cas, il convient d'attendre surtout de ces travaux un approfondissement des méthodes et une meilleure appréciation des limites d'une discipline qui est chaque fois un peu mieux maîtrisée.

Patrick LE ROUX

3. – La numismatique.

On ne saurait commencer cette relation sans mentionner le recueil offert à Léandre Villaronga en 1993 par la Societat Catalana d'Estudis Numis-

357. J. Edmonson, *Specula Vrbis Romae* : a group of marble funerary stelae with arch and rosettes from Augusta Emerita, dans *Anas* 6, 1993, p. 9-50. J. L. Ramírez Sádaba, A. Velázquez Jiménez et E. Gijón Gabriel, Un nuevo pedestal de Galieno encontrado en Mérida, *ibid.*, p. 75-84. J. L. Ramírez Sádaba et P. Le Roux, Nuevas inscripciones funerarias de Mérida, *ibid.*, p. 85-93. J. L. Ramírez Sádaba, Dos *termini augustales* del *territorium* emeritense : Uno de Valencia del Ventoso y otro de Montemolín, dans *Veleia* 10, 1993, p. 301-305. *Id.* et E. Gijón Gabriel, Las inscripciones de la necrópolis del Albarregas (Mérida) y su contexto arqueológico, *ibid.*, 11, 1994, p. 117-167. J. L. Ramírez Sádaba, Estelas de granito inéditas del M.N.A.R. (Museo Nacional del Arte Romano) de Mérida, dans *Anas* 7/8, 1994-1995, p. 257-268.

358. G. Alföldy, De titulo quodam notabili christiano Tarraconе reperto, dans *Philanthropia kai eusebeia. Festschrift für Albrecht Dihle zum 70. Geburtstag*, G. W. Most, H. Petersmann et A. Martin Ritter (éds.), Göttingen, 1993, p. 17-22. *Id.*, Eine Militärinschrift aus Tarraco, dans *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, p. 21-25.

359. X. Dupré Raventós, *L'arc romà de Berà (Hispania Citerior)* (Bibliotheca Italica. Monografías de la Escuela española de Historia y Arqueología en Roma, 20), Rome, 1994 ; G. Alföldy, Der römische Bogen über der Via Augusta bei Tarraco (Arc de Béra) und seine Inschrift, dans *Klio* 78, 1996, 158-170.

360. Voir *AE*, 1995, 845.

361. *AnACórdoba* 5, 1994 et 6, 1995.

362. A. Caballos Rufino, Nuevas inscripciones italicenses, dans *Habis* 24, 1993, p. 287-296 ; 25 1994, p. 225-245.

363. *CILA* 2-3 et *CILA* 2-4, C. González Román, Inscripciones Latinas de la provincia de Jaén, dans *FlorIlib* 6, 1995, p. 369-379.

364. J. M. Abascal Palazón, Las inscripciones latinas de Santa Lucía del Trampal (Alcuéscar, Cáceres), dans *AEspA* 68, 1995, p. 31-105.

365. H. Gimeno et A. U. Stylow, *Juan Pérez Holguín y la epigrafía trujillana*, (Anejos de *Veleia*, Serie maior 8), Vitoria, 1994.

366. G. Alföldy, *supra* n. 331.

367. S. M. García Martínez, Una céltica supertamarca en Andiñuela (León), dans *Conimbriga* 36, 1997, p. 95-102.

368. S. M. García Martínez et P. Le Roux, Un nuevo testimonio sobre *Celtium Flavium* en Asturica Augusta (Astorga, León), dans *Conimbriga* 35, 1996, p. 59-68.

369. J. Mangas, *Conventus deorum y dei consentes*, dans *Gerión* 12, 1994, p. 279-286. D. García Martino, Noticia sobre lápida vadiniense en Puente Almuhey (León), dans *TLeón* 97-98, 1995, p. 57-62. J. Mangas et M. Olano, Nueva inscripción latina, *Castella* y *castellani* del área astur, dans *Gerión* 13, 1995, p. 339-347. J. Mangas, D. Martino, *Princeps Cantabrorum* en una nueva inscripción, dans *Gerión* 15, 1997, p. 321-339.

370. M. A. Magallón *et al.*, *Labitolosa* (Cerro del Calvario, La Puebla de Castro, Huesca), dans *Bolskan* 11, 1994, p. 89-132. P. Sillières, M. A. Magallón Botaya et M. Navarro Caballero, El *municipium Labitulosanum* y sus notables : novedades arqueológicas y epigráficas, dans *AEspA* 68, 1995, p. 107-130. A. Magallón *et al.*, Labitolosa (La Puebla de Castro, Huesca). Informe de la campaña de excavación realizada en 1992, dans *Caesaraugusta* 71, 1995, p. 93-145. M. A. Magallón et *al.*, *Labitolosa*, ville romaine des Pyrénées espagnoles, dans *Aquitania*, 13 1995, p. 75-104. (Voir aussi *AE* 1995, 890-898.)

371. M. Martín-Bueno et M. Navarro Caballero, Estudio sobre la epigrafía romana de *Bilbilis (E.R. Bil.)*, dans *Veleia* 14, 1997, p. 205-239.

372. F. Beltrán Lloris, Epigrafía romana, dans *Aragón antiguo*, p. 275-333.

373. J. Corell, Nueva *tabula patronatus* procedente de la Bética, dans *Epigraphica* 56, p. 59-67.

374. J. Corell, *Defixionis Tabellae* aus Carmona (Sevilla), dans *ZPE* 95, 1993, p. 261-268. *Id.*, Drei *defixionum Tabellae* aus Sagunt (Valencia), dans *ZPE* 101, 1994, p. 280-286. J. B. Curbera, A curse tablet from Emporiae (*IRC* III, 175), dans *ZPE*, 110, 1996, p. 292-294.

màtics, recueil qui forme un volume triple (n° 21-22-23) de la revue *Acta Numismatica*. Les contributions seront analysées ici à leur place thématique, mais les auteurs de cette chronique numismatique s'associent très cordialement à l'hommage rendu à celui que l'on peut assurément considérer comme le père des études de numismatique moderne dans la péninsule Ibérique.

Generalidades.

Puede encontrarse un índice de fácil manejo en *GNum* 24, 1994, p. 21-30, con los artículos publicados entre 1952 et 1967 en la revista *Numario Hispanico*, y en *GNum* 125, 1997, p. 23-65, un índice de los números 101-125 de la *Gaceta*.

Obras de conjunto, Congresos y Ciclos de Conferencias. – Se publicaron las *Actas del XI Congreso Internacional de Numismática*[375], y también las de los *CNN* celebrados en Madrid[376], Elche[377] y Avilés[378].

En Barcelona tuvieron lugar anualmente ciclos de conferencias que fueron publicados sobre los temas de finanzas[379], tesoros[380], mensaje de la moneda en Roma[381], uso monetal en Hispania[382] y moneda en época augústea[383]. En Ibiza las *VII Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica*[384] se dedicaban esta vez a la Numismática. Como novedad se iniciaron en Madrid los Encuentros Peninsulares sobre Numismática[385], con el tema inicial de Ciudad y Territorio.

Abarcando el conjunto de la amonedación hispana, L. Villaronga[386] ha publicado un extenso *corpus* en el que se recogen e ilustran todas las series emitidas por las cecas indígenas de la Península Ibérica hasta la época de Augusto, incluyendo las variantes de monedas que el autor considera oportuno.

Por otra parte, con una total novedad de enfoque y la intención de acercar la numismática hispana a amplios sectores tanto de la investigación como del alumnado, a fines de 1996 sale a la luz un estudio general acerca de las amonedaciones peninsulares. Su objetivo no ha sido meramente descriptivo, sino que se trata de interpretar la produción de estas cecas enmarcándolas en el contexto histórico en que se produjeron. La obra se debe a seis investigadores especialistas en cada uno de los temas tratados[387].

Colecciones y exposiciones. – Entre los inventarios generales de Colecciones, podemos destacar los de *Conimbriga*[388] y Bragança[389] en Portugal, y en España los de la Universidad de

375. *XI^e Congrès International de Numismatique (Bruxelles, 1991)*, Louvain, 1993 (= *CIN XI*). Los artículos serán citados al hablar de las materias correspondientes.

376. *CNN* VII.

377. *CNN* VIII.

378. *CNN* IX.

379. *Moneda i finances a l'antiga Mediterrània, VI Cicle de Conferències*, Gabinet Numismàtic de Catalunya, Barcelone, 1993 (en adelante *CC, GNC*). Los artículos relativos al periodo que aquí se refiere están firmados M. Campo, A. Arévalo y P. P. Ripollés.

380. *Tresors del món antic*, en *VII CC, GNC* 1994. Los autores sobre el periodo tratado son M. Campo, C. Alfaro, T. R. Volk, y A. Beltrán Martínez.

381. *El missatge de la moneda a la Roma antiga*, en *VIII CC, GNC* 1995. Artículos de M. Campo, B. Mora, y M. Martín-Bueno.

382. *L'ús de la moneda a les ciutats d'Hispània*, en *IX CC, GNC*, 1996. Artículos de M. Campo, C. Alfaro y J. M. Abascal.

383. *La moneda en temps d'August*, en *X CC, GNC*, 1997. Con artículos de M. Campo, I. Rodá, P. P. Ripollés, M. Gomis, T. R. Volk, Mª M. Llorens, T. Marot y T.R. Volk.

384. *Numismática hispano-púnica. VII Jornadas de Arqueología Fenicio-Punica (Ibiza, 1992)*, (TMAI, 31), Ibiza, 1993 (= *Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica VII*).

385. *La moneda hispánica: ciudad y territorio. I Encuentro Peninsular de Numismática Antigua (Madrid, 1995)*, M. P. García-Bellido et R. M. Sobral Centeno (éds.) (Anejos de *AEspA*, 14), Madrid, 1995 (= *EPNA I*).

386. *Corpus Nummum Hispaniae Ante Augusti Aetatem*, Madrid, 1994.

387. A. Alfaro (amonedación púnica), A. Arévalo (cecas ibéricas de la Ulterior), M. Campo (amonedación griega), F. Chaves (cecas latinas de la Ulterior), A. Domínguez Arránz (cecas ibéricas de la Citerior), y P. P. Ripollés (amonedación cívica durante el Imperio).

388. A. Alarcão, *Museo Monográfico de Conimbriga. Colecçoes*, Lisboa, 1994.

389. A. Redentor, Moedas Romanas e Ibéricas do Museu do Abade de Baçal (Bragança), en *Brigantia* 15, 2-4, 1995, p. 57-66.

Sevilla[390], los Ayuntamientos de Huesca[391] y de Valencia[392], algunas colecciones del Museo de Málaga[393] y de Gibraltar[394]. Entre las exposiciones, debemos recordar los catálogos de las realizadas en Madrid[395] y Valencia[396].

Época prerromana y republicana.

Metodología, analítica y técnica. – Comenzaremos por el breve estudio de R. Centeno[397] quien, en dos artículos, presenta las investigaciones hasta 1995. B.Yugueros[398], por su parte, expuso unas pautas para la investigación numismática en Galicia. A. Padilla[399] y otros presentaban el panorama actual de la investigación numismática en Granada.

Basado en la metrología de las monedas republicanas y en la de un conjunto de cecas ibéricas, J. Hildebrandt[400] planteaba una interesante teoría. Con respecto al volumen de las emisiones P. P. Ripollés y otros[401], presentaron una aproximación sobre el número original de cuños utilizados en las amonedaciones ciudadanas hispanas del inicio del Imperio. Las cifras resultan más bajas de lo que se hubiera imaginado sin realizar ese método estadístico. Por su parte, L. Villaronga[402] lo había aplicado a las series hispanas republicanas y M. V. Gomis[403] concretamente a la ceca de *Ercavica*.

Se han continuado analizando mediante técnicas físicas diversas monedas con fines diferentes, así los artículos de J. M. Abascal y P. P. Ripollés[404] en los que se analizan las composiciones metálicas de piezas pertenecientes a muy variadas cecas. M. S. Parrado analiza monedas hispanas a través de sus densidades y, mediante procedimiento químico, trabaja sobre denarios conservados en varios museos utilizando ejemplares muy variados entre los que también hay moneda hispana, plata ibérica –*Bolskan*– y algun bronce de la Ulterior como *Orippo*[405]. Las ligas empleadas en las

390. F. Chaves Tristán, *Colección numismática de la Universidad de Sevilla*, Sevilla, 1994. El conjunto cuenta con 393 monedas hispanas.

391. A. Domínguez Arranz, F. Escudero y C. Lasa, *El patrimonio numismático del Ayuntamiento de Huesca*., Huesca, 1996.

392. S. Asins, *El monetario del Ayuntamiento de Valencia. I. Monedas ibéricas y romanos de cecas valencianas*, Valencia, 1991.

393. B. Mora Serrano, Notas sobre la colección de monedas antiguas del Museo de Málaga (sección Arqueología), en *GNum* 110, 1993, p. 17-23 ; *Id.*, La colección Gómez-Moreno de los fondos monetarios del Museo de Málaga, en *CNN VIII*, p. 425-448. Se conservan en dicha colección 1118 monedas antiguas, de las cuales 296 proceden de excavaciones.

394. L. A. del Castillo Navarro, La tésera y las monedas ibéricas, hispano-romanas y romanas del Museo de Gibraltar, en *Almoraima* 13, 1995, p. 131-136.

395. C. Alfaro Asins, *Catálogo de las monedas antiguas de oro del M.A.N.*, Madrid, 1993 ; *Ead.*, *La moneda algo más que dinero*, Madrid, 1996.

396. M. M. Llorens, P. P. Ripollès y C. Doménech, *Monedas de ayer, tesoros de hoy*, Valencia, 1997.

397. R. M. S. Centeno, A Numismática Antiga : um balanço da investigação em Portugal, en *Hom. Villaronga*, p. 63-75 ; *Id.*, A Numismática Antiga : um balanço e perspectivas de investigação, en *EPNA I*, p. 373-380.

398. B. Yugueros Yugueros, Pautas para la investigación numismática en Galicia, en *Gallaecia* 14-15, 1996, p. 603-610.

399. A. Padilla, M. A. Marín y F. García Mora, Los estudios numismáticos en la provincia de Granada, en *EPNA I*, 1995, p. 369-372.

400. J. Hildebrandt, Vergleichende Metrologie spanischer und römischer Münzen der römischen Republik aufgrund einer neuen Theorie, en *Hom. Villaronga*, p. 199-212.

401. P. P. Ripollés, J. Muñoz y M. M. Llorens, The original number of dies used in the Roman Provincial Coinage of Spain, en *CNN XI*, p. 315-324.

402. L. Villaronga i Garriga, La masa monetaria acuñada en la Península Ibérica antes de Augusto, en *EPNA I*, p. 7-14.

403. M. Gomis Justo, *Ercavica* : la emisión de Calígula. Estimación del número de cuños originales, en *CNN VIII*, p. 319-330.

404. J. M. Abascal y P. P. Ripollès, Metales y aleaciones en las acuñaciones antiguas de la Península Ibérica, en *Homenaje a la Prof. Dra. Milagros Gil-Mascarell, dans Saguntum* 29, 1995 (= *Hom. Mascarell*), p. 131-155. *Iid.* et M. Golzabes, *Varia metallica* I : anàlisis de monedes antigues medievals i modernes, en *ActaNum* 26, 1996, p. 17-51.

405. M. S. Parrado Cuesta, Análisis metalográfico en el monetario del museo de Zamora, avec un complément de J. Martín Gil, dans *CNN IX*, p.107-130. Voir aussi *Ead.*, Acerca de un pequeño grupo de monedas hallado en la provincia de Valladolid, dans *HAnt* 17, 1993, p. 409-418. *Ead.* et J. Martín, Los denarios romano-republicanos de los Museos de Avila, Zamora y Valladolid. Análisis químico, dans *BSEAA* 62, 1996, p. 213-232 ; M. S. Parado, Estudio de un grupo de monedas procedentes de *Asturica Augusta*, dans *BSEAA* 59, 1993, p. 199-208. *Ead.*, Antoninianos de la colección didáctica de la Universidad de Valladolid. Análisis metalográfico, dans *EPNA I*, p. 33-40.

monedas son tratadas en un estudio de J. M. Peixoto[406] y el problema de la técnica del denario forrado es objeto de un artículo de M. J. Feliú y otros[407].

También se ha realizado por parte de P. P. Ripollés[408] una recopilación de las reacuñaciones detectadas en monedas hispanas, tema de gran utilidad para alcanzar una cronología relativa entre las cecas soporte y las reacuñadoras.

Las monedas griegas. – Las emporitanas han recibido una especial atención por parte de L. Villaronga, quien se ha ocupado no solo de algunos tipos de las fraccionarias emporitanas[409], sino del extraño cambio que se origina en las cabezas de Pegaso en las dracmas[410]. Publica, además, una monografía donde se recogen y ordenan todas las series emitidas en plata[411]. El mismo autor plantea la posibilidad atribuir a *Rhode*[412] unas pequeñas monedas de emisión incierta, mientras que M. García Garrido[413] encuentra una fraccionaria inédita de *Emporion*. También M. Campo[414] ha dedicado su interés a la tipología de las monedas emporitanas, presentando su opinión sobre un tipo en el que la influencia ateniense es clara. Aporta, junto a E. Sanmartí[415], datos para precisar mejor la cronología de las fraccionarias gracias a la revisión del tesoro de la Neápolis de 1926. La misma autora revisa el inicio de la amonedación en Hispania, tanto griega como púnica, evaluando su aparición en tesoros, política monetaria, función, etc[416]. Nuevos e interesantes puntos de vista con un repaso al tesoro de Rosas aparecen en un trabajo de P. P. Ripollés[417]. M. P. García-Bellido[418] se ha ocupado de plantear unos contactos entre las cecas de *Emporion* y *Rhode*, alejadas geográficamente pero con puntos en común que hacen pensar en una relación económica entre ambas. Una monografía en la que se estudian las monedas de plata emporitanas de los siglos V-IV a.C. se debe a L. Villaronga[419] dracmas que, según una breve comunicación de A. Martín[420], aparecen también en la provincia de Cáceres.

Amonedación de las cecas hispano-púnicas. En relación con las emisiones que los bárcidas produjeron en Hispania, R. Ramos ha comentado el tipo del prótomo de caballo, planteando una conexión indígena al ligarlo con un dios-caballo sugerido por las fuentes y los exvotos[421].

Las emisiones producidas por las cecas ubicadas en la Península ibérica que hacen uso de alfabetos púnicos o derivados de éste han vuelto a recibir la atención de C. Alfaro, que ha realizado

406. J. M. Peixoto Cabral, Métodos físicos e químicos de análise no estudo da composiçao das ligas de que são feitas as moedas, en *EPNA I*, p. 15-24.

407. M. J. Feliu Ortega, D. López de la Orden, J. Martín Calleja y S. Rovira, Técnicas de fabricación de denarios forrados : estudio analítico y metalográfico, *ibid.*, p. 29-32.

408. P. P. Ripollès Alegre, Una aproximación a las reacuñaciones en la Península Ibérica durante la Antigüedad, en *ibid.*, p. 89-296.

409. L. Villaronga i Garriga, Tipus massaliotes a les monedes fraccionàries trobades a Catalunya, en *ActaNum* 24, 1994, p. 31-48 ; *Id.*, L'emissió emporitana amb cap de be i revers de creu puntejada de la segona meitat del segle V a. C., en *ActaNum* 25, 1995, p. 17-34.

410. *Id.*, La modificació del cap del pegás a les dracmes emporitanes, en *ActaNum* 27, 1997, p. 27-35.

411. *Id.*, *Monedes de plata emporitanes dels segle V-IV a. C.*, Barcelona, 1997.

412. *Id.*, Possibles divisors de la dracma de Rhode, en *GNum* 124, 1997, p. 17-19.

413. M. García Garrido, Fraccionaria inédita de *Emporion*, en *GNum* 127, 1997, p. 7-8.

414. M. Campo, Emisión de *Emporion* con tipología ateniense, en *CNN XI*, p. 31-38.

415. *Ead.* y E. Sanmartí, Nuevos datos para la cronología de las monedas fraccionarias de *Emporion* (revisión del tesoro de Neápolis-1926), en *Iberos y Griegos : lecturas desde la diversidad. Simposio Internacional (Ampurias, 1991)*, P. Cabrera, R. Olmos et E. Sanmartí (éds.), (Huelva Arqueológica, 13), Huelva, 1994 (= *Iberos y Griegos*), p. 151-172.

416. M. Campo, Moneda griega y púnica en Hispania : las primeras emisiones, en *CNN IX*, p. 75-92.

417. P. P. Ripollès Alegre, El tesoro de Rosas, en *Saguntum* 27, 1994, p. 137-154.

418. M. P. García-Bellido, Las relaciones económicas entre Massalia, Emporion y Gades a través de las monedas, en *Iberos y Griegos*, p. 115-150.

419. L. Villaronga, *Monedes de plata emporitanes dels segles V- IV a. C.*, Barcelona, 1997.

420. A. M. Martín Bravo, Dracmas aparecidas en castros de la provincia de Cáceres, en *EPNA I*, p. 139-142.

421. R. Ramos, El prótomo de caballo : una interpretación para su tipo en la moneda hispano-cartaginesa, en *CNN IX*, p. 99-106.

una ordenación de las emisiones abderitanas[422]. Además, ha aportado una importante novedad histórica al localizar unas monedas emitidas en una ceca hasta ahora desconocida : *Tagilit*, en la hoy Tíjola (Almería)[423]. No muy lejos de este lugar se halló un bronce inédito con leyenda púnica, que publicó J. M. Blanco[424].

M. Campo revisa la ceca de *Ebusus*[425] en un trabajo publicado en 1993 y presenta un panorama general de las monedas en Ibiza en una monografía al respecto. Además, junto a B. Mora, han hecho el ya necesario estudio en profundidad de la ceca de *Malaca*[426], insistiendo ambos poco después en la etapa correspondiente a la II Guerra Púnica[427]. Un panorama en el que se relacionan varias de estas cecas nos ha dado B. Mora centrándose en *Malaca*, *Sexs* y *Abdera*[428], y Mª. P. García-Bellido revisa las debatidas amonedaciones conocidas como libio-fenicias[429]. La última autora planteaba la identificación de una moneda citada en los textos bíblicos como *agorá* – divisor de plata fenicio-púnico equivalente a un veinteavo de shekel – con ciertas piezas que se pueden detectar en la Península Ibérica[430].

Las razones históricas y económicas de las amonedaciones púnicas en Hispania han recibido unos comentarios por parte de J. L. López Castro[431], quien también, en su monografía sobre los fenicios en la Península Ibérica, dedica amplios comentarios al tema[432]. Ha sido A. J. Domínguez Monedero quién retoma la problemática cuestión de los "libio-fenicios". Cree detectar elementos númidas en su escrituras y apunta un posible origen de estas poblaciones en asentamientos númidas llegados durante la etapa de la presencia cartaginesa en la Península[433].

También se constata un uso no exclusivamente con función monetal en algunas monedas púnicas, segun ha visto C. Alfaro[434]. Esta autora, además, ha encontrado una contramarca neopúnica que propone como procedente de *Asido*, y sin embargo aplicada a monedas de la Celtiberia, lo que implica un interesante movimiento hacia el sur de esas piezas meseteñas[435].

Alusiones a determinadas series monetales pueden verse en B. Mora, quien cree encontrar una referencia propagandística a los nietos de Augusto en las monedas malacitanas con dos cabezas de espalda[436]. Rastrea la identificación de divinidades púnicas a través de una cabeza galeada con cornucopia efigiada en *Sexs*[437].

Por último J. M. Blanco y J. A. Sánz han presentado una moneda púnica inédita[438].

El hallazgo de 21 monedas hispano-cartaginesas en Cartagena, procedentes de una excavación arqueológica, constituye un testimonio de la circu-

422. C. Alfaro Asins, Avance de la ordenación de las monedas de *Abderat/Abdera* (Adra, Almería), en *Numisma* 237, 1996, p. 11-50.

423. *Ead.*, *Tagilit*, nueva ceca púnica en la provincia de Almería, en *Hom. Villaronga*, p. 133-146 ; *Ead.* Una nueva ciudad púnica en Hispania : *Tglyt - Res Publica Tagilitana*, Tíjola (Almería), en *AEspA*, 66, 1993, p. 229-243

424. J. M. Blanco, A propósito de una moneda púnica inédita de Hispania, en *GNum* 127, 1997, p. 9-16.

425. M. Campo, Las monedas de Ebusus, en *Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica VII*, p. 147-172 ; *Ead.*, *La Moneda a l'Eibissa Punica*, Palma, 1994.

426. M. Campo y B. Mora, *Las monedas de Malaca*, Madrid, 1995.

427. *Iid.*, Aspectos de la política monetaria de *Malaca* durante la II Guerra Púnica, en *EPNA I*, p. 105-110.

428. B. Mora Serrano, Las cecas de Malaca, Sexs, Abdera y las acuñaciones púnicas en la Ulterior Baetica, en *Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica VII*, p. 63-96.

429. M. P. García-Bellido, Las cecas libio-fenicias, *ibid.*, p. 97-146.

430. *Ead.*, El' gôrâ, el šekel y su relación con las monedas de bronce : Gades y otras cecas hispano-púnicas, en *Hom. Villaronga*, p. 167-184.

431. J. L. López Castro, Las acuñaciones fenicias hispanas : aspectos históricos y económicos, en *EPNA I*, p. 97-104.

432. *Id.*, *Hispania Phoena*, Madrid, 1995.

433. A. J. Domínguez Monederro, De nuevo sobre los libio-fenicios : un problema histórico y numismático, en *EPNA I*, p. 111-116.

434. C. Alfaro Asins, Uso no monetal de algunas monedas púnicas de la península ibérica, en *RIN* 95, 1993, p. 261-276.

435. *Ead.*, Sobre epigrafía púnica monetal : una contramarca neopúnica en monedas de la Celtiberia, en *EPNA I*, p. 331-335.

436. B. Mora Serrano, Un reflejo de la propaganda imperial en la moneda hispano-púnica : *Malaca*, en *CIN XI*, p. 325-330.

437. *Id.*, Notas sobre un tipo monetal hispano-púnico de *Sexs* (Almuñécar, Granada), en *RStF* 22, 1994, p. 161-172.

438. J. M. Blanco Villero y J. A. Sanz Bolaño, A propósito de una moneda púnica inédita de Hispania, en *GNum* 127, 1997, p. 9-17.

lación de las distintas series, como pone de manifiesto A. Lechuga[439]. Siempre interesantes resultan los hallazgos de piezas gaditanas aunque sean próximos a la propia ciudad. I. Pérez y M. Sánchez han dado a conocer algunas de estas monedas procedentes de Puerto Real[440].

La amonedación ibérica de la Citerior. - Muy variadas y abundantes han sido las contribuciones a la investigación acerca de las emisiones que se producen utilizando la lengua ibérica. Para mayor facilidad las expondremos siguiendo en cada uno de los apartados temáticos, salvo excepción, la obra de cada autor por orden alfabético.

Cecas. – J. Benages precisa el mencionado alfabeto en unas dracmas de imitación emporitana donde ha podido leer *Tarakonsalir*[441], pero también se ha ocupado de reflejar su opinión acerca de las monedas de Tarragona[442].

M. V. Gomis ha realizado interesantes estudios sobre la ceca de *sekaisa*, atendiendo tanto a sus monedas de plata cuyo patrón de pesos, ve igual al denario romano coetáneo, centrando su cronología entre 137-80 a. C.[443], como a su localización que propone en Poyo de Mara (Belmonte)[444]. También se ha ocupado de *Ercavica*, no solo de las acuñaciones con leyenda ibérica[445], sino de las que ya se emiten en época imperial[446].

M. M. Llorens plantea la hipótesis de que la supuesta emisión cartagenera a nombre de *Conduc-Malleol* pudiera haberse acuñado en *Ilici*[447] a finales de los años 40 a. C.

A. Pérez Almoguer ha querido localizar dos cecas en el Pirineo oriental considerando la posible reordenación romana de este territorio[448] y propone tambien la localización de *Ilturkesken* en el bajo Ebro[449], mientras que junto a M. Soler se detiene en interpretar la aparición del "lobo ibérico" en las cecas de *Iltirta* e *Ilteraka*[450]. Otro problema de localización geográfica, el de *Ikalesken*, fue tratado por A. Martínez[451], proponiéndola en base a los hallazgos de sus bronces, en los alrededores del río Cabriel. El mismo tema lo abordan también desde otros puntos de vista, F. Quesada y Mª. P. García-Bellido, quienes a través de un análisis tipológico relacionan la ceca con una población de origen norteafricano y la identifican con la *Egelestae* pliniana[452].

Las cecas levantinas han contado con los trabajos de P. P. Ripollés que planteaba las vias metodólogicas para su estudio como la ordenación de la producción interna de cada ceca y la actividad paralela o consecutiva entre varios talleres, todo ello con motivo de la ceca de *Saitabi*[453]. Este autor propone como anterior a la segunda guerra púnica la emisión de las dracmas de *Arse* con cabeza de Atenea, cuya relación

439. M. Lechuga Galindo, La presencia púnica en Cartagena. Testimonios numismáticos, en *Hom. Villaronga*, p. 155-166.

440. I. Pérez López y M. Sánchez Andreu, Monedas de *Gades* en el término municipal de Puerto Real (Cádiz), en *CNN VIII*, 4p. 55-462.

441. J. Benages i Olivé, Dracmes amb llegenda *Tarakonsalir*, en *BATarragona* 16, 1994, p. 5-9.

442. *Id.*, Les monedes de Tarragona, en *BATarragona* 17, 1995, p. 37-54 ; *cf. Les monedes de Tarragona*, Tarragona, 1994.

443. M. Gomis Justo, La moneda de plata de *Sekaisa*, en *CNN IX*, p. 49-58.

444. *Id.*, Notas para la aproximación a la localización geográfica de *Sekaisa*, en *Numisma* 237, 1996, p. 141-154.

445. *Id.*, *Erkauika* : las acuñaciones ibéricas, en *Numisma* 236, 1995, p. 9-28.

446. *Id.*, Las monedas de *Erkauika/Ercávica*, en *Ciudades romanas en la provincia de Cuenca. Homenaje a Francisco Suay Martínez* (Arqueología Conquense, XIV), Cuenca, 1997 (= *Hom. Suay Martínez*), p. 289-346.

447. M. M. Llorens, L'emissió de *Conduc.-Malleol.* y els problemes de la seva atribució, en *Hom. Villaronga*, p. 219-238.

448. A. Pérez Almoguer, Dos posibles cecas del Pirineo oriental y la ordenación territorial romano-republicana, en *EPNA I*, p. 225-230.

449. *Id.*, Sobre la ceca de *Ilturkesken* y su probable ubicación en el Bajo Ebro, en *Verdolay* 7, 1995, p. 321-325.

450. *Id.* y M. Sóler, Les seques d'*Iltirta i Iltiraka* i el llop ibèric, en *RAPonent* 3, 1993, p. 151-175.

451. A. Martínez, En torno a la localización de la ceca de *Ikalesken*, en *CNN IX*, p. 59-66.

452. F. Quesada y M. P. García-Bellido, Sobre la localización de *Ikale(n)sken* y la iconografía de sus monedas, en *EPNA I*, p. 65-73.

453. P. P. Ripollès Alegre, La ceca de *Saitabi* : perspectiva metodológica en el estudio de las cecas ibéricas, en *CNN IX*, p. 11-18.

directa con el bronce niega[454], todo ello contra la opinión de Mª. P. García-Bellido, quien también se ocupa del inicio de la amonedación levantina[455].

L. Villaronga ha dedicado dos artículos a dracmas ibéricas de imitación emporitana, *Eru*[456] y *Etokisa*[457], sin olvidar un importante grupo de monedas ibéricas, el que llama de tipo con cabeza vascona[458].

Lengua y leyendas. - J. A. Ocharán resalta la ausencia de la supuesta inscripción *eta-on* en monedas de *Bentian*[459] y P. Otero interpreta una letra colocada sobre el pelo de la cabeza de anverso de unos denarios de *Sekobirikes* como una firma de grabador, caso raro y muy interesante en la numismática hispana[460]. En el caso de *Orosis*, M. Gozalbes ha encontrado unas monedas contramarcadas con letras también ibéricas[461]. M. I. Panosa se detiene sobre varias leyendas ibéricas monetales[462], mientras que J. Pellicer presenta, además de un conjunto de monedas ibéricas halladas en el polémico lugar de Botija (Villasnuevas del Tamuja, Cáceres), una tésera latina con inscripción que relaciona con la ceca de *Tamusia*[463].

Nuevos epígrafes ibéricos han sido publicados por J. C. Richard y J. Untermann referido este a una moneda de la Narbonense[464] y por P. P. Ripollés que lo encuentra en una pieza de *Arse*[465]. Por su parte, F. Villar ha planteado una nueva revisión de las estructuras gramaticales de las leyendas monetales celtibéricas[466], habiendo antes resaltado la importancia de las leyendas monetales para la interpretación de la lengua[467].

Tipología y aspectos generales. – El tema tan controvertido del significado del jinete ibérico y la cabeza masculina de las monedas ibéricas es tratado con una interpretación claramente indigenista por M. Almagro en dos ocasiones[468]. Siempre tema recurrente, el jinete ibérico es abordado de nuevo por Mª. P. García-Bellido, junto con otros temas generales[469]. A. Beltrán comenta el tipo del jinete portador de halcón en la monedas de *Sekaisa* a las que propone como las más antiguas de la ceca[470] y se ocupa de plantear diversos problemas sobre emplazamiento de ciudades a partir de *Bilbili*[471]. El mismo autor dedica una monografía a la amonedación ilicitana[472].

Etnias y aspectos económicos vinculados a la explotación de la plata del Sistema Ibérico delimitan y justifican las acuñaciones de la Citerior a las

454. *Id.*, Les dracmes d'*Arse* amb anvers Atenea, en *Hom. Villaronga*, p. 117-132.

455. M. P. García-Bellido, El proceso de monetización en el Levante y Sur hispánico durante la Segunda Guerra Púnica, en *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 317-348.

456. L. Villaronga i Garriga, Dracmes ibèriques d'Eru, en *Arse* 28-29, 1994-95, p. 147-154.

457. *Id.*, Les dracmes ibèriques d'ETOKISA, en *ActaNum* 26, 1996, p. 55-66.

458. *Id.*, Las emisones monetales con el tipo de cabeza vascona. Indice, en *Hom. Untermann*, p. 297-316.

459. J. A. Ocharán Larrondo, La inexistencia de anversos con la leyenda ETA-ON en los ases de *Bentian*, en *CNN VIII*, p. 287-292.

460. P. Otero Morán, Una firma de grabador en denarios de *Sekobirikes*, en *EPNA I*, p. 347-350.

461. M. Gozalbes, Las monedas contramarcadas de *Orosis*, *Hom. Mascarell*, p. 167-174.

462. M. I. Panosa, Algunes questions històriques sobre l'epigrafie de les llegendes monetals ibèriques, en *Hom. Untermann*, p. 199-212.

463. J. Pellicer Bru, Monedas con epígrafe celtíbero *Tanusia-Tamusia* y la tésera latina con inscripción *Taimusiensis car.* en *GNum* 119, 1995, p. 67-76 y en *GNum* 120, 1996, p. 31-32.

464. J.-C. Richard y J. Untermann, Une monnaie divisionnaire en bronze à légende ibérique inédite de Montlaurès (Narbonne, Aude), en *BSFN* 51, 6, 1996, p. 04-105.

465. P. P. Ripollès Alegre, *Arseetarkiterter* : nueva leyenda monetal de *Arse*, en *Arse* 27, 1992-1993, p. 9-17.

466. F. Villar, Nueva interpretación de las leyendas monetales celtibéricas, en *EPNA I*, p. 337-346.

467. *Id.*, El instrumental en celtibérico, en *Kalathos* 13-14, 1993-1995, p. 325-338.

468. M. Almagro-Gorbea, La moneda hispánica con jinete y cabeza varonil : ¿tradición indígena o creación romana?, en *Zephyrus* 48, 1995, p. 235-266. ; *Id.*, Iconografía numismática hispánica : jinete y cabeza varonil, en *EPNA I*, p. 53-60.

469. M. P. García-Bellido, Moneda y territorio : la realidad y su imagen, en *AEspA* 68, 1995, p. 131-147.

470. A. Beltrán Martínez, Nota sobre el "Vogelreiter" de las monedas de *Segaisa* : planteamiento histórico, en *Hom. Villaronga*, p. 185-198.

471. *Id.*, Disgresiones sobre las monedas de *Bilbilis* y la sucesión de ciudades romanas con el mismo nombre que las indígenas en distintos emplazamientos, en *Hom. Untermann*, p. 67-87.

472. *Id.*, *Elche y su bimileniario a través de las monedas : estudio histórico de setenta años de historia metálica*, Elche, 1994.

que alude F. Burillo en un interesante artículo[473]. Una vez más se ha tratado del origen y función del denario ibérico relacionándolo con las necesidades de pago a Roma por parte de los pueblos hispanos y afirmando el papel impositivo de ésta en cuanto a la uniformidad de la tipología seguida : Mª. P. García-Bellido en 1993[474]. La misma autora vuelve sobre la moneda ibérica, esta vez enfocándola como muestra del prestigio del pueblo íbero en la exposición dedicada a esta cultura[475]. Sin embargo Mª. A. Aguilar y T. Ñaco[476], analizando textos y fuentes, llegan a la conclusión de que no se puede probar la existencia de una fiscalidad regular en la Península al principio de la conquista romana y, por tanto, el que la función inicial del denario fuese básicamente fiscal.

La posibilidad de una relación entre el norte de la Galia y la Celtiberia es planteada por M. Ibáñez pensando en un contacto que se reflejaría por el tipo jinete con espada[477]. A. Lorrio ha hecho un estudio muy útil sobre el armamento de los celtíberos que aparece representado en las monedas, contrastándolo con documentación arqueológica[478]. La profundización en el lenguaje simbólico de los tipos hispanos ha llevado a R. Olmos al indagar acerca de posibles mitos fundacionales que puedan desvelarse a través de ellos[479]. También el tema de la documentación sobre monedas ibéricas que ingresaban en el MAN, ha sido tratado por P. Otero[480] y por B. Caccioti y G. Mora[481]. Los autores hacen un recorrido por los Tratados españoles de los cuatro siglos anteriores, contrastando opiniones y avances en los estudios de la amonedación ibérica. Por último, una monografía donde se han recogido los conocimientos de muchos años de trabajo y contacto con el material, se debe a L. Villaronga, quien presenta catálogo y estudio de la plata ibérica[482].

También la presencia de tipos alusivos a las legiones romanas en monedas cívicas hispanas ha suscitado reflexiones sobre el establecimiento y la movilidad del ejército en la Península por parte de J. A. Garzón[483], quien luego plantearía un tema similar pero referido a la VII Gemina y a emisiones ya imperiales romanas[484].

La amonedación hispana de la Ulterior. -

Cecas. - A. Arévalo ha encuadrado unas monedas cuyo taller no está localizado pero sus concomitancias con la ceca de *Obulco* aparecen claras[485] y F. Chaves dedicaba su atención a las emisiones de una ciudad ribereña del Betis, *Caura*, portadoras de la polémica letra "A" en la que ve conexión con otras cecas que también la incluyen[486]. Con respecto a dicha letra, A. Arévalo cree interpretar un símbolo religioso de carácter púnico[487]. A. M. de Faria se ha ocupado de pun-

473. F. Burillo Mozota, Celtiberia : monedas, ciudades y territorios, en *EPNA I*, p. 161-178.

474. M. P. García-Bellido, Origen y función del denario ibérico, en *Sprachen und Schriften der antiken Mittelmeerraums*, F. J. Untermann (ed.), Innsbruck, 1993, p. 97-112.

475. *Ead.*, La monnaie : prestige espace économique des Ibères, en *Ibères*, p. 205-216.

476. M. A. Aguilar Guillén y T. Ñaco del Hoyo, Fiscalidad romana y la aparición de la moneda ibérica. Apuntes para una discusión. I Período protoprovincial (206-195 a.C.), en *EPNA I*, p. 281-288 ; *Iid.*, Fiscalidad.-II. (195-171 a.C. : algunos textos polémicos, en *Habis* 28, 1997, p. 71-86.

477. M. Ibáñez Artica, El jinete con espada en las acuñaciones de la Galia belga. Imitación de las monedas de la ceca de *Baskunes* : ¿último vestigio de las relaciones entre los celtas del norte de la Galia y la Celtiberia?, en *Numisma* 233, 1993, p. 9-38.

478. A. J. Lorrio, El armamento de los celtíberos a través de la iconografía monetal, en *EPNA I*, p. 75-80.

479. R. Olmos, Usos de la moneda en la Hispania prerromana y problemas de lectura iconográfica, en *EPNA I*, p. 1-52.

480. P. Otero Morán, La documentación antigua del Museo Arqueológico Nacional sobre las monedas con leyenda en escritura ibérica, en *Numisma* 237, 1996, p. 155-198.

481. B. Caccioti y G. Mora, La moneda ibérica en las colecciones y tratados de numismática españoles de los siglos XVI a XIX, en *EPNA I*, p. 351-360.

482. L. Villaronga i Garriga, *Denarios y quinarios ibéricos. Estudio y catalogación*, Barcelona-Madrid, 1995.

483. J. A. Garzón Blanco, Las legiones romanas en la Hispania del siglo I. Su reflejo numismático, en *GNum* 124, 1997, p. 3-14.

484. *Id.*, Las acuñaciones relacionadas con la *Legio VII Gemina*, en *GNum* 126, 1997, p. 7-13.

485. A. Arévalo, Nuevas aportaciones al estudio de unas monedas de taller incierto, en *CuPAUAM* 20, 1993, p. 185-194.

486. F. Chaves Tristán, La amonedación de *Caura*, en *Arqueología de Coria del Río y su entorno* (rev. *Azote*), Coria del Río, 1993, p. 65-74.

487. A. Arévalo, ¿Marcas de valor o símbolos en las monedas de la *Ulterior*?, en *Numisma* 232, 1993, p. 47-59.

tualizaciones tanto cronológicas como geográficas de las cecas que amonedaron en el hoy territorio portugués[488] y T. Fuentes vuelve sobre las monedas de *Iliberri*[489]. Respecto a emisiones de época imperial L. Sagredo ha insistido en la distribución de las monedas emeritenses[490].

Leyendas monetales. – La atención de A. M. de Faria se ha centrado en tres ocasiones en el análisis de los nombres de magistrados que aparecen en las monedas hispanas tanto de la Ulterior como de la Citerior, revisando lecturas anteriores[491]. Un *Corpus* de las magistraturas y antropónimos escritos sobre las monedas lo han recogido Mª. P. García-Bellido y C. Blázquez emitiendo también sus opiniones sobre nombres, formas de éstos, cargos etc.[492]. El tema ha sido tratado también por otros investigadores desde puntos de vista diversos. Así, Mª. J. Pena se detiene en la forma en que muchos nombres aparecen escritos encontrando su paralelo en el mundo itálico[493], J. F. Rodríguez Neila hace un utilísimo estudio de las magistraturas aparecidas sobre las monedas y el origen y función que tenían en las ciudades hispanas[494], mientras que a J. Untermann se deben unas jugosas reflexiones acerca de la utilización de la lengua latina en momentos muy tempranos en unos lugares y de su paulatina imposición en otros[495]. Puntual es el estudio de J. S. Hernández sobre algunos *nomina* de magistrados de *Carteia* teniendo en cuenta un paso de Livio[496]. De gran interés resulta la revisión prosopográfica en la que aparecen numerosos nombres de magistrados presentes en las monedas que efectuan C. González y A. Marín[497].

Aspectos generales. – De interés especialmente iconográfico resulta el artículo de B. Mora[498], donde resalta los comentarios de Berlanga sobre supuestas homonoias hispano-africanas al hilo de su discurso político paralelo a la época del Protectorado español de Marruecos.

En otro orden de cosas, L. Berrocal ha constatado, valorando también materiales arqueológicos junto a los numismáticos, la presencia de los elementos llegados de fuera a la zona de la Beturia, es decir al sur del Guadiana, entre los que deben considerarse las etnias célticas[499]. La evolución y el contacto entre indígenas y romanos en el sur de la Península Ibérica es el tema de una serie de reflexiones que ha planteado F. Chaves[500] así como la misma autora ha evaluado la importancia que adquiere el concepto de establecimiento equivalente a ciudad para justificar la producción de unas amonedaciones[501]. También F. Chaves, junto a E. García Vargas, inciden en la vertiente económica que pueden adquirir las emisiones locales centrán-

488. A. Marques de Faria, Moedas da Epoca romana cunhadas em território actualmente portugués, en *EPNA I*, p. 143-153.

489. T. Fuentes, Algunas consideraciones sobre la cronología de las monedas de *Iliberri* (Granada), *Numisma* 240, 1997, p. 7-22.

490. L. Sagredo San Eustaquio, Análisis y distribución de las emisiones de *Emerita*, en *HAnt* 20, 1996, p. 53-82.

491. A. Marques de Faria, Nomes de magistrados em moedas hispanicas, en *Portugalia* 15, 1994, p. 33-60 ; *Id.*, Novas achegas para o estudo da onomástica ibérica e turdetana, en *Vipasca* 4, 1995, p. 79-88 ; *Id.*, Nomes de magistrados em moedas hispanicas. Correcçoes e aditamentos, en *Conimbriga* 35, 1996, p. 147-187.

492. M. P. García-Bellido y C. Blázquez, Formas y usos de las magistraturas en las monedas hispánicas, en *EPNA I*, p. 81-390.

493. M. J. Pena, Algunas observaciones sobre la forma de los magistrados monetales en época republicana, en *Faventia*.

494. J. F. Rodríguez Neila, Organización administrativa de las comunidades hispanas y magistraturas monetales, en *EPNA I*, p. 261-274.

495. J. Untermann, La latinización de Hispania a través del documento monetal, *ibid.*, p. 305-316.

496. J. S. Hernández Fernández, Tito Livio XLIII 3 y los *nomina* de los magistrados monetales de *Carteia*, en *Faventia* 16, 2, 1994, p. 83-109.

497. C. González Román y A. Marín Díaz, Prosopografía de la Hispania meridional en época republicana, en *La sociedad de la Bética*, C. González Román (éd.), Grenade, 1994 (= *Sociedad Bética*), p. 241-318.

498. B. Mora, Notas sobre Numismática e Historiografía : Berlanga y las homonoias hispano-africanas, en *CNN IX*, p. 67-74.

499. L. Berrocal-Rangel, Etnogénesis y territorio : jefaturas, estatalización y moneda entre los pueblos betúricos, en *EPNA I*, p. 117-128.

500. F. Chaves Tristán, Indigenismo y romanización desde la óptica de las amonedaciones del sur de la Península Ibérica, en *Habis* 25, 1994, p. 107-120.

501. *Ead.*, Moneda y ciudad en le Sur de la Península Ibérica durante la República romana, en *L'Africa Romana X (Oristano, 1992)*, Sassari, 1994, III, p. 1305-1318.

dose en el círculo gaditano y en la vertiente atlántica[502]. Una visión general de los emplazamientos de las cecas sur-hispanas y sus relaciones con las vías de comunicación es la que presentó R. Corzo en 1994, aprovechando para citar algún material numismático hallado en sus excavaciones del santuario de La Algaida, aunque la estratigrafía resulta poco clara[503]. M. A. Cebrián revisa brevemente los prototipos iconográficos romanos de *Colonia Patricia*[504].

Tesaurizaciones, hallazgos de excavación y esporádicos : Citerior y Ulterior. Varios tesoros de monedas acuñadas en Hispania han sido publicados en estos años. Pertenecientes a cecas ibéricas se cuenta con dos constituidos por denarios y hallados en Castro de Chano (León) que han dado a conocer P. Alegre y J. Celis[505]. G. Delibes y otros analizan los tesoros celtibéricos de Padilla del Duero[506], J. Ocharán hace una breve presentación de 219 denarios hallados en Nájera, incidiendo en los 139 de *Sekobirikes*[507] y P. P. Ripollés ha completado con la publicación de nuevas piezas ibéricas el conjunto del tesoro de Barcus[508]. Con especial incidencia en los tesoros de bronces locales del sur de los que apenas se sabía de alguno, F. Chaves[509] publica dos artículos donde se dan a conocer hallazgos nuevos y se recopilan e interpretan todos los publicados hasta entonces de monedas en bronce indígenas hispanas y romanas. Poco antes la misma autora estudiaba un hallazgo muy interesante procedente de las orillas del Guadalete donde bronces de imitación de las series romanas aparecen con algunas piezas locales, aprovechando para exponer su opinión sobre la función de dichas imitaciones[510]. M. Vallejo comenta brevemente algunos tesorillos hallados en *Complutum*[511].

A. Jimeno y A. Mª Martín han replanteado con ayuda de algunos datos nuevos el estudio de los campamentos numantinos con especial atención al material numismático, aportando conclusiones acerca del uso, la cronología etc., como la atribución de los campamentos IV y V de Renieblas a Escipión y no a época sertoriana[512]. El material numismático procedente de la actual Ciudad Real con especial incidencia en el procedente de excavaciones, ha sido tratado por A. Arévalo y A. Canto[513]. Las excavaciones arqueológicas de la antigua *Sisapo* han dado varias piezas monetales que son objeto de estudio por parte de A. Arévalo en dos artículos sobre el tema[514], así como las de Valderrepisa lo han sido

502. *Ead.* y E. García Vargas, *Gadir* y el comercio atlántico a través de las cecas occidentales de la Ulterior, en *Bajo Guadiana*, p. 375-392.

503. J. R. Corzo Sánchez, Comunicaciones y áreas de influencia en las cecas de Hispania Ulterior, en *EPNA I*, p. 81-90.

504. M. A. Cebrián Sánchez, Aportación al estudio de los prototipos iconográficos en las acuñaciones locales patricienses, en *Antiquitas* 8, 1997, p. 63-66.

505. P. Alegre Mancha y J. Celis Sánchez, Dos tesorillos de denarios ibéricos del Castro de Chano, provincia de León, en *CNN VIII*, p. 189-210.

506. G. Delibes de Castro, A. Esparza, R. Martín Valls y C. Sanz Mínguez, Tesoros celtibéricos de Padilla de Duero (Valladolid), en *Arqueología vaccea: estudios sobre el mundo prerromano en la cuenca media del Duero*, F. Romero Carnicero, C. Sanz Mínguez et Z. Escudero Navarro (éds.), Valladolid, 1993 (= *Arq. vaccea*), p. 397-471.

507. J. A. Ocharán Larrondo, El tesorillo de Nájera. Los denarios de *sekobirikes*, en *EPNA I*, p. 215-218.

508. P. P. Ripollès y M. Gozalbes, Nouvelles pièces ibériques provenant du trésor de Barcus (Pyrénées-Atlantique), en *Antiquités Nationales* 29, 1997, p. 93-98. Ver *infra* nota 530.

509. F. Chaves Tristán, Consideraciones sobre los tesorillos de moneda de bronce en Hispania. República e inicios del Imperio Romano. II, en *Hom. Villaronga*, p. 267-284 ; *Ead.*, Tesaurizaciones de monedas de bronce en la Península Ibérica. La República y el inicio del Imperio : nuevos datos, en *Hom. Presedo*, p. 375-389.

510. *Ead.*, Hallazgo de un conjunto monetal a orillas del Guadalete (Cádiz), en *Hom. Untermann*, p. 117-128.

511. M. Vallejo, Los temores del *Complutum* romano : una explicación de tres tesorillos numismáticos, en *GNum* 113, 1994, p. 27-31.

512. A. Jimeno Martínez y A. M. Martín Bravo, Estratigrafía y numismática : Numancia y los campamentos, en *EPNA I*, p. 170-190.

513. A. Arévalo y A. Cano, Moneda y Arqueología. El ejemplo de Ciudad Real, en *GNum* 113, 1994, p. 13-26.

514. A. Arévalo, Sobre la circulación monetaria de la ciudad de *Sisapo* (Almodóvar del Campo, Ciudad Real), en *EPNA I*, p. 129-138 ; *Id.*, Aproximación a la circulación monetaria de la ciudad de *Sisapo* : datos estratigráficos y superficiales del yacimiento de la Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real), en *GNum* 115, 1994, p. 5-18.

por C. Marcos[515]. Aunque no sean procedentes de excavación sino solo superficiales, no dejan de tener interés las monedas halladas en los alrededores de la mina de La Loba (Fuenteobejuna) con gran mayoría de las cecas de *Castulo* y *Obulco*, conjunto recopilado por B. Mora y J. C. Vera[516], así como otro grupo de la misma zona que han recogido D. Vaquerizo y otros[517]. También de hallazgo superficial es un probable tesorillo de quince bronces hispanos procedentes de Monte Figueiró según J. E. Coutinho[518]. Sin embargo, no puede hablarse de ocultamiento para las 125 monedas de las cecas de *Malaca* y *Acinipo* halladas en el Cerro del Almendro (Málaga) que enumera I. Felguera[519].

Pertenecientes ya al inicio del imperio se ha publicado por J. López Camacho un tesorillo de bronces hispanos hallado en Yunquera (Málaga)[520], mientras que J. M. Vidal exhumaba dos piezas raras de *Turiaso* de época tiberiana procedentes de las excavaciones antiguas de Numancia[521]. Contamos también con la publicación de las monedas procedentes de cecas hispanas de época ya imperial halladas en los campamentos del *limes* germánico que viene realizando Mª. P. García-Bellido, tema al que dedica dos de sus trabajos[522].

En varias publicaciones como Memorias de Excavación y similares se han publicado una serie de monedas en las que el material abarca largos periodos de tiempo. Por la relativa abundancia – 38 piezas – de monedas hispanas de inicio del imperio destacamos los hallazgos habidos en La Casa de los Plintos (*Uxama*, Soria), publicada por C. García Merino[523].

En otro orden de cosas, el hallazgo de dos monedas de *Carthago Nova* en las excavaciones del templo romano de *Ilici*, hacen replantear a A. Ramos su dedicación, inclinándose no por Juno sino por una divinidad salutífera[524].

Estudios de circulación monetaria y aspectos económicos : Citerior y Ulterior[525]. Debemos señalar que algunos estudios generales sobre la circulación monetaria en la Península Ibérica incluyen también moneda hispana y romana-republicana, como el de M. Abad Varela sobre la provincia de Ávila[526], o los de R. Gil Fernández sobre varios yacimientos del área cordobesa[527].

Los trabajos en que se ha utilizado como base la dispersión de las monedas tienen una representación en dos de C. Blázquez, en uno se cartografían las monedas partidas cuya procedencia se conoce relacionando esta práctica con las necesidades del

515. C. Marcos, Monedas halladas en el yacimiento de Valderrepisa (Fuencaliente, Ciudad Real), apéndice a M. Fernández y C. García, *La minería romana de época republicana en Sierra Morena : el poblado de Valderrepisa (Fuencaliente, Ciudad Real)*, en *MCV* 29, 1993, p. 42-50.

516. B. Mora y J. C. Vera, Un conjunto procedente de La Loba (Fuenteobejuna, Córdoba), en *GNum* 119, 1995, p. 25-32.

517. D. Vaquerizo, *El valle alto del Guadiato (Fuenteobejuna, Córdoba)*, Córdoba, 1994.

518. E. Coutinho, Moedas hispano-romanas de Monte Figueiró, en *Conimbriga* 34, 1995, p. 191-204.

519. I. Felguera, Numismática malagueña de la zona norte de la provincia (Campillos, Teba), en *GNum* 116, 1995, p. 15-30.

520. J. López Camacho, Tesorillos de bronces hispánico-romanos hallados en Yunquera (Málaga), en *GNum* 109, 1993, p. 21-23.

521. J. M. Vidal Bardán, Bronce inédito y otro raro de Tiberio de la ceca hispanolatina de *Turiaso*, procedente de Numancia. Campañas de excavaciones de 1906-1923, en *ActaNum* 27, 1997, p. 37-41.

522. M. P. García-Bellido, Las monedas hispánicas de los campamentos del Lippe ¿Legio Prima (antes Augusta) en Oberadem?, en *Boreas* 19, 1996, p. 247-260 ; *Ead.*, La moneda y los campamentos militares, en *Hom. Fernández-Miranda*, p. 103-111.

523. C. García Merino, Material numismático de las excavaciones de la Casa de los Plintos de Uxama (Soria), en *EPNA I*, p. 191-198.

524. Sobre dos monedas halladas en el templo romano de *Ilici*, en *CNN IX*, p. 173-176.

525. De este apartado se han excluido las publicaciones específicas sobre monedas griegas, cartaginesas o hispano-púnicas y romanas oficiales que se incluyen en los bloques temáticos correspondientes, *supra*, p. 144-146.

526. M. Abad Varela, Aproximación a la economía monetaria en la provincia de Ávila durante la Edad Antigua, en *EPNA I*, p. 207-214.

527. R. Gil Fernández, Estudio de un grupo de monedas procedentes de los yacimientos romanos de Los Paseillos, La Herradura, Las Campiñuelas y Los Torilejos, en *ETF (hist)* 9, 1996, p. 333-404 ; *Ead.*, Estudio de un grupo de monedas hallado en el yacimiento romano de la Isla de la Moza, Monturque (Córdoba), en *FlorIlib* 8, 1997, p. 587-678.

ejército[528], en el otro los hallazgos de piezas de las cecas de *Tamusia* y *Sekaisa* se ponen en relación con la zona extremeña de Tamuja, incidiendo en la probable emisión de las primeras en este lugar[529]. Asimismo, Mª. P. García-Bellido ha puntualizado la localización de la ceca de *segobrix* en la Meseta norte, cercana a *Contrebia Cárbica*, teniendo en cuenta los hallazgos de *Clunia*[530].

Por su parte M. Gozalbes recoge los hallazgos de *Arse-Saguntum* observando los diferentes patrones de dispersión de las monedas de plata y de bronce[531].

También ha sido la ubicación de los puntos donde han aparecido ejemplares de *Ilipa*, los que han llevado a A. Arévalo a relacionar la producción de esta ciudad con ambientes mineros[532] y a éstos últimos vuelve a referirse respecto a los hallazgos conocidos de Sierra Morena[533]. Muy interesante para el estudio de las monedas en el desarrollo de la economía que se mueve en torno a las minas y de los movimientos de población que ello acarrea, es el artículo de P. Otero acerca de las piezas de cecas celtibéricas encontradas en zonas mineras de la Ulterior[534]. Por su parte, E. Collado refleja en un mapa la dispersión de las monedas de *Belikio*[535].

Panoramas sobre la circulación monetaria en zonas amplias o concretas han sido realizados en estos años. Así, sobre la Extremadura española y portuguesa respectivamente pueden verse en C. Blázquez[536] y J. Silva Ruivo[537]. Un estado de la cuestión general en Hispania nos lo ofrece P. P. Ripollés en Avilés[538].

Aspectos relacionados con la función de la moneda y sus implicaciones económicas se han tratado tocando el tema de la dispersión de las monedas hispanas por el Norte de África según los hallazgos que en el momento de la relación podían manejarse : E. Gozalbes Cravioto ha publicado tres trabajos el último de los cuales se centra especialmente en las monedas de la ceca de *Carteia*, cuyos ejemplares se reiteran en especial en la zona africana hacia el este del Estrecho de Gibraltar[539].

Amonedación cartaginesa en la Península Ibérica. – No se ha producido una bibliografía abundante a lo largo de este periodo. C. Alfaro ha dado a conocer un lote de los varios conservados que procede del Puerto de Melilla cuyas piezas, en su mayoría monedas de bronce pero no todas, se habrían embarcado con destino a los pagos a efectuar con motivo de la II guerra púnica[540]. A la misma autora corresponde la publicación de un tesorillo también de bronces cartagineses hallados durante las excavaciones de la Torre de Doña

528.

528.C. Blázquez Cerrato, Consideraciones sobre los hallazgos de monedas partidas en la Península Ibérica, en *EPNA I*, p. 297-304.

529. *Id.*, Sobre las cecas celtibéricas de *Tamusia y Sekaisa* y su relación con Extremadura, en *AEspA* 68, 1995, p. 243-258.

530. M. P. García-Bellido, Sobre la localización de *Segobrix* y las monedas del yacimiento de *Clunia*, en *AEspA* 67, 1994, p. 245-259. Sobre la discusión de la localización de *Sekobirikes*, hay que añadir el artículo de J. J. Barahona, Le trésor de Barcus et les monnaies des *SEKOBIRIKES*, dans *De Bayonne à Saint-Jean-Pied-de-Port, Actes du XLIII^e congrès d'études régionales de la Fédération Historique du Sud-Ouest, 1991*, Burdeos, 1993, p. 9-16.

531. *Arse-Saguntum*, la difusión de su moneda, en *CNN IX*, p. 19-38.

532. A. Arévalo, La dispersión de las monedas de *Ilipa Magna*, en *CNN IX*, p. 39-48.

533. *Id.*, La circulación monetaria en las minas de Sierra Morena, en *Numisma* 237, 1996, p. 51-82.

534. P. Otero Morán, Consideraciones sobre la presencia de acuñaciones celtibéricas en zonas mineras de la Hispania Ulterior, en *CIN XI*, p. 49-58.

535. E. Collado Mataix, La dispersión de las monedas de *Belikiom*, en *GNum* 122, 1996, p. 11-22.

536. C. Blázquez Cerrato, Coin circulation in the Extremadura during the Republican and High-imperial periods, en *CIN XI*, p. 241-248.

537. J. Silva Ruivo, A circulação da moeda hispánica Estremadura portuguesa. Uma primeira abordagem, en *EPNA I*, p. 155-160.

538. P. P. Ripollès Alegre, Circulación monetaria en Hispania durante el periodo republicano y el inicio de la dinastía Julio-Claudia, en *CNN VIII*, p. 115-14.

539. E. Gozalbes Cravioto, Moneda y proyección económica. La difusión de las monedas de cecas hispano-romanas en el norte de África, en *Numisma* 234, 1994, p. 47-60 ; *Id.*, Comercio y proyección económica de las ciudades de la Hispania meridional romana (siglos I a.C.-I d.C.), en *FlorIlib* 6, 1995, p. 229-243 ; *Id.*, La proyección económica de la *Carteia* romana, en *Almoraima* 17, 1997, p. 75-84.

540. C. Alfaro Asins, Lote de monedas cartaginesas procedentes del dragado del puerto de Melilla, en *Numisma*, 232, 1993, p. 9-46.

Blanca (Puerto de Santa María), perdido sin duda en el transcurso de uno de los enfrentamientos[541].

Hay alguna breve y muy puntual publicación sobre ciertas monedas que se atribuyen a los propios cartagineses en la Península, como la de E. Collantes, que presenta la imitación de una dracma que el autor supone hecha para el bando cartaginés[542]. En el mismo sentido B. Mora, tratando esta vez de un divisor de plata[543].

Amonedación oficial romana en la Península Ibérica. – Durante este periodo han continuado publicándose y revisándose diversos tesoros de denarios republicanos hallados en el suelo peninsular pero, en especial, han tenido lugar dos recopilaciones de esta masa monetaria. L. Villaronga[544] recoge un elenco de los hallazgos de toda la Península, acompañándolos de los mapas correspondientes a cada periodo, aunque sin presentar el material revisado y pormenorizado. Por su parte, F. Chaves[545] ha publicado una catalogación exhaustiva y pieza a pieza de los tesoros hallados en el sur de Hispania, habiendo revisado todo el material aún asequible, además de añadir otras tesaurizaciones inéditas. Se acompaña de un estudio de dichos tesoros comparándolos con los coetáneos fuera de la zona analizada y se plantean las causas de atesoramiento y pérdida, enmarcándolas en el contexto sociopolítico del momento. Un capítulo sobre los objetos de plata que aparecen en dichos conjuntos se debe a Mª. L. de la Bandera.

En cuanto a los tesoros de nueva aparición contamos con los siguientes : M. Benedita Barbosa[546] ha publicado el sertoriano de Santarém con 200 monedas ; M. Campo[547] el del Canal de Urgell del que sólo quedan tres denarios de 138 a 86 a. C. y uno de *Bolskan* ; F. Fernández y C. Martín[548] el de El Castillo de las Guardas ; F. Fontenla[549] el de Ruidera, formado por 48 denarios y tres fragmentos de 109 a 22 a. C. ; M. Gozalbes y C. Escrivá[550] el de Jalance del que se han recuperado sólo 15 denarios, el último de 199-170 a. C. ; T. Volk revisa el de Almadenes de Pozoblanco, que él llama del Cerro del Peñón[551] y hace un análisis estadístico de tesoros hallados en Hispania y en Italia[552]. Una interpretación histórica de un grupo de ellos se encuentra en J. Ruivo[553], referida a las ocultaciones de época sertoriana. Al conocido tesoro de Cachapet se añaden piezas no publicadas, un denario romano del 100 a. C. y otro de *Kese*, según J. Trelis[554].

La búsqueda de material con procedencia conocida ha dado también lugar a la localización de estas piezas romanas, como es el caso de los denarios de Avila publicados por M. Abad[555] o los de Málaga que recoge E. Gozalbes[556]. La posible

541. *Ead.* y C. Marcos, Nota sobre el tesorillo de moneda cartaginesa de la Torre de Doña Blanca, Puerto de Sta María, Cádiz, en *AEspA*, 67, 1994, p. 229-244.

542. E. Collantes Pérez, Una dracma de imitació del bando cartaginés, en *EPNA 1*, p. 325-330.

543. B. Mora Serrano, A propósito de un divisor de plata con estrella en reverso, en *Hom. Villaronga*, p. 147-154.

544. L. Villaronga i Garriga, *Tresors Monetaris de la Península Ibèrica anteriors a August : repertori i anàlisis*, Barcelone, 1993.

545. F. Chaves Tristán, *Tesoros en el Sur de Hispania. Conjuntos de denarios y objetos de plata durante los siglos II y I a.C.* (Ed. Fundación el Monte), Sevilla, 1996.

546. M. Benedita Barbosa, Um tesouro sertoriano da região de Santarém, en *EPNA 1*, p. 239-244.

547. M. Campo, Noticia de un tesoro de denarios en el Canal de Urgel, en *Numisma* 237, 1996, p. 51-82.

548. F. Fernández Gómez y C. Martín Gómez, El tesorillo de plata de El Castillo de las Guardas (Sevilla), en *Numisma* 235, 1994, p. 7-40.

549. S. Fontenla Ballesta, Tesorillo de denarios republicanos de Ruidera, en *ActaNum* 24, 1994, p. 49-62.

550. M. Gozalbes y C. Escrivá, El tesoro de Jalance, en *ActaNum* 25, 1995, p. 35-45.

551. T. Volk, Novedades del tesoro del Cerro del Peñón (Los Almadenes en Pozoblanco, 1925-1926), en *Numisma* 237, 1996, p. 83-132.

552. *Id.*, Retroconversion and the numerical analysis of Roman republican coin-hoards, part I, en *RIN* 96, 1994-95, p. 105-186 ; *Id.*, Retroconversion... part II, *ibid.*, 97, 1996, P. 83-131.

553. J. Ruivo, O conflito sertoriano no ocidente hispânico : o testemunho dos tesouros monetários, en *AEspA* 70, 1997, p. 91-100.

554. J. Trelis, Los fondos numismáticos del Museo Arqueológico Municipal de Crevillente (Alicante), en *CNN IX*, p. 177-184.

555. M. Abad Varela, Aproximación a la economía monetaria en la provincia de Avila durante la Edad Antigua, en *EPNA 1*, p. 207-214.

556. E. Gozalbes Cravioto, Denarios del Imperio Romano hallados en la provincia de Málaga, en *GNum* 120, 1996, p. 5-18.

relación de unas pequeñas monedas de plata con "R" en el reverso y otras aparecidas en Villarrubia de los Ojos han hecho pensar a M. García Garrido que puedan ser fracciones relacionadas con el victoriato y emitidas en Hispania durante la segunda guerra púnica[557].

Otros temas interesantes afectan a las imitaciones de los bronces republicanos acuñadas en la Península, tema ya tratado con anterioridad y que en estos años recibe la aportación del tesorillo citado del Guadalete (ver nota 145). Es C. Marcos quien se ocupa de situar estos hallazgos sobre un mapa y de sugerir varias propuestas justificativas de tales imitaciones[558]. La misma autora, junto a A. Arévalo, presentan unas piezas muy interesantes al mostrar unas reacuñaciones de dos ases republicanos sobre monedas de la ceca local de *Obulco*, lo que abre puertas hacia la investigación de las necesidades reales que Roma tenía en la Península de numerario para el cambio y qué medios eran válidos para hacerles frente[559]. En este sentido pero formando parte de un numerario legal y reconocido, los bronces de Sexto Pompeyo emitidos en Hispania vuelven a ser tratados ahora por L. Amela, quien reivindica su acuñación hispana en contra de la opinión de R. Martini[560].

Varios. – Temas relacionados más o menos íntimamente con las monedas pero que no tienen cabida en los apartados anteriores, se mencionan a continuación. Así las téseras o plomos monetiformes han visto incrementado su número con nuevas publicaciones : la de C. Alonso y M. Rodríguez[561], el plomo de *Celse* publicado por E. Collado y M. Gozalbes[562] y en especial el trabajo de recopilación de L. Villaronga, que recoge las téseras conocidas por él de la Citerior[563]. C. Stannard ha comparado ciertos temas presentes en la tipología de piezas producidas en la Italia central durante la República con tipos presentes en plomos monetiformes de la Bética, planteando también la posible función de estos como moneda fiduciaria[564].

Objetos paramonetales emporitanos han sido estudiados por M. Campo[565]. J. Oller se pregunta si unos pequeños lingotes de bronce pudieron utilizarse como moneda minera debido a las necesidades de estas zonas[566]. Por último P. P. Ripollés detecta dos falsificaciones de monedas de las cecas cívicas de *Ilici* e *Italica*[567].

En cuanto a los estudios sobre la documentación acerca de colecciones formadas en épocas anteriores puede verse el artículo de T. Volk[568].

Francisca CHAVES TRISTÁN.

Époque Impériale.

Cette nouvelle livraison montrera une nouvelle fois le dynamisme et la qualité des productions hispaniques. Des inventaires multipliés offrent aux chercheurs toujours plus de matière et de repères propres à fonder des raisonnements plus

557. M. García Garrido, Acerca de unos divisores hispánicos relacionados con el victoriato, en *ActaNum* 26, 1996, p. 67-77.

558. C. Marcos Alonso, Aportación a la circulación de las imitaciones de divisores romano-republicanos en la Península Ibérica, en *Numisma* 237, 1996, p. 199-224.

559. A. Arévalo y C. Marcos, Dos reacuñaciones romano-republicanas sobre moneda hispánica, en *MDAI(M)* 38, 1997, p. 67-74.

560. L. Amela Valverde, Las monedas de bronce acuñadas por Sexto Pompeyo en Hispania, en *GNum* 113, 1994, p. 33-37.

561. C. Alonso Rodríguez y M. Rodríguez de Zuloaga, Aportación al catálogo de plomos monetiformes de Hispania : la tessera de Puente Melchor (Puerto Real, Cádiz), en *CNN VIII*, p. 449-454.

562. E. Collado y M. Gozalbes, Un plomo monetiforme inédito de *Celse*, en *GNum* 122, 1996, p. 29-41.

563. L. Villaronga i Garriga, Plomos monetiformes de la Citerior de época romano-republicana, en *RIN* 95, 1993, p. 307-320.

564. C. Stannard, Iconographic parallels between the local coinages of central Italy and Baetica in the first century B.C., en *ActaNum* 25, 1995, p. 47-97.

565. M. Campo, Objetos paramonetales y monedas objeto en *Emporion-Emporiae*, en *RIN*, 95, 1993, p. 193-204.

566. J. Oller Riera, ¿Pequeños lingotes de bronce utilizados como monedas mineras?, en *GNum* 112, 1994, p. 7-11.

567. P. P. Ripollès Alegre, Dos falsificaciones de monedas provinciales romanas : Ilici e Itálica, en *Annotazini Numismatiche* 17, 1995, p. 354-357.

568. T. Volk, La democracia de los coleccionistas son los de monedas. Coin-collecting and the institutionalisation of Spanish numismatics (1855-1936), en *La cristalización del pasado : génesis y desarrollo del Marco Institucional de la Arqueología en España*, G. Mora y M. Díaz-Andreu (eds.), Málaga, 1995, p. 173-185.

assurés, tandis que, à des thèmes d'investigation traditionnels toujours étudiés, s'ajoutent depuis quelques années des travaux plus nombreux consacrés à explorer des domaines dont la précédente chronique avait déjà permis de mesurer l'importance.

Méthodologie. – Dans l'interprétation économique et historique des trouvailles monétaires, il faut porter une attention particulière aux données archéologiques, rappelle J. M. Abascal Palazón[569]. L'archéologie met en évidence les circulations résiduelles (les trésors aussi) qui ne sont que lentement épongées par le numéraire nouveau. C'est vrai, et, bien qu'il faille aussi tenir compte de la vitesse de rotation de la monnaie (qui a varié selon les époques), on ne peut que dans des cas très particuliers s'appuyer sur les monnaies pour dater une couche archéologique. Comme d'ailleurs pour apprécier totalement l'activité économique d'un site (fig.5 et 6) dont les relations extérieures (on le voit bien au IV^{e} siècle) ne correspondent pas forcément aux circuits de l'approvisionnement monétaire. Sur les liens entre monnaie et politique, je crois que chaque cas doit être traité séparément. Dans le cas de Postume, qui a été indiscutablement reconnu en Tarraconaise, s'il est vrai que les monnaies des usurpateurs gaulois sont plus nombreuses dans le Nord qu'ailleurs, il reste que, dans l'ensemble, les pourcentages observés sont toujours très faibles: même rattachée politiquement à Postume, la péninsule a consommé du numéraire de Gallien; ici, frontière politique et frontière monétaire ne coïncident pas. La raison réside peut-être tout simplement dans ce fait que, comme en 258-260[570], l'atelier de Cologne (ou l'atelier 1) ne produisait pas assez pour pousser ses produits jusque dans la péninsule (cf. les trésors d'Altafulla, Tarragone, et encore Honcalada ou Gibraltar). En revanche, les usurpations du IV^{e} siècle – dès Constantin, et sous Magnence et Maxime – ont créé des situations de blocus dont les trouvailles monétaires rendent parfaitement compte: c'est ce que j'ai pensé montrer dans *Conimbriga*. Cela dit, il est tout à fait certain qu'on ne doit pas utiliser sans précaution le matériel numismatique.

Sur le fond, on reliera à ces remarques celles de R. Reece[571], qui, à l'aide de divers exemples, montre qu'il faut, avant toute recherche, s'assurer de la valeur représentative de l'échantillon retenu.

Statistique. – A retenir d'abord, la leçon de prudence que donne L.Villaronga dans le maniement des pourcentages, trop souvent utilisés pour des quantités de monnaies trop peu nombreuses et par là-même sans signification[572].

Dans l'*Hommage Villaronga*, F. de Callataÿ[573] revient sur les avantages respectifs des méthodes Carter et Good/Esty selon que l'on cherche à établir le nombre originel des coins, le volume de la production ou le nombre de monnaies frappées.

P. P. Ripollès Alegre, J. Muñoz et M. M. Llorens Forcada ont présenté au récent congrès international de Bruxelles les importantes recherches qu'ils conduisent sur les estimations de nombre de coins utilisés dans les frappes municipales hispaniques (voir Chronique V, p. 323)[574]. Sur ce même thème, M. Gomís Justo, qui évalue à 9 coins d'avers d'as la production totale de cette série (dupondii, asses et semisses)[575].

Enfin, L.Villaronga fait justement observer que le choix de telle ou telle méthode statistique ne peut pas reposer sur des des impressions subjectives, mais qu'il dépend du type de variable qu'offre l'échantillon à étudier[576].

569. J. M. Abascal Palazón, Hallazgos arqueológicos y circulacion monetaria. Disfunciones metodológicas en el estudio de la Hispania romana, dans *CNN IX*, p. 143-158. Sur ce thème, voir plus loin la rubrique Antiquité tardive.

570. Voir J.-P. Bost et J. M. Gurt, Les monnaies, dans *Le Trésor d'Eauze*, Toulouse, 1992, p. 312 et fig. 3.

571. Coins as minted and coins as found, dans *Hom. Villaronga*, p. 57-62.

572. L. Villaronga, Bondad de la estadística de los porcentajes, dans *CNN VIII*, p. 177-184.

573. F. de Callataÿ, L'estimation du nombre originel de coins : en augmentant l'échantillon..., dans *Hom. Villaronga*, p. 31-48

574. Voir *supra* note 401.

575. Voir *supra* note 403.

576. L.Villaronga, Chi-carré ou régression ?, dans *CNN IX*, p. 279-280.

Métrologie et analyses. – Comme cela avait été relevé dans la dernière chronique, les travaux portant sur ces deux domaines de recherche (surtout le second) ont été très nombreux. Ils ouvrent indiscutablement des pistes d'enquête riches d'espoirs, mais montrent aussi déjà que, sur le plan méthodologique, certaines limites ont été atteintes.

Sur ce point, l'important dossier que livre M. Cavada Nieto sur les réalités de la crise monétaire du III[e] siècle mérite une attention particulièr[577] ; partant de l'étude d'un lot de 48 antoniniens qui fait apparaître "nécesaire et urgente une révision générale de la crise du III[e] siècle", l'A. développe l'idée que les analyses prouvent que l'antoninien dégradé de la crise du III[e] siècle n'a pas été livré à lui-même, mais que les différentes espèces constituaient un système complexe qu'il faut désormais mettre en lumière. Les alliages montrent en effet, à chaque période, des compositions relativement stables qui invitent à ne pas croire à l'avilissement continu d'une monnaie unique, mais à l'existence d'une situation dans laquelle les différents niveaux identifiés dans le titre des pièces correspondaient à des valeurs distinctes, celles que signale d'ailleurs l'*Histoire Auguste* dans diverses vies des empereurs du III[e] siècle. On hésitera à suivre à la lettre ces propositions, qui supposent, dans une époque particulièrement troublée, des définitions officielles, c'est-à-dire des interventions répétées de l'Etat, et en même temps, la possibilité pour les usagers de connaître (et de reconnaître) les nouvelles parités. Ce que suggère l'*Histoire Auguste*, c'est que, dans la vie courante, les utilisateurs (et l'État lui-même), dans la mesure où ils pouvaient juger le niveau de la dégradation de la monnaie, établissaient, de gré à gré, entre les signes monétaires, des hiérarchies momentanées que l'arrivée d'un numéraire nouveau de qualité toujours plus mauvaise remettait constamment en question. C'est ce qui explique (en plus du décri qui les a frappés) l'absence régulière des DIVO CLAUDIO dans les trésors et la réforme d'Aurélien qui, pour rétablir un ordre valable partout, a décidé de porter sur les monnaies leur titre de métal précieux.

M. J. Feliu Ortega, D. López de la Orden, J. Martín Calleja, S. Rovira LLoréns[578], par des recherches sur les monnaies fourrées montrent que d'autres techniques que l'immersion des flans de cuivre dans un bain d'argent ont pu être utilisées. Les mêmes auteurs donnent[579] un nouvel exemple de l'apport des techniques modernes (ici, balayage au microscope électronique combiné avec une microanalyse obtenue aux rayons X) à la numismatique. L'article a été malheureusement tronqué à la mise en pages.

M. S. Parrado Cuesta dédie depuis plusieurs années aux analyses métallographiques de longues et patientes recherches qui ont abouti, en 1996, à une belle thèse de l'Université de Valladolid sous le titre *Estudio metrológico y composición química de la moneda provincial en la Meseta norte*. L'ouvrage, publié en 1999, sera analysé dans une prochaine livraison, mais l'A. a livré nombre d'informations dans diverses publications : les actes du *CNN VII*[580] (il n'y a pas de relation entre poids et composition métallographique, et la densité, élément important pour la détermination des alliages, devrait être systématiquement prise en compte), les actes du *CNN IX*[581] (intéressantes remarques sur la composition métallique de séries allant de deniers et bronzes

577. M. Cavada Nieto, Resultado de los análisis metalográficos y estadísticos de dos tesorillos de la provincia de Lugo, dans *EPNA I*, p. 25-27 ; *Ead., La crisis económico-monetaria del s. III : ¿un mito historiográfico?. Avance del resultado de los análisis metalográficos sobre dos Tesorillos de la Provincia de Lugo*, Saint-Jacques-de-Compostelle, 1994.

578. Voir *supra* note 407.

579. M. J. Feliu Ortega, M. D. López de la Orden et J. Martín Calleja, Caracterización mediante microscopia electrónica de barrido (SEM) de monedas romanas de Villamartín (Cádiz), dans *CNN IX*, p. 247-262.

580. M. S. Parrado, Estudio de la moneda hispano-romana de Asturica Augusta a través de sus densidades, dans *CNN VIII*, p.267-284.

581. Voir *supra* note 405.

ibériques à un AE2 de 393-395. On retiendra entre autres les observations faites sur les éléments-trace qui permettent d'identifier avec une assez grande précision l'origine des monnaies), et dans le *EPNA I*[582] (analyse métallographique de 63 antoniniens de Gallien qui montrent pour les séries de 266-268 une moyenne de taux de fin de 27,7 pour mille). La méthode est beaucoup plus sûre que telles conclusions aventurées lues ailleurs.

Dans *EPNA I*[583], J. M. Peixoto Cabral fait valoir les avantages de la fluorescence-X. P. P. Ripollès et J. M. Abascal reviennent sur la composition des monnaies hispaniques[584] : l'alliage ternaire cuivre-plomb-étain caractérise fondamentalement la composition des flans frappés dans la péninsule à l'époque républicaine et encore sous Auguste, mais l'évolution s'est faite dans le sens de l'adaptation progressive, à partir de Tibère, au modèle romain (cuivre pur ou orichalque selon les valeurs). Ces observations rejoignent celles de M. S. Parrado Cuesta, qui constate elle aussi que, en général, dominent les combinaisons ternaires, mais qu'il y a à l'occasion de grandes disparités dans les alliages, et que des compositions binaires s'observent çà et là, cuivre-étain à *Clunia, Corduba, Emerita* et d'autres, ou encore cuivre-plomb, à *Traducta, Emerita, Corduba, Carthago Nova* et d'autres.

J. Martín-Gil met en valeur, lui aussi, à propos des monnaies du trésor de Honcalada (antoniniens), l'utilité du calcul de la densité[585].

Généralités, catalogues, collections, expositions.

Parmi de nombreuses présentations, retenons celles de C. Alfaro[586] (collection majoritairement composée d'antoniniens et surtout de bronzes du IV^e^ siècle. Diagramme des ateliers fournisseurs), de F. Chaves Tristán[587] et de A. Domínguez Arranz, F. de A. Escudero y Escudero et C. Lasa Gracía[588] (inventaire commenté des monnaies du médaillier de Huesca, 832 ex. antiques, dont 258 d'époque préimpériale et 574 entre Auguste et 2 AE2 de 393-395, qui se recommande par son sérieux et sa qualité).

D'autres contributions viennent grossir les informations disponibles, ainsi M. Figuerola Paniagua[589] (inventaire de 74 monnaies, dont 36 des III^e^ et IV^e^ siècles pour le très curieux dépôt de Hernan Pérez, enfoui sans doute tardivement), M. Gomis Justo[590] (75 monnaies antiques trouvées dans la région de Nules), P. López Sánchez[591], B. Mora Serrano[592] (sur un total de 1118 monnaies antiques, 296 proviennent de fouilles régionales, 449 de collections privées et 412 sont de provenance inconnue), J. Ramón Sánchez[593] (306 monnaies, d'Auguste à 253), A. Redentor[594], B. Sáenz-Chas Díaz[595] (198 monnaies entre le milieu du III^e^ siècle et la fin du IV^e^), J. Trelis Martí[596] (trouvailles diverses de toutes époques), J. R. Vega de la Torre[597] (inventaire rapide des 286 monnaies du fond, dont 237 appartiennent à l'époque impé-

582. *Ead.*, Antoninianos de la colección didáctica de la Universidad de Valladolid. Análisis metalográfico, dans *EPNA I*, p. 33-40.

583. Voir *supra* note 406.

584. Voir *supra* note 404.

585. J. Martín Gil, Composición química y densidades de las monedas del tesorillo de Honcalada (Valladolid), dans *CNN VII*, p. 339-346.

586. C. Alfaro Asins, *Catálogo de las monedas antiguas de oro del M.A.N.*, Madrid, 1993 ; L. Ansemil Parada, Coleccion numismática del museo de Ponteáreas, dans *CNN VIII*, p. 561-569.

587. Voir *supra* note 390.

588. Voir *supra* note 391.

589. M. Figuerola Paniagua, Numismática antigua de la Sierra de Gata, dans *Zephyrus* 46, 1993, p. 265-278

590. M. Gomis Justo, El monetario del museo de Nules : contribución al estudio de la circulación monetaria en la zona, dans *GNum* 111, 1993, p.55-66

591. P. López Sánchez, Hallazgos numismáticos en yacimientos del Cinca medio, dans *GNum*, 116, 1995, p. 3-13 ; *Id.*, Las monedas romanas del Museo de Vilafranca, *ibid.*, 122, 1996, p. 23-28 (17 monnaies, de Caligula à Théodose).

592. Voir *supra* note 393.

593. J. Ramón Sánchez El monetario del museo arqueológico provincial de Alicante, dans *CNN IX*, p.159-172

594. Voir *supra* note 389.

595. B. Sáenz-Chas Díaz, A moeda romana baixo imperial no museo arqueoloxico de A Coruna, dans *Hom. Bouza Brey*, p. 347-354.

596. J. Trelis Martí, Los fondos numismáticos del museo arqueológico municipal de Crevillente (Alicante), dans *CNN IX*, p.177-184.

597. J. R. Vega de la Torre, Algunos datos sobre la coleccion de numismática antigua del museo municipal de Santander, dans *CNN VIII*, p. 219-231.

riale), A. Velázquez Jiménez et R. Segovia Sopo[598] (collection de 100 pièces de bronze, d'un dupondius de Vespasien à un HS de Gordien III déposée au musée de Mérida par l'Association des amis du musée. La provenance des pièces est inconnue et la patine de la majorité d'entre elles laisse supposer une collection formée à date ancienne. Il y a 52 Antonin, 28 Marc Aurèle, 4 Commode, et 6 HS entre Sévère Alexandre et Gordien III)[599], M. Zabaleta Estévez[600].

Inventaires et trouvailles diverses. – Les inventaires de trouvailles archéologiques sont toujours utiles, car c'est de leur accumulation que peuvent surgir les synthèses régionales ou générales. On retiendra donc ceux de :

– M. Abad Varela[601], dont certaines parties mériteraient d'être plus détaillées (par exemple les bronzes du III^e^ siècle, probablement des sesterces et non des as comme il est écrit); nouvelles confirmations de la large diffusion dans la péninsule Ibérique des AE2 *Gloria Romanorum* à la fin du IV^e^ siècle, J. M. Abascal[602] (15 monnaies, d'un as de Claude (Minerve) à un AE4 indéterminé des IV^e^-V^e^ siècles), J. A. Abásolo et R. García[603] (53 ex., d'un denier de Marc Antoine à un AE3 de Gratien, petite partie d'un patrimoine à peu près inaccesible), A. Arévalo González[604] (10 monnaies pré-impériales et 38 exemplaires du Haut-Empire, dont 1 denier de Tibère), *Id.* et A. Canto García[605] (trouvailles préromaines et hispaniques et monnaies de la fin du IV^e^ siècle), J. L. Argente Oliver, A. Díaz Díaz *et al*[606]. (27 monnaies, surtout du IV^e^ siècle), P. Castanyer *et al*[607]. (22 monnaies, d'un bronze romain à la proue à 8 antoniniens), J. J. Cepeda[608] (66 monnaies, 59 identifiables, d'un as de *Calagurris* à un AE4 de Maxime), *Id.*[609] (44 ex., dont 42 du IV^e^ siècle), C. García Merino[610] (40 ex. jusqu'à Claude II, provenant d'une maison), R. Gil Fernandez[611], C. Gonzalbes Gravioto[612] (104 deniers, avec les provenances d'Auguste à Caracalla), B. Mora Serrano[613] (77 ex., dont 58 du IV^e^ siècle, parmi lesquels, 29 AE2, de Gratien à Honorius), A. Padilla Arroba et R. Avila Morales[614] (33 ex., dont 22 du IV^e^ siècle, jusqu'à un AE2 de Maxime), A. Padilla Arroba et E. Gómez Sánchez[615] (16 ex., surtout des antoniniens), A. Padilla Arroba,

598. A. Velázquez Jiménez et R. Segovia Sopo, De numismática extremeña (II), dans *Anas* 7/8, 1994-1995, p. 299-326

599. Noter que le colloque de *Numismática Extremeña I* est publié dans *BSEAA* 15, 1949.

600. M. Zabaleta Estévez, A moeda imperial de prata na colección Blanco Cicerón, dans *Hom. Bouza Brey*, p. 333-339.

601. M. Abad Varela, Aproximación a la economía monetaria en la provincia de Avila durante la Edad Antigua, dans *EPNA I*, Madrid, 1994, p. 207-214.

602. J. M. Abascal, Hallazgos epigráficos y numismáticos en las excavaciones del área del Tossal de Manises (1987-1990), dans *LQNT* 1, 1993, p. 137-152.

603. J. A. Abásolo et R. García, *Excavaciones en Sasamón (Burgos)*, (EAE, 164), Madrid, 1993, p.24-27.

604. A. Arévalo González, Sobre la circulación monetaria de la ciudad de Sisapo (Almodóvar del Campo, Ciudad Real), dans *EPNA I*, p. 129-138

605. *Id.* et A. Canto García, Moneda y arqueología. El ejemplo de Ciudad Real, dans *GNum* 115, 1994, p. 5-18, reprise corrigée de *ibid.*, 113, 1994, p. 13-26.

606. L. Argente Oliver, A Díaz Díaz *et al.*, *Tiermes IV. La casa del acueducto, (Domus alto imperial de la ciudad de Tiermes) "Campañas" 1979-1986* (EAE, 167), Madrid, 1994.

607. P. Castanyer *et al.*, L'excavació del kard B. Noves aportaciones sobre l'abandonament de la ciutat romana d'Empúries, dans *Cypsela* 10, 1993, p. 186-190.

608. J. J. Cepeda, La villa romana de Arellano. Las monedas, dans *TANav* 11, 1993/1994, p. 101-108.

609. *Id.*, Monedas procedentes del castro de Penadominga (Bendollo, Quiroga, Lugo), dans *Numisma* 43, 232, 1993, p. 91-107

610. C. García Merino, Material numismático de las excavaciones de la Casa de los Plintos de Uxama (Soria), dans *EPNA I*, p.191-198.

611. R. Gil Fernandez, Estudio de un grupo de monedas procedentes de los yacimientos romanos de Los Paseillos, La Herradora, Las Campiñuelas y Los Torilejos, dans *ETF (hist)* 9, 1996, p. 333-404.

612. C. Gonzalbes Gravioto, Denarios del Imperio Romano hallados en la provincia de Málaga, siglos I y II d.C., dans *GNum* 120, 1996, p. 5-18.

613. B. Mora Serrano, La villa romana de Manguarra y San José (Cartama, Málaga). Estudio de los hallazgos monetarios, dans *Estudios dedicados a Alberto Balil in memoriam*, Málaga 1993 (= *Hom. Balil*), p. 133-146.

614. A. Padilla Arroba et R. Avila Morales, Hallazgos numismáticos de época romana en Huétor Tájar (Granada), dans *Florllib* 4-5, 1993-1994, p. 367-389

615. A. Padilla Arroba et E. Gómez Sánchez, Hallazgos numismáticos de época romana en Fiñana (Almería), dans *Florllib*, 6, 1995, p. 367-381.

M. A. Marín Díaz et F. García Morá[616] (17 ex., surtout du IV^e siècle), *Iid.*[617] (carte, p. 371, des principales trouvailles monétaires de la province de Grenade), J. M. Solana, L. Sagredo et L. Hernández Guerra[618] (19 monnaies, de Nerva à Constance II), F. Teichner[619] (87 monnaies antiques, dont 1 sextans républicain et 86 ex. entre Auguste et Maxime, avec 1 HS de Volusien, 1 de Gallien et 5 AE2 sur les 7 ex. postérieurs à 378/383), J. R. Vega de la Torre[620] (trouvailles diverses d'époque pré-romaine et impériale), P. Vidal González[621] (14 ex.).

Pour terminer la liste, signalons les études thématiques données par J. A. Garzón Blanco à la *Gaceta Numismatica*[622], et deux monnaies remarquables publiées par J. Paz Bernardo[623].

Circulation monétaire – Pour P. Alegre Mancha et V García Marcos[624], les monnaies coupées ont servi de diviseurs, notamment aux as de Claude pendant la période de pénurie des années 30-50 (et sans doute 30-70). De C. Blázquez Cerrato, on attend la publication d'une thèse importante soutenue en 1993 sur *La circulación monetaria en torno a la Vía de la Plata desde sus inicios hasta fines del reinado de Cómodo.* Autres remarques du même auteur dans *EPNA I*[625], et au congrès international de numismatique de Bruxelles[626] (sur la longue durée de la circulation des bronzes du I^er siècle).

Parmi d'autres publications intéressantes, relevons celles de M. Cavada Nieto, X. Rodríguez González et C. Varela Barrios[627] (143 monnaies, d'Auguste à un AE2 et un AR d'Honorius), de S. Ferrer Sierra[628] (232 monnaies romaines, dont 4 deniers républicains, 118 hispano-romaines, 47 à la *caetra*, et 110 ex. d'Auguste à Commode, dont 53 Claude), de L. Hernández Guerra et A. Jiménez de Furundarena[629] (22 monnaies, dont 19 impériales, d'Auguste à 353-357. Il y aurait un HS d'Emilien). De B. Mora Serrano, on retiendra un catalogue de 55 monnaies, essentiellement de l'Antiquité tardive, trouvées en divers sites archéo-

616. A. Padilla Arroba, M. A. Marín Díaz et F. García Morá, Materiales cerámicos y numismáticos procedentes de Armuña de Almanzora (Almería), dans *FlorIlib*, 7, 1996, p. 387-395.

617. *Iid.*, Los estudios numismáticos en la provincia de Granada : estado de la cuestión, problemas y perspectivas, dans *EPNA I*, p. 369-372.

618. J. M. Solana, L. Sagredo et L. Hernández Guerra, Epigrafía y numismática de Atapuerca, Burgos, dans *HAnt* 19, 1995, p. 191-203.

619. F. Teichner, Die römischen Villen von Milreu (Algarve, Portugal). Ein Beitrag zur Romanisierung der südlichen Provinz Lusitania, dans *MDAI(M)* 38, 1997, p. 106-162.

620. J. R. Vega de la Torre, Nueva aportación al conocimiento de la circulación monetaria de época romana en Cantabria, dans *CNN VII*, p. 395-411.

621. P. Vidal González, Hallazgos monetarios procedentes de "El Bobalar" en Montroi y del término de Montserrat (Valencia), dans *Saguntum* 26, 1993, p. 259-262

622. J. A. Garzón Blanco, Estudio de las relaciones de identidad en las abstracciones de la numismática romana : *Annona*, *Liberalitas*, y *Felicitas*, dans *GNum* 109, 1993, p. 25-32 ; *Id.*, La diosa Fortuna en la numismática y en las fuentes, *ibid.* 12, 1994, p. 25-31; *Id.*, Los tipos monetarios en el Oriente romano en tiempos de Antonino Pio: propaganda imperial y documentación, *ibid.*, 113, 1994, p. 39-50 ; *Id.*, La evolución de la iconografía de la diosa Pax a través de la numismática imperial romana, *ibid.*, 119, 1995, p. 33-38 ; *Id.*, Notas sobre los conceptos históricos y numismáticos de *Aequitas*, *Aeternitas*, *Consecratio*, Diana, Minerva y Jano, *ibid.*, 120, 1996, p. 19-30 ; *Id.*, Las acuñaciones y la propaganda imperial de Didio Juliano, Manlia Scantilla y Didia Clara, *ibid.*, 121, 1996, p. 53-59. Voir encore, *Id.*, Símbolos andaluces en las monedas de Hispania de Adriano y de Antonino Pío, dans *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía (Córdoba, 1991)*, Cordoue, 1994 (= *Congr. Andalucía II*), p. 483-487, et *Id.*, Iconografía de las provincias en Trajano, Adriano y Antonino Pío, dans *Faventia* 15, 2, 1993, p. 75-85 (cf. Iconografía numismática de las provincias asiáticas y africanas en Trajano, Adriano y Antonino Pio, dans *CNN VIII*, p.171-183.

623. J. Paz Bernardo, Dos variantes inéditas : un denario de Heliogábalo y 1/4 de follis de Constantino II, dans *Gum* 115, 1994, p.65-66.

624. P. Alegre Mancha et V García Marcos, Aportación al estudio de la circulación de monedas partidas : datos estratigráficos de *Asturica Augusta*, dans *CNN VII*, p. 381-394.

625. Voir *supra* note 528.

626. Voir *supra* note 536.

627. M. Cavada Nieto, X. Rodríguez González et C. Varela Barrios, La circulación monetaria en el conjunto arqueológico de Santomé (Ourense), siglos I al V d.C., dans *BAur* 27, 1997, p. 51-106.

628. S. Ferrer Sierra, Aproximacion a circulacion monetaria de Lucus Augusti no alto Imperio, dans *CNA XXII*, vol 2, p. 283-288.

629. L. Hernández Guerra et A. Jiménez de Furundarena, Aportaciones a la circulación monetaria en la Meseta: monedas procedentes de Uxama, dans *HAnt* 19, 1995, p. 299-309 .

logiques sur le territoire de Málaga[630].

L. Sagredo San Eustaquio[631] décrit brièvement 44 monnaies des IIe, IIIe, et IVe siècles, provenant de la région de Coca (*Cauca*), et fait un rappel de trouvailles effectuées dans la région de Palencia, notamment des dépôts monétaires des IIIe et IVe siècles (des tableaux chiffrés auraient été les bienvenus)[632]. Ajoutons le panorama rapide donné par N. Santos Yanguas[633] et surtout les recherches de J. I. San Vicente[634] (je pense quand même que le fait d'utiliser la périodisation de Reece, qui est effectivement très pratique pour classer, et théoriquement justifié, accroît la fragilité des conclusions en matière de circulation monétaire, en privilégiant le morcellement des phases de production aux dépens du brassage qu'entraîne logiquement la circulation). On terminera avec les intéressantes recherches de F. Teichner[635] (les 476 monnaies recueillies lors de dragages peuvent être considérées comme un échantillon représentatif de la circulation monétaire dans la ville antique).

Monnayages hispaniques.

La province de Soria a livré, en 1993, un sesterce inédit frappé par la cité d'*Ercavica* sous Caligula, dont le revers, repris (avec une légère modification) du HS *RIC* 33, célèbre les trois soeurs du prince[636].

Les monnaies à la *caetra* ont suscité un intérêt renouvelé, dont témoigne plusieurs publications importantes. S. Ferrer Sierra[637] suggère que ces monnaies pourraient avoir été frappées par le légat C.Antistius, à Lugo, vers 25-23 av. J.-C. Pour C. Pérez González, E. Illarregui Gómez et A. Morillo Cerdán[638], ce monnayage, lié aux besoins de l'armée, a pu être frappé en divers endroits et se date entre 27 av.J.-C. et le tournant de l'ère. De son côté, L. Sagredo San Eustaquio[639] observe que la distribution de ces monnaies est différente de celles de P. Carisius, et suggère une frappe à Lugo postérieure à 19 av. J.-C. pour une destination militaire.

Dépôts monétaires. – Présentations de J. López Camacho[640] (20 bronzes de *Iulia Traducta* et *colonia Patricia*), et de J. M. Millán Martínez[641].

Varia. – Parmi les travaux qui ont consacré les recherches parallèles de divers auteurs, on portera une attention particulière aux synthèses réalisées par M. P. García-Bellido et C. Blázquez en Espagne[642] et par A. Marques de Faria au Portugal[643]. On aura quand même du mal à admettre des nominatifs singuliers en *-I* pour la deuxième déclinaison, même avec les arguments avancés par R. González Fernández[644] pour les magistrats monétaires.

630. B. Mora Serrano, Hallazgos monetarios en los territorios malacitanos, dans *Baetica* 15, 1993, p. 183-198 .

631. L. Sagredo San Eustaquio, Nuevas aportaciones para el estudio de la circulación monetaria en el valle del Duero, dans *CNN VII*, p. 347-370.

632. *Id.*, Avance sobre la dispersión monetaria de la provincia de Palencia en la Antigüedad, dans *HAnt* 21, 1997, p. 123-153.

633. N. Santos Yanguas, La circulación monetaria en el noroeste de la Península Ibérica durante la Antigüedad, dans *CNN VIII*, p. 91-114

634. J. I. San Vicente, Circulación monetaria en la provincia de Álava entre los siglos I a. C. al V d.C. y notas de numismática medieval, dans *Veleia* 8-9, 1991-1992, p. 231-269.

635. F. Teichner, Note sur le fonds numismatique romain de Foz do Rio Arade (Portimão, Portugal), dans *Conimbriga* 36, 1997, p. 123-160.

636. F. J. Rodríguez Morales, Un sestercio inédito de Ercávica en Tiermes (Montejo de Tiermes, Soria), dans *EPNA 1*, p. 219-224.

637. S. Ferrer Sierra, El posible origen campamental de *Lucus Augusti* a la luz de las monedas de la *caetra* y su problematica dans *Lucus Augusti. Tomo 1. El amanecer de una ciudad*, A. Rodríguez Colmenero (éd.), La Corogne, 1996, p. 425-443.

638. Pour C. Pérez González, E. Illarregui Gómez et A. Morillo Cerdán, Reflexiones sobre las monedas de la *caetra* procedentes de Herrera de Pisuerga, dans *EPNA 1*, p. 199-206.

639. L. Sagredo San Eustaquio, Distribución de los ejemplares de la *caetra*, dans *CNN VIII*, p. 503-549, voir également, *Lucus Augusti* y las monedas de la *caetra*, dans *HAnt* 19,1995, p. 37-76.

640. J. López Camacho, Tesorillo de bronces hispanoromanos hallado en Yunquera (Málaga), dans *GNum* 109, 1993, p. 21-23.

641. J. M. Millán Martínez, Un tesorillo de bronces hispano-latinos en Alconchel de la Estrella (Cuenca), dans *CNN VII*, p. 329-338.

642. Voir *supra* note 492.

643. Voir *supra* note 491.

644. R. González Fernández, El nominativo singular en -I de los gentilicios latinos en la epigrafía del área de *Carthago Nova*. El caso particular de la *gens Aquinia*, dans *Verdolay* 7, 1995, p. 353-355.

Sur d'autres sujets, P. Alegre Mancha[645] (quelques monnaies coupées découvertes à Astorga amènent l'A. à revenir sur la valeur des celles-ci et sur la pénurie monétaire des années 30-50 ap. J.-C.), C. Blázquez Cerrato[646], et M. Cavada Nieto[647] (liste de trouvailles monétaires qui augmente les informations recueillies pour le Nord-Ouest, notamment par R. Centeno). A. Marques de Faria[648] revient avec raison sur des interprétations et attributions abusives, et propose[649] une utile mise au point sur les ateliers hispaniques du territoire actuellement portugais) ; M. Martín-Bueno[650] (voit notamment dans les revers monétaires des témoins précieux de l'intense activité édilitaire menée dans les cités péninsulaires sous Auguste et Tibère), tandis que pour P. P. Ripollès[651] les faibles émissions de bronzes hispaniques n'ont pu jouer dans la circulation monétaire qu'un rôle de monnaie divisionnaire d'usage quotidien;

Ateliers. – Des divers travaux dédiés aux ateliers municipaux se détachent deux ouvrages dont le contenu dépasse de beaucoup en intérêt ce que laisse supposer leur titre, celui que M. M. Llorens a consacré à *Carthago Nova*[652] et celui de P. P. Ripollès et J. M. Abascal qui a pour objet les monnaies de *Segobriga*[653], dont le format réduit ne doit pas laisser imaginer une publication secondaire. Dans ces deux ouvrages, l'objectif est d'offrir au lecteur, pour chacun des ateliers, une étude complète dont les rubriques comportent invariablement et nécessairement désormais, avec le classement des émissions (minutieusement revisé), des chapitres portant sur la métrologie, la composition métallique des pièces, l'estimation de la production et la diffusion dans la péninsule des séries concernées. Dans les deux cas s'ajoutent à cela des observations fort importantes sur les contremarques et sur la fonction de ces monnaies. Il faut vraiment féliciter nos collègues et les remercier d'avoir donné ces deux synthèses qui sont assurément deux grands livres.

D'autres enquêtes portent sur *Ilici*[654], *Tarraco*[655] (catalogue des émissions impériales d'après L. Villaronga[656]), *Emporion*[657], *Dertosa*[658], *Osicerda*[659], *Ercavica*[660], *Ebusus*[661], *Emerita*[662],

645. P. Alegre Mancha, Aportación al estudio de la circulación de monedas partidas : datos estratigráficos de *Asturica Augusta*, dans *CNN VII*, p. 381-394.

646. Voir *supra* note 528.

647. M. Cavada Nieto, Monedas romanas de ceca hispana halladas en Galicia, dans *Gallaecia* 13, 1992, p. 97-111.

648. A. Marques de Faria, Emissões monetárias, *Imperatoria Salacia* e *Caesaraugusta* : algumas questões historiográficas, dans *Vipasca* 5, 1996, p. 117-119.

649. *Id.*, Moedas da época romana cunhadas em território actualmente portugues, dans *EPNA I*, p. 143-154.

650. M. Martín-Bueno, De Hispania Citerior a provincia Tarraconense : la acción de Roma y la transformación urbana de la Tarraconense, dans *Pouvoir et "Imperium" (IIIe av. J.-C. et Ier ap. J.-C.). Colloque tenu dans le cadre du Congrès de la Fédération Internationale des Études Classiques (F.I.E.C.) (Laval, 1994)*, E. Hermon (éd.), (Diaphora, 6), Naples, 1996 (= *Pouvoir et "Imperium"*), p. 139-161.

651. P. P. Ripollès, Hispania : las acuñaciones locales y la financiación de las *rei publicae*, dans *RIN* 95, 1993, p. 295-306, voir aussi M. M. Llorens Forcada, Las emisiones de *Carthago Nova* : uso y función de la moneda cívica, dans *CNN IX*, p. 131-142.

652. M. M. Llorens Forcada, *La ciudad de Carthago Nova : las emisiones romanas. La ciudad romana de Carthago Nova : fuentes y materiales para su estudio, 6*, Murcie, 1994 ; voir aussi son article, Las emisiones de Carthago Nova: uso y función de la moneda cívica, dans *CNN IX*, p. 131-142.

653. P. P. Ripollès et J. M. Abascal, *Las monedas de la ciudad romana de Segobriga (Saelices, Cuenca)*, Barcelone-Madrid, 1996.

654. A. Beltrán Martínez, voir *supra* note 472, *cf. Id.*, Moneda e Historia: la fundación de *Ilici*, hace dos mil anos, segun una de sus acuñaciones, dans *CNN IX*, p. 229-232 ; comme le proposait déjà P. Beltrán, *C.C.I.A.* pourait rappeler une origine coloniale césarienne réalisée ensuite par Auguste; la chose, on le sait, demeure très discutée.

655. Voir *supra* note 442.

656. L.Villaronga, Compléments dans *ActaNum* 27, 1997, p. 16-17.

657. M. Campo et E. Sanmartí, Nuevos datos para la cronología de las monedas fraccionarias de *Emporion* (revisión del tesoro de Neápolis-1926), dans *Iberos y Griegos*, p. 151-172.

658. J. Diloli Fons, *Hibera Iulia Ilercavonia-Dertosa* : L'assentament ibéric i la implantació de la ciutat romana, dans *BATarragona* 18, 1996, p. 46-56: présentation des types frappés par la cité.

659. M. Gomis, *Osicerda*: un ejemplo de acuñaciones hispanorromanas en época de Tiberio, dans *GNum* 122, 1996, p. 29-46, utile mise au point.

660. Voir *supra* note 446.

661. A. Plana Palau et J. Madrid Aznar, La ciudad de *Ebusus* y las emisiones imperiales, dans *GNum* 123, 1996, p. 5-8 (nouvelle monnaie d'époque claudienne).

662. L. Sagredo, Análisis y distribución de las emisiones de *Emerita*, dans *HAnt* 20, 1996, p. 53-82.

Turiaso[663], et divers atelier[664]).

Terminons avec les articles de P. P. Ripollés[665] (le quadrans Vives 168-3 d'*Italica*, traditionnellement classé dans les séries augustéennes, est à donner plutôt au règne de Tibère, tout comme le quadrans Vives 167-1 de *Romula*) et de J. Montañés[666], qui portent sur le classement des émissions.

Le Haut-Empire.

Monnaies Remarquables. – I. Arrizabalaga Lafuente décrit un denier de Titus et un bronze de Domitien apparemment inédits[667]et J. S. Ruivo a relevé une variante d'un denier de Galba[668].

Trésors. – Trouvailles récentes ou réexamen de découvertes anciennes, dans X. Cela, E. Chadwick, C. Martí et C. Puerta (19 *aurei* , dont 10 R/ Pontif Maxim de Tibère, 1 Caligula et 8 Claude; à rapprocher des 40 exemplaires, d'Auguste à Claude – *BSFN* 49, 6, 1994, p. 842-843 –, mis au jour à Montans en 1992)[669], F. Chaves Tristán (voir note 509), et M. D. López de la Orden (10 deniers républicains et impériaux provenant d'une collection privée, dont 2 Septime Sévère)[670].

Études. – Un lot de 293 ex.de monnaies de Claude appartenant à la collection du Département de Préhistoire et Archéologie de l'Université de Valladolid sont soigneusement étudiés par M. L. Herreros Ventosa et M. Martín Serna[671] (avec une analyse de densités par M. S. Parrado Cuesta, p. 253-254). A propos de ces monnaies, en majorité des as (250 ex.), dont 118 Minerve, 64 LIBERTAS, 43 CONSTANTIAE, et 25 indéterminés, les auteurs rappellent les différentes hypothèses émises sur l'origine (= les "ateliers") et la destination des imitations (249 ici), mais on penchera plutôt pour des produits de nécessité frappés au gré des besoins, indépendamment de toute autorité politique et de toute installation d'importance, pour alimenter des circuits soudainement appauvris. La période de fabrication de ces monnaies a duré aussi longtemps que la pénurie et l'utilisation de celles-ci a pu occasionnellement se prolonger très tard dans le Haut-Empire. Etude stylistique et classement en 6 groupes.

J. A Garzón Blanco s'intéresse, lui, à Marc Aurèle[672]. Sur la contribution de E. Gozalbes Cravioto[673].

Le III[e] siècle.

Cette période difficile continue de susciter des recherches actives, et c'est tant mieux. Les inventaires continuent d'être produits, mais il y a aussi nombre de contributions qui s'intéressent à l'interprétation des trouvailles monétaires, et d'abord pour parler de la crise[674].

663. J. M. Vidal Bardán, Bronce inédito y otro raro de Tiberio de la ceca hispanolatina de *Turiaso* procedentes de Numancia. Campanas de excavaciones de 1906-1923, dans *ActaNum* 27, 1997, p. 37-41 (quadrans de Tibère inédit; inventaire des monnaies hispano-latines apparues à Numance)

664. M. Rueda, *Primeras acuñaciones de Castilla y León*, Salamanque, 1991.

665. P. P. Ripollés, Itálica y Rómula : aspectos cronológicos, dans *CNN VII*, p. 225-234

666. J. Montañés, Una variante inedita de *Caesaraugusta* : "SEX. AEBUTIUS CLEMENS ET LUCRETIUS RUFUS", dans *GNum* 112, 1994, p. 23-24.

667. I. Arrizabalaga Lafuente, Dos nuevos tipos monetales de moneda romana altoimperial, dans *CNN IX*, p. 201-202.

668. J. S. Ruivo, Variante do denário de Galba RIC2 32, dans *Portugalia* 15, 1994, p. 159-160.

669. X. Cela, E. Chadwick, C. Martí et C. Puerta, L'excavació al carrer d'en Pujol 43-45. La troballa d'un tresoret d'aurei d' època clàudia a *Iluro* (Mataró, El Maresme), dans *Laietania* 9, 1994, p. 133-158. Cf. *CNN IX*, p. 185-200.

670. F. Chaves Tristán et M. D. López de la Orden, Colección de denarios procedentes del área de Villamartín, dans *BMCádiz* 5, 1992, p. 49-54.

671. M. L. Herreros Ventosa et M. Martín Serna, Nuevas aportaciones sobre las monedas de Claudio I en Hispania, dans *BSEAA* 56, 1995, p. 225-259.

672. J. A. Garzón Blanco, Las emisiones monetarias de Marco Aurelio : la propaganda imperial y su documentación, dans *CNN IX*, p.233-240.

673. Voir *supra* note 539.

674. Les travaux de M. Cavada Nieto, sont commentés ci-dessus, avec les analyses.

Pour G. Bravo[675], il faut effectivement nuancer les jugements portés sur la crise, souvent plaqués sur la péninsule à partir des remarques faites dans d'autres régions de l'Empire et ne pas utiliser inconsidérément le témoignage des monnaies; remarques voisines de A. Cepas Palanca[676], sur les risques d'une interprétation précipitée des trouvailles monétaires.

Trésors. – Avec la minutieuse publication du trésor de *Dianium*[677], J. M. Abascal Palazón, M. Olcina Domenech et J. Ramón Sanchéz offrent un nouvel exemple de la survie dans la péninsule Ibérique du milieu du IIIe siècle de l'ancien régime monétaire dans lequel le bronze tenait encore une place assez importante. Le pourcentage très élevé des espèces antonines (rapport IIIe-IIe siècle 0.01 contre 0,93 à Talamanca, certes insulaire, mais postérieur de quelques années seulement) est apparemment dû au simple hasard de la circulation, mais l'hypothèse d'un dépôt venu d'ailleurs (de Gaule) n'est peut-être pas à écarter.

La même problématique se retrouve à Sagonte[678], où le contenu d'un porte-monnaie (11 HS de Domitien à Balbin), associé à 8 autres bronzes voisins découverts dans une maison détruite vers 240, montre que, à cette date, la circulation monétaire était faite d'un fort pourcentage d'espèces antonines; ici, toutefois, les conditions de la récupération et le rapport IIIe-IIe siècle (0,25, ce qui est faible, mais 0,43 si l'on s'en tient strictement aux pièces agglomérées) confirment l'origine locale du lot. On peut inclure dans la série le porte-monnaie[679] étudié par J. R. Vega de la Torre (19 pièces, de 7 Claude Ier à 1 Gordien III). C'est peut-être encore le contenu d'un porte-monnaie ou la paie d'un membre d'équipage que représentent les 19 antoniniens (entre Galle et 263-265) publiés par F. Teichner[680].

D'autres trouvailles sont signalées et étudiées par A. Beltrán Martínez[681] (914 antoniniens, de Valérien à 1 R/ PM TR P II COS PP de Rome (269-270) de Claude II), M. Cavada Nieto[682] (49 antoniniens, de 242 à 263, et non 269), I. Felguera Herrera[683] (fragment de trésor de deniers et antoniniens (19 ex. sur une trentaine), de Commode (RIC 139) à Gordien III), M. Gozalbes Fernández de Palencia[684] (15 HS, d'Hadrien à Valérien, et 38 antoniniens, de Philippe à 266. La présence de monnaies de Macrien signalerait un déplacement de troupes, ce que au moins la composition du lot rend douteux), I. Pereira[685] (86 antoniniens et 1 denier (de Probus, Rome, 281) dans ce dépôt, peut-être complet ; beaucoup

675. G. Bravo, La otra cara de la crisis : el cambio social, dans *Ciudad y comunidad cívica en Hispania (Siglos II y III d.C.). Cité et communauté civique en Hispania. Actes du colloque organisé par la Casa de Velázquez et par le CSIC (Madrid, 1990)* (CCV, 40), Madrid, 1993 (= *Ciudad-Cité*), p. 153-160.

676. A. Cepas Palanca, Uso de la Numismática como documento histórico : las invasiones del siglo III, dans *EPNA I*, p. 361-368.

677. J. M. Abascal Palazón, M. Olcina Domenech et J. Ramón Sanchéz, *Catálogo de fondos del Museo Arqueológico Provincial. VI. Un tesoro de sestercios romanos procedente del* territorium *de* Dianium *(Hispania Citerior)*, Alicante, 1995.

678. M. M. Llorens Forcada et P. P. Ripollès Alegre, El depósito monetal de la *domus* A de Romeu : nuevas aportaciones a la circulación de moneda de bronce en *Saguntum* durante el siglo III d. C., dans *Saguntum* 28, 1995, p. 217-228.

679. J. R. Vega de la Torre, Numismática de Santa María de Nave (Palencia), dans *CNN IX*, p. 353-360.

680. F. Teichner, Un hallazgo de monedas romanas en el *mare externum*, dans *BAEAA* 35, 1995, p. 281-288.

681. A. Beltrán Martínez, El tesorillo bajoimperial de Grisén, dans *BMZ* 11, 1992, p. 117-127.

682. M. Cavada Nieto, Monedas de un tesorillo del s. III hallado en tierras lucenses, dans *Finis terrae*, p. 347-369 ; *Ead.*, Hallazgos monetarios del siglo III en el territorio de la Galicia actual, dans *CNN VIII*, p. 331-358 : présentation utile de divers (fragments de) trésors.

683. I. Felguera Herrera, Un tesorillo de época romana hallado en Teba (Málaga), dans *GNum* 128, 1998, p. 3-8.

684. M. Gozalbes Fernández de Palencia, El tesoro del Mas d'Aragó (Cervera del Maestre, Castellón) y la década del 260 d. C., dans *QPAC* 17, 1996, p. 383-404.

685. I. Pereira, Tesouro do monte do Cavaleiro, Algarve, dans *Hom. Villaronga*, p. 303-314.

(85 %) de Gallien et de Claude, 5 Divo Claudio (espèces rejetées, là comme ailleurs), 4 Quintille, et une queue de thésaurisation de 3 Aurélien et 1 Probus).

Il faut enfin se réjouir de voir publié, près de 30 ans après sa découverte, l'important dépôt de Santulhao[686], constitué de 3825 antoniniens et 15 deniers (1 Gallien et 14 Aurélien/Severina). La série Gallien-Claude-Quintille (3168 ex.et 82,50 % du total) domine logiquement. Les Divo Claudio et assimilés (340 ex.et 8,85 %) sont très minoritaires, comme aussi les espèces venues de l'Empire gaulois (238 ex. et 6,2 %); 69 Aurélien et Séverine et 16 ex. de Tacite et de ses successeurs complètent la trouvaille qui se clôt sur un antoninien de Dioclétien (Rome, 285-286). On trouvera dans la première partie (p.41) un utile tableau dans lequel le trésor est comparé aux deux autres grandes trouvailles effectuées dans le Tras-os-Montes, Fragas do Piago et le Reguengo.

Divers. – J'évoquerai d'abord une contribution de L. Sagredo San Eustaquio[687], non recensée dans la précédente chronique, et une note de N. Marín Díaz[688] (4 GB de la première moitié du III[e] siècle. Il y a au moins quelques flottements dans la numérotation des photographies). La vente à Bruxelles d'un lot de monnaies d'origine andalouse, permet à L. Severs[689], d'étudier 87 ex. du dernier tiers du III[e] siècle, dont 46 DIVO CLAUDIO (env. 81 %, pourcentage classique dans le sud de la péninsule) dont le style (copie ou importation) est plus proche de Rome que de la Gaule, ainsi que je l'avais fait observer dans *Conimbriga*. Enfin, M. Thys publie le troisième exemplaire connu d'un denier de Tétricus[690].

Antiquité tardive.

Trésors. – Cinq études concernent des trouvailles anciennes ou récentes effectuées dans le Nord-Ouest de la péninsule. On citera en premier, qualité oblige, les 5 *solidi* d'or pur, de 378-395 apparus dans la province d'Orense[691]. Viennent ensuite trois dépôts de bronze : El Bierzo, par M. Abad Varela[692] (20 *nummi* au nom de Crispus, restes d'un dépôt d'environ 1000 monnaies; étude des monnaies de ce prince dans la péninsule et dans trois trésors européens) ; Balboa del Bierzo, par M. Figuerola[693], qui reprend l'analyse des 3538 monnaies conservées (à peu près la moitié du lot d'origine), dont 45 % datent des années 348-361. Parmi les très intéressantes remarques faites par l'A., on relèvera ce qui est dit des diamètres et de la probable adaptation de certaines séries anciennes à des modules officiels postérieurs (la fin de la thésaurisation est à placer dans le premier quart du V[e] siècle), ainsi que de l'origine des monnaies, majoritairement romaine ; Tremoedo, par L. Ansemil Parada[694] (l'A. renvoie à M. Cavada[695], où sont présentées 18 monnaies sur les 737 que comprend le trésor dans son état actuel. Les revers *Gloria Exercitus* –268 ex.– et *Victoriae dd auggq nn* (276 ex.), auxquels s'ajoutent 62 *Vot XX Mult XXX* orientaux (soit 606 ex.), 26 Constantinopolis (mais aucun Urbs Roma), 22 Securitas Reip, et 17 Constantin au quadrige, constituent l'essentiel du dépôt (671 ex. sur les 737 annoncés) et situent bien

686. J. Ribeiro Parente, Tesouro Numismático de Santulhão, Concelho de Vimioso, I, dans *Brigantia* 14, 3-4, 1994, p. 37-86, et II, dans *Brigantia*, 15,1, 1995, p. 181-253.

687. L. Sagredo San Eustaquio, La circulación y desaparición del bronce en la Hispania romana, dans *Estudios en Homenaje a Don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años*, Madrid, 1990, p. 173-222

688. N. Marín Díaz, Hallazgos numismáticos en "Villa Romana" de Loma de Ceres, Molvízar (Granada), dans *CNN VII*, p. 281-288

689. L. Severs, A propos d'un petit lot de monnaies romaines provenant de la région de Séville (Espagne), dans *CEN* 32, 4, 1995, p.79-89. 888

690. M. Thys, Un très rare denier de Tétricus I découvert près de Barcelone, dans *CEN* 30,1,1993, p. 15-16).

691. T. Vega Avelaira, Hallazgo de un depósito de *solidi* de Honorio y Arcadio en la villa romana de Seadur (Auntamiento de Larauco, provincia de Ourense), dans *Hom. Bouza Brey*, p. 313-324.

692. M. Abad Varela, Depósito monetario del siglo IV d.C. procedente del Bierzo (León), dans *CNN IX*, p. 263-278.

693. M. Figuerola, A propósito del tesoro de Balboa del Bierzo, dans *Numisma* 46, 237, 1996, p. 225-247.

694. L. Ansemil Parada, O tesouriño de Tremoedo: unha revisión 39 anos despois, dans *Hom. Bouza Brey*, p. 325-331.

695. M. Cavada, *BSEAA* 38, 1972.

le moment de la constitution de l'épargne. A signaler, 2 imitations de Gloria exercitus et 2 Fel Temp Reparatio (non décrits) qui indiqueraient la fin de la thésaurisation, sinon celle de l'enfouissement.

J. P. de G., Barbosa[696] reprend l'étude d'un dépôt de 1209 bronzes mis au jour en 1938, dont 484 ex. ont subsisté. J. M. S. Mendes Pinto[697] fait un rapide inventair de 28 dépôts, entre le premier quart du IV^e^ siècle et le milieu du V^e^. Le contenu laisse apparaître sans surprise une forte domination des séries de 330-348, 353-361 et des AE2 orientaux postérieurs à 383.

De la province de Guadalajara provient un petit dépôt étudié par J. Sánchez-Lafuente Pérez[698] (12 *nummi* et fractions entre 319 et 324-330) et M. Vallejo Girvés[699], revient sur un trésor du IV^e^ siècle déjà publié dans *EAE*, 137-138,1984.

Dans le Sud, on remarque avant tout un trésor de 28 *solidi* d' Honorius et Arcadius publié par C. Alfaro[700] ; ce trésor (12 Milan, 11 Ravenne, 3 Rome, 1 Sirmium, et 1 Constantinople; noter l'absence de liaisons de coins) s'ajoute à la liste bien remplie des trouvailles de cette période. L'état de conservation de certains exemplaires suggère une circulation assez longue, et donc une thésaurisation plus tardive que la date fournie par les monnaies (avant 408). F. Velasco, lui, présente un trésor de la province de Séville[701] ; il y a 133 ex., dont 123 AE2 *post* 381 (61 REPARATIO, 1 VIRTVS EXERCITI et 61 GLORIA ROMANORUM). Arles, avant 383 (15 ex.), et Constantinople, après 393 (15 ex.), sont les ateliers les plus représentés.

Études. – J. Pellicer i Bru[702] propose de lire dans *OB* l'équivalent grec de LXXII, c'est-à-dire la taille à la livre des *solidi* du Bas-Empire. M. Figuerola[703] décrit un *nummus* inédit de Constantin au revers SOLI INVICTO COMITI, frappé à Lyon avec la marque A-S/PLG qui pourrait appartenir à une série en liaison avec le 4^e^ consulat de l'empereur en 315.

Réflexions méthodologiques de M. Abad Varela[704] sur l'utilisation des dépôts monétaires et liste très utile de 177 trouvailles que complètent trois tableaux récapitulatifs. On reste un peu dubitatif devant l'étude de B. Sáenz-Chas Díaz[705], très succincte, avec quelques bizarreries dans l'ordre des types et des ateliers du IV^e^ siècle. On notera encore le commentaire que C. Herrero Albiñana consacre à un médaillon de Maximien Hercule[706], ainsi que les remarques pertinentes de M. García de Figuerola[707], qui mettent en avant, après J. Lallemand, les particularités propres à l'atelier de Lyon à partir de Gratien.

Inventaires. – On retiendra surtout deux ensembles provenant de fouilles de villas, le premier, dans la région de Vigo[708] (l'intérêt

696. J. P. de G. Barbosa, Um tesouro tardirromano de Cabeçudos V.N. de Famalicão, Braga, dans *EPNA I*, p. 245-252.

697. J. M. S. Mendes Pinto, Tesouros monetários baixo-imperials entre Douro, Ave e Támega. Estado actual da investigaçao, *ibid.*, p. 231-237.

698. J. Sánchez-Lafuente Pérez, Un depósito constantiniano en la villa romana de Gárgoles de Arriba (Guadalajara). Su contexto numismático, dans *HAnt* 19, 1995, p. 311-326.

699. M. Vallejo Girvés, Los temores del *Complutum* romano: una explicación a tres tesorillos numismáticos, dans *GNum* 113, 1994, p. 27-32.

700. C. Alfaro Asins, Tesoro de sólidos hallado en Arcos de la Frontera (Cádiz), dans *CNN VII*, p. 253-264.

701. F. J. Velasco Carrillo de Albornoz, Tesorillo de bronces bajo-imperiales hallado en El Palmar de Troya (Sevilla), *ibid.*, p. 309-328.

702. J. Pellicer i Bru, *OB*. Numerales griegos metrológicos en la amonedación romana, dans *CNN IX*, p. 241-245.

703. M. Figuerola, Constantino cos. IIII. (Una nota numismática), dans *Lancia* 2,1997, p. 283-291.

704. M. Abad Varela, Algunas cuestiones sobre las tesaurizaciones durante el siglo IV d. C. en Hispania, dans *CNN VII*, p. 235-252.

705. B. Sáenz-Chas Díaz, A moeda romana baixo imperial no Museo Arqueolóxico de A Coruña, dans *Hom. Bouza Brey*, p. 347-354.

706. C. Herrero Albiñana, Un medallón de Maximiano procedente del M.A.N., dans *CNN VII*, p. 423-432.

707. M. García de Figuerola, Magnus Maximus en Lusitania : Novedades numismáticas, dans *RIN* 98, 1997, p. 145-157.

708. M. Cavada Nieto, La villa romana de Toralla (Vigo) : las monedas, dans *CNA XXII*, p. 263-265.

principal de ces quelques monnaies est que toutes datent du IV^e siècle, ce qui (bien que le nombre des exemplaires soit très réduit) rappelle l'important lot apparu à la villa de La Olmeda (Palencia) qu'a publié M. Campo) ; le second[709], près de Talavera (17 ex., de Constantin (310-313) à un AE2 de 393-395).

Circulation monétaire. – Utiles tableaux et graphiques de M. Abad Varela[710], mais le classement par règnes des monnaies du IV^e siècle n'a pas grand sens, on le sait. 736 monnaies de 348 au V^e siècle, dont un petit dépôt de 40 AE2 du milieu du IV^e siècle, en majorité de Magnence, sont présentés par J. M. Carreté i Nadal[711]. Le tableau de la p. 237 est certes très utile, mais on a du mal à comprendre le choix de l'ordre de présentation des ateliers J. J. Cepeda Ocampo revient sur la circulation des monnaies de Magnence dans la péninsule[712], intéressante contribution à l'étude de ce monnayage important. Je signale quand même que dans *Les monnaies* de *Conimbriga*, j'ai bien dit que les Constance II étaient le monnayage de la reconquête, appuyé sur l'atelier de Rome, repris en septembre 353.

Ajoutons à cela les réflexions de J. Gimeno[713], de R. Gil Fernández[714] (394 monnaies récoltées en surface sur un site rural), de M. Lechuga Galindo[715] (on y apprécie la publication des monnaies selon un double système, à la fois chronologique et archéologique), et de M. J. Pinilla López[716] (25 petits bronzes du IV^e siècle).

Il est certain cependant que, une fois encore, les contributions les plus suggestives viennent de Barcelone où la circulation monétaire d'époque tardive révèle toute sa complexité à travers les patientes enquêtes de T. Marot[717] fondées sur les observations stratigraphiques, qui montrent comment les monnaies du IV^e siècle (y compris, à l'occasion les émissions constantiniennes), et notamment les séries de 378-395, parfois retaillées, se rencontrent dans les niveaux des V^e et VI^e siècles[718].

Significative aussi est l'étude menée par A. López Mullor et J. Fierro Macia[719] sur 55 *nummi* des années 330-348 issus d'ateliers officiels et de fabrications locales, trouvés à la plaza de Sant Miquel de Barcelone. La présence d'un AE2 de Gratien dans le lot oblige à reconsidérer sa

709. R. Castelo Ruano, R. Arribas Domínguez, A. López Pérez, I. Panizo Arias et A. Torrecilla Aznar, La villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo) : construcciones termales y recientes hallazgos monetarios, dans *BAEAA* 37, 1997, p. 63-98.

710. M. Abad Varela, Circulación monetaria durante el Bajo Imperio romano, dans *CNN VIII*, p. 149-166.

711. J. M. Carreté i Nadal, La circulació monetària a Tàrraco del 346 al 400, dans *III Reunió d'arqueologia cristiana hispànica (Barcelona, 1988)*, Barcelone, 1994 (= *Reunió arqueologia cristiana III*), p. 235-242.

712. J. J. Cepeda Ocampo, La circulación de moneda de Magnencio en Hispania, dans *CNN VII*, p. 371-380.

713. J. Gimeno, El conjunto monetario de Valdetorres de Jarama (Madrid). Reflexiones sobre la circulación monetaria en el área central de la Península Ibérica a finales del siglo IV, dans *CIN XI*, p. 371-380.

714. R. Gil Fernández, Estudio de un grupo de monedas hallado en el yacimiento romano de la Isla de la Moza, Monturque (Córdoba), dans *FlorIlib* 8, 1997, p. 587-678.

715. M. Lechuga Galindo, Circulación monetaria en época tardorromana en la región de Murcia : los hallazgos de la villa de la Fuente de las Pulguinas (Cieza, Murcia), dans *Verdolay* 7, 1995, p. 375-383.

716. M. J. Pinilla López, Moedas procedentes dos castros de Trona e Toralla, dans *Hom. Bouza Brey*, p. 341-345.

717. M. T. Marot i Salsas, Modelos de circulación monetaria a *Barcino* durante la baja romanidad, dans *CNN VII*, p. 413-422

718. *Ead.*, Aproximación a la circulación monetaria en la Península Ibérica y las islas baleares durante los siglos V y VI, dans *RN* 152, 1997, p. 157-189 ; *Ead.*, Monedas procedentes de la *Porta decumana* de *Barcino* : un ejemplo de circulacion monetaria tardorromana, dans *CNN IX*, p. 203-214 ; *Ead.*, Un aspecte de la circulacio monetaria a la Peninsula Iberica en època tardorromana : el comportament anomal dels AE2, dans *AIEG* 37, 1996-1997, p. 991-1000 ; J. M. Gurt et T. Marot, Estudi dels models de circulació monetària a les Baleras: *Pollentia* (Alcúdia, Mallorca), dans *Reunió arqueologia cristiana III*, p. 223-234. T. Marot Salsas et M. M. Llorens Forcada, La Punta de l'Illa de Cullera: aproximación a la circulación monetaria durante el siglo VI en el área valenciana, dans *I EPNA*, p. 253-260.

719. A. López Mullor et J. Fierro Macia, El significado cronológico de las imitaciones bajo-imperiales : estudio de un tesorillo hallado en Barcelona, dans *CNN VIII*, p. 381-399.

datation, d'autant que les niveaux archéologiques tardifs de la ville offrent fréquemment la présence de sigillées claires D dans des zones où manquent les monnaies postérieures à 348. Par ailleurs, la métrologie des monnaies d'imitation montre que les poids se situent dans des limites proches de celles des AE4 de la fin du IV^{e} siècle, nouvel argument pour garder de la prudence dans les calculs de circulation monétaire.

Jean-Pierre BOST

C. – HISTOIRE, SOCIÉTÉ ET RELIGION

1. – Histoire Politique.

L'histoire politique fait cette fois-ci un peu figure de parent pauvre. Il n'y a pas, pour la période prise en compte, de nouveaux manuels offrant une véritable synthèse de l'histoire de la péninsule à l'époque romaine et les grands thèmes de réflexion qui ont concentré jusqu'alors l'attention des chercheurs paraissent quelque peu épuisés. On s'est donc faiblement intéressé aux questions politiques et nous nous contenterons de mentionner ce qu'il nous paraît indispensable de connaître.

Tout d'abord, bien sûr, l'introduction historique du remarquable ouvrage de nos collègues allemands sur l'*Hispania Romana*[720], et à un moindre degré, pour le sujet, dans le même volume, la contribution de W. Trillmich sur la portraiture impériale, car elle concerne autant l'iconographie que l'histoire de la péninsule sous l'Empire[721]. Dans le même registre, nous citerons volontiers un petit ouvrage consacré au gouvernement de l'Espagne romaine pendant la période républicaine[722], car il est bien plus, malgré son titre, qu'une simple prosopographie, et n'est pas loin de constituer un récit complet de la période avec quelques vues pertinentes sur l'administration des provinces par Rome ; il paraît donc indispensable de le consulter.

Les grandes questions ont été abordées lors de colloques ou de grandes rencontres internationales ; au premier rang de celles-ci, la réflexion depuis déjà longtemps engagée sur la colonisation de la péninsule et ses corollaires, urbanisation, municipalisation, marmorisation des cités, et, par ce biais, sur le statut des communautés et les initiatives impériales ; naturellement, la période césaro-augustéenne a été particulièrement mise en lumière.

Dans le cadre du congrès de la FIEC, réuni à l'université de Laval, s'est tenue une rencontre sur le thème "pouvoir et imperium" ; il a été question de l'histoire de la péninsule au travers de plusieurs communications consacrées aux provinces de Tarraconnaise[723] et de Lusitanie[724], mais aussi à l'espace social du pouvoir[725].Un colloque organisé à Vitoria sur l'organisation municipale et l'octroi du droit latin dans la péninsule a réservé une large place aux questions politiques et l'on a beaucoup parlé de conquête et de colonisation dans les contributions de J.-S. Richardson[726], J.-M. Roddaz[727],

720. M. Koch, Animus...Meus...Praesagit. Nostram Hispaniam esse, dans *Denkmaler der Römerzeit*, p. 1-40.

721. W. Trillmich, Hispanien und Rom aus der Sicht Roms und Hispaniens, *ibid.*, p. 41-70.

722. M. Salinas de Frías, *El gobierno de las provincias hispanas durante la Republica romana (218-27 a.C.)* (Acta Salmanticensia. Estudios históricos y geográficos, 96), Salamanque, 1995.

723. M. Martín-Bueno, De Hispania Citerior a provincia Tarraconense : la acción de Roma y la transformación urbana de la Tarraconense, dans *Pouvoir et* Imperium, p. 139-162.

724. J. Edmonson, Roman power and the emergence of provincial administration in Lusitania during the Republic, *ibid.*, p. 163-211.

725. A. Prieto-Arciniega, L'espace social du pouvoir en Hispanie romaine, *ibid.*, p. 213-226.

726. J.-S. Richardson, Conquest and colonies in Lusitania in the late Republic and early empire, dans *Teoría y práctica del ordenamiento municipal en Hispania. Actas del Symposium (Vitoria-Gasteiz, 1993)*, E. Ortiz de Urbina et J. Santos (éds.), (Revisiones de Historia Antigua, II), Vitoria, 1996 (= *Ordenamiento municipal*), p. 53-62.

727. J.-M. Roddaz, Pouvoir et provinces : remarques sur la politique de colonisation et de municipalisation de Rome dans la péninsule Ibérique entre César et Auguste, *ibid.*, p. 13-26.

J.-M. Roldán[728], J.-J. Sages[729], ou encore de F. Wulff[730]. On ne négligera pas, enfin, les rapides mais utiles exposés réunis dans le catalogue de l'exposition consacrée à l'Espagne romaine et tenue à Rome en 1997, puisqu'il y est aussi bien question du passage de la conquête à la pacification[731] que des réalités de la *pax romana* dans les provinces hispaniques[732] ou encore de l'image de l'*Hispania*[733].

Si l'on aborde l'inventaire par tranche chronologique, la période augustéenne nous paraît privilégiée ; outre les articles cités *supra*, il convient de mentionner plusieurs études qui lui sont consacrées ; l'action du gendre de l'empereur a été plus particulièrement étudiée et mise en exergue[734], les initiatives du pouvoir central en matière de travaux du génie[735], mais aussi le rôle de l'armée dans le renforcement de la présence de Rome[736] ou l'influence des réalisations architecturales du Prince dans l'*Urbs*[737] ont été soulignés tandis que l'onomastique de *Caesar Augusta* traduit le lien très fort unissant la nouvelle colonie et son fondateur[738].

La phase transitoire du passage des sociétés indigènes à la période de romanisation n'a pas été négligée et les auteurs sont naturellement revenus sur les phénomènes de résistance à cette évolution. Paradoxalement, les spécialistes se sont particulièrement intéressés au cas du sud de la péninsule, en mettant en évidence l'hostilité des indigènes à la présence romaine après la défaite de Carthage[739], mais aussi les limites de la romanisation dans la Bétique impériale[740]. Un petit article tente de mesurer l'impact de la conquête sur les peuples indigènes au nord-est de la Catalogne[741], dans la première moitié du IIe siècle av. J.-C., tandis qu'une autre brève étude a été consacrée à une présentation, à partir des sources littéraires, des chefs indigènes adversaires de Rome tout au long de la conquête, en établissant un parallèle – mais cela n'a pas un grand intérêt – avec la Gaule[742]. Il n'est pas inutile non plus de rappeler la persistance des influences grecques : la place des mythes, en liaison avec les légendes de fondation et le rôle des héros, dans la géographie de Strabon, peut être interprétée comme l'affirmation de la présence grecque en face de l'expansion romaine[743] ; mais il est intéressant aussi de voir comment les cités grecques de la méditerranée occidentale se sont adaptées au nouveau cadre urbain imposé par Rome[744].

728. J.-M. Roldán, Conquista y colonización en el Bética en época republicana, *ibid.*, p. 27-40.

729. J.-J. Sayas, Conquista y colonización del valle del Ebro en época tardorrepublicana y Principado, *ibid.*, p. 63-82.

730. F. Wulff, La acción colonizadora de Augusto en la Bética, *ibid.*, p. 41-52.

731. J. Arce, Una lenta transformación, dans *Hispania romana*, 1997, p. 307-312.

732. M. Koch, La cara doble de la *Pax romana in Hispanis*, *ibid.*, p. 87-92.

733. P. Liverani, La imagen de *Hispania*, *ibid.*, p. 93-98.

734. J.-M. Roddaz, Agripa y la península Iberica, dans *Anas* 6, 1993, p. 111-126.

735. A. Nünnerich-Asmus, Augusteische Brücken in Hispanien-Symbole der *Pax Augusta*, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 246-251.

736. A. Morillo Cerdán, La producción de "Vogelkopflampen" de Herrera de Pisuerga (Palencia, España). Un testimonio revelador de la política augustea en la Península Ibérica, dans *Opus* 11, 1992, p. 115-133.

737. L. Ungaro, El modelo del Foro de Augusto en Roma, dans *Hispania romana*, p. 170-175.

738. F. Beltrán Lloris, Caesar Augusta, ciudad de Augusto, dans *Caesaraugusta* 69, 1992, p. 31-43.

739. C. González Román, Control romano y resistencia indígena en los orígenes de la Bética, dans *Congr. Andalucía II*, p. 131-148.

740. P. Sáez Fernández, Notas sobre pervivencias del elemento indígena en la Bética romana : cuestiones a debate, dans *La Bética en su problemática histórica*, C. González Román (éd.), Grenade, 1991 (= *Bética*), p. 461-493.

741. J. Burch et J.-M. Nolla, Nuevas aportaciones a la romanización del Nordeste de Catalunya, dans *CNA* XXIII, p. 33-36.

742. E. Pitillas Salañer, Jefaturas indígenas en el marco de la conquista romana en Hispania y la Galia, dans *HAnt*, 21, 1997, p. 69-92.

743. M. Salinas de Frías, Sobre las fundaciones de héroes griegos en Iberia en el libro III de la Geografía de Estrabón, dans *Hom. Presedo*, p. 203-215.

744. A. J. Domínguez Monedero, Roma y las ciudades griegas del Mediterráneo occidental : adaptaciones e innovaciones urbanas, dans *La ciudad en el mundo romano. XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica (Tarragona, 1993)*, Tarragone, 1994 (= *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, p. 125-126.

Un certain nombre d'articles concernent l'histoire de la République. Les approches biographiques ou prosopographiques sont peu nombreuses : la possibilité d'une propréture de Marius en Espagne Ultérieure, en 114, est évoquée[745], la présence d'un C. Memmius disposant d'un *imperium propraetore* en tant que questeur semble confirmée par une inscription de la première moitié du premier siècle saluant ce personnage du titre *d'imperator*[746] et l'on peut rappeler une étude sur Sertorius déjà citée dans la précédente chronique[747]. Le thème de l'immigration italienne dans la péninsule est une fois de plus abordée, mais en relation avec la diffusion des modèles romains de l'exploitation agricole[748] tandis qu'un article intéressant revient sur la question de la transhumance en Lusitanie[749] : le phénomène de nomadisme a été assimilé par Rome au banditisme et n'a pas peu contribué à l'image que les Romains ont voulu donner des Lusitaniens, justifiant par là leurs interventions au nord de l'Anas dans la première moitié du II[e] siècle av. J.-C.

Les questions de vocabulaire politique ont également attiré l'attention des chercheurs : une brève étude est consacrée à la terminologie utilisée par Tite-Live pour désigner les différents éléments du pouvoir chez les peuples de la péninsule Ibérique[750], mais l'on s'est aussi arrêté sur d'autres concepts relevant de la propagande impériale[751], tandis que la campagne de César en 49 sert de champ d'étude à une présentation d'une notion un peu abstraite, celle de la conception topographique du pouvoir[752]. Une autre image a retenu l'attention : l'évolution de la représentation de l'*Hispania*, du *topos* iconographique de personnification barbare jusqu'à la formule adoptée sur les monnaies de l'époque d'Hadrien, type qui survit d'ailleurs jusqu'à la fin de l'Empire[753].

C'est d'ailleurs sur le règne de cet empereur que s'est concentrée la production scientifique concernant l'Empire, plus particulièrement sur la cité d'Italica à propos de laquelle on dispose désormais d'une nouvelle synthèse[754] : l'anniversaire de la fondation de la cité a donné l'occasion de la tenue d'un colloque[755] qui a permis de mettre en évidence le rôle de l'empereur dans l'embellissement de la ville[756] et de replacer le cas d'Italica dans le contexte plus large de la politique évergétique d'Hadrien dans le monde romain[757].

On citera enfin pour clôre ce chapitre de l'histoire politique une présentation du texte du *Senatus Consultum Cn. Pisone patre*[758] sur lequel nous aurons l'occasion de revenir dans la prochaine chronique ; il en va de même pour la belle thèse de Chr. Rico sur les Pyrénées[759] qui

745. F. García Morá et M. Pérez Medina, Roma y la provincia Hispania Ulterior I : C. Mario praetor, dans *Sociedad Bética*, p. 181-210.

746. J. González, C. Memmius Imperator, dans *Habis* 24, 1993, p. 281-210.

747. F. García Mora, *Quinto Sertorio*, Rome, 1991.

748. M. Villanueva Acuña, La inmigración y asentamiento romano-itálico en Hispania como factor de romanización del campo, dans *Hom. Presedo*, p. 773-784.

749. J. Sánchez Corriendo, ¿Bandidos lusitanos o pastores transhumantes?, dans *HAnt* 21, 1997, p. 123-154.

750. H. Sancho Domínguez, Nomenclatura del poder político, dans *VIII Congreso español de Estudios Clásicos (Madrid, 1991)*, Madrid, 1994 (= *Congr. Est. Clásicos VIII*), p. 281-286.

751. J.-A. Garzán Blanco, Los conceptos de *Libertas*, *Pax* y *Securitas* en la propaganda imperial romana, *ibid.*, p. 175-181.

752. P. Lopez Barja de Quiroga, *Testimonia Antiqua Hispaniae*, dans *SHHA* 13-14, 1995-1996, p. 165-179

753. F. Salcedo Garcés, La Hispania bárbara y la Hispania civilizada : la imagen de un concepto, *ibid.*, p. 165-179.

754. A. Caballo Rufino, *Italica y los Italicenses : aproximación a su historia*, Séville, 1994.

755. *Italica MMCC. Actas de las Jornadas del 2200 Aniversario de la Fundación de Itálica (Sevilla, 1994)*, A. Caballos et P. León (éds.), Séville, 1997 (= *Italica*).

756. J.-M. Rodrigo Hidalgo, La nueva imagen de la *Italica* de Adriano, dans *Italica*, p. 89-113.

757. M.-T. Boatwright, Italica and Hadrian's urban benefactions, *ibid.*, p. 115-136.

758. A. Caballo *et al.*, *Senatus Consultum de Cn. Pisone Patre*. Informe preliminare, *ibid.*, p. 159-171 ; A. Caballos, W. Eck et F. Fernández, *El senadoconsulto de Gneo Pisón Padre*, Séville, 1996. *Id.*, *Das senatus consultum de Cn. Pisone patre*, (Vestigia, Beiträge zur alten Geschichte - Band 48), Munich, 1996.

759. Chr. Rico, *Pyrénées romaines. Essai sur un pays de frontière*, Madrid, 1997.

dépasse le cadre d'un article de synthèse écrit sur le sujet à partir des témoignages des géographes anciens[760].

Jean-Michel RODDAZ

2. Histoire Militaire Et Administrative.

La période 1993-1997 a été marquée par plusieurs entreprises éditoriales qui reflètent l'intérêt renouvelé pour les questions relatives à l'histoire militaire et à l'histoire administrative. Outre le catalogue publié à l'occasion de l'exposition de Rome sur l'Hispanie romaine[761] (le Portugal est peu représenté cependant) et l'ouvrage collectif des chercheurs de l'Institut archéologique allemand de Madrid[762], on signalera le livre de P. Le Roux[763] et la synthèse de J. S. Richardson[764]. On détachera tout particulièrement la contribution de R. Haensch qui inscrit ses réflexions sur les capitales administratives des provinces hispaniques et sur les personnels d'origine militaire au service des fonctionnaires dans une étude d'ensemble de l'Empire Romain au Haut-Empire[765]. Un bilan régional des travaux a été établi pour l'Aragón[766]. L'époque républicaine commence seulement à être aussi l'objet de recherches visant à réexaminer d'un oeil neuf les questions militaires et administratives. L'attention portée à la science géographique et à ses évolutions apparaît comme un gisement encore en grande partie à explorer et prometteur[767].

760. F. Beltrán Lloris et F. Piña Polo, Roma y los Pirineos : la formación de una frontera, dans *Chiron* 24, 1994, p. 103-134.

761. *Hispania romana*.

762. *Denkmäler der Römerzeit*.

763. P. Le Roux, *Romains d'Espagne. Cités et politique dans les provinces, IIe siècle av. J.-C. - IIIe siècle ap. J.-C.*, Paris, 1995.

764. J. S. Richardson, *The Romans in Spain*, Oxford, 1996.

765. R. Haensch, *Capita provinciarum. Statthaltersitze und Provinzialverwaltung in der römischen Kaiserzeit*, (Römisch-Germanisches Museum Köln. Kölner Forschung herausgegeben von Hansgerd Hellenkemper - Band 7), Mayence, 1997.

766. F. Marco Simón, Historia Antigua, dans *Aragón antiguo*, p. 335-376.

Les armées et le fait militaire.

Les guerres de conquête et les guerres civiles de la République sont étudiées surtout en fonction de l'impérialisme et de l'intégration politique, économique et sociale[768]. La longueur de la pacification continue à étonner, mais il manque des travaux proprement militaires susceptibles d'apporter de nouveaux points de vue. C'est donc à l'histoire politique qu'il convient de se reporter pour avoir une idée des centres d'intérêt et des questions soulevées[769]. Toutefois, l'organisation des populations locales et leur manière de préparer la guerre a suscité aussi des recherches renouvelées[770].

Les travaux fondés sur l'archéologie indiquent les chemins à suivre, qu'il s'agisse des camps[771], des effets des guerres civiles[772], des trophées de

767. P. Ciprés, Celtiberia : la creación geográfica de un espacio provincial, dans *Ktèma*, 18, 1993, p. 259-291. *Mapping Ancient Iberia. Progress and perspectives*, dans *The Classical Bulletin* 72, 1996, R. C. Knapp (éd.).

768. J.-M. Roddaz, Agrippa y la péninsula Ibérica, dans *Anas* 6, 1993, p. 111-126 ; T. Corey Brennan, Notes on praetors in Spain in the mid-second century B.C., dans *Emerita* 63, 1, 1995, p. 47-76 ; P. López Barja de Quiroga, *Testimonia Antiqua Hispaniae*, dans *SHHA* 13-14, 1995-1996, p. 165-179 ; E. Martino, *Roma contra Cántabros y Astures : nueva lectura de las fuentes*, León, 1995 ; J. S. Richardson, Conquest and colonies in Lusitania in the late Republic and early Empire, dans *Ordenamiento municipal*, p. 53-62.

769. Voir la collaboration de J.-M. Roddaz à cette chronique, *supra*, p. 167-170.

770. Par exemple, P. Ciprés, *Guerra y sociedad en la Hispania indoeuropea*, (Anejos de *Veleia*, Series minor, 3), Vitoria-Gasteiz, 1993.

771. A. Morillo Cerdán, Campamentos romanos en España a través de los textos clásicos, dans *ETF (hist)* 6, 1993, p. 379-398. J. Llinás i Pol, J. Merino i Serra, M. Miró i Alaix et M. J. Pedrón i Pedrón, El campament romà de Peralada : una fortificació d'época republicana al hinterland d'Empuries, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, p. 246-247. M. Luik, Fibeln vom Typ Alesia aus den römischen Lagern um Numantia, dans *AKB*, 27, 1997, p. 463-480. J. Ruivo, O conflito sertoriano no ocidente hispânico : o testemunho dos tesouros monetários, dans *AEspA* 70, 1997, p. 91-100.

772. A. Ribera i Lacomba, La primera evidencia arqueológica de la destrucción de *Valentia*, dans *JRA* 8, 1995, p. 19-40.

Pompée[773] ou des "maisons fortes" de Bétique et Lusitanie dont P. Moret a montré que ce sont des édifices civils, de tradition italique pour l'essentiel, datés entre 50 av. J.-C. et 100 ap. J.-C.[774]. L'intérêt pour les balles de fronde et leur épigraphie a donné lieu à quelques inventaires[775]. Les armements d'origine indigène suscitent un intérêt nouveau et prometteur[776]. La difficulté d'interprétation des documents est illustrée par le texte de Pozo Moro[777].

L'armée hispanique de l'époque impériale continue à s'enrichir de l'apport de documents épigraphiques, notamment pour les recrues d'origine hispanique[778], mais les études archéologiques des camps et forts constituent ici aussi une source importante de renouvellement susceptible d'éclairer en outre l'histoire des sociétés militaires de la péninsule.

Les recherches archéologiques à Herrera de Pisuerga ont permis de déceler la présence d'une aile des Parthes dans la garnison d'époque julio-claudienne et de poser à nouveau la question de l'emplacement du camp de la IV[e] légion Macedonica[779]. Une inscription de Mérida a révélé l'existence d'une cohorte *Antistiana praetoria* dont l'appartenance à l'armée hispanique ne saurait être exclue[780]. Le fragment de la partie extérieure du diplôme militaire de Higuera de Calatrava (Jaén), daté de 225 p. C., se rapporte à un marin de la flotte de Ravenne, originaire de *Cibalae* en Pannonie inférieure[781]. Un nouveau bénéficiaire du consulaire de Tarragone est présent pour la première fois à *Saetabis* (Játiva, Valencia). L'inscription pose la question de l'interprétation de la présence de ce soldat – qui élève une épitaphe à sa mère – par l'origine, une mission quelconque (station, escorte etc.), voire une retraite[782]. La découverte d'un texte fragmentaire a permis à J. González de reprendre le dossier de la cohorte *V Baetica*, recrutée dans la province en même temps que quatre autres à en juger d'après le numéro d'ordre de l'unité[783]. Le rôle joué par les différentes catégories de militaires dans les provinces est souvent l'occasion de synthèses et mises au point. Le travail sur les bénéficiaires et le ravitaillement des corps de troupe en Bretagne et Hispanie suscite des réserves concernant la démarche et la méthode[784]. On peut négliger l'article sur les

773. G. Castellvi, J. M. Nolla et I. Rodà, La identificación de los trofeos de Pompeyo en el Pirineo, *ibid.*, p. 5-18 ; *contra* : J. Arce, Los trofeos de Pompeyo *in Pyrenaei iugis*, dans *AEspA* 67, 1994, p. 261-268

774. P. Moret, Les maisons fortes de la Bétique et de la Lusitanie romaines, dans *REA* 97, 1995, p. 527-564.

775. Par ex., M. García Garrido et L. Lalana, Algunos glandes de plomo con inscripciones latinas y púnicas hallados en Hispania, dans *Hom. Villaronga*, p. 101-107.

776. A. M. S. Bettencourt et H. P. A. de Carvalho, Estátua sedente e cabeça de guerreiro galaico da região de Braga, dans *CA* 10-11, 1993-1994, p. 279-291. A. J. Lorrio, El armamento de los celtas hispanos, dans *Los Celtas: Hispania y Europa. Actas de los cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 1992)*, M. Almagro Gorbea (éd.), Madrid, 1993 (= *Celtas*), p. 285-327. *Id.*, El armamento de los celtíberos a través de la iconografía monetal, dans *EPNA I*, p. 75-80. *Id.*, La evolución de la panoplia celtibérica, dans *MDAI(M)* 35, 1994, p. 212-257. *Id.*, L'armement des Celtibères : phases et groupes, dans *Aquitania*, 12, 1994, p. 391-414. A. Iriarte, M. L. García, I. Filloy, E. Gil et J. Sesma, El depósito de armas de La Azucarera (Alfaro, La Rioja), dans *CAUNav* 4, 1996, p. 173-194. F. Quesada Sanz, ¿Qué hay en el nombre? la cuestión del *gladius hispaniensis*, dans *BAEAA* 37, 1997, p. 41-58.

777. J. de Hoz, Una probable inscripción latina en un casco de Pozo Moro, dans *AEspA* 67, 1994, p. 223-227.

778. M. P. Speidel, A Spanish horseman in Mauretania Tingitana, dans *L'Afrique, la Gaule, la religion à l'époque romaine : mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay* (collection Latomus, 226), Bruxelles, 1994 (= *Hom. Le Glay*), p. 129-131.

779. C. Pérez González, Cerámica romana de Herrera de Pisuerga, Madrid, 1989 et les articles de A. Morillo Cerdán, voir *infra* 1314. M. Luik, Die römischen militäranlegen der Iberischen Halbinsel von der Zeit, dans *JRGZ* 44, 1997, p. 213-275, particulièrement p. 273.

780. *Anas* 6, 1993, p. 85-93 (voir *supra* n. 357).

781. C. González Román, Diploma militar de Higuera de Calatrava en la provincia de Jaén (Baetica). Nuevos fragmentos y reconstrucción del *extrinsecus*, dans *FlorIlib* 4-5, 1993-1994, p. 241-273.

782. R. Cebrían Fernández, Un *beneficiarius consularis* documentado en *Saetabi*, dans *Saguntum* 28, 1995, p. 275-278.

783. J. González, Cohors V Baetica, dans *Habis* 25, 1994, p. 179-188.

784. C. Carreras, Los *beneficiarii* y la red de aprovisionamiento militar de Britannia e Hispania, dans *Gerión* 15, 1997, p. 151-176.

monnayages associés à la Légion VII Gemina dont la bibliographie n'est pas à jour et dont le contenu ne correspond pas au titre[785].

Il a été réaffirmé, sur la base d'un document qui soulève beaucoup d'interrogations, que la ville de *Lucus Augusti* (Lugo) aurait eu pour origine un camp de la VI[e] légion[786]. L'occupation humaine du site de León dès l'époque julio-claudienne semble désormais établie et c'est aux *castra* de cette même VI[e] légion qu'il faut sans doute penser[787]. Les forts des unités auxiliaires (la question, on l'a vu, se pose également pour Herrera de Pisuerga[788]) ont été l'objet de fouilles plus systématiques ou de prospections à partir des photographies aériennes, mais les résultats, en partie hypothétiques, demandent encore souvent confirmation. Celui de Sobrado dos Monxes ne serait pas antérieur, d'après la stratigraphie observée, au début du II[e] siècle, ce qui poserait le problème du début du séjour de la cohorte I des Celtibères et de la date de son transfert en Hispanie. Elle occupait toujours le camp dans les premières décennies du IV[e] siècle[789]. L'identification des vestiges repérés depuis le ciel à *Uxama* (près de Burgo de Osma) ne permet pas d'affirmer qu'il s'agit bien d'un fort militaire, ni de dater les structures avec certitude[790].

Les activités provinciales des armées, leur recrutement, leur place sociale, les attitudes religieuses ont donné lieu à des mises au point qui n'apportent pas toujours les approfondissements souhaités[791]. M. Speidel a modifié un détail de la lecture restituée de l'inscription versifiée d'*Abla* et a proposé un commentaire plus précis des récompenses et de la carrière du soldat de la garde de Julien, dont l'origine espagnole est évidemment incertaine[792]. Les sites fortifiés et les remparts urbains entrent désormais dans les réflexions sur la défense et la protection des territoires, particulièrement dans l'Antiquité tardive. On signalera à ce sujet les travaux liés à la muraille de Gijón[793].

Administration provinciale et administration locale

Les volumes de la nouvelle édition du *CIL II* mentionnés ci-dessus apportent une nouvelle contribution indispensable à l'histoire des divisions administratives et des territoires péninsulaires[794]. Les limites du conventus de Cordoue ont été révisées, qu'il s'agisse surtout de la partie orientale ou de la Béturie des Turdules dont l'organisation est aussi mieux définie, ce qui n'exclut ni les hypothèses, ni les incertitudes de certains résultats. Le livre de P. le Roux s'efforce de

785. A. Garzón Blanco, Las acuñaciones relacionadas con la Legio VII Gemina, dans *GNum* 126, 1997, p. 7-13. Même conclusion en ce qui concerne *Id.*, Las legiones romanas en la Hispania del siglo I. Su reflejo numismático, dans *GNum*, 124, 1997, p. 3-14.

786. *Lucus Augusti. I El amanecer de una ciudad*, A. Rodríguez Colmenero (coord.), La Corogne, 1996, p. 284-299 en particulier.

787. V. García Marcos, Excavaciones arqueológicas en la ciudad de León (1993-1995), dans *Lancia* 2, 1997, p. 303-314. V. García Marcos, F. Miguel Hernández, A new view on the military occupation in the North-West of Hispania during the first century : the case of León, dans *Frontier Studies 1995. Proceedings of the XVIth International Congress of Roman Frontier Studies*, edited by W. Groenman-van Waateringe et *al.*, Oxford, 1997 (= *Frontier Studies XVI*), p. 355-359.

788. Voir *supra*, n. 779.

789. J. M. Caamaño Gesto, Sondeos arqueológicos en la muralla del campamento romano romano de Cidadela, dans *Gallaecia* 16, 1997, p. 265-284. J. F. Doval Galán, Los morteros del campamento de Cidadela, *ibid.*, p. 285-300.

790. C. García Merino, Un nuevo campamento romano en la cuenca del Duero : el recinto campamental de *Uxama* (Soria), dans *AEspA* 69, 1996, p. 269-273.

791. M. González Herrero, Algunos casos particulares de promoción social entre militares Lusitano-Romanos, dans *Conimbriga* 36, 1997, p. 73-94. N. Santos Yanguas, Ejército romano y minería del oro en el Norte de la Península Ibérica, dans *HAnt* 21, 1997, p. 93-108. A. Jiménez de Furundarena, La religión del Ejército romano en Hispania, Germania Inferior y Panonia Superior a través de la Legio X Gemina (siglos I-III), dans *HAnt 21*, 1997, p. 255-278.

792. M. P. Speidel, A spanish Guardsman of emperor Julian, dans *MDAI(M)* 38, 1997, p. 295-299.

793. C. Fernández Ochoa, *La muralla romana de Gijón (Asturias)*, Gijón, 1997. Voir aussi *Ead.* et A. Morillo Cerdán, Urbar. fortifications and land defence in Later Roman Spain, dans *Frontier Studies XVI*, p. 343-346.

794. Voir *supra* n. 324.

décrire les étapes et les procédures de la formation des territoires romains d'Hispanie sous la République et l'Empire jusqu'à Caracalla[795]. A. T. Fear a réexaminé dans un ouvrage sur l'urbanisation de la Bétique les problèmes de droit et de statut relatifs aux colonies et aux municipes de la province[796]. Les cités, leur droit et leur organisation, les critères permettant d'en retracer l'histoire dans la longue durée ont constitué la part la plus importante des contributions dans le domaine inventorié. C'est comme un témoin de ces recherches qu'on peut mentionner le volume publié à Vitoria autour du municipe et du droit latin[797].

La période de la conquête est, du point de vue de la recherche sur l'organisation territoriale et le développement d'une administration romaine, entrée dans une période de réorientation des curiosités et des enquêtes. Toutefois, les thèmes traditionnels nourrissent encore les publications qu'il s'agisse de la guerre, du peuplement, de la redistribution des habitats et des espaces, de résistance ou de réorganisation administrative[798].

La période impériale a donné lieu à quelques travaux sur les provinces et leur évolution, particulièrement au III[e] siècle G. Alföldy a relu la carrière de Rutilius Pudens Crispinus et montré que vers 250 p. C. la Bétique n'était déjà plus aux ordres d'un proconsul, mais d'un légat impérial[799]. Une nouvelle inscription en l'honneur de Gallien a été offerte par le gouverneur de la Lusitanie à Mérida, P. Clodius Laetus Macrinus[800]. Une base acéphale de Cordoue dédiée à deux empereurs conjoints émane de M. Aurelius Alexander, procurateur faisant office de *praeses*, et mentionne le flaminat provincial de M. Valerius Saturninus de *Lacippo* (Casares, Málaga)[801].

A l'échelle des provinces, les études prosopographiques concernant l'administration et les personnels dirigeants et subalternes n'ont pas trouvé de nouvelles raison d'être, mais les documents hispaniques ont continué à alimenter des études qui couvrent des ensembles géographiques plus vastes ou visent à définir l'organisation des services de l'administration et les compétences des fonctionnaires. A l'échelon municipal, toutefois, les règlements municipaux ont donné matière à analyse et description sur ce plan[802].

En dehors des travaux et des curiosités habituels sur les colonies, leur fondation, leur peuplement, leur organisation civique et urbaine[803],

795. Voir *supra* n. 763. Aussi J. Edmonson, Roman power and the emergence of provincial administration in Lusitania during the Republic, dans *Pouvoir et* Imperium, p. 163-211.

796. A. T. Fear, *Rome and Baetica. Urbanization in Southern Spain c. 50 BC-AD 150*, Oxford, 1996.

797. *Ordenamiento municipal* (voir n. 726). On ajoutera les articles des colloques *Ciudad-Cité* (*supra* n. 000) et de *Simposio Internacional. Roma y las provincias: realidad administrativa e ideología imperial (Sevilla, 1992)*, J. González Fernández (éd.), Madrid 1995 (= *Roma y las provincias*).

798. Voir aussi *supra*, n. 726. G. Fatás, Los Pirineos meridionales y la conquista romana, dans *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 289-315. J. González, C. Memmius Imperator, dans *Habis* 24, 1993, p. 281-286. F. Beltrán Lloris et F. Pina Polo, Roma y los Pirineos : la formación de una frontera, dans *Chiron*, 24, 1994, p. 103-134. G. Castellvi, J. M. Nolla et I. Rodà, La identificación de los trofeos de Pompeyo en el Pirineo, dans *JRA*, 8, 1995, p. 5-18. P. Le Roux, L'émigration italique en Citérieure et Lusitanie jusqu'à la mort de Néron, dans *Primeras culturas epigráficas*, p. 85-96. M. Koch, La doppia faccia della *Pax romana in Hispanis*, dans *Hispania romana*, p. 87-92. M. Martín-Bueno, De Hispania Citerior a provincia Tarraconense : la acción de Roma y la transformación urbana de la Tarraconense, dans *Pouvoir et* Imperium, p. 139-162.

799. G. Alföldy, Der Status der Provinz Baetica um die Mitte des 3. Jahrhunderts, dans *Römische Inschriften – Neufunde, Neulesungen und Neuinterprtationen. Festschrift für Hans Lieb*, R. Frei-Stolba et M. A. Speidel (éds.), Bâle, 1995, p. 29-42.

800. J. L. Ramirez Sádaba, A. Velázquez Jiménez et E. Gijón Gabriel, Un nuevo pedestal de Galieno encontrado en Mérida, dans *Anas* 6, 1993, p. 75-84.

801. *CIL* II²/7, 259.

802. Par exemple, J. F. Rodríguez Neila, Mecanismos burocráticos e instituciones municipales en Hispania, dans *Ordenamiento municipal. Id.*, Organización territorial romana y administración municipal en la Bética, dans *Congr. Andalucía II*, p. 201-248.

803. V. G. Mantas, Em torno do problema da fundação e estatuto de Pax Iulia, dans *ArqBeja* 2-3, 1996, p. 41-62. L. Cebolla Berlanga, A. Blanco Morte et C. Novellón Martínez, Excavación arqueológica del solar de calle Libertad n° 16-18 angular a calle Estébanes, Zaragoza, dans

les analyses et les discussions autour de la municipalisation et du droit Latin ont principalement retenu l'attention, comme lors de la période précédente[804]. Ces recherches, stimulées par les découvertes épigraphiques sur bronze et marquées par la question de l'expansion de la cité en Hispanie romaine[805], invitent à mieux définir la notion même de municipe et la signification de l'octroi du titre officiel de *municipium*[806], à comprendre le rôle joué par le droit Latin dans les institutions municipales et à définir la condition Latine distinguée de la condition Latine Junienne[807]. On soulignera l'importante correction de lecture apportée à la lettre de Domitien, à la fin de la loi d'*Irni*, dans la mesure où il y est assurément question d'une *lex Lati* ou règlement sur le Latium[808].

Un dossier rouvert également durant la période est celui du Forum provincial dans les capitales des trois provinces[809]. Plus que la question de l'existence d'un sanctuaire particulier, destiné à la célébration du culte provincial, la documentation pose celle des relations entre les institutions et monuments de la colonie et les institutions et monuments de la province avant Vespasien et les Flaviens[810]. Le problème posé est celui de la responsabilité administrative des lieux où se célébraient les cérémonies provinciales.

Le constat effectué lors la chronique précédente se trouve renforcé. Le travail sur l'histoire hispanique tend à se couler dans de nouveaux moules réclamés par l'avancement de la réflexion historique qui implique une révision des schémas et des méthodes d'interprétation.

Patrick LE ROUX

3. Histoire sociale

Les études sociales ont connu, au cours des années 1993-1997, un considérable développement. Les travaux ont concerné les deux éléments de la société hispanique, d'une part la société indigène, avec une attention spéciale à l'organisation politique et sociale des différents peuples, de

ArqAragonesa 20, 1993, p. 169-172. S. F. Ramallo et E. Ruiz Valderas, Transformaciones urbanísticas en la ciudad de *Carthago Nova*, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragone, 1993)* p. 342-343. *Iid.*, Un edículo republicano dedicado a Atargatis en *Carthago Nova*, dans *AEspA* 67, 1994, p. 79-102. F. Wulff Alonso, Realidades sociales en la Bética y en Italia en el siglo II a.C. : una propuesta de reflexión conjunta, dans *Sociedad Bética*, p. 535-550.

804. Outre *supra*, n. 797, on ne peut ignorer pour ces questions l'ouvrage de F. Lamberti, *Tabulae irnitanae. Municipalità eius Romanorum*, Naples, 1993, ni la publication du volume de A. Chastagnol, *La Gaule et le droit Latin. Recherches sur l'histoire administrative et sur la romanisation des habitants* (Scripta varia, *3*), Lyon, 1995.

805. J. González, Epigrafía jurídica de la Bética, dans *Roma y las provincias*, p. 1-16. R. Mentxaca, *El senado municipal en la Bética hispana a la luz de la lex Irnitana*, Vitoria-Gasteiz, 1993.

806. W. D. Lebek, Domitians *lex Latii* und die Duumvirn, Aedilen und Quaestoren in Tab. Irn. Paragraph 18-20, dans *ZPE* 103, 1994, p. 253-293. J. González, Reflexiones sobre la *Lex Flavia municipalis*, dans *SDH* 61, 1995, p. 803-829. W. D. Lebek, Die municipalen Curien oder Domitian als Republikaner : Lex Lati (Tab. Irn. paragraph 50 (?) und 51, dans *ZPE* 107, 1995, p. 135-194.

807. E. García Fernández, El *Ius Latii* y los *municipia Latina*, dans *SHHA* 9, 1991 [1993], p. 29-41. *Ead.*, Una propuesta de identificación epigráfica de los *cives Latini*, dans *HAnt* 17, 1993, p. 337-348. A. Kränzlein, *Ius municipum*. Zu Art. 93 Lex Irnitana, dans *Ars boni et aequi. Festschrift für Wolfgang Waldstein zum 65 Geburtstag*, Stuttgart, 1993, p. 177-186. X. d'Ors, dans *Roma y las provincias*, p. 102-129. P. Le Roux, La questione municipale nel I secolo d. C. : l'esempio spagnolo, dans *Epigrafia e territorio, politica e società. Temi di Antichità romane III*, Bari, 1994 (= *Epigrafia e territorio*), p. 159-173.

808. W. D. Lebek, La *lex Latii* di Domiziano (lex Irnitana) : le strutture giuridiche dei capitoli 84 et 86, dans *ZPE* 97, 1993, p. 159-178.

809. W. Trillmich, "Foro provincial" und "Foro municipal" in den Hauptstädten der drei hispanischen Provinzen : eine Fiktion, dans *Ciudad-Cité*, p. 115-124 ; *Id.* Los tres foros de Augusta Emerita y el caso de Corduba, dans *Colonia Patricia Corduba. Una reflexión arqueológica. Coloquio internacional (Córdoba, 1993)*, P. León (éd.), Cordoue, 1996 (= *Colonia Corduba*), p. 175-195. P. Le Roux, L'évolution du culte impérial dans les provinces occidentales d'Auguste à Domitien, dans, *Pallas* 40, 1994, p. 397-411.

810. D. Fishwick, Four temples at Tarraco, dans *Subject and ruler*, p. 165-184 ; J. Edmonson, Two dedications to *Divus Augustus* and *Diva Augusta* from Emerita Augusta and the early development of the imperial cult in Lusitania re-examined, dans *MDAI(M)* 38, 1997, p. 89-105.

l'autre la société romaine, la recherche intéressant celle-ci portant principalement sur les élites urbaines et sur leur participation à la vie publique des cités.

Les sociétés indigènes

L'importance des études sur les sociétés préromaines, déjà mise en relief dans la première partie de cette chronique par P. Moret et J. Gorrochategui[811], se manifeste à la fois par le nombre et l'intérêt des publications qui les concernent. Bien qu'elle se fonde surtout sur les sources littéraires classiques[812], la recherche n'est pas restée étrangère à la vague celtique dominante en Europe : réunions scientifiques[813] et travaux[814] qui y font constamment référence. On constate un "retour aux origines locales" avec la réalisation de monographies concernant les différentes ethnies, peuples ou groupes sociaux. Comme les années précédentes, les Celtibères ont été l'objet d'un bon nombre des publications[815], mais les chercheurs s'intéressent également aux Astures[816], aux Turdetans[817], aux Oretans[818], aux Vettons[819], ou encore aux Vaccei[820], aux Cantabres[821] et aux

811. Voir *supra*, p. 110-120 et p. 126-135.

812. Par exemple : A. Capalvo, *Celtiberia : un estudio de fuentes literarias antiguas*, Saragosse, 1996 ; M. P. García-Gelabert Pérez, La organización socio-política celtibérica a través de los textos clásicos y la arqueología, dans *II Symposium de Arqueología Soriana. Homenaje a T. Ortego y Frías (Soria, 1989)* (Colección Temas Sorianos, 20), 2 vol., Soria, 1992 (= *Hom. Ortego*), p. 659-670.

813. Signalons tout d'abord le colloque sur le Celtes et l'Europe qui a eu lieu à Madrid, *Celtas*, dont plusieurs articles intéressent la péninsule Ibérique, notamment ceux de M. Almagro-Gorbea, Los Celtas en la Península Ibérica : origen y personalidad cultural, p. 121-172, de L. A. García Moreno, Organización sociopolítica de los Celtas en la Península, p. 327-356, et de J. de Hoz, Testimonios lingüísticos relativos al problema céltico en la Península Ibérica, p. 357-407.

814. T. J. Gamito, Les Celtes et le Portugal, dans *Aquitania* 12, 1994, p. 415-430.

815. *Poblamiento celtibérico. III simposio sobre celtíberos*, F. Burillo (coord.), Saragosse, 1995 (= *Celtíberos III*), dont les communications concernent, surtout, le peuplement de la Celtibérie. Citons également M. P. García-Gelabert Pérez, art. cité *supra*, n. 812, F. Burillo Mozota, Aproximación a la arqueología de los celtíberos, dans *Celtas*, p. 223-255 ; *Id.*, Celtíberos en el valle del Ebro : una aproximación a su proceso histórico, dans *Aquitania* 12, 1994, p. 377-390 ; P. Ciprés, Celtiberia : la creación geográfica de un espacio provincial, dans *Ktèma* 18, 1993, p. 259-303 ; A. Capalvo, ouvr. cit. *supra*, n. 812 ; M. Almagro-Gorbea, Les Celtibères, dans *Ibères*, p. 48-50.

816. *Astures. Pueblos y culturas en la frontera del imperio romano*, Gijón, 1995, ouvrage collectif dont il faut signaler quelques contributions : C. Fernández Ochoa, Conquista y romanización de los astures, p. 89-98 ; M. C. González Rodríguez, La organización social astur, p. 129-140. Ajoutons de la même C. González Rodríguez, *Los Astures y los cántabros vadinienses : problemas y perspectivas de análisis de las sociedades indígenas de la Hispania indoeuropea* (Anejos de *Veleia*, serie minor, 10), Vitoria, 1997.

817. L. Silgo Gauche, Los límites étnicos de la Turdetania, dans *Hom. Pla Ballester*, p. 365-372 ; M. P. García-Gelabert Pérez, Indigenismo y romanización en Turdetania durante la República, dans *ETF (hist)* 6, 1993, p. 99-132 ; *Ead.* et J. M. Blázquez, Los cartagineses en Turdetania y Oretania, *HAnt* 20, 1996, p. 7-21.

818. R. López Domech, La romanización de Oretania, dans *Congr. Andalucía II*, p. 323-330 ; M. P. García-Gelabert Pérez, Relaciones entre la Meseta y Oretania con anterioridad a la conquista de la península Ibérica por Roma, dans *HAnt* 17, 1993, p. 95-118 ; R. López Domech, *La región oretana. Estructuras indígenas y organización romana en la alta Andalucía* (Anejos de *Antigüedad y Cristianismo*, III), Murcie, 1996 ; J. M. Blázquez, Los cartagineses en Turdetania y Oretania, dans *HAnt* 20, 1996, p. 7-21.

819. Signalons les réflexions générales sur ce peuple et ses structures sociales : E. Sánchez Moreno, Los Vetones en las fuentes literarias : ¿una imagen sesgada?, dans *HAnt* 20, 1996, p. 23-40 ; *Id.*, A propósito de las *gentilitates* : los grupos familiares del área vetona y su adecuación para la interpretación de la organización social prerromana, dans *Veleia* 13, 1996, p. 115-142. Le problème de limites territoriales a été abordé par B. G. F. Albalat, La diosa Erbina, la soberanía guerrera femenina y los límites entre Igaeditanos y Vetones, dans *Conimbriga* 32-33, 1993-1994, p. 383-401 ; R. Castelo Ruano et E. Sánchez Moreno, De *Verribus Vettonum*. El verraco de Talavera la Nueva (Toledo) y algunas notas sobre la arqueología de las tierras orientales vetonas, dans *Zephyrus* 48, 1995, p. 317-330 (sur les verrats et les limites des Vettons) ; M. R. Hernando Sobrino, La integración del territorio oriental de los Vettones en el marco administrativo-provincial romano, dans *HAnt* 19, 1995, p. 77-93 (les auteurs considèrent qu'*Abula* faisait partie du territoire vetton).

820. J. D. Sacristán de Lama, Apuntes sobre la geografía poblacional vaccea, dans *BSEAA* 60, 1994, p. 139-152.

821. Les *Vadinienses* ont été l'objet de deux travaux : J. Liz Giral, Epigrafía y arqueología vadinienses, dans *Historia de*

Vascons[822]. Les Ibères, moins présents dans les études sociales, apparaissent cependant grâce à l'exposition et au catalogue qui leur ont été consacrés en 1997[823]. Cette orientation ethnopolitique de la recherche est si importante qu'on se préoccupe aussi des territoires indigènes, en particulier ceux de quelques grands peuples, comme la Celtiberie[824], l'Oretanie[825] ou encore la Turdetanie[826]. À ce propos, P. Ciprés montre justement que le terme de Celtibères désignait en premier lieu un entité géographique et n'avait pas d'équivalence éthnique unique[827]. Dans l'étude de "régions indigènes", signalons l'importance donnée à la *Baeturia* : après l'article de L. García Iglesias qui en présentait la problématique[828], un colloque lui a été consacré[829] et J. L. Ramírez Sádaba a essayé de délimiter son territoire qui faisait partie de la Bétique[830]. D'autres chercheurs se sont penchés sur le peuplement de cette région, occupée au nord-est par les *Turduli* et au sud-ouest par de *Celtici*[831]. Enfin, dans l'approche des sociétés indigènes, sont davantage pris en compte la guerre et le pouvoir, considérés comme les principaux facteurs de différenciation sociale[832].

León a través de la arqueología (León, 1994), Léon, 1996, (= *Arq.León*) p. 83-90 et M. C. González Rodríguez, ouvr. cit. *supra*, n. 816. Sur le Cantabres en général : E. Martino, *Roma contra Cántabros y Astures : nueva lectura de las fuentes*, León, 1995 ; M. Cisneros Cunchillos, La Arqueología de los Cántabros : una reflexión metodológica, dans *Zephyrus* 48, 1995, p. 223-234 ; M. Cisneros Cunchillos, A. Díez Castillo et J. L. Ramírez Sádaba, Bases para el estudio del problamiento romano en Cantabria : la comarca de Liébana, dans *Saguntum* 28, 1995, p. 185-196 ; E. Peralta, Las capas indoeuropeas de la Cantabria prerromana, dans *Reunión sobre la Edad del Hierro en Cantabria (Santander, 1995). La Arqueología de los Cántabros*, Santander, 1996, p. 343-358. Sur l'organisation des Cantabres, voir J. Mangas et D. Martino, *Princeps Cantabrorum* en una nueva inscripción, dans *Gerión* 15, 1997, p. 321-340.

822. Voir, surtout, la monographie de J. J. Sayas Abengoechea, *Los vascos en la Antigüedad*, Madrid, 1994. Ajoutons *Id.*, Algunas consideraciones en torno a la vascona Alavona, dans *Hom. Presedo*, p. 297-304 ; en outre J. A. Vaca de Osma, *Los vascos en la Historia de España*, Madrid, 1995, et A. M. Cantó, La tierra del toro. Ensayo de identificación de ciudades vasconas, dans *AEspA* 70, 1997, p. 31-70.

823. *Ibères*.

824. P. Ciprés, ouvr. cit. *supra*, n. 812 ; Voir aussi les travaux de A. Capalvo : El territorio de Celtiberia según los manuscritos de Estrabón, dans *Simp. celtíberos III*, p. 409-432, et *Celtiberia : un estudio de fuentes literarias antiguas*, Saragosse, 1996, avec la présentation d'une "Grande Celtiberie". Sur le même sujet, mais avec des conclusion différentes, M. V. García Quintela, ¿Cuatro o cinco partes del territorio de los celtíberos?, dans *Simp. celtíberos III*, p. 471-476.

825. M. P. García-Gelabert Pérez, art. cit. *supra*, n. 818 ; R. López Domech, La romanización de Oretania, dans *Congr. Andalucía II*, p. 323-330 ; J. M. Blázquez, art. cit. *supra*, n. 818.

826. L. Silgo Gauche, Los límites étnicos de la Turdetania, dans *Hom. Pla Ballester*, p. 365-372 ; J. M. Blázquez, art. cit. *supra*, n. 818.

827. P. Ciprés, art. cit. *supra*, n. 815.

828. L. García Iglesias, La Beturia, un problema geográfico de la Hispania antigua, dans *AEspA* 44, 1971, p. 86-108.

829. *Beturia*.

830. J. L. Ramírez Sádaba, La *Baeturia* céltica y los límites con Lusitania, dans *Congr. Andalucía II*, p. 346-354, qui corrige certains points d'un article antérieur d'A. Canto, *Colonia Iulia Augusta Emerita* : consideraciones en torno a su fundación y territorio, dans *Gerión* 7, 1989, p. 149-205.

831. On remarque encore l'importance des études celtiques dans la péninsule Ibérique. Sur les *Turduli* et les *Celtici* : A. Rodríguez Díaz, Sobre la periferia turdetana y la configuración diversa de la Beturia prerromana. Célticos y túrdulos en el Guadiana medio, dans *SPAL* 2, 1993, p. 243-267 ; L. Berrocal-Rangel, La Beturia : Definición y caracterización de un territorio prerromano, dans *Beturia*, p. 151-204 ; A. Rodríguez Díaz, Territorio y etnias prerromanas en el Guadiana medio : Aproximación arqueológica a la Beturia Túrdula, *ibid.*, p. 205-254 ; L. Berrocal-Rangel, Indoeuropeos, célticos y celtibéricos en el territorio extremeño, dans *ExtrArq* 4, 1995, p. 123-149 ; A. M. Cantó, *Epigrafía romana de la Beturia céltica (E.R.B.C.)*, Madrid, 1997.

832. On signalera encore une fois les travaux de P. Ciprés, principalement le livre qui est la publication de sa thèse, *Guerra y sociedad en la Hispania Indoeuropea* (Anejos de *Veleia*, Series minor, 3), Vitoria, 1993, mais aussi Guerra y sociedad entre los celtíberos en época prerromana, dans *Las estructuras sociales indígenas del norte de la Península Ibérica. Revisiones de Historia Antigua I (Anejos de Veleia, serie Acta, 1), M. C. González et J. Santos (éds.), Vitoria, 1993 (= Estructuras sociales)*, p. 23-34 ; Ajoutons plusieurs articles de J. Muñiz Coello, Instituciones políticas celtas e ibéricas. Un análisis de las fuentes literarias, dans *Habis* 25, 1994, p. 91-106, Monarquías y sistemas de poder entre los pueblos prerromanos de la Península Ibérica, dans *Hom. Presedo*, p. 283-296, Pueblos y comunidades celtas e ibéricas. Un análisis de los términos literarios, dans *HAnt* 18, 1994, p. 77-89, et Guerra y paz en la España céltica. *Clientes y hospites* a la luz de las fuentes literias, dans *HAnt* 19, 1995, p. 15-36.

La polémique sur la signification et la réalité concrète des organisations suprafamiliales, qui avait animé un bon nombre des publications du précédent quinquennat, semble aujourd'hui apaisée : les auteurs rapprochent leur opinions et il y a très peu de nouvelles théories. On trouvera un bon état de la question dans les Actes qui ont suivi la réunion de Vitoria[833]. La plupart de chercheurs ont abandonné les thèses gentilices, à l'exception de F. J. Lomas[834]. En outre, G. Pereira Menaut a démontré, en utilisant la Table de Montealegre, que les génitifs pluriels étaient en fait la marque de la *cognatio*[835]. Cette interprétation est largement suivie, notamment par M. C. González, qui l'a encore défendue de façon très convaincante dans plusieurs travaux[836]. La majorité des auteurs semblent penser que les termes *gens* et *gentilitas* ont une signification vague, variable et difficile à comprendre dans les inscriptions[837]. Toutefois un certain désaccord subsiste au sujet de leur contenu respectif dans les textes épigraphiques[838]. Une autre direction de recherche très novatrice a porté sur les relations entre l'administration romaine et les sociétés indigènes, et, en particulier, sur les effets de ces rapports sur les structures sociales des peuples soumis[839]. Enfin, on assiste déjà à la présentation de mises au point, comme celle de J. Santos Yanguas qui résume de façon très précise la recherche pendant la décennie 1985-1994[840].

L'onomastique prend une importance primordiale dans les études sociales. La publication essentielle, qui a ouvert la voie à de nombreux travaux, est bien sûr le livre de J. M. Abascal Palazón sur les noms personnels de la péninsule Ibérique[841] : ce répertoire de tous les anthroponymes signalés dans les textes épigraphiques latins, comporte deux listes, une des *nomina*, l'autre des *cognomina*, avec, pour chacun de ces noms, les différentes attestations et les références bibliographiques. D'autres travaux, centrés sur un type concret d'onomastique indigène, étudient les caractéristiques de celui-ci ou présentent de nouveaux anthroponymes[842]. Enfin, certains articles portent sur un espace géographique précis dont ils

833. *Estructuras sociales*.

834. F. J. Lomas, Estructuras de parentesco en la sociedad indígena del norte peninsular hispánico, dans *Estructuras sociales*, p. 117-137. À la différence d'autres chercheurs qui partent des références épigraphiques, cet auteur étudie la parenté selon une méthode ethnographique fondée sur les textes classiques.

835. G. Pereira Menaut, *Cognatio Magilancum*. Una forma de organización indígena de la Hispania indoeuropea, dans *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 411-424. La même thèse avec un état de la question : *Id.*, *Cognatio Magilancum*. A propósito de la investigación sobre las sociedades indígenas del norte de Hispania, dans *Estructuras sociales*, p. 105-116. Sur ce thème, voir aussi P. Le Roux, La tessère de Montealegre et l'évolution des communautés indigènes d'Auguste à Hadrien, dans *Klio*, 76, 1994, p. 342-354.

836. Signalons d'abord un article apportant de nouvelles données : M. C. González Rodríguez, Las unidades organizativas indígenas II : *Addenda et corrigenda*, dans *Veleia* 11, 1994, p. 169-176. Voir aussi *Ead.*, ouvr. cit. *supra*, n. 816.

837. P. Rodríguez Alvarez, Sobre las *gentes* de Hispania, dans *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 445-460 ; *Ead.*, Los términos *gens* y *gentilitas* en los escritores latinos, dans *Estructuras sociales*, p. 67-71 ; J. Gómez-Pantoja, Gentilidad y Origen, dans *Col. Lenguas prerromanas VI*, p. 77-100 ; E. Sánchez Moreno, A propósito de las *gentilitates* : los grupos familiares del área vetona y su adecuación para la interpretación de la organización social prerromana, dans *Veleia* 13, 1996, p. 115-142.

838. Pour la défense de la similitude de ce contenu, voir F. Beltrán, Parentesco y sociedad en la Hispania céltica (I a.e.-III d.e.), dans *Estructuras sociales*, p. 73-103.

839. M. Salinas de Frías, Unidades organizativas indígenas y administración romana en el valle del Duero, *ibid.*, p. 167-179 ; J. Santos, Comunidades indígenas y administración romana en el norte de la península Ibérica, *ibid.*, 181-199.

840. *Id.*, 1985-1994. Un decenio fructífero en la investigación de las estructuras sociales indígenas del área indoeuropea de Hispania, dans *Veleia* 12, 1995, p. 125-149.

841. J. M. Abascal, *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania* (Anejos de Antigüedad y Cristianismo, II), Murcie, 1994.

842. Pour une analyse de la question du point de vue lingüistique, très important pendant ce quinquennat, voir la contribution de J. Gorrochategui à cette chronique, *supra*, p. 126-135. Voici cependant les titres les plus significatifs du point de vue social : pour l'anthroponymie indo-européenne et celtique, voir J. B. Curbera, ¿Nombres hispanos en las *IChUR*?, dans *Veleia* 8-9, 1991-1992, p. 301-308 ; J. Díez Asensio, Presencia indoeuropea en la Bética prerromana : testimonios toponomásticos antiguos, dans *Congr. Andalucía II*, p. 77-88 ;

recensent l'anthroponymie[843], ce qu'il leur permet d'établir non seulement les caractéristiques ethniques des agglomérations préromaines, mais également de définir leur niveau de romanisation. L'onomastique est, en effet, un instrument privilégié pour analyser les contacts entre les indigènes et Rome, comme le montrent les travaux de M. Salinas et de son équipe pour les provinces de Salamanque et Ávila[844] et ceux d'A. Tranoy et de L. Carol pour le Nord-Ouest et le Portugal[845].

Ces relations ont provoqué la transformation culturelle des peuples hispaniques, comme le montrent un bon nombre d'ouvrages dont l'objectif principal est l'analyse de la romanisation[846]. Parmi ceux-ci, la première place revient à la synthèse de P. Le Roux qui analyse de façon tout à fait nouvelle le processus d'intégration des territoires et des populations hispaniques dans l'Empire, en insistant sur le rôle de la cité[847]. La latinisation fut un des aspects majeurs de cette mutation [848] qui se manifesta aussi par l'adoption de nouvelles pratiques épigraphiques et numismatiques[849], qui ont fait l'objet d'un important colloque apportant l'essentiel de la documentation sur les différentes régions de l'Hispanie[850].

À côté de ces travaux qui analysent la marche de la société indigène vers la romanité, un nouvel intérêt est porté à l'autre facteur de l'unification socio-culturelle de l'Hispanie : l'émigration italique. À ce propos, en partant de la situation générale de la conquête romaine et des intérêts qui pouvaient mener les Italiens à quitter l'Italie, P. Le

A. Montenegro Duque, Onomástica precelta y herencia étnica de los antiguos vacceos, dans *HAnt* 18, 1994, p. 33-64 ; L. A. Curchin, Five Celtic Town-Names in Central Spain, dans *Habis*, 27, 1996, p. 45-48 ; E. R. Luján Martínez, La onomástica celtibérica : actualización y aspectos comparativos, dans *Veleia* 13, 1996, p. 199-217 ; pour l'onomastique ibérique, consulter surtout les travaux de J. Gorrochategui, principalement La onomástica aquitana y su relación con la ibérica, dans *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 609-634, et Los Pirineos entre Galia e Hispania : las lenguas, dans *Veleia* 12, 1995, p. 181-234, mais aussi les listes réalisées par A. Marques de Faria sur les anthroponymes du sud de la péninsule Ibérique : Antropónimos em inscriçoes hispânicas meridionais, dans *Portugalia* 11-12, 1990-1991, p. 73-88 ; Novas achegas para o estudo da onomástica ibérica e turdetana, dans *Vipasca* 4, 1995, p. 79-88. ; Apontamentos sobre onomástica paleo-hispânica, dans *ibid.*, 6, 1997, p. 105-114.

843. J. Díez Asensio, El conjunto antroponímico de base prelatina dentro de la onomástica antigua en tierras meridionales del Duero (II), dans *HAnt* 18, 1994, p. 7-32 ; J. L. Ramírez Sádaba, Teónimo y antropónimos nuevos en la provincia de Lusitania, dans *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 425-443 ; M. Salinas de Frías, Onomástica y sociedad en la epigrafía antigua de las provincias de Salamanca y Avila, dans *Zephyrus* 47, 1994, p. 287-309 ; C. Castillo, Onomástica personal en las inscripciones romanas de Navarra, dans *CAUNav* 5, 1997, p. 127-144.

844. M. Salinas de Frías, Onomástica y sociedad en la epigrafía antigua de las provincias de Salamanca y Avila, dans *Zephyrus* 47, 1994, p. 287-309 ; *Id.* et A. Romero, Onomástica y religión en las provincias de Salamanca y Ávila, dans *Salamanca. Revista de estudios* 35-36, 1995, p. 13-28.

845. A. Tranoy, Communautés indigènes et promotion juridique dans le nord-ouest ibérique, dans *Ciudad-Cité*, p. 27-35 ; L. Carol, Art et Société d'après les stèles funéraires de Cárcere, dans *Conimbriga* 35, 1996, p. 69-106.

846. J. B. Tsirkin, Romanization of Spain : socio-political aspect, dans *Gerión* 10, 1992, p. 205-242 ; *Id.*, Romanization of Spain : socio-political aspect (II), *ibid.*, 11, 1993, p. 271-312 ; *Id.*, Romanisation of Spain : socio-political aspect (III). Romanisation during the early Empire, *ibid.*, 12, 1994, p. 217-254 ; F. Wulff Alonso, Realidades sociales en la Bética y en Italia en el siglo II a. C. : Una propuesta de reflexión conjunta, dans *Sociedad Bética*, p. 535-550 ; R. Brañas, *Indíxenas e Romanos na Galicia céltica*, La Corogne, 1995 ; A. Tranoy, La rive nord du Douro à l'époque romaine : contribution épigraphique à l'étude d'une zone frontière, dans *Gaia* 6, 1988-1996, p. 125-136 ; L. da Silva Fernandes, A população romana de Ferreira do Zêzere, dans *Munda* 34, 1997, p. 37-48 ; M. Salinas, Problemática social y económica del mundo indígena lusitano, dans El proceso histórico de la Lusitania Oriental en época prerromana y romana, Merida, 1993, p. 9-36.

847. P. Le Roux, *Romains d'Espagne. Cités & politique dans les provinces (IIe siècle av. J.-C. - IIIe siècle ap. J.-C.)*, Paris, 1995.

848. M. I. Panosa, Elementos sobre la fase de bilingüismo y latinización de la población ibérica, dans *Col. Lenguas prerromanas VI*, p. 217-246.

849. F. Chaves Tristán, Indigenismo y Romanización desde la óptica de las amonedaciones hispanas de la Ulterior, dans *Habis* 25, 1994, p. 107-120.

850. *Primeras culturas epigráficas*. De ce colloque, déjà cité *supra*, n. 227, il faut signaler, pour leur analyse des transformation sociales, les contributions suivantes : F. Beltrán

Roux[851] considère que, en dehors de la colonisation organisée par Rome, l'émigration a été très limitée jusqu'aux Guerres Civiles. La même conclusion se dégage du travail de M. Villanueva[852], qui signale l'importance des *villae* et autres établissements ruraux pour la romanisation des campagnes[853].

Le problème des relations entre la population indigène et les nouveaux venus est donc intimement lié à la question de la colonisation et de l'occupation du territoire péninsulaire à l'époque républicaine : elle a fait l'objet de plusieurs articles[854] et de quatre importantes communications au colloque de Vitoria, consacré à la colonisation et à la municipalisation dans l'Hispanie[855]. Mentionnons aussi, dès à présent, les recherches sur l'occupation du territoire qui ont entraîné la découverte et la fouille de nouveaux établissements urbains fondés au cours la fin du II[e] et au début du premier siècle av. J.-C.[856], car ceux-ci ont livré des documents exceptionnels[857] révèlant des sociétés urbaines beaucoup diversifiées qu'on ne le pensait auparavant, en particulier à La Caridad de Caminreal[858] et à Botorrita[859].

La société romaine

Le second grand ensemble de travaux traite de la société proprement romaine, intégrée dans l'Empire. Pour celle-ci comme pour la société indigène, le premier instrument de la recherche est encore l'onomastique, et le principal outil est toujours le répertoire de J. M. Abascal[860]. En outre,

Lloris, La escritura en la frontera. Inscripciones y cultura epigráfica en el valle medio del Ebro, p. 169-195 (le même auteur avait déjà traité le sujet dans La epigrafía como índice de aculturación en el valle medio del Ebro (s. II a. e.II d. e.), dans *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 235-272) ; J. Untermann, Epigrafía indígena y romanización en la Celtiberia, p. 197-208 ; J. Velaza, Epigrafía y dominios lingüísticos en territorio de los Vascones, p. 209-218 ; A. U. Stylow, Los inicios de la epigrafía latina en la Bética. El ejemplo de la epigrafía funeraria, p. 219-238 ; J. d'Encarnação, Roma e as primeiras culturas epigráficas da Lusitânia ocidental, p. 255-269 ; M. Salinas de Frías, Los inicios de la epigrafía en Lusitania Oriental, p. 281-292 ; G. Pereira Menaut, Epigrafía "política" y primeras culturas epigráficas en el noroeste de la P. Ibérica, p. 293-325.

851. P. Le Roux, L'émigration italique en Citérieure et Lusitanie jusqu'à la mort de Néron, dans *Primeras culturas epigráficas*, p. 85-96. Il aborde également ce sujet dans son livre déjà cité *supra*, n. 763, p. 45-58.

852. M. Villanueva Acuña, La immigración y asentamiento romano-itálico en Hispania como factor de romanización del campo, dans *Hom. Presedo*, p. 773-784.

853. Cet aspect n'a pas laissé d'être mentionné par P. Le Roux.

854. M. Torelli, Nuevos colonos, nuevas colonias : esbozos de un modelo, dans *Hispania romana*, p. 99-106. Ajoutons les travaux de J. Richardson, Una tierra de promisión, *ibid.*, p. 67-72 ; C. González Román, Las colonias romanas de la Hispania meridional en sus aspectos sociojurídicos, dans *Sociedad Bética*, p. 87-109 ; M. A. Marín Díaz, Problemas históricos en torno a las fundaciones romanas de la Hispania meridional durante el s. II a. de C, *ibid.*, p. 133-152.

855. *Ordenamiento municipal*, J.-M. Roddaz, Pouvoir et provinces : remarques sur la politique de colonisation et de municipalisation de Rome dans la péninsule Ibérique entre César et Auguste, *ibid.*, p. 13-25 ; J. M. Roldán, Conquista y colonización en la Bética en época republicana, *ibid.*, p. 27-40 ; F. Wulff, La acción colonizadora de Augusto en la Bética, *ibid.*, p. 41-51 ; J. J. Sayas, Conquista y colonización del valle del Ebro en época tardorrepublicana y principado, *ibid.*, p. 63-81.

856. Qui seront présentés *infra*, p. 193.

857. Déjà présentés dans cette chronique par J. Gorrochategui, *supra*, p. 129 et n. 225.

858. Pour le moment, le site le mieux connu est celui de La Caridad (Teruel) dont la mosaïque à inscription en alphabet ibérique de la Casa de Likine continue à poser des problèmes, notamment à propos des habitants de cette maison et des artisans qui la réalisèrent : J. Vicente, M. P. Punter, C. Escriche et A. I. Herce, Las inscripciones de la "Casa de LIKINE" (Caminreal, Teruel), dans *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 747-772 ; L. Silgo, Las inscripciones ibéricas de los mosaicos de Caminreal (Teruel) y Andelos (Navarra), dans *Hom. Untermann*, p. 281-286.

859. Dans cette ville celtibère, du nom de *Contrebia Belaisca*, déjà célèbre par d'extraordinaires trouvailles antérieures, a récemment été découvert un troisième bronze, publié par M. Beltrán Lloris, J. de Hoz et J. Untermann, *El tercer bronce de Botorrita (Contrebia Belaisca)*, Saragosse, 1996, qui porte une longue liste de noms désignant de très nombreux Celtibères, des hommes et des femmes de la cité, et aussi des étrangers, principalement des Ibères mais encore, vraisemblablement, quelques individus d'origine italienne et grecque.

860. Déjà cité *supra*, n. 841.

A. Lozano continue ses recherches sur les noms grecs dans la péninsule Ibérique[861] et certaines régions ont fait l'objet de travaux onomastiques approfondis[862], tandis que J. L. Ramírez Sádaba dévoile, encore grâce à l'onomastique, la démographie de *Augusta Emerita*[863]. Les différents éléments composant le nom romain ont retenu l'attention des chercheurs, en particulier les *cognomina* et les gentilices[864]. On soulignera le grand intérêt de la mise au point de A. U. Stylow sur les tribus dans la péninsule Ibérique[865] qui complète l'ouvrage de R. Wiegels[866], en particulier à propos des tribus *Sergia* et *Galeria*.

La démographie historique a donné lieu à un intéressant article de C. Carreras Monfort qui, avec les méthodes de la démographie moderne et les sources antiques, propose une évaluation de la population de l'Hispanie[867]. On lira aussi les études de J. M. Solana qui dénombre les militaires de la péninsule Ibérique à différentes époques[868]. L'étude des mouvements migratoires, déjà notable dans le quinquennat précèdent, s'est poursuivie ces dernières années, notamment avec plusieurs articles sur les *Hispani* hors de la péninsule Ibérique[869], tandis que d'autres études s'intéressent aux étrangers installés en Hispanie[870], notamment les Pannoniens[871], les Grecs[872] et les Mauritaniens[873].

En ce qui concerne les groupes socio-professionnels, signalons l'article de P. Le Roux sur le rôle des militaires dans la vie de la péninsule Ibérique[874] et celui de J. F. Rodríguez Neila sur les *apparitores* dans les cités de Bétique[875]. Les

861. A. Lozano, Consideraciones sobre la estructura y significado de los antropónimos griegos de la Córdoba romana, dans *Hom. Untermann*, p. 153-178 ; *Ead.*, La transmisión de los antropónimos griegos en la epigrafía latina de Hispania, dans *Col. Lenguas prerromanas V*, p. 361-410 ; *Ead.*, Onomástica personal griega, dans *Colonia Corduba*, p. 293-302. Voir aussi une intéressante onomastique grecque relevée par M. Navarro Caballero et M. A. Magallón Botaya, Un nuevo grafito cesaraugustano, dans *BMZ* 13, 1994, p. 295-301.

862. Sur la Galice : A. Balil et F. Acuña, Algunos aspectos de la onomástica romana en Galicia, dans *Finis terrae*, p. 53-58 ; Sur la Navarre : C. Castillo, Onomástica personal en las inscripciones romanas de Navarra, dans *CAUNav* 5, 1997, p. 127-144 ; Sur certaines provinces de la Castille se reporter aux travaux de M. Salinas et son équipe, cités *supra*, n. 845.

863. J. L. Ramírez Sádaba, La demografía del *territorium* emeritense (excepto el casco urbano), dans *SHHA* 10-11, 1992-1993, p. 131-147 ; *Id.*, Para-representatividad demográfica en Emérita, vista a través de los *Iulii*, dans *Primeras culturas epigráficas*, p. 271-280.

864. S. Crespo Ortiz de Zárate, Doble cognomen en *-anus/-ianus* como forma de filiación en el régimen esclavista, dans *Hom. Presedo*, p. 365-374 ; *Id.*, Los gentilicios hispanorromanos de Celtiberia y su expresión social, dans *HAnt* 20, 1996, p. 149-170.

865. A. U. Stylow, Apuntes sobre las tribus romanas en Hispania, dans *Veleia* 12, 1995, p. 105-123

866. R. Wiegels, *Die Tribusinschriften des römischen Hispanien. Ein Katalog*, Berlin, 1985.

867. C. Carreras Monfort, Una nueva perspectiva para el estudio demográfico de la Hispania romana, dans *BSEAA* 62, 1996, p. 95-122.

868. J. M. Solana Sáinz, Ensayo demográfico correspondiente a los años 153-133 a. C., dans *HAnt* 18, 1994, p. 91-104 ; *Id.*, Ensayo demográfico correspondiente a los años 155-136 (Guerra lusitánica), *ibid.*, p. 105-118. Sur la présence des effectifs militaires, voir aussi P. Le Roux, Los ejércitos provinciales : el papel del soldado, dans *Hispania romana*, p. 127-130.

869. Nous devons plusieurs articles à M. R. García Martínez, Desplazamientos de habitantes de la Bética hacia el imperio en época romana, dans *Congr. Andalucía II*, p. 383-390 ; *Ead.*, Contribución de la provincia Lusitania al movimiento de población hispana hacia las provincias imperiales en época romana, dans *Hom. Presedo*, p. 456-462 ; *Ead.*, Aspectos socio-profesionales y onomásticos del proceso migratorio hispano hacia las provinciales imperiales en época romana, dans *HAnt* 17, 1993, p. 321-328. C. Ricci a aussi étudié ce sujet : *Hispani* a Roma, dans *Gerión* 10, 1992, p. 103-144. Signalons enfin M. P. Speidel, A Spanish horseman in Mauretania Tingitana, dans *Hom. Le Glay*, p. 129-131.

870. Voir aussi M. R. García Martínez, *Hispania Baetica* : Ámbito de atracción de inmigrantes en época romana, dans *HAnt* 21, 1997, p. 321-340.

871. H. Gallego Franco, Pannonios en Hispania romana, *ibid.*, p. 341-362.

872. F. Gascó, Presencias griegas en el sur de la Península Ibérica desde época helenística al tiempo de los Severos, dans *Sociedad Bética*, p. 211-239.

873. E. Gonzalbes Cravioto, Sobre el establecimiento de to de mauritanos en el campo de Gibraltar en época de Augusto, dans *Almoraima* 10, 1993, p. 44-46.

874. P. Le Roux, art. cit. *supra*, n. 868.

875. J. F. Rodríguez Neila, *Apparitores* y personal servil en la administración local de la Bética, dans *SHHA* 15, 1997, p. 197-228.

artisans de la poterie de Haute-Andalousie sont présentés dans un article par M. Roca[876] et les différents métiers mentionnés par la documentation épigraphique du Nord-Ouest ont été recensés par S. Martínez[877]. Ce sont aussi des découvertes épigraphiques qui ont attiré l'attention sur plusieurs sociétés d'exploitation minière[878].

Dans l'étude des catégories sociales, ce sont toujours les relations de dépendance[879] qui intéressent en priorité. Mais il convient de souligner l'essor extrêmement rapide d'un nouvel axe de recherche, celui qui s'intéresse à la femme[880] et aux nombreux domaines dans lesquels celle-ci intervenait[881]. Le reste de la bibliographie concerne les classes supérieures de la société romaine et, en particulier, l'origine de la richesse de celles-ci[882]. Les sources d'enrichissiment étaient variées[883] (exploitation des mines[884], production et commer-

876. M. Roca Roumens, Artesanos y producción cerámica en el Alto Guadalquivir, dans *Sociedad Bética*, p. 409-424.

877. S. M. Martínez, Los diferentes artes y oficios en el noroeste hispanorromano, dans *Conimbriga* 34, 1995, 147-168.

878. E. Rodríguez Almeida, Una nouva iscrizione ispanica relativa ai *socii miniariarum Sisaponensium*, dans *BCAR* 96, 1994-1995, p. 173-178 ; J. M. Noguera Celdrán et F. J. Navarro Suárez, El conjunto escultórico consagrado por el *dispensator Albanus* (II). Consideraciones para su estudio epigráfico e histórico-arqueológico, dans *Verdolay* 7, 1995, p. 357-373 ; M. J. Pena, *S(ocietas) M(ontis) F(icarensis)*. Nota sobre la inscripción *CIL* II 3527 (Mazarrón, Murcia), dans *Verdolay* 8, 1996, p. 43-47 ; A. Ventura Villanueva, *Susum ad montes s(ocietatis) S(isaponensis)* : nueva inscripción tardorrepublicana de *Corduba*, dans *AnACórdoba* 4, 1993, p. 49-61.

879. J. L. López Castro, El Bronce de Lascuta y las relaciones de servidumbre en el sur de Hispania, dans *Sociedad Bética*, p 345-364 ; J. Mangas, Niños esclavos en la Hispania altoimperial : Bética y Alto Guadalquivir, *ibid.*, p. 365-380 ; S. Crespo Ortiz de Zárate, Doble cognomen en *-anus/-ianus* como forma de filiación en el régimen esclavista, dans *Hom. Presedo*, p. 365-374 ; *Id.*, Fuentes epigráficas para el estudio del esclavismo de tradición céltica en Hispania romana, dans *HAnt* 21, 1997, p. 185-214 ; M. R. Pérez Centeno, El elemento servil de época severa en Hispania, dans *HAnt* 20, 1996, p. 325-340 ; C. Camacho Cruz, *Esclavitud y manumisión en la Bética romana : conventus Cordubensis y Astigitanus*, Cordoue, 1997. Sur les esclaves au service des cités, voir J. F. Rodríguez Neila, art. cit. *supra*, n. 875. Sur le terme *familia*, J. da Silva Ruivo, L. Antonio Vrso liberti et familia, dans *Conimbriga* 31, 1992, p. 119-154. Sur les affranchis : J. M. Serrano, Consideraciones sociales acerca de los *ornamenta* municipales, con especial referencia a los libertos, dans *Splendidissima Civitas. Études d'Histoire Romaine en Hommage à Francois Jacques*, Paris, 1996, p. 259-271.

880. C. Martínez López, Las relaciones de género, una nueva perspectiva en el análisis de la sociedad bética, dans *Bética*, p. 171-198 ; M. H. Gallego Franco, Romanización y pervivencia indígena en Hispania Antigua : la condición femenina en la Meseta, dans *HAnt* 17, 1993, p. 395-408 ; *Ead.*, Los términos epigráficos *amicus/a* y *hospes* como indicadores de dependencia en el ámbito social de la mujer hispanorromana, dans *HAnt* 19, 1995, p. 205-216 ; M. M. Llinares García, Las mujeres en la Gallaecia antigua, dans *Gallaecia* 16, 1997, p. 173-190 ; signalons encore la thèse de M. D. Mirón Pérez, *Mujeres, religión y poder : el culto imperial en el Occidente mediterráneo*, Grenade, 1996 dont une bonne partie de la documentation et des conclusions intéressent la péninsule Ibérique.

881. M. H. Gallego Franco, *Laudationes, impensa funeris, locus sepulturae* : La mujer y los honores funerarios en Hispania, dans *HAnt* 18, p. 267-275 ; *Ead.*, Integración de la mujer en las estructuras oficiales de Hispania altoimperial, dans *Hom. Presedo*, p. 451-456 ; Ch. Gabrielli, L'aristocrazia femminile spagnola del IV secolo d.C. fra rivoluzione e conservazione, dans *HAnt* 21, 1997, p. 431-444.

882. À cet essor a beaucoup contribué la tenue d'un colloque sur l'*instrumentum domesticum*, la documentation principale pour connaître l'origine des richesses : *Epigrafia della produzione e della distribuzione. Actes de la VII rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Rome, 1992)*, Rome, 1994 (= *Produzione e distribuzione*). Pour une réflexion générale, voir S. Dardaine, Libéralités et richesse des notables municipaux, dans *Col. Andalucía I*, p. 57-72, et E. Melchor Gil, Las élites municipales de Hispania en el alto imperio : un intento de aproximación a sus fuentes de riqueza, dans *Florilib* 4-5, 1993-1994, p. 335-348.

883. Une présentation complète des productions hispaniques est proposée dans cette chronique par Chr. Rico, *infra*, p. 213-227. Ici ne sont mentionnés que les publications faisant apparaître les personnels en rapport avec ces productions.

884. Cl. Domergue, Production et commerce des métaux dans le monde romain : l'exemple des métaux hispaniques d'après l'épigraphie des lingots, dans *Produzione e distribuzione*, p. 61-91 ; C. Aranegui Gascó et M. A. Martín-Bueno, *L. Planius Russinus* en las costas de Denia, dans *Saguntum* 28, 1995, p. 261-263 ; P. Rufete Tomico et C. García Sanz, *Memoria antigua de romanos, nuevamente descubierta en las minas de Río Tinto* (Clásicos de la Arqueología de Huelva, 6), Huelva, 1996.

cialisation des vins de la côte méditerranéenne[885], conserveries de poisson[886] ou productions céramiques[887]), mais c'est la production et la commercialisation de l'huile de Bétique qui continue à susciter le plus grand intérêt en raison de l'abondance de la documentation fournie par l'épigraphie amphorique : J. Remesal[888] et G. Chic[889] ont rassemblé de nouvelles données et présenté quelques-uns de ces commerçants de l'huile, qui étaient généralement des notables des cités de Bétique ; E. Rodríguez Almeida a fait de même grâce aux informations fournies par les récentes fouilles du Testaccio[890] ; B. Liou et A. Tchernia reviennent sur la signification des timbres et, surtout, celle des *tituli picti* en position δ qui sont d'un très grand intérêt puisqu'ils font connaître des propriétaires de domaines agricoles[891] ; enfin, le dossier sur les *diffusores* d'huile de Bétique s'est enrichi[892]. Un certain nombre de notables sont maintenant assez bien connus grâce à cette épigraphie amphorique, en particulier les *F(---)*, de riches propriétaires fonciers de Bétique[893], ou encore les *Egnatii*, les *Socii Prisci*, les *Aelii* et autres familles des bourgeoisies municipales de l'Hispanie méridionale[894].

885. M. Comas Sola, Les amphores de M. Porcius et leur diffusion de la Léétanie vers la Gaule, dans *SFECAG Cognac*, p. 329-345 ; R. Járrega, Poblamiento rural y producción anfórica en el *territorium* de *Tarraco*, dans *JRA* 9, 1996, p. 471-483. Consulter également l'article collectif intitulé, Recent work on villas around Ampurias, Girona, Iluro, and Barcelona (NE Spain), dans *JRA* 8, 1995, p. 271-307, ainsi que celui de P. Gebellí Boorás, Un nou centre productor d'àmpores al camp de Tarragona. El Forn de la Canaleta i el Segell Philodamus (Vila-Seca, Tarragonès), dans *BATarragona* 18, 1996, p. 69-96.

886. M. P. Corrales Aquilar, Salazones en la provincia de Málaga : una aproximación a su estudio, dans *Mainake* 15-16, 1993-1994, p. 243-260.

887. Sur les sigillées, M. I. Fernández García, TITI OPPI y la segunda generación de alfareros de Los Villares de Andújar (Jaén), dans *CPG*, 16-17, 1991-1992, p. 401-413 ; sur les propriétaires des *officinae* de parois fines, A. González Blanco, La epigrafía del alfar de la Maja (Calahorra, La Rioja), dans *Primeras culturas epigráficas*, p. 239-254 ; sur les matériaux de construction, Ch. Rico, Production et diffusion des matériaux de construction en terre cuite dans le monde romain : L'exemple de la Tarraconaise d'après l'épigraphie, dans *MCV* 29, 1, 1993, p. 51-86 ; *Id.*, Index de les marques epigràfiques sobre *tegulae* romanes de Catalunya i el País Valencià (antiga Tarraconensis), dans *Saguntum* 28, 1995, p. 197-215.

888. J. Remesal Rodríguez, Los sellos en ánforas Dr. 20. Nuevas aportaciones del Testaccio, dans *Produzione e distribuzione*, p. 93-110 ; *Id.*, *Heeresversorgung und die wirschaftlichen Beziehungen zwischen der Baetica und Germanien. Matrialien zun einem Corpus der in Deutschland veröffentlichten Stempel auf Amphoren der Form Dressel 20*, Stuttgart, 1997.

889. G. Chic García, Los *Aelii* en la producción y difusión del aceite bético, *Münsterche Beitrage zur antiken Handelgeschichte* 11, 1992, p. 1-21 ; *Id.*, Economía y sociedad en la Bética altoimperial. El testimonio de la epigrafía anfórica. Algunas notas, dans *Sociedad Bética*, p. 75-122 ; *Id.*, Los centros productores de las ánforas del L.F.C., dans *HAnt* 18, 1994, p. 171-233 ; *Id.*, factor importante en la economía de la Bética : el aceite, dans *HAnt* 19, 1995, p. 95-128.

890. E. Rodríguez Almeida, Revisitando el Testaccio, dans *Pact* 27, 1990, p. 369-390 ; *Id.*, Scavi sul monte Testaccio : novità dai *tituli picti*, dans *Produzione e distribuzione*, p. 111-131.

891. B. Liou et A. Tchernia, L'interprétation des inscriptions sur les amphores Dressel 20, *ibid.*, p. 133-156.

892. C. Gomezel, Un tappo di anfora Dressel 20 ad Aquileia?, *ibid.*, p. 543-545 ; M. G. Granino Cecere, *D. Caecilius Abascantus, diffusor olearius ex provincia Baetica* (*CIL* VI 1885), *ibid.*, p. 705-719 ; F. Taglietti, Un inedito bollo laterizio ostiense, *ibid.*, p. 157-193.

893. F. Jacques, Un exemple de concentration foncière en Bétique d'après le temoignage des timbres amphoriques d'une famille clarissime, dans *MEFRA* 102, 2, 1990, p. 865-899.

894. A. Caballos et W. Eck, Nuevos documentos en torno a los *Egnatii* de la Bética, dans *FlorIlib* 3, 1992, p. 59-69 ; M. A. Cantó, *CIL* II 977 ("Zafra") y los *Sosii Prisci* de la Bética, dans *Anas* 4-5, 1991-1992, p. 13-30 ; G. Chic García, Los *Aelii* en la producción y difusión del aceite bético, dans *Münsterche Beitrage zur antiken Handelgeschichte* 11, 1992, p. 1-21 ; *Id.*, Los centros productores de las ánforas con marcas de L.F.C., dans *HAnt* 18, 1997, p. 171-233. Sur d'autres personnages, J. da Silva Ruivo, L. Antonio Vrso liberti et familia, dans *Conimbriga* 31, 1992, p. 119-154 ; C. A. Pociña López, Estudio toponímico de la población de Fiñana (Almería), dans *FlorIlib* 7, 1996, p. 299-306 ; C. Aranegui Gascó et M. A. Martín Bueno, art. cit. *supra*, n. 884.

La cité ayant constitué le thème majeur de la recherche en histoire ancienne et archéologie au cours de la dernière décennie[895], il est normal que de nombreux travaux aient porté sur le tissu social d'une ou de plusieurs villes[896] et sur la carrière et l'onomastique des notables municipaux[897]. Toutefois, les études concernant les magistratures et les sacerdoces ont été plus rares que pendant les années précédentes. Signalons cependant l'attention portée à deux aspects de la vie civique locale, d'une part aux magistratures des *ciuitates* dépourvues de statut privilégié[898] et, d'autre part, à la composition des sénats et à leurs attributions[899]. Mais c'est la représentation publique des élites comme expression de leur intégration dans l'Empire romain et comme exaltation personnelle qui a constitué le principal sujet de recherche[900]. L'auto-répresentation des notables dans les espaces publics des cités hispaniques commence à être décryptée grâce à certaines études sur la statuaire et le portrait[901] : un cas nouveau et particulièrement suggestif de l'exaltation d'un groupe de notables dans un espace civique est celui de la curie de *Labitolosa*, à l'intérieur de laquelle on peut se représenter, grâce aux socles restés en place en totalité, la galerie de portraits qui devait entourer la statue du Génie du municipe[902].

Par leur fortune, ces élites municipales ont eu un rôle essentiel dans la transformation architecturale des villes, réalisée généralement après l'accession de celles-ci à un statut juridique privilégié[903]. À cette monumentalisation du

895. Sur les aspects architecturaux et archéologiques des villes, voir la contribution de P. Sillières à cette chronique, *infra*, p. 191-199.

896. M. Pastor Muñoz, Epigrafía y sociedad en el municipio romano de *Ilurco*, dans *Col. Andalucía I*, p. 41-56 ; J. González, Hispalis, Colonia Romula, dans *Ciudad-Cité*, p. 127-138 ; A. Caballos Rufino, *Itálica y los Italicenses : aproximación a su historia*, Séville, 1994 ; J. M. Blázquez et M. P. García-Gelabert, *Cástulo, ciudad ibero-romana*, Madrid, 1994 ; J. Pons, *Territori i societat romana a Catalunya, dels inicis al Baix Imperi*, Barcelone, 1994 ; J. M. Abascal, La temprana epigrafía latina de *Carthago Nova*, dans *Primeras culturas epigráficas*, p. 139-150 ; P. Leal Linares, *Obulco*, Écija, 1995 ; M. J. López Medina, *El municipio romano de Abdera. Una aproximación histórica*, Almería, 1996 ; J. d'Encarnação, Problemas em Alberto na epigrafia mirobrigense, dans *Conimbriga* 32, 1996, p. 129-146 ; S. Keay, Tarraco in Late Antiquity, dans *Towns in Iberia*, p. 18-44.

897. *Labitolosa* vient de livrer une intéressante documentation sur la bourgeoisie municipale d'une petite ville du piémont pyrénéen : P. Sillières, M. A. Magallón Botaya et M. Navarro Caballero, El *municipium Labitulosanum* y sus notables : novedades arqueológicas y epigráficas, dans *AEspA* 68, 1995, p. 107-130. Pour d'autres cas, consulter E. Serrano Ramos, R. Atencia Páez et P. Rodríguez Oliva, Novedades epigráficas de *Singilia Barba*, dans *Mainake* 13-14, 1991-1992, p. 171-203, M. L. Cortijo Cerezo, Fuentes epigráficas para el estudio de la historia antigua de Fernán Núñez y Montemayor (Córdoba), dans *Baetica* 15, 1993, p. 257-275, ou encore J. González, De nuevo en torno a la fundación de la colonia *Astigi Augusta Firma*, dans *Habis* 26, 1995, p. 281-294. J. C. Saquete Chamizo, *Las elites sociales de Augusta Emerita* (Cuadernos Emeritenses, 13), Mérida, 1997.

898. A. U. Stylow, *Decemviri*. Ein Beitrag zur Verwaltung peregriner Gemeinden in der Hispania Ulterior, dans *Ciudad-Cité*, p. 37-46.

899. R. Mentxaka, *El senado municipal en la Bética Hispana a la luz de la lex Irnitana* (Anejos de *Veleia*, Serie Minor, 5), Vitoria, 1993 ; J. M. Serrano Delgado, El orden de votación de los decuriones según la lex Irnitana y su contexto histórico, dans *Sociedad Bética*, p. 515-534 ; *Id.*, La composición del Senado local en el Municipium Flavium Irnitanum, dans *Hom. Presedo*, p. 731-742 ; J. d'Encarnação, *Decreto decurionum*. Algumas notas sobre o mecanismo decisório municipal na Hispânia romana, dans *Ciudad-Cité*, p. 59-64.

900. J. M Serrano, art. cit. *supra*, n. 879 ; E. Melchor Gil, La concesión de "honores públicos" municipales en *Hispania*, dans *Hispania romana*, p. 223-238.

901. T. Nogales Basarrate, Retratos de provinciales. Imágenes de los nuevos colonos en las nuevas colonias, dans *Hispania romana*, p. 112-115 ; L. Baena del Alcazar, *Togati Hispaniae*. Aproximación al estudio de las esculturas de togados en Hispania, dans *Baetica* 15, 1993, p. 165-174.

902. P. Sillières, M. A. Magallón Botaya et M. Navarro Caballero, art. cit. *supra*, n. 897 ; M. A. Magallón, P. Sillières, M. Fincker, M. Navarro, *Labitolosa*, ville romaine des Pyrénées espagnoles, dans *Aquitania* 13, 1995, p. 75-104 ; sur la forme des piédestaux, voir la participation de M. Navarro Caballero dans M. A. Magallón et P. Sillières, *Labitolosa* (Cerro del Calvario, La Puebla de Castro, Huesca), dans *Bolskan* 11, 1994, p. 120-127.

903. S. F. Ramallo Asensio, Inscripciones honoríficas del teatro de *Carthago Nova*, dans *AEspA* 65, 1992, p. 49-73 ; P. Pensabene, Classi dirigenti, programmi decorativi, culto

paysage urbain qui prenait l'*Urbs* pour modèle, l'empereur apportait quelques fois son aide, donnant ainsi l'exemple de la munificence[904]. Cet évergétisme des notables a été l'objet de très nombreux travaux : des investigations portent sur les procédures mêmes de la participation économique des élites au fonctionnement de la vie publique de leur cité[905] et deux études générales ont été réalisées, l'une pour la Citérieure par M. Navarro[906], l'autre pour la Bétique par E. Melchor[907], mais les recherches concernent plus fréquemment un type précis d'évergésie, comme la construction d'édifices publics de toute espèce[908], l'organisation de distractions sous forme de jeux divers et de banquets[909], ou encore l'apport de différentes aides aux concitoyens, notamment des dons en espèces et des distributions alimentaires[910].

Enfin, de nombreux travaux portent toujours sur les deux ordres supérieurs de la société. Les sénateurs et les chevaliers d'origine hispanique sont encore l'objet de l'attention d'A. Caballos qui poursuit ses recherches[911] et a fait de savants

imperiale : il caso de Tarraco, dans *Colonia Corduba*, p. 197-220 ; J. Ruiz de Arbulo, Edificios públicos, poder imperial y evolución de las élites urbanas en *Tarraco* (s. II-IV d. J. C.), dans *Ciudad-Cité*, p. 93-113 ; G. Alföldy, Die Entstehung der epigraphischen Kultur der Römer ander Levanteküste, dans *Primeras culturas epigráficas*, p. 121-138 ; W. Trillmich, El modelo de la metrópoli, dans *Hispania romana*, p. 131-141.

904. G. Alföldy, *Die bauinschriften des aquäduktes von Segovia und es amphitheaters von Tarraco* (Madrider Forschungen, 19), Berlin-New-York, 1997 ; M. T. Boatwright, Italica and Hadrian's urban benefactions, dans *Italica*, p. 115-136.

905. S. Dardaine, L'évergétisme *ob honorem* en Bétique, dans *Ktèma* 16, 1991, p. 281-310 ; E. Melchor Gil, Consideraciones acerca del origen, motivación y evolución de las conductas evergéticas en Hispania romana, dans *SHHA* 12, 1994, p. 61-81 ; *Id.*, *Summae Honorariae* y donaciones *ob honorem* en la Hispania romana, dans *Habis* 25, 1994, p. 193-212 ; *Id.*, Evergetismo testamentario en la Hispania romana : legados y fundaciones, dans *MHA* 1994-1995, p. 215-228. Cette question est également traitée par M. Navarro Caballero, art. cit. *infra*, n. 906.

906. M. Navarro Caballero, Les dépenses publiques des notables des cités en Hispania Citerior sous le Haut-Empire, dans *REA* 99, 1997, p. 109-140.

907. E. Melchor Gil, *El mecenazgo cívico en la Bética : la contribución de los evergetas al desarrollo de la vida municipal*, Cordoue, 1995. Ajoutons les réflexions de P. Le Roux, Epigrafia ed evergetismo : la Spagna nal II-III secolo d.C., dans *Epigrafia e territorio*, p. 175-188.

908. Les évergésies de la Bétique sont répertoriées par M. Navarro Caballero, art. cit. *supra*, n. 906, et celles de la Citérieure par E. Melchor, ouvr. cit. *supra*, n. 907. Consulter aussi E. Melchor Gil, Construcciones cívicas y evergetismo en Hispania romana, dans *ETF (hist)* 6, 1993, p. 443-466. Sur l'offrande de statues, encore E. Melchor, Donaciones de estatuas en las ciudades y municipios de la Bética, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, p. 272-273, ainsi que M. Oria Segura, *Et cum signo Herculis dedicauit*. Imágenes de Hércules y culto oficial en Hispania, dans *Habis* 28, 1997, p. 143-152. D'autres exemples : S. Corzo Pérez, Nueva inscripción romana en Baeza (Jaén), dans *Mainake* 15-16, 1993-1994, p. 275-278 ; X. Dupré Raventós, *L'arc romà de Berà (Hispania Citerior)* (*Bibliotheca Italica*, Monografías de la escuela española de Historia y Arqueología en Roma, 20), Rome, 1994 ; G. Alföldy, Der römische Bogen über der Via Augusta bei Tarraco (Arc de Berà) und seine Inschrift, dans *Klio*, 1996, 78, p. 158-170 ; H. Gimeno Pascual, La inscripción del dintel del templo de Alcántara (*CIL*, II, 761) : una perspectiva diferente, dans *Epigraphica* 57, 1995, p. 87-145 ; J. Ruiz de Arbulo, El santuario de Asklepios y las divinidades alejandrinas en la neápolis de Ampurias (s. II-I a.C.). Nuevas hipótesis, dans *Verdolay* 7, 1995, p. 327-338. A. Ventura Villanueva, *El abastecimiento de agua a la Córdoba romana, I. El Acueducto de Valdepuentes* (Monografías, 197), Cordoue, 1993 ; A. Nünnerich-Asmus, *El arco cuadrifronte de Cáparra (Cáceres). Un estudio sobre la arquitectura flavia en la Península Ibérica* (Anejos de *AEspA*, 16), Madrid, 1996.

909. E. Melchor Gil, La organización de *ludi libres* en Hispania romana, dans *HAnt* 20, 1996, p. 215-235 ; J. del Hoyo Calleja, Un aspecto socioeconómico de la Bética : los *epula*, dans *Col. Andalucía I*, p. 73-88.

910. E. Melchor Gil, Evergetismo y distribuciones en la Hispania romana, dans *FlorIlib* 3, 1992, p. 375-398 ; *Id.*, Evergetismo annonario y Alimenta en Hispania romana, dans *Veleia* 10, 1993, p. 95-104.

911. A. Caballos Rufino, La revolución romana en la provincia bética (De las guerras civiles a la paz de Augusto), dans *Congr. Andalucía II*, p. 149-158 ; *Id.*, Problemática y perspectivas de la prosoprografía de la provincia de la Bética, dans *Sociedad Bética*, p. 29-49 ; *Id.*, Los caballeros romanos originarios de la Provincia Hispania Ulterior Bética. Catálogo prosopográfico, dans *Arqueólogos, historiadores y filólogos. Homenaje a Fernando Gascó (Kolaios, Publicaciones ocasionales, 4)*, Seville, 1995, p. 289-343 (= *Hom. Gascó*).

émules[912]. Le recensement sénatorial dans la péninsule a été effectué pour plusieurs époques[913]. Une synthèse est aussi consacrée aux stratégies des familles équestres et sénatoriales de la péninsule[914]. Enfin un article concerne les *praefecti fabrum* de Bétique[915]. Mais ce sont les grands personnages en mission de gouvernement dans les provinces hispaniques qui ont surtout retenu l'attention. Signalons d'abord le livre de M. Salinas qui traite du gouvernement provincial à l'époque républicaine[916] et qui pourra être complété par quelques travaux plus restreints touchant des gouverneurs[917]. Pour l'époque impériale, quelques informations concernent également des gouverneurs[918], mais la majorité des recherches porte sur le personnel équestre de l'administration impériale : l'étude de J. M. Ojeda Torres, qui recense les procurateurs en service en Hispanie au cours du Haut-Empire, est la publication essentielle[919], mais on peut déjà en compléter plusieurs notices grâce à quelques articles concernant un certain nombre de ces fonctionnaires impériaux[920].

Milagros NAVARRO CABALLERO

4. – HISTOIRE RELIGIEUSE.

Cette période quinquennale a été marquée par un certain fléchissement des travaux sur la religion dans la péninsule Ibérique. Cependant, la découverte régulière d'inscriptions nécessite des remises à jour. Une vue générale est présentée à partir d'une série d'articles regroupés dans un livre avec une bibliographie[921]. Quelques travaux

912. W. Eck, Italica, die bätischen Städte und ihr Beitrag zur römischen Reichsaristokratie, dans *Italica*, p. 65-86 (traduction en espagnol dans le même ouvrage p. 206-219) ; C. González Román et M. A. Marín Díaz, Prosopografía de la Hispania meridional en época republicana, dans *Sociedad Bética* p. 241-318, qui tient compte de tous les notables de la Bétique signalés dans les sources littéraires, du petit magistrat local au sénateur. Sur certaines *adlectiones* à l'*ordo equester*: M. González Herrero, Algunos casos particulares de promoción social entre militares Lusiano-Romanos, dans *Conimbriga* 36, 1997, p. 73-94 ; P. Guichard, Domitien et les élites d'Hispania : les promotions à l'ordre équestre des notables issus des municipes flaviens, dans *Pallas* 40, 1994, p. 251-267.

913. A. Caballos Rufino, Los miembros del Senado en época de Vespasiano originarios de la provincia Hispania Ulterior Baetica, dans *Col. Andalucía I*, p. 7-24 ; R. Etienne, Domitien et les sénateurs hispaniques, dans *Pallas* 40, 1994, p. 241-250 ; Ch. Gabrielli, L'aristocrazia senatoria ispanica, nel corso del III e del IV secolo d.C., dall'avvento di Settimio Severo alla morte di Teodosio (193 d.C.-395 d.C.), dans *SHHA* 13-14, 1995-1996, p. 331-377.

914. F. des Boscs-Plateaux, Les strategies familiales des chevaliers et sénateurs hispano-romains (I^{er} siècle-première moitié du II^{e} siècle ap. J.-C.), dans *MCV* 31, 1, 1995, p. 113-171.

915. E. Gil García, Los prefectos de los obreros en la Bética, dans *Congr. Andalucía II*, p. 365-372

916. M. Salinas de Frías, *El gobierno de las provincias hispanas durante la República romana (218-27 a.C.)* (Acta Salmanticensia. Estudios históricos y geográficos, 96), Salamanque, 1995.

917. F. García Morá et M. Pérez Medina, Roma y la provincia Hispania Ulterior I : C. Mario praetor, dans *Sociedad Bética*, p. 181-210 ; J. González, C. Memmius Imperator, dans *Habis* 24, 1993, p. 281-286 ; T. Corey Brennan, Notes on praetors in Spain in the mid-second century B.C., dans *Emerita* 63, 1, 1995, p. 47-76.

918. A. Rodríguez Colmenero et C. Carreño Gascón, Sobre Paulo Fabio Máximo y la fundación de *Lucus Augusti*. Nuevos testimonios, dans *Finis terrae*, p. 389-416 ; J. C. Saquete Chamizo, J. L. Mosquera et J. Marquez Pérez, Aemilius Aemilianus, un nuevo gobernador de Lusitania, dans *Anas* 4-5, 1991-1992, p. 31-43 ;

919. J. M. Ojeda Torres, *El servicio administrativo imperial ecuestre en la Hispania romana durante el alto Imperio. I. Prosopografía*, Séville, 1993.

920. M. J. Castillo Pascual, P. Iguacel de la Cruz et M. C. Sanz Rodríguez, Aproximación al estudio de los procuratores en la Bética y su relación con el sistema fiscal imperial romano, dans *Col. Andalucía I*, p. 25-32 ; M. J. Bravo Bosch, Régimen de administración de las minas del noroeste hispánico, dans *SDHI* 43, 1994, p. 499-506 ; M. Ribagorda, C. Titio Simili procurator, dans *HAnt* 18, 1994, p. 277-290 ; A. Jiménez de Furundarena, C. Titius Similis *procurator prouinciae Lusitaniae et Vettoniae et curator reipublicae emeritenses*, dans *HAnt* 20, 1996, p. 171-176 ; J. Remesal Rodríguez, Mummius Secundinus. El *Kalendarium Vegetianum* y las confiscaciones de Severo en la Bética (HA Severus 12-13), dans *Gerión* 14, 1996, p. 195-222.

921. J. M. Blázquez Martínez, *Religiones en la España antigua*, Madrid, 1991.

offrent des synthèses régionales sur les Astures[922], sur le nord-est de l'Espagne[923], sur la partie portugaise de la vallée du Douro[924] ou encore sur la région de Talavera de la Reina[925]. D'autre part, a été réalisée une étude statistique des formules votives[926].

Cultes indigènes.

Dans le cadre d'une présentation et d'un bilan des nouvelles inscriptions, l'une des dernières publications inclue en fait des textes déjà connus à côté de nouvelles dédicaces indigènes[927]. Le même auteur fait un bilan des dédicaces gravées sur un rocher[928]. Il a été aussi procédé à une mise à jour de la théonymie galicienne[929]. La religiosité dans le monde celtique hispanique a donné lieu à une synthèse assez générale[930]. Plusieurs articles s'intéressent aux problèmes méthodologiques posés par les inscriptions religieuses : concept même de *religio*, rôle de l'*interpretatio* ou de l'épigraphie[931] ; de même, est examiné, à partir de l'exemple de la Galice, le dossier des dédicaces religieuses pour une étude des phénomènes de permanence et de syncrétisme[932]. Un autre travail se consacre à une réflexion sur le rôle religieux des fleuves à partir de l'inscription douteuse dédiée à *Durius* pour le Douro[933]. Dans le contexte des traditions indigènes, le monde celtibérique a fourni de nombreuses représentations de sangliers qui sont mises en relation avec l'ensemble du monde celtique européen[934]. Les cultes indigènes de la région de Viseu (Portugal) ont donné lieu à une présentation particulière[935]. L'étude d'une dédicace à Jupiter avec un surnom indigène suscite une réflexion sur la religion des peuples de la Béturie et sur la place des migrations de personnes originaires du nord-ouest ibérique dans cette région[936]. Une importante découverte dans la province de Cáceres permet de compléter le corpus des dédicaces consacrées à *Ataecina* et d'émettre l'hypothèse de l'identification du lieu avec le site de *Turibriga/Turobriga*[937]. Une nouvelle proposition de lecture est faite pour la très intéressante dédicace de Marecos (Penafiel),

922. J. R. Sanz Villa, *Los dioses astures*, León, 1996.

923. A. Pérez Almoguera, *La religión en el occidente de Cataluña en época romana*, Lérida, 1993.

924. J. M. García, Religiões antigas na Bacia do Douro portugûes, dans *Gaia* 6, 1988-1996, p. 107-124.

925. M. de la Vega Jimeno, Aspectos religiosos en Talavera de la Reina y su tierra en época romana, dans *I Jornadas de Arqueología de Talavera de la Reina y sus tierras (Toledo, 1992)*, Tolède, 1992 (= *Jornadas Talavera I*), p. 335-348.

926. J. M. Iglesias Gil, Las formulas en las inscripciones latinas votivas de la Hispania romana : ensayo lógico estadístico, dans *HAnt* 17, 1993, p. 279-319.

927. J. M. Blázquez Martínez, Ultimas aportaciones a las religiones preromanas de Hispania, dans *Caesarodunum* 28, 2-1, 1994, p. 63-73.

928. *Id.*, Algunos dioses hispanos en inscripciones rupestres, dans *Epigrafía rupestre*, p. 47-60.

929. G. Baños et G. Pereira, Novedades y correcciones de la teonimia galaica, dans *Hom. Untermann*, p. 37-65.

930. F. Marco Simón, La religiosidad en la Céltica hispana, dans *Celtas*, p. 477-512.

931. J. d'Encarnação, La contribution de l'épigraphie à l'étude des divinités indigènes dans la péninsule Ibérique, dans *Hom. Le Glay*, p. 551-559 ; *Id.*, Interpretatio romana. Quelques questions à propos de l'acculturation religieuse en Lusitanie, dans *Col. Lenguas prerromanas* V, p. 281-287 ; *Id.*, A proposito de religiões pré-romanas, dans *Hom. Untermann*, p. 129-138.

932. J. C. Rivas Fernández, Consideraciones sobre la religión galico-romana. Demistificación de supuestos mitos, dans *BAur* 23, 1993, p. 21-70.

933. M. B. García y Fernández-Albalat, Un ara votiva a Durius ? Valor religioso de los ríos en la Antigüedad, dans *Gaia* 6, 1988-1996, p. 155-176.

934. M. L. Cerdeño et E. Cabanes, El simbolismo del jabalí en el ámbito céltico peninsular, dans *TP* 51, 2, 1994, p. 103-119.

935. J. L. Inês Vaz, Divindades indígenas da região de Viseu, dans *Actas do VI Colóquio Portuense de Arqueologia (Porto, 1987)*, dans *Lucerna*, 3, 1993 (= *Col. Arq. Portuense VI*), p. 249-268.

936. L. Berrocal-Rangel et A. Oyola Fabían, Una dedicación a Jupiter en la Beturia : los yacimientos de Las Casas del Dejo (Segura de León, Badajoz), dans *AEspA* 70, 1997, p. 281-290.

937. J. M. Abascal Palazón, Las inscripciones latinas de Santa Lucía del Trampal (Alcuéscar, Cáceres), dans *AEspA* 68, 1995, p. 31-105 ; J. Salas Martín et J. Rosco Madruga, Epigrafía latina votiva de Santa Lucía del Trampal (Alcuéscar, Cáceres), dans *Norba* 13, 1993, p. 63-103 avec aussi les dédicaces aux Lares et à Jupiter.

construite sur le principe des tarifs sacrificiels avec référence à des cultes indigènes, mais aussi à des cultes gréco-romains[938]. De même, une nouvelle interprétation est proposée pour les monuments semi-enterrés des castros, dits "Pedra Formosa" qui pourraient être des lieux de culte de la fertilité et de la fécondité, hypothèse qui paraît fragile[939]. A partir du surnom de la divinité *Erbina Cantibidona*, est proposée une hypothèse pour fixer les limites entre la *Civitas Igaeditanorum* et les Vettons[940]. Le rapprochement de deux fragments d'autels, l'un retrouvé à Castro de Avelãs (Bragance), l'autre conservé au musée de Guimaraês, permet de compléter le texte dédié à *Aernus*[941]. Une dédicace pour *Revve Anabaraecus*, trouvée à Mérida pourrait être un témoignage de culte local au fleuve *Anas* (Guadiana) et à un culte de confluence[942]. Mais une autre dédicace à cette même divinité a aussi été trouvée près d'Orense en Galice, ce qui pourrait donner à la notion d'*Ana* une valeur plus général de fleuve qu'un simple topique pour Mérida[943]. La région d'Orense a d'ailleurs livré un autre témoignage du culte voué à *Revve*[944]. La province de Salamanque a fourni deux nouvelles divinités indigènes[945]. Enfin, un autel votif de la région de Bembibre (León) met, dans ce territoire dépendant du *conventus Asturum*, une divinité indigène en relation avec un *castellum*, montrant l'extension de cette structure indigène au-delà des régions proprement galiciennes[946].

Cultes gréco-romains.

Un travail assez général et non exhaustif tente une approche de l'étude des cultes domestiques en Espagne par comparaison avec l'Italie[947]. Une recherche sur les régions rurales de la province de Cordoue montre la rareté des cultes romains dans ce milieu[948]. Le culte voué à la triade capitoline a fait l'objet d'une étude comparative entre la Pannonie et l'Hispanie sur la diffusion et le statut différent des dédicants entre ces deux régions de l'Empire[949]. Le même thème est abordé pour le *conventus Asturum*[950]. Une démarche méthodologique est proposée pour aborder le rôle du culte de Jupiter en Bétique[951]. Plus intéressant est le travail, à partir de 27 documents, sur l'onomastique et le statut des dédicants du culte à Jupiter capitolin pour le *conventus* de Mérida[952]. Jupiter a aussi tenu une place importante dans les

938. P. Le Roux, Cultes indigènes et religion romaine en Hispanie sous l'Empire, dans *Hom. Le Glay*, p. 560-567.

939. M. L. Abreu Nunes, Monumentos tipo Pedra Formosa : uma interpretação, dans *V Jornadas Arqueológicas Portuguesas (Lisboa, 1993)*, Lisbonne, 1995 (= *Jornadas Arqueológicas Portuguesas V*), p. 217-227 ; voir *infra*, n. 979, pour une autre proposition liée au culte impérial.

940. M. B. García et Fernández-Albalat, La diosa Erbina, la soberanía guerrera femenina y los límites entre Igaeditanos y Vetones, dans *Conimbriga* 32-33, 1993-1994, p. 383-401.

941. P. Le Roux, *Deus Aernus* : *CIL*, II, 2607 = 5651 reconstitué, dans *Conimbriga* 31, 1992, p. 173-180.

942. A. M. Canto, A. Bejarano et F. Palma, El Mausoleo del Dintel de los Ríos de Mérida. Revve Anabaraecus y el culto de la confluencia, dans *MDAI(M)* 38 1997, p. 247-296.

943. X. Rodríguez González, Una dedicación a REVE en el entorno de Las Burgas (Ourense) y su significado en el contexto arqueológico, dans *BAur* 25, 1995, p. 51-60.

944. F. Fariña Busto et X. Rodríguez, O ara de Xinzo e a sua contextualización arqueolóxica, *ibid.*, p. 61-80.

945. J. del Hoyo, Nuevos teónimos en inscripciones inéditas de la provincia de Salamanca, dans *MCV* 30, 1, 1994, p. 53-60.

946. J. Mangas et M. Olano, Nueva inscripción latina. *Castella* y *castellani* del área astur, dans *Gerión* 13, 1995, p. 339-347.

947. P. Rodríguez Oliva, Materiales arqueológicos y epigráficos para el estudio de los cultos domésticos en la España romana, dans *Congr. Est. Clásicos VIII*, p. 5-40.

948. G. Galeano Cuenca, Divinidades y cultos romanos en el ámbito rural de la provincia de Córdoba. Fuentes epigráficas y arqueológicas, dans *HAnt* 21, 1997, p. 215-254.

949. M. H. Gallego Franco, Hispania y Pannonia : dos modelos de difusión del culto a la Triada Capitolina, dans *HAnt* 20, 1996, p. 177-202.

950. M. Rabanal Alonso et A. Ferreras Valladares, La triada capitolina en el *conventus asturum*, dans *Hom. Presedo*, p. 623-635.

951. Ph. Peaud, Le culte de Jupiter en Andalousie : pour une méthodologie de l'étude du Jupiter hispanique, dans *Col. Andalucía I*, p. 203-212.

952. A. Romero Pérez, El culto a Júpiter Optimo Maximo en el *conventus emeritensis*, dans *SHHA* 12, 1994, p. 35-50.

processus d'intégration du milieu indigène[953]. Il faut aussi noter le caractère exceptionnel de la pièce d'argenterie trouvée près de Valence avec un décor incluant une représentation de Jupiter ; connue depuis 1861, une nouvelle lecture de l'inscription permet d'identifier la dédicante[954]. Le culte voué à Minerve n'a fait l'objet que d'une notice sur une statuette de la région de Valence[955]. En revanche, plusieurs articles sont consacrés à Diane, soit pour de nouvelles inscriptions[956], soit pour proposer de nouvelles interprétations de la dédicace sur rocher de *Segobriga* en insistant sur le caractère populaire et indigène de ce culte[957] ou en en faisant une marque de limite de territoire au même titre que les *verracos* de la partie orientale de la province d'Ávila ou le groupe des *Toros* de Guisande[958]. C'est aussi probablement en milieu rural et indigène qu'un groupe de femmes offre une dédicace à Diane dans la province de Tolède[959]. Dans le prolongement de recherches sur Hercule, plusieurs travaux étudient différentes manifestations de ce culte : dans les cultes civiques, dans sa relation avec Melquart, sur sa place dans les lieux publics, sur laprésence de ce culte à partir de statuettes de bronze, témoignage du rôle du culte d'Hercule dans l'adaptation progressive à la religiosité romaine ou encore sur sa faible diffusion dans le nord-ouest ibérique[960]. L'emplacement du temple d'Hercule à Cadix est mis en relation avec les routes de l'époque impériale[961]. En revanche, contrairement à l'interprétation traditionnelle, le culte d'Hercule en Bétique ne serait pas l'héritier de Melquart, mais reflète plutôt l'intégration des élites provinciales à ce culte romain[962]. Une étude d'ensemble et un corpus de 27 inscriptions rassemblent les documents sur le culte de Bacchus-Liber Pater en Hispanie[963]. Une étude particulière est faite pour la diffusion du culte de Liber Pater dans la région de Cáceres en lien avec une minorité romanisée et élitiste et en relation avec la forte présence du vignoble[964]. Le nouvel examen de la documentation épigraphique de *Mirobriga* met en évidence une dédicace à Esculape[965]. A partir d'un nouveau témoignage au culte des *Lares Viales*, il semble possible de localiser le site antique de *Lucus Asturum* à Lugo de Llanera (Oviedo)[966]. Enfin,

953. M. P. Blanco Sanmartín, Culto a Xupiter no conventus Lucensis : relación entre la formulación dos votos epigraficos e orixe social dos adicantes, dans *CNA* XXII, p. 319-324.

954. M. L. Chofre Navarrete, Trulla/cazo de Júpiter hallado en el faro de Cullera (Valencia), dans *Saguntum* 28, 1995, p. 265-273.

955. A. Martínez Valle, Minerva de bronce del yacimiento "El Ardal" de Requena (Valencia), *ibid.*, p. 279-282.

956. R. Martín Valls, M. V. Romero Carnicero et S. Carretero Vaquero, Aras votivas de *Petavonium*, dans *Zephyrus* 48, 1995, p. 331-345.

957. M. Almagro-Gorbea, El *lucus Dianae* con inscripciones rupestres de *Segobriga*, dans *Epigrafía rupestre*, p. 61-98.

958. A. M. Canto, La "piedra escrita" de Diana en Cenicientos (Madrid) y la frontera oriental de Lusitania, dans *CuPAUAM* 21, 1994, p. 271-296.

959. J. Mangas, J. Carrobles et S. Rodríguez, *Deana y mulieres*. Nueva inscripción de la provincia Toledo, dans *Gerión* 10, 1992, p. 243-258.

960. M. Oria Segura, *Hércules en Hispania : una aproximación*, Barcelone, 1997 ; *Ead.*, La ciudad, marco de desarrollo de la religiosidad romana : el caso de Hércules en Hispania, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, p. 318-319 ; *Ead.*, El Hércules de Carteia en época imperial, dans *Almoraima* 9, 1993, p. 175-180 ; *Ead.*, *...et cum signo Herculis dedicavit*. Imágines de Hércules y culto oficial en Hispania, dans *Habis* 28, 1997, p. 143-152 ; *Ead.*, Dioses romanos en bronce de la Bética occidental. Propuesta de interpretación dans *Bajo Guadiana*, p. 441-468 ; *Ead.*, El culto a Hércules en la Galicia romana como manifestación del proceso rommanizador, dans *Hom. Bouza Brey*, p. 137-145.

961. R. Corzo Sánchez, El templo de Hércules gaditano en época romana, dans *BMCádiz* 5, 1992, p. 37-47.

962. J. Mangas, El culto de Hércules en la Bética, dans *La Romanización en Occidente*, 1996, p. 279-297.

963. O. García Sanz, Algunos apuntes sobre Baco en Hispania, dans *Anas* 4-5, 1991-1992, p. 105-114 ; J. del Hoyo, Revisión de los estudios de Liber Pater en la epigrafía hispana, dans *MCV* 28, 1, 1992, p. 65-92.

964. J. A. Redondo Rodríguez, Algunas consideraciones acerca del Liber Pater venerado en la alta Extremadura, dans *Col. Andalucía I*, p. 237-248.

965. J. d'Encarnação, Problemas em Alberto na Epigrafia Mirobrigense, dans *Conimbriga* 32, 1996, p. 129-146.

966. R. M. Cid, C. Fernández Ochoa, P. García et A. Pedregal, *Lucus Asturum* y un ara inédita a los Lares Viales en Lugo de Llanera (Asturias), dans *Gallaecia* 13, 1992, p. 113-128.

une étude des sites balnéaires d'Andalousie démontre l'étroite relation de ces sites avec des divinités classiques : Apollon, Esculape, *Fons*, Nymphes et *Salus*[967].

Culte impérial.

L'étude du matériel épigraphique permet d'évoquer à nouveau l'évolution du culte impérial en *Hispania*, en soulignant en particulier l'attention qu'il faut apporter aux inscriptions peintes surtout pour les époques tardives[968]. L'apparition du culte impérial en Lusitanie est précisée à partir de deux inscriptions de Mérida[969]. Les sevirs font l'objet de deux synthèses, l'une sur l'ensemble de l'*Hispania*, l'autre sur la Bétique[970]. Un nouveau flamine est mentionné sur une plaque de bronze de Segovie[971]. L'architecture et la sculpture tiennent une place importante pour comprendre l'évolution du culte impérial : l'examen des trois temples de Mérida, Barcelone et Evora mettent en lumière l'existence de programmes architecturaux de l'époque augustéenne pour le développement du culte impérial[972]. Les temples de Tarragone donnent lieu à de nouvelles propositions[973]. Enfin, les construcions des ensembles monumentaux et les décors des chapiteaux, sont mis en relation avec les familles représentées dans les fonctions du flaminat, en particulier à Tarragone, et qui ont pu contribuer à ces constructions[974]. De son côté, le culte de *Pantheus* est en lien étroit avec le culte impérial en Hispanie[975]. L'entrée de la *Via Augusta* en Bétique devait être marquée par un arc monumental un *Ianus Augustus*, auquel il est fait allusion sur les milliaires[976]. Les populations indigènes eurent un rôle important dans le développement du culte impérial, surtout en Espagne central[977] ; le qualificatif d'*Augustus* ajouté à *Nemesus* dans la région de Ségovie en est une des nombreuses illustrations[978]. Le rapprochement est même fait pour les monuments type "Pedra Formosa" du nord du Portugal avec des sites thermaux de Celtibérie qui sont, comme à *Segobriga*, intégrés à l'ensemble monumental du culte impérial[979].

Cultes orientaux.

Il n'y a pas de travaux d'ensemble sur les cultes orientaux en Hispanie dans cette période. En revanche, plusieurs publications permettent des mises au point. Ainsi le culte de Mithra est étudié en comparaison avec la Germanie[980] et une

967. E. Oro Fernández, Balnearios y deidades relacionadas con las aguas medicinales en la Andalucía romana, dans *Col. Andalucía I*, p. 213-224.

968. M. Mayer, El paganismo cívico de los siglos II y III en la Hispania citerior. Reflejo en la epigrafía, dans *Ciudad-Cité*, p. 160-171.

969. J. Edmondson, Two dedications to Divus Augustus and Diva Augusta from Augusta Emerita and the early development of the imperial cult in Lusitania reexamined, dans *MDAI(M)* 38, 1997, p. 89-105.

970. I. Arrizabalaga Lafuente, Seviros en Hispania, dans *HAnt* 18, 1994, p. 251-265 ; J. Rodríguez Cortés, Los sevires augustales y las divinidades romanas en la Bética, dans *Col. Andalucía I*, p. 249-256.

971. P. Barahena Tejedor et A. L. Hoces de la Guardia Bermejo, Place de bronce con inscripción de época romana en la ciudad de Segovia, dans *Veleia*, 11, 1994, p. 45-48.

972. R. Etienne, Les débuts du culte impérial municipal dans la péninsule ibérique, dans *Subject and ruler*, p. 153-163.

973. D. Fishwick, Four temples at Tarraco, *ibid.*, p. 165-184.

974. P. Pensabene, Classi dirigenti, programmi decorativi, culto imperiale : il caso de Tarraco, dans *Colonia Corduba*, p. 197-220.

975. J. Mangas, Pantheus en Hispania, dans *Bética*, p. 111-131.

976. P. Sillières, Le *Ianus Augustus*, dans *Caesarodunum* 28, 2-1, 1994, p. 305-310.

977. L. A. Curchin, Cult and Celt : indigenous participation in emperor worship, dans *Subject and ruler: the cult of the ruling power in classical antiquity*, A. Small (éd.), (*JRA*, supplementary series number 17), Ann Arbor, 1996 (= *Subject and ruler*), p. 143-152.

978. F. Marco, *Nemesus Augustus*, dans *Hom. Untermann*, p. 179-182.

979. M. Almagro Gorbea, Saunas iniciáticas, termas celtibéricas y culto imperial, dans *Caesarodunum* 28, 2-1, 1994, p. 139-153. Voir *supra* n. 938.

980. M. R. García Martínez, El culto a Mithra en Hispania y en Germania. Estudio comparativo, dans *HAnt* 20, 1996, p. 203-214.

synthèse sur Nemesis replace ce culte dans la Péninsule en relation avec les autres provinces occidentales[981]. La Bétique est une des provinces hispaniques où ces cultes orientaux sont les plus présents ; dans cette région, le poids du substrat oriental préromain est déjà un élément à prendre en compte[982]. Aussi les cultes à mystère sont-ils bien attestés en Bétique, en particulier le culte consacré à Isis[983]. Les nouveaux documents pour les autres divinités sont rares : une tête d'Attis de *Cauca* qui est mise en lien avec la documentation sur Attis en Hispanie et particulièrement dans la partie nord de la Meseta[984], une main de bronze de Riotinto (Huelva) rare exemple du culte de Jupiter Dolichenus dans la péninsule[985], une applique avec Jupiter Ammon trouvée à Cordoue qui complète la collection d'appliques de bronze d'Hispanie[986]. En réalité, les recherches les plus stimulantes sur les cultes orientaux ont été réalisées dans le cadre de la révision du dossier du site de Panóias dans le nord du Portugal où, dans un ensemble de rochers comportant encore les traces de leur utilisation comme zone cultuelle, plusieurs inscriptions concernent le culte de Sérapis et les mystères pratiqués sur ce site en lien avec une tradition indigène ; un étude minutieuse de tous les composantes du site permet de préciser le parcours initiatique et le contenu des célébrations pratiquées sur les autels de Panóias. La plupart des problèmes de la vie religieuse dans la péninsule ibérique y trouve un écho[987].

Alain TRANOY

D. – ARCHÉOLOGIE ET ÉCONOMIE.

La plupart des régions péninsulaires ont établi des bilans archéologiques et l'abondance des bibliographies proposées atteste l'importance et la variété des recherches en Espagne et au Portugal[988], même si on constate une certaine crise de l'investigation archéologique dans ce second pays au cours des dernières années[989]. Ces bilans sont souvent accompagnés de cartes archéologiques rassemblant toutes les informations[990] et on doit saluer la parution de deux cartes de la *Tabula Imperii romani*[991]. Ce grand effort de

981. F. Fortea López, El culto a Némesis : estado de la cuestión y particularidades en la parte occidental del Imperio romano, dans *Caesaraugusta* 69, 1992, p. 45-62.

982. A. M. Vazquez Hoys, La religión romana en la Bética y el sustrato prerromano, dans *Col. Andalucía I*, p. 189-198.

983. J. Alvar, Los cultos mistéricos en la Bética, *ibid.*, p. 225-236 ; *Id.*, El culto y la sociedad : Isis en la Bética, dans *Sociedad Bética*, p. 9-28.

984. J. F. Blanco García et C. Perez Gonzalez, Escultura de Attis en la Submeseta Norte, dans *BSEAA* 62, 1996, p. 123-142.

985. S. Perea Yébenes, Las manos de Júpiter Dolicheno : un nuevo ejemplar en Riotinto (Huelva), dans *HAnt* 19, 1995, p. 217-231.

986. S. Pozo Rodríguez, Un aplique broncíneo con máscara de Júpiter-Ammon del museo arqueológico de Córdoba, dans *Hom. Balil*, p. 183-189.

987. G. Alföldy, Inscripciones, sacrificios y misterios : El santuario rupestre de Panóias/Portugal. Informe preliminar, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 252-258 ; *Id.*, Die Mysterien von Panóias (Vila Real, Portugal), dans *MDAI(M)* 38, 1997, p. 176-246.

988. S. Keay, L'arqueologie romana a Catalunya durant l'últim decenni, dans *Cota Zero* 8, 1992, p. 56-62 ; F. López Precioso, *Bibliografía arqueológica de la provincia de Albacete. Catálogo comentado*, Albacete, 1994 ; J. J. Enríquez Navascués et F. Valdés Fernández, Apuntes para una bibliografía general de la arqueología en Extremadura, dans *ExtrArq* 4, 1995, p. 297-353.

989. A. C. Silva, A crise actual da Arqueologia portuguesa face à experência dos anos 80. Crise de crescimento ou crise de consciência?, dans *Jornadas Arqueológicas Portuguesas* V, p. 89-94.

990. Inventarios y cartas arqueológicas : *Homenaje a Blas Taracena: 50 aniversario de la primera carta arqueológica de España*, A. Jimeno Martínez, J. del Val Recio et J. J. Fernández Moreno (éds.), Valladolid, 1993 ; F. Burillo Mozota, E. J. Ibánez González et Cl. Polo Cutando, *Ficha General de Yacimientos de la Carta Arqueológica de Aragón I : Localización y Descripción física del yacimiento y de su entorno* (Cuadernos del Instituto Aragonés de Arqueología, II), Teruel, 1993 ; J. L. Cardoso, Arqueologia na área de Lisboa, dans *Almadan*, 3, 1994, p. 59-74. E. Túlio, *Inventário artístico de Portugal : distrito de Beja : concelhos de Alvito, Beja, Cuba, Ferreira do Alentejo e Vidigueira*, Lisbonne, 1992.

991. A. Cepas, D. Plácido et F. J. Sánchez-Palencia, Tabula Imperii Romani, dans *SHHA*, 13-14, 1995-1996, p. 153-164. *Tabula Imperii romani, Hoja K-30 : Madrid, Caesaraugusta, Clunia*, Madrid, 1993 ; *Tabula Imperii romani, Hoja J-29. Lisboa, Emerita-Scallabis-Pax Iulia-Gades*, Madrid, 1995.

rassemblement des données s'explique bien sûr par la volonté de préservation et de valorisation du patrimoine archéologique[992], généralement dans le cadre des grandes régions autonomes[993].

Toutes les méthodes de l'archéologie sont mises en oeuvre et un bon manuel vient de paraître[994]. Les recherches sur l'environnement antique connaissent aujourd'hui un rapide développement et elles commencent à porter sur l'époque romaine[995] qui était longtemps restée à la traîne : ce sont principalement l'archéozoologie[996], la malacologie[997] et la paléocarpologie[998]. On soulignera aussi l'importance des travaux d'anthropologie, en particulier le dynamisme de la paléopathologie qui a été l'objet de trois colloques[999] ; pour exprimer l'intérêt historique de celle-ci, il suffit de citer l'exemple des observations faites à Valence sur quelques squelettes et qui mettent en évidence les atrocités commises par les Romains, lors de la prise de la cité en 75 av. J.-C.[1000].

1. – Les villes.

La ville reste au premier rang des préoccupations de l'archéologie péninsulaire : outre le XIV[e] Congrès International d'Archéologie Classique qui s'est tenu à Tarragone et dont c'était la thème[1001], deux colloques ont été consacrés au phénomène urbain dans la péninsule Ibérique en général[1002], un autre à l'urbanisation de la

992. M. A. Querol et B. Martínez Díaz, *La gestión del patrimonio arqueológico en España*, Madrid, 1996 ; M. González Méndez, La concepción de un proyecto de valorización social del patrimonio arqueológico. El plan de Toques como referente, dans *AEspA* 68, 1995, p. 225-241.

993. F. Aquilar Corredera, J. Pavón Rendón et F. Valverde Cuevas, *Régimen jurídico del patrimonio histórico en Andalucía*, Seville, 1995.

994. *Ciencias, Metodologías y técnicas aplicadas a la Arqueología*, I. Rodà (éd.), Barcelone, 1992.

995. O. Olesti I Villa, *El territori del Maresme en época republicana (s. III-I a.C.) : estudi d'arqueomorfologia i història*, Mataró, 1995 ; A. Orejas, Arqueología del paisaje : de la reflexión a la planificación, dans *AEspA* 68, 1995, p. 215-224 ; A. Pérez et N. Rafel, *La vil.la romana de Torre Andreu (La Bordeta, Lleida). Un establiment suburbà dels segles II-III d.C.*, Lérida, 1993 ; *Excavacions d'urgència a Sant Julià de Ramis. Anys 1991-1993*, B. Agustí, J. Burch et J. Merino (éds.), Gérone, 1995 ; B. Ferrández, Geología y geomorfología del entorno del yacimiento arqueológico de La Corona (Provincia de Zaragoza), dans *BMZ* 11, 1992, p. 39-45 ; D. Marzoli, Küstenforschung im Ampurdán. Ein Vorbericht, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 233-240.

996. K. Mariezkurrena et J. Altuna, Arqueozoología de la villa romana del Alto de la Cárcel, Arellano (Navarra), dans *TANav* 11, 1993-1994, p. 109-125 ; R. Penedo Romero, Informe sobre los restos óseos del yacimiento castreño de Punta dos Prados (Ortigueira, a Coruña). Campañas de 1987 y 1988, dans *Brigantium* 9, 1995-1996, p. 61-74 ; A. Puigcerver Hurtado, Análisis faunístico de los restos óseos encontrados en dos excavaciones arqueológicas del COPHIAM, dans *LQNT* 2, 1994, p. 163-180 ; C. Fernández Rodríguez et C. Rodríguez López, Nuevos datos acerca de los recursos económicos del poblado castreño de Santa Trega (A. Guardia, Pontevedra), dans *Gallaecia* 14-15, 1996, p. 356-391 ; J. L. Cardoso, Um camelídeo de Conimbriga, dans *Conimbriga* 31, 1992, p. 181-187.

997. M. Abad Varela et M. A. García Pérez, Estudio de moluscos recogidos en la villa romana de La Pila, Altea (Alicante), dans *AEspA* 65, 1992, p. 318-322 ; J. M. Martín Ruiz, Análisis malacofaunísticos de las intervenciones arqueológicos en Guadix. I calle San Miguel, 1991, dans *FlorIlib* 6, 1995, p. 331-337 ; R. Montes Bernández, El uso y consumo de Prehistoria a la Edad Media, dans *Verdolay* 5, 1993, p. 7-15 ; C. Tavares da Silva, Malacofauna e Arqueologia, dans *Almadán* 5, 1996, p. 89-96.

998. L. Peña-Chocarro et L. Zapata Peña, Los recursos vegetales en el mundo romano : estudio de los macrorrestos botánicos del yacimiento Calle Santiago de Irún (Guipúzcoa), dans *AEspA* 69, 1996, p. 119-134 ; A. R. Pinto da Silva et M. I. Saraiva da Costa, A flora agrícola do castro do Coto da Pena (Vilarelho, Caminha), dans *Lucerna* 3, 1993, p. 185-190 ; C. Martín Cantarinos, La vegetación antigua de la comarca de Alicante y el impacto histórico del hombre sobre la misma : algunas reflexiones, dans *LQNT* 1, 1993, p. 91-104.

999. *Actas del II Congreso Nacional de paleopatología (Valencia, 1993)*, Valence, 1996 (= *Congr. Paleopatología II*).

Salud, enfermedad y muerte en el pasado. Consecuencias biológicas del estrés y la patología. Actas del III Congreso Nacional de paleopatología. (Barcelona, 1995) A. Pérez-Perez (éd.), Barcelone, 1996.

La enfermedad en los restos humanos arqueológicos. Actualización conceptual y medodológica. Actas del IV Congreso Nacional de paleopatología. (San Fernando, 1997), Cadix, 1997.

1000. A. Ribera i Lacomba, La primera evidencia arqueológica de la destrucción de *Valentia*, dans *JRA* 8, 1995, p. 19-40.

1001. *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragone, 1993)*.

1002. *Ciudad-Cité ; Towns in Iberia*.

province de Cuenca et deux autres aux villes de Cordoue et d'Italica[1003] ; enfin, deux réunions se sont intéressées à un type d'édifice urbain[1004]. Deux ouvrages collectifs ont également été publiés sur ce sujet[1005]. L'ouvrage général intitulé *Hispania Antiqua* fait aussi une large place aux villes, en particulier dans son catalogue des sites, avec une bibliographie pour chacune[1006]. C'est le développement des grands travaux d'aménagement au cours des deux dernières décennies qui a, en partie, suscité cet intérêt : l'essor des fouilles de sauvetage, avec parfois une programation des recherches[1007], a donné lieu à de multiples découvertes dont les comptes rendus sont maintenant assez rapidement publiés dans les nouvelles revues archéologiques des services culturels des régions autonomes[1008].

Urbanisation et villes.

Les modèles, les caractères spécifiques et la chronologie de l'urbanisation de Hispanie restent au centre des débats, aussi bien dans des études générales sur toute la péninsule[1009], que dans des travaux plus restreints[1010]. Grâce aux innombrables découvertes archéologiques, l'évolution des agglomérations est plus soigneusement analysée, en particulier la transformation de l'agglomération protohistorique (colonie grecque ou phénicienne[1011],

1003. *Hom. Suay Martínez* : *Colonia Corduba*.

1004. *Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida. Coloquio internacional (Mérida, 1992)*, Mérida 1993 (= *Col. Anfiteatro*).

Teatros romanos de Hispania (Cuadernos de Arquitectura Romana, II), Murcie, 1993 (= *Teatros romanos de Hispania*).

1005. *La ciudad hispanorromana*, M. Bendala (éd.), Barcelone,1993 (= *Ciudad hispanorromna*).

Castros y oppida en Extremadura, M. Almagro-Gorbea M. et A. M. Martín Bravo (éds.), (*Complutum* extra, 4), Madrid, 1994 (= *Castros Extremadura*).

1006. *Denkmäler der Römerzeit*.

1007. P. Mateos Cruz, Projecto de arqueología urbana en Mérida : desarrollo y primeros resultados, dans *ExtrArq* 4, 1995, p. 191-215 ; F. J. Fabián García, Arqueología preventiva y de gestión (1991-1992), dans *Numantia* 5, 1991-1992, p. 239-246.

1008. En particulier *AAAndalucía*, *ArqAragonesa*, *ExtrArq*, *Exc. Asturias*, *Excavaciones Arqueologiques a Catalunya*, etc...

1009. M. Bendala Galán, La ciudad en la Hispania romana, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, I, p. 115-125 ; R. Mar, El urbanismo romano en la península ibérica, dans *Hispania romana*, p. 142-148.

1010. Nord-Est : J. Guitart Durán, La ciudad romana en el ámbito de Cataluña, dans *Ciudad hispanorromana*, p. 54-83 ; E. Sanmartí-Grego, Urbanización y configuración territorial del Noroeste de la citerior durante la época romano-republicana, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, I, p. 357-362 ; A. Daura, J. Galobart et J. Piñero, *L'arqueologia al Bages*, Manresa, 1995. Vallée de l'Ebre : J. A. Asensio Esteban, *La ciudad en el mundo prerromano en Aragón*, dans *Caesaraugusta*, 70, 1995, Saragose, 1995 ; M. Beltrán Lloris, Roma. República, dans *Caesaraugusta*, 72, 2, 1997, p. 11-94 ; M. Martín-Bueno, La ciudad hispanorromana en el Valle del Ebro, dans *Ciudad hispanorromana*, p. 108-127 ; M. Beltrán Lloris, La ciudad clásica en Aragón, dans *Arte Aragón*, p. 37-104. ; Levant : A. González Blanco, *Urbanismo romano en la región de Murcia*, Murcie, 1996 ; M. J. López Medina, Las *civitates* del Sureste Peninsular durante el Alto Imperio. Algunas cuestiones sobre su urbanismo y su territorio, dans *Florllib* 7, 1996, p. 171-185. Baléares : L. Abad Casal et C. Aranegui Gascó, Las ciudades romanas de los ámbitos levantino y baleárico, dans *Ciudad hispanorromana*, p. 84-107 ; Meseta : G. Carrasco Serrano et A. Fuentes Domínguez, Las ciudades romanas de la Meseta Sur, *ibid.*, p. 160-189 ; J. M. Solana Saínz, Centros urbanos y administración del territorio en la submeseta septentional de Hispania (s. I-II d.C.), dans *HAnt* 17, 1993, p. 159-182 ; Andalousie : P. León Alonso et P. Rodríguez Oliva, La ciudad hispanorromana en Andalucía, dans *Ciudad hispanorromana*, p. 12-53 ; N. Marín Díaz, C. González Martín, J. C. Gorlat Chica et J. A. Mellizo Fernández, La ordenación del territorio en la Bastetania durante el s. II a. de C., dans *Bética*, p. 133-151 ; Nord-Ouest : F. Pina Polo, ¿ Existió una política romana de urbanización en el nordeste de la península Ibérica ?, dans *Habis* 24, 1993, p. 77-97 ; F. Acuña Castroviejo, Urbanismo castrexo, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, II, p. 13-14 ; C. Fernández-Ochoa, La ciudad hispanorromana en los territorios septentrionales de la península Ibérica, dans *Ciudad hispanorromana*, p. 224-245 ; Extrémadure : *Castros Extremadura* (voir abréviations) ; J. M. Alvarez Martínez, Ciudades romanas de Extremadura, dans *Ciudad hispanorromana*, p. 128-159 ; Portugal : J. de Alarcão, Las ciudades romanas de Portugal, *ibid.*, p. 206-223.

1011. A. J. Domínguez Monedero, Roma y las ciudades griegas del Mediterráneo occidental : adaptaciones e innovaciones urbanas, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, II, p. 125-126 ; X. Aquilué, Empúries republicana, dans *Hispania romana*, p. 44-49 ; L. Roldán Gómez, Aproximación al desarrollo urbano de la ciudad púnico-romana de *Carteia* (San Roque, Cádiz), dans *CNA XXIII*, I, p. 37-46.

poblado ibérique[1012] ou castro du Nord-Ouest[1013]) en ville romaine pendant la période républicaine ou au début de l'Empire. On constate aussi l'importance des créations ex novo, notamment dans la vallée de l'Ebre[1014] et, à Valence, on a fouillé une fosse de fondation[1015]. Mais le plus grand nombre de travaux intéresse l'évolution des villes hispaniques à différents moments de l'époque impériale[1016], depuis les derniers temps de la République et la période augustéenne[1017], jusqu'au III^e siècle[1018] et au Bas-Empire[1019], avec une attention particulière pour l'époque de leur abandon[1020].

S'il est impossible de commenter tous ces travaux, il est indispensable de mettre en exergue quelques ouvrages comme la publication exemplaire de M. P. Galve sur la fouille d'une maison de *Salduie*[1021], la révision par M. Beltrán des données anciennes sur Azaila[1022] ou encore la synthèse de A. T. Fear sur l'urbanisation de la Bétique[1023]. Il faut aussi attirer l'attention sur un certain nombre d'analyses plus succinctes mais particulièrement perspicaces, notamment celles qui examinent les transformations des agglomérations ibériques sous l'effet de la conquête romaine[1024], les formes et les étapes de la colonisation en péninsule Ibérique[1025], ou encore

1012. L. Abad Casal et M. Bendala Galán, Urbanismo y ciudad : de las formaciones ibéricas a la consolidación del modelo romano, dans *CNA XXIII*, II, p. 11-20 ; M. Díaz García, Excavacions a la Rambla Vella : Anàlisi dels nivells republicans, dans *BATarragona* 18, 1996, p. 155-190 ; M. A. Díaz Sanz et M. M. Medrano Marqués, La campaña de excavaciones arqueológicas de 1992 en *Contrebia Belaisca* (Botorrita, Zaragoza), dans *ArqAragonesa* 18, 1992, p. 87-91 ; J. Diloli Fons, *Hivera Iulia Ilercauonia-Dertosa* : L'assentament ibèric i la implantació de la ciutat romana, dans *BATarragona* 19, 1996, p. 53-68 ; A. Arévalo González et M. Zarzalejos Prieto, Apuntes para las claves interpretativas de la *Sisapo* republicana : testimonios materiales, dans *CNA XXIII*, 2, p. 161-172 ;

1013. J. F. Blanco García, El castro protohistórico de la Cuesta del Mercado (Coca, Segovia), dans *CuPAUAM* 21, 1994, p. 35-80 ; M. L. Cerdeño et R. García Huerta, *El castro de la Coronilla, Chera, Guadalajara (1980-1986)*, (EAE, 163), Madrid, 1992 ; L. J. Carballo Arceo, Os castros galegos : espacio e arquitectura, dans *Gallaecia* 14-15, 1996, p. 309-357 ; *Castros Extremadura*.

1014. J. A. Asensio Esteban, Primeras manifestaciones del urbanismo romano-republicano en el Valle Medio del Ebro : una nueva interpretación sobre las ciudades en llano de planta ortogonal en Aragón de finales de siglo II y comienzos del I A. E., dans *Zephyrus* 47, 1994, p. 219-255 ; J. D. Vicente Redón et B. Ezquerra Lebrón, Campaña de excavaciones arqueológicas en "La Caridad" (Caminreal, Teruel), dans *ArqAragonesa* 18, 1992, p. 77-82 et 20, 1993, p. 101-106. Sans parler des découvertes toutes récentes et encore inédites à La Cabañeta (El Burgo de Ebro, Saragosse).

1015. A. Ribera Lacomba, Una peculiar fosa de fundación en *Valentia*, dans *Saguntum* 29, 1995, p. 187-196.

1016. P. Rodríguez Oliva, Transformaciones urbanas en las ciudades de la Baetica durante el Alto Imperio, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, I, p. 347-356.

1017. V. G. Mantas, Em torno do problema da fundação e estatuto de Pax Iulia, dans *ArqBeja* 2-3, p. 41-62 ; M. A. Marín, Problemas históricos en torno a las fundaciones romanas de la Hispania meridional durante el s. II a. de C, dans *Bética*, p. 133-152 ;

1018. P. Le Roux, Peut-on parler de la cité hispano-romaine aux II^e-III^e siècles ?, Questions de forme et question de fond pour une absence de synthèse, dans *Ciudad-Cité*, p. 187-195 ; P. Sillières, Vivait-on dans des ruines au III^e siècle ap. J.-C.? Approche du paysage urbain de l'Hispanie d'après quelques grandes fouilles récentes, *ibid.*, p. 147-152.

1019. J. Arce, La ciudad en la España tardorromana : ¿continuidad o discontinuidad?, *ibid.*, p. 177-184.

1020. P. Castanyer, E. Sanmartí, M. Santos *et al.*, L'excavació del kardo B. Noves aportacions sobre l'abandonament de la ciutat romana d'Empúries, dans *Cypsela* 10, 1993, p. 159-194 ; J. Molina Vidal et A. Poveda Navarro, El nivel de abandono de un sector del foro de *Ilici*, dans *CNA XXIII*, II, p. 141-154.

1021. M. P. Galve Izquierdo, M. C. Aguarod et F. de A. Escudero, *Los antecedentes de Caesaraugusta : estructuras domésticas de Salduie (calle Don Juan de Aragón, 9, Zaragoza)*, Saragosse, 1996.

1022. M. Beltrán Lloris, A. Mostalac Carrillo et C. Guiral Pelegrín, *Azaila : nuevas aportaciones deducidas de la documentación inédita de Juán Cabré Aguiló*, Saragosse, 1995.

1023. A. T. Fear, *Rome and Baetica : urbanization in southern Spain c. 50 BC-AD 150*, Oxford, 1996.

1024. S. Keay, Innovation and adaptation : the contribution of Rome to urbanism in Iberia, dans *Towns in Iberia*, p. 291-338 ; L. Abad Casal et M. Bendala Galán, Urbanismo y ciudad : de las formaciones ibéricas a la consolidación del modelo romano, dans *CNA XXIII*, II, p. 11-20.

1025. M. Torelli, Nuevos colonos, nuevas colonias : esbozos de un modelo, dans *Hispania romana*, p. 99-106 ; P. Le Roux, L'émigration italique en Citérieure et Lusitanie jusqu'à la mort de Néron, dans *Primeras culturas epigráficas*, p. 85-96.

l'intégration de la montagne pyrénéenne dans l'Empire grâce à un bon réseau de villes[1026]. On ne saurait non plus se passer des réflexions de M. H. Crawford et de S. Keay sur l'urbanisation de l'Hispanie[1027], ni de celles de F. Burillo sur les cités de la vallée de l'Ebre[1028]. La mise au point d'A. U. Stylow sur la fondation de Cordoue[1029] est également essentielle, comme les observations de X. Dupré sur l'urbanisme à *Tarraco*. Enfin, à propos de *Munigua*, F. Coarelli montre l'adoption en Hispanie de modèles urbanistiques hellénistiques transmis par l'Italie[1030], exemple qui n'est assurément pas unique, notamment en Hispanie méridionale et orientale.

Citons également des monographies fournissant un état des connaissances pour un certain nombre de villes : les plus utiles concernent Abdera[1031], Almedinilla[1032], *Arastipi*[1033], Badalona[1034], *Baelo*[1035], *Castulo*[1036], *Celsa*[1037], Cordoue[1038], *Ercavica*[1039], *Flaviobriga*[1040], Gérone[1041], *Italica*[1042], *Labitolosa*[1043], *Lacimurga*[1044], Lugo[1045], *Obulco*[1046], *Osca*[1047], Tarragone[1048], *Termes*[1049], Tolède[1050], *Tongobriga*[1051], *Uxama*[1052]. Mentionnons encore quelques recherches sur des agglomérations secondaires comme Los Baños de *Gilico*, *Ildum* et *Portus Gaditanus*[1053] et les très nombreux

1026. Chr. Rico, *Pyrénées romaines. Essai sur un pays de frontière (III^e siècle av. J.-C. - IV^e siècle ap. J.-C.)*, Madrid, 1997, principalement p. 175-184.

1027. M. H. Crawford, Roman Towns and Their Charters : Legislation and Experience, dans *Towns in Iberia*, p. 421-430 ; S. Keay, Innovation and adaptation : the contribution of Rome to urbanism in Iberia, *ibid.*, p. 291-338.

1028. F. Burillo Mozota, Evolución de las ciudades íberas y romanas en el valle Medio del Ebro, dans *Gallaecia* 14-15, 1996, p. 393-409.

1029. A. U. Stylow, De Corduba a Colonia Patricia. La fundación de la Corduba romana, dans *Colonia Corduba*, p. 77-86

1030. F. Coarelli, Munigua, Praeneste e Tibur : i modelli laziali di un municipio della Baetica, dans *Revixit ars. Arte e ideologia a Roma*, Rome, 1996, p. 501-514.

1031. M. J. López Medina, *El municipio romano de Abdera. Una aproximación histórica*, Almería, 1996.

1032. D. Vaquerizo Gil, F. Quesada Sanz et J. F. Murillo Redondo, *Arqueología cordobesa : Almedinilla*, Cordoue, 1994.

1033. M. Perdiguero López, *Arastipi (Cauche el Viejo, Antequera). Investigaciones arqueológicas*, Málaga, 1995.

1034. M. Comas et P. Padrós, *Baetulo ciudad romana, Baetulo ville romaine, Badalona*, Badalona, 1992.

1035. P. Sillières, *Baelo Claudia, une cité romaine de Bétique*, Madrid, 1995 ; *Id.*, *Baelo Claudia, una ciudad romana de la Bética*, Madrid, 1997 (édition révisée).

1036. J. M. Blázquez et M. P. García-Gelabert, *Cástulo, ciudad ibero-romana* (Fundamentos, 125), Madrid, 1994.

1037. M. Beltrán Lloris, *Colonia Celsa : Velilla de Ebro*, Saragosse, 1997.

1038. Colloque *Colonia Corduba*.

1039. Plusieurs communications sur cette ville dans *Hom. Suay Martínez*.

1040. *Flaviobriga. Castro Urdiales romano. Arqueología de intervención (años 1991-1994)*, J. M. Iglesias et A. Ruiz (éd.), Castro Urdiales, 1995.

1041. X. Alberch i Fugueras, Ll.-E. Casellas i Serra, M. Mataró i Pladelasala et J. Merino i Serra, *L'antic col.legi dels maristes de Girone. Un exemple d'arqueologia urbana (Gironès)*, Barcelone, 1994.

1042. Colloque *Italica*.

1043. M. A. Magallón, P. Sillières, M. Fincker et M. Navarro, Labitolosa, ville romaine des Pyrénées espagnoles, dans *Aquitania* 13, 1995, p. 75-104

1044. A. Aguilar Sáenz et P. Guichard, *La ciudad antigua de Lacimurga y su entorno rural*, Badajoz, 1995.

1045. *Lucus Augusti. El amanecer de una ciudad*, A. Rodríguez Colmenero (éd.), La Corogne, 1996.

1046. P. Leal Linares, *Obulco*, Écija, 1995.

1047. M. N. Yuste Arruga, *Huesca : más de dos mil años. Arqueología urbana (1984-1994)*, Huesca, 1995.

1048. Th. Hauschild, J.-V. M. Arbeloa i Rigau et J. Farré, *Tarragona romana*, Tarragone, 1993 ; *La sede del Col. legi d'Arquitectes. Una intervención arqueológica en el centro histórico de Tarragona*, X. Aquilué (éd.), Tarragone, 1993.

1049. J. L. Argente Oliver et A. Díaz Díaz, *Tiermes : guía del yacimiento arqueológico y museo*, Valladolid, 1996.

1050. Ouvrage collectif : *Toledo : Arqueología en la ciudad*, Tolède, 1996.

1051. L. Tavares, *Tongobriga*, Lisbonne, 1997.

1052. C. García Merino, *Uxama I. Campañas de 1976 y 1978*, (EAE, 170), Madrid, 1995.

1053. L. A. García Blánquez et M. López Campuzano, Baños de Gilico : continuidad de una aglomeración rural romana (siglos I-IV d.C.) en la cuenca del río Quípar (Calasparra, Murcia), dans *Jornadas sobre poblamiento rural romano en el sureste de Hispania (Jumilla, 1993)*, J. M. Noguera Celdrán (éd.), Murcie, 1995 (= *Jornadas poblamiento rural*), p. 275-292 ; P. Ulloa Chamorro et E. Grangel Nebot, *Ildum, mansio* romana junto a la Vía Augusta (la Vilanova d'Alcolea, Castellón) : Campaña de excavación arqueológica de 1992, dans *QPAC* 17, 1996, p. 349-365 ; F. Rambaud, *Portus Gaditanus*, dans *MDAI(M)* 38, 1997, p. 75-88.

travaux concernant les castros[1054]. Des propositions de localisation de quelques villes antiques ont aussi été avancées, notamment à propos de *Siarium*, de *Celticum Flavium*, de *Leonica*, de la *Mantua Carpetanorum* et de *Talabriga*[1055]. Enfin, l'exemple de *Bilbilis* a conduit à une réflexion sur des localisations différentes de villes de même nom[1056].

Edifices publics et privés.

Si la documentation épigraphique est précieuse, par exemple pour mesurer la part de l'évergétisme des notables dans le financement des constructions publiques en Bétique comme en Tarraconnaise[1057] ou encore pour préciser la datation de quelques édifices[1058], ce sont les recherches archéologiques qui mettent en évidence les transformations des villes de l'Hispanie.

L'adoption de nouveaux schémas urbanistiques est particulièrement claire à l'examen des trames urbaines, en particulier dans les cas les mieux connus qui sont ceux de *Baelo*, d'*Italica* et de Mérida[1059], ou également à l'étude du réseau des rues, surtout de celui d'*Iluro* (Mataró) qui a été soigneusement présenté[1060]. Il reste cependant exceptionnel que la plupart des édifices publics aient été exhumés, les rares exemples péninsulaires étant ceux de *Baelo*[1061], Tarragone[1062], *Munigua* et Mérida[1063].

Le forum est toujours l'objet de nombreuses études, surtout dans les trois capitales provinciales qui disposaient de plusieurs *fora*[1064], mais des

1054. L. J. Carballo Arceo, Os castros galegos : espacio e arquitectura, dans *Gallaecia* 14-15, 1996, p. 309-357 ; L. X. Arballo Arceo, Excavación dos castros do Marco e de Cartimil no Val do Deza, dans *Gallaecia* 16, 1997, p. 231-264 ; F. Arias Vilas, O xacemento galaicoromano de Castillós (Lugo), dans *Finis terrae*, p. 225-256 ; H. Augusto Bernardo, Povoados castrejos portugueses e espanhóis da bacia do Douro internacional, dans *Gaia* 6, 1988-1996, p. 59-82 ; J. F. Blanco García El castro protohistórico de la Cuesta del Mercado (Coca, Segovia), dans *CuPAUAM* 21, 1994, p. 35-80 ; M. L. Cerdeño et R. Gercía Huerta, *El castro de la Coronilla, Chera, Guadalajara (1980-1986)*, (EAE, 163), Madrid, 1992 ; M. L. Cerdeño, Primeras prospecciones en el castro de El Ceremeño, dans *WAH* 16, 1989, p. 265-282.

1055. A. M. Canto, *De situ Siarensium Fortunalium* : Corrección a Plinio, *N.H.* III, 13-14 (*Baeturia celticorum*), dans *CuPAUAM* 20, 1993, p. 171-183 ; S. M. García Martínez et P. Le Roux, Un nuevo testimonio sobre *Celtivm Flavivm* en *Asturica Augusta* (Astorga, León), dans *Conimbriga* 35, 1996, p. 59-68 ; J. Gómez-Pantoja, Una nota de topografía antigua aragonesa, dans *Kalathos* 9-10, 1989-1990, p. 255-258 ; L. Lopes Seabra, Talábriga, situação e límites aproximados, dans *Portugalia* 16, 1995, p. 331-343.

1056. A. Beltrán Martínez, Disgresiones sobre las monedas de *Bilbilis* y la sucesión de ciudades romanas con el mismo nombre que las indígenas en distintos emplazamientos, dans *Hom. Untermann*, p. 67-87.

1057. E. Melchor Gil, Evergetismo testamentario en la Hispania romana : legados y fundaciones, dans *MHA* 1994-1995, p. 215-228 ; *Id.*, Construcciones cívicas y evergetismo en Hispania romana, dans *ETF (hist)* 6, 1993, p. 443-466 ; J. Ruiz de Arbulo, Edificios públicos, poder imperial y evolución de las élites urbanas en *Tarraco* (s. II-IV d. J. C.), dans *Ciudad-Cité*, p. 93-113 ; M. Navarro Caballero, Les dépenses publiques des notables des cités en Hispania Citerior sous le Haut-Empire, dans *REA* 99, 1997, p. 109-140. Voir aussi dans la contribution de M. Navarro à cette chronique, *supra*, p. 1184.

1058. G. Alföldy *Die Bauinschriften des Aquäduktes von Segovia und des Amphitheaters von Tarraco*, (Madrider Forschungen, 19), Berlin-New York, 1997.

1059. M. Fincker, J.-M. Labarthe et P. Sillières, L'urbanisme de Baelo : trame augustéenne et grands édifices de la deuxiéme moitié du I^er^ siècle ap. J.-C., dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, II, p. 160-161. J. M. Rodríguez Hidalgo et S. Keay, Recent work at Italica, dans *Towns in Iberia*, p. 395-420 ; P. Mateos, Reflexiones sobre la trama urbana de Augusta Emerita, dans *Anas* 7/8, 1994-1995, p. 233-248. En outre : O. Arteaga, J. Ramos et A-M. Roos, Acerca del trazado urbano y la ordenación catastral del territorio de la *ciuitas* Obulconense (Porcuna, Jaén). Campaña de 1989, dans *AAAndalucía* 3, 2, 1990, p. 225-229.

1060. J. A. Cerdà Mellado, J. García Roselló, C. Martí Garcia, J. Pujol Del Horno, J. Pero Isern et V. Revilla Calvo, *El cardo maximus de la ciutat romana d'Iluro (Hispania Tarraconensis)*, dans *Laietania* 10, 1997, 2 vol., Mataró, 1998.

1061. P. Sillières, ouvr. cité *supra*, n. 1035.

1062. *Els monuments provincials de Tàrraco*, Mar R. (éd.), (Documents d'Arqueologia Clàssica, 1), Tarragone, 1993.

1063. *Ciudad hispanorromana*, p. 48-50 et 135-141.

1064. W. Trillmich, "Foro provincial" und "Foro municipal" in den Hauptstädten der drei hispanischen Provinzen : eine Fiktion, dans *Ciudad-Cité*, p. 115-124 ; *Id.*, Los tres foros de Augusta Emerita y el caso de Corduba, dans *Colonia Corduba*, p. 175-196 ; D. Fishwick, "Provincial Forum" and "Municipal Forum" : Fiction or fact ?, dans *Anas*

recherches importantes ont aussi porté récemment sur le forum en général[1065] et sur ceux de Saragosse, de Tiermes et de Badalona en particulier[1066]. Des investigations ont concerné aussi le portique du forum d'Auguste de Mérida, une colonnade de Carthagène et les cryptoportiques de Monturque[1067].

Les murailles, avec leurs portes, eurent une place de choix dans les programmes de monumentalisation des villes. Outre les synthèses sur les remparts de la péninsule[1068] et sur les fortifications du Bas-Empire[1069], on mentionnera la fouille d'une tour du rempart de Sagonte datant de la première réfection romaine de l'enceinte protohistorique[1070] et, surtout, l'excellente synthèse sur la muraille de Gijón, datée de la fin du III[e] siècle ap. J. C., à propos de laquelle sont examinées les différentes murailles hispaniques du Bas-Empire[1071]. Même importance des arcs, en particulier de ceux de Tarragone[1072], l'étude de celui de Cáparra étant de très loin la plus complète[1073].

D'assez nombreuses publications intéressent aussi les temples. Sans oublier l'article fondé sur les témoignages épigraphiques d'édifices cultuels de Bétique[1074], on insistera plutôt sur le rapport de fouilles du temple d'Evora[1075] et sur les études consacrées aux temples d'époque républicaine[1076],

7-8, 1994-1995, p. 169-186. W. Trillmich, Gestalt und Ausstattung des "Marmorforums" in Mérida. Kenntnisstand und Perspektiven, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 269-291 ; J. Diloli Fons et A. Vilaseca Canals, Noves aportacions al coneixement del fòrum provincial de Tàrraco : excavacions a la casa Castellarnau, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, II, p. 123-124 ; I. Peña et M. Díaz, Una nova torre d'accés entre el recinte de culte i la plaça de representació del Fòrum Provincial de Tàrraco, dans *BATarragona* 18, 1996, p. 191-226

1065. X. Duprè i Raventós, El foro en las provincias hispánicas, dans *Hispania romana*, p. 156-160.

1066. J. F. Casabona Sebastián et J. A. Pérez-Casas, El foro de *Caesaraugusta*. Un notable conjunto arquitectónico de época julio-claudia, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, II, p. 91-93 ; J. M. Izquierdo Bertiz, El planteamiento urbano del centro monumental de Tiermes en época julio claudia, dans *Hom. Ortego*, p. 785-796 ; M. Comas, C. LLobet, P. Padros *et al.*, Un espai d'ús públic a l'área central de Baetulo (Hispania Tarraconensis). Evolució històrica i transformacions urbanístiques, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, II, p. 110-112.

1067. J. L. de la Barrera Antón, Nuevas aportaciones al estudio y configuración del programa iconográfico del portico del Foro de Augusta Emerita, dans II[a], *Reunión sobre escultura romana en Hispania (Tarragona, 1994)* Tarragone, 1996 (= *Escultura romana II*), p. 109-114 ; M. J. Madrid Balanza et M. J. Murcia Muñoz, La columnata de la c/ Morería Baja (Cartagena, Murcia) : nuevas aportaciones para su interpretación, dans *CNA XXIII*, II, p. 173-178. ; E. Ruiz Nieto et R. Secilla Redondo, Intervención arqueológica de emergencia en los Pasecillos (Monturque, Córdoba), dans *AAAndalucía* 3, 1990, p. 54-59.

1068. Th. Hauschild, Murallas de Hispania en el contexto de las fortificaciones del área occidental del imperio romano, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, I, p. 223-232 ; *Id.*, Traditionen römischer Stadtbefestigungen der Hispania, dans *Denkmäler der Römerzeit*, p. 217-232.

1069. C. Fernández Ochoa et A. Morillo Cerdán, Fortificaciones urbanas de época bajoimperial en Hispania : una aproximación crítica. Segunda parte, dans *CuPAUM* 19, 1992, p. 319-360.

1070. I. Pascual Byé et C. Aranegui Gascó, Una torre defensiva de época republicana en el Castell de Sagunt, dans *Saguntum* 26, 1993, p. 189-203.

1071. C. Fernández Ochoa, *La muralla romana de Gijón (Asturias)*, Gijón, 1997 ; voir également *Ead.* et A. Morillo Cerdán, Urban fortifications and land defence in Later Roman Spain, dans *Frontier Studies* XVI, p. 343-346.

1072. X. Dupré i Raventós, Los arcos honoríficos de *Tarraco*, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, I, p. 177- 188 ; J. A. Remolà Vallverdú et J. M. Macias Solé, L'edifici romà del Parc del "Quintà de Sant Rafael" (Parc de la ciutat), Tarragona, dans *BATarragona* 15, 1993, p. 375-390.

1073. A. Nünnerich-Asmus, *El arco cuadrifronte de Cáparra (Cáceres). Un estudio sobre la arquitectura flavia en la Península Ibérica*, (anejos de de *AEspA*, 16), Madrid, 1996.

1074. M. Oria Segura et M. Mora de los Reyes, La arquitectura religiosa en la Bética a través de la epigrafía, dans *Anas* 4-5, 1991-1922, p. 115-135.

1075. Th. Hauschild, Evora. Vorbericht über die Ausgrabungen am römischen Tempel 1989-1992 : Die Konstruktionen, dans *MDAI(M)* 35, 1994, p. 314-335 ; F. Teichner, Evora. Vorbericht über die Ausgrabungen am römischen Tempel 1986-1992 : stratigraphische Untersuchungen und Aspekte der Stadtgeschichte, *ibid.*, p. 336-358.

1076. S. Ramallo, Templos y santuarios en la *Hispania* republicana, dans *Hispania romana*, p. 253-266.

en particulier à celui d'Asclépios à Ampurias[1077]. Quant au sanctuaire de Serapis de cette même ville, il aurait été précédé par un gymnase au IIe siècle a.C.[1078]. Signalons encore l'intérêt de la synthèse sur le grand temple de Cordoue dont l'édification est définitivement placée sous Claude[1079]. De même, la datation claudio-néronienne du Capitole de *Baelo* paraît assurée, malgré la présence d'éléments architectoniques augustéens qui correspondent en réalité à des remplois d'éléments d'un premier temple[1080]. Mentionnons enfin une présentation du temple d'Hercule de Cadix à l'époque romaine[1081].

Les édifices civiques et administratifs ont été plus rarement examinés ces dernières années. Néanmoins, le meilleur exemple hispanique de curie vient d'être mis au jour à *Labitolosa* : elle se distingue surtout par la conservation d'une partie de sa décoration intérieure formée de 22 piédestaux alignés sur trois côtés, de part et d'autre de la statue du Génie du municipe[1082].

Les édifices de spectacle font, en revanche, toujours l'objet d'importantes recherches. En premier lieu les théâtres, pour lesquels vient de paraître un livre rassemblant les principaux édifices de la péninsule, ceux d'*Acinipo, Bilbilis*, Cadix, Carthagène, *Italica*, Lisbonne, Málaga, Mérida, Sagonte, *Singilia Barba* et Tarragone[1083]. La mise au jour de celui de Carthagène est récente et elle a déjà donné lieu à un ouvrage [1084], celle de Saragosse se termine. Ensuite les amphithéâtres qui, outre deux articles sur celui de *Segobriga*[1085], sont également réunis dans une publication spécifique qui présente les monuments d'Ampurias, Bobadela, Caparra, Carmona, Carthagène, *Conimbriga, Evora, Italica*, Mérida, *Segobriga* et Tarragone[1086], et comporte aussi une analyse précise des techniques de construction et des matériaux, à propos de celui d'*Italica*, et des peintures, pour celui de Mérida[1087]. Enfin les cirques, pour lesquels deux articles ont paru, l'un à propos de l'édifice de Sagonte et de sa position[1088], l'autre concernant les ultimes interventions sur le monument de Tarragone[1089].

L'approvisionnement des villes en eau a également suscité de multiples travaux. Il a été étudié dans le cadre d'une cité, en particulier celle de Cordoue[1090], mais aussi celles de Carthagène et Tomar[1091]. Toutefois, l'intérêt pour ces équipe-

1077. J. Ruiz de Arbulo, El santuario de Asklepios y las divinidades alejandrinas en la neápolis de Ampurias (s. II-I a.C.). Nuevas hipótesis, dans *Verdolay* 7, 1995, p. 327-338

1078. J. Ruíz de Arbulo, El gimnasio de Emporion, dans *BATarragona* 16, 1994, p. 11-44

1079. J. L. Giménez, El templo romano de la calle Claudio Marcelo en Córdoba : aspectos cronológicos y funcionales, dans *Colonia Corduba*, p. 129-154.

1080. P. Sillières, Le Capitole de Baelo Claudia : un cas d'incohérence de datations archéologique et stylistique et un exemple de solution, dans *Anas* 7/8, 1994-1995, p. 285-298

1081. R. Corzo Sánchez, El templo de Hércules gaditano en época romana, dans *BMCádiz* 5, 1992, p. 37-47

1082. P. Sillières, M. A. Magallón Botaya et M. Navarro Caballero, El *municipium Labitulosanum* y sus notables : novedades arqueológicas y epigráficas, dans *AEspA* 68, 1995, p. 107-130 ; M. A. Magallón, P. Sillières, M. Fincker et M. Navarro, Labitolosa, ville romaine des Pyrénées espagnoles, dans *Aquitania* 13, 1995, p. 75-104.

1083. *Teatros romanos de Hispania*.

1084. S. F. Ramallo Asensio, *El teatro romano de Cartagena*, Murcie, 1998.

1085. G. Sese Alegre, Significado e importancia de la situación urbana del teatro romano de Segóbriga, dans *Hom. Suay Martínez*, p. 51-68 ; A. Almagro et M. Almagro-Gorbea, Análisis y reconstrucción del anfiteatro de Segóbriga, *ibid.*, p. 69-92.

1086. *Col. Anfiteatro*.

1087. L. Roldán Gómez, El anfiteatro de Itálica. Técnicas y materiales de construcción, *ibid.*, p. 213-238 ; J. M. Alvarez Martínez et T. Nogales Basarrate, Las pinturas del anfiteatro romano de Mérida, *ibid.*, p. 265-285.

1088. E. Hernández, M. López et I. Pascual, La implantación del circo en el área suburbana de *Saguntum*, dans *Saguntum* 29, 1995, p. 221-230.

1089. J. Menchon, J. M. Macias, J. A. Remolá *et al.*, El circ romà de Tarragona. Intervencions dels anys 1990-1992, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, II, p. 275-276

1090. A. Ventura Villanueva, *El abastecimiento de agua a la Córdoba romana. II. Acueductos, ciclo de distribución y urbanismo*, Cordoue, 1996.

1091. M. Martín Camino, B. Roldán Bernal et M. A. Pérez Bonet, Ingeniería hidráulica y recursos hídricos en *Carthago Nova*, dans *CNA* XXIII, II, p. 89-96 ; S. de Ponte, Vestígios antigos dos hidrossistemas romanos de Tomar, dans *Conimbriga* 35, 1996, p. 189-206.

ments s'est plus fréquemment limité à un seul type de monument, principalement l'aqueduc, notamment à Cordoue, Saragosse, Ségovie et *Ucubi*[1092], mais aussi la fontaine[1093], le barrage[1094] et la citerne[1095]. Cette eau servait, en premier lieu, à l'alimentation des thermes : de nouveaux établissements balnéaires ont été fouillés en Galice, à Cordoue, à *Ercavica*, et deux à *Labitolosa*[1096], mais il faut surtout souligner l'extraordinaire intérêt de l'ensemble suburbain de Liria avec ses thermes doubles et son petit temple[1097]. Signalons aussi les articles sur ceux d'*Italica* et de Fuengirola[1098]. Enfin les eaux étaient aussi très utilisées pour leurs propriétés curatives[1099].

Mentionnons encore des édifices plus exceptionnels comme le phare de Cadix, dont on a découvert une représentation[1100], et, surtout, l'extraordinaire palais suburbain édifié à la fin du III^e^ siècle à Cordoue qui fait l'objet d'une très bonne publication[1101] et d'études complémentaires[1102].

Les maisons urbaines sont fréquemment exhumées par les fouilles de sauvetage, par exemple à Saragosse la maison de la *Salduie* républicaine [103] ; on mentionnera aussi l'ouvrage sur la Casa del Acueducto de Tiermes[1104] et les articles sur une maison républicaine à *Obulco,* et une autre datée du Bas-Empire à Sagonte[1105].

1092. A. Ventura Villanueva, *El abastecimiento de agua a la Córdoba romana. I. El Acueducto de Valdepuentes*, Cordoue, 1993 ; *El Acueducto romano de Caesaraugusta. Según el manuscrito de Juan Antonio Fernández (1752-1814)*, C. Aguilera (éd.), Madrid, 1994 ; M. de Frutos Borreguero, *Época y conservación del Acueducto de Segovia*, Segovie, 1992 ; P. Lacort Navarro, Acueducto romano en los términos de Nueva Carteya, Castro del Río y Espejo (Córdoba). Abastecimiento de agua en la *Colonia Claritas Iulia Ucubi*, dans *Col. Andalucía I*, p. 89-96 ; L. Roldán Gómez, El acueducto romano de *Ucubi* (Espejo, Córdoba), dans *CuPAUAM* 19, 1992, p. 245-264

1093. M. L. Loza Azuaga, La escultura de fuentes en Hispania : ejemplos de la Baetica, dans *Escultura romana I*, p. 97-112 ; M. J. Maciel, A propósito das chamadas "conservas de água da Rua da Prata", dans *Conimbriga* 32-33, 1993-1994, p. 145-156 ; M. L. Loza Azuaga, Notas sobre la colocación de esculturas decorativas en el mundo romano. a propósito de uns estatua-fuente de Alameda (Málaga), dans *Hom. Balil*, p. 175-182 ; M. J. Borobio, F. Morales et A. C. Pascual, Fuente romana de "La Canal". Medinaceli (Soria), dans *Numantia* 5, 1991-1992, p. 87-96.

1094. R. A. E. Alfenim, A barragem de Aquae Flaviae, dans *Conimbriga* 31, 1992, p. 85-98.

1095. P. J. Lacort Navarro, Obras hidráulicas romanas en Monturque (Córdoba), dans *Congr. Andalucía II*, p. 401-410 ; M. Martínez Celma, Actuación arquitectónica de emergencia en el yacimiento arqueológico de "El Aljibe" de Espejo, Córdoba, dans *AAAndalucía* 3, 1990, p. 64-67.

1096. F. Pérez Losada, Hipocaustos na Galicia romana, dans *Gallaecia* 13, 1992, p. 129-176 ; P. Hidalgo Prieto, Sobre la interpretación de las termas de Cercadilla (Córdoba), dans *Habis* 27, 1996, p. 189-203 ; R. Barroso Cabrera et J. Morín de Pablos, El edificio de baños de Ercávica, dans *Hom. Suay Martínez*, p. 239-288 ; M. A. Magallón, P. Sillières, M. Fincker et M. Navarro, Labitolosa, ville romaine des Pyrénées espagnoles, dans *Aquitania* 13, 1995, p. 75-104 ; M. J. Pérex Agorreta et M. Unzu Urmeneta, Ibero. Sondeos arqueológicos, 1995, dans *TANav* 12, 1995-1996, p. 331-332.

1097. V. Escrivà et X. Vidal, La partida de Mura (Llíria, Valencia) : un conjunto monumental de época flavia, dans *Saguntum* 29, 1995, p. 231-240.

1098. H. Stephan, Las termas públicas de Itálica (Santiponce, Sevilla), dans *CNA XXIII*, p. 155-160 ; R. Puertas Tricas, Las termas romanas de Torreblanca del Sol (Fuengirola) y su perduración hasta el siglo VIII, dans *Mainake* 13-14, 1991-1992, p. 205-249.

1099. E. Oro Fernández, La terapéutica a través de las aguas sulfurosas en la Hispania romana, dans *Congr. Paleopatología II*, p. 55-62.

1100. L. Cobos Rodríguez, A. Muñoz Vicente et L. Perdigones Moreno, Intervención arqueológica en el solar del antiguo teatro Andalucía de Cádiz : la factoría de salazones y la representación gráfica del faro de Gades, dans *BMCádiz* 7, 1995-1996, p. 115-132

1101. R. Hidalgo, *Espacio público y espacio privado en el conjunto palatino de Cercadilla (Córdoba): El aula central y las termas*, Seville, 1996 ; R. Hidalgo *et al.*, *El criptopórtico de Cercadilla. Análisis arquitectónico y secuencia estratigráfica*, Seville, 1996.

1102. R. Hidalgo Prieto et A. Ventura Villanueva, Sobre la cronología e interpretación del palacio de Cercadilla en Córdoba, dans *Chiron* 24, 1994, p. 221-240 ; R. Hidalgo, Análisis arquitectónico del complejo monumental de Cercadila (Córdoba), dans *Colonia Corduba*, p. 235-248 ; *id.*, El palacio de Córdoba, dans *Hispania romana*, p. 295-300.

1103. Voir *supra*, p. 1021, n. 193.

1104. J. L. Argente Oliver, A. Díaz Díaz, *et al.*, *Tiermes IV. La casa del acueducto. Campañas 1979-1986*, (EAE, 167), Madrid, 1994.

1105. O Arteaga et A. Burgos Juárez, Una casa hispanorromana en *Obulco*. Excavación de urgencia en la calle José de Quero n° 20 (Porcuna, Jaén), dans *AAAndalucía* 3, 1990, p. 249-259 ; M. López Piñol et P. Chiner, Noticia preliminar de las excavaciones de la domus tardía del solar del Romeu (Sagunto), dans *Saguntum* 27, 1994, p. 229-235.

D'autres concernent les décors des parois et des sols[1106]. Les découvertes de tombes et de nécropoles sont également fréquentes[1107], mais on s'est surtout occupé des grands monuments funéraires[1108].

Matériaux, techniques de construction et décor architectural.

L'intérêt croissant porté aux matériaux de construction se manifeste à la fois par les recherches d'analyse et d'identification des roches utilisées[1109], notamment en Bétique[1110], et par l'étude des pierres sur quelques sites, le travail exemplaire ayant été réservé à Ampurias[1111]. Un intérêt spécial est apporté aux matériaux en terre cuite[1112], en

1106. Notamment A. Mostalac Carrillo et M. Beltrán Lloris, *Colonia Victrix Lépida-Celsa (Velilla de Ebro, Zaragoza). II. Estratigrafía, pinturas y cornisas de la "casa de los Delfines"*, Saragosse, 1994.

1107. M. L. Cancela Ramírez de Arellano, Ciudades y necrópolis en Hispania, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, II, p. 84-86 ; J. Edmonson, Urban and rural funerary monuments from augusta Emérita (Mérida, Lusitania) : Cultural differentiation in a roman colony, *ibid.*, p. 135-137 ; A. Vollmer Torrubiano et A. López Borgoñoz, Nueva aproximación a la necrópolis romana de incineración de Les Corts (Ampurias), dans *CNA XXIII*, II, p. 129-140 ; M. Romero Pérez, La necrópolis romana de las Maravillas, Bobadilla, Málaga, dans *AAAndalucía* 3, 1993, p. 485-497 ; P. Galve et J. L. Lorenzo, La necrópolis occidental de *Caesaraugusta*, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, II, p. 164-165 ; T. J. Gamito, Cemitério romano do século II-III, Faro, Rua das Alcaçarias, dans *Conimbriga* 31, 1992, p. 99-118 ; J. Llinàas i Pol, S. Manzano i Vilar, A. M. Puig i Griessenberger et X. Rocas i Gutiérrez, *L'excavació de la carretera de Saint Martí : un sector de l'entorn d'Empúries desde la Baixa República fins a l'Antiguitat tardana* (Estudis Arqueològics, 3), Gérone, 1997 ; N. López Rey, Informe sobre la I.A.U. en la calle Conde de Arenales n° 22 de Córdoba, dans *AAAndalucía* 3, 1993, p. 117-124 ; *Id.*, Informe sobre la intervención arqueológica de urgencia y el seguimiento en el solar n° 19 de la calle Badanas, esq. Consolación de la ciudad de Córdoba, *ibid.*, p. 125-131 ; J. Molano Brias et M. de Alvarado Gonzalo, El enterramiento de la c/ Circo Romano n° 10 : Aportación al conocimiento de las tumbas con tubos de libaciones en Augusta Emerita, dans *Anas* 4-5, 1991-1992, p. 161-173 ; F. Penco Valenzuela et P. Marfil, Resultados de la I.A.U. realizada en el solar urbano en c/ Moriscos esquina c/ Aceituno (Córdoba), 2 de marzo a 2 de abril de 1993, dans *AAAndalucía* 3, 1993, p. 91-101 ; F. M. Penco Valenzuela, P. F. Marfil Ruiz, C. Blanes Delgado et M. D. Baena Alcántara, Resultados del estudio de la necrópolis romana excavada durante las dos fases de Intervención Arqueológica de Urgencia desarrolladas en la Avenida de las Ollerías n° 14 de Córdoba, dans *Antiquitas* 3-4, 1993, p. 45-56 ; A. Serrano Anguita, Una necróplis iberorromana en *Laminium* (Alhambra-Ciudad Real), dans *CNA XXII*, I, p. 191-196 ; A. V. Ribera i Lacomba, La topografía de los cementerios romanos de Valentia, dans *Saitabi* 46, 1996, p. 85-100 ; M. Rosselló Mesquida et E. Ruiz Val, La necrópolis occidental de la Valencia romana, *ibid.*, p. 147-168 ; *Id.*, La necrópolis romana de la Ci. Virgen de la Misericordia, Valencia, Siglos I a.C. III d. C., dans *Congr. Paleopatología II*, p. 183-194 ; L. A. Tavares Dias, Necrópoles no territorium de Tongobriga, dans *Conimbriga* 32-33, 1993-1994, p. 107-136 ;

1108. H. von Hesberg, Römische Grabbauten in den hispanischen Provinzen, dans *Denkmäler der Römerzeit*, p. 159-183 ; C. Arenegui Gascó, Los monumentos funerarios romanos descubiertos en *Edeta* (Llíria, Valencia), dans *Saguntum* 29, 1995, p. 197-210 ; A. M. Canto, A. Bejarano et F. Palma, El Mausoleo del Dintel de los Ríos de Mérida, Revve Anabaraecus y el culto de la confluencia, dans *MDAI(M)* 38, 1997, p. 247-296. M. L. Cancela, Elementos decorativos de la arquitectura funeraria, dans *Escultura romana I*, p. 239-262 ; J. L. Jiménez Salvador, El monumento funerario romano situado en el centro escolar José Romero de Sagunto, dans *Hom. Pla Ballester*, p. 539-544 ; *Id.*, Monumentos funerarios romanos de *Valentia*, dans *Saitabi* 46, 1996, p. 181-194 ; *Id.*, Un monumento funerario romano en forma de altar procedente de Valencia, dans *Saguntum* 29, 1995, p. 211-220.

1109. I. Rodà, Los materiales de construcción en Hispania, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, I, p. 323-334.

1110. L. Roldán Gómez, El estudio de los materiales constructivos en ciudades de la Baetica, a través de los análisis de muestras, dans *BAEAA* 33, 1993, p. 54-61.

1111. J.-C. Bessac, Pierres taillées à Ampurias : technologie, typologie, chronologie, dans *DAM* 16, 1993, p. 295-316.

1112. Chr. Rico, Production et diffusion des matériaux de construction en terre cuite dans le monde romain, dans *MCV* 29, 1, 1992, p. 51-86 ; C. Fernández Ochoa et M. Zarzalejos Prieto, Técnicas constructivas en las termas romanas de Campo Valdés (Gijón) : el material latericio, dans *AEspA* 69, 1996, p. 109-118 ; M. L. Ramos Sáinz, *Las terracotas arquitectónicas en la Hispana romana : La Tarraconense*, (Monografías de Arquitectura Romana, 3.1 et 3.2, Universidad Autónoma de Madrid), Madrid, 1996 ; S. F. Ramallo Asensio et R. Arana Castillo, Terracotas arquitectónicas del santuario de La Encarnación (Caravaca de la Cruz, Murcia), dans *AEspA* 66, 1993, p. 71-106.

particulier les antéfixes[1113], et aux éléments de réemploi[1114]. Les techniques de construction ont également été examinées pour l'ensemble de l'Hispanie[1115] et plus précisément pour des sites majeurs comme *Italica* et Mérida[1116], ou encore à propos d'un seul édifice[1117]. De même, les recherches sur le décor architectural, longtemps délaissées, se développent maintenant : il s'agit principalement de synthèses, généralement sur de grandes villes comme Cordoue et Saragosse[1118], ou sur la région du Nord-Ouest[1119].

La volonté de conservation et de restauration du patrimoine archéologique a généré une réflexion et des essais de mise en valeur et de restauration de monuments, en premier lieu à Tarragone avec l'activité exemplaire du Taller Escola d'Arqueologia[1120]. Mais quelques restaurations ont donné lieu à des polémiques, en particulier celle du théâtre de Sagonte[1121] qui a pourtant le grand intérêt de montrer que le théâtre romain était entièrement fermé.

Pierre SILLIÈRES

2. – Les campagnes.

Économie et société rurales.

La production bibliographique touchant à la vie et à l'archéologie des campagnes hispaniques sous l'Empire est demeurée importante durant ce *quinquennium,* et plus d'un demi-millier de titres à l'intérêt inégal peut facilement être recensé au travers des publications spécialisées. Il reste que les conséquences du développement des autonomies régionales, que nous indiquions déjà dans la dernière Chronique, ont continué à produire leurs effets et que les disparités régionales en termes d'activités et de publications n'ont cessé de s'accentuer. Plus que jamais, le déséquilibre est grand entre les diverses régions de la péninsule, ce qui rend difficiles les comparaisons et les visions d'ensemble. La tendance affirmée a donc été de privilégier la connaissance de quelques grands ensembles régionaux (Catalogne, ancienne

1113. M. L. Ramos Sainz, Proceso de fabricación de las antefijas de época romana : el caso de la Hispania Citerior, dans *CNA XXII*, II, p. 437-442 ; *Ead.* et C. Cinchoa Gallardo, Las antefijas del Museo Arqueológico Nacional, dans *BMAN* 12.1-2, 1994, p. 51-76 ; M. Blech et D. Marzoli, Una posible antefija de Emporion, dans *BAEAA*, 35, 1995, p. 211-216.

1114. J. A. Falcão, Um exemplo do reaproveitamento de materiais arqueológicos de Miróbriga : a reconstrução do pelourinho de Santiago do Cacém, dans *Conimbriga* 32-33, 1993-1994, p. 403-415 ; L. Piñol et H. Mir, La reutilitzacio d'estructures romanes en época imperial : excavacions a les voltes del circ de *Tarraco* (Campanya 1994), dans *CNA XXIII*, p. 335-342 ; J. Conce López, Un conjunto de elementos arquitectónicos reutilizados en Valeria, dans *Hom. Suay Martínez*, p. 133-148. P. Sillières, Le Capitole de Baelo Claudia : un cas d'incohérence de datations archéologique et stylistique et un exemple de solution, dans *Anas* 7-8, 1994-1995, p. 285-298.

1115. M. Bendala Galán, Técnica edilicia, dans *Hispania romana*, p. 149-155.

1116. L. Roldán Gómez, *Técnicas constructivas romanas en Italica (Santiponce, Sevilla)*, (Monografías de arquitectura romana, 2 Universidad autónoma de Madrid), Madrid, 1993 ; R. M. Durán Cabello, Técnicas de edilicia romana en Mérida (I), dans *Anas* 4-5, 1991-1992, p. 45-80.

1117. L. Roldán Gómez, El anfiteatro de Itálica. Técnicas y materiales de construcción, dans *Col. Anfiteatro*, p. 213-238.

1118. H. von Hesberg, La decorazione architettonica di Cordova. Sulla funcione dell'ornamentazione architettonica in una cittá romana, dans *Colonia Corduba*, p. 155-174 ; C. Márquez, Elementos arquitectónicos en Corduba Colonia Patricia, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, I, p. 260-261 ; J. F. Casabona Sebastián et J. A. Pérez-Casas, El foro de *Caesaraugusta*. Un notable conjunto arquitectónico de época julio-claudia, *ibid.*, p. 91-93.

1119. F. Calo Lourido, Arte castrexa : escultura e decoración arquitectónica, dans *CEG* 41, 106, 1993-1994, p. 75-110.

1120. A. Alvarez, M. Argemí, A. Navarro *et al.*, Muralla romana de Tarragona : problemes de consolidació i conservació, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, II, p. 26-27 ; P. Arroyo i Casals et J. Menchon i Bes, La muralla a la Baixada del Roser : proposta per a la seva restauració, dans *BATarragona* 15, 1993, p. 391-405 ; A. Bruno, M. Grazia Cerri et L. Pia, Il restauro architettonico in Tarragona : il recupero del circo e dell'anfiteatro di Tarragona, *ibid.*, p. 87-93 ; A. Bemúndez Medel, El Taller Escola de restauración y rehabilitación de la muralla de Tarragona, dans *AATarragona* 5, 1991-1992, p. 99-109.

1121. A. Almagro, La "reconstrucción" del teatro romano de Sagunto. Reflexiones en torno a una polémica, dans *AEspA* 66, 1993, p. 324-329.

Lusitanie et, dans une moindre mesure, Andalousie et Sud-Est), pendant que les recherches thématiques (huile et vin, cadastres, hydraulique rurale...) reflétaient surtout l'activité d'un nombre limité de chercheurs. Au chapitre des synthèses, on signalera un très bon ouvrage général consacré aux *Campagnes de la Méditerranée romaine* dont un chapitre entier est dédié à la péninsule Ibérique[1122], et les actes de deux rencontres à dominante archéologique entièrement tournées vers le peuplement rural de deux régions notables de l'ancienne Hispanie[1123].

Productions. Si les textes classiques ont depuis longtemps livré leurs listes d'inventaires[1124], ils sont aujourd'hui sollicités dans des optiques différentes, péninsulaires ou régionales[1125], avec une attention principalement portée aux agronomes, à commencer par Columelle[1126]. Mais c'est évidemment plutôt des travaux de terrain que viennent les véritables nouveautés, qu'il s'agisse d'apprécier l'état de certaines cultures traditionnelles avant l'influence romaine[1127] ou les apports des premiers colons méditerranéens[1128]. L'alimentation antique a d'ailleurs préoccupé certains chercheurs catalans[1129], tandis que les andalous ont continué à souligner l'importance de l'huile de Bétique, tant sociale qu'économique[1130]. D'une façon générale, l'huile et le vin hispaniques ont bénéficié de la rencontre internationale d'Aix-en-Provence[1131], et font à présent l'objet d'une attention plus particulière portée à leurs propres conditions de production, aux pressoirs et aux bassins. On retiendra spécialement sur ce point deux articles de synthèse concernant la production vinicole navarraise et l'huile et le vin lusitaniens[1132]. La diffusion de ces produits depuis la Bétique et la Lusitanie a également fait l'objet de nouveaux examens, éclairant de la sorte une partie du commerce régional[1133] ou

1122. P. Sillières, La péninsule Ibérique (chap. 6), p. 201-249, dans P. Leveau, P. Sillières et J.-P. Vallat, *Campagnes de la Méditerranée romaine*, Paris, 1993.

1123. Les colloques *Jornadas poblamiento rural) : Les campagnes de Lusitanie romaine*, J.-G. Gorges et M. Salinas de Frías (éds.), Madrid-Salamanque, 1994 (= *Campagnes de Lusitanie*), édition corrigée des actes de la table ronde de Salamanque précédemment parus dans *SHHA* 10-11, 1992-1993.

1124. C. Cubero Corpas, Los recursos vegetales y su aprovechamiento en Hispania según los textos clásicos, dans *Pyrenae* 25, 1994, p. 117-121.

1125. F. de Oliveira, Lusitânia rural em Plínio o antigo, dans *Campagnes de Lusitanie*, p. 31-44.

1126. P. Sáez Fernández, Columela y la Bética, dans *Hom. Presedo*, p. 687-697 ; J. I. García Armendáriz, *Agronomía y tradición clásica : Columela en España*, Séville, 1995 ; J. M. Maestre Maestre, L. Charlo Brea et A. Serrano Cuesta, *Estudios sobre Columela*, Cadix, 1997.

1127. A. M. Adroher, E. Pons y Brun et J. Ruiz de Arbulo, El yacimiento de Mas Castellar de Póntos y el comercio del cereal ibérico en la zona de Emporion y Rhode (ss. IV-II a.C.), dans *AEspA* 66, 1993, p. 31-70 ; F. Gracia Alonso, Producción y comercio de cereal en el N.E. de la Península Ibérica entre los siglos VI-II a.C., dans *Pyrenae* 26, 1995, p. 91-113 ; C. Gómez Bellard et P. Guérin, Témoignage d'une production de vin dans l'Espagne préromaine, dans *Vin et huile*, p. 379-393 ; J. M. Vázquez Varela, El cultivo del mijo (*panicum miliaceum*) en la cultura castreña del noroeste de la península Ibérica, dans *CEG* 41 (106), 1993-1994, p. 65-73.

1128. D. Rivera Núñez et C. Obón de Castro, Los contactos de las poblaciones ibéricas con los colonos del litoral y la expansión de nuevas especies de plantas, dans *CAN XXII*, p. 215-228.

1129. J. Gómez i Pallares, Apunts sobre l'alimentació al mon romà, dans *Cota Zero* 12, 1996, p. 98-104 ; A. Pujol-Puinehí, L'alimentació d'època prehistòrica i antiga en el territori de Catalunya, dans *Miscel.lània Arqueológica*, p. 21-38.

1130. P. Sáez Fernández, Consideraciones sobre el cultivo del olivo en la Bética hispano-romana, Aspectos económicos y sociales, dans *Bética*, p. 277-297 ; G. Chic García, Un factor importante en la economía de la Bética : el aceite, dans *HAnt* 19, 1995, p. 95-128.

1131. *Vin et huile* : cf. M. Salete da Ponte, M. Guimarães et M. Pessoa, La production de l'huile et du vin au Portugal durant l'Antiquité et le Moyen Âge, *ibid.*, p. 413-421 ; A. González Blanco, Pressoirs à huile d'époque romaine dans la péninsule Ibérique, *ibid.*, p. 397-411.

1132. M. A. Mezquíriz, La producción de vino en época romana a través de los hallazgos en territorio navarro, dans *TANav* 12, 1995-1996, p. 63-90 ; J.-P. Brun, Production de l'huile et du vin en Lusitanie romaine, dans *Conimbriga* 36, 1997, p. 45-72.

1133. C. Fabião, O azeite da *Baetica* na *Lusitania*, dans *Conimbriga* 32-33, 1993-1994, p. 219-245 ; M. Ponsich, L'huile de Bétique en Tingitane : hypothèse d'une clientèle établie, dans *Gerión* 13, 1995, p. 295-303.

méditerranéen[1134], pendant que la *villa*, cellule de base de la production économique, a vu son rôle reconsidéré[1135]. Lieu de production, mais aussi de consommation, la *villa* représente d'ailleurs un observatoire privilégié de la vie économique et des échanges. La circulation monétaire[1136], les céramiques fines et les amphores constituent des indicateurs de premier plan[1137], même si l'on s'interroge encore parfois sur le contenu de certains récipients céramiques[1138]. Les amphores de Bétique, les fameuses Dressel 20 à huile en particulier, ont connu un regain d'intérêt ces dernières années : on a ainsi cherché, à travers une meilleure interprétation de leurs inscriptions, à mieux appréhender les circuits commerciaux et la chaîne des intervenants (grands propriétaires ruraux, marchands, armateurs, etc.)[1139]. En Catalogne, de nombreuses *villae* côtières possédaient aussi leurs propres fours pour mieux assurer l'exportation de leurs produits et l'on dispose à présent, pour la Tarraconaise, de travaux précieux[1140].

Société rurale Une fois de plus, la société rurale apparaît comme délaissée par les chercheurs et ne se laisse appréhender que par bribes, notamment à travers les trouvailles archéologiques en rapport avec l'habitat. L'architecture domestique, l'ornementation, les mosaïques, restent les vecteurs les plus utilisés pour approcher la mentalité des propriétaires terriens latins ou romanisés[1141] et relèvent déjà de l'archéologie des campagnes. Pourtant, l'un des

1134. G. Chic García, La proyección económica de la Bética en el imperio romano (época altoimperial), dans *Congr. Andalucía II*, p. 173-200 ; *Id.*, Producción y comercio en la zona costera de Málaga en el mundo romano en época altoimperial, dans *Historia antigua de Málaga y su provincia. I° Congreso de Historia de Málaga (Málaga, 1994)*, Málaga, 1996, p. 245-266 ; R. Étienne et F. Mayet, La place de la Lusitanie dans le commerce méditerranéen, dans *Conimbriga* 32-33, 1993-1994, p. 201-218.

1135. M. Villanueva Acuña, Condicionantes de la economía rural romana : aplicación al análisis de la economía de las *villae* peninsulares, dans *Congr. Peninsular II*, p. 931-954 ; *Id.*, Aspectos de la organización económica de las *villae* de *Hispania*, dans *ETF (Hist.)* 7, 1994, p. 105-140 ; E. Cerrillo Martín de Cáceres, Reflexiones sobre las *villae* romanas en Hispania, dans *Jornadas poblamiento rural*, p. 17-26 ; J. M. Pérez, V. Revilla, J. Gómez et J. Pou, Trabajo especializado y semi-especializado en el *fundus* : la siderurgia como actividad complementaria de la agricultura, dans *El trabajo a través de la Historia. II° Congreso de Historia social. (Cordoue, 1995)*, Madrid, 1995, p. 61-68.

1136. J.-P. Bost, Villa y circulación monetaria : hipótesis de trabajo, dans *Campagnes de Lusitanie*, p. 119-225 ; J. J. Cepeda, La villa romana de Arellano. Las monedas, dans *TANav* 11, 1993-1994, p. 101-108.

1137. A. Ronda, Aproximación al estudio del registro cerámico de las excavaciones arqueológicas de urgencia realizadas por el COPHIAM en la villa romana " Parque de las Naciones " (Albufereta, Alicante), dans *LQNT* 1, 1993, p. 167-179 ; F. Mayet et A. Schmitt, Les amphores de São Cucufate, dans *Itinéraires Lusitaniens. Trente années de collaboration archéologique luso-française (Bordeaux, 1995)*, R. Etienne et F. Mayet (éds.), Paris, 1997(= *Itinéraires Lusitaniens*), p. 71-110.

1138. C. Fabião et A. Guerra, Sobre os conteúdos das ânforas lusitanas, dans *Congresso Peninsular II*, p. 995-1016.

1139. P. P. A. Funari, *Baetica* and the Dressel 20 production. An outline of the Province's History, dans *DHA* 20 (1), 1994, p. 87-105 ; J. Remesal Rodríguez, Los sellos en ánforas Dr. 20. Nuevas aportaciones del Testaccio, dans *Produzione e distribuzione*, p. 93-110 ; E. Rodríguez Almeida, Scavi sul monte Testaccio : novità dai *tituli picti*, *ibid.*, p. 111-131 ; B. Liou et A. Tchernia, L'interpréation des inscriptions sur les amphores Dressel 20, *ibid.*, p. 133-156 ; J. Remesal Rodríguez, Monte Testaccio, dans *Hispania romana*, p. 81-86 ; *Id.*, *Heeresversogung und die wirschaftlichen Beziehungen zwischen der Baetica und Germanien. Matrialien zun einem Corpus der in Deutschland veröffentlichten Stempel auf Amphoren der Form Dressel 20*, Stuttgart, 1997.

1140. Chr. Rico, Production et diffusion des matériaux de construction en terre cuite dans le monde romain : l'exemple de la Tarraconaise d'après l'épigraphie, dans *MCV* 29, 1, 1993, p. 51-86 ; V. Revilla, El alfar romano de Tomoví : producción anfórica y agricultura en el área de *Tarraco*, dans *BATarragona* 16, 1994, p. 111-128 ; *Id.*, *Producción cerámica, vitivultura y propiedad rural en* Hispania Tarraconensis *(siglos I a.C.-III d.C.)*, (Cuadernos de Arqueología, 8), Barcelone, 1995 ; R. Járrega, Poblamiento rural y producción anfórica en el *territorium* de *Tarraco*, dans *JRA* 9, 1996, p. 471-483.

1141. I. Morand, *Idéologie, culture et spiritualité chez les propriétaires ruraux de l'Hispanie romaine*, Paris, 1994 ; P. Rodríguez Oliva, Materiales arqueológicos y epigráficos para el estudio de los cultos domésticos en la España romana, dans *Congr. Est. Clásicos VIII*, p. 5-40 ; P. Castanyer et J. Tremoleda Trilla, La villa romana de Vilauba, Banyoles (provincia de Girona). Excavación de un ámbito de culto doméstico, dans *MDAI(M)* 38, 1997, p. 163-175.

traits les plus intéressants de ces cinq années est sans doute d'avoir mis en évidence, à travers l'archéologie, l'importance de l'élément autochtone dans le processus de développement à la romaine de l'exploitation du sol en même temps que les fortes survivances indigènes perceptibles durant tout l'Empire. L'exemple de la Catalogne semblerait montrer que la mise en valeur de la plaine du Maresme durant la République doit autant à sa population indigène qu'aux colons italiques[1142] et que l'origine de la *villa* romaine dans cette région pourrait être plus complexe qu'on pouvait le croire[1143], mêlant au modèle italique des exploitations multiformes. D'une façon générale, les premiers temps de la présence romaine dans les campagnes d'Hispanie commencent à être mieux connus[1144], de même que, par exemple, les premiers établissements implantés dans le Sud-Ouest de la péninsule[1145]. On en retiendra que, si la pression du modèle romain a été forte dans toutes les régions à fort potentiel économique, on n'exclut de moins en moins aujourd'hui une certaine résistance des structures indigènes, y compris dans des zones aussi romanisées que l'Andalousie[1146].

Archéologie des campagnes.

Hydraulique rurale. Quelque peu négligée après des travaux pourtant prometteurs, l'hydraulique rurale suscite à présent un intérêt renouvelé[1147], même si les zones géographiques concernées semblent toujours limitées à quelques régions déficitaires en eau de pluie mais à fort potentiel économique. La Lusitanie occupe ici la première place, et l'inventaire des barrages ruraux désormais connus n'a cessé de croître[1148]. Même si leur chronologie demeure incertaine, on ne peut plus douter, désormais, de l'origine romaine des ouvrages maçonnés et toujours associés à une *villa*, les barrages en terre demeurant l'exception et paraissant plutôt destinés à des besoins industriels. L'Aragón aussi

1142. J. Pujol i del Horno et J. García i Roselló, El poblament ibèric dispers al Maresme central : l'exemple de Can Bada (Mataró) i el procés de romanització des de l'inici de la colonització agrícola al naixement d'*Iluro*, dans *Laietania* 9, 1994, p. 89-129 ; O. Olesti i Vila, *El territori del Maresme en época republicana (s. III-I a.C.) : estudi d'arqueomorfologia i història*, Mataró, 1995 ; M. Prevosti, Prospecciones sistemáticas en el Maresme y los orígenes de la romanización del territorio, dans *SHHA* 13-14, 1995-1996, p. 125-142.

1143. O. Olesti Vila, El origen de las *villae* romanas en Cataluña, dans *AEspA* 70, 1997, p. 71-90.

1144. M. Genera Monells, *Vinebre : els primers establiments del Reberal. Recerques arqueològiques*, Tarragone, 1993 ; M. Villanueva Acuña, La inmigración y asentamiento romano-itálico en Hispania como factor de romanización del campo, dans *Hom. Presedo*, p. 773-784 ; M. J. Pena, Importance et rôle de la terre dans la première période de la présence romaine dans la péninsule Ibérique, dans *Structures rurales et sociétés antiques. Actes du colloque (Corfou, 1992)*, N. Doukellis Panagiotis et L. Mendoni (éds.), dans *Annales littéraires de l'université de Besançon* 508, Paris, 1994 (= *Structures rurales*), p. 329-338.

1145. P. Sillières, Les premiers établissements romains de la région de Vila de Frades (Vidigueira, Portugal), dans *Campagnes de Lusitanie*, p. 89-98 ; P. Moret, Les maisons fortes de la Bétique et de la Lusitanie romaine, dans *REA* 97, 3-4, 1995, p. 527-564.

1146. M. Carrilero Millán, El proceso de cambio cultural en el poblamiento antiguo del valle medio del Guadajoz (Córdoba), dans *Cong. peninsular II*, p. 439-454 ; *Id.* et B. Nieto González, La depresión natural de Ronda en la Bética romana : paisaje agrario y estructura social en el Alto Imperio, dans *Sociedad Bética*, p. 51-74 ; P. Sáez Fernández, Notas sobre pervivencias del elemento indígena en la Bética romana : cuestiones a debate, *ibid.*, p. 461-493 ; R. López Domech, *La región oretana. Estructuras indígenas y organización romana en la alta Andalucía*, Murcie, 1996.

1147. J.-G. Gorges, La place de l'eau dans les villas luso-romaines : de l'hydraulique domestique à l'hydraulique rurale, dans *Campagnes de Lusitanie*, p. 253-272 ; *Id.* et F. G. Rodríguez Martín, La villa romaine de " Correio Mor " (Elvas, Portugal) : un exemple de grande hydraulique rurale dans l'Espagne du Bas-Empire, dans *Caesarodunum* 31, 1997, p. 691-713.

1148. J. L. Cardoso et M. Varela Gomes, Presa dos Mouros – Uma barragem romana inédita do Algarve (Lagoa), dans *Conimbriga* 32-33, 1993-1994, p. 137-144 ; A. de Carvalho Quintela, J. M. Mascarenhas et J. L. Cardoso, Barrages romains en terre – Beira Baixa (Portugal) : reconnaissance et caractérisation préliminaire, dans *MCV* 30, 1, 1994, p. 87-106 ; J. L. Cardoso, J. Norton et F. Negalha, A barragem romana de Alfundão, dans *Almadán* 2, 4, 1995, p. 20-22 ; A. Carvalho Quintela, J. L. Cardoso et J. M. Mascarenhas, Barragens romanas do distrito de Castelo Branco e barragem de Aferrarede, dans *Conimbriga* 34, 1995, p. 75-127.

a révélé quelques ouvrages hydrauliques[1149] d'exception, hydraulique rurale et hydraulique urbaine se confondant quelquefois[1150].

Occupation du sol et peuplement rural. Prospections, inventaires et catalogues archéologiques sont toujours précieux pour enrichir notre documentation générale sur les campagnes, même si l'on doit constater que leur nombre est en constante diminution et que seules quelques régions du Portugal[1151], de la Navarre[1152] ou de l'Andalousie[1153] sont concernées. Il en va de même pour les fouilles d'urgence[1154], aujourd'hui rarement publiées. En fait, la connaissance du peuplement rural et de l'occupation du sol passe à présent par des travaux plus élaborés, souvent appuyés sur un site précis et/ou concernant une région plus ou moins étendue, considérant des formes multiples de l'habitat rural et s'ouvrant parfois vers des essais de synthèse. Force est de constater, une fois encore, que ces travaux concernent essentiellement quelques régions privilégiées, à commencer par la Catalogne, où les vues d'ensemble[1155] prédominent. L'Andalousie mêle études de terroirs[1156] et

1149. M. Beltrán Lloris et J. M. Viladés Castillo, La presa de Almonacid de la Cuba, dans *ArqAragonesa* 21, 1994, p. 145-152 ; *Iid.*, *Aquae Romanae*. Arqueología de la presa de Almonacid de la Cuba (Zaragoza), dans *BMZ* 13, 1994, p. 127-293 ; J. I. Hereza Domínguez *et al.*, *La presa de Almonacid de la Cuba : del mundo romano a la Ilustración en la cuenca del río Aguasvivas*, Saragosse, 1996 ; N. Dupré, Aménagements hydrauliques des villes et des campagnes romaines en péninsule Ibérique, dans *Caesarodunum* 31, 1997, p. 715-743.

1150. L. Pérez Vilatela, El primer pleito de aguas en España : el bronce latino de Contrebia, dans *Kalathos* 11-12, 1991-1992, p. 267-279 ; M. A. Solá Martín, Estudio de un probable monumento romano : la fuente de los tres caños de Malanquilla (Zaragoza), *Tercer encuentro de estudios bilbilitanos (Calatayud, 1989)*, Calatayud, 1992 (= *Bilbilis III*), p. 35-60.

1151. C. A. Brochado de Almeida, O passado arqueológico de Carlão, dans *Portugalia* 13-14, 1992-1993, p. 229-261 ; L. F. de O. Fontes, Inventário de sítios e achados arqueológicos do Concelho de Braga, dans *Minia* 1, 1993, p. 229-261 ; E. P. de Oliveira, Levantamento arqueológico do concelho de Vila Nova de Cerveira, *ibid.*, 2, 1994 , p. 63-82 ; L. Pita et M. da Graça Dias, Estações arqueológicas inéditas do Concelho de Aljustrel, dans *Vipasca* 3, 1994, p. 11-30 ; S. da Ponte, Achegas para a carta arqueológica – Tomar, dans *Portugalia* 16, 1995, p. 291-309.

1152. Signalons plusieurs volumes parus du *Patrimonio histórico de Aragón*, Saragosse, 1993, 1994 et 1995 ; M. P. Miquélez Rupérez, L. M. Alfranca Luengo et J. Tramullas Saz, Informe de las campañas de prospección desarrolladas en el término municipal de Mendavia durante 1992 y 1993, dans *TANav* 11, 1993-1994, p. 332-335.

1153. M. I. Fernández García, Arqueología romana en la provincia de Granada, dans *FlorIlib* 3, 1992, p. 139-159 ; A. S. Romo Salas et J. M. Vargas Jiménez, Prospección arqueológica y diagnosis en el área residencial del Zaudín (Bormujos, Sevilla), dans *AAAndalucía* 3, 1993, p. 646-654 ; *Iid.*, Prospeción arqueológica en la finca de Doña Ana (Dos Hermanas, Sevilla), *ibid.*, p. 670-682 ; V. Salvatierra Cuenca, *Guía arqueológica de la campiña de Jaén*, Jaén, 1995.

1154. M. A. Herrero Gascón *et al.*, Santa Bárbara (Mas de las Matas, Teruel) : Excavación de urgencia, dans *ArqAragonesa* 18, 1992, p. 57-63 ; *Iid.*, Informe de la excavación arqueológica de urgencia en Base del Cabezo de la Guardia (Alcorisa, Teruel), dans *ArqAragonesa* 20, 1993, p. 419-425 ; P. Aguayo *et al.*, Excavación arqueológica de urgencia en el yacimiento del pueblo de Cuevas del Becerro (Málaga), dans *AAAndalucía* 3, 1993, p. 343-348 ; S. R. Moya García et P. J. Casado Millán, Actuación arqueológica de urgencia en el cortijo del Fundo de las Caserías de San Isidro (Alcalá la Real, Jaén), *ibid.*, p. 353-366 ; M. Romero Pérez, Sondeo arqueológico de urgencia en la villa romana del Batán (Antequera, Málaga), *ibid.*, p. 498-502.

1155. Article collectif : Recent work on villas around Ampurias, Girona, Iluro and Barcelona (NE Spain), dans *JRA* 8, 1995, p. 271-307 ; V. Revilla Calvo et M. Miret Mestre, El poblament romà al litoral central de Catalunya, dans *QPAC* 16, 1995, p. 189-210 ; J.-M. Carreté, S. Keay et M. Millet, *A roman provincial capital an its hinterland : the survey of the territory of Tarragona, Spain, 1985-1990*, Oxford, 1995 ; J. Casas i Genover *et al.*, *El món rural d'època romana a Catalunya (l'exemple del nord-est)*, Gérone, 1995 ; A. Daura, J. Galobart et J. Piñero, *L'arqueologia al Bagès*, Manresa, 1996.

1156. D. Vaquerizo Gil, J. F. Murillo et J. R. Carrillo, *El valle alto del Guadiato (Fuenteobejuna, Córdoba)* (Arqueología Cordobesa, 3), Cordoue, 1994 ; J. A. Ivars Baidal *et al.*, El poblamiento de época romana en Jávea y Teulada, dans *Xabiga* 11, 1994, p. 19-64 ; E. García Alfonso, V. Martínez Enamorado et A. Morgado Rodríguez, *El Bajo Guadalteba (Málaga) : espacio y poblamiento. Una aproximación arqueológica a Teba y su entorno*, Málaga, 1995 ; M. Carrilero, O. Garrido, B. Nieto et B. Padial, La villa romana de Las Viñas (Cueva del Becerro, Málaga) y el poblamiento rural romano en la depresión de Ronda, dans *FlorIlib* 6, 1995, p. 89-108.

visions organisationnelles[1157] plus larges, touchant déjà aux questions d'ordonnancement et de structuration du territoire pour lesquelles la Lusitanie fournit aussi différents exemples[1158], en s'appuyant souvent sur l'étude du peuplement environnemental de telle ou telle cité[1159], sans négliger les rappels régionaux[1160]. Il reste que les problèmes de peuplement et d'occupation du sol sont le dénominateur commun le plus courant de la majorité des travaux régionaux, et l'on distinguera sur ce plan le Levant qui, en sus de quelques articles[1161] fournit un très utile *compendium* sur la présence romaine dans les terres de cette région littorale[1162], et d'une façon générale le Sud-Est de la péninsule, lequel fait pour la première fois l'objet d'une rencontre spécifique sur le thème du peuplement romain[1163]. Signalons enfin pour cette dernière zone et le centre de la Meseta quelques compléments[1164], ainsi qu'une série de synthèses plus ou moins développées, en grande partie consacrées aux *villae*, et touchant des régions moins bien loties de la Meseta supérieure[1165], de la Navarre[1166] ou encore

1157. N. Marín Díaz *et al.*, La ordenación del territorio en la Bastetania durante el s. II a.C., dans *Bética*, p. 133-151 ; J. F. Rodríguez Neila, Ciudad y territorio en la provincia romana de la Bética, dans *FlorIlib* 4-5, 1993-1994, p. 445-484.

1158. J. Edmondson, Creating a provincial landscape : roman imperialism and rural change in Lusitania, dans *Campagnes de Lusitanie*, p. 13-30.

1159. A. Alonso Sánchez, E. Cerrillo Martín de Cáceres et J. M. Fernández Corrales, Tres ejemplos de poblamiento rural romano en torno a ciudades de la Vía de la Plata : *Augusta Emerita*, *Norba Caesarina* y *Capara*, dans *Campagnes de Lusitanie*, p. 67-87 ; A. Aguilar Sáenz et P. Guichard, *La ciudad antigua de Lacimurga y su entorno rural*, Badajoz, 1995 ; R. Étienne, À propos du territoire d'Emerita Augusta (Mérida), dans *Cité et territoire (Béziers, 1994)*, 1995, p. 27-32 ; R. Plana Mallart, *Ebora* et son territoire, *ibid.*, p. 231-242 ; M. C. Lopes, O território de *Pax Iulia*, dans *ArqBeja* 2-3, 1996, p. 63-64 ; *Id.*, L'occupation du sol dans le territoire de *Pax Iulia* (Beja), dans *Itinéraires lusitaniens*, p. 157-178 ; L. Tavares Dias, *Tongobriga*, Lisbonne, 1997.

1160. A. M. Arruda et L. J. Gonçalves, Sobre a romanização do Algarve, dans *Congr. Peninsular II*, p. 455-465 ; *Bajo Guadiana*.

1161. M. Fernández Aragón, Datos para el estudio del poblamiento antiguo – bronce, ibérico tardío y romano – en torno a l Castellet de Bernabé (Llíria, Valencia), dans *APL* 21, 1994, p. 135-152 ; J. Andrés Boch, Aportaciones a la arqueología de Els Ports. Hallazgos y yacimientos arqueológicos inéditos del término municipal de Morella, *ibid.*, p. 155-186 ; R. Járrega Domínguez, El yacimiento romano de El Campillo (Altura). Nuevos datos para el estudio de la romanización en la comarca de El Alto Palancia (Castellón), dans *QPAC* 17, 1996, p. 367-381.

1162. *Els Romans a les terres valencianes. Relació bàsica de topònims i jaciments*, C. Aranegui Gascó (coord.), Valence, 1996.

1163. *Jornadas poblamiento rural*, où l'on retiendra entre autres : B. Muñoz Tomas, El poblamiento rural romano en el Sureste : el Altiplano, Jumilla (Murcia), p. 107-132 ; L. Ruiz Molina, Hábitat y poblamiento rural romano en Yecla (Murcia), p. 133-152 ; E. Ruiz Valderas, El poblamiento rural romano en el área oriental de *Carthago Nova* (Cartagena), p. 153-182 ; J. de D. Hernández García, El poblamiento rural romano en el área de Aguilas (Murcia), p. 183-202 ; J. A. Ramírez Águila et M. I. Urueña Gómez, El poblamiento rural romano en el valle del Guadalentín (Lorca, Murcia), p. 203-226 ; L. A. García Blánquez et M. López Campuzano, Baños de Gilico, continuidad de una aglomeración rural romana (siglos I-IV d.C.) en la cuenca del río Quípar (Calasparra, Murcia), p. 275-292 ; F. González Caballero, Breve aproximación al poblamiento romano en Molina de Segura (Murcia), p. 309-332 ; R. Sanz Gamo, El poblamiento rural del área de Balazote (Albacete) a la luz de las últimas investigaciones, p. 339-356.

1164. G. Carrasco Serrano, Aportación al análisis del poblamiento romano de la provincia de Albacete, dans *Caesaraugusta* 71, 1995, p. 241-255 ; *Id.*, Núcleos de población romanos en la provincia de Ciudad Real, dans *HAnt* 21 1997, p. 301-320 ; E. Ariño Gil et J. Rodríguez Hernández, El poblamiento romano y visigodo en el territorio de Salamanca. Datos de una prospección intensiva, dans *Zephyrus* 50, 1997, p. 225-245.

1165. M. Mariné, Las villas romanas en la provincia de Soria : estado de la cuestión, dans *Hom. Ortego*, p. 745-764 ; J. Gómez Santa Cruz, Aproximación al poblamiento rural hispano-romano en la provincia de Soria, *ibid.*, p. 937-956 ; *Id.*, *La Meseta Superior hispana durante la época antonina (siglo II d.C.)*, Valladolid, 1993 ; C. Lión Bustillo, Palencia, dans *Numantia* 4, 1993, p. 323-332 ; J. Cortes Álvarez de Miranda, *Ruta y villas romanas de Palencia*, Palencia, 1996 ; A. Orejas Saco del Valle, *Estructura social y territorio : el impacto romano en la cuenca noroccidental del Duero*, Madrid, 1996.

1166. J. Sesma et M. L. García, La ocupación desde el Bronce Antiguo a la Edad Media en las Bardenas Reales de Navarra, dans *CAUNav* 2, 1994, p. 89-218 ; M. L. García García, La ocupación del territorio navarro en época romana, dans *CAUNav* 3, 1995, p. 231-270.

du Nord-Ouest[1167].

Cadastres et parcellaires. Le fragment de *forma* d'un territoire voisin de *Lacimurga* publié lors de la précédente Chronique avait fait sensation, au point que son authenticité fut mise en doute un moment, ce qui ne peut plus être contesté aujourd'hui ; ce fragment, *unicum* pour la péninsule Ibérique, garde ainsi toute sa valeur[1168].

Sans doute a-t-il relancé l'intérêt que l'on peut constater pour les recherches liées aux centuriations, cadastres et parcellaires, à commencer par des états des lieux ou des révisions[1169]. Toutefois, sous l'impulsion notamment des chercheurs catalans, les études nouvelles se multiplient, pour le Nord-Est[1170] bien sûr, mais aussi pour d'autres régions de l'Hispanie[1171]. En parallèle, l'épigraphie des limites n'a pas été oubliée[1172], et l'on peut penser qu'il y aura là matière à de nouveaux développements dans un dossier qui mériterait à présent d'être repris dans son ensemble.

Villae hispano-romaines. Si habitat rural et *villae* sont de moins en moins synonymes dans la mesure où, on l'a vu, une attention plus particulière est désormais portée aux autres formes d'habitat et d'exploitation, il n'en reste pas moins que la *villa* demeure la pièce maîtresse de l'archéologie des campagnes. Et si les vues générales sont peu nombreuses[1173], bien des sites nouveaux sont

1167. F. Requeras Grande, Villas romanas leonesas : una ordenación, dans *Arq. León*, p. 91-106 ; M. A. Rabanal Alonso et E. González Alonso, Poblamiento romano en el valle del Orbido (León), dans *HAnt* 19, 1995, p. 233-253 ; N. Santos Yanguas et A. García Linares, Las villas romanas en torno a Pola de Allande (Asturias), dans *Hom. Presedo*, p. 711-730 ; C. Fernández Ochoa et A. Morillo Cerdán, *De* Brigantium *a* Oiasso. *Una aproximación al estudio de los enclaves marítimos cantábricos en época romana*, Madrid, 1994.

1168. P. Sáez Fernández et A. Pérez Paz, Noticia sobre una inscripción catastral de la zona de Lacimurga, dans *Congr. Peninsular II*, p. 643-654 ; P. Sáez Fernández, Nuevas perspectivas en relación a la ordenación territorial del sur de la Lusitania española, dans *Campagnes de Lusitanie*, p. 99-108 ; J.-G. Gorges, Nouvelle lecture du fragment de *forma* d'un territoire voisin de Lacimurga, dans *MCV* 29, 1, 1993, p. 7-24.

1169. Article collectif : Els cadastres en época romana : història i recerca, dans *L'Avenç. Revista d'Història*, 167, 1993, p. 15-57 ; E. Ariño et J. Gurt, Catastros romanos en el entorno de *Augusta Emerita*. Fuentes literarias y documentación arqueológica, dans *Campagnes de Lusitanie*, p. 45-66 ; E. Ariño Gil, J. M. Gurt i Esparraguera et M. Martín-Bueno, Les cadastres romains d'Hispanie : état actuel de la recherche, dans *Structures rurales*, p. 309-328 ; J. M. Gurt i Esparraguera, A. Lanuza i Garriga et J. M. Palet i Martínez, Revisión del catastro romano de *Ilici* (Elche), dans *Pyrenae* 27, 1996, p. 215-226.

1170. J. Cardell et M. Orfila, Posible catastro romano en la isla de Mallorca : planteamiento metodológico, dans *CPG* 16-17, 1991-1992, p. 415-423 ; O. Olesti i Vila, Cadastre, aménagement du territoire et romanisation du Maresme à l'époque républicaine, dans *DHA* 20, 1, 1994, p. 283-307 ; R. Plana et M. J. Pena, Ampurias, cuestiones agrarias y jurídicas de finales de la República, dans *SHHA* 13-14, 1995-1996, p. 89-104 ; O. Olesti i Vila, Actuaciones catastrales y romanización en el territorio del Maresme en época republicana : la contribución del estudio arqueológico, *ibid.*, p. 105-125.

1171. E. Ariño Gil *et al.*, El estudio de los catastros rurales : una interpretación estratigráfica del paisaje, dans *Zephyrus* 47, 1994, p. 189-217 ; N. Marín Díaz et M. Puentedura Béjar, Elementos fósiles para la interpretación del parcelario en época romana. Un caso : *Colonia Iulia Gemella Acci*, dans *Hom. Presedo*, p. 547-553 ; E. Ariño Gil et J. M. Gurt i Esparraguera, La articulación de los catastros rurales con les ciudades romanas en Hispania, dans *Cong. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, p. 34-36 ; V. Mantas, Teledetecção, cidade e território : *Pax Iulia*, dans *ArqBeja* 1 (série 3), 1996, p. 5-30 ; M. C. Lopes, J. d'Encarnação et A. Silva, Un cadastre romain dans la région de *Pax Iulia*, dans *Cyberarqueólogo* 2, 1996, p. 1-4.

1172. J. L. Ramírez Sádaba, Dos *termini augustales* del *territorium* emeritense : uno de Valencia del Ventoso, otro de Montemolín, dans *Veleia* 10, 1993, p. 301-305 ; E. Ariño Gil et M. García de Figuerola Paniagua, Un *terminus* de *agrimensor* de carácter técnico procedente de la Sierra de Gata (Villamiel, Cáceres), dans *AEspA* 66, 1993, p. 258-265 ; J. Gómez Pantoja, Occulus Callis, dans *MCV* 30, 1, 1994, p. 61-74 ; F. Gurrera i Martí et F. Gallemí i Torrelas, El jaciment de Can Soleret (Mataró, el Maresme). Un límit de propietat rural privada en època romana, dans *Laietania* 9, 1994, p. 159-180 ; M. López Campuzano, *Viam, iter* y *limes* : contribución de la terminología de la jurisprudencia clásica al estudio de la organización del espacio rural romano en la cuenca alta del Segura (Murcia), dans *Hom. Templado*, p. 469-476.

1173. J.-G. Gorges, Les villas hispano-romaines : un panorama des connaissances, dans *Caesarodunum* 28, 2-1, 1994, p. 267-283 ; J. S. Ackerman, *La villa. Forma e ideología de las casas de campo*, Madrid, 1997.

venus enrichir un *corpus* déjà important, singulièrement pour le Nord-Est[1174] où la densité de ces établissements demeure aussi exceptionnelle que le nombre des travaux entrepris. Pour cette région, on signalera encore une des rares *villae* fouillées dans les îles Baléares[1175], ainsi que trois sites fort dissemblables de Navarre[1176]. Pour la zone sud, c'est en Lusitanie qu'il faut chercher les nouveautés[1177], pendant que l'Andalousie nous livre une belle synthèse des travaux entrepris ces dernières années dans la *villa* cordouane de Cercadilla[1178]. La bibliographie récente est d'ailleurs riche en publications synthétiques[1179] de sites déjà connus parfois depuis longtemps, mais aussi d'établissements anciens revisités ou complétés, principalement au Portugal[1180]. Il est vrai qu'il existe à présent un véritable souci de conservation et de mise en valeur du patrimoine qui justifie souvent ces opérations[1181], quant il ne touche pas directement à sa promotion[1182].

Il faut bien dire qu'un certain nombre de sites

1174. C. Benet *et al.*, L'assentament rural del Mas del Catxorro (Benifallet) : un exemple de continuïtat tardana, dans *AATarragona* 5, 1991-1992, p. 31-45 ; J. López i Vilar, La vil.la romana de la fábrica d'Abalastres (La Riera, Tarragona), dans *BATarragona* 15, 1993, p. 299-307 ; J. M. Macias i Sole et E. Ramón Sariñena, La vil.la de la Llosa, Cambrils (Baix Camp), *ibid.*, p. 357-373 ; J. Llinàs i Pol et J. Sagrera i Aradilla, La vil.la romana de la Vinya del Crispí (Guissona, La Segarra), dans *RAPonent* 3, 1993, p. 323-331 ; A. Pérez et N. Rafel, *La vil.la de Torre Andreu (La Bordeta, Lleida). Un establiment suburbà dels segles II-III d.C.*, Lérida, 1993 ; E. Barrasetas i Dunjó, A. Martín i Menéndez et J. Palet i Martínez, *La villa romana de l'Auguacuit (Terrassa, Vallès Occidental)*, Barcelone, 1994 ; J. Casas i Genover *et al.*, *La vil.la romana de la Font del Vilar (Avinyonet de Puigventós, Alt Empordà)*, Gérone, 1995 ; F. X. Menéndez i Pablo et J. Solías i Arís, La *villa* romana de Santa Maria de Sales (Viladecans) en el context de la romanització del Baix Llobregat, dans *Miscel.lània Arqueológica*, p. 165-204.

1175. A. Font, B. Pastor, M. Riera et F. Torres, *Una vil.la romana al Pla de Mallorca*, Palma de Majorque, 1995.

1176. M. A. Mezquíriz Irujo *et al.*, La villa de las Musas (Arellano-Navarra). Estudio previo, dans *TANav* 11, 1993-1994, p. 55-100 ; J. Armendáriz Martija, Las Eretas (Berbinzana, Navarra), *ibid.*, p. 297-302 ; R. M. Arméndariz Aznar *et al.*, La villa de El Cerrao (Sada, Navarra), *ibid.*, p. 303-307.

1177. M. C. Lopes et R. Alfenim, A villa romana do Monte da Cegonha, dans *Bajo Guadiana*, p. 489-502 ; J. d'Encarnação et G. Cardoso, A villa romana de Freiria e o seu enquadramento rural, dans *Campagnes de Lusitanie*, p. 203-217 ; R. Carvalho et M. Costa Cabral, A villa romana dos Barros-Oledo, dans *Portugalia* 14, 1994, p. 61-82 ; F. G. Rodríguez Martín, La villa romana de Torre Águila (Barbaño-Montijo, Badajoz), dans *JRA* 8, 1995, p. 312-315.

1178. M. Moreno Almenara, *La villa altoimperial de Cercadilla (Córdoba) : análisis arqueológico*, Séville, 1997.

1179. T. Mañanes Pérez, *La villa romana de Almenara-Puras (Valladolid)*, Valladolid, 1992 ; T. Hauschild et A. Arbeiter, *La villa romana de Centcelles*, Barcelone, 1993 ; N. Carreras Vidal et A. Rigo Jovells, Can Blanc (Argentona, Maresme). Una villa romana del segle I d.C. a inicis del segle III d.C., dans *Laietania* 9, 1994, p. 181-214 ; J. Lancha et P. André, La campagne de la région d'Évora à l'époque impériale : mise à jour de recherches récentes, dans *Campagnes de Lusitanie*, p. 189-202 ; S. J. Maloney et J. R. Hale, The villa of Torre de Palma (Alto Alentejo), dans *JRA* 9, 1996, p. 275-294 ; F. Teichner, Die Römischen Villen von Milreu (Algarve, Portugal) : ein beitrag zur romanisierung der Südlichen provinz Lusitana, dans *MDAI(M)* 38, 1997, p. 106-162.

1180. H. Frade, A Torre de Centum Celas (Belmonte) : uma villa romana, dans *Conimbriga* 32-33, 1993-1994, p. 87-106 ; M. Maciel, A *vila* romana fluvial do montinho das Laranjeiras, junto ao Guadiana (Algarve). Escavações de 1991, dans *Bajo Guadiana*, p. 469-484 ; J. L. Matos, Cerro da Vila, *ibid.*, p. 521-525 ; A. Carvalho, A villa romana da Quinta das Longas (S. Vicente e Ventosa, Elvas) : as prospecções de 1990, dans *Jornadas Arqueológicas Portugesas V*, p. 239-251 ; I. Vaz Pinto, A *villa* romana da Tourega e o seu enquadramento histórico, dans *Lusíada* 3, 1995, p. 17-36.

1181. I. Royo Guillén, Trabajos de documentación y protección en la villa romana "El Tozal del Moro" (Santa Lecina, Huesca), dans *ArqAragonesa* 20, 1993, p. 409-418 ; J. A. Pérez Casas *et al.*, Proyecto de excavación, restauración y protección de la villa romana de La Malena (Azuara, Zaragoza), *ibid.*, p. 77-81 ; M. L. Sus Giménez, J. A. Pérez Casas et I. Royo Guillén, Campaña de excavaciones arqueológicas para la delimitación de la villa romana de La Malena (Azuara, Zaragoza). Fase I de proyecto (1993), dans *ArqAragonesa* 21, 1994, p. 163-175 ; C. de la Casa, P. L. Yagüe et C. Zarza, Propuesta de intervención en la villa romana de Cuevas de Soria, Soria (España), dans *Mosaicos n° 5. Conservación in situ (Palencia, 1990)*, Palencia, 1994 (= *Mosaicoss 5*), p. 105-114 ; A. Côrte-Real, M. J. Abrunhosa, Estação arqueológica de Póvoa de Mileu (Guarda). Estudo, recuperação e valorização de património em espaço urbano, dans *Jornadas Arqueológicas Portuguesas V*, p. 145-159.

1182. J. Cortes Álvarez de Miranda, *Rutas y villas romanas de Palencia*, Madrid, 1996.

fouillés présentent un intérêt architectural ou artistique de premier plan, que ce soit à travers leurs parties thermales[1183], leurs mosaïques[1184], où encore les rapports entre ornementation et architecture[1185]. La décoration sculptée des *villae*[1186] fait d'ailleurs l'objet sur ce plan d'une attention toute spécifique et nouvelle, riche en enseignements sur la société et la culture des grands propriétaires ruraux. Nul doute, sur ce point, que la grande *villa* andalouse de El Ruedo[1187], qui vient d'être remarquablement publiée, ait joué un rôle important dans cette évolution de l'étude archéologique des *villae*.

Jean-Gérard GORGES

3. – Voies de communication et moyens de transport.

Il est bien connu que, pendant l'Antiquité, la majorité des relations économiques étaient assurées par les voies d'eau, les routes complétant seulement celles-ci pour le transport des marchandises dans les régions dépourvues de cours d'eau navigables.

Les voies d'eau.

Les routes maritimes. Les recherches sous-marines connaissent un certain essor en Espagne[1188], comme le prouvent les colloques de Gijón[1189] : une carte des épaves est en cours de réalisation[1190] et des prospections sont effectuées sur toutes les côtes[1191] avec des résultats souvent

1183. A. Romo Salas et J. M. Vargas Jiménez, El conjunto termal de Herrera (Sevilla), dans *AAAndalucía* 3, 1993, p. 435-443 ; R. Puerto Tricas, Las termas romanas de Torreblanca del Sol (Fuengirola) y su perduración hasta el siglo VIII, dans *Mainake* 13-14, 1991-1992, p. 205-249 ; M. Xusto Rodríguez, Arquitectura termal en la villa romana de Riocaldo, Loubios (Orense), dans *RevArq* 187, 1996, p. 46-55.

1184. J. M. Nolla, J. Sagrera, P. Verrié et D. Vivó, *Els mosaics de Can Pau Birol*, Gérone, 1993 ; J. M. Nolla et J. Sagrera, Els mosaics de la *villa* romana de Pla de l'Horta (Sarrià de Ter), dans *Cypsela* 10, 1993, p. 145-158 ; R. Járrega Domínguez, El mosaico polícromo con decoración geométrica de círculos intersecantes de la villa romana de Barrugat (Bítem, Tarragona), dans *AEspA* 66, 167-168, 1993, p. 275-283 ; S. Rascón, La villa romana de El Val (Alcalá de Henares, Madrid), dans *JRA* 8, 1995, p. 308-309 ; S. F. Ramallo Asensio, La villa romana de La Quintilla (Lorca, Murcia), *ibid.*, p. 310-311.

1185. E. Baquedano et L. Caballero Zoreda, Excavaciones en Valdetorres del Jarama : enigmas de la ocupación romana, dans *RevArq* 22, 1995, p. 56-63 ; M. Pessoa *et al.*, Villa romana do Rabaçal, Penela (Coimbra, Portugal) : notas para o estudo da arquitectura e mosaicos, dans *IV Reunion d'arqueologia cristiana hispanica (Lisboa, 1992)*, Barcelone, 1995 (= *Reunió Arqueologia Cristiana IV*), p. 471-491 ; S. F. Ramallo Asensio, La *villa* de la Quintinilla (Lorca) : una aproximación a su proyecto arquitectónico y al programa ornamental, dans *Jornadas poblamiento rural*, p. 49-80.

1186. E. Koppel, La escultura del entorno de *Tarraco* : las *villae*, dans *I^a Reunión sobre escultura romana en Hispania*, T. Nogales Basarrate (éd.), Madrid, 1993, (= *Escultura romana I*) p. 221-238 ; J. M. Álvarez Martínez et T. Nogales Basarrate, Algunas consideraciones sobre la decoración de *villae* del territorium emeritense : musivaria y escultura, dans *Campagnes de Lusitanie*, p. 273-295 ; J. M. Noguera Celdrán, *La escultura romana de Albacete (Hispania Citerior-Conventus Cartaginensis)*, Albacete, 1994 ; E. M. Koppel, La decoración escultórica de las *villae* romanas en Hispania, dans *Jornadas poblamiento rural*, p. 27-48 ; D. Vaquerizo Gil, El uso del mármol en la decoración arquitectónica y escultórica de *villae* cordobesas, *ibid.*, p. 81-106 ; E. Koppel et I. Rodà, Escultura decorativa en la zona nororiental del *conventus Tarraconensis*, dans *Escultura romana II*, p. 135-181.

1187. D. Vaquerizo Gil, F. Quesada Sanz et J. F. Murillo Redondo, *Arqueología cordobesa : Almedinilla*, Cordoue, 1994 ; D. Vaquerizo Gil et J. R. Carrillo, The Roman villa of El Ruedo (Almedinilla, Córdoba), dans *JRA* 8, 1995, p. 121-154 ; D. Vaquerizo Gil et J. M. Noguera Celdrán, *La villa romana de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba). Decoración escultórica e interpretación*, Cordoue, 1997.

1188. J. Blánquez Pérez et J. Martínez Maganto, Historia de la arqueología subacuática en España, dans *II curso de arqueología subacuática*, Madrid, 1993, p. 15-53 (présentation par région).

1189. *III y IV Jornadas de Arqueología subacuática en Asturias (Gijón, 1992-1993)*, Oviedo, 1996 (= *Arq. subacuática Asturias*).

1190. J. Miró, Arqueología submarina en el Mediterraneo : los pecios, dans *CAM* 2, p. 27-44 ; voir surtout J. Blánquez, L. Roldán, S. Martínez, Lillo *et al.*, *La carta arqueológica-subacuática de la costa de Almería*, Madrid, 1998.

1191. Prospecciones de arqueología subacuática en Asturias, dans *Arq. subacuática Asturias*, p. 19-38.

intéressants[1192]. Les activités archéologiques terrestres ont également permis de repérer des établissements portuaires dans le Nord-Ouest[1193] et le Sud-Est[1194]. Ceux-ci jalonnaient les routes maritimes, la mieux étudiée ces derniers temps étant celle de l'Atlantique[1195]. D'autre part, une documentation précieuse sur les navires qui fréquentaient les côtes du Nord-Est est fournie par les gravures d'Ampurias[1196].

Les voies fluviales. Bien qu'elles aient tenu le premier rôle dans les transports à l'intérieur de la péninsule Ibérique, les voies fluviales attirent toujours aussi peu les recherches : on ne peut citer qu'une étude sur la voie de l'Ebre[1197] et quelques rares fouilles d'établissements portuaires[1198]. Une étude du territoire de *Dertosa* illustre parfaitement l'effet de la proximité de la voie d'eau, ici l'Ebre, sur la mise en valeur d'un territoire rural, même si aucun vestige d'embarcadère n'a été observé[1199].

Le réseau routier.

En revanche, une multitude de travaux traitent des voies terrestres. Tous se fondent sur les sources littéraires, certains plus particulièrement[1200], mais les milliaires restent la documentation fondamentale car leur nombre augmente sans cesse en raison de découvertes nouvelles[1201] : on soulignera l'intérêt de celui de Jatiel, qui indique

1192. P. Atoche Peña, J. A. Paz Peralta, M. A. Ramírez Rodríguez et M. E. Ortiz Palomar, *Evidencias arqueológicas del mundo romano en Lanzarote (Islas Canarias)*, Lanzarote, 1995.

1193. C. Fernández Ochoa et A. Morillo Cerdán, *De* Brigantium *a* Oiasso. *Una aproximación al estudio de los enclaves marítimos cantábricos en época romana*, Madrid, 1994 ; *Iid.*, Gijón y otros puertos del Cantábrico en época romana, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, p. 148-149 ; *Iid.*, Implantación romana y tráfico marítimo en la costa asturiana, dans *BAEAA* 35, 1995, p. 251-262

1194. L. Cara Barrionuevo et J. M. Rodríguez López, Estructura económica y comercio marítimo en el extremo oriental de la Bética : Cerámica sigilata y recipientes anfóricos del puerto romano de Guardias Viejas (El Ejido, Almería), dans *CNA XXI*, p. 85-98 ; J. L. García López et L. Cara Barrionuevo, Un ejemplo de fondeadero en la costa meridional. Análisis de distribución espacial de los hallazgos romanos en la ciudad de Almería, *ibid.*, p. 127-142.

1195. C. Fernández Ochoa et A. Morillo Cerdán, La ruta marítima del Cantábrico en época romana, dans *Zephyrus* 46, 1993, p. 225-232 ; J. Martínez Maganto et C. Carreras Monfort, Anforas de salazón y navegación comercial vía atlántica en época romana. La conexión *Baetica-Britannia*, dans *CNA XXI*, p. 101-110.

1196. A. Casanovas Romeu et J. Rovira Port, Las naves grabadas de Ampurias. Un testimonio excepcional de embarcaciones romanas en aguas ampuritanas, dans *AEspA* 67, 1994, p. 103-113.

1197. M. Geneva i Monells, El curso inferior del Ebro : Vía de difusión y contactos durante la romanización, dans *CNA XXI*, p. 143-154.

1198. M. Belén et J. L. Escacena, Niebla (Huelva). Excavaciones junto a la puerta de Sevilla (1978-1982). La cata 8, dans *Huelva Arqueológica* 12, 1990, p. 167-305 ; J. L. de Matos, Cerro da Vila, dans *Bajo Guadiana*, p. 521-525 ; M. Maciel, A *vila* romana fluvial do Montinho das Laranjeiras, junto ao Guadiana (Algarve). Escavações de 1991, *ibid.*, p. 469-484.

1199. V. Revilla Calvo, Poblamiento y Economía en época romana. Bases para un modelo de paisaje rural, dans *Lucentum* 11-13, 1992-1994, p. 145-163.

1200. F. Brotón Yagüe, El Anónimo de Rávena y la trama viaria del Levante español. Ensayo de interpretación y restitución, dans *CNA XXIII*, p. 69-76 ; R. C. Knapp, Ptolomeo y la red viaria de la Betica, dans *Col. Andalucía I*, p. 103-112.

1201. D. M. Muñoz Hidalgo et A. García Rodríguez, Un miliario en Los Santos de Maimona (Badajoz) perteneciente a la vía 23 del Itinerario Antonino, dans *Miliario Extravagante* 36, 1992, p. 14-17 ; S. Ordóñez Agulla, Una inscripción de Constantino en el Museo Arqueológico de Sevilla, dans *Col. Andalucía I*, vol. 2, p. 305-310 ; J. da S. Ruivo et P. J. C. de Carvalho, Miliario de Famalicao da Serra (Guarda), dans *FE* 42, 1992, n°189 ; E. Ruiz Nieto, L. Aparicio Sánchez et F. Godoy Delgado, Hallazgo de una nueva columna miliaria perteneciente a la *Via Augusta*, dans *AnACórdoba* 3, 1992, p. 243-252 ; D. Urbina, Un milliario en Talavera de la Reina, Toledo, dans *HAnt* 17, 1993, p. 349-369 ; F. Arrasa Gil, Dos nous mil·liaris de Traiguera (el Baix Maestrat) i la Vall d'Alba (la Plana Alta), dans *QPAC* 17, 1996, p. 565-567 ; B. Chinarro et M. J. Rubio Fuentes, El miliario de Trajano aparecido en el término de Los Santos de la Humosa, dans *Miliario Extravagante* 37, 1992, p. 4-6 ; J. A. Abásolo, El miliario de Villanueva de Argaño y el recorrido de la Via Aquitana entre Deobrigula y Segisamo, dans *Zephyrus* 44-45, 1991-92, p. 389-404 ; A.C. Ledo Caballero, Un supuesto miliario anepígrafo (Bétera, Valencia) y la vía entre Liria y Sagunto, dans *Saitabi* 43, 1993, p. 55-66.

l'existence d'une voie de rive droite de l'Èbre[1202], de celui de La Tova (Lorca), qui atteste le passage de la Via Augusta par la vallée du Guadalentín[1203], de celui de Vilanova d'Alcolea, qui a donné lieu à une étude précise de la Via Augusta au nord de Castellón[1204], enfin de trois bornes nouvelles de la voie *Augustobriga-Numantia* découvertes près d'Arancón[1205]. Mais d'autres documents épigraphiques font apparaître de nouvelles voies, comme la plaque de bronze de Fuente de Ropel (Zamora) qui mentionne la *via Cariensis* et la *via Burru*[...] citées dans ce texte de délimitation de territoire[1206], ou la borne trouvé dans la banlieu nord de Cordoue indiquant un chemin qui était réservé à la *societas* des mines de *Sisapo*[1207].

Parmi les études des voies de l'Hispanie, sans oublier deux très utiles articles généraux[1208] ni la synthèse sur les routes de la province de Cordoue [209], on soulignera surtout l'intérêt des travaux qui portent sur la *Via Augusta* entre les Pyrénées et l'Èbre[1210], sur le réseau routier du Pays Valencien[1211], sur les routes transpyrénéennes[1212], et sur la *Via Nova* du Nord-Ouest[1213]. On consultera aussi des articles souvent fort utiles qui concernent soit une seule voie[1214], soit un réseau (du Nord-Ouest[1215], de l'Andalousie[1216], de la vallée de l'Ebre[1217], de

1202. F. Beltrán, Un nuevo miliario y una nueva vía augusteos en Jatiel (Teruel), *Kalathos* 15, 1996, p. 67-78.

1203. A. Martínez Rodríguez, El poblamiento rural romano en el valle del Guadalentín (Lorca, Murcia), dans *Jornadas poblamiento rural*, p. 203-226.

1204. F. Arasa i Gil, El nuevo miliario de Caracalla encontrado en la Vía Augusta (Vilanova d'Alcolea, Castellón), dans *Zephyrus* 46, 1993, p. 255-264.

1205. J. M. Pérez Rodríguez et G. Gillani, Nuevas aportaciones epigráficas sobre el tramo *Augustobriga-Numantia* de la via XXVII del Itinerario de Antonino, dans *BSEAA* 62, 1996, p. 185-212.

1206. *AE* 1993, 1035a-b.

1207. A. Ventura Villanueva, *Susum ad montes s(ocietatis) S(isaponensis)* : nueva inscripción tardorrepublicana de *Corduba*, dans *AnACórdoba* 4, 1993, p. 49-61 = *CIL* II2, 7, 699a.

1208. J. A. Abásolo, El estudio de las vías romanas en Hispania, dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, p. 57-62 ; A. Nünnerich-Asmus, Strassen, Brücken und Bögen als Zeichen römischen Herrschaftsanspruchs, dans *Denkmäler der Römerzeit*, p. 121-158.

1209. E. Melchor Gil, *Vías romanas de la provincia de Córdoba*, Cordoue, 1995 ; recherche parfois insuffisamment contrôlée car l'antiquité de certains chemins est douteuse et il subsiste quelques inattentions (le milliaire *CIL* II, 4733, ne doit plus être attribué à Valentinien mais à Trajan).

1210. La Via Augusta des Pyrénées à l'Èbre, dans *Voies romaines du Rhône à l'Èbre : Via Domitia et Via Augusta*, (DAF, 61), Paris, 1997, p. 114-182, p. 201-214.

1211. F. Arasa i Gil et V. Rosselló i Verger, *Les vies romanes del territori valencià*, Valence, 1995.

1212. Chr. Rico, *Pyrénées romaines. Essai sur un pays de frontière (III^e siècle av. J.-C. - IV^e siècle ap. J.-C.)*, Madrid, 1997, p. 197-236.

1213. S. Alvarado Blanco, J. C. Rivas Fernández et T. Vega Pato, *La* Via Nova *en A Limia : sus restos, trazado, mensuración y procedimiento constructivo*, (suplemento de *BAur.* 16), Orense, 1992.

1214. A. G. Rodicio, Vía romana de Astorga a Orense por el Castro Litoria, dans *BAur* 25, 1995, p. 119-154 ; F. Esteve Gálvez, La vía romana per les Coves de Vinromá i Vilanova d'Alcolea (Castelló), dans *Hom. Pla Ballester*, p. 597-618 ; A. C. Ledo Caballero, Una vía antigua entre Liria (Valencia) y Barracas (Castellón), dans *CNA XXII*, p. 213-218.

1215. N. Santos Yanguas et A. García Linares, Los caminos romanos del Valle de Arganza en el concejo de Allande (Asturias), dans *HAnt* 17, 1993, p. 371-394 ; M. Cisneros Cunchillos et P. López Noriega, Vías romanas o caminos antiguos en el sector central de la cordillera cantábrica, dans *CNA XXIII*, p. 61-68 ; M. A. Rabanal Alonso, Enlaces viarios romanos entre España (Zamora) y Portugal., dans *HAnt*, 16, 1992, p. 165-170 ; J. M. Caamaño Gesto et J. Naveiro López, Aportaciones al estudio de la red viaria romana de la provincia de La Coruña, dans *Finis terrae*, p. 207-224 ; M. A. Rabanal Alonso et S. M. García Martínez, La red viaria en el Noroeste hispanorromano, su importancia y significado, dans *HAnt* 20, 1996, p. 273-296.

1216. A. Fornell Muñoz, Las vías romanas entre *Castulo* y *Acci*, dans *FlorIlib* 7, 1996, p. 125-140 ; E. Melchor Gil, Comunicaciones terrestres entre *Corduba* y *Castulo* : su problemática, dans *Congr. Andalucía II*, p. 453-468 ; *Id.*, Vías romanas y explotación de los recursos mineros de la zona norte del Conventus Cordubensis, dans *AnACórdoba* 4, 1993, p. 63-89 ; G. Carrasco Serrano, Vías de comunicación romanas y mansiones del ámbito provincial de Granada en los antiguos itinerarios, dans *Congr. Andalucía II*, p. 469-476 ; M. Jiménez Cobo, Comunicaciones entre el Alto Guadalquivir y el Mediterráneo en la época romana, dans *ETF (hist)* 6, 1993, p. 349-378.

1217. E. Ariño Gil et M. A. Magallon Botaya, Problemas de trazado de las vías romanas en la provincia de La Rioja, dans *Zephyrus* 44-45, 1991-92, p. 423-455.

la Meseta[1218], du Portugal[1219] et du Levant[1220]). Quelques indications sur les voies se trouvent aussi dans des études archéologiques régionales[1221]. Des recherches ont également porté sur plusieurs stations routières de la Via Augusta (Trophées de Pompée, *Ildum*, *Intibili*, *Thiar* et *Portus Gaditanus*[1222]) *et sur la mansio Ad Sorores* du Camino de la Plata[1223].

Quelques ouvrages d'art, ponts et arcs qui jalonnaient la route, ont aussi fait l'objet de travaux[1224]. Des ponts ont été réexaminés, notamment les ponts augustéens de la péninsule[1225] et le grand pont de Cordoue[1226], et une recherche fort intéressante a été menée sur celui de Cigarrosa. En revanche, l'antiquité de quelques autres édifices paraît moins sûre[1227]. La célèbre inscription du petit temple du pont d'Alcántara a également été l'objet d'une bonne critique et son ancienneté est, à juste titre, remise en question[1228]. À propos des arcs, soulignons le grand intérêt de tous les travaux[1229], en faisant cependant une place à part pour l'ouvrage exemplaire sur le monument de Bará[1230].

Ces recherches sur le réseau sont heureusement complétées par de nécessaires réflexions sur les travaux routiers, construction, réparations, coût et financement de travaux[1231]. On commence

1218. J. M. Solana Sáinz, La red viaria de la Submeseta septentrional de Hispania según los itinerarios y testimonios miliarios, dans *MHA* 15-16, 1994-95, p. 275-289 ; M. J. Fernández Fonseca, Nuevos restos viarios romanos en el Norte de Burgos. Via Flaviobriga-Iuliobriga? Intento de reconstrucción del trazado por medio de sistemas de información geográficos, dans *Veleia* 13, 1996, p. 143-173.

1219. I. Nadal de Sousa Byrne, A rede viária da zona oeste do município Olisiponense (Mafra e Sintra), dans *Almadan* 2, 1993, p. 41-47.

1220. V. M. Rosselló i Verger, Les vies romanes al País Valenciá. Illusions e certeses, dans *Hom. Pla Ballester*, p. 619-638.

1221. M. J. López Medina, *El municipio romano de Abdera. Una aproximación histórica*, Almería ; J. M Solías Arias, *Territorium* y topografía de Ercávica, dans *Hom. Suay Martínez*, p. 209-238 ; J. Gómez Santacruz, *La Meseta Superior hispana durante la época antonina (siglo II d. C.)*, Valladolid, 1993, p. 217-222 et 281-285 ; M. L. García García, La ocupación del territorio navarro en época romana, dans *CAUNav* 3, 1995, p. 231-270 ; M. Navarro Caballero et M. A. Magallón Botaya, La Sierra de Albarracín (Teruel) en época romana, dans *Tabona* 8, 2, 1992-1993, p. 507-516 ; S. da Ponte, Achegas para a carta arqueológica -Tomar-, dans *Portugalia* 16, 1995, p. 291-309.

1222. J. Arce, Los trofeos de Pompeyo in *Pyrenaei iugis*, dans *AEspA* 67, 1994, p. 261-268 ; G. Castellvi, J. M. Nolla et I. Rodà, La identificación de los trofeos de Pompeyo en el Pirineo, dans *JRA* 8, 1995, p. 5-18 ; P. Ulloa Chamorro et E. Grangel Nebot, *Ildum, mansio*, romana junto a la Vía Augusta (la Vilanova d'Alcolea, Castellón) : Campaña de excavación arqueológica de 1992, dans *QPAC* 17, 1996, p. 349-365 ; M. Rosas Artola, El jaciment de les Carrasques (La Jana, Castellon) i la localització de la mansio d'*Intibili*, dans *Saguntum* 29, 1995, p. 241-245 ; M. García Samper, La mansio de *Thiar* : una propuesta de identificación, dans *CNA XXII*, p. 405-410 ; F. Rambaud, Portus Gaditanus, dans *MDAI(M)* 38, 1997, p. 75-88.

1223. M. P. García-Bellido, *Mansio ad sorores* en el *iter ab Emerita Asturicam*, dans *AEspA* 69, 1996, p. 281-286.

1224. A. Nünnerich-Asmus, Strassen, Brücken und Bögen als Zeichen römischen Herrschaftsanspruchs, dans *Denkmäler der Römerzeit*, p. 121-158.

1225. A. Nünnerich-Asmus, Augusteische Brücken in Hispanien-Symbole der *Pax Augusta*, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 246-251.

1226. P. Sillières, El Puente grande de Córdoba, dans *Col. Andalucía I*, p. 137-142.

1227. J. A. Hernández Vera, E. Ariño Gil et J. Núñez Marcén, *Graccurris. Conjuntos monumentales en la periferia urbana : puentes, presas y ninfeos*, Alfaro, 1995 ; V. Rodríguez Otero, El puente romano de Colloto (Asturias), dans *Zephyrus* 46, 1993, p. 233-254 ; A. Moraleda Olivares et C. Pacheco Jiménez, Hallazgo de las antiguas estructuras del posible puente romano de Talavera de la Reina, dans *Jornadas Talavera*, p. 361-370.

1228. H. Gimeno Pascual, La inscripción del dintel del templo de Alcántara (*CIL*, II, 761) : una perspectiva diferente, dans *Epigraphica* 57, 1995, p. 87-145.

1229. A. Nünnerich-Asmus, Das Monument von Ciempozuelos (Madrid) aus dem Río Jarama. Ein privater römischer Ehrenbogen im Zentrum der Tarraconensis, dans *MDAI(M)* 37, 1996, p. 121-169 ; *Ead.*, Strassen, Brücken und Bögen als Zeichen römischen Herrschaftsanspruchs, dans *Denkmäler der Römerzeit*, p. 121-158. P. Sillières, Le *Ianus Augustus*, dans *Caesarodunum* 28, 2-1, 1994, p. 305-310 ; P. Ulloa Chamorro, Intervención arqueológica en el arco romano de Cabanes (la Plana Alta), dans *QPAC* 17, 1996, p. 557-563.

1230. X. Dupré Raventós, *L'arc romà de Berà (Hispania Citerior)*, Rome, 1994.

1231. J. Gómez Santa Cruz, La intervención antonina en la red viaria de la Meseta Superior en el siglo II d.C., dans *HAnt* 16, 1992, p. 189-200 ; M. Melchor Gil, La red viaria romana de la provincia de Córdoba : administración, construcción y

aussi à se préoccuper du trafic sur les grandes routes de l'Hispanie[1232]. Enfin, la voie est davantage prise en compte dans l'organisation du territoire des provinces et des cités[1233] ; aussi les recherches archéologiques sont-elles souvent organisées en fonction des axes routiers[1234].

Pierre SILLIÈRES

4. – ARTISANATS ET ÉCHANGES.

Ainsi que le rappellent de récentes synthèses, la fortune des provinces hispaniques reposait tant sur la richesse et la diversité de leurs ressources naturelles, méthodiquement exploitées – le cas des mines est particulèrement éclairant[1235] –, que sur leur capacité à en exporter les fruits : comme le notait Strabon, la Bétique produit et exporte de tout[1236], loin devant ses deux voisines, la Lusitanie et la Citérieure, plus célèbres pour les salaisons[1237] et le vin[1238] respectivement. A l'inverse pourtant de la période traitée par la Chronique précédente, la période 1993-1997 n'est pas marquée par la parution d'ouvrages de référence traitant l'un ou l'autre secteur de l'économie de l'*Hispania*. Les travaux sont certes nombreux qui intéressent l'histoire économique, mais l'activité de recherche est inégale selon les domaines : le sujet de prédilection reste la céramique, produite localement ou importée ; le commerce du vin tarraconais et de l'huile de Bétique gardent toujours la faveur des chercheurs. Enfin, on observe un net regain d'intérêt pour les industries de salaison de poissons de Bétique et de Lusitanie et la production d'amphores qui leur est liée. L'étude des textes anciens n'est pas négligée[1239], mais c'est toujours sur l'épigraphie, celle des amphores, des céramiques et des lingots (plomb et cuivre principalement) et, bien sûr, sur l'archéologie que reposent l'essentiel de nos connaissances. Sans être encore systématique, le recours aux analyses archéométriques est plus fréquent. Elles visent à la caractérisation minéralogique et physico-chimique des céramiques sigillées ou communes,

mantenimiento, dans *Col. Andalucia I*, p. 125-136 ; T. Mañanes et J. M. Solana Sainz, La política edilicia viaria imperial en la meseta septentrional en España, dans *Estudios en homenaje a Don claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años*, Madrid, 1990, p. 81-136.

1232. A. M. Poveda Navarro, Nuevos datos sobre aspectos del comercio exportador de la Bética hacia el sudeste de la Tarraconense, dans *Congr. Andalucía II*, p. 391-399. J. M. Iglesias Gil, *Intercambio de bienes en el Cántabrico oriental en el Alto Imperio romano*, Santander, 1994.

1233. E. Ariño et J. Gurt, Catastros romanos en el entorno de *Augusta Emerita*. Fuentes literarias y documentación arqueológica, dans *SHHA* 10-11, 1992-1993, p. 45-66.

1234. A. Blanco Morte, J. L. Cebolla Berlanga et J. Rey Lanaspa, prospección arqueológica de la vía Augusta. Términos municipales de Candasnos, Fraga (Huesca), Bujaraloz, Gelsa, Pina, Sástago y Velilla de Ebro (Zaragoza), dans *ArqAragonesa* 20, 1993, p. 293-301 ; A. Martínez Rodríguez, El poblamiento rural romano en el valle del Guadalentín (Lorca, Murcia), dans *Jornadas poblamiento rural*, p. 203-226 ; M. N. Juste Arraga, Nuevos yacimientos en el trazado de la vía romana *Caesaraugusta-Osca*, dans *Bolskan* 10, 1993, p. 187-220 ; J. M. Iglesias Gil et J. A. Muñiz Castro, Prospecciones y excavaciones arqueológicas en el collado de Peña Cutral (Enmedio, Cantabria), dans *MHA* 15-16, 1994-95, p. 327-342.

1235. F. J. Sánchez-Palencia, El impacto de la minería romana en *Hispania*, dans *Hispania romana*, p. 77-80.

1236. G. Chic García, La proyección económica de la Bética en el imperio romano (época altoimperial), dans *Congr. Andalucía II*, p. 173-200.

1237. R. Étienne et F. Mayet, La place de la Lusitanie dans le commerce méditerranéen, dans *Conimbriga* 32-33, 1993-1994, p. 201-218.

1238. J. Miró, El comercio del vino de la Tarraconense (s. I a.C.-I d.C.). Una síntesis, dans *Commerce maritime romain*, p. 333-354 (résumé de la thèse de l'auteur, voir Chronique V 1988-1992, dans *REA* 97, 1995, n° 1378).

1239. Par exemple, sur la Lusitanie, F. de Oliveira, Lusitânia rural em Plínio o antigo, dans *SHHA* 10-11, 1992-1993, p. 31-44 ; sur le commerce des salaisons, P. Counillon et R. Etienne, Les *taricheiai* d'après les sources grecques, dans *Itinéraires Lusitaniens*, p. 181-194 ; sur les mines, E. López Fernández, As Covas de Castañedo (Navia de Suarna – Lugo), explotaciones mineras de época romana en el curso medio del rio Navia, a la luz de los textos de Plinio (*Nat. Hist.* 33, 66-78), dans *BAur* 22, 1992, p. 9-25 ; sur la métallurgie de l'or et de l'argent enfin, G. Chic García, Estrabón y la práctica de la amalgama en el marco de la minería sudhispánica : un texto mas conocido, dans *Bética*, p. 7-29.

locales ou importées[1240], mais n'intéressent que trop rarement encore les produits de l'industrie métallurgique ; les analyses effectuées sur les scories d'un atelier sidérurgique exploré au début des années 80 dans la région de Mazarrón font figure d'exception[1241].

Mines, métallurgie et carrières.

Une vue d'ensemble de la métallurgie du fer a été pour la première fois proposée pour le Maresme (Catalogne)[1242] qui ne compte pas parmi les grandes régions minières de la péninsule. L'activité sidérurgique antique semble toutefois devoir être limitée au seul travail de la forge dans le cadre de l'économie des *villae*. Ailleurs, quelques prospections et opérations de fouilles représentent l'essentiel de l'activité archéologique des années 1993-97 dans les riches districts miniers du sud de la péninsule, autour de Mazarrón[1243] et dans les sierras de Carthagène[1244]. Les éléments chronologiques confirment là le déclin, sinon la cessation de l'activité minière et métallurgique dès le milieu du Ier s. de n. è. Dans la Sierra Morena, on notera le regain d'intérêt pour *Sisapo*, localisée désormais à La Bienvenida (Ciudad Real)[1245], au cœur de la région d'où était extrait le célèbre cinabre de Bétique[1246]. Une des dernières *societates* connues contrôlait encore au Ier siècle la région et ses gisements métallifères. Une inscription, trouvée près de Cordoue, vient enrichir sa connaissance ; il s'agit d'une borne qui matérialisait un chemin de service réservé à la *societas* et utilisé sans doute pour l'acheminement du métal vers Cordoue[1247]. Quelques fouilles par ailleurs, précédant parfois une destruction imminente, attirent l'attention sur des sites déjà connus mais peu ou jamais explorés : c'est le cas du *villa* ge de métallurgistes de Valderrepisa sur le versant nord de la Sierra Morena, occupé à la fin de la République[1248], et du centre industriel du "Cerro del Cobre" au nord-ouest de Cordoue, qui connaît une lente mais continuelle dégradation[1249]. Le célèbre et riche district minier et métallurgique de Río Tinto n'a pas été davantage

1240. M. García Heras et C. Olaetxea, Métodos y análisis para la caracterización de cerámicas arqueológicas. Estado actual de la investigación en España, dans *AEspA* 65, 1992, p. 263-289. Voir aussi J. Buxeda, M. A. Cau, J. M. Gurt et F. Tuset, Análisis tradicional y análisis arqueométrico en el estudio de las cerámicas comunes de la época romana, dans *Ceràmica comuna romana d'època alto-imperial a la Península Ibèrica. Estat de la qüestió. Taula Rodona (Empúries, 1994)* (Monografies Emporitanes, 8), Ampurias, 1994 (= *Taula Rodona ceràmica comuna*), p. 39-60, et C. Aguarod Otal et J. Pérez Arantegui, Caracterización química de cerámica romana de cocina importada en la Tarraconense, *Estudis sobre ceràmica antiga. Actes del simposi (Barcelona, 1993)*, M. Vendrell-Saz, T. Pradell *et al.* (éds.), Barcelone, 1995 (= *Estudis sobre ceràmica antiga*), p. 145-146.

1241. R. Arana et C. Pérez Sirvent, Aspectos minero-metalúrgicos del horno romano de fundición de La Loma de las Herrerías (Mazarrón, Murcia), dans *Metalurgia*, p. 241-252.

1242. J. M. Gómez Sánchez, J. Pérez Suñé et V. Revilla Calvo, La siderúrgia al Maresme en època romana : una síntesi preliminar, dans *Laietania* 9, 1994, p. 233-250.

1243. E. Ruiz Valderas, El poblamiento rural romano en el área oriental de *Carthago Noua* (Cartagena), dans *Jornadas poblamiento rural*, p. 153-182.

1244. M. C. Berrocal Caparrós, Aproximación al poblamiento romano de la sierra minera de Cartagena – La Unión, dans *CNA XXIII*, p. 111-117.

1245. M. Zarzalejos Prieto, La búsqueda de *Sisapo* : Hipótesis sobre la reducción geográfica de la capital del cinabrio hispano, dans *ETF (hist)* 7, 1994, p. 175-192 ; C. Fernández Ochoa, M. Zarzalejos Prieto, E. Esteban Borrajo et P. Hevia Gómez, Las raíces de *Sisapo* (La Bienvenida, Ciudad Real), dans *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, p. 151-153.

1246. C. García Bueno, L. Mansilla Plaza, J. L. Gallardo Millán et A. M. Blanco Fraga, Minería romana en la región sisaponense, dans *CNA XXIII*, p. 77-88.

1247. A. Ventura Villanueva, *Susum ad montes s(ocietatis) S(isaponensis)* : nueva inscripción tardorrepublicana de *Corduba*, dans *AnACórdoba* 4, 1993, p. 49-61.

1248. M. Fernández Rodríguez et C. García Bueno, El poblado romano de Valderrepisa, dans *Jornadas Ciudad Real*, p. 195-210 ; des mêmes auteurs, La minería romana de época republicana en Sierra Morena : el poblado de Valderrepisa (Fuencaliente, Ciudad Real), dans *MCV* 29, 1, 1992, p. 25-41.

1249. J. García Romero, El complejo minero-metalúrgico del "Cerro del Cobre" (Córdoba), dans *Congr. Andalucía II*, p. 431-440.

oublié par la recherche[1250] ; l'édition fac-simil d'un manuscrit du XVII[e] siècle est l'occasion pour faire le point des connaissances sur cette importante région minière au nord de Huelva[1251]. Les travaux ne manquent pas non plus sur le Nord-Ouest ; l'or en fut la principale ressource minérale, dont les indigènes tiraient profit par le lavage des placers fluviatiles[1252], et que les Romains exploitèrent de manière systématique[1253]. Il est désormais acquis que son exploitation était rigoureusement contrôlée d'un bout à l'autre de la chaîne opératoire par l'État impérial, représenté sur place par des procurateurs équestres et affranchis[1254] et relayé sur le terrain par l'armée dont le rôle technique dans l'organisation des exploitations minières est toujours évoqué[1255], et avec le concours, parfois forcé, d'une abondante main-d'œuvre indigène maintenue à pied d'œuvre, voire regroupée dans des *castros* dans les zones minières mêmes[1256]. L'impact de l'exploitation à grande échelle des alluvions aurifères et les transformations socio-économiques peuvent être alors mesurés par l'exploration des habitats indigènes et l'étude de leurs relations avec les chantiers miniers, ainsi dans et autour du vaste secteur de la Valduerna[1257], dans la sierra du Teleno et à Las Médulas[1258]. Célèbre entre tous, ce dernier site fait désormais l'objet d'un guide très complet et précis, à la fois destiné au grand public et aux spécialistes[1259]. On n'oubliera pas de mentionner d'autres sites, moins grandioses, en Galice comme dans les Asturies, mais tout aussi importants pour la connaissance de la mise en valeur des gisements aurifères du Nord-Ouest par les Romains[1260].

L'Hispanie exportait ses métaux, et ce commerce est révélé par les épaves sous-marines ; aux désormais célèbres épaves de Port-Vendres II et de Sud-Lavezzi 1 et 2[1261], il faut ajouter le navire de Sud-Perduto 2[1262], coulé avec sa cargaison de lingots de plomb dans les Bouches de Bonifacio sur la route directe entre la Bétique et l'Italie, ainsi que quelques lingots de plomb, de facture hispanique probable, repêchés au large des Iles Sanguinaires (Ajaccio)[1263]. Face

1250. J. A. Pérez Macías, F. Gómez Toscano, G. Alvárez García *et al.*, Informe de las excavaciones de urgencia en la zona de filón sur de las minas de Tharsis (Alosno, Huelva), dans *AAAndalucía* 3, 1990, p. 228-236 ; des mêmes auteurs, Minería antigua en la faja piritífera ibérica. El Filón Norte de Minas de Riotinto (Huelva), dans *Vipasca*, 5, 1996, p. 11-27.

1251. *Memoria antigua de romanos, nuevamente descubierta en las minas de Río-Tinto*, P. Rufete Tomico et C. García Sanz (éds.), (Clásicos de la arqueología de Huelva, 6), Huelva, 1996.

1252. J. M. Vázquez Varela, Etnoarqueología de la extracción del oro de los ríos en el noroeste de la península Ibérica, dans *TP* 52, 2, 1995, p. 157-161.

1253. A. Perea Caveda et F. J. Sánchez-Palencia Ramos, *Arqueología del oro astur. Orfebrería y minería. Catálogo de la exposición (Oviedo, 1995)*, Oviedo, 1995.

1254. M. J. Bravo Bosch, Régimen de administración de las minas del noroeste hispánico, dans *SDHI* 43, 1994, p. 499-506.

1255. N. Santos Yanguas, Ejército romano y minería del oro en el Norte de la Península Ibérica, dans *HAnt* 21, 1997, p. 93-108. Aucun élément véritablement nouveau n'est toutefois avancé pour renforcer ce qui ne reste qu'une hypothèse très plausible, déjà défendue par Cl. Domergue en particulier.

1256. N. Santos Yanguas, Los indígenas y la minería romana del oro en el suroccidente de Asturias, dans *MHA* 18, 1997, p. 219-235, qui reprend, du même auteur, La mano de obra en las minas romanas del occidente de Asturias, dans *MHA* 13-14, 1992-1993, p. 171-204.

1257. A. Orejas Saco del Valle, *Estructura social y territorio : el impacto romano en la cuenca noroccidental del Duero* (Anejos de *AEspA XV*), Madrid, 1996.

1258. M. D. Fernández-Posse, I. Montero, F. J. Sánchez-Palencia et S. Rovira, Espacio y metalurgia en la cultura castreña : la zona arqueológica de las Médulas, dans *TP* 50, 1993, p. 197-220.

1259. F. J. Sánchez-Palencia, M. D. Fernández-Posse et J. Fernández Manzano, A. Orejas, *La zona arqueológica de Las Médulas*, Salamanque, 1996 (réédition augmentée en 1999).

1260. J. M. Sanches Mendes Pinto, A mineração do ouro em época romana nas serras de Santa Justa e Pias (Valongo), dans *Hom. Bouza Brey*, p. 287-312 ; voir aussi E. López Fernández, art. cit. *supra* note 1239.

1261. Cf. Chronique II, *REA* 86, 1-2, 1979, note 719 et Chronique V, *REA* 97, 1995, note 1295.

1262. H. Bernard et Cl. Domergue, Les lingots de plomb de l'épave romaine *Sud Perduto 2* (Bouches de Bonifacio, Corse), dans *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse* 111, 1991, p. 47-96.

1263. H. Alfonsi et Ph. Gandolfo, Le gisement de lingots de plomb "Sanguinaires B", dans *Cahiers d'Archéologie Subaquatique* 11, 1993, p. 99-106.

au delta du Rhône, l'épave des Saintes-Maries-de-la-Mer 1[1264] constitue un nouveau jalon sur la route des marchés militaires du Rhin auxquels avait pu être destinée une partie des métaux hispaniques, ici le plomb. La riche épigraphie des lingots – estampilles moulées, cachets imprimés à froid et marques incisées – représente une source d'information essentielle et unique, mais qui n'est pas toujours sans poser des problèmes de lecture et d'interprétation[1265], sur l'organisation de la production comme sur la commercialisation des métaux, dans laquelle l'État, toujours bénéficiaire par les taxes et redevances qu'il prélevait, ne semble guère être intervenu directement[1266].

Symbole urbain de richesse, en tout cas de prospérité économique, le marbre, comme d'autres roches ornementales, était exploité un peu partout dans la péninsule[1267] : mais sa diffusion était avant tout locale, parfois régionale[1268]. Le grand commerce intéressait principalement les marbres étrangers, italiques, africains, orientaux mais aussi pyrénéens, utilisés aussi bien dans les grandes *villa* s[1269] que dans les agglomérations urbaines – le cas d'*Italica* a été récemment étudié[1270] – ; mais ils ne se sont jamais entièrement substitués aux matériaux locaux, nobles et moins nobles comme les calcaires, omniprésents dans le paysage urbain hispanique[1271].

La céramique et le verre.

La céramique antique, et dans une moindre mesure le verre, restent des objets d'étude privilégiés en Espagne et au Portugal : les productions locales, la sigillée, les lampes, et loin derrière la céramique commune et les matériaux de construction, accaparent les travaux des chercheurs à égalité avec les amphores, vecteurs indispensables de la commercialisation de trois des grands produits qui ont fait la prospérité des provinces hispaniques : le vin, les salaisons de poissons et l'huile d'Andalousie, dont il sera question plus loin. L'essentiel des travaux sur la

1264. L. Long et Cl. Domergue, Le "véritable plomb de L. Flavius Verucla" et autres lingots. L'épave 1 des Saintes-Maries-de-la-Mer, dans *MEFRA* 107, 2, 1995, p. 801-867.

1265. Ainsi en est-il de l'interprétation peu convaincante de plusieurs séries de timbres figurant sur des lingots de plomb trouvés dans l'épave de Commachio (Ferrara, Italie) datée de la fin du Ier s. av. n. è. Ils sont attribués aux trois légions qui ont participé aux dernières campagnes militaires contre les Astures, dont des vexillations seraient intervenues directement dans l'exploitation des gisements de plomb argentifère des plateaux de la Serena extrémadourienne. Ce point de vue est défendu par M. P. García y Bellido, Las torres-recintos y la explotación militar del plomo de Extremadura : los lingotes del pecio de Comacchio, dans *Anas* 7-8, 1994-95, p. 187-218, qui revient sur la thèse d'une fonction militaire des maisons fortes de la Serena, en liaison avec la mise en valeur des ressources minières qu'elle recèle. Sur la question des maisons fortes du sud de la péninsule Ibérique, on consultera l'excellente mise au point de P. Moret, art. cit. *supra* note 774.

1266. Cl. Domergue, Production et commerce des métaux dans le monde romain : l'exemple des métaux hispaniques d'après l'epigraphie des lingots, dans *Produzione e distribuzione*, 1994, p. 61-91 et, du même auteur, L'État romain et le commerce des métaux à la fin de la République et sous le Haut-Empire, dans *Économie antique. Les échanges dans l'Antiquité : le rôle de l'État*, P. Briant et R. Descat (éds.), (Entretiens d'Archéologie et d'Histoire, 1), Saint-Bertrand-de-Comminges, 1994, p. 94-113.

1267. Si les zones d'extraction sont généralement connues, aucune carrière antique n'a fait jusqu'à présent l'objet de recherches méthodiques.

1268. Par exemple, M. L. Segura Arista, Explotación romana de la cantera de "Mármol rojo de Cabra" : fuente económica del municipio de *Igabrum*, dans *Col. Andalucía I*, p. 111-124.

1269. M. Mayer, Aproximación al problema de la importación del mármol en la Hispania romana, dans *Le commerce maritime romain en Méditerranée occidentale. Colloque International (Barcelona, 1988)*, (*Pact*, 27), Barcelone, 1990 (= *Commerce maritime romain*), p. 265-278 ; le marbre arrivait le plus souvent sous une forme brute (blocs, plaques...) et était travaillé sur place, mais des éléments préalablement sculptés, des bustes par exemple ou, à date tardive, des sarcophages d'Aquitaine ou de Carthage, faisaient également l'objet d'une diffusion par voie maritime : voir I. Rodà, La escultura romana importada en Hispania Citerior, *ibid.*, p. 291-312.

1270. *Ead.*, Los mármoles de Itálica. Su comercio y origen, dans *Italica*, p. 155-180.

1271. M. Cisneros Cunchillos, Mármoles de importación y mármoles de sustitución : su utilización en algunas ciudades hispanas, dans *Veleia* 14, 1997, p. 195-204.

céramique consiste en inventaires chrono-typologiques des matériels issus d'une même fouille archéologique[1272], provenant d'une zone géographique donnée[1273] ou d'un fonds muséographique quelconque[1274], auxquels on ajoutera divers *corpus* de marques de potiers[1275]. Leur très grand nombre fait qu'il est impossible d'en donner une liste exhaustive, malgré l'intérêt que, d'une manière ou d'une autre, chaque titre représente pour la définition et la caractérisation de productions céramiques locales ou l'histoire des échanges dont la vaisselle en terre cuite constitue un précieux indicateur.

Céramiques fines.

C'est le cas des céramiques à vernis noir d'Italie du sud, dont les importations dans les territoires ibériques progressent avec l'avancée de la conquête romaine, bien que celle-ci ne constitue pas un point de départ mais bien une étape dans leur diffusion[1276]. On distinguera quand même les régions littorales intégrées de longue date aux circuits commerciaux méditerranéens, et l'intérieur des terres où la diffusion des céramiques campaniennes fut plus tardive, comme à Cordoue[1277]. Les études sur cette vaisselle, omniprésente sur les sites ibériques, se suivent et se ressemblent souvent[1278]. Quelques travaux attirent l'attention sur des questions spécifiques, de chronologie de la production et des importations[1279], et de typologie[1280] notamment.

Les sigillées, italiques puis gallo-romaines, qui prirent le relais des céramiques à vernis noir, ne sont pas oubliées ; de Irún[1281] et Saragosse[1282] à Sétubal[1283], en passant par Valence[1284],

1272. Par exemple, J. U. Smit Nolen, *Cerâmicas e Vidros de Torre de Ares. Balsa*, Lisbonne, 1994.

1273. J. Sánchez-Lafuente Pérez, *Terra sigillata de Segóbriga y ciudades del entorno : Valeria, Complutum y Ercavica*, Madrid, 1990.

1274. M. Vila Martínez, Terra sigillata de la ciudad de Lugo en el Museo provincial. II. Formas lisas, dans *Gallaecia* 13, 1992, p. 177-214.

1275. P. Berni Millet, *Instrumentum domesticum* romà del Museu episcopal de Vic. La col·lecció de Segells en àmfora, tegula i morter, dans *Pyrenae* 27, 1996, p. 311-326 ; M. I. Fernández García et P. J. Casado Millán, Marcas de alfareros en *terra sigillata* en los yacimientos en torno a Martos (Jaén). Nuevos aportes al conocimiento del territorio de la *Colonia Augusta Gemella Tuccitana* en época alto imperial, dans *FlorIlib* 4-5, 1993-1994, p. 167-240.

1276. J. Pérez Ballester, La cuestión de las importaciones itálicas al sur del Ebro anteriores a las Guerras Púnicas. A propósito de un vaso de Gnathia procedente de Ibiza, dans *Saguntum* 27, 1994, p. 189-196.

1277. J. J. Ventura, El origen de la Córdoba romana a través del estudio de las cerámicas de barniz negro, dans *Colonia Corduba*, p. 49-62.

1278. Elles sont particulièrement nombreuses en Catalogne : M. Cura, Les ceràmiques de vernis negre del poblat pre-romà del Castellvell de Solsona, dans *Gala* 2, 1993, p. 137-142 ; J. Principal, La ceràmica de vernís negre del Tossal de les Tenalles (Sidamon-Pla d' Urgell), *ibid.*, p. 89-136 ; *Id.*, Vaixella fina de vernís negre del poblat de Margalef (Torregrossa, Pla d'Urgell), dans *Pyrenae* 27, 1996, p. 141-162 ; M. Rosas Artola, Ceràmiques gregues i campanianes del poblat de Sant Josep (la Vall d'Uixó, Castelló), dans *QPAC* 16, 1995, p. 157-172 ; F. Arasa Gil et N. Mesado Oliver, La ceràmica d'importació del jaciment ibèric de la Torre d'Onda (Borriana, la Plana Baixa), dans *APL* 22, 1997, p. 375-408 ; D. Asensio i Vilaró, X. Cela Espín et X. Ferrer i Alvarez, Els materials ceràmics del poblat ibèric del Castellet de Banyoles (Tivissa). Col·lecció Salvador Vilaseca de Reus, dans *Pyrenae* 27, 1996, p. 163-191.

1279. A. M. Adroher Auroux et A. López Marcos, Las cerámicas de barniz negro. II. Cerámicas campanienses, dans *FlorIlib* 7, 1996, p. 11-37 ; S. Melguizo Aísa, Algunas precisiones tipológicas y cronológicas al respecto de dos ejemplos de decoración impresa sobre campaniense A en el solar de la calle Sepulcro 1-15 (Zaragoza), dans *BMZ* 11, 1992, p. 89-107.

1280. M. Cura-Morera et J. Principal Ponce, La producció de les tres palmetes radials amb roseta central o "3+1", dans *QPAC* 16, 1995, p. 173-188 ; V. Escrivá Torres, C. Marín Jordá et A. Ribera i Lacomba, Unas producciones minoritarias de barniz negro en Valentia durante el siglo II a.J. C., dans *Hom. Pla Ballester*, p. 443-468.

1281. M. T. Izquierdo, Les sigillées gauloises de Santa María del Juncal (Irún, Pays basque). Apports à l'étude de la diffusion des productions montanaises dans le nord de la péninsule Ibérique, dans *SFECAG Millau*, p. 103-114.

1282. A. Cantos Carnicer, Novedades epigráficas en la *terra sigillata* itálica de *Caesaraugusta*, dans *Caesaraugusta* 71, 1995, p. 79-91.

1283. E. Sepúlveda, *Terra sigillata* tardo-itálica proviniente de Setúbal, dans *Almadán* 5, 1996, p. 13-18.

1284. A. Ribera i Lacomba et A. Poveda Navarro, La comercialización de la terra sigillata sudgállica en el país valenciano, dans *SFECAG Millau*, p. 95-102.

Baetulo[1285], *Ilici*[1286] ou encore Málaga[1287], la diffusion des unes et des autres fut générale dans la péninsule Ibérique, ce qui n'est plus pour surprendre. Plus exceptionnelle est la belle mais rare et éphémère sigillée marbrée des ateliers de La Graufesenque, signalée récemment à Carthagène et Setúbal[1288].

Longtemps dépendante de l'extérieur pour la vaisselle fine de table, l'Hispanie finit par devenir autonome, plusieurs centres assurant dès les premières décennies du I^er^ siècle[1289] une production capable de se substituer aux produits importés. Le démarrage de certains ateliers a pu être précoce et des potiers italiques n'y auraient peut-être pas été étrangers ; l'hypothèse est évoquée pour le centre de Los Villares d'Andújar (Jaén)[1290]. Plusieurs décorateurs y ont été identifiés mais un seul signait ses vases[1291]. D'autres centres de production existaient, à Teba[1292], *Singilia Barba*[1293] et *Antikaria*[1294], plus récemmment identifiés. Le facteur de proximité joua en faveur d'une commercialisation des sigillées fabriquées en Bétique en direction de la Maurétanie Tingitane[1295]. Mais leur diffusion fut avant tout locale, voire régionale[1296] et dominée, comme le montrent les inventaires locaux, par les ateliers de la Rioja et par le plus grand centre d'entre eux situé à Tricio[1297]. Elle n'interdit pas pour autant la concurrence, de bonne heure[1298], des produits africains, sigillée claire et céramique de cuisine associée. Ils s'imposèrent dans l'Antiquité tardive, au vu des observations réalisées en contexte urbain, à Cordoue[1299], Málaga[1300] ou Tarragone[1301], comme en milieu rural, ainsi dans les *villae* de El Ruedo

1285. M. Comas, C. Llobet, P. Padrós, C. Puerta et M. Rodríguez, Observations sur les sigillées du sud de la Gaule à *Baetulo*, *ibid.*, p. 83-94.

1286. J. Montesinos i Martínez, Comercialización de Terra Sigillata itálica en *Ilici*, dans *CAUNav* 4, 1996, p. 225-274.

1287. E. Serrano Ramos et R. Atencia Páez, Sobre la comercialización de la terra sigillata gálica en la *Baetica* : las marcas de alfareros en la provincia de Málaga, dans *Mainake* 15-16, 1993-1994, p. 167-178.

1288. J. J. Castellano Castilla, Terra sigillata marmorata en *Carthago Nova*, dans *CNA XXII*, p. 207-212 ; E. Melim de Sousa, *Terra Sigillata* marmoreada proviniente de Tróia de Setúbal, dans *Conimbriga* 35, 1996, p. 207-217.

1289. La chronologie de la production de sigillée hispanique est encore pour une large part tributaire de fouilles anciennes, ainsi que le font remarquer J. Buxeda Garrigós et F. Tuset Bertrán, dans Revisió crítica de les bases cronològiques de la terra sigillata hispànica, dans *Pyrenae* 26, 1995, p. 171-188.

1290. M. Roca Roumens, A propósito de ciertas formas, en T.S.H., fabricadas en el centro de producción de Los Villares de Andújar (Jaén), dans *CPG* 16-17, 1991-1992, p. 389-400.

1291. M. J. Fernández García, Diversos estilos anónimos en la producción de T.S.H. de los Villares de Andújar (Jaén), dans *CPG* 14-15, 1989-1990, p. 287-297 ; M. I. Fernández García, TITI OPPI y la segunda generación de alfareros de Los Villares de Andújar (Jaén), *ibid.*, 16-17, 1991-1992, p. 401-413.

1292. E. Serrano Ramos, La producción de T.S.H. del taller de La Fábrica, Teba, Málaga, dans *Hom. García Manrique*, p. 443-451.

1293. *Ead.*, Notas sobre estilos decorativos en la producción decorada de *Singilia Barba*, dans *Mainake* 15-16, 1993-1994, p. 179-193.

1294. R. Atencia Páez et E. Serrano Ramos, El taller antikariense de terra sigillata hispánica, dans *Figlinae Malacitanae. La producción de cerámica romana en los territorios malacitanos*, Málaga, 1997 (= *Figlinae Malacitanae*), p. 177-215.

1295. E. Gozalbes Cravioto, Sobre la cronología del inicio de las exportaciones de sigillata hispánica a la Mauritania Tingitana, dans *CNA XXI*, p. 167-174.

1296. A. M. Poveda Navarro, Nuevos datos sobre aspectos del comercio exportador de la Bética hacia el sudeste de la Tarraconense, dans *Congr. Andalucía II*, p. 391-399.

1297. Exemple de Valence (V. Escriva Torres, *La cerámica romana de Valentia : la terra sigillata hispánica* (Serie arqueológica municipal), Valence, 1989). En Bétique, l'implantation des céramiques de la Rioja fut logiquement plus difficile face à celles des ateliers d'Andújar, comme le montre l'exemple de *Sisapo* (C. Fernández Ochoa et M. Zarzalejos Prieto, Las producciones de Terra Sigillata Altoimperial de *Sisapo* (La Bienvenida, Ciudad Real) II. Terra Sigillata Hispánica, dans *ETF (hist)* 6, 1993, p. 161-206).

1298. J. Nieto Prieto, De la Dragendorff 29 a la Hayes 8 : consideraciones sobre el comercio marítimo en los siglos I y II d.C., dans *Cypsela* 10, 1993, p. 77-85.

1299. J. Alonso de la Sierra Fernández, Cerámicas africanas de Córdoba, dans *AnACórdoba* 6, 1995, p. 145-173.

1300. E. Serrano Ramos, Sigillatas africanas del teatro romano de Málaga, dans *Hom. Balil*, p. 83-112 et *Ead.*, Sigillatas africanas decoradas en la provincia de Málaga, dans *Baetica* 17, 1995, p. 273-286.

1301. TED'A, Vila-roma : un abocador del segle V d. C. en el fòrum provincial de *Tarraco*, dans *Reunió arqueologia cristiana III*, p. 339-356.

(Cordoue)[1302], de Torre Llauder et de Can Modolell en Catalogne[1303]. Des imitations locales ont pu voir aussi le jour, ainsi à *Arva*[1304]. On notera enfin la présence concomittante de céramiques sigillées paléochrétiennes, notamment à Tarragone[1305], Minorque[1306] et dans les régions centrales et septentrionales de la péninsule[1307].

Céramiques à parois fines et lampes étaient également fabriquées dans la péninsule Ibérique[1308]. Plusieurs ateliers sont aujourd'hui connus, à *Asta* en Bétique[1309] et dans la vallée de l'Èbre pour les premières[1310], à Mérida enfin où une production locale de parois fines et de lampes a été récemment individualisée par la fouille d'un dépotoir du I^er^ siècle de notre ère[1311]. Une production originale de petites casseroles à manches décorés de scènes dyonisiaques de la fin I^er^ – début II^e^ siècle est d'autre part attribuée à un atelier éméritain non encore localisé fonctionnant à la fin du I^er^ – début du II^e^ siècle[1312]. Astorga avait un atelier de fabrication de lampes du Haut-Empire qui vient s'ajouter aux nombreux ateliers urbains connus dans la péninsule[1313]. Mais la grande nouveauté est sans nul doute dans ce domaine la caractérisation d'une production de lampes liée à la présence, sous Auguste et Tibère, de la légion IIII *Macedonica* à Herrera de Pisuerga[1314].

Céramiques communes et matériaux de construction.

Souvent associés sur les mêmes sites de production[1315], les céramiques communes et les

1302. J. Alonso de la Sierra Fernández, Sigillatas africanas y otras cerámicas de mesa tardías en la villa romana de El Ruedo, dans *AnACórdoba* 5 1994, p. 199-221.

1303. J. F. Clariana i Roig, R. Jarrega i Domínguez, Estudi de la fase baix imperial de la vil.la romana de Torre Llauder (Mataró, El Maresme). Les ceràmiques, dans *Laietania* 9, 1994, p. 253-289 ; *Iid.*, El jaciment arqueològic de Can Modolell (Cabrera de Mar, Maresme) durant l'antiguitat tardana. Estudi de les ceràmiques d'importació, dans *Cypsela* 11, 1996, p. 125-152.

1304. J. Remesal, S. Prado, M. Ribagorda et J. M. Rincón, Imitaciones de *terra sigillata* en *Arua* (Alcolea del Río, Sevilla), dans *Reunió arqueologia cristiana III*, p. 397-403.

1305. A. Bacaria i Martrus, Tàrraco i el comerç amb la Gàl.lia meridional durant el s. V d. C. : les importacions ceràmiques, dans *BATarragona* 15, 1993, p. 339-345

1306. J. C. de Nicolás i Mascaró, *Sigillates* paleocristianes i grises a l'illa de Menorca (Balears), dans *Reunió arqueologia cristiana III*, p. 311-320.

1307. J. C. Sáenz Preciado et M. P. Sáenz Preciado, Producciones de terra sigillata gálica tardía gris y anaranjada aparecidas en La Rioja (España), dans *SFECAG Rouen*, p. 163-170 ; A. Uscatescu, C. Fernández Ochoa et P. García Díaz, Producciones atlánticas de terra sigillata gálica tardía en la costa cantábrica de Hispania, dans *CuPAUAM* 21, 1994, p. 183-234 ; M. Nozal Calvo et F. Puertas Gutiérrez, *La terra sigillata paleocristiana gris en la villa romana de La Olmeda* (Studia Archaeologica, 83), Valladolid, 1995.

1308. Elles sont l'objet de deux gros catalogues qu'il nous faut signaler : C. Puerta López, *Baetulo : ceràmica de parets fines* (Monografies Badalonines, 11), Badalone, 1989 ; D. Bernal Casasola, Lucernae Tarraconenses : las lámparas romanas del museu nacional arqueológic y del museu i necrópolis paleocristians, dans *BATarragona* 15, 1993, p. 59-298.

1309. L. E. De Miquel Santed, Los vasos de paredes finas béticos : I. Los vasos de *Asta*, dans *Congr. Andalucía II*, p. 489-514.

1310. E. Gil Zubillaga, Las cerámicas de Aco en la península Ibérica, un nuevo centro productor de cerámicas de paredes finas "tipo Aco" en el valle del Ebro, dans *CNA XXI*, p. 155-166.

1311. F. Germán Rodríguez, *Materiales de un alfar emeritense : paredes finas, lucernas, sigillatas y terracotas*, Mérida, 1996 ; *Id.*, Lucernas romanas del siglo I d.C. procedentes de un vertedero de Mérida (Badajoz), dans *Anas* 7-8, 1994-1995, p. 269-282.

1312. B. Pérez Outeiriño et M. J. Villaluenga Garmendia, Notas sobre mangos con temas dionisíacos en cerámica de "paredes finas" hallados en Mérida, dans *Anas* 4-5, 1991-1992, p. 93-103.

1313. M. T. Amaré Tafalla et V. García Marcos, Una producción de lucernas en *Asturica Augusta*, dans *Zephyrus* 47, 1994, p. 273-285.

1314. Articles nombreux de A. Morillo Cerdán dont : La producción de "Vogelkopflampen" de Herrera de Pisuerga (Palencia, España). Un testimonio revelador de la política augustea en la Península Ibérica, dans *Opus* 11, 1992, p. 115-133 ; *Id.*, Una colección de lucernas procedente de Herrera de Pisuerga (Palencia), dans *CuPAUAM* 19, 1992, p. 265-288 ; *Id.*, Las lucernas del tipo "cabeza de ave" (Vogelkopflampen) en la Península Ibérica, dans *MDAI(M)* 37, 1996, p. 103-120.

1315. L. Sánchez Quirante et M. Puentedura Béjar, Horno romano de material de construcción y cerámica común en Cueva Morenate (Baza-Ganada), dans *AAAndalucía* 3, 1990, p. 195-202 ; L. Pallejà Vilaseca, *Excavacions al velòdrom. Un centre terrisser d'època romana. Mont-Roig del Camp. Baix Camp* (Memòries d'intervencions arqueològiques a Catalunya, 12), Barcelone 1994.

briques, tuiles et leurs dérivés ont longtemps été les parents pauvres de la recherche céramologique. On saluera alors la parution en 1994 d'une table ronde consacrée aux premières[1316], qui offre, pour la première fois, un large panorama de la fabrication de vaisselle commune étendu à la quasi totalité des régions hispaniques. Mais l'actualité de la recherche, ce sont aussi toutes ces contributions qui enrichissent la connaissance de la vaisselle non sigillée, comme la céramique à engobe rouge[1317], ou la céramique peinte de tradition celtibérique du type "Clunia", dont la production et la diffusion couvrait une large région[1318], et la céramique à glaçure plombifère[1319]. Les matériaux de construction en terre cuite attirent quant à eux toujours aussi peu les chercheurs, dont on signalera pour mémoire les contributions sur les *tegulae* de Galice et de la vallée du Douro[1320] ou sur les matériaux mis en œuvre dans les thermes de Gijón[1321]. Mention spéciale doit être faite d'une originale et très complète étude d'un matériau jusqu'alors méconnu, les antéfixes en terre cuite, importées d'Italie du sud puis fabriquées sur place, et dont l'utilisation s'est généralisée avec la romanisation dans les campagnes comme dans les villes de la province de Tarraconaise, zone géographique prise en compte par le travail[1322]. La fabrication de matériaux de construction était de fait une activité essentiellement locale, éclatée en une multitude d'ateliers alimentant des marchés d'importance inégale ; ils fonctionnaient aux abords des agglomérations ou dans l'enceinte des *villae*. De véritables centres manufacturiers autonomes existaient aussi, principalement en Bétique, dans la vallée du Gaudalquivir, lieu d'une très intense activité céramique tournée en premier lieu vers la production d'amphores à huile[1323], et vraisemblablement aussi dans les régions littorales de la Tarraconaise ; l'épigraphie des briques et des tuiles est là un auxiliaire intéressant qui permet de pallier partiellement la quasi-absence d'ateliers reconnus par l'archéologie et d'aborder la question de l'étude de l'organisation de la production[1324]. Si, par définition, tuiles et briques sont des matériaux qui voyageaient peu, la présence en Catalogne de matériaux fabriqués dans des officines installées à Fréjus et certaines *figlinae* de Rome, témoigne d'une diffusion à moyenne et longue distance de

1316. *Taula Rodona ceràmica comuna*. On utilisera aussi avec profit quelques les synthèses parues dans *Hispania romana*, p. 167-186 (*Edeta*) et p. 201-226 (Lugo).

1317. J. Pera, Classificació preliminar de la ceràmica comuna amb engalba roja documentada a la ciutat romana de *Iesso* (Guissona, la Segarra), dans *RAPonent* 3, 1993, p. 287-309.

1318. R. Bohigas Roldán, J. T. Molinero Arroyabe, B. Brígido Gabiola et J. F. Arozamena Vizcaya, Cerámicas pintadas romanas en Castro Urdiales (Cantabria) : solar n. 15 de la calle de la Rua, dans *Trabajos de arqueología de Cantabria II* (Monografías arqueológicas, 5), Santander, 1994, p. 85-92 ; C. García Merino, Cerámica pintada con decoración plástica de *Uxama*, dans *Hom. Ortego*, p. 851-864 ; X. Rodríguez González, Contribución al conocimiento de la cerámica pintada altoimperial en Galicia. Cerámica "tipo Clunia" de Santomé (Ourense), dans *Finis terrae*, p. 297-314.

1319. J. Casas Genover, J. Merino Serra et V. Soler Fusté, Noves observacions sobre la ceràmica vidriada d'època romana de la vil.la de Tolegassos (Viladamat, Alt Empordà), dans *Cypsela* 10, 1993, p. 129-144 ; E. M. de Sousa, Cerâmica vidrada romana proveniente de Tróia de Setúbal, dans *Conimbriga* 32-33, 1993-1994, p. 359-369.

1320. G. Guimarães, Alguns materiais arqueológicos de estações da margem sul do rio Douro : as *tegulae*, dans *Lucerna* 3, 1993, p. 217-236 ; F. Pérez Losada, Contribución ó estudio da cerámica de construcción na Galicia romana (I), dans *Hom. Bouza Brey*, p. 241-262.

1321. C. Fernández Ochoa et M. Zarzalejos Prieto, Técnicas constructivas en las termas romanas de Campo Valdés (Gijón) : el material latericio, dans *AEspA* 69, 1996, p. 109-118.

1322. M. L. Ramos Sáinz, *Las terracotas arquitectónicas en la Hispania romana : la Tarraconense* (Monografías de Arquitectura Romana, 3.1 et 3.2, Universidad Autónoma de Madrid), Madrid, 1996.

1323. Chr. Rico, Les ateliers de tuiliers antiques dans la moyenne vallée du Guadalquivir. Nouvelles recherches, premier bilan, dans *MCV* 30, 1, 1994, p. 107-130.

1324. *Id.*, Production et diffusion des matériaux en terre cuite dans le monde romain : l'exemple de la Tarraconaise d'après l'épigraphie, *ibid.*, 29, 1, 1993, p. 51-86 ; *Id.*, Índex de les marques epigràfiques sobre *tegulae* romanes de Catalunya i el País Valencià (antiga Tarraconensis), dans *Saguntum* 28, 1995, p. 197-215.

matériaux en terre cuite mais qui est restée, semble-t-il, limitée dans le temps[1325].

Le verre.

La vaisselle et autres objets en verre ne trouvent que peu de place dans l'étude de l'*instrumentum domesticum* de l'Espagne romaine. Peu d'ateliers sont aujourd'hui connus et les quelques travaux étudiant ce matériel consistent d'abord en des inventaires limités aux objets tirés d'une même fouille[1326], plus rarement au-delà[1327], ou étendus à l'ensemble d'une collection de musée[1328].

Le grand commerce : vin, huile et salaisons.

Les métaux, il s'agit des trois produits qui furent au centre d'un commerce extrêmement actif dès la fin de la République et pendant une grande partie de l'Empire. Il témoigne d'un changement de conjoncture économique favorable aux provinces hispaniques aux alentours du changement d'ère mais qui n'en fut pas moins le résultat d'une évolution sur le long terme ; celle-ci voit les productions hispaniques, le vin en premier lieu, concurrencer les produits italiques dans la péninsule même, puis finalement s'imposer sur les marchés outre-mer et jusque dans les anciennes régions exportatrices. L'étude des amphores est là essentielle ; les quantifications par comptages systématiques permettent de suivre les rythmes des échanges et de préciser ainsi l'évolution de l'activité commerciale en *Hispania*. On trouve une bonne illustration dans l'étude consacrée au commerce entre l'Italie et la Citérieure entre le II[e] siècle av. J.-C et le II[e] siècle ap. J.-C. basée sur la circulation des amphores italiques principalement ; le travail prend en compte quatorze sites répartis entre Carthagène et la région de Barcelone[1329]. Dans le détail, on s'intéressera par exemple au cas de *Carthago Nova*, un des plus importants ports de l'Hispanie Citérieure, au centre d'un trafic continu de la fin de la République au Bas-Empire[1330] dans lequel le port voisin de Mazarrón semble avoir joué un plus grand rôle à la fin de l'Antiquité[1331].

Le vin de Tarraconaise.

L'Hispanie Citérieure commence à exporter ses vins dans les dernières décennies du I[er] s. a. n. è. dans des amphores qui empruntent leur forme à des modèles italiques, Pascual 1 et Dressel 2-4 principalement. Elles étaient fabriquées en série dans des ateliers le plus souvent associés à des domaines agricoles[1332], parfois fonctionnant de façon autonome, comme le centre de Llafranc[1333]. Soixante officines ont été reconnues dans le Nord-Est de la province, en Léétanie particulièrement (Vallès et Maresme) région la mieux

1325. *Id.*, La diffusion par mer des matériaux de construction en terre cuite : un aspect mal connu du commerce antique en Méditerranée occidentale, dans *MEFRA* 107, 2, 1995, p. 767-800.

1326. Par exemple, M. Ferreira Almeida, Vidros romanos de S. Miguel de Odrinhas (Sintra), dans *Conimbriga*, 36, 1997, p. 177-182 ; A. Moreira de Brito, Vidros romanos do Noroeste português. Estudos monográficos de Tongobriga e Alvarelhos, dans *Santo Tirso arqueológico* 1, 1997, p. 13-82.

1327. P. Caldero de Castro, Los recipientes prismáticos de sección cuadrada y botellas cilíndricas : una aproximación al método de trabajo de los talleres de vidrio romano del suroeste de España, dans *Anas* 7/8, 1994-1995, p. 117-142.

1328. M. E. Ortiz Palomar, Estudio de colecciones de vidrio del Museo de Zaragoza I : vajilla romana incolora, dans *ArqAragonesa* 30, 1993, p. 69-75 ; T. Carreras i Rossel, Vidre antic : petits contenidors per a ungüents i perfums al Museu d'Arqueologia de Catalunya, dans *Miscel·lània Arqueològica*, p. 117-140.

1329. J. Molina Vidal, *La dinámica comercial romana entre Italia e Hispania Citerior (siglos II a.C.-II d.C.)*, Alicante, 1997.

1330. J. Pérez Ballester, La actividad comercial y el registro arqueológico en la *Carthago Nova* republicana. Los hallazgos del área del anfiteatro, dans *Verdolay* 7, 1995, p. 339-349 ; M. A. Pérez Bonet, El tráfico marítimo en el puerto de *Carthago-Nova* : las ánforas romanas, dans *CAM* 4, 1996, p. 39-55.

1331. Voir M. A. Pérez Bonet ci-dessus et, du même auteur associé à P. Cabrera Bonet, Ánforas romanas de origen egeo procedentes del puerto de Mazarrón (Murcia), dans *AEspA* 65, 1992, p. 308-312.

1332. V. Revilla Calvo, *Producción cerámica, viticultura y propiedad rural en* Hispania Tarraconensis *(siglos I a. C.-III d.C.)* (Cuadernos de Arqueología, 8), Barcelone, 1995.

1333. A. Barti Català et R. Plana Mallart, La terrisseria d'època romana de Llafranc (Palafrugell, Girona), dans *Cypsela* 10, 1993, p. 87-99.

étudiée[1334]. Malgré de nouvelles découvertes d'ateliers[1335], celles de Castellón et surtout de Tarragone restent encore mal connues[1336]. Dans le delta de l'Èbre, l'atelier de L'Aumedina à Tivissa, objet d'une récente monographie[1337], paraît encore bien isolé. Le panorama archéologique est donc très inégal d'une région à l'autre, mais les conditions du développement du vignoble tarraconais et de la production d'amphores qui lui est liée sont aujourd'hui bien cernées. Le rôle joué par les investisseurs italiques dans le démarrage de la production viticole et, partant, dans la fabrication des amphores est toujours présenté comme un facteur déterminant[1338]. Mais les indigènes n'ont pas été entièrement écartés du processus de mutation économique dans lequel se trouve engagée la province au I^er^ siècle a. n. è. C'est ce que tend à démontrer une étude à la fois originale et séduisante s'appuyant sur un réexamen critique des premiers sites producteurs d'amphores connus dans le Maresme[1339] ; la filiation de la grande majorité d'entre eux est indigène, ce qui montre qu'au moins les éléments romanisés de la société indigène ne restèrent pas passifs aux changements qui s'opèraient alors, sous l'impulsion, cela étant, des Italiques. Les uns et les autres sont connus par les estampilles imprimées sur les amphores, essentiellement Laietana 1 et Pascual 1[1340]. Sauf dans un cas, un timbre trouvé à Saragosse présentant des caractères ibériques[1341], ce qui confirme l'idée précédemment évoquée, l'onomastique est latine mais rien n'empêche de voir derrière certains noms des indigènes ayant reçu le droit de cité. On citera pour mémoire l'exemple du déjà célèbre *M. Porcius*, dont les amphores connurent une large diffusion en Gaule et dont l'atelier semble devoir être situé dans le territoire de *Baetulo*[1342]. Quelquefois la prosopographie peut se révéler pleine d'enseignements. Ainsi, des Narbonnais issus de l'immigration italique, tel *P. Usulenus Veiento*, nouvellement attesté sur des amphores Pascual 1 fabriquées à Llafranc, développèrent des activités en rapport avec la production et/ou le commerce du vin de l'autre côté des Pyrénées, principalement dans la région d'Ampurias, traditionnellement liée à Narbonne[1343] ; d'autres noms pourraient s'y ajouter, comme *L. Volteilius*, mais le dossier épigraphique est moins consistant.

1334. V. Revilla Calvo, Producción artesanal, viticultura y propiedad rural en la Hispania Tarraconense, dans *Gerión* 13, 1995, p. 305-338.

1335. A. Fernández Izquierdo, Una producción de ánforas de base plana en los hornos romanos del Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat, Castellón), dans *QPAC* 16, 1995, p. 211-219 ; P. Gebellí Borás, Un nou centre productor d'àmfores al Camp de Tarragona. El Forn de la Canaleta i el Segell Philodamus (Vila-Seca, Tarragonès), dans *BATarragona* 18, 1996, p. 69-96 ; V. Revilla, El alfar romano de Tomoví. Poducción anfórica y agricultura en el área de *Tarraco*, dans *BATarragona* 16, 1994, p. 111-128 ; A. Vilaseca Canals et A. Carilla Sanz, El yacimiento de La Clota, dans *CNA XXIII*, p. 209-218.

1336. R. Járrega, Poblamiento rural y producción anfórica en el *territorium* de *Tarraco*, dans *JRA* 9, 1996, p. 471-483.

1337. V. Revilla Calvo, *Producción cerámica y economía rural en el bajo Ebro en época romana. El Alfar de l'Aumedina, Tivissa (Tarragona)* (Col.lecció Instrumenta, 1), Barcelone, 1993.

1338. M. J. Pena et A. Barreda, Productores de vino del nordeste de la Tarraconense. Estudio de algunos *nomina* sobre ánforas Laietana 1 (= Tarraconense 1), dans *Faventia* 19, 2, 1997, p. 51-72.

1339. O. Olesti i Vila, Els primers productors d'àmfores vinícoles al Maresme (s. I a.C.), dans *AIEG* 36, 1996-97, p. 425-448.

1340. Des *corpus* spécifiques existent, le plus récent étant celui de M. Comas i Solà, Baetulo : *les marques d'àmfora*, (Corpus International des timbres amphoriques, 2), Barcelone, 1997. De nouvelle marques sont signalées régulièrement : ainsi, A. López Mullor, Nouvelles marques sur amphores provenant du centre producteur de Sant Boi de Llobregat (Barcelone, Espagne), dans *SFECAG Rouen*, p. 177-185.

1341. M. C. Aguarod Otal, Un ánfora Tarraconense 1 / Layetana 1 con sello ibérico procedente de Salduie, dans *BMZ* 11 1992, p. 109-116.

1342. M. Comas i Solà, Les amphores de M. Porcius et leur diffusion de la Léetanie vers la Gaule, dans *SFECAG Cognac*, p. 329-345.

1343. Fut-il un producteur de vin ou un *negotiator*, comme le défendent M. Christol et R. Plana Mallart dans leur article, Els *negotiatores* de Narbona i el vi català, dans *Faventia* 19, 2, 1997, p. 75-95. On touche là à l'éternelle et irritante question de la signification des estampilles amphoriques.

L'huile de Bétique.

Le dossier de la diffusion de l'huile de Bétique est toujours dominée par le débat, contradictoire, sur l'interprétation des diverses inscriptions que portent les amphores qui ont contenu le précieux produit, les Dressel 20 ; imprimées avant cuisson, elles informent sur les ateliers où elles étaient fabriquées. Peintes au moment du conditionnement de l'huile, elles renseignent sur les *negotiatores* qui en faisaient le commerce[1344], les domaines oélicoles quelquefois et surtout sur les contrôles vigilants auxquels l'exportation de l'huile andalouse était soumise. L'interprétation qui veut que production des amphores, commercialisation de l'huile et propriété terrienne aient été, d'une manière générale[1345], des activités séparées nous semble être aujourd'hui totalement démontrée[1346]. On s'interroge aussi sur le statut des ateliers céramiques[1347] et avec E. Rodríguez Almeida qui attire l'attention sur des documents épigraphiques méconnus, les graffiti tracés avant cuisson sur les amphores[1348], on peut se demander si les ateliers, dans leur très grande majorité installés, pour des raisons évidentes, au bord des cours d'eau[1349], n'étaient pas situés sur des terrains publics, donnés à la location aux potiers[1350]. La production d'huile, celle des amphores peut-être mais surtout sa diffusion furent à l'origine de certaines fortunes municipales[1351]. S'il en surveillait la bonne marche, l'État impérial n'intervenait pas de façon directe dans un commerce qui fut l'affaire d'entrepreneurs privés[1352] avant que Septime-Sévère ne l'intégrât définivement aux circuits de l'annone de Rome. Avec l'armée stationnée aux frontières[1353], Rome fut en effet le plus grand marché pour l'huile de Bétique, ce dont témoigne la colline du Testaccio faite de millions de débris d'amphores amoncelés près de trois siècles durant. Les recherches qui y ont repris depuis 1989[1354] ont validé les hypothèses formulées par E. Rodríguez Almeida sur la dynamique de formation de cette énorme décharge, en même temps qu'elles ont permis une moisson, logique, de timbres et *tituli picti* qui

1344. Parfois aussi connus par l'épigraphie lapidaire. F. Taglietti, Un inedito bollo laterizio ostiense ed il commercio dell'olio betico, et M. G. Granino Cecere, *D. Caecilius Abascantus, diffusor olearius ex provincia Baetica* (*CIL* VI 1885), dans *Produzione e distribuzione*, respectivement p. 157-193 et p. 705-719.

1345. Il y a certes des exceptions : le cas des amphores marquées des timbres de la famille LFC est le mieux connu : voir G. Chic García, Los centros productores de las ánforas del L.F.C., dans *HAnt* 18, 1994, p. 171-233.

1346. B. Liou et A. Tchernia, L'interprétation des inscriptions sur les amphores Dressel 20, dans *Produzione e distribuzione*, p. 133-156.

1347. Chr. Rico, art. cit. *supra* n. 887.

1348. E. Rodríguez Almeida, Graffiti e produzione anforaria della Betica, dans *The inscribed economy. Production and distribution in the Roman empire in the light of* instrumentum domesticum (*JRA* suppl., 6), Ann Arbor, 1993, p. 95-106.

1349. Cas des ateliers de Cerro de Bélen et d'Azanaque, récemment objet de fouilles préventives : O. Días Trujillo, Excavación arqueológica de urgencia en el Cerro de Belén (Palma del Río, Córdoba), dans *AAAndalucía* 1990, 3, p. 121-129 ; A. S. Romo Salas, El conjunto alfarero romano de Azanaque (Lora del Río, Sevilla). Intervención de 1993, dans *AAAndalucía* 1993, 3, p. 766-777.

1350. Est-ce le cas des ateliers qui ont fonctionné à proximité du centre urbain d'*Arva*, où a été menée une campagne de prospection électro-magnétique et de sondages archéologiques ? Cf. J. Remesal Rodríguez, V. Revilla Calvo, C. Carreras Monfort et P. Berni Millet, *Arva* : prospecciones en un centro productor de ánforas Dressel 20 (Alcolea de Río, Sevilla), dans *Pyrenae* 28, 1997, p. 151-178.

1351. G. Chic García, Economía y sociedad en la Bética altoimperial. El testimonio de la epigrafía anfórica. Algunas notas, dans *Sociedad Bética*, p. 75-122 ; E. Melchor Gil, Las élites municipales de Hispania en el alto imperio : un intento de aproximación a sus fuentes de riqueza, dans *FlorIlib* 4-5, 1993-1994, p. 335-349.

1352. Malgré J. Remesal Rodríguez, El sistema annonario como base de la evolución económica del Imperio romano, dans *Commerce maritime romain*, p. 355-368.

1353. J. Remesal Rodríguez, *Heeresversorgung und die wirschaftlichen Beziehungen zwischen der Baetica und Germanien. Matrialien zum einem Corpus der in Deutschland veröffentlichten Stempel auf Amphoren der Form Dressel 20*, Stuttgart, 1997.

1354. J. M. Blázquez Martínez, J. Remesal Rodríguez et E. Rodríguez Almeida, *Excavaciones arqueológicas en el Monte Testaccio (Roma). Memoria campaña 1989*, Madrid, 1992 (2e éd. 1994).

viennent enrichir un dossier épigraphique déjà important[1355].

Les salaisons de l'Hispanie méridionale.

Les publications sur les entreprises de salaison de poissons et sur les ateliers d'amphores qui leur sont liés se sont multipliées ces dernières années. Le constat dressé dans la Chronique précédente[1356] sur l'importance mais aussi sur la vitalité de cette activité économique en Bétique et Lusitanie se voit par là même renforcé. Pêcheries et fabriques d'amphores se succèdent en effet dans tout le sud péninsulaire, d'Almería[1357] jusqu'à l'embouchure du Tage, en passant par la côte de Málaga[1358], la zone du détroit de Gibraltar[1359] et Huelva[1360]. Tantôt liée à des *villae* maritimes, tantôt située en milieu urbain comme à Bélo[1361], l'exploitation des ressources de la mer pour la salaison de poissons et la fabrication du *garum* fut sans nul doute une source de richesse non négligeable que les élites ne devaient pas mépriser[1362], mais le dossier épigraphique est à l'heure actuelle trop mince pour pouvoir tirer des conclusions décisives. Les travaux insistent sur deux secteurs plus particulièrement : le détroit de Gibraltar et Cadix d'un côté, l'estuaire du Sado en Lusitanie de l'autre. Dans le premier, les Romains amplifièrent une activité déjà bien rôdée ; la fabrication d'amphores de type punique se maintint encore quelque temps avant que les potiers romains ne développent leurs propres prototypes[1363]. L'importance de la production d'amphores à salaisons dans la baie de Cadix-Puerto Real[1364] reste d'ailleurs étonnante au regard des conserveries attestées par l'archéologie. Elle met surtout en relief la prééminence du centre de *Gades* qui apparaît à R. Étienne et F. Mayet comme la principale plaque tournante du commerce des salaisons de poisson et produits dérivés du sud de la péninsule, drainant probablement une grande partie de la production de la zone du Détroit et de la Lusitanie, et en assurant le conditionnement et l'exportation[1365]. L'activité, par son ampleur, fut à n'en pas douter un moteur décisif de la romanisation de toute la région[1366]. Plus au nord, de récentes recherches menées dans la basse vallée du Sado ont révélé le caractère "industriel" de l'activité de salaisons sur la façade atlantique occidentale de la Lusitanie, jusqu'alors insoupçon-

1355. E. Rodríguez Almeida, Revisitando el Testaccio, dans *Commerce maritime romain*, p. 369-390 ; *Id.*, Scavi sul monte Testaccio : novità dai *tituli picti*, dans *Produzione e distribuzione*, p. 111-131.

1356. Dans *REA* 97, 1995, 1-2, p. 378-379.

1357. J. Martínez Maganto, El litoral del sureste peninsular en época romana. Algunas cuestiones en torno a su explotación económica y comercial, dans *Gerión* 12, 1994, p. 197-216.

1358. B. Mora Serrano et P. Corrales Aguilar, Establecimientos salsarios y producciones ánforicas en los territorios malacitanos, dans *Figlinae Malacitanae*, p. 27-59.

1359. D. Bernal Casasola, La producción anfórica en la bahía de Algeciras en época romana : nuevos datos procedentes de los talleres de la Venta del Carmen (Los Barrios), dans *Almoraima* 17, 1997, p. 65-74 ; S. Fernández Cacho, Las industrias derivadas de la pesca en la provincia romana de la Bética : la alfarería de "El Rinconcillo" (Algeciras, Cádiz), dans *SPAL* 4, 1995, p. 173-214.

1360. J. M. Campos *et al.*, Factoría romana de salazones en el Eucaliptal (Punta Umbría, Huelva), dans *AAAndalucía* 3, 1993, p. 313-324.

1361. Voir P. Sillières, ouvr. cit. *supra*, n. 1035, p. 178-188.

1362. M. P. Corrales Aquilar, Salazones en la provincia de Málaga : una aproximación a su estudio, dans *Mainake* 15-16, 1993-1994, p. 243-260.

1363. L. Lagóstena Barrios, Explotación del salazón en la bahía de Cádiz en la Antigüedad : Aportación al conocimiento de su evolución a través de la producción de las ánforas Mañá C, dans *FlorIlib* 7, 1996, p. 141-169.

1364. Géographie de la production dans L. Lagóstena Barrio, *Alfarería romana en la Bahía de Cádiz*, Cadix, 1996. On complètera avec E. García Vargas et M. L. Lavado Florido, Ánforas alto, medio y bajoimperiales producidas en el alfar de Puente Melcho (=Villanueva, Paso a Nivel : Puerto Real, Cádiz), dans *SPAL* 4, 1995, p. 215-228 ; A. Campano Lorenzo, De la producción de ánforas de salazón en la bahía de Cádiz. Materiales del Alfar de "El Olivar de los Valencianos", Puerto Real, dans *AEspA* 67, 1994, p. 135-146.

1365. R. Étienne et F. Mayet, A propos de l'amphore Dressel 1C de Belo (Cadix), dans *MCV* 30, 1, 1994, p. 131-138 ; *Iid.*, Cartographie critique des établissements de salaisons de poisson dans la péninsule Ibérique, dans *Méditerranée antique. Pêche, navigation, commerce* (éd. du CTHS), 1998, p. 33-60.

1366. E. García Vargas, La producción anfórica en la bahía de Cádiz durante la República como índice de romanización, dans *Habis* 27, 1996, p. 49-62.

né. Autour du site principal de Tróia, face à Setúbal, actif pendant tout l'Empire[1367], se développa un important complexe de pêcheries fonctionnant pour des marchés extérieurs ; une production locale d'amphores, à proximité des conserveries ou en amont le long du Sado, permettait en effet la vente au loin[1368].

Même si l'essentiel du commerce hispanique était méditerranéen, on ne saurait oublier qu'un trafic maritime animait de la même manière les côtes occidentales de la Lusitanie[1369] et celles de la corniche cantabrique[1370], une des routes de la commercialisation des produits du sud de la Bétique vers la Gaule du Nord et la Bretagne[1371]. La navigation y était réputée difficile mais le littoral offrait de multiples possibilités de refuges naturels qui jouèrent le rôle de points de rupture de charge, sinon celui de véritables ports en communication avec l'intérieur[1372]. Les marchés militaires du Nord-Ouest étaient sans aucun doute un élément dynamisant de ce commerce[1373]. Au vu des découvertes céramiques, Gijón avait une place centrale dans le commerce atlantique, et celle-ci semble s'être renforcée pendant l'Antiquité tardive[1374]. Si la quasi-absence d'huile de Bétique dans les régions du Nord-Ouest ne cesse de surprendre[1375], les vins andalous sont quant à eux omniprésents au début de l'Empire, de même que les salaisons de poisson de l'Hispanie méridionale. Mais, à terme, une activité d'exploitation des ressources de la mer devait se développer dans le Nord-Ouest[1376] : c'est Gijón qui offre pour l'heure le plus bel exemple de fabrique de salaisons au nord de la péninsule, partiellement mais bien fouillée[1377].

Christian RICO

E. – ŒUVRES D'ART ET PRODUCTIONS ARTISTIQUES.

1. La sculpture.

Parmi les presque 150 publications consacrées à la sculpture de l'époque romaine, on mentionnera d'abord les actes de deux réunions qui comprennent de nombreuses contributions intéressantes[1378]. On retiendra ensuite les travaux

1367. R. Étienne, Y. Makaroun et F. Mayet, *Un grand complexe industriel à Tróia (Portugal)*, Paris, 1994 ; synthèse dans R. Étienne, F. Mayet, La place de Tróia dans l'industrie romaine des salaisons de poisson, dans *Itinéraires Lusitaniens*, p. 195-208.

1368. F. Mayet, A. Schmitt et C. Tavares da Silva, *Les amphores du Sado (Portugal). Prospection des fours et analyse du matériel*, Paris, 1996.

1369. M. Matos Alves de Sá et M. B. Campos Paiva, Notas sobre o comércio romano na Bacia do Douro : as ânforas do castelo de Gaia e Monte Murado, dans *Gaia* 6, 1988-1996, p. 89-106.

1370. C. Fernández Ochoa et A. Morillo Cerdán, La ruta marítima del Cantábrico en época romana, dans *Zephyrus* 46, 1993, p. 225-232.

1371. M. A. Marcos García, La ruta comercial cantábrica en el imperio romano, dans *Commerce maritime romain*, p. 129-146 ; J. Martínez Maganto et C. Carreras Montfort, Ánforas de salazón y navigación comercial vía atlántica en época romana. La conexión Baética-Britannia, dans *CNA XXII*, p. 101-110.

1372. C. Fernández Ochoa et A. Morillo Cerdán, *De* Brigantium *a* Oiasso. *Una aproximación al estudio de los enclaves marítimos cantábricos en época romana* (Temas de Arqueología, 3), Madrid, 1994.

1373. C. Carreras Montfort, El comercio de *Asturias* a través de las ánforas, dans *Hom. Fernández-Miranda = Los finisterres atlánticos en la Antigüedad : época prerromana y romana. Coloquio Internacional. Homenaje a Manuel Fernández-Miranda*, C. Fernández Ochoa (éd.), Gijón, 1996 (*Hom. Fernandez-Miranda. Finisterres*), p. 205-210.

1374. C. Fernández Ochoa, P. García Díaz et A. Uscatescu Barrón, Gijón en el período tardoantiguo : cerámicas importadas de las excavaciones de Cimadevilla, dans *AEspA* 65, 1992, p. 105-149.

1375. J. L. Naveiro López, Registro cerámico e intercambios en Noroeste en la época romana, dans *Hom. Fernández-Miranda. (Finisterres)*, p. 201-204.

1376. C. Fernández Ochoa et J. Martínez Maganto, Las industrias de salazón en el norte de la península ibérica en época romana ; nuevas aportaciones, dans *AEspA* 67, 1994, p. 115-134.

1377. C. Fernández Ochoa, *Una industria de salazones de época romana en la Plaza del Marqués* (Excavaciones arqueológicas en la ciudad de Gijón, 2), Gijón, 1994.

1378. *Escultura romana I ; Escultura romana II*.

ayant pour cadre une région[1379], une ville[1380] ou un musée[1381]. Le problème des matériaux a suscité encore quelques études[1382], mais l'accent a davantage été mis sur celui des modèles[1383].

Dans une perspective chronologique, on pourra avoir un aperçu de l'évolution de la sculpture dans la péninsule à travers le catalogue de l'exposition sur les Ibères[1384], un article faisant le point sur les premières manifestations de la sculpture romaine en Espagne[1385] et un autre présentant une collection d'œuvres diverses des II[e] et III[e] siècles, retrouvées dans un habitat de l'Antiquité tardive[1386].

La monumentalisation des cités à l'époque romaine a également donné lieu à quelques travaux portant essentiellement sur la Bétique[1387], les cités du nord-ouest (*conventus* de *Bracara Augusta*)[1388] et sur Mérida[1389]. Quelques monuments ont aussi retenu l'attention sous forme d'étude de cas[1390] ou de courtes synthèses portant, de nouveau, sur les chapiteaux[1391], mais aussi sur

1379. H. P. A. de Carvalho, Esculturas inéditas de época romana encontradas em Portugal, dans *CA*, série II, 8-9, 1991-92, p. 143-158 ; C. Fernandez Ochoa et L. Baena del Alcázar, Esculturas romanas de la provincia de Ciudad Real, dans *Finis terrae*, p. 333-346 ; J. M. Noguera Celdrán, *La escultura romana de la provincia de Albacete (Hispania Citerior, Conventus Carthaginensis)*, Albacete, 1994.

1380. E. M. Koppel, La escultura del entorno de *Tarraco* : las villas, dans *Escultura romana I*, p. 221-238 ; J. M. Noguera Celdrán, La escultura romana de *Carthago Nova* (Cartagena) : notas para un estado de la cuestión, *ibid.*, p. 263-280 ; P. León, *Esculturas de Italica*, Séville, 1995.

1381. I. Rodá de Lanza, *Cataleg de l'epigrafia i de l'escultura classiques del Museu Episcopal de Vic*, Vic, 1989 ; J. L. de Matos, *Inventario do Museu Nacional de Arqueologia : Colecçao de escultura romana*, Lisbonne, 1995.

1382. M. Mayer, Aproximación al problema de la importación del mármol en la Hispania romana, dans *Pact* 27, 1990, p. 265-278 ; M. Cisneros Cunchillos et M. Martín-Bueno, El empleo del mármol en el *Municipium Augusta Bilbilis* : aspectos cuantitativos y decorativos, dans *Congr. Intern. Archéologie classique (Tarragone, 1993)*, p. 107-108 ; D. Vaquerizo Gil, El uso del marmol en la decoración arquitectónica y escultórica de *villae* cordobesas, dans *Jornadas poblamiento rural*, p. 81-106 ; I. Rodá, Los mármoles de Itálica. Su comercio y origen, dans *Italica*, p. 155-180.

1383. I. Rodá, La escultura romana, modelos y técnicas, dans *Arte Aragón*, p. 105-142 ; W. Trillmich, El modelo de la metrópoli, dans *Hispania romana*, p. 131-141 ; L. Ungaro, El modelo del Foro de Augusto en Roma, *ibid.*, p. 170-175.

1384. *Ibères*. On pourra citer aussi : V. Page del Pozo et M. A. García Cano, La escultura en piedra del Cabecico del Tesoro (Verdolay, La Alberca, Murcia), dans *Verdolay* 5, 1993, p. 35-60 ; V. Palomar Macián, Un nuevo exvoto ibérico de bronce localizado en el Alto Palancia, dans *QPAC* 16, 1995, p. 267-271.

1385. P. Rodríguez Oliva, Las primeras manifestaciones de la escultura romana en la Hispania Meridional, dans *Escultura romana II*, p. 13-30.

1386. C. Puerta, M. Angel Elvira et T. Artiguas, La colleción de esculturas halladas en Valdetorres de Jarama, dans *AEspA* 67, 1994, p. 179-200.

1387. L. Baena del Alcázar, La decoración escultórica en las ciudades romanas de la Baetica, dans *Congr. Intern. Archéologie classique* (Tarragone, 1993), p. 42-43.

1388. F. Calo Lourido, Arte castrexa : escultura e decoración arquitecónica, dans *CEG* 41, 106, 1993-1994, p. 75-110.

1389. W. Trillmich, Novedades en torno al programo iconográfico del teatro romano de Mérida, dans *Escultura romana I*, p. 113-124 ; J. L. de la Barrera Antón, Nuevas aportaciones al estudio y configuración del programa iconográfico del pórtico del Foro de *Augusta Emerita*, dans *Escultura romana II*, p. 109-114 ; T. Nogales Basarrate, Programas iconográficos del Foro de Mérida : el templo de Diana, *ibid.*, p. 115-114 ; W. Trillmich, Reflejos del programa estatuario del *Forum Augustum* en Mérida, *ibid.*, p. 95-108 ; *Id.*, Gestalt und Ausstattung des "Marmorforums" in Mérida. Kenntnisstand und Perperktiven, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 269-291 ; J. L. de la Barrera Antón et W. Trillmich, Eine Wiederholung der Aeneas-Gruppe vom *Forum Augustum* samt iher Inschift in Mérida (Spanien), dans *MDAI(R)* 103, 1996, p. 119-230.

1390. M. A. Gutiérrez Behemerid, El templo romano de *Barcino*. Análisis de la decoración arquitectónica, dans *Templos romanos de Hispania* CAR 1, Murcie, 1992, p. 95-106 ; J. L. Jiménez, Notas sobre un fragmento escultórico procedente del recinto presidio por el templo romano de la calla Claudio Marcelo en Córdoba, dans *Escultura romana II*, p. 79-94 ; A. Nünnerich-Asmus, *El arco cuadrifonte de Cáparra (Cáceres). Un estudio sobre la arquitectura flavia en la Peninsula Ibérica* (Anejos de *AEspA* 16), Madrid, 1996.

1391. C. Márquez, *Capiteles romanos de Corduba Colonia Patricia*, Cordoue, 1993 ; P. Pensabene, La decorazione architettonica dei monumenti provinciali de Tarraco, dans *Els monuments provincials de Tàrraco*, R. Mar (éd.), (Documents d'Arqueologia Clàssica, 1), Tarragone, 1993 (= *Monuments de Tarraco*), p. 33-105.

les fontaines[1392], les boucliers figurés sur les forums[1393], et les théâtres, dont la décoration est l'objet de deux contributions originales[1394]. Par ailleurs, les trophées de Pompée ont fait l'objet d'une étude détaillée[1395].

Si la statuaire n'a pas fait l'objet de très nombreuses publications[1396], en revanche, les portraits, privés ou impériaux, ont davantage retenu l'attention[1397]. Les bronzes ont donné lieu à deux études d'ensemble[1398]et à quelques publications de détail concernant essentiellement des divinités[1399]. Ces dernières ont, par ailleurs, fait l'objet de nombreux travaux[1400].

1392. M. L. Loza Azuaga, La escultura de fuentes en Hispania : ejemplos de la Baetica, dans *Escultura romana I*, p. 97-112 ; *Ead.*, Notas sobre la colocación de esculturas decorativas en el mundo romano. A Propósito de una estatua-fuente de Alameda (Málaga), dans *Hom. Balil*, p. 175 ; *Ead.*, S. Pozo Rodríguez, Aplices broncíneos de fuentes romanas en Hispania, dans *BSEAA* 60, 1994, p. 225-240.

1393. S. Ensoli, Clípeos figurativos de los Foros de edad imperial en Roma y en las provincias occidentales. De signo apotropaico a símbolo de divinización imperial, dans *Hispania romana*, p. 161-169.

1394. M. L. Loza Azuaga, El agua en los teatros hispanorromanos : elementos escultóricos, dans *Habis* 25, 1994, p. 263-283 ; P. Rodríguez Oliva, El símbolo de Melpomene. Teatro y muerte en la España romana, dans *Hom. Balil*, p. 49-82.

1395. J. Arce, Los trofeos de Pompeyo *in Pyrenaei iugis*, dans *AEspA* 67, 1994, p. 261-268.

1396. Deux articles s'intéressent aux *togati* : L. Baena del Alcázar, *Togati Hispaniae*. Aproximación al estudio de las esculturas de togados en Hispania, dans *Baetica* 15, 1993, p. 165-174 ; *Id.*, Los togados de la *Baetica* : análisis epigráfico y escultórico, dans *Escultura romana II*, p. 38-95. L'aspect évergétique a été abordé par E. Melchor Gil, Donaciones de estatuas en las ciudades y municipios de la Bética, dans *Congr. Intern. Archéologie classique* (Tarragone, 1993), p. 272-273. Les autres publications font connaître de nouvelles trouvailles ou reprennent l'étude de pièces anciennes : A. Baptista Lopes, F. Coelho, A. Silva, J. Ribeiro Parente et R. M. S. Centeno, A estatua-estela do Marco (Vreia de Jales, Vila Poca de Aguiar), dans *Portugalia* 15, 1994, p. 147-153 ; A. M. S. Bettencourt et H. P. A. de Carvalho, Estatua sedente e cabeça de guerreiro galaico da região de Braga, dans *CA* 10-11, 1993-1994, p. 279-291 ; S. Fernandez de la Cigoña Fraga, Un guerrero galaico en la parroquia de Borreiros (Gondomar). El segundo hallado en la provincia de Pontevedra. Breves notas sobre los guerreros galicos y sus orígenes, dans *CNA XXII*, p. 179-184. ; H. Sichtermann, Wirkungen der Gruppe von San Ildefonso, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 298-302.

1397. Les portraits privés ont fait l'objet de quelques courtes synthèses : P. León, La incidencia del estilo provincial en retratos de la Bética, dans *Escultura romana I*, p. 11-22 ; T. Nogales Basarrate, El retrato privado emeritense : estado de la cuestión, *ibid.*, p. 141-158 ; *Ead.*, *Imagines emeritensium*, portraits privés d'*Augusta Emerita*, dans *RA* 1995, p. 55-68 ; *Ead.*, Retratos de provinciales. Imágenes de los nuevos colonos en las nuevas colonias, dans *Hispania romana*, p. 112-115. De ce dernier auteur, on retiendra surtout le beau livre sur les portraits de Mérida : T. Nogales Basarrate, *El retrato privado en Augusta Emerita*, 2 vol., Badajoz, 1997. Deux autres publications font état de nouvelles trouvailles : M. Del Amo y de la Hera, Dos nuevos retratos romanos de la Hispania Tarraconense hallados en la provincia de Palencia, dans *Escultura romana II*, p. 261-274 ; L. Baena del Alcázar, Acerca de un retrato romano bajoimperial de *Aurgi*, dans *Habis* 28, 1997, p. 207-214. Pour les portraits impériaux, on mentionnera les articles de K. Fittschen, Das Bildnis des Kaisers Gallien aus Milreu. Zum Problem der Bildnistypologie, dans *MDAI(M)* 34, 1993, p. 210-227 ; S. F. Schröder, Hadrian als neuer Romulus. Zum letzten Porträt Kaiser Hadrians, *ibid.*, 36, 1995, p. 292-297 ; M. Bergmann, Zu den porträts des Trajan und Hadrian, dans *Italica*, p. 137-154.

1398. M. Oria et B. Escobar, Dioses romanos en bronce de la Bética occidental. Propuesta de interpretación, dans *Bajo Guadiana*, p. 441-468 ; M. L. Loza Azuaga, Esculturas romanas en bronce del sur de la provincia de Córdoba, dans *Escultura romana II*, p. 79-94.

1399. J. Aurrecoechea et P. Fernandez Uriel, Dos Venus romanas de bronce halladas en la provincia de Toledo. Aproximación a una iconografía, dans *ETF (hist)* 6, 1993, p. 419-442 ; S. Pozo Rodríguez, Un aplique broncíneo con máscara de Júpiter-Ammon del museo arqueológico de Córdoba, dans *Hom. Balil*, p. 183-189 ; M. L. Loza Azuaga, El Hermafrodita en bronce de la villa de Almedinilla (Córdoba), dans *AEspA* 67, 1994, p. 269-273 ; A. Martínez Valle, Minerva de bronce del yacimiento "El Ardal" de Requena (Valencia), dans *Saguntum* 28, 1995, p. 279-282.

1400. O. García Sanz, Economía y religión a través de la escultura báquica de la Bética, dans *Congr. Andalucía II*, p. 411-417, qui analyse en quoi la sculpture bachique est un témoin de la prospérité de la Bétique sous le Haut-Empire ; J. L. Jiménez Salvador, *L'Appolo de Pinedo*, Valence, 1994 ; J. Ruiz de Arbulo, El santuario de Asklepios y las divinidades alejandrinas en la Neápolis de Ampurias (s. II-I a. C). Nuevas hipótesis, dans *Verdolay* 7, 1995, p. 327-338 ; J. Beltrán Fortes, El Hércules en Reposo en la escultura romana de Andalucía, dans *Habis* 27, 1996, p. 123-156 ; J. F. Blanco Gracía et C. Pérez González, Escultura de Attis en la Submeseta Norte, dans *BSEAA* 62, 1996, p. 123-142 ;

Il en est de même pour l'art funéraire[1401]. La décoration sculptée des villas a inspiré pour la première fois quelques travaux d'ensemble[1402] et celle de la villa d'El Ruedo a fait l'objet d'une étude complète[1403]. Enfin, pour terminer, on signalera la publication de plusieurs trouvailles en terrecuite, statuettes, masques, et de sculpures d'animaux[1404].

2. La mosaïque[1405].

C'est, après la sculpture, la discipline qui a suscité le plus de travaux. Un intérêt particulier a été apporté aux problèmes d'ordre matériel : fabrication des mosaïques[1406], mais surtout leur restauration et de leur conservation[1407].

Cependant, bien qu'un article récapitule l'ensemble des trouvailles de la période 1977-1987[1408], la majeure partie des publications consiste en articles portant sur un site

M. Oria Segura, *Et cum signo Herculis dedicavit*. Imágenes de Hércules y culto oficial en *Hispania*, dans *Habis* 28, 1997, p. 143-152.

1401. On mentionnera d'abord quelques travaux d'ensemble : J. A. Abásolo et F. Marco, Tipología e iconografía en las estelas de la mitad septentrional de la Península Ibérica, dans *Primeras culturas epigráficas*, p. 327-359 ; L. Baena del Alcázar, Escultura funeraria monumental de la *Baetica*, dans *Escultura romana I*, p. 63-76 ; M. L. Cancela, Elementos decorativos de la arquitectura funeraria, *ibid.*, p. 239-262. On pourra citer ensuite l'étude de quelques monuments particuliers : J. M. Noguera Celdrán, Algunas consideraciones sobre tres nuevos documentos del arte sepulcral romano-provincial popular en Albacete, dans *Al-Basit* 18, 31, 1992, p. 19-46 ; J. Edmondson, *Specula urbis romae* : a group of marbre funerary stelae with arch and rosettes from Augusta Emerita, dans *Anas* 6, 1993, p. 9-50 ; M. P. García-Gelabert, J. M. Blázquez, Estelas funerarias con imágenes de toros, dans *V Congreso Internacional de estelas funerarias (Soria, 1993)*, 2 vol., Soria, 1994, p. 189-200 ; J. L. Jímenez Salvador, Un monumento funerario romano en forma de altar procedente de Valencia, dans *Saguntum* 29, 1995, p. 211-220 ; J. M. Blázquez, Arte provincial de la Hispania Romana. Estelas de Lara de los Infantes (Burgos), dans *Latomus* 54, 4, 1995, p. 768-783 ; A. M. Canto, A. Bejarano et F. Palma, El Mausoleo del Dintel de los Ríos de Mérida. *Revve Anabaraecus* y el culto de la confluencia, dans *MDAI(M)* 38, 1997, p. 247-296.

1402. E. M. Koppel, Die Skulpturentausstatung römischer Villen auf der Iberischen Halbinsel, dans *Denkmäler der Römerzeit*, p. 193-204 ; *Ead.*, La decoración escultorica de las *villae* romanas en *Hispania*, dans *Jornadas poblamiento rural*, p. 27-48.

1403. D. Vaquerizo Gil et J. M. Noguera Celdrán, *La villa romana de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba). Decoración escultorica e interpretación*, Cordoue, 1997.

1404. D. Bernal Casasola, Las terracotas del Rinconcillo (Algeciras-Cádiz) : una posible producción local de figurillas de época romana, dans *Almoraima* 9, 1993, p. 147-161 ; E. González Fernández, Máscaras romanas en terracota halladas en la ciudad de Lugo, dans *CNA XXII*, p. 279-282 ; J. R. Álvarez Sanchís, Esculturas de verracos y etnicidad en el contexto de la romanización, *ibid.*, p. 343-348 ; R. Castelo Ruano et E. Sánchez Moreno, *De Verribus Vettonum*. El verraco de Talavera la Nueva (Toledo) y algunas notas sobre la arqueología de las tierras orientales vetonas, dans *Zephyrus* 48, 1995, p. 317-330.

1405. On consultera d'emblée les deux colloques internationaux dont quelques contributions interessent l'Espagne : *La mosaïque gréco-romaine. IV^e Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique (Trèves, 1994)*, Paris, 1994 (= *Col. mosaïque IV*).

VI Coloquio Internacional sobre mosaico antiguo (Palencia-Mérida, 1990), Valladolid, 1994 (= *Col. mosaïque VI*).

1406. E. Arcos von Haartman, Estudio de materiales e intervención sobre mosaicos conservados *in situ*. La villa romana del Faro de Torrox y las termas de Santa María (Antequera), dans *AAAndalucía* 3, 1990, p. 384-406 ; E. Pérez Olmedo, Pavimentos romanos con inserciones lapídeas : análisis evolutivo y ensayo tipologico aplicados a la muestra hispana, dans *BSEAA* 62, 1996, p. 143-184 ; *Id.*, *Revestimientos de* opus sectile *en la Península Ibérica* (*Studia Archaeologica*, 84), Valladolid, 1996 ; J. M. Blázquez, Aportaciones de los mosaicos de Hispania a la técnica de la fabricación y a la tematica de los mosaicos romanos, dans *Anas* 6, 1993, p. 95-110.

1407. Ce thème a fait l'obet d'une conférence tenue à *Conimbriga* en 1993, où, outre les aspects généraux de ces problèmes, ont été abordés les cas concrets de plusieurs sites de la péninsule ibérique : *Conservation, Protection, Presentation, Proceedings of the 5th conference of the international committe for the conservation of mosaics, (Conimbriga, 1993)*, Conimbriga, 1994. Il est également largement abordé dans *Mosaicos n° 5. Consevación in situ, (Palencia, 1990)*, Palencia, 1994, où plusieurs contributions traitent du problème de la conservation, mais aussi du traitement de l'image de mosaïques hispaniques.

1408. J. M. Blázquez, G. Monteagudo, M. L. Neria et M. P. San Nicolás, Hallazgos de mosaicos romanos en Hispania (1977-1987), dans *ETF (hist)* 6, 1993, p. 221-296.

particulier[1409]. Dans ce cadre les villas sont encore le lieu de nombreuses études[1410]. On signalera toutefois un article sur les mosaïques des cirques et amphithéâtres[1411]. Quelques mosaïques ont aussi suscité des travaux ponctuels[1412], de même que les inscriptions sur mosaïque[1413]. Ont paru également quelques travaux d'ensemble faisant le point sur les mosaïques d'une cité[1414] ou d'une région[1415]. On relèvera, pour finir, l'interêt porté à l'iconographie[1416].

3. La peinture

La peinture de l'époque romaine a donné lieu durant ces cinq dernières année à énormément de travaux mis à part la publication de deux monographies issues de deux thèses importantes[1417]. Là encore, un intérêt particulier a été porté aux aspects matériels, techniques de

1409. J. A. Abasolo et R. García, Excavaciones en Sasamón (Burgos), (*EAE*, 164), Madrid, 1993 ; M. J. Borobio Soto, F. Morales Hernández et A. C. Pascual Díez, Primeros resultados de las excavaciones realizadas en Medinaceli. Campañas 1986-1989, dans *Hom. Ortego*, p. 767-784.

1410. T. Mañanes Pérez, *La villa romana de Almenara-Puras (Valladolid)*, Valladolid, 1992 ; J. M. Nolla et J. Sagrera, Els mosaics de la *villa* romana del Pla de l'Horta (Sarriá de Ter), dans *Cypsela* 10, 1993, p. 145-158 ; J. M. Nolla, J. Sagrera, P. Verrié et D. Vivó, *Els mosaics de Can Pau Birol*, Gérone, 1993 ; R. Járrega Domínguez, El mosaico polícromo con decoración geométrica de círculos intersecantes de la villa romana de Barrugat (Bítem, Tarragona), dans *AEspA* 66, 1993, p. 275-284 ; F. J. Jover Mestre et G. Segura Herrero, El mosaico romano de la villa Petraria (Petrer, Alicante), dans *CNA XXII*, p. 361-366 ; J. M. Alvarez et T. Nogales, Los mosaicos de la villa romana de "Panes perdidos", Solana de los Barros (Badajoz), dans *Anas* 7-8, 1994-1995, p. 89-106.

1411. G. López Monteagudo, Mosaicos hispanos de circo y anfiteatro, dans *Col. Mosaïque VI*, p. 343-358.

1412. La mosaïque cosmologique de Mérida a encore interessé les chercheurs. On retiendra notamment : E. Alföldi-Rosenbaum, Mérida revisited : The cosmological Mosaic in the Light of Dicussions since 1979, dans *MDAI(M)* 34, 1993, p. 254-274 ; J. Lancha, De nuevo sobre el mosaico comológico de Mérida en relación con su contexto lusitano, dans *Cuadernos Emeritenses* 12, 1996, p. 185-196. D'autres mosaïques ont également fait l'objet de publications particulières. Outre la contribution de J. Lancha sur la mosaïque d'Arroniz (Navarre), dans *Col. Mosaïque IV*, p. 303-310, on peut signaler celle de M. L. Neira Jiménez, Mosaico de los tritones de Itálica en el contexto iconográfico del thiasos marino en Hispania, dans *Col. Mosaïque VI*, p. 359-368, et de F. Regueras Grande, P. Yagüe Hoyal, R. Marcos Fierro, *El mosaico de "Hilas y las Ninfas"*, Museo de León, Valladolid, 1994.

1413. J. Gómez Pallarès, Reflexión sobre un *corpus* de inscripciones sobre mosaico en *Hispania*, dans *Faventia* 14, 2, 1992, p. 33-53 ; *Id.*, *Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de Hispania : inscripciones no cristianas*, (Studia Archaeologica, 87), Rome, 1997.

1414. M. Torres Carro, Algunas relexiones sobre los mosaicos sorianos, dans *Hom. Ortego*, p. 835-850 ; J. M. Alvarez Martínez et T. Nogales Basarrate, Algunas consideraciones sobre la decoración de villae del *territorium* emeritense : Musivaria y escultura, dans *SHHA* 10-11, 1992-1993, p. 273-295 ; A. Aguilar Sáenz et P. Guichard, *La ciudad antigua de Lacimurga y su entorno rural*, Badajoz, 1995.

1415. J. M. Blázquez, G. López Monteagudo, T. Mañanes et C. Fernández Ochoa, *Mosaicos romanos de León y Asturias, Corpus de Mosaicos de España, X*, Madrid, 1993 ; D. Fernández Galiano, El mosaico romano en Aragón. Nuevos hallazgos, dans *Difusión del arte romano en Aragón (Zaragoza, 1996)*, Saragosse, 1996 (= *Arte Aragón*), p. 143-160. ; F. Regueras, Mosaicos romanos de la provincia de Zamora, dans *Col. Mosaïque VI*, p. 23-26.

1416. La plupart des publications portant sur l'iconographie sont contenues dans *Col. Mosaïques VI*. On signalera par ailleurs : A. Arbeiter, Eine selten Wiedergegebene Jagdtechnik : Der Einsatz von Leinen mit Blendzeug nach Darstellunger in Conimbriga, Centcelles und Qusayr' Amra, dans *MDAI(M)* 36, 1995, p. 303-309, ; C. Espejo Muriel, Lupercos en Hispania ? Interpretación iconográfica de unos de los mosaicos encuentrados en Fuente Alamo (Puente Genil, Córdoba), dans *FlorIlib* 6, 1995, p. 157-175. Le livre de M. Durán, *Iconografía de los mosaicos romanos en la Hispania alto-imperial*, Barcelone, 1993, se présente comme un répertoire par province et par site de toutes les mosaïques concernées, dûment analysées, tandis que celui d'I. Morand, *Idéologie, culture et spiritualité chez les propriétaires ruraux de l'Hispanie romaine*, Paris, 1994, est plutôt un essai de synthèse thématique.

1417. C. Guiral Pelegrín et M. Martín-Bueno, *Bilbilis I : decoración pictórica y estucos ornamentales*, Saragosse, 1996. A. Mostalac Carrillo et M. Beltrán Lloris, *Colonia Victrix Lépida-Celsa (Velilla de Ebro, Zaragoza). II. Estratigrafía, pinturas y cornisas de la "casa de los Delfines"*, Saragosse, 1994.

décorations murales et courants d'influence[1418], problèmes de restauration et de conservation[1419]. Pour autant, la majorité des publications ayant trait à la peinture concerne des sites particuliers, thermes[1420], cités[1421], villas[1422], le plus souvent dans le cadre d'une étude exhaustive du site.

4. Les arts mineurs

En dehors de deux publications consacrées, l'une aux bronzes du Musée d'Albacete, l'autre aux bijoux de l'Andalousie romaine[1423], la plupart des travaux sont des études portant sur des pièces particulières, fibules, torques, amulettes[1424], et quelques autres objets[1425]. Enfin, certains auteurs se sont penchés plus spécifiquement sur la glyptique[1426].

Françoise PLATEAUX-DES BOSC

1418. E. Pérez Olmedo, El *Opus sectile* parietal del yacimiento romano de Gabia la Grande (Granada), dans *Congr. Andalucía II*, p. 595-616 ; J. Cuní, Consideraciones en torno a la técnica de la encáustica grecorromana, dans *AEspA* 66, 1993, p. 107-124 ; A. Mostalac Carrillo, Influencias de los estilos pompeyanos en la pintura romana en Aragón, dans *Arte Aragón*, p. 161-188.

1419. J. A. Pérez Casas, M. L. De Sus Giménes, J. A. Minguell Corman, F. Aguerri Martínez et J. Ibergüen Soler, Anteproyecto de excavación, cubrimiento y restauración del yacimiento arqueológico de La Malena (Azuara, Zaragoza), dans *ArqAragonesa* 18, 1992, p. 121-126 ; P. Punter Gómez, Informe sobre la restauración de materiales arquológicos del Yacimiento "La Caridad" (Caminreal, Teruel), *ibid.*, 18, 1992, p. 305-308.

1420. C. Guiral Pelegrín, Las termas de *Bilbilis Augusta*, dans *SHHA* 13-14, 1995-1996, p. 11-18.

1421. Voir ouvr. cit. n. 1417.

1422. A. Pérez et N. Rafel, La vil. la romana de Torre Andreu (La Bordeta, Lleida). Un establiment suburbà dels segles II-III d. C. (Monografies d'Arqueologia Urbana, 5), Lérida, 1993 ; J. L. Argente Oliver, A Díaz Díaz *et al.*, *Tiermes IV. La Casa del acueducto. (Domus alto imperial de la ciudad de Tiermes). "Campañas" 1979-1986* (EAE, 167), Madrid, 1994 ; D. Vaquerizo Gil et J. R. Carillo, The Roman Villa of El Ruedo (Almedinilla, Córdoba-, dans *JRA* 8, 1995, p. 121-154.

1423. J. del Hoyo, Joyas en la Andalucía romana. Documentación epigrafíca, dans *Congr. Andalucía II*, p. 419-429, s'intéresse avant tout à l'aspect social des donations de bijoux ; J. M. Abascal Palazón et R. Sanz Gamo, *Bronces antiguos del Museo de Albacete*, Albacete, 1993.

III. – L'HISPANIE PENDANT L'ANTIQUITÉ TARDIVE

Bibliographie rassemblée par le Centre Lenain de Tillemont (ESA 8063 du CNRS et de l'Université de Paris-IV), rédigée par Rosa Guerreiro et Jacques Fontaine, membres du Centre, avec l'aide de Brigitte Le Motheux du Plessis, ingénieur au Centre, et de correspondants français et étrangers : plus particulièrement María Adelaida Andrés Sanz (Salamanque), Michel Banniard (Toulouse), Nicole Dupré (Paris CNRS), Jacques Elfassi (Paris), Ana María Jiménez Garnica (Madrid), Jean Vézin (Paris). Les rédacteurs remercient tous les auteurs qui ont bien voulu leur communiquer des tirages à part ou, du moins, leur bibliographie mise à jour pour les cinq années 1993-1997.

Les parties concernant l'épigraphie, l'archéologie et la céramologie ont été confiées à des collègues espagnols, et rédigées en castillan par Isabel Velázquez (Madrid), Gisela Ripoll, Alexandra Chavarria et Josep María Macias (Barcelone). Nous nous réjouissons de

1424. S. Da Ponte, Problemas de classificaçao de algunas fibulas anulares hispanicas, dans *Congr. Andaluía II*, p. 121-126 ; F. Cisneros Fraile, Fíbulas anulares de la Casa del Monte (Valdeganga, Albacete), dans *Hom. Pla Ballester*, p. 333-348 ; M. Luik, Fibeln vom Typ Alesia aus den römischen Lagern um Numantia, dans *AKB* 27, 1997, p. 463-C. A. Brochado de Almeida, M. J. Sousa, E. Carvalho, Três torques de ouro provenientes do norte de Portugal, dans *Lucerna* 3, 1993, p. 123-134 ; J. del Hoyo, Amuletos fálicos inéditos de Uxama y Duratón, dans *Veleia* 13, 1996, p. 259-263.

1425. M. Almagro-Gorbea, G. Sesé, La muñeca de marfil de *Segobriga*, dans *MDAI(M)* 37, 1996, p. 170-180 ; M. del Encinas Diéguez et L. Castro Pérez, Nueva luz sobre el carnero alado de Ribadeo, dans *CNA XXII*, p. 219-226 ; F. G. Rodríguez Martín, Los materiales de hueso de la villa romana de Torre Aguila, dans *Anas* 4-5, 1991-1992, p. 181-216.

1426. M. García Cañadas et L. Pérez Iriarte, Avance al estudio de la glíptica en el Museo de Málaga, dans *Mainake* 15/16, 1993-1994, p. 283-303 ; C. Alfaro Giner, *Entalles y camafeos de la Universitat de València*, Valence, 1996 ; M. Medarde i Sagrera, La glíptica en la Antigüedad : los entalles y camafeos de Ampurias, algunos aspectos tecnológicos, dans *BAEAA* 37, 1997, p. 17-28.

poursuivre ainsi cette étroite collaboration franco-espagnole, si importante pour l'essor de la culture européenne.

A. OUVRAGES GENERAUX.

Quelques nouvelles *synthèses*, relativement brèves, se proposent de toucher un large public plutôt que de constituer des sommes ou d'approfondir l'étude de matériaux nouveaux. Un précis clair et serré, sans notes, a été donné à Cambridge par B. F. Reilly sur l'Espagne chrétienne. Il traite son sujet avec rigueur et sympathie, met en valeur la création d'une nouvelle société et critique les idées reçues sur une prétendue décadence du royaume au VII[e] siècle[1427]. L. A. García Moreno a repris ses grandes synthèses précédentes dans sa contribution à un manuel d'histoire mondiale, en distinguant quatre grands thèmes successifs : le troisième concerne le passage de l'Espagne romaine à l'Empire byzantin[1428]. Deux jeunes historiennes espagnoles ont écrit une synthèse alerte, où elles ont mis l'accent sur l'évolution des problèmes et des méthodes en matière d'histoire de l'Espagne wisigothique. ; belles illustrations en couleurs, avec des légendes un peu maigres. Le texte a été un peu rapidement écrit[1429]. Un ouvrage portugais introduit à l'Antiquité tardive et paléochrétienne en Lusitanie[1430]. Recueil de travaux de M. C. Díaz y Díaz dans les *Variorum Reprints*. Un livret américain de textes traduits a été destiné à des étudiants anglo-saxons[1431].

Suggestives réflexions de méthode, de M. C. Díaz y Díaz sur les problèmes culturels[1432]; de L. A. García Moreno sur l'évolution des études wisigothiques, au cours des dernières décennies, de la bibliographie et des principaux centres de recherche[1433] ; le même auteur est revenu sur la problématique entre romanisme et germanisme[1434], il a réfléchi sur la méthode d'étude de l'évergétisme wisigothique[1435] et présenté, sous un titre un peu disparate, l'évolution "des Espagnes" du V[e] au X[e] siècle : "invasions, religions, royaumes et stabilité familiale"[1436]. Un bilan plus général sur l'archéologie et l'histoire des Goths du premier au septième siècle a été établi[1437]. Les Vies des Pères de Mérida ont inspiré une réflexion sur hagiographie et prosopographie. Tandis que les "ardoises" wisigothiques offrent "le reflet d'une culture"[1438], les *Etymologies* d'Isidore suscitent une problématique de l'étude lexicale[1439].

En ce domaine, deux instruments de travail très

1427. B. F. Reilly, *The Medieval Spains*, Cambrige, 1993, 228 p.

1428. L. A. García Moreno, Del Occidente romano al romano-germano (siglos V-VII), Economías, Sociedades y Civilización en el Occidente romano-germano (siglos V-VII), dans *Manual de historia universal*, 3, *Alta Edad Media*, Madrid, 1994, p. 21-157.

1429. G. Ripoll et I. Velázquez, *La Hispania visigoda del rey Ataulfo a Don Rodrigo* (Historia 16), Madrid, 1995.

1430. J. Maciel, *Antiguidade tardia e paleocristianismo em Portugal*, Lisbonne, 1996.

1431. M. C. Díaz y Díaz, *Vie chrétienne et culture dans l'Espagne du VII[e] au X[e] siècle*, 1992 ; O. R. Constable, *Medieval Iberia, Readings from Christian, Muslims and Jewish Sources*, Philadelphie, 1997.

1432. M. C. Díaz y Díaz, Problemas culturales en la Hispania tardorromana y visigoda, dans *De la Antigüedad al Medioevo : siglos IV-VIII, III Congreso de Estudios Medievales*, Madrid, 1993 (= *Congr. Est. Medievales III*), p. 7-32.

1433. L. A. García Moreno, El hoy de la Historia de la España visigoda, dans *Medievalismo* 4, 1994, p. 115-132.

1434. *Id.*, Romanismo y germanismo, *ibid.*, p. 212-294.

1435. *Id.*, El evergetismo en la reino visigodo (s. VI-VIII) : una propuesta metodológica, dans *Homenatge a F. Giunta: Commitenza e commitenti tra antichità e alto medioevo, Actes del XI[e] Workshop organitzat per la Scuola Superiore di Archeologia e Civiltà Medievali (Erice, 1994)*, M. Mayer Olivé y M. Miró Vinaixa (éds.), Barcelone, 1996 (= *Hom. Giunta*), p. 83-89.

1436. *Id.*, Las Españas de los siglos V-X : invasiones, religiones, reinos y estabilidad familiar, dans *VII Semana de Estudios Medievales (La Rioja, Nájera, 1996)*, Logroño, 1997, p. 217-233.

1437. I. Velázquez Soriano, Hagiografía versus Prosopografía ? En torno a las *vitas sanctorum Patrum Emeritensium*, dans *Studia philologica varia in honorem Olegario García de la Fuente*, F. Sojo Rodríguez (éd.), Madrid, 1994 (= *Hom. García de la Fuente*), p. 497-506.

1438. *Ead.*, Las pizarras visigodas como reflejo de una cultura, dans *Los Visigodos y su mundo, Jornadas internacionales (Madrid, 1990)*, Madrid, 1997 (= *Visigodos y su mundo*), p. 127-140.

1439. *Ead.*, Léxico isidoriano en las Etimologías : problemas para su estudio, dans *Euphrosyne* 22, 1994, p. 235-243.

importants, rédigés par une philologue, doivent être signalés ici. Ils ont abordé l'encyclopédie isidorienne par deux voies complémentaires : l'analyse linguistique de la tradition grecque et latine en matière de "différence" et d'"étymologie"[1440] et une concordance lemmatisée des *Etymologies* (texte de Lindsay) dans la coll. des edd. Olms[1441].

Le XVI[e] centenaire de la mort de l'empereur Théodose (395-1995) a réuni à Ségovie un grand congrès international sur *La Hispania de Teodosio*, avec deux sections (histoire et archéologie)[1442] ; on ne citera ici que les principales des 29 communications de la première. Elles concernent souvent des problèmes d'ensemble de cette fin du IV[e] siècle. D'autres congrès ont eu pour objet, au moins partiel, la "wisigothologie" : journées internationales sur *Les Wisigoths et leur monde*, à l'Athénée de Madrid en 1990[1443] – mais Actes publiés en 1997 – ; troisième *Congrès d'études médiévales*, à la Fondation Sanchez Albornoz, Actes publiés en 1993[1444] ; l'exposition de Milan sur *Les Goths* a réuni dans un important catalogue une série d'études, dont toute la seconde partie est consacrée aux Wisigoths[1445]. Y sont traités : l'impact de l'invasion hunnique sur la "seconde migration" des Goths[1446] ; la formation du royaume de Tolède[1447] ; la datation et l'interprétation des "traces archéologiques" des *Wisigoths* entre 376 et 507[1448] ; divers aspects et mutations de l'art wisigothique[1449] ; l'histoire des monnaies suèves et wisigothiques de leurs fonctions[1450] ; les miniatures[1451] (et, à nouveau, l'origine hispanique du Pentateuque Ashburnham) ; la vitalité de la langue gothique jusque vers l'an 500, et ses restes ultérieurs dans le vocabulaire juridique et onomastique[1452] ; l'attribution confirmée de l'*Edictum Theodosii* à Théodoric II, et une petite prosopographie gothique[1453]. On joindra à ces communications : un bilan des apports de l'histoire et de l'archéologie gothiques du premier au septième siècle[1454] ; les problèmes posés par la convergence d'un texte du Pseudo-Frédégaire et de fouilles récentes en Pays Basque et en Navarre, en faveur d'une présence mérovingienne en ces régions de l'Espagne wisigothique[1455]. Pour les *Hommages*, on signalera seulement ceux qui ont été dédiés à Antonio Yelo Templado et à Pere de Palol[1456].

1440. A. I. Magallón García, *La tradición gramatical de Differentia y Etymologia hasta Isidoro de Sevilla*, Saragosse, 1996.

1441. *Ead.*, *A lemmatized Concordance to the Etymologies of Isidoro de Sevilla*, Hildesheim, coll. Olms, 1995, 4 vol.

1442. *La Hispania de Teodosio. Actas del Congreso internacional (Segovia-Coca, 1995)*, R. Teja et C. Perez (éds.), (I : Historia, II : Arqueología) Salamanque, 1997, 2 vol. (= *Hispania de Teodosio*).

1443. *Visigodos y su mundo*. Retenir : J. Vilella Masana, Hispania entre el imperio romano y las monarquías germanicas, p. 25-49 ; J. M. Herreira Pérez, Los Visigodos y el problema de España, p. 175-184 ; J. C. Arrechea Silvestre, Sobre las circunscripciones menores en el reino visigodo de Toledo, p. 239-245 ; I. Velázquez Soriano, Pizarras visigodas : nuevos datos y comentarios, p. 417-436.

1444. (= *Congr. Est. Medievales* III).

1445. *I Goti*, Exposition au Palazzo reale de Milan, Catalogue, Milan, 1994 (= *Goti*).

1446. H. Wolfram, L'irruzione degli Unni e la nuova migrazione visigota, dans *Goti*, p. 282-291.

1447. L. A. García Moreno, I Visigoti nella peninsola iberica inquadramento storico, *ibid.*, p. 292-297.

1448. V. Bierbrauer, Tracce archeologiche dei Visigoti fra il 376 e il 496-507, *ibid.*, p. 298-299.

1449. A. Arbeiter, Aspetti dell'arte in Spagna, *ibid.*, p. 328-347.

1450. M. Crucifont i Sabater, Monete suebe e visigote, *ibid.*, p. 349-354

1451. K. Bierbrauer, Le miniature, *ibid.*, p. 356-361.

1452. C. A. Mastrelli, I Visigoti : lingua e cultura, *ibid.*, p. 362-365.

1453. G. Vismara, Il diritto nei regni dei Goti, *ibid.*, p. 368-371 ; P. M. Giusteschi Conti, Prosopografia gota, *ibid.*, p. 372-383.

1454. V. Bierbrauer, Archäologie und Geschichte der Goten vom I-VII Jahrhundert. Versuch einer Bilanz, dans *FMS* 28, 1994, p. 51-171.

1455. K. Larranaga Elorza, El pasaje del pseudo-Fredegario sobre el dux Francio de Cantabria y otros indicios ... sobre presencia franca tardoantigua al sur del los Pirineos, dans *AEspA* 66, 1993, p. 177-206 ; A. Azkárate Garai-Olaun, Francos, Aquitanos y Vascones : testimonios arqueológicos al sur de los Pirineos, *ibid.*, p. 149-176.

1456. *Homenaje al Profesor Dr. D. Antonio Yelo Templado al cumplir 65 años*, A. González Blanco et E. Conde

B. HISTOIRE GÉNÉRALE

Histoire politique.

Un panorama politique, économique et social de la péninsule au IV[e] siècle est suivi d'une liste prosopographique[1457]. Le règne de Théodose a bénéficié des apports du Congrès de Ségovie (cité *supra*, note 1442). Une partie de ses communications a porté sur le personnage, sa vie, son entourage. Sa ville natale de Cauca, de communauté civique était devenue cité romaine[1458]. La noblesse de Galice a joué un rôle important dans son ascension[1459] et l'iconographie monétaire de sa femme, l'impératrice Aelia Flaccilla, une noble Espagnole, montre qu'elle a pris une part active à la propagande impériale[1460], ce qui s'inscrit bien dans le rôle religieux et parfois politique joué par les femmes dans la haute société orientale de ce temps[1461]. Théodose a accédé à l'Empire grâce à des appuis militaires et civils divers, et son célèbre Edit de Salonique serait une mesure de circonstance, destinée à marquer le choix du nouvel empereur parmi les factions théologiques qui agitaient Constantinople[1462]. Quant au fameux (et prétendu) "clan hispanique" autour de Théodose, on n'en trouve guère trace[1463].

Ses choix religieux ne devaient probablement que peu de chose à ses origines familiales et hispaniques, et à un prétendu parti pris nicéen de la péninsule : peut-être devraient-ils être attribués "non à son fanatisme mais à son incompétence" (théologique)[1464]. Baptisé seulement en 380, il n'aurait fait qu'entériner la christianisation de l'Empire (on pourrait ajouter : par conviction et par intérêt)[1465]. La violence des conflits religieux dans l'Espagne théodosienne se reflète dans le *libellus precum*[1466]. En Orient, l'effort initial de tolérance religieuse de Théodose, appuyé par Grégoire de Nazianze, a disparu avec celui-ci. Dut-il quelque chose à des influences espagnoles arrivées en Orient avec l'empereur ?[1467]

D'autres communications concernent des sujets variés : affermissement du rôle de l'*audientia episcopalis* ; rôle capital des Goths dans l'armée impériale ; politique "routière" des empereurs du IV[e] siècle[1468]. Il n'y a pas eu de "testament" de Théodose, mais seulement une *commendatio* de ses enfants à Stilicon[1469]. Les historiens païens ont calomnié Théodose[1470] et sa

Guerri (éds.), Murcie, 1995 (= *Hom. Yelo Templado*); *Spania. Estudios d'antiguitat tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas*, Barcelone, 1996 (= *Hom.Palol I. Spania*) : 35 études dont une dizaine sont historiques.

1457. F. J. García de Castro, La trayectoria histórica de Hispania durante el siglo IV, dans *HAnt* 19, 1995, p. 327-361.

1458. J. Santos, Cauca patria de Teodosio : de comunidad ciudadana indígena *a civitas* romana, dans *Hispania de Teodosio*, p. 233-240.

1459. L. A. García Moreno, Teodosio y la Galaecia. Historia de una aristocracia tardorromana, *ibid.*, p. 81-90.

1460. M. Marcos, Política dinastica en la corte de Teodosio : las imágenes de Aelia Flavia Flaccilla, *ibid.*, p. 155-164.

1461. R. Teja, Mujeres hispanas en la época teodosiana, *ibid.*, p. 275-284.

1462. R. Lizzi Testa, L'ascesa al trono di Teodosio I, *ibid.*, p. 135-148.

1463. G. Bravo, *Prosopographia theodosiana* (I) : en torno al llamado "clan hispano", dans *Gerión* 14, 1996, p. 391-398.

1464. N. Mc Lynn, The Spain and the Nicene faith, dans *Hispania de Teodosio*, p. 171-178.

1465. N. Santos Yanguas, Teodosio y el reconocimiento del cristianismo, *ibid.*, p. 241-246.

1466. J. Fernandez Ubina, El *libellus precum* e los conflictos religiosos en la España de Teodosio, dans *FlorIlib* 8, 1997, p. 103-123.

1467. N. Gómez Iglesias, Teodosio y Gregorio de Nacianzo : Oriente y Occidente en la política religiosa de Teodosio, dans *Hispania de Teodosio*, p. 91-100 ; L. A. García Moreno, Corrientes cristianas aportadas al mundo griego por la aristocracia occidental de Teodosio el Grande, dans *Hom. Gascó*, p. 493-511.

1468. P. Maymo i Capdevila, La *episcopalis audientia* durante la dinastía teodosiana. Ensayo sobre el poder jurídico del obispo en la sociedad tardorromana, dans *Hispania de Teodosio*, p. 165-170 ; L. Pérez Vilatela, Los bárbaros en el ejército teodosiano, *ibid.*, p. 201-206 ; J. M. Solana Sainz, La política edilicia viaria imperial en la Hispania del s. IV, *ibid.*, p. 255-274.

1469. M. Amelotti, Il testamento di Teodosio, *ibid.*, p. 17-19.

1470. F. Paschoud, La figure de Théodose chez les historiens païens, *ibid.*, p. 193-200.

prétendue "mollesse"(*truphè*)[1471] (après que les chrétiens aient porté aux nues sa sainteté). Menus sujets encore sur l'Espagne de Théodose : identification épigraphique d'un manichéen en Lusitanie ; précocité possible d'un pèlerinage hispanique à saint Siméon le Stylite[1472] ; installation de barbares en Italie[1473].

Deux études sur Maxime, "empereur de la Tarraconaise"[1474] et sur le mariage de Galla Placidia (fille de Théodose) et du roi wisigoth Athaulf[1475]. A l'arrière-plan de l'installation des *Goths* en Aquitaine, on doit étudier les rapports entre l'armée romaine et les barbares fédérés, comme la politique romaine entre 400 et 412[1476]. Les Goths furent installés en Aquitaine afin d'y stabiliser la situation, et de se trouver à portée de l'Espagne (pour y appuyer les Romains)[1477] : fait essentiel pour la genèse de la nation et du royaume wisigothiques[1478]. On peut en étudier le processus au long des différents règnes - surtout à partir de 451 (victoire romano-gothique sur les Huns)[1479] ; mais Alaric Ier était déjà "rex suae gentis", et avait commencé à rassembler les premiers éléments du futur trésor royal[1480]. Est-ce vers ce temps que, par jalousie, les Ostrogoths auraient manifesté leur mépris pour la lignée wisigothique des "Baltes" (mépris qui aurait trouvé son expression dans l'épopée du *Waltharius*)[1481] ? Les ambassades ont alors joué un rôle important dans les relations entre les Wisigoths et l'Empire[1482]. Il reste intéressant d'examiner comment le royaume de Toulouse fut considéré à partir de l'Espagne[1483]. En dépit de leur romanisation croissante, les Wisigoths conserveront, dès lors, en Gaule puis en Espagne, leurs traditions germaniques, et en particulier leur sentiment d'appartenir à un clan : on peut suivre généalogies et lignages wisigothiques en Gaule puis en Espagne[1484]. On tente aussi d'éclaircir certains points restés obscurs dans la rébellion d'Herménégilde[1485].

Installation d'autres barbares en Espagne : une étude des rapports, à l'époque tardive, entre l'Empire d'Occident et les Vandales[1486]. Une autre, sur l'occupation de la Galice par les Suèves, pose le problème de la germanisation de cette province[1487]. Si le roi suève Miro a envoyé

1471. M. V. Escribano Pano, La *truphè* de Teodosio en la *Historia nea* de Zosimo, *ibid.*, p. 49-58.

1472. J. San Bernardino Coronil, Exilio y muerte de un heterodoxo en la tarda romanidad, el caso di Pascentius en Lusitania, *ibid.*, p. 217-231 ; M. Vallejo Girvés, Un nuevo ámbito para las peregrinaciones del siglo V : el interés por Simeón el Estilita, *ibid.*, p. 285-291.

1473. A. Marcone, Relazioni romano-barbarice e insediamenti in Italia in età teodosiana, *ibid.*, p. 149-154.

1474. M. Mayer, Maxim, l'emperador de la Tarraconense, dans *Revista de Catalunya* 72, 1993, p. 56-69 ; T. Marot, Máximo el usurpador : importancia política i monetaria en sus emisiones, dans *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité tardive* 3, 1994, p. 60-63.

1475. M. Cesa, Il matrimonio di Placidia ed Ataulfo sullo sfondo dei rapporti fra Ravenna e i Visigoti, dans *RomBarb* 12, 1993, p. 23-53.

1476. *Id.*, Römisches Heer und barbarische Föderaten. Bemerkungen zur weströmischen Politik in den Jahren 402-412, dans *BJ* 193, 1993, p. 203-217.

1477. T. S. Burns, The Settlement of 418, dans *Fifth-Century Gaul : a crisis of identity ?* J. Drinkwater et H. Elton (éds.), Cambridge, 1993, p. 53-63.

1478. J. H. W. G. Liebeschuetz, Alaric's Goths : nation or army ?, *ibid.*, p. 75-83.

1479. P. J. Heather, The Emergence of the Visigothic Kingdom, *ibid.*, p. 84-94.

1480. M. R. Valverde, De Atanarico a Valia : aproximación a los orígenes de la monarquia visigoda, dans *SHHA* 12, 1994, p. 143-158.

1481. A. M. Jiménez Guarnica, El papel de la épica en la confección de la dinastía goda de Tolosa : una hipótesis, dans *AntTard* 3, 1995, p. 159-165.

1482. M. Vallejo Girvés, Relaciones del reino visigodo de Tolosa con el Imperio. El papel de las embajadas, dans *Visigodos y su mundo*, p. 71-79.

1483. M. Rouche, Le royaume wisigoth de Toulouse vu d'Espagne, dans *Congr. Est. Medievales III*, p. 281-290.

1484. L. A. García Moreno, Genealogías y linajes góticos en los reinos visigodos de Tolosa y Toledo, dans *Genealogica and Heraldica (Uppsala, 1992)*, Stockholm, 1996, p. 57-74 ; *Id.*, Gothics Survivals in the Visigothic Kingdom, dans *Francia* 21-1, 1994, p. 1-15.

1485. J. Maldonado Ramos, Algunos precedentes y puntos oscuros en la rebelión de Ermenegildo, dans *Visigodos y su mundo*, p. 61-70.

1486. F. M. Clover, *The Late Roman West and the Vandals*, Variorum, 1993.

1487. P. C. Díaz Martínez, El alcance de la ocupación sueva de Galicia y el proceso de la germanización, dans *Galicia*, p. 209-220.

une ambassade à Constantinople à la veille de la conquête wisigothique de son royaume, ce fut sans doute pour demander de l'aide aux Byzantins. Une autre étude porte sur l'intégration de la Galice suève au royaume de Tolède[1488].

Histoire sociale.

Travaux sur les deux noblesses, romaine et gothique, et leur fusion dans le royaume de Tolède. D'abord une sorte de préface, sur l'aristocratie sénatoriale hispanique de 193 à 395[1489]. A compléter par une courte monographie sur l'*ordo senatorius* en Espagne au temps de Théodose[1490], et des vues d'ensemble sur l'attitude de la noblesse envers la fiscalité et les chefs barbares, du III[e] au VII[e] siècle[1491]. Le processus d'intégration des Goths en Espagne est facilité à la fois par les tendances autonomistes des nobles hispano-romains, et par la "revitalisation" des structures indigènes dans les régions moins fortement romanisées ; la mixité des nécropoles est alors un bon témoin de cette intégration[1492]. Dans le nord de l'Espagne, on perçoit le rôle que la christianisation a joué dans les changements de la société[1493]. A la fin du VI[e] siècle, on peut dresser un tableau instructif des différents groupes sociaux et de leurs rapports dans le royaume de Tolède[1494].

La place de la femme dans cette société est tributaire de ses diverses traditions : romaine (et canonique) d'une part, germanique de l'autre. A partir du Concile III de Tolède, le statut des femmes évolue surtout dans un sens négatif de soumission à l'homme. La femme est donc encore plus reléguée dans le domaine privé, même si elle garde autorité sur sa descendance. Selon la coutume germanique, le futur mari doit verser un *mundium* à sa future belle-famille, et il remercie personnellement son épouse par une *Morgengabe*. La femme peut exercer une tutelle sur ses enfants en l'absence du père, mais jamais sur leurs biens. Les concubines jouissent d'un certain respect[1495]. Le christianisme a marqué la supériorité de la virginité consacrée. Il a vénéré aussi ces modèles qu'étaient les "saintes" (Marie, Hélène). Les évêques ont apprécié les femmes comme "instruments de pouvoir", et aussi pour leur "capacités de prosélytisme"[1496]. Les textes prévoient le châtiment du seul adultère féminin et le pénalisent par la rupture du mariage et la confiscation des biens des complices. Ces mesures ont pu devenir des instruments de "déplacement des fortunes", et donc de pouvoir, entre les mains des nobles[1497].

Ensemble de travaux sur les juifs. Outre le volume de L. A. García Moreno (déjà analysé dans la *Chronique* V, dans *REA*, 97-1/2, 1995, n° 1511), une courte histoire du judaïsme d'époque wisigothique au III[e] Congrès d'Etudes Médiévales[1498] et dans un livre d'ensemble sur les

1488. M. Vallejo Girvés, La embajada sueva en Constantinopla o la búsqueda de un aliado contra la amenaza visigoda (sg. VI), dans *Estudios humanísticos* 16, 1994, p. 61-69.

1489. C. Gabrielli, L'aristocrazia senatorial ispanica, nel corso del III e del IV secolo d.C. dall' avvento di Settimo Severo alla morte di Teodosio (193 d.C-395 d.C.), dans *SHHA* 13-14, 1995-1996, p. 361-377.

1490. J. Vilella Masana, El *ordo senatorius* en la Hispania de Teodosio, dans *Hispania de Teodosio*, 1993, p. 293-306.

1491. J. Durliat, Les nobles et l'impôt du IV[e] au VI[e] siècle, dans *La noblesse romaine et les chefs barbares du III[e] au VII[e] siècle (Saint-Germain-en-Laye, 1990)*, Rouen, 1996, p. 15-22.

1492. A. M. Jiménez Garnica, Consideraciones sobre la trama social en la Hispania temprana visigoda, dans *Pyrenae* 26, 1995, p. 189-198.

1493. S. Fernández Ardanaz, Cristianizzazione e cambiamenti sociali nelle culture montane del Nord dell'Hispania, dans *Cristianesimo e specificità regionali nel Mediterraneo latino (sec. IV-VI) (Roma, 1993)*, Rome, 1994, p. 497 et suiv.

1494. A. González-Cobos Dávila, Aportación al estudio de las clases sociales godas y el reino de Toledo, dans *HAnt* 21, 1997, p. 487-514.

1495. A. M. Jiménez Garnica, La mujer en el mundo visigodo dans *Comportamientos antagónicos de la mujeres en el mundo antiguo (Málaga, 1993)*, Málaga, 1995, p. 127-160.

1496. R. Teja, Feminismo, religión y política en la antigüedad tardía, dans *Hom. Palol I. Spania*, p. 267-274.

1497. E. Osaba García, *El adulterio uxorio en la lex Visigothorum*, Madrid, 1997.

1498. D. Romano, Judíos hispánicos en los siglos IV-IX, dans *Congr. Est. Medievales III*, p. 251-265.

juifs d'Espagne[1499]. Etude plus détaillée, au Congrès de Ségovie, sur les mesures antijuives sous les règnes de Théodose[1500] et d'Honorius[1501], par opposition au climat de coexistence dans le royaume de Toulouse (nombreux juifs en Narbonnaise), contrecarré par les mesures ecclésiastiques puis royales, à partir de la fin du V[e] siècle[1502]. Elles s'aggravent dans le royaume de Tolède[1503] où la répression est même appuyée par un concile sévillan peu connu (de l'an 624 ?)[1504]. L'influence de la répression byzantine a dû jouer un rôle dans cette hostilité endémique, que l'on peut suivre jusque dans l'Islam d'Espagne[1505].

Histoire institutionnelle.

Le problème central étant celui du passage de l'armée wisigothique aux royaumes de Toulouse puis de Tolède, on doit partir maintenant des travaux du colloque de Saint-Germain-en-Laye sur *L'armée romaine et les barbares du III[e] au VII[e] siècle*[1506]. L'armée romaine a servi de modèle à l'*exercitus barbarorum*, tant pour l'armement que pour la stratégie et la tactique[1507]. Les Wisigoths étaient devenus des soldats paysans, dès le *foedus* de 383, mais ils recrutaient des hommes de tous statuts[1508].

Leur monarchie, d'abord élective, temporaire, militaire, tendit au cours des migrations à devenir héréditaire, viagère, politique, en restant aussi domestique[1509]. Reccared fixera ensuite le modèle du monarque catholique, ayant sa capitale royale (*ciuitas regia*) à Tolède[1510] – suivant ainsi à quelque distance l'exemple de la *sedes regni* franque fixée à Paris par Clovis ?[1511] A cette vie politique et administrative du royaume, les évêques vont prendre une part croissante, y compris dans les domaines de la juridiction et des lois, et même une présence (individuelle) à l'*aula regia*[1512]. La justice garde des traits germaniques dans le droit privé : adoption par les armes, vengeance du sang (*faida*), mariages "de second rang" ; ordalies, châtiment des crimes, violence légitime et illégitime[1513]. Nouvelle mise au point sur la

1499. M. A. Bel Bravo, *Sefarad. Los Judíos de España*, Madrid, 1997 (p. 81-106, du IV[e] au VII[e] siècle).

1500. R. González Salinero, Teodosio I, Hispania y los Judíos, dans *Hispania de Teodosio*, p. 101-107.

1501. J. F. Jordan Montés, Los Judíos en el reinado de Honorio, *ibid.*, p. 121-134.

1502. A. M. Giménez Garnica, Los judíos en el reino de Tolosa : entre la tolerancia y el proselitismo arriano, dans *ETF(hist)* 6, 1993, p. 567-584 ; *Ead.*, La coexistencia con los judíos en el reino de Tolosa, dans *Gerión* 12, 1994, p. 269-278.

1503. L. A. García Moreno, La legislación antijudía del reino visigodo de Toledo, dans *Miscelanea de Estudios Arabes y Hebraicos* 42, 1993, p. 37-49.

1504. J. Orlandis, Una nueva noticia sobre judíos en la España visigoda, dans *Hom. García Gallo*, 2-2, 1996, p. 359-365.

1505. N. Roth, *Jews, Visigoths and Muslims in Medieval Spain. Cooperation and Conflicts*, Leyde, 1994.

1506. *L'armée romaine et les barbares du III[e] au VII[e] siècle (Saint-Germain-en-Laye, 1990)*, Rouen, 1993 (= *Armée romaine*).

1507. H. Wolfram, L'armée romaine comme modèle pour l'*exercitus barbarorum*, *ibid.*, p. 13-15.

1508. B. Bachrach, Grand Strategy in the Germanic Kingdoms : Recrutement of the Rank and File, *ibid.*, p. 55-63.

1509. Cf. M. R. Valverde, article cité *supra*, note 1480 ; et aussi J. Pampliega, *Etnogénesis, reiks militar y soberanía doméstica en las grandes migraciones (376-469). Cinco casos distintos : Visigodos, Vándalos, Taifales, Suevos y Alanos*, Pampelune, 1996.

1510. J. Orlandis, El rey visigodo católico, dans *Congr. Est. Medievales III*, p. 53-64.

1511. M. Rouche, Entre *civitas* et *sedes regni* Grégoire de Tours et les espaces politiques de son temps, dans *Grégoire de Tours et l'espace gaulois (Tours, 1994)*, Tours, 1997, p. 179-184.

1512. L. Fernández Ortiz de Guinea, Participación episcopal en la articulación de la vida política hispano-visigoda, dans *SHHA* 12, 1994, p. 159-167 ; *Ead.*, Funciones sociales del cuerpo episcopal en el reino visigodo hispano : administración de justicia y protección de la comunidad cristiana, dans *HAnt* 20, 1996, p. 451-463.

1513. L. A. García Moreno, Gothic Survivals in the Visigothic Kingdoms of Toulouse and Toledo, dans *Formes* 21-1, 1994, p. 1-15 ; J. Alvardo Planas, Ordalías y Derecho en la España visigoda, dans *Congr. Est. Medievales III*, p. 437-540 ; C. Petit, Crimen y castigo en el reino visigodo de Toledo, dans *Visigodos y su mundo*, p. 215-237 ; L. A. García Moreno, Legitimate and Illegitimate Violence in Visigothic Law, dans *Violence and Society in Early Medieval West*, Woodbridge, 1997, p. 46-59.

succession de la personnalité et de la territorialité du droit wisigothique : conservé d'abord comme un *priuilegium* personnel, il devient territorial à partir de Léovigilde (même si la coutume demeure une source importante de droit – comme à Rome : cf. Tertullien, *De corona*). Il faut néanmoins se défier d'y rattacher les germanismes du droit qu'on observe dans le haut Moyen Âge espagnol[1514].

Varia. Il a subsisté en Espagne, jusque dans le haut Moyen Âge, un héritage canonique de la Gaule[1515]. Les chaussées romaines ont fait l'objet d'une analyse sociologique, de la fin de l'Empire à l'invasion arabe[1516]. L'œuvre de Valère permet de tracer un panorama économique et social du Nord-Ouest de la péninsule à l'époque wisigothique[1517]. De l'État romain aux royaumes germaniques, on peut étudier, au cours de la même période, l'évolution des bases matérielles du pouvoir de l'État[1518].

Histoire régionale.

Elle continue de provoquer progrès et approfondissement dans l'histoire globale de la péninsule. On examinera ici ces travaux en partant de la région centrale, puis en suivant les zones périphériques dans le sens des aiguilles d'une montre. Deux recherches *"centrales"* gravitent naturellement autour de l'Université d'Alcalà. M. Girvés a montré l'incertitude existant sur la définition de la Carpétanie, et l'importance du peuplement wisigothique dans la vallée du río Henares (nécropoles nombreuses et noms germaniques des évêques connus à *Complutum* (Alcalá de Henares) et *Segontia* (Sigüenza)[1519]. Pour la Lusitanie, des huit études groupées sous le titre "Les derniers Romains en Lusitanie" : on retiendra ici celles qui concernent le fondement latifondiaire du pouvoir de l'Eglise dans cette région et la conservation tardive de la langue et de la culture latines[1520]. Le premier Concile de Tolède montre le passage d'une diversité des statuts, sous l'Empire, à une indifférenciation complète, à époque wisigothique ; les luttes entre ariens et catholiques y mettent en lumière l'importance des liens de dépendance[1521]. La Galice, d'abord répartie entre Vandales et Suèves, a pu retrouver son unité après le départ des Vandales (hypothèse)[1522]. La petite propriété libre y gardera son importance (d'après l'œuvre de Valère du Bierzo)[1523]. Mais les monnayages y restent peu nombreux et de mauvais aloi[1524]. Dans le bassin

1514. J. Alvarado Planas, *El problema del germanismo en el derecho español (s.V-XI)*, Madrid, 1997.

1515. A. García y García, La herencia canónica gala entre la Tarda Antigüedad y el alto Medievo, dans *Congr. Est. Medievales III*, p. 33-51.

1516. L. A. García Moreno, Las calzadas romanas desde fines del Imperio a la invasión agarena : un análisis sociológico, dans *Caminería Hispánica I*, Madrid, 1993, p. 41-50.

1517. R. Frighetto, *Panorama económico-social del N.O. de la península Ibérica en época visigoda. La obra de Valerio del Bierzo*, Salamanque, 1996.

1518. J. M. Salzach, Del Estado Romano a los reinos germánicos. En torno a las bases materiales del poder del estado en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media, dans *Congr. Est. Medievales III*, p. 95-142.

1519. M. Vallejo Girvés, La imagen del interior de Hispania en la Antigüedad, dans *Roma en el interior de la península ibérica*, Alcalá de Henares, 1998, p. 39-45 ; *Ead.*, Reflexiones sobre el poblamiento visigodo del valle del Henares, dans *IV Encuentro de historiadores del valle del Henares (Alcalá de Henares, 1992)*, Alcalá de Henares, 1994, p. 69-74.

1520. *Los últimos romanos en Lusitania* (Cuadernos Emeritenses, 10), Mérida, 1995 (= *Últimos romanos*) : huit études, en particulier sur Propriété et pouvoir, l'Eglise, la langue et la culture. Voir aussi P. C. Díaz Martínez, Propiedad y explotación de la tierra en la Lusitania tardoantigua, dans *Campagnes de Lusitanie*, p. 298-309 (même article dans *SHHA* 10-11, 1992-1993, p. 297-309).

1521. D. Pérez Sánchez, Sociedad y relaciones de dependencia en la Lusitania tardorromana y visigoda, *ibid.*, p. 311-318.

1522. J. L. Quiroga et M. R. Lovelle, De los Vándalos a los Suevos en Galicia : una visión crítica sobre su instalación y organización en el Noroeste de la península ibérica en el siglo V, dans *SHHA* 13-14, 1995-1996, p. 421-436.

1523. R. Frighetto, Aspetos da vida economica no NW da península ibérica em finais do século VII : a pequeña propriedade rural na obra de Valerio do Bierzo, dans *HAnt* 21, 1997, p. 515-524.

1524. P. C. Díaz Martínez, Consideraciones sobre las cecas de Gallaecia visigoda, dans *III Congreso peninsular de Historia Antigua (Vitoria-Gasteiz, 1994)*, Pre-Actas, II, 1994, p. 1-12.

du Duero au V[e] siècle, se mettent en place des pouvoirs locaux divers (propriétaires, cités, communautés ethniques "revitalisées") ; une atomisation "localiste" y facilite l'expansion des dissidences religieuses (priscillianisme, manichéisme, arianisme). Les aristocrates goths y détiennent des propriétés qui se transformeront ensuite en "terres du fisc" (c'est-à-dire de la couronne)[1525]. Deux livres sur les bagaudes, "rebelles, démons, martyrs"[1526] ; les récits d'Hydace ne permettent pas de saisir le rapport possible entre ces révoltés "bagaudes" et les Basques[1527]. En Navarre et Alava, des fouilles récentes semblent appuyer un témoignage du Pseudo-Frédégaire sur le duc Francion de Cantabrie, et donc sur des influences mérovingiennes en Espagne du Nord[1528]. Voir aussi une discussion savante sur les origines obscures de l'évêché de Pampelune[1529]. Sur le haut Èbre, la *Vita Aemiliani* (San Millán) est une source précieuse sur les relations sociales et sur l'implantation de l'Eglise chrétienne[1530]. Quant à l'Aragón, il est possible qu'il doive sa personnalité à des origines wisigothiques[1531].

Dans l'Espagne méditerranéenne, Ampurias a connu, au cours de l'Antiquité tardive, un nouveau développement de sa ville ancienne (San Marti de Empúries) : en témoignent la construction d'un rempart et de plusieurs églises[1532]. On a étudié aussi la manière dont les cités méridionales se sont adaptées au christianisme en ajoutant aux sources épigraphiques quelques sources littéraires, dont Isidore[1533]. Dans le Levant, les évêques de la partie Nord-Est se partagent, dans le cours du VI[e] siècle, entre l'influence de Carthagène et celle de Tolède ; une identité valencienne se construit alors en opposition à ces deux villes, jusqu'à ce que l'intervention byzantine transforme, par réaction, Valence en point d'appui stratégique des Wisigoths[1534]. En Bétique, publication en 1993 des Actes du *Premier Colloque d'histoire ancienne de l'Andalousie* tenu en 1988 : la province a été contrôlée tour à tour par les Vandales de 423 à 429, puis, à partir de 448, par les Suèves avec l'appui des Wisigoths. Après l'échec d'une série de mariages entre les familles royales de ces deux peuples, les Wisigoths en chassent le Suève Rechiarius et s'y installent définitivement[1535]. La Bétique restera un rempart des latinités chrétiennes, depuis le IV[e] siècle, en passant par l'époque wisigothique jusqu'à celle

1525. P. Díaz Martínez, La ocupación germánica del valle del Duero : un ensayo interpretativo, dans *HAnt* 8, 1994, p. 457-476.

1526. J. C. Sánchez León, *Los Bagaudas : rebeldes, demonios, mártires : revueltas campesinas en Gallia e Hispania durante el bajo imperio*, Jaén, 1996 ; *Id.*, *Les sources de l'histoire des Bagaudes*, Paris, 1996.

1527. K. Larrañaga Elorza, Un tema controvertido : la relación entre los vascones y la así llamada Bagaudia Tarraconense, dans *II Congreso general de Historia de Navarra (Pamplona, 1991)*, Pampelune, 1992, p. 229-241.

1528. Cités *supra*, n. 1455.

1529. J. J. Larrea, El obispado de Pamplona en época visigoda, dans *Hispania Sacra* 48, 1996, p. 123-147 et p. 279-326.

1530. S. M. Castellanos, La implantación eclesiástica en el alto Ebro durante el siglo VI d. C., dans *HAnt* 19, 1995, p. 387-396 ; *Id.*, Problemas metodológicos en la investigación de la ocupación del territorio durante la antigüedad tardía : el caso del alto Ebro y la aportación de la *Vita sancti Aemiliani*, dans *CIH* 19, 1995, p. 27-38 ; *Id.*, Tradición y evolución en los sistemas sociales tardoantiguos : el caso del Alto Ebro (siglos V-VI), dans *Tradición y evolución en la Antigüedad Tardía* (Murcia, 1995) (Antigüedad y Cristianismo, 14) Murcie, 1997 (= *Tradición*), p. 199-207.

1531. L. A. García Moreno, Una hipótesis germanista en los orígenes de Aragón, dans *AHDE* 67, 1997, p. 633-641.

1532. J. M. Nolla, Ampurias en la Antigüedad tardía : una nueva perspectiva, dans *AEspA* 66, 1993, p. 207-224.

1533. F. Salvador Ventura, La función religiosa de las ciudades meridionales de la Hispania Tardoantigua, dans *FlorIlib* 7, 1996, p. 333-341.

1534. L. A. García Moreno, La monarquía visigoda y la Iglesia en Levante. Las raíces de un país, dans *Hispania Sacra* 49, 1997, p. 253-277 ; J. Orlandis, Una familia episcopal en la Hispania del siglo VI, dans *Annuarium Historiae Conciliorum* 27-28, 1995/1996, p. 61-68.

1535. P. Díaz Martínez, El imperio, los bárbaros y el control sobre la Bética en el siglo V, dans *Col. Andalucía I*, p. 317-325.

des mozarabes : successivement aux siècles de Juvencus, Isidore, Eulogе[1536].

La thèse de M. Vallejo Girvés[1537] (et la réunion d'archéologie paléochrétienne de Carthagène en 1999) ont suscité de nouvelles études sur l'Espagne byzantine (voir plus loin la section archéologique). On retiendra les travaux historiques suivants : la maîtrise des mers tenait un rôle stratégique primordial dans le projet byzantin de reconquête de l'Occident : cela explique que les territoires reconquis (en particulier en Espagne) furent surtout côtiers[1538]. Collecte des témoignages archéologiques byzantins à Carthagène et dans la région[1539]. On a résumé avec compétence l'histoire de la souveraineté byzantine sur le Levant espagnol[1540] et analysé les motifs de cette intervention[1541], découvert l'existence d'un second traité entre Wisigoths et Byzantins, signé probablement vers 560 avec le roi Agila ; interprété, enfin, l'inscription du gouverneur Commenciolus, à Carthagène, comme un manifeste de propagande politique[1542].

1536. J. Fontaine, La Bética cristiana, cuna de latinidades medievales, dans *Congr. Andalucía II*, p. 17-25.

1537. M. Vallejo Girvés, *Bizancio y la España tardoantigua (s. V-VIII)*, Alcalá de Henares, 1993.

1538. L. A. García Moreno, La talassocracia protobizantina en el Occidente mediterráneo, dans *Oriente y Occidente en la Edad media. Influjos bizantinos en la cultura occidental* (Anejos de *Veleia*, Series minor, 2), p. 95-105 ; et sur les frontières de l'Espagne byzantine : *ibid.*, p. 107-118.

1539. M. D. Laíz, L. M. Pérez et E Ruíz, Perspectivas arqueológicas sobre la presencia bizantina en Cartagena, *ibid.*, p. 119-135 ; voir aussi *Tradición*, p. 591-600, et *Caminería hispánica* I, Madrid, 1996, p. 95.

1540. M. Vallejo Girvés, La soberanía bizantina del Levante español (552-625) : De la reconquista de Justiniano I a la retirada y abandono de Heraclio, dans *Revista de Abenzoares* 3, 1996, p. 44-67.

1541. L. A. García Moreno, The Creation of Byzantium's Spanish Province : Causes and Propaganda, dans *Byzantion* 66, 1996, p. 101-119.

1542. M. Vallejo Girvés, The Treatises between Justinian and Athanagild and the Legality of the Byzantine Possession on the Iberian Peninsula, dans *Byzantion* 66, 1996, p. 208-218 ; *Ead.*, Commentiolus, Magister militum Spaniae missus a Mauricio Augusto contra hostes barbaros, dans *Rombarb* 14, 1996-1997, p. 289-306.

C. HISTOIRE RELIGIEUSE.

La nouvelle analyse de la décrétale de Sirice de Rome à Himère de Tarragone reflète bien les problèmes difficiles qui se posaient à l'Eglise d'Espagne en cette fin du IV[e] siècle[1543]. Etude aussi sur les relations des barbares en général avec la papauté entre les cinquième et septième siècles[1544]. On trouve dans la nouvelle *Histoire du christianisme* publiée à Paris, aux tomes 2 et 3, plusieurs mises au point sur l'histoire des premiers siècles chrétiens dans la péninsule (avec cartes, y compris des sièges épiscopaux représentés aux grands Conciles tolédans III et IV)[1545]. Autre instrument de travail : le recueil, en 18 chapitres, des travaux publiés par J. Orlandis entre 1986 et 1987 sur l'histoire de l'Eglise wisigothique[1546].

M. Sotomayor a encore renforcé, de façon convaincante, ses doutes sur la thèse selon laquelle les Actes du Concile d'Elvire ne seraient qu'une collection d'Actes de divers Conciles antérieurs[1547] ; il a aussi approfondi les problèmes de l'acculturation romaine du christianisme hispanique[1548]. On trouve également des monographies sur la christianisation du Portugal dans

1543. J. M. Blázquez, Problemas de la Iglesia Hispana a finales del siglo IV, según la decretal del obispo de Roma Siricio, dans *Etudes d'histoire gréco-romaine. Mélanges offerts à Tadeus Kotula*, Wroclaw, 1993, p. 37-44.

1544. A. Isla Fernández, Los reinos bárbaros y el papado entre los siglos V y VII, dans *Congr. Est. Medievales III*, p. 65-94.

1545. *Histoire du Christianisme* 2. *Naissance d'une chrétienté (250-430)*, Paris, 1995, p. 144-146, p. 412-434 (Ch. Pietri) ; p. 813-832 (J. Fontaine : Espagne au IV[e] siècle) ; *Id.* 3. *Les Eglises d'Orient et d'Occident (432-610)*, Paris, 1998, p. 199-206, p. 374-384 et p. 801-813 (J. Fontaine : Espagne du V[e] au VII[e] siècle).

1546. J. Orlandis, *Estudios de historia eclesiástica visigoda*, Pampelune, 1997 (avec index onomastique).

1547. M. Sotomayor, Las actas del Concilio de Elvira. Estado de la cuestión, dans *Hom. Palol I. Spania*, p. 251-266.

1548. *Id.*, Andalucía, romanidad y cristianismo en la época tardoantigua, dans *Congr. Andalucía II*, p. 537-553.

l'Antiquité[1549], et sur la conversion successive des Suèves au catholicisme et à l'arianisme[1550].

L'affaire Priscillien continue de faire recette auprès des chercheurs. D'une part, V. Escribano Paños, prolongeant sa visée juridique sur le développement de l'affaire, défend la régularité légale du procès de Trèves[1551], et elle souligne que la lutte entre Eglise hiérarchique et Eglise charismatique avait pour enjeu la maîtrise de l'Eglise d'Espagne[1552] ; elle revient aussi sur le sens et la valeur du Concile de Saragosse[1553] ; enfin elle établit un bilan actuel (en 1996) des études sur le priscillianisme[1554]. On trouvera aussi bien des nouveautés subtiles (à la manière des travaux de Peter Brown) dans un ouvrage substantiel dont le titre provocateur pourrait être traduit : "Comment on fabrique un hérétique : sexe, autorité et controverse priscillianiste"[1555]. Cette étude, d'orientation sociologique, cherche à montrer comment le priscillianisme a exacerbé les contradictions et les conflits de la société chrétienne à la fin du IV[e] siècle : délimitation nouvelle du privé et du public, place des femmes dans les communautés, polémiques d'ordre théologique et cosmologique. Ces conflits se reflètent aux différentes étapes de l'affaire, où Priscillien a été désigné, successivement, comme un homme bizarre, un manichéen, un sorcier (ici se place sa fin tragique), puis un priscillianiste – nouvel hérésiarque – ; enfin, et rétrospectivement, un gnostique (selon Jérôme et Sulpice Sévère). Ces éclairages renouvellent l'intérêt du lecteur pour une figure toujours fascinante. On trouvera une mise au point, concentrée sur la théologie de Priscillien, dans un article paru en 1996[1556]. Suggestive étude de L. Cracco Ruggini, au Congrès de Ségovie, sur le succès des priscillianistes et les rapports entre la culture et la foi au IV[e] siècle[1557] ; au VI[e] siècle encore, le commentaire d'Apringius de Béja sur l'Apocalypse a-t-il été destiné à combattre "le fantôme du priscillianisme"[1558] ?

Quelques ajouts à l'histoire des Conciles hispaniques. Tolède III : langage et théologie, monarchie et épiscopat, doctrine ecclésiologique dans l'homélie de saint Léandre[1559]. Tolède VII : *consolatio* dans le canon 6 ; Tolède XIII : "habeas corpus" wisigothique au canon 2[1560] ;

1549. L. A. García Moreno, Iglesia y cristianización en Portugal en la Antigüedad (siglos III-V) dans *Congresso internacional de história "Missionacão Portuguesa e Encontro de Culturas" (Braga, 1992)*, Braga, 1993, 1, p. 227-245.

1550. *Id.*, *La conversion des Suèves au catholicisme et à l'arianisme, dans Clovis, Histoire et Mémoire. Le baptême de Clovis (Reims, 1996)*, Paris, 1997, p. 199-216.

1551. V. Escribano Paño, *Haeretici iure damnati* : el proceso de Tréveris contra los priscilianistas, dans *Studia Ephemeridis Augustinianum* 46, 1994, p. 367-416.

1552. *Ead.*, Cristianización y liderazgo en la Lusitanis tardía, *IV Reunion d'arqueologia cristiana hispanica (Lisboa, 1992)*, Barcelone, 1995 (= *Reunió arqueologia cristiana IV*), p. 267-275.

1553. *Ead.*, El Concilio I de Caesaraugusta, dans *RevAragónTeol* 5, 1997, p. 37-52.

1554. *Ead.*, Estado actual de los Estudios sobre el priscilianismo, dans *El cristianismo. Aspectos históricos de su origen y difusión en Hispania*, J. Santos (éd.), (*Revisiones de Historia Antigua*, 3), Vitoria-Gasteiz, 1996 ; et aussi Igrexa e Herexia en Gallaecia : o priscilianismo, dans *Galicia fai dous mil anos*, p. 279-321.

1555. V. Burrus, *The Making of a Heretic. Gender, Authority and the Priscillianist Controversy*, Berkeley, 1995.

1556. J. Fontaine, Priszillian /Priszillianismus, dans *TRE* 27, 1996, p. 449-454.

1557. L. Cracco Ruggini, El éxito de los priscilianistas : a propósito de cultura y fe en el siglo IV d.C, dans *Hispania de Teodosio*, p. 39-45, et aussi J. Vilela Masana, Priscilianismo galaico y política antipriscilianista durante el s.V, dans *AntTard* 5, 1997, p. 177-185.

1558. A. Barcala, El fantasma del priscilianismo, Apringo de Beja y el Apocalipsis, dans *Hispania sacra* 49, 1997, p. 327-348.

1559. A. González Blanco, Lenguaje y teología en el tercer Concilio de Toledo, dans *Hom. Yelo Templado*, p. 375-384 ; J. Mellado, Nuevas dudas sobre las relaciones monarquía-episcopado en época de Recaredo, dans *I Congreso nacional español de Latín medieval (León, 1993)*, León, 1995 (= *Congr. Latín medieval I*), p. 329-336 ; J. Orlandis, La doctrina eclesiológica de la homilia de san Leandro en el Concilio III de Toledo, dans *XV Simposio Internacional de Teología (Pamplona, 1994)*, Pampelune, 1996, p. 147-151.

1560. F. González Ollé, *Consolatio* (Concilio Toledano VII), dans *Voces* 5, 1994, p. 61-64 ; J. Orlandis, El canón 2 del XIII Concilio de Toledo en su contexto histórico, dans *AHDE* 67, 1997, p. 1601-1607.

les conciles provinciaux dans l'Espagne du VII[e] siècle[1561] ; et le principe de la tradition dans les conciles de Braga[1562]. Le "réalisme théologal" aurait contraint les conciles hispaniques à confirmer le bien fondé des sanctions prises contre les juifs baptisés de force et revenus à leurs pratiques judaïsantes[1563].

Le monachisme a dû s'implanter en Espagne dès le IV[e] siècle, peut-être sous l'influence de sénateurs de l'entourage de Théodose ; il y a développé le culte des martyrs locaux et le pouvoir des évêques[1564]. Il ne s'est étendu en Espagne du Sud qu'à partir du VI[e] siècle, avec le soutien royal et épiscopal, peut-être à la faveur des difficultés économiques, et en tout cas sous des influences de l'extérieur (Orient, Gaule, pays celtiques, Afrique du Nord) : le fameux monastère Servitan devait se trouver à l'emplacement d'*Arcavica* dans la province de Cuenca)[1565]. La normalisation du monachisme hispanique s'est faite aussi à partir des Règles locales : celles de Léandre, Isidore, Fructueux, et la *Regula communis*[1566]. Ce monachisme se modèle sur l'organisation des grandes propriétés, n'admet que des hommes libres, impose une soumission à l'autorité de l'abbé et assume des fonctions d'assistance sociale[1567].

Un congrès sur le monachisme dans le diocèse d'Astorga s'est tenu dans cette ville en 1994[1568]. Il y a étudié l'érémitisme et la réclusion au Moyen Âge[1569], le monachisme issu de saint Fructueux et son développement, ainsi que la tradition de la *Vita Fructuosi* dans un manuscrit du XII[e] siècle[1570]. On y joindra des études sur la géographie monastique du Bierzo[1571], sur le rayonnement des formes de la vie ascétique à partir de Mérida[1572] et sur la relation entre les Règles monastiques et l'architecture des monastères[1573].

Quelques études concernent plus généralement la spiritualité wisigothique : les accès périodiques d'attentes millénaristes et eschatologiques, en particulier de la population juive dans laquelle naquit l'idée de faire de Tolède une nouvelle Jérusalem. Les désastres militaires des Byzantins en Orient, en 615 puis 636, ont fait renaître aussi des courants apocalyptiques, et donc une agitation croissante des juifs : d'où les mesures draconiennes prises contre eux par le roi Egica, qui expliquent l'accueil réservé par les persécutés aux envahisseurs arabes[1574].

1561. R. L. Stocking, Martianus, Aventius and Isidore : Provincial Councils in seventh- Century Spain, dans *Early medieval Europe* 6, 1997, p. 169-188.

1562. D. Ramos-Lissón, El principio de la tradición en los concilios bracarenses del siglo VI, dans *Tradición*, p. 209-216.

1563. J. Orlandis, Libertad interior y " realismo teologal " en la doctrina conciliar visigoda, dans *Anuario jurídico y económico Escurialense* 26, 1993 p. 141-151.

1564. L. A. García Moreno, Los monjes y monasterios en las ciudades de las Españas tardorromanas y visigodas, dans *Habis* 24, 1993, p. 179-192.

1565. F. Salvador Ventura, Extensión del monacato en la Hispania meridional, dans *Congr. peninsular II*, p. 1067-1077 ; R. Barroso Cabrera et J. Morín de Pablos, La ciudad de Arcávica y la fundación del monasterio Servitano, dans *Hispania sacra* 48, 1996, p. 149-196.

1566. J. Gil, La normalización de los movimientos monásticos en Hispania : reglas monásticas de época visigoda, dans *Codex Aquilarensis* 10, 1994, p. 7-20. Voir aussi P. C. Díaz Martínez, Monacato y ascesis en Hispania en los s.V-VI, dans *Cristianesimo e specificità regionali nel Mediterraneo latino (s. IV-VI) (Roma, 1993)*, Rome, 1994, p. 377-384.

1567. P. C. Díaz Martínez, Integración cultural y atención social en la monacato visigodo, dans *Visigodos y su mundo*, p. 93-105.

1568. *El monacato en la diócesis de Astorga (Astorga, 1994)*, Astorga, 1995.

1569. G. Cavero Domínguez, Eremitismo y emparedamiento en la Edad Media (diócesis de Astorga), *ibid.*, p. 167-189.

1570. M. C. Díaz y Díaz, El monacato fructuosiano y su desarrollo, *ibid.*, p. 31-48 ; A. Suárez González, La *Vita Fructuosi* en un códice isidoriano del siglo XII, *ibid.*, p. 201-227.

1571. A. Linaje Conde, El Bierzo, itinerario monástico, dans *StudMon* 36, 1994, p. 21-40.

1572. E. Sánchez Salor, Mérida, Centro de irradiación de formas de vida ascética en el siglo VII, dans *Helmantica* 48, 1997, p. 183-204.

1573. J. Maciel, *As* regulae monachorum *e a arquitectura dos mosteiros na Antiguidade Tardia*, Porto, 1998.

1574. L. A. García Moreno, Expectativas milenaristas y escatológicas en la España tardoantigua (ss.V-VIII), dans *Hom. Palol I. Spania*, p. 103-109 ; même article dans *Visigodos y su mundo*, p. 247-258.

On a étudié le modèle du "saint" protégé de Dieu chez Millán et chez Valerio[1575], ainsi que le patronage demandé aux saints au moment de la coexistence entre Romains et barbares[1576]. La conviction de la supériorité des martyrs chrétiens, qui apparaît dès les plus anciens récits de martyres[1577], peut expliquer la diffusion précoce du culte du martyr espagnol Vincent de Saragosse en Afrique[1578].

Sur la période postwisigothique, signalons un essai d'interprétation des aspects symboliques du terme "mozárabe"[1579], une étude claire et nourrie sur le contexte historique de l'adoptianisme espagnol (avec des textes fondamentaux)[1580], une autre sur le " collaborationisme" d'Hostegesis, évêque de Málaga au IX^{e} siècle. Au même siècle, il subsiste à Cordoue une latinité active[1581]. Des études diverses sur les chrétiens d'Al-Andalus témoignent de la vitalité des recherches en ce domaine, que ce soit pour se pencher sur le problème de leur identité qui s'est construite sur le double mode de l'attrait et du rejet à une culture exogène[1582], sur leur statut juridique particulier de gens "protegés", *Ahl al Dhimma*[1583], sur leurs expressions artistiques[1584] et littéraires en général, tant la production latine des auteurs de la Cordoue du IX^{e} siècle se situe dans la continuation de la tradition wisigothique, que les écoles monastiques préservaient et transmettaient[1585]. Le *Memoriale Sanctorum* d'Euloge de Cordoue a fait l'objet d'études ponctuelles sur ses formes narratives et ses sources bibliques[1586]. De même, signalons une édition de l'Epistolaire d'Alvar de Cordoue et un article qui évoque l'atmosphère mentale et sociale de ses œuvres, notamment dans le contexte des controverses avec l'Islam ; il qui est à compléter, sur ce point, par un important travail qui éclaire ces polémiques et l'image négative qu'Alvar véhicule des principes de la religion musulmane et de son prophète, dont l'écho

1575. R. Frighetto, O modelo de "vir sanctus" segundo o pensamiento de Valerio do Bierzo, dans *Helmantica* 48, 1997, p. 59-79 ; S. Castellanos García, Problemas morales en la protección divina al hombre santo : Emiliano y Valerio, dans *L'etica cristiana nei secoli III e IV : credità e confronti (Roma, 1995)*, Rome, 1996, p. 611-620.

1576. J. Vilella, *Advocati et patroni*, los santos y la coexistencia de romanos y bárbaros en Hispania (s.V-VI), dans *Reunió Arqueología Cristiana III*, p. 501-507.

1577. P. Buc, Martyre et ritualité dans l'Antiquité tardive : horizons de l'écriture médiévale des rituels, dans *Annales HSS* 52, 1997, p. 63-97.

1578. P. Castillo Maldonaldo, El culto del mártir Vicente de Zaragoza en el norte de África, dans *Florllib* 7, 1996, p. 39-52.

1579. D. Urvoy, Les aspects symboliques du vocable " mozárabes ". Essai de réinterprétation, dans *Studia islamica* 78, 1993, p. 117-153.

1580. J. Orlandis, La circunstancia histórica del adopcianismo español, dans *Scripta theologica* 26, 1994, p. 1074-1091.

1581. J. Palacios Royán, El colaboracionismo de Hostegesis, obispo malagueño del siglo IX, dans *Analecta Malacitana* 16, 1993, p. 217-226 ; *Id.*, Un latinista en el s. IX cordobés, dans *Hom. García de la Fuente*, p. 454-469.

1582. E. Cabrera, Reflexiones sobre la cuestión mozárabe, dans *Actas del 1° Congreso Nacional de Cultura Mozarabe (Córdoba, 1995)*, Cordoue, 1996 (= *Congr. Cultura Mozarabe I*), p. 11-26.

1583. M. Nieto Cumplido, Estatuto legal de los Mozárabes cordobeses, *ibid.*, p. 27-36.

1584. I. G. Bango Torviso, El Arte Mozárabe, *ibid.*, p. 37-51 ; J. Yarza Luaces, Existió una miniatura mozárabe?, *ibid.*, p. 53-71; F. Galván Freile, Consideraciones sobre iconografía regia en la miniatura mozárabe, *ibid.*, p. 201-206.

1585. J. Gil, Aproximación a la literatura latina de los mozárabes, *ibid.*, p. 89-104 ; F. González Muñoz, Redescubrimiento de la poesía latina en la Córdoba del siglo IX, *ibid.*, p. 189-194 ; *Ead. Latinidad mozárabe, Estudios sobre el Latín de Alvaro de Córdoba*, Cordoue, 1996 ; P. Herrera Roldán, Las escuelas cristianas de la Córdoba del siglo IX, dans *Congr. Cultura Mozárabe I*, p. 195-200 ; *Ead., Cultura y lengua latinas entre los mozárabes cordobeses del siglo IX*, Cordoue, 1995.

1586. M. J. Aldaña García, *La estructura narrativa del Memoriale Sanctorum de San Eulogio de Córdoba (libros II-III)*, Cordoue, 1995; *Ead.*, Las imágenes de la luz y de la oscuridad en San Eulogios : Aproximación a sus fuentes bíblicas, dans *Congr. Latín medieval I*, p. 217-222 ; *Ead.*, La imagen literaria de la invitación al martirio en Eulogio de Córdoba : algunos testimonios de fuentes paleocristianas, dans *Congr. Cultura Mozárabe I*, p. 165-173; A. Llamas, El uso de la Biblia en San Eulogio de Córdoba, *ibid.*, p. 175-188.

vivace se trouve dans une notule transmettant des éléments de la *Vita Mahometi*[1587].

D. HAGIOGRAPHIE.

Une étude de synthèse sur l'hagiographie péninsulaire nous est proposée par V. Valcárcel[1588] qui a également écrit sur la *Vita Aemiliani*[1589]. A partir de cette *Vita*, S. M. Castellanos s'attache à examiner le type de sainteté et les structures sociales dans la vallée de l'Ebre au VII[e] siècle dans deux articles[1590]. Sur l'utilisation d'une œuvre hagiographique comme source de prosopographie de l'époque, consulter l'article d'I. Velázquez Soriano[1591]. Dans le même ordre d'idées, la riche production hagiographique mozarabe sert aussi comme source d'historiographie[1592]. Les *topoi* littéraires à partir de la *Vita Desiderii* ont donné lieu a un article[1593]. Dans la production annuelle des *Memoria Ecclesiae*, signalons l'article concernant le diocèse de Cadix et Ceuta qui conserve la mémoire des lieux du sanctoral wisigothique et mozarabe (calendriers et passionnaires) y compris du culte à saint Euloge de Cordoue vénéré à Medina Sidonia[1594]. Les ampoules dévotionnelles montrent les échanges et contacts entre l'Orient (Jérusalem) et l'Occident péninsulaire par les routes de pèlerinage[1595].

E. LITURGIE.

M. C. Díaz y Díaz revient sur l'Orationnel conservé à Vérone, qui serait un texte du VII[e] siècle copié en Catalogne ou en Narbonnaise et offre une synthèse des textes liturgiques mozarabes, un aspect peu étudié de la production littéraire des chrétiens d'Al-Andalus, en dehors des œuvres très connues de leurs écrivains[1596]. Dans ces Actes, signalons deux autres contributions, l'une relative aux fonds de Santo Domingo de Silos et de San Millán de la Cogolla, et l'autre sur le Chant et le Cantoral[1597]. Mentionnons également de nouvelles perspectives sur la liturgie hispano-wisigothique[1598], en attendant une étude qui offre une *Quellenforschungen* renouvelée. Deux articles posent la question de la pertinence de l'utilisation de cette liturgie encore

1587. G. del Cerro Calderón et J. Palacios Royán, *Epistolario de Alvaro de Córdoba*, Cordoue, 1997 ; F. Delgado, Alvaro de Córdoba, dans *Congr. Cultura Mozárabe I*, p. 73-88 ; *Ead., Alvaro de Córdoba y la polémica contra el Islam. El Indiculus Luminosus*, Cordoue, 1996 ; C. de la Peña Izquierdo, Contribución al estudio sobre la *Nota* titulada : *Tultu Sceptrum de Libro Dominii Metobii*, dans *Congr. Cultura Mozárabe I*, p. 151-163.

1588. V. Valcarcel, Hagiografía Hispanolatina Visigotica y Medieval (S. VII-XII), dans *Congr. Latín medieval I*, p. 191-209.

1589. *Ead.*, La *Vita Emiliani* de Braulio de Zaragoza : el autor, la cronología y los motivos para su redacción, dans *Helmantica* 147, 1997, p. 375-407.

1590. S. M. Castellanos, La capitalización del culto de los santos y su trasfondo social : Braulio de Zaragoza, dans *SHHA* 12, 1994, p. 169-177. *Ead.*, La implantación eclesiástica en el alto Ebro durante el siglo VI d.C. : La *Vita sancti Aemiliani*, dans *HAnt.* 19, 1995, p. 387-396.

1591. I. Velázquez Soriano, Hagiografía *versus* Prosopografía? En torno a las *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium*, dans *Hom. García de Fuentes*, p. 497-506.

1592. M. J. Aldaña García, Historiografía y hagiografía en el *Memoriale Sanctorum* de Eulogio, dans *Congr. Andalucía II*, p. 67-76.

1593. J. C. Martín Iglesias, Caracterización de personajes y tópicos del género hagiográfico en la *Vita Desiderii* de Sisebuto, dans *Valerio del Bierzo. Su figura. Su obra. Su época*, F. J. Uduando Puerto (éd.), dans *Helmantica* 48-1, 1997, p. 111-133.

1594. P. A. Solé, Santoral Hispano-Mozárabe de la Diócesis de Cádiz y Ceuta, dans *Memoria Ecclesiae (Oviedo-Valdedios, 1993)*, Oviedo 1996, p. 563-572.

1595. C. Lambert et P. Pedemonte de Meglio, L'Ampolla devozionali ed itinerari di pellegrinaggio tra IV e VII secolo, dans *AntTard* 2, 1994, p. 209-231.

1596. M. C. Díaz y Díaz, Consideraciones sobre el *Oracional visigotico* de Verona, dans *Petrarca, Verona e l'Europa*, Padoue, 1997, p. 13-29, et *Id.*, Textos Litúrgicos Mozárabes, dans *Congr. Cultura Mozárabe I*, p. 105-115.

1597. M. C. Vivancos, Los manuscritos y la liturgia hispánica, *ibid.*, p. 117-123, et J. C. Asencio Palacios, El canto en la antigua Iglesia de España, *ibid.*, p. 127-150 ; M[a]. C. Peñas García, Los *sacrificia* del cantoral I de Cisneros, *ibid.*, p. 207-216.

1598. E. López Quejido, El rito hispano-visigodo : síntesis y nuevas perspectivas, dans *Visigodos y su mundo*, p. 107-113.

aujourd'hui[1599]. Enfin on consultera aussi deux travaux sur l'évolution et connotations du mot *ducator* dans la liturgie hispanique[1600], et sur les hymnes de ce rite[1601].

F. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Généralités.

Le manuel d'*Histoire de l'ancienne littérature latine hispano-chrétienne*, qui nous manquait, est enfin paru en 1998 (mais avec un imprimatur de 1997), réalisé par un patristicien chevronné[1602]. Les quatre tomes couvrent les sept premiers siècles, jusqu'à la fin de la période wisigothique. Des états des questions, fouillés, sur les biographies et les différentes œuvres, s'accompagnent d'une bibliographie abondante, en particulier à la fin de chaque tome. Les articulations marquées par des sous-titres et reflétées dans des tables des matières détaillées, en tête de volume, facilitent la consultation. Ce manuel minutieux servira à l'initiation aussi bien qu'à la consultation. Plus religieux que littéraire, il correspond davantage, par sa conception et sa présentation, aux manuels de "Patrologie" dans lesquels nous avions longtemps travaillé.

La seconde partie des Actes du *Premier Congrès espagnol de latin médiéval*, tenu à Léon en 1993, a été consacrée en bonne partie à mettre en place une problématique des genres littéraires dans cette période, afin de mieux encadrer les recherches de date récente ou en prépararation. On trouve ainsi des monographies rapides sur l'hagiographie[1603], les traités d'orthographe[1604], le sermon à travers les homélies dites "tolédanes"[1605], les inscriptions métriques[1606], l'histoire[1607]. On y joindra un ouvrage sur le genre historiographique de la chronique, avec une étude des chroniques hispaniques d'époque wisigothique[1608]. Voir aussi une étude sur l'*Historia adversum paganos* d'Orose[1609] et des réflexions sur quelques apports du Nord-Ouest hispanique à la littérature latine chrétienne : originalité d'Egérie, Hydace, Orose, Priscillien[1610].

Littérature de l'âge théodosien.

Pacien. En 1995, l'œuvre de Pacien a fait l'objet d'une édition critique avec traduction, dans la collection des Sources chrétiennes[1611]. Elle a été également étudiée en deux colloques tenus à Barcelone et Lyon (en cette dernière ville, sur : littérature, philologie et théologie). Doivent paraître en 2001 une vingtaine de ces communications, dont celle sur Formes et fonctions de l'expression imagée chez Pacien, par J. Fontaine, qui a élargi ensuite son enquête à une étude sur l'originalité de la prose hispanique

1599. J. Gibert, La liturgia eucarística hispano-mozárabe en Valdedios, dans *Phase* 212, 1996, p. 170-174, et J. M. Asurmendi, El leccionario de cuaresma en el misal hispano-mozárabe, dans *Revista Española de Teología* 56-4, 1996, p. 517-522.

1600. M[a]. T. Muñoz García de Iturrospe, El vocabulario referido a las jerarquías eclesiásticas en la liturgia mozárabe: *Ducator*, dans *Congr. Latín medieval I*, p. 97 - 103.

1601. J. Castro Sánchez, Los Himnos de la antigua liturgia hispánica: notas de critica textual, *ibid*, p. 97-107.

1602. U. Domínguez del Val, *Historia de la antigua litteratura latina hispano-cristiana*, Madrid, 1998 : 1 (III-IV s.) ; 2 (IV-V s.) ; 3 (San Isidoro de Sevilla) ; 4 (VII-VIII s.).

1603. V. Valcárcel, Hagiografía hispanolatina y medieval s. VII-XII, dans *Congr. Latín medieval I*, p. 191-209.

1604. A. I. Magallón García, Evolución del género *De orthographia* hasta Beda, *ibid.*, p. 293-300.

1605. F. J. Tovar Paz, Género literario de los textos de origen hispano en las *Homiliae Toletanae* (s. VII). Sentido retórico y líneas de investigación para el futuro, *ibid.*, p. 371-378.

1606. I. Velázquez, *Tituli metrici* de época visigoda y altomedievales. Aproximación a sus temas y conexiones, *ibid.*, p. 387-394.

1607. J. E. López Pereira, La aportación hispana a la historiografía latina medieval, *ibid.*, p. 167-190.

1608. P. J. Galán Sánchez, *El género historiográfico de la chronica. Las crónicas hispanas de época visigoda*, Cáceres, 1994.

1609. J. M. Alonso Núñez, La transición del mundo antiguo al medieval en la historiografía. La primera historia universal cristiana : Las *Historiae adversum paganos* de Paulo Orosio, dans *Congr. Est. Medievales III*, p. 143-158.

1610. J. E. López Pereira, Algunas aportaciones del Noroeste hispánico a la literatura latina cristiana, dans *Hom. García de la Fuente*, p. 273-282.

1611. *S. Chr.* 410, par C. Granado, Paris, 1995.

au siècle de Théodose[1612].

Poésie. Quelques études sur Prudence : ses poèmes en distiques élégiaques, païens et hérétiques dans son œuvre, la sacralisation du temps, le symbolisme de la lumière et de l'obscurité; le panégyrique de Théodose par Paulin de Nole ; enfin une étude du culte des martyrs chez Prudence[1613].

Orose. Sur Orose[1614], ont paru une très importante recherche bibliographique couvrant la période des années soixante jusqu'à nos jours (en particulier sur la fortune du texte), un article sur ses croyances astrologiques, et une note concernant sa conception du temps.

Hydace. Le témoignage historique d'Hydace a été biaisé par ses sources et par son parti pris hispanique[1615].

Une vue d'ensemble sur milieux et ambiances de la culture écrite dans l'Hispanie du VI[e] siècle, de Martin de Braga à Léandre de Séville[1616]. L'influence de la *Vita Germani* en Espagne est attestée à la fois par la présence de nombre de manuscrits de l'œuvre, et par sa réception chez Isidore, Braulion, Valère[1617].

VI[e] siècle.

Belle récolte de travaux sur Martin de Braga : stoïcisme et réception de Sénèque[1618] ; réinterprétation de ses imitations et traductions[1619] ; revalorisation de ses poèmes[1620] ; réception à l'époque médiévale dans le diocèse de Mondoñedo[1621] ; présence à San Millán de la Cogolla[1622] ; bilan des études sur Martin et sur Jean de Biclar au XX[e] siècle ; étude sur temps, religion et politique dans la *Chronique* de ce dernier[1623] ; stemma et édition critique du *De correctione rusticorum* ; traduction italienne de plusieurs de ses ouvrages et traduction française de la version latine des

1612. J. Fontaine, Idiosincrasia de la literatura hispana en el siglo de Teodosio, dans *Hispania de Teodosio*, p. 68-76.

1613. J. L. Charlet, Les poèmes de Prudence en distiques élégiaques (*Peri.* 8 et 11), dans *La poesia cristiana latina in distici elegiaci (Assisi, 1992)*, Assise, 1993, p. 135-166 ; M. Miró Vinaixa, Paganos y herejes en la obra de Aurelio Prudencio, estado de la cuestión, dans *Hispania de Teodosio*, p. 179-192 ; J. González Vázquez, El simbolismo de la luz / obscuridad en los himnos de Prudencio, dans *Florilib* 6, 1995, p. 217-227 ; A. Guerrero Fuster, La sacralización del tiempo en Prudencio, dans *Hom. Yelo Templado*, p. 205-212 ; S. Pricoco, El Panegírico de Teodosio por Paulino de Nola, *ibid.*, p. 207-215 ; M. Roberts, *Poetry and the cult of the martyrs : the Peristephanon of Prudentius*, Ann Arbor, 1993.

1614. A. Polichetti, Rassegna di studi orosiiani, dans *Koinonia* 18, 1994, p. 179-197 ; P. Martínez Cavero, Signos y prodigios. Continuidad e inflexión en el pensamiento de Orosio, dans *Tradición*, p. 83-95 ; P. Martínez Cavero et Beltrán Corbalán, Aproximación al concepto de tiempo en Orosio, dans *Hom. Yelo Templado*, p. 255-260.

1615. J. M. Alonso Núñez, Die Auslegung der Geschichte bei Paulus Orosius : die Abfolge der Weltreiche, die Idee von Roma aeterna und die Goten, dans *WS* 106, 1993, p. 197-213. Sur Hydace : R. W. Burgess, From Gallia romana to Gallia gothica : The view from Spain, dans *Fifth-Century Gaul : a crisis of identity ?* J. Drinkwater et H. Elton (éds.), Cambridge, 1993.

1616. I. Velázquez, Ámbitos y ambientes de la cultura escrita en Hispania (s.VI) de Martín de Braga a Leandro de Sevilla, dans *Studia Ephemeridis Augustinianum* 46, 1994, p. 329-351.

1617. A. Maya Sánchez, Presencia de la *Vita Germani* de Constancio de Lyon en la Hispania visigoda : una imitación, dans *Habis* 25, 1994, p. 347-355.

1618. M. L. Sirgado de Sousa Ganho, Le stoïcisme de Martin de Braga, dans *Les philosophies morales et politiques au Moyen Âge (Ottawa, 1992)*, New-York, 1995, p. 442-448 ; et P. F. Alberto, Seneca e Martinho de Braga : alguns fantasmas de uma recepçao, dans *Euphrosyne* 21, 1993, p. 105-139.

1619. A. Monteiro do Espírito Santo, Problemas de imitacão e traducão litérario no noroeste peninsular : para uma reinterpretacão da figura de Martinho de Braga, dans *Medioevo y literatura. V Congreso de la Asociación hispánica de Literatura medieval (Granada, 1993)*, Grenade, 1995, p. 219-227.

1620. P. F. Alberto, Para una revalorizacáo dos poemas de Martinho de Braga, dans *Euphrosyne* 22, 1994, p. 215-223.

1621. A. Ferreiro, Martiño de Braga, De apóstolo dos suevos á súa memoria en época medieval na Diócese de Mondoñedo-Ferrol, dans *Galicia fai dous mil anos*, p. 323-356.

1622. L. Rodrigues Rodel et A. C. Lopes Frazao da Silva, A presença de Martinho de Braga no mosteiro de San Millán de la Cogolla, dans *Veritas* 42, 1997, p. 515-534.

1623. S. Bodelón García, Problemática sobre Martín Dumiense y Juan de Biclaro dans *MHA* 13-14, 1992-1993, p. 205-261 ; F. Álvarez García, Tiempo, religión y politica en el Chronicon de Johannes Biclarensis, dans *España medieval* 20, 1997, p. 9-30.

apophtegmes par Paschase[1624] ; enfin traitement de la *Chronique* de Jean de Biclar comme manifestation nationaliste[1625].

Isidore de Séville.

Outre le tome second du manuel d'U. Domínguez del Val[1626], une mise au point sur le croisement entre Antiquité et christianisme chez Isidore[1627], une vue d'ensemble sur sa pédagogie exégétique[1628], des travaux approfondis et neufs par deux éditrices espagnoles des *Différences* (livre 1 paru dans la Coll. ALMA par C. Codoñer, livre 2 sous presse, *ibid.*, par M. A. Andrés Sanz). La seconde se demande lequel des deux états du texte repérés par elle est antérieur à l'autre[1629]. C. Codoñer poursuit ses minutieuses découvertes sur : différences et vocabulaires (à propos d'*étym.* 10 et *diff.* 1)[1630], *Origines* ou *etymologiae* ("tous les mots ont une origine, mais tous n'ont pas une étymologie")[1631], sur les *tituli* entre lesquels se répartissent les livres dans une partie de la tradition manuscrite des *Etym.*[1632] : d'où la distinction de phases anciennes dans leur édition (en particulier en référence au livre 10)[1633].

Études de détail. Elles portent sur certains livres des *Etymologies* : 3 (astronomie et astrologie), 8 (religion et surperstition - N.B. : une traduction et un commentaire allemand de ce livre-), 11 (pupilles sans yeux), 15 (les antipodes), 19 (conception encore antique de la *uenustas*[1634]. Dans la coll. ALMA, édition d'*Etym.* 19[1635], puis du *De ortu et obitu patrum*, avec deux études sur ce traité concernant l'usage d'apocryphes bibliques et sur l'authenticité du chapitre concernant saint Jacques[1636].

Exégèse. Interprétation isidorienne de *Gen.* 1, 7 sur les "eaux supérieures", avec utilisation de Grégoire le Grand ; un passage du commentaire isidorien sur *Isaïe* dans un manuscrit wisigoth-

1624. G. B. Alberti, Lo *stemma codicum* del *De correctione rusticorum* di Martino de Braga, dans *Paideia cristiana. : studi in onore di Mario Naldini*, Rome, 1994 ; A. A. Nascimiento, *Martin de Braga : instrução pastoral sobre as superstiçoes rurais (De correctione rusticorum)*, Lisbonne, 1997 ; E. Gallicet, *Martino di Dume: opere scelte*, Turin, 1993 ; L. Regnault, *Livres des anciens. Recueil d'apophtegmes des Pères du désert*, Solesmes, 1995.

1625. P. J. Galán Sánchez, La Chronica de Juan de Bíclaro : primera manifestación historiográfica del nacionalismo hispano-godo, dans *Visigodos y su mundo*, p. 51-60.

1626. Ouvr. cit. *supra*, n. 1602.

1627. J. Fontaine, Isidor IV (von Sevilla), dans *Reallexikon für Antike und Christentum* 18, 1998, col. 1002-1027.

1628. *Id.*, Isidore de Séville pédagogue et théoricien de l'exégèse, dans *Stimuli. Exegese und Hermeneutik. Festschrift für Ernest Dassmann*, Münster, 1996, p. 423-434.

1629. M. A. Andrés Sanz, Adición o supresión ? la transmisión manuscrita del libro 2 de *De differentiis* de Isidoro de Sevilla, dans *Congr. Latín medieval I*, p. 79-86.

1630. C. Codoñer, Isidore de Séville : Différences et vocabulaires, dans *Les manuscrits des lexiques et glossaires de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge (Colloque d'Erice, 1994)*, Louvain-la-Neuve, 1996, p. 57-77.

1631. *Ead.*, Origines o Etimologiae ?, dans *Helmantica* 45, 1994, p. 511-527.

1632. *Ead.*, Los *tituli* en las *Etymologiae*. Aportaciones al estudio de la transmisión del texto, dans *Congr. Latín medieval I*, p. 29-46.

1633. *Ead.*, Fases en la edición de las *Etym.* con especial referencia al libro X, dans *Euphrosyne* 22, 1994, p. 125-146.

1634. J. A. Aparicio et F. Salvador Ventura, Astronomía y astrología en Isidoro de Sevilla (livre III), dans *Florilib* 6, 1995, p. 55-60 ; R. M. Herreira, Concepto de religión y superstición en las *Etymologiae* de Isidoro de Sevilla (libro VIII), dans *Helmantica* 44, 1993, p. 527-534 (à compléter par : *Ead.*, El vocabulario religioso romano en Isidoro de Sevilla, dans *Estudios de religion y mito en Grecia y Roma (León, 1994)*, León, 1995, p. 183-193 ; F. Gasti, I pupilli senza occhi : una noterella isidoriana (libro XI), dans *Athenaeum* 83, 1995, p. 264-270 ; W.D. Mc Cready, Isidore the Antipodeans and the Shape of Earth (book XII), dans *Isis* 87, 1996, p. 108-127 ; I. Velázquez, *Aedificiorum venustas* : la recepción de un término clásico en Isidoro de Sevilla (libro XIX), dans *Tradición*, p. 229-248.

1635. M. Rodríguez Pantoja, *Isidoro de Sevilla. Etimologías*, libro XIX : *De naves, edificios y vestidos*, Intr., ed. crít., trad. y notas (coll. ALMA), Paris, 1995.

1636. C. Chaparro Gómez, *Isidoro de Sevilla* ; *De ortu et obitu patrum*, Paris, 1993 ; J. Carracedo Fraga, Los apócrifos en la biblioteca de Isidoro de Sevilla, El testimonio del tratado DOOP, dans *Euphrosyne* 22, 1994, p. 147-169 ; M. C. Díaz y Díaz, La leyenda hispana de Santiago en Isidoro de Sevilla, dans *De Santiago y de los caminos de Santiago. Colección de inéditos y dispersos*, M. Domínguez García (éd.) Saint-Jacques-de-Compostelle, 1997, p. 87-96 (même article déjà dans *HJ* 7, 1985, p. 467-476).

ique[1637]. *Histoire* : article très neuf de R.Collins sur la nature respectivement distincte des deux éditions de la *Chronique* (la seconde n'est qu'un allongement de la première) et des deux éditions de l'*Historia Gothorum* et de ses appendices (la deuxième est une refonte totale, avec d'autres sources)[1638]. *De natura rerum* : étude poussée du diagramme isidorien des saisons, et de sa figure[1639]. *Sentences* : ensemble de travaux de P. Cazier, autour d'une édition critique fort neuve (en particulier pour le "latin tardif" d'Isidore) ; il a publié le texte, avec une longue introduction, dans le CC 111, et une étude de synthèse[1640]. Enfin une brève étude sur le latin tardif dans les derniers billets d'Isidore à Braulion[1641] et une excellente édition des *Versus in bibliotheca*, qui en confirme minutieusement l'authenticité isidorienne[1642].

Autour d'Isidore. Etude et édition de : la lettre du moine Tarra à Reccarède[1643] ; la *Vie de saint Didier* par Sisebut[1644] ; la *Vita Aemiliani* de Braulion, à commencer par une étude très sérieuse de l'auteur, de la chronologie, des motifs de la rédaction[1645] ; et d'autres travaux thématiques, en particulier sur le contexte historique, la culture de l'auteur, et sa langue [1646]. Quelques apports sur les *Vies des Pères de Mérida*[1647].

VII[e] siècle.

Poésie et rythmique. Thèse originale et très fine sur le rythme de la prose d'Espagne, du III[e] siècle à Isidore de Séville[1648]. Découverte d'un grand inédit : 717 hexamètres d'une épopée

1637. T. O'Loughlin, The Waters above the Heavens : Isidore and Latin Tradition, dans *Milltown Studies* 36, 1995, p. 104-117 ; *Id.*, Isidore's Use of Gregory the Great in the Exegesis of Genesis, dans *RB* 107, 1997, p. 263-289 ; A. Suárez González, Fragmento de un códice visigótico, dans *IHE* 6, 1994-1995, p. 1401-1410.

1638. R. Collins, *Isidore, Maximus and the Historia Gothorum*, dans *Historiographie im frühen Mittelalter*, Vienne, 1994, p. 345-358.

1639. B. Obrist, Le diagramme isidorien des saisons, son contenu physique et les représentations figuratives, dans *MEFRM* 108, 1996, p. 95-164.

1640. Isidorus Hispalensis, *Sententiae*, cura et studio P. Cazier, CC 111, Turnhout, 1998 ; *Isidore de Séville et la naissance de l'Espagne catholique* (coll.Théologie historique 96), Paris, 1994, et la recension de L. A. García Moreno, dans *Francia* 23, 1996, p. 253-256 ; voir aussi P. Cazier, Etincelles stoïciennes dans les Sentences d'Isidore de Séville, dans *Valeurs dans le stoïcisme : du Portique à nos jours. Textes rassemblés en hommage à Michel Spanneut*, Lille, 1993, p.245-264.

1641. J. Fontaine, Observations sur le " latin dicté " dans les billets d'Isidore de Séville à Braulion de Saragosse, dans *Hommage à Serge Lancel (Recherches et travaux*, 54), Grenoble, 1998, p. 167-180.

1642. *Isidoro de Sevilla,Versus in bibliotheca*, J.-C. Martín (éd.) (thèse de Salamanque), texte crit., trad. esp., remarquable introduction en particulier sur les sources.

1643. I. Velázquez, El *suggerendum* de Tarra a Reccaredo, dans *AntTard* 4, 1996, p. 291-298 ; *Ead.*, En torno a la carta de Tarra a Reccaredo, dans *De Roma al siglo XX*, Madrid, 1996, p. 585-591.

1644. P. R. Díaz y Díaz, Tres biografías latino-medievales de San Desiderio de Viena (trad.i notas), dans *Fortunatae* 5, 1993, p. 215-252 ; et les études de J.-C. Martín, dans *Euphrosyne* 23, 1995, p. 439-456 ; dans *Congr. Latín medieval I*, p. 307-313 (sur un personnage anonyme) ; dans *Helmantica* 48, 1997, p. 111-133 (caractères et lieux communs) ; dans *Emerita* 64, 1996, p. 239-248 (révision du stemma) ; et dans *Minerva* 9, 1995, p. 165-185 (influence sur la *Vita Desiderii* mérovingienne).

1645. V. Valcárcel, La *Vita Aemiliani* de Braulio de Zaragoza : el autor, la cronología y los motivos para su redacción, dans *Helmantica* 48, 1997, p. 375-409.

1646. P. Ortiz García, San Braulio, la "Vida de San Millán" y la Hispania visigoda del siglo VII, dans *Hispania sacra* 45, 1993, p. 459-486 ; S. Aznar Tello, San Braulio y la cultura visigótica, dans *Aragonia Sacra* 7-8, 1992-1993, p. 135-153 ; M. L. García Sanchidrián, Braulio de Zaragoza hombre de vasta cultura y erudición clásica, dans *Aragón en la Edad Media* 10-11, Saragosse 1993, p. 339-345 ; *Ead.*, Braulio de Zaragoza y los clásicos, dans *AFB (sección D)* 16, 1993, p. 35-43 ; *Ead.*, Démonstratifs et relatifs dans Braulio, dans *Congr. Latín medieval I*, p. 547-551; et dans *Helmantica* 45, 1994, p. 269-284.

1647. A. Maya Sánchez, Presencia de la *Vita Germani* de Constancio de Lyon en la España visigoda. Una imitación, dans *Habis* 25, 1994, p. 347-355 ; C. Chaparro Gómez, La mártir Eulalia y las *VPM*, dans *Actas de las Jornadas de Estudios Eulalienses (Mérida, 1993)*, Merida, 1995, p.25-32 ; J.-C. Martín, Un nuevo ms. de las *VPE*, dans *Filología mediolatína* 3, 1996, p. 81-94 ; trad. anglaise : A. T. Fear, *Life of the Visigothic Fathers*, 1997 (Translated Texts for Historians).

1648. Voir aussi *infra*, n 1690.

biblique latine expressément attribuée à un certain "évêque Sévère", probablement du VI[e] siècle (critères de sources, langue, métrique) : serait-ce Sévère de Málaga[1649] ? Quiricus s'est inspiré, dans son hymne à Eulalie, de celui de Prudence à Eulalie de Mérida[1650]. Le genre et la forme antiques des *carmina triumphalia* reparaissent dans la lettre de Julien de Tolède à Modoenus, bien avant les exemples carolingiens[1651]. Notule sur la poésie rythmique d'époque wisigothique[1652] et excellente thèse sur la poétique d'Eugène de Tolède par P. F. Alberto qui prépare aussi l'édition[1653].

Julien de Tolède. Quelques notes sur la culture classique et chrétienne de Julien de Tolède dans ses œuvres religieuses[1654], la chronologie de l'*Historia Wambae*[1655], sur l'auteur de l'insultatio, la date de composition de l'*Historia Wambae*[1656] ; et sur le royaume wisigothique vu par Julien[1657]. Deux études sur son exégèse et son eschatologie[1658]. Utilisation de la Cité de Dieu d'Augustin dans le *Prognosticon*[1659]. Un article enfin fait le point sur les travaux récents consacrés à Eugène, Ildefonse et Julien de Tolède[1660].

Valère du Bierzo. Ensemble de travaux avec un numéro spécial d'*Helmantica* consacré à "Sa figure, son œuvre, son époque"[1661] : études sur l'environnement géographique[1662] et le contexte historique[1663] ; Valère dans la littérature monastique ; Valère et les autorités ecclésiastiques[1664] ; pouvoir religieux et réalité sociale chez Valère[1665], et Valère comme source historique et autobiographique[1666] ; enfin des observations autour de la *Vita Fructuosi*[1667].

Réception et divers. Histoire et légende à Covadonga (bataille à dater de 737 et non de

1649. *Seueri episcopi (Malacitani ?) in Euangelia libri XII. Das Trierer Fragment der Bücher VIII-X*, R. Herzog, B. Bischoff, W. Schetter et O. Zwilein, éds., Munich, 1994.

1650. S. García Bodelón, Quirico i Prudencio : Himnos a las dos Eulalias, dans *REE* 51, 1995, p. 25-47.

1651. J. Fontaine, Un chaînon wisigothique dans la tradition des *Carmina triumphalia* ? La lettre à Modoenus de Julien de Tolède, dans *Hom. Palol I. Spania*, p. 89-93.

1652. S. Iranzo Abellán, La poesía rítmica de época visigoda dans *Homenatge a Miquel Dolç. XII Simposi de la Secció Catalana i de la Secció Balear de la SEEC(Palma de Mallorca, 1997)*. Palma de Majorque, 1994, p. 403-407.

1653. P. F. Alberto, *A poética de Eugênio de Toledo*, Lisbonne, 1996.

1654. L. Navarra, Intertestualità classica e cristiana in Giuliano di Toledo, dans *Augustinianum* 35, 1995, p. 391-396.

1655. Y. García Lopez, La cronología de la *Historia Wambae*, dans *Anuarios de Estudios Medievales* 23, 1993, p. 121-139 (l'*Historia Wambae* serait à dater de 681 et non de 673-674).

1656. G. García Herrero, Sobre la autoría de la *insultatio* e la fecha de composición de la *Historia Wambae* de Julián de Toledo, dans *Visigodos y su mundo*, p. 185-213.

1657. G. García Herrero, El reino visigodo en la concepción de Julian de Toledo, dans *Hom. Yelo Templado*, p. 385-420.

1658. T. O'Laughlin, Julian of Toledo's Antikeimenon and the Development of Latin Exegesis, dans *Proceedings of the Irish Biblical Association* 16, 1993, p. 80-98 ; et T. Stancati, Alle origini dell'escatologia cristiana sistematica : il Prognosticon futuri saeculi di San Giuliano di Toledo, dans *Angelicum* 73, 1996, p. 401-433.

1659. P. Smiraglia, XXX, dans *Classicità, Medioaevo e Umanesimo. Hom. S. Monti*, Naples, 1996 p. 293-301 ; et *Id.*, XXX, dans *Il De civitate Dei. L'opera, le interpretazioni, l'influsso*, Rome, 1996, p. 389-404.

1660. S. Bodelón García, Tres escritores toledanos visigodos ilustres, dans *Helmántica* 47, 1996, p. 187-198.

1661. F. J. Udaundo Puerto, Valerio del Bierzo. Su figura, su obra, su época, dans *Helmántica* 48-1, 1997, p. 1-233.

1662. *Id.*, Las entidades geográficas en las obras de Valerio del Bierzo, *ibid.*, p. 205-233.

1663. J. Orlandis, Algunas consideraciones en torno a la circunstancia histórica de Valerio del Bierzo, *ibid.*, p. 153-164.

1664. A. Linage Conde, Valerio del Bierzo en la *literatura* monástica, *ibid.*, p. 99-110 ; P. C. Díaz, Valerio del Bierzo y la autoridad eclesiástica, *ibid.*, p. 19-35.

1665. D. Pérez Sánchez, Poder religioso y realidad social en la obra de Valerio del Bierzo, *ibid.*, p. 165-182.

1666. R. Fernández Pousa, San Valerio como fuente histórica, dans *Verdad y Vida* 1, 1993, p. 576-585 ; F. J. Undaundo Puerto, La autobiografía de Valerio del Bierzo, dans *Congr. Latín medieval I*, p. 379-386. Voir aussi deux études de mots : *Id.*, El vocabulario musical en el *Ordo querimoniae*, dans *Helmantica* 44, 1993, p. 535-549, et R. M. Herrera García, El uso del término *saeculum* en el tratado *De vana saeculi sapientia* de Valerio del Bierzo, dans *Helmantica* 48, 1997, p. 91-97.

1667. M. T. Muñoz García de Iturrospe, Entorno a la Vita Fructuosi 9-10, *ibid.*, p.135-151.

721)[1668]. Les Wisigoths et l'éclosion de l'*Asturorum regnum,* les origines de la Castille, les destinées de l'aristocratie urbaine en Andalousie[1669], la plus ancienne littérature latine irlandaise[1670]. Influence d'Isidore sur la tradition des "Antiquités de l'Espagne", le débat adoptianiste, et même sur Raban Maur[1671]. Relation entre la géographie isidorienne et la "mappemonde du Vatican"[1672]. Influence d'Isidore sur le Ménologe médiéval hispanique[1673] et sur l'exégèse du haut Moyen Âge[1674]. Comparaison d'une vision wisigothique d'outre tombe avec deux autres des VIII[e] et IX[e] siècles[1675]. Lectures mozarabes du poète Prudence[1676]. Survie de la *lex gothica* au royaume de Léon[1677]. Une compilation du livre second des *Synonymes* dans un ouvrage moral flamand de la Renaissance[1678].

G. PALÉOGRAPHIE ET CODICOLOGIE.

Presque dès le début de sa longue carrière scientifique, le grand paléographe espagnol A. Millares Carlo a entrepris de créer un corpus des manuscrits copiés au moyen de l'écriture dite wisigothique dans l'Espagne du Haut Moyen Âge. Publication après publication, il a réuni une vaste documentation. Il mourut malheureusement avant d'avoir eu le temps de mettre celle-ci en forme pour la publier. Sa famille déposa les cinq cartons contenant ses notes au Séminaire " A. Millares Carlo " de Las Palmas de Gran Canaria. A l'issue d'un congrès intitulé " Agustin Millares Carlo : Maestro de medievalistas " présidé par le professeur Díaz y Díaz, le gouvernement des Canaries décida de financer la publication d'un corpus à partir de la documentation conservée à Las Palmas. Ce délicat travail fut confié à M. C. Díaz y Díaz, A. Mundó, J. M. Ruiz Asencio, B. Casado Quintanilla et E. Lecuona Ribot. L'ouvrage contient 352 notices dans lesquelles sont décrits, parfois succintement, parfois de manière détaillées, 234 manuscrits plus ou moins complets et 118 fragments. La plupart des notices sont accompagnées de fac-similés reproduisant une ou plusieurs pages du document décrit[1679]. Un récent

1668. L. A. García Moreno, Covadonga, realidad y leyenda, dans *BRAH* 194, 1996, p. 353-380.

1669. J. M. Gómez Tabanera, Los visigodos en Hispania y la eclosión del *Asturum regnum*, dans *Visigodos y su mundo*, p. 161-174 ; L. A. García Moreno, Los godos y los orígenes de Castilla. Unas notas críticas, dans *Anuario de Historia Antigua y Medieval* 28, 1995, p. 89-100 ; *Id.*, En las raíces de Andalucía (ss.V-X) : los destinos de una aristocracia urbana, dans *AHDE* 65, 1995, p. 849-878.

1670. R. Hofmann, Isidore in the St Gall Glosses, dans *Irland und Europa im früheren Mittelalter*, Stuttgart, 1996, p. 173-186. Voir aussi M. A. Andrés Sanz, Sobre el lugar de origen del *Anonymus ad Cuimnanum* : notas a partir del estudio de una de sus fuentes (Isidoro, De differentiis 2), dans *Euphrosyne* 25, 1997, p. 435-442.

1671. H. de Carlos Villamarín, *Las antigüedades de España*, Spolète, 1996 ; M. Riutort i Riutort, L'Isidor com a escrit polític e de política lingüística en el marc de a disputa adopcionista de les guerres carolíngies contra els saxons, dans *Anuari de Filologia (Sección A)* 16, 1993, p. 103-124 ; M. Perrin, D'Isidore de Séville à Raban Maur : de la prose à la prose en passant par la poésie, dans *Helmantica* 45, 1994, p. 543-555.

1672. O. Balducci, Communicazione e significato di un mappamondo isidoriano del sec. VIII (Vaticano latino 6018), dans *Atti dell'Accademia nazionale dei Lincei* 6, 1995, p. 693-706.

1673. M. A. Castineiras González, Las fuentes antiguas en el Menologio medieval hispano : la presencia e iconografía de las Etimologías de Isidoro y del Calendario de Filócalo, dans *BMAN* 12, 1994, p. 77-100.

1674. M. Gorman, The Visigothic Commentary on Genesis in Autun 27 (S.29), dans *Recherches Augustiniennes* 30, 1997, p. 167-277.

1675. E. Fernández Vallina, De Valerio del Bierzo a Heitón de Reichenau, dans *Helmantica* 48, 1997, p. 37-57.

1676. M. J. Aldana García et P. Herrera Roldán, Prudencio entre los mozárabes cordobeses, dans *Latomus* 56, 1997, p. 765-783.

1677. C. Rodino Caramés, A lex gótica e o *Liber iudicum* no reino de León, dans *CEG* 44, 1997, p. 9-52. Sur la transmission de ce texte, voir aussi Y. García López, La tradición del Lib. Iud. : una revisión, dans *Congr. Est. Medievales III*, p. 381-415.

1678. J. Goossens, Het anonieme *Speculum bene vivendi* uit de bibiotheek van Sint-Maartensdael te Leuven (Hs Brussels, K.B. 11915-11919), een compilatie van boek II der Synonyma, dans *Hom. Lourdaux*, Louvain, 1995, p. 451-466.

1679. A. Millares Carlo, *Corpus de códices visigóticos. I : Estudio. II : Album*, édition preparée par M. C. Díaz y Díaz, A. M. Mundó, J. M. Ruiz Asencio, B. Casado Quintanilla et E. Lecuana Ribot, Las Palmas de Gran Canaria, 1999.

recueil d'articles de J. Alturo y Perucho ajoute deux numéros aux fragments déjà connus par Millares Carlo[1680].

Un article de M. Vendrell Penaranda apporte des précisions aux descriptions données par Millares Carlo de deux manuscrits jadis réunis en un seul volume dans la bibliothèque du monastère de l'Ile-barbe à Lyon, Paris, B.n.F., lat 8093 et Leyde, Voss.lat.fol.111[1681]. Elle donne une description paléographique et codicologique de ces volumes qui contiennent, entre autres, des œuvres de Dracontius, Isidore, Eugène de Tolède, Léandre, Martin de Braga. On peut aussi considérer comme apportant des compléments au livre de Millares Carlo la reproduction en fac-similé du " Beatus " ayant appartenu au roi Ferdinand Ier le Grand et à sa femme Sancha[1682] ainsi que l'étude de J. Williams sur les illustrations des " Beatus "des IX^{e} et X^{e} siècles[1683]. Nous sommes également tentés de citer ici l'étude sur la liturgie mozarabe et la musique de l'antiphonaire de San Juan de la Peña[1684].

A partir du milieu du XI^{e} siècle, les gloses sont particulièrement abondantes dans le manuscrit ayant appartenu à l'abbaye de Silos. Le R. P. Vivancos[1685] a consacré sa thèse à leur étude. Excellent connaisseur des archives et de la bibliothèque de son abbaye, il a accompagné la publication de ces gloses d'une histoire de la bibliothèque de Silos et de ses manuscrits : il donne en outre une description paléographique et codicologique détaillée des manuscrits glosés qui sont actuellement conservés à Silos même, à Paris, à Londres et à Cracovie.

Le professeur Díaz y Díaz a étudié, on le sait, en 1979 et 1983, les manuscrits en écriture wisigothique copiés dans la Rioja et dans le royaume de León. Il a récemment complété les deux ouvrages qu'il leur a consacrés par un volume où, selon ses propres termes, il s'efforce de reconstituer le monde des livres dans les milieux chrétiens – mozarabes – de la Bétique (sans exclure les régions voisines)[1686]. Ce livre est d'autant plus important que l'auteur tente de distinguer les manuscrits andalous des manuscrits tolédans.

Cette brève recension montre que le professeur Díaz y Díaz a consacré un bon nombre de ses travaux à la paléographie et à la codicologie des manuscrits copiés pendand le haut Moyen Âge dans la Péninsule. M. Domínguez a fort heureusement publié une bibliographie de ses travaux dans un numéro de la revue *Euphrosyne* consacré à honorer le grand latiniste et paléographe de Saint-Jacques-de-Compostelle. Cette bibliographie complète heureusement celle qui a été publiée en 1983 dans *Bivium, homenaje a Manuel Cecilio Díaz y Díaz.*

H. LATINITÉS HISPANIQUES.

Les recherches en ce domaine ont commencé d'être coordonnées en Espagne par la réunion fondatrice, à León en 1993, du Premier Congrès national de latin médiéval[1687]. Le fondateur de la discipline, M. C. Díaz y Díaz, a animé ce congrès, et tiré des conclusions de méthode dans

1680. J. Alturo i Perucho, *Studia in codicum fragmenta*, Barcelone, 1999, fac-sim.

1681. M. Vendrell Penaranda, Estudio de los códices de la Biblioteca nacional de Paris, ms. 8093, y de la Biblioteca universitaria de Leiden, ms. Voss. F.111, dans *Helmantica* 43, 1992, p. 147-201.

1682. *Beato de Liébana : códice de Fernando I y doña Sancha (Madrid, BN, Vitr.14-2)*, Barcelone, 1994, 2 vol.

1683. J. Williams, *The Illustrated Beatus. A Corpus of the Illustrations of the Commentary on the Apocalypse. I : Introduction. II : The Ninth and Tenth Centuries*, Londres, 1994, 2 vol.

1684. S. Zapke, *El Antifonario de San Juan de la Peña (Siglos X-XI). Estudio litúrgico-musical del rito hispano*, Saragosse, 1995.

1685. M. C. Vivancos Gómez, *Glosas y notas marginales de los manuscritos visigóticos del monasterio de Santo Domingo de Silos* (Studia Silensia, XIX), Abadía de Silos, 1996, fac-sim.

1686. M. C. Díaz y Díaz, *Manuscritos visigóticos del sur de la Península. Ensayo de distribución regional*, Séville, 1995, fac-sim.

1687. *Congr. Latín medieval I.*

son rapport de clôture[1688]. Trois philologues espagnols ont publié une bibliographie, un peu massive et suivant un classement thématique parfois incommode ; ne donnant de références qu'aux travaux écrits en castillan, ils ont négligé des études importantes en linguistique diachronique, pourtant connues depuis les années 60[1689].

Edition italienne, refondue et augmentée, d'une synthèse classique sur le latin vulgaire, où l'auteur ouvre la linguistique diachronique à la sociolinguistique[1690]. Autres travaux d'ensemble : une remarquable thèse sur le rythme de la prose latine d'Espagne du III^e^ au VII^e^ siècles (Isidore inclus) ; c'est une très utile synthèse des thèses classiques sur la question[1691]. Le colloque de Lyon sur Pacien a donné lieu à une analyse philologique minutieuse, qui récuse avec raison les prétendus caractères "pré-romans" de ce latin. Malheureusement, elle ne se réfère pas à la sociolinguistique et ne s'intéresse guère à la réception collective de cette latinité[1692]. A propos des désignations du peuple chrétien dans la liturgie hispanique, cette problématique de la réception et du public est, au contraire, bien étudiée par M. C. Díaz y Díaz[1693] qui poursuit des enquêtes complexes sur la genèse de la *scripta* romane dans et par le latin médiéval[1694].

Suite des débats sur les diverses modalités du passage du latin au roman : travaux groupés par J. Herman sur cette mutation dans les diverses langues romanes[1695] ; et sur l'apport des ardoises wisigothiques à notre connaissance de la différenciation territoriale du latin tardif, et donc d'une latinophonie en voie de régionalisation[1696]. R. Wright documente et argumente sa thèse sur le maintien d'un ensemble latinophone jusqu'en l'an 1000 en Espagne, entre un latin tardif et un roman précoce – souvent difficiles à distinguer[1697]. Il illustre ses idées par des enquêtes particulières : sur un remaniement morphologique[1698], sur la mort du *ladino* écrit en Andalousie, en raison de la célèbre "trahison" des intellectuels lationophones passés à la langue et à la littérature arabes[1699], sur une réflexion touchant les gloses protohispaniques de San Millán et de Silos, qui présenteraient une manière alternative locale (à la graphie latine globale) de transcrire ce qui était encore considéré (et d'abord senti) comme une langue unique[1700]. Comparant le latin d'Euloge de Cordoue au texte des *Serments de Strasbourg*, il soutient, avec de justes arguments, le maintien de la communication horizontale au IX^e^ siècle romanophone[1701] ; il plaide donc pour la

1688. M. C. Díaz y Díaz, Problemas y perspectivas del latín medieval hispánico, dans *Congr. Latín medieval I*, p. 17-26.

1689. J. Díaz de Bustamante, M. E. Lage Cotos et J. E. Pereira, *Bibliografía del latín medieval en España (1950-1992)*, Spolète, 1994.

1690. *La transizione dal latino alle lingue romanze*, J. Herman (éd.), Tübingen, 1998.

1691. Cf *supra*, note 246-247.

1692. S. Deléani, La langue d'un évêque du IV^e^ siècle : Pacien de Barcelone, dans *REAug* 44, 1998, p. 25-47.

1693. M. C. Díaz y Díaz, Sobre denominaciones del pueblo fiel en la liturgia hispánica, dans *Voces* 4, 1996, 13, p. 81-96.

1694. *Id.*, Las glosas protohispánicas, dans *III Congreso internacional de la lengua española*, Madrid, 1996, p. 653-666.

1695. J. Herman, *El latín vulgar*, éd. espagnole remaniée et augmentée avec la collaboration de C. Arias Abellán, Barcelone, 1997.

1696. *Id.*, Les ardoises wisigothiques et le problème de la différenciation territoriale du latin tardif, dans *Latin vulgaire, latin tardif IV (Caen, 1994)*, L. Callebat (éd.) Hildesheim-New-York, 1995 (= *Col. Latin vulgaire IV*), p. 63-76.

1697. R. Wright, Latin in Spain : Early Ibero-Romance, dans *The Origins and Development of Emigrant Languages*, H. F. Nielsen et L. Schosler (éds.) Odense, 1996, p. 277-298.

1698. *Id.*, La sintaxis reflexiva con semántica agentiva, dans *Congr. Latín medieval I*, p. 415-431.

1699. *Id.*, La muerte del ladino escrito en Al-Andalús, dans *Euphrosyne* 22, 1994, p. 250-267, et dans *IV Congreso internacional de la lengua española*, C. G. Turza, F. B. Bachiller, J. M. Martínez (éds.), La Rioja, 1997 (= *Congr. intern. lengua española IV*), p. 965-973.

1700. *Id.*, Las glosas protohispánicas : problemas que suscitan las glosas emilianenses y silenses, dans *Congr. intern. lengua española IV*, p. 965-973

1701. *Id.*, La inteligibilidad pan-romana en el siglo IX : Eulogio de Córdoba y los Juramentos de Estrasburgo, dans M. A. I. Izquierdo, *Estudios de historia de la lengua española en América y España*, Valence, 1999, p. 273-285.

reconnaissance d'une continuité géographique et diachronique en Espagne jusqu'à la fin du X[e] siècle, et même un peu plus tard[1702].

Face à cette thèse, des réserves ont été émises par des travaux espagnols sur les latinités asturienne et mozarabe : sur la présence de romanismes dans un diplôme signé par le roi Silo en 775[1703] et les traits singuliers de la latinité mozarabe chez Alvare de Cordoue, dont le statut linguistique particulier apparaît quelque peu artificiel[1704]. Il faudra réévaluer ce que fut le vocabulaire réel sous l'oralité des siècles de transition[1705]. D'autres critiques, fondées sur la prononciation du latin du haut Moyen Âge, sont plutôt des remarques qui n'affaiblissent pas la thèse de la continuité[1706]. Bref, il faut nuancer cette thèse par les résultats d'analyses particulières, selon les auteurs, les régions, les types d'énoncés ; mais le cadre théorique général est déjà solide. Une étude stylistique soignée des structures narratives dans le *Memoriale sanctorum* d'Euloge, suivant les principes de la "narratologie" moderne, met ainsi en valeur la puissance polémique de l'œuvre[1707].

I. EPIGRAFÍA.

Cuestiones generales. Trabajos de actualización epigráfica[1708].

En estos años ha habido una marcada tendencia a editar *corpora* de inscripciones, generalmente provinciales, locales o atendiendo a diferentes criterios topográficos, o de ubicación actual de piezas en museos. Es lógico, pues, volver a reiterar la advertencia que ya se hacía en la *Chronique* anterior[1709] de la imposibilidad de disociar la epigrafía de esta época de la etapa romana, al menos en cuanto a este tipo de publicaciones se refiere. Sin embargo, existe también un nutrido número de trabajos de carácter global, que atienden específicamente a inscripciones tardías, cristianas, de época visigoda y aún posteriores, cuya importancia destaca de manera especial. Por este motivo, en los apartados en los que corresponda, mencionaremos tanto estos trabajos como publicaciones concretas de inscripciones, ya sean en trabajos específicos, ya sean formando parte de *corpora* de cronología más amplia, donde quedan recogidas las inscripciones que nos competen en esta relación[1710]. Igualmente mantendremos, como en la *Chronique* anterior[1711], una clasificación atendiendo al tipo de inscripciones, ya sea por el contenido o por el soporte, con una ordenación cronológica, aunque no inflexible, y en función del tipo de publicaciones reseñadas.

Conviene también mencionar en estas primeras líneas aquellos trabajos de actualización epigráfica relativos a esta época. Así, nos hacíamos

1702. *Ead.* Periodization and how to avoid it, dans R. J. Blake, D. L. Ranson, R. Wright (éds.), *Essays in Hispanic Linguistics dedicated to P. M. Lloyd*, Newark, 1999, p. 25-41.

1703. M. Pérez González, El diploma del rey Silo y sus romanismos, dans *CFC(L)* 5, 1993, p. 115-139.

1704. F. González Muñoz, *Latinidad mozárabe. Estudios sobre el latín de Alvaro de Córdoba*, La Corogne, 1996.

1705. S. N. Dworkin, Latín tardío y romance temprano : implicaciones léxicas de una hipótesis controvertida, dans *Congr. Latín medieval I*, p. 489-494.

1706. J. A. Roma y Puentes, Acerca de la pronunciación del latín altomedieval : a propósito de una teoría reciente, dans *Euphrosyne* 22, 1994, p. 269-281.

1707. A. García, *La estructura narrativa del* Memoriale sanctorum *de San Eulogio, libros II-III*, Cordoue, 1996.

1708. Este trabajo está adscrito a los Proyectos de investigación CAM 06/0079/1998 y TEL 1999-395. Deseo agradecer las facilidades prestadas por el Equipo Técnico de la revista *Hispania Epigraphica* (*HEp*), para la búsqueda y consulta de documentación.

1709. Chronique V - 1988-1992, *REA* 91, 1995, p. 413, nota 1784 (= *Chronique* V).

1710. No creemos fuera de propósito presentar de forma individualizada las referencias numéricas dentro de los diferentes *corpora*, para una mejor identificación y búsqueda, dado que habitualmente las inscripciones que aquí se contemplan se editan al final de cada localidad o entremezcladas con el resto en el conjunto de las obras. Esto nos permite, además, mencionar alguna cuestión relativa a algunas concretas, o introducir un elemento de identificación de las más importantes o significativas por diversos motivos.

1711. *Chronique* V, p. 413-422.

eco en la citada *Chronique V*[1712], de un artículo en prensa de J. Vilella sobre actualización en epigrafía cristiana en Hispania, ahora ya publicado[1713], al que hay que añadir otro del mismo autor sobre inscripciones no incluidas en los *corpora* de Hübner (*IHC*), ni de Vives (*ICERV*), contempladas desde la aportación que la epigrafía hace al conocimiento de la prosopografía del Bajo Imperio[1714].

Entre las actualizaciones en epigrafía, y con un alcance general, pero que incluyen la epigrafía cristiana y tardoantigua, ha aparecido en 1995, la revisión de C. Castillo, que cubre precisamente la misma etapa que se analizaba en la *Chronique* anterior[1715], así como una nueva actualización específica sobre Cataluña, a cargo de M. Mayer e I. Rodà y con la colaboración de otros autores[1716], al igual que las innovaciones y comentarios incluidos en la *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*[1717]. Sin olvidar las revisiones, recopilaciones y noticias sobre epigrafía cristiana hasta época visigoda incluida, de las revistas *L'Année Épigraphique* e *Hispania Epigraphica*, correspondientes a la época que tratamos y en cuyos índices aparecen individualizadas tanto las inscripciones cristianas, como diversos aspectos temáticos y formulares de las mismas.

Estudios monográficos.

El período que analizamos se abre en 1993 con un importantísimo estudio de Y. Duval[1718] sobre la epigrafía martirial en la España romana, visigoda y bizantina, donde se abordan los principales problemas que plantea este tipo de inscripciones y se dan los puntos de partida fundamentales para un estudio en profundidad. Se trata de un estudio tipológico en el que se analizan los testimonios existentes en función de la siguiente clasificación: los escasos (y no siempre seguros) epitafios de mártires, que no presentan un formulario específico; las expresiones formulares para las deposiciones de reliquias y para la consagración de edificios. Analiza cómo, en ocasiones, ambos datos están contenidos en una misma inscripción, y cómo no existe una neta separación entre unos tipos y otros, por lo que trata de establecer las diferencias en función de los datos y fórmulas de expresión que ofrecen las inscripciones mismas, destacando especialmente el análisis que se hace sobre el valor de las menciones de los obispos en las mismas, así como de los donadores y constructores. En otro apartado se estudian las ofrendas e inscripciones monumentales de invocación y aclamación (incluyendo las imágenes de santos, los calendarios, las fórmulas de ofrendas). Por último los epitafios relativos a las inhumaciones *ad santos*.

De 1994 es un estudio de conjunto de la epigrafía tardoantigua de Barcelona, que aborda diversos textos junto a un panorama general de los siglos IV al VII[1719].

1712. *Chronique* V, p. 413, nota 1786.

1713. J. Vilella Masana, La epigrafía cristiana de Hispania durante los últimos decenios, *Congr. Intern. Epigraphie X*, p. 439-448.

1714. *Id.*, Aportaciones de la epigrafía cristiana hispana no incluida en *IHC* ni en *ICERV* a la prosopografía del Bajo Imperio, en *Historia pictura refert. Miscellanea in onore di padre Alejandro Recio Veganzones O.F.M.*, Città del Vaticano, 1994, p. 615-623.

1715. C. Castillo, El progreso de la epigrafía romana de *Hispania* (1988-92), en *Emerita* 63-2, 1995, p. 187-223.

1716. M. Mayer e I. Rodà, Epigrafía, en *Fonaments* 9, 1996, p. 302-347.

1717. *Sylloge Epigraphica Barcinonesis*, publicada en el *Anuari de Filología* de la Universidad de Barcelona, Barcelona, 1995. Algunos trabajos quedan individualmente citados en esta exposición.

1718. Y. Duval, Projet d'enquête sur l'Épigraphie martyriale en Espagne romaine, visigothique (et byzantine), en *Ant-Tard* 1, 1993, p. 173-206. Ya se hacía referencia a este estudio, entonces en prensa, en la anterior *Chronique* V, p. 419 y nota 1861.

1719. M. Mayer e I. Rodà, La epigrafía de Barcelona de los siglos IV al VII, en *Orbis Romanus Christianusque ab Diocletiani aetate usque ad Heraclium. Travaux sur l'Antiquité tardive rassemblés autour des recherches de Nöel Duval (De l'Archéologie à l'Histoire)*, París, 1994, p. 63-71. Más adelante volveremos sobre este trabajo en relación con alguna inscripción concreta.

Se han publicado también algunos otros estudios que afectan a cuestiones generales sobre inscripciones tardoantiguas y medievales en España, o en algunas zonas concretas. Destacan entre ellos el *corpus* de estelas e inscripciones del País Vasco, publicado por A. Azkárate e I. García, en 1996[1720], en una edición bilingüe euskera-castellano, con un extenso catálogo, con fotografías, dibujos y un completo estudio paleográfico y de conjunto de los materiales estudiados. También cabe mencionar el breve panorama expuesto sobre la epigrafía medieval, con especial atención al País Vasco, por Mª. T. Muñoz[1721].

En 1994 F. Diego Santos[1722] realizó un *corpus* de inscripciones medievales de Asturias, con un pequeño apartado de inscripciones visigodas, entre ellas unos jarritos litúrgicos, unas celosías, el epitafio de Itacio y la pizarra de Carrio; sobre ésta hay que señalar que reproduce con algunas variantes la lectura de Gómez Moreno, así como la fotografía retocada de la edición[1723]. El conjunto de piezas medievales está constituido por unas 250 inscripciones, además de las mencionadas[1724].

Un importante estudio monográfico de tipo lingüístico sobre la lengua que ofrecen las pizarras

1720. A. Azkárate Garai-Olaun e I. García Camino, *Estelas e inscripciones medievales del País Vasco (Siglos VI-XI). I. País Vasco Occidental*, Bilbao, 1996.

1721. Para cada una de ellas se presenta un estudio descriptivo, transcripción y, en su caso, traducción, recogiéndose los más variados soportes; incluye algunas inscripciones en castellano. El trabajo aporta fotografías o dibujos de piezas e información de manuscritos. M. T. Muñoz García de Iturrospe, La epigrafía medieval en España (con particular atención al *corpus* del País Vasco), en *Preactas del XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina (Roma, 1997)*, p. 697-703.

1722. F. Diego Santos, *Inscripciones medievales de Asturias*, Principado de Asturias [s.l.], 1994.

1723. Silencia la publicación de la misma que hicimos en 1989 (I. Velázquez, *Las Pizarras visigodas. Edición crítica y estudio*, Murcia, 1989, recogida en diversos apartados en la *Chronique* anterior). De la publicación de Diego Santos depende un estudio publicado en 1998 que, aunque ya fuera del ámbito cronológico de la presente crónica, conviene reseñar aquí, como continuación de la obra que comentamos: J. Viejo, La pizarra de Carrio. Estudio monográfico y literario, en *II Congreso nacional hispánico de latín medieval (León, 1997)*, León, 1998, p. 895-902. Se centra en el estudio de las líneas más conflictivas, por su deterioro, de la pieza, con una resolución del texto inaceptable en nuestra opinión, basándose en que la lengua es más romance que latín vulgar; aunque esto fuera así -hoy pensamos que la pieza podría ser de finales del VIII, incluso del siglo IX, como publicaremos en breve-, cualquier estadio de lengua, por muy corrupto que esté, debe ser inteligible y responder a una evolución real de la misma. Tampoco menciona este estudio, quizá por fechas de publicación, otro que supone una reinterpretación del texto como una *filacteria*, perfectamente insertable en la inveterada tradición de estos textos en el ámbito greco-latino. F. J. Fernández Nieto, La pizarra visigoda de Carrio y el horizonte clásico de los χαλαζοφυλακες, en *Tradición*, p. 259-286. El análisis de este autor, que avanza decididamente más del que nosotros realizamos sobre la pieza en su momento, y que asumimos en la próxima edición de las pizarras que tenemos en prensa, arroja una luz decisiva sobre esta interesante pieza. Véase nuestro comentario en *HEp* 6, 1996, 68. Sobre la misma véase también el comentario de R. Barroso Cabrera y J. Morín de Pablos, El "nicho-placa" de Salamanca del M.A.N. y otros testimonios arqueológicos de San Miguel en época visigoda, en *Zephyrus*, 46, 1993, p. 279-291, en relación con la mención de los arcángeles y en concreto de *Michael*. Sobre este artículo volveremos en el apartado de *instrumenta*, a propósito de la lectura de una fíbula.

1724. No podemos entrar en detalle sobre el comentario concreto de las piezas, algunas espléndidamente tratadas y otras no tanto. Sólo deseamos citar una pieza, cuando menos extraña, porque ha dado lugar a una edición y estudio posterior, bastante diferente, pero tampoco satisfactorio. J. de Francisco, Nueva inscripción paleocristiana de Argüero (Villaviciosa, Asturias), en *Memorana* 1, 1997, p. 19-24. Creemos que esta pieza está necesitada de un estudio a fondo; se trata de un bloque de piedra irregular en el que hay grabada una gran X, con lo que podrían ser tres estrellas y una luna menguante y un roelo con un posible signo solar. A la izquierda de la X un texto que, según F. Diego Santos es, *DIIRVS / IICIT / X P I D I V*, sin que ofrezca ninguna explicación al respecto, y según J. de Francisco, *DEKVS* (por *decus*) */EGIT/ XPI(stus) DIVS*; entendiendo las *II* como *E* de dos barras y apoyándose en elementos externos para fecharla a finales del s.III o comienzos del s.IV (a pesar de la *II=E*) y atribuirle un carácter paleocristiano y asegurando que si Diego Santos hubiera visto la pieza directamente no habría dado la lectura ofrecida en su obra. Curiosamente Diego Santos reconoce en su libro (tres años anterior) que ha utilizado el material cedido por J. de Francisco para esta pieza, cuyo estudio debe ser reconsiderado.

de época visigoda, en relación con las similitudes que se observan con otras manifestaciones coetáneas en las restantes zonas del antiguo Imperio romano, es el de J. Herman[1725].

En 1996 M. Darder publicó un estudio sobre los nombres de caballos circenses en la zona occidental del Imperio que incorpora una abundante documentación epigráfica hispana en mosaicos y diversos tipos de *instrumenta*, muchos de ellos pertenecientes a la antigüedad tardía. Es un espléndido trabajo de orientación filológica que aúna la información arqueológica, aspectos iconográficos y la documentación epigráfica para elaborar un completo léxico de este tipo de nombres y el ámbito cultural que los rodea, atendiendo a las posibles vinculaciones entre el significado de los mismos con las motivaciones de su utilización[1726].

En 1997 se publicaron dos trabajos que, a través de análisis globales de conjuntos de materiales, tratan de establecer conclusiones sobre sus tipologías, elaboración, rasgos distintivos. El primero, de C. González Román y F. Salvador Ventura, es de carácter específicamente epigráfico, en torno a la documentación existente en la zona meridional de *Hispania*, en la antigüedad tardía. El segundo, de R. Barroso y J. Morín, de carácter iconográfico, en relación con temas eucarísticos y bautismales, estudiando, entre otros, el relieve de Montánchez, la inscripción de San Juan de Baños, la iconografía de San Miguel de la Escalada y otras manifestaciones artísticas de época visigoda, en el que se analizan elementos decorativos y escultóricos puestos en relación con las fuentes textuales y epigráficas, ya que aborda la conexión entre los textos de inscripciones fundacionales y la ornamentación del soporte, así como las lecturas de diversos objetos litúrgicos[1727].

Un trabajo imprescindible para la epigrafía medieval, tanto en definición del objeto y alcance de ésta, su diferenciación con los textos diplomáticos, la relación y límites con la paleografía, los métodos de trabajo y estudio, análisis de soportes, tipos, etc., incluyendo un buen número de ejemplos, algunos de ellos hispanos, es el del conocido especialista R. Favreau[1728].

Inscripciones funerarias.

Entre los estudios sobre inscripciones concretas en 1993[1729], se publican dos trabajos de G. Alföldy[1730] sobre una placa de mármol funeraria

1725. J. Herman, Les ardoises wisigothiques et le problème de la differentiation territorial du latin, en *Col. Latin vulgaire IV*, p. 63-73.

1726. Dimos cuenta ya de este trabajo en la *Chronique* V, p. 415, nota 1802, entonces en prensa: M. Darder Lissón, *De nominibus equorum circensium. Pars Occidentis*, Barcelona, 1996.

1727. Respectivamente: C. González Román et F. Salvador Ventura, La documentación epigráfica de Hispania meridional durante la antigüedad tardía, en *Tradición*, p. 323-332; y R. Barroso Cabrera et J. Morín de Pablos, Temas eucarísticos y bautismales en el arte de época visigoda, en *Boletín de arqueología medieval* 11, 1997, p. 9-113. Una versión bastante reducida de este trabajo se había publicado anteriormente como número extraordinario y monográfico en una revista de escasa difusión: *id.*, El relieve de Montánchez: iconografía y pensamiento cristiano en el arte de época visigoda, en *Almud* 6 (nº extraordinario), 1995.

1728. R. Favreau, *Épigraphie Médiévale*, Turnhout, 1997. Sobre otros trabajos de este autor ya nos hicimos eco en la *Chronique* V, p. 414, notas 1789-1791.

1729. Algunos trabajos, tanto sobre inscripciones funerarias, como de cualquier otro tipo, quedaron ya recogidos en la *Chronique* V, p. 413-422, por lo que ahora, salvo algunos casos concretos en los que se destaca algún aspecto de interés, nos limitamos a recordar las referencias bibliográficas en notas. Es el caso, para los posibles fragmentos funerarios publicados por F. Arasa y V. Escrivá, Noves troballes epigràfiques de *Valentia*, en *Saguntum* 26, 1993, p. 215-228, n. 13 y 14. O la inscripción *ICERV* 178, cuyo carácter rítmico establece A. Moure Casas, *ICERV* 178, en *Faventia* 15-1, 1993, p. 125-131. También el estudio sobre estelas funerarias tardoantiguas realizado por F. Pérez Rodríguez-Aragón, Las estelas funerarias de época tardoantigua en la mitad norte de la Península Ibérica, en *BSEAA* 49, 1993, p. 183-198. En otros momentos también recordaremos algunos trabajos ya reseñados entonces y correspondientes a 1993.

1730. De los que ya dábamos noticia en la *Chronique* V, p. 418, nota 1848. G. Alföldy, De titulo quodam notabili Christiano Tarracone reperto, en *Philantropia kai Eusebia. Festschrift für Albrecht Dihle zum 70. Geburstag*, Göttingen, 1993, p. 17-22. *Id.*, *Tarraco* y la Hispania romana: cultos y sociedad, en *Religio Deorum: Actas del coloquio Internacional de Epigrafía. Culto y sociedad en Occidente (Tarragona 1988)*, Sabadell, 1993, p. 7-26.

hallada en Tarragona en 1980, de un *Aurelius Ianuarius*, para quien la manda hacer su esposa *L. Obia*; en el texto se presentan elementos paganos – conserva la fórmula *D(is) M(anibus)* –, junto a otros cristianos, ya que en las líneas finales se lee: *qui credet en* (chrismon) *·O·/D* (vacat) *RITAT Spiritu Sanctu*. El autor del artículo lo interpreta como: *qui credit in Christum, redit ad Spiritum Sanctum*, con claros vulgarismos en la composición. Debe recordarse también la publicación del Catálogo de la basílica paleocristiana de Mértola, cuyas inscripciones funerarias han aparecido recogidas con algunos comentarios en *HEp* 5, 1995, nº 950 a 961[1731]. También de Portugal, probablemente de la propia Mértola, son tres inscripciones cristianas funerarias dadas a conocer por M. M. Alves Dias[1732].

Se publican algunas correcciones de lecturas o reinterpretaciones de contenidos de inscripciones cristianas, como la realizada por S. Panciera de 1993, en su reseña al *Corpus* de inscripciones de Gerona[1733], leyendo en un fragmento de sepulcro reutilizado *In Chris[t]o / Maximi[in]/a vivas*, frente a *In Chris[t]o / Maxim/a ave vales* en *IRC*, III, 164. En 1994 J. Vilella, basándose en la correspondencia del papa Simplicio, niega la identificación del obispo hispalense Zenón, destinatario de una de las cartas papales, con el prelado homónimo de la inscripción de Mérida, como se proponía en *ICERV* 363.

Mª T. Muñoz realiza un estudio comparativo de algunos epitafios que contienen textos de origen litúrgico inspirados en *Job* XIX, 25-26, a propósito de un conocido epitafio de la Bética (*ICERV* 151)[1734]. La misma autora[1735] ofrece algunas precisiones de lectura a diversas inscripciones funerarias de Mérida, Tarifa, Lebrija, ésta en concreto el epitafio de una Antonina que *dormivit in [pace]* y que ha vuelto a ser releída en 1996 por J. González[1736], o la de Salvatierra de los Barros, en la que, frente a la lectura *[quies]cens [in pa]ce*, propone restituir *[inno]cens [in pa]ce*; posible, pero no necesario. De todas formas, lo más conflictivo de esta inscripción es la línea primera, leída en editores anteriores como *ELIISIA*, *[Hort]ensia*, *[.]ELASIA*. Con posterioridad al artículo que comentamos, en 1997 se ha publicado el *corpus* de inscripciones de la *Beturia* céltica[1737], en cuyo nº 95 se reedita esta pieza con una nueva lectura *[- - -]lla sua* en esta línea, presuponiendo la autora que puede entenderse *[anci]lla sua*, lectura que, a la vista de la fotografía de la pieza, creemos que puede defenderse[1738].

1731. M. M. Alves Dias, Epigrafía, en *Museu de Mértola. Basílica Paleocristã. Catálogo*, Mértola, 1993. Para alguna inscripción concreta, véase, más adelante, el apartado sobre inscripciones griegas.

1732. *Ead.*, Três fragmentos de inscrições paleocristãs, inéditas, na colecção epigráfica do Museu Nacional de Arqueologia, en *AR*, 8-10, 1990-1992, p. 309-318. A pesar de los años de publicación, como ocurre en otras muchas revistas y series, el año de aparición real de la revista es posterior, por lo que no quedaron incluidas en la *Chronique* anterior. En la medida de lo posible hemos tenido en cuenta esta circunstancia a la hora de seleccionar el material aquí reseñado.

1733. S. Panciera, Recensioni e Segnalazioni : G. Fabre, M. Mayer y I. Rodà, *Inscriptions romaines de Catalogne. III. Gerone*, Paris, 1991, en *Archeologia Classica* 44, 1992 [1993], p. 396-398.

1734. Mª T. Muñoz García de Iturrospe, Biblia, epigrafía y liturgia: *Job* XIX 25-26, en *Congr. Est. Clásicos* VIII, II, p. 775-782. Reeditada por *CILA* 2-3, nº 834, donde se hace también eco de la relación con el libro de *Job*, aunque sin manejar el artículo que citamos aquí.

1735. *Ead.*, Inscripciones sepulcrales latinas de la Hispania cristiana: algunas correcciones", en *Veleia*, 11, 1994, p. 269-279. Véase también otro trabajo sobre una posible inscripción cristiana en T. Mañanes y M. T. Muñoz García de Iturrospe, ¿Una inscripción funeraria cristiana de la provincia de León?, en *ALeón* 58 (95-96), 1994, p. 301-307.

1736. *CILA* 2-3, nº 1010. Entendiendo este autor *[pace placi]da*, frente a la autora mencionada en la nota anterior que lee *DA*, como un "alargamiento de la aclamación por abreviación de *dominus*" (*sic*). En nuestra opinión las letras *DA* que pueden leerse en línea 6 corresponden a *dia*, a pesar de la anomalía por *die*. Véase nuestro comentario en *HEp* 6, 1996, 873.

1737. A. Canto, *Epigrafía Romana de la Beturia Céltica*, Madrid, 1997 (= *ERBC*).

1738. Véase nuestro comentario en *HEp* 6, 1996, 142. Por otra parte después del *[quies]cens* (o *[inno]cens*) *[in pa]ce*, se lee *penite(n)[tia]* y no *penitentia*).

De la necrópolis del Albarregas, en Mérida, procede una inscripción sepulcral cristiana, enmarcada por una corona de laurel, junto a otras piezas romanas[1739]. De *Begastri* (Cehegín, Murcia) se publican nuevos fragmentos de un sarcófago, en uno de los cuales se puede leer la abreviatura *ep(is)c(opu)s*, que corroboraría la existencia de esta sede episcopal, así como otro fragmento más[1740].

En el Homenaje al Prof. Díaz y Díaz[1741], J. Fontaine vuelve a obsequiarnos con un trabajo sobre un bello elogio funerario, el de la joven Maura[1742], en el que realiza una edición, traducción y comentario literario del mismo, destacando la originalidad de esta composición rítmica, donde se reflejan ecos, tanto de la cultura clásica como bíblica.

Del mismo año, y en la misma publicación, M. M. Alves Dias ofrece la edición de cuatro epitafios de Mértola[1743], dos latinos, uno de un subdiácono y otro de un tal *Stephanus,* otro griego y un cuarto fragmento decorado, que no conserva restos del texto, pero que presenta una cruz incluida en una corona, con palmetas en los lugares vacíos y dos pavos afrontados a derecha e izquierda de la misma. También en este número de la revista *Euphrosyne* se da entrada, como en otros, al repertorio que realiza la misma autora[1744] sobre inscripciones romanas de Portugal, correspondiente concretamente a 1991, y que incluye tanto inscripciones paganas como cristianas.

De territorio portugués también, concretamente de Lisboa, procede una inscripción con un inicio *depo[- - -]*, que hace pensar en *depo[sitio]*, aunque se trata de una pieza problemática[1745].

J. Corell, en la edición del *corpus* de inscripciones de Játiva, da a conocer una transmitida en un manuscrito, aventurando que podría tratarse de un obispo de la ciudad[1746], además de volver a editar la ya conocida de *Athanasius ep(is)c(opu)s* (*ILER* 317). Ya en 1995, el mismo autor realiza un estudio nuevo sobre la inscripción del que podría ser el primer obispo de Valencia, presentando el nombre de *Tom[as]*[1747], así como otro estudio, en colaboración con F. Grau, sobre la conocida inscripción del obispo Justiniano (*ICERV* 279), transmitida por la *Anthologia Hispana*, con algunas revisiones de lectura, que vuelve a reeditar en 1997[1748].

1739. Editadas por J. L. Ramírez Sádaba y E. Gijón Gabriel, Inscripciones de la necrópolis del Albarregas (Mérida) y su contexto arqueológico, en *Veleia* 11, 1994, p. 61-67.

1740. F. X. Espluga, M. Mayer y M. Miró Vinaixa, Epigrafía de *Begastri*, en *Begastri. Imágenes y problemas de su historia* (Antigüedad y Cristianismo, 1) A. González Blanco (ed.), Murcia, 1994, 2ª ed. Se hace, además, una revisión de la inscripción de *Vitalis* (*ICERV* 318).

1741. Como ya hiciera con el conocido estudio sobre el epitafio del godo Oppila, del que dimos cuenta en la *Chronique* V, p. 417, nota 1836.

1742. J. Fontaine, Une élégie d'époque visigothique: l'épitaphe de la jeune Maura (534 Vives), en *Euphrosyne* 22 (*In Honorem Prof. Manuel C. Díaz y Díaz*) 1994, p. 109-123. Véase también el comentario de M. M. Alves Dias en *HEp* 5, 1995, 949.

1743. M. M. Alves Dias, Quatro lápides funerárias cristãs de Mértola (séc. VI-VII), *ibid.*, p. 171-184.

1744. *Ead.*, Para um repertório das inscrições romanas do território português (1991), *ibid.*, p. 441-448.

1745. A. Dias Farinha, Fragmento de sepultura paleocristã, en *Catálogo: Lisboa romana e visigótica, Lisboa Subterrânea*, Lisboa, 1994, p. 207-234. Vuelta a editar posteriormente en A. M. D. Diogo, Inscrição paleocristã do Palácio Penafiel, em Lisboa, en *FE* 56, 1997, nº 261. Véase el comentario de M. M. Alves Dias en *HEp* 6, 1996, 1057.

1746. Cuestión que nos parece altamente improbable, o, cuando menos, indemostrable, ya que lo único conservado es: *IN H - - -/ PIE M - - -/MAN- - -/- - -*, donde *MAN* se entiende como restos de un nombre *[Ro]man[us], [Ger]man[us]* o similar, y éste sería uno de los obispos. La hipótesis se debe a J. Corell, *Inscripcions romanes de Saetabis i el seu territori*, Valencia, 1994, p. 101-102, nº 60.

1747. Correspondiente a *ICERV* 260. J. Corell, La inscripció del primer bisbe històricament conegut de València, en *Estudis Castellonencs* 6, 1994-1995, p. 383-390.

1748. J. Corell y F. Grau, L'epitafi de Justinià, bisbe de València (ca. 493-548), en *ASTarrB* 68, 1995, p. 5-19, y J. Corell, X. Gómez y C. Ferragut, *Inscripcions romanes de Valentia i el seu territori*, Valencia, 1997, nº 118.

La edición del *CIL* II²/14, correspondiente a la *pars meridionalis* del *Conventus Tarraconensis*, recoge igualmente las inscripciones cristianas de la zona, bastante escasas, incluyendo lógicamente éstas de Valencia. Se reeditan así las mencionadas de Justiniano (nº 89), la de la lápida también atribuida a Justiniano por Fita, pero a la que J. Corell, restituyendo de otra forma, había propuesto que pertenecería a un obispo llamado Anesio[1749]; la edición dada ahora en *CIL* II²/14, 90 es conservadora, proponiéndose, restituciones, la lectura de la pieza en su estado actual y presentando las restituciones de F. Fita y de J. Corell, calificando la inmensa mayoría de *incerta*. Con posterioridad, en 1997, J. Corell, en colaboración con X. Gómez y C. Ferragut, en el citado *corpus* de Valencia, reitera su lectura anterior[1750]. Igualmente se edita en *CIL* II²/14, 92 un *titulus Christianus* publicado por F. Escrivá en 1991, del que ya dimos cuenta en la *Chronique* V, p. 417, advirtiendo de su posible carácter métrico y cronología. Igualmente propusimos algunas variantes de lectura en *HEp* 4, 1994, 936[1751].

En relación con estas publicaciones sobre inscripciones de Valencia, hay que mencionar, además, que el citado *corpus* de J. Corell añade otra sepulcral cristiana inédita (nº 120)[1752].

De 1995 también procede la noticia de diversas inscripciones funerarias procedentes de una necrópolis de la barriada de Santa Catalina en Mérida con las fórmulas *famulus Dei* y *requievit in pace*, aunque no se especifican cuántas ni qué se lee en cada una de ellas; junto a ellas un fragmento reaprovechado en un muro con la leyenda *[f]eci[t] [F]evr[uarias]*, según la restitución del editor[1753]. También de Mérida, se publica una inscripción inédita, hallada en 1980 en la llamada "Casa del Anfiteatro. Mª T. Muñoz, su editora, la fecha en el siglo IV y estudia las peculiaridades de sus expresiones, inusuales para los epitafios en prosa, como *recessit de saeculo*, el mantenimiento de los dos gentilicios y el *cognomen*, *Aurelia Licinia Floridia*, joven muerta a los 28 años de parto, así como la fórmula *fidelis in Christo*[1754].

M. Mayer realiza una propuesta de lectura sobre una inscripción de Castroverde de Campos (Zamora)[1755]. El mismo autor, junto a I. Rodà, dan a conocer un fragmento de mármol de Luni-Carrara de una inscripción sepulcral procedente de Barcelona, en el citado estudio de conjunto de la epigrafía tardoantigua de Barcelona[1756]. En

1749. Sobre este trabajo nos hicimos eco en la *Chronique* V, p. 416, nota 1823: J. Corell, Inscripción del obispo Anesio, atribuida erróneamente a Justiniano, en *Saitabi* 39, 1989, p. 63-72.

1750. El *CIL* II²/14, 90 acepta las variantes de lectura de Corell, frente a las de Fita, en lo conservado, con lo que en el lugar del nombre del obispo lee *[- - -]sius*, donde Corell supone *[Ane]sius*. Como ya indicamos en *HEp* 4, 1994, 942, tal vez no pueda restituirse este nombre, aunque Corell argumenta por qué éste precisamente, pero lo que no puede es atribuirse a *Justinianus*.

1751. Aunque la edición del *CIL* no ha tenido en cuenta estas publicaciones, por posible coincidencia de fechas, también menciona el carácter métrico del texto (*carmen esse videtur*) y algunas de esas sugerencias de lectura, junto a otras. Otras inscripciones citadas, también sepulcrales, son las publicadas con los nº 93m, 93n, 750, 806, ésta correspondiente a la inscripción trilingüe hebrea, latina, griega y cuya cronología se atribuye a los siglos VI-VII, y la 813, también hebrea y latina, hoy perdida (*IHC* 187) y de sospechosa autenticidad.

1752. Cuya lectura es: *Benemeren[s - - - vi]-/xit annos V [- - - recessit?] / XVII kalend[as - - -]// Robaudes fi[lio fecit?]*, que fecha en el siglo VI, además de mencionar un grafito ocasional de un crismón y la palabra *magis*, grabado sobre un pedestal de Marco Aurelio.

1753. P. Mateos Cruz, Identificación del *xenodochium* fundado por Masona en Mérida, en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 309-316. El trabajo es sobre todo importante por la posibilidad de que se hayan encontrado los restos arqueológicos del famoso *xenodochium* de Masona, más que por los aspectos epigráficos.

1754. Mª T. Muñoz García de Iturrospe, Una destacada inscripción cristiana en la "Casa del Anfiteatro" de Mérida, en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 9, 1995, p.151-158.

1755. M. Mayer, Una propuesta de lectura de una inscripción de Castroverde de Campos (Zamora), en *BSEAA* 61, 1995, p. 221-223.

1756. Reeditado después en el *corpus* de inscripciones de Barcelona en 1997. Véase la bibliografía citada en nota 1719. La pieza concreta, junto con el resto de las tratadas en el trabajo, ha sido reeditada en *IRC* IV.

este espléndido trabajo aparecen otras inscripciones cristianas, especialmente sobre objetos, incluso unos *tituli picti* en el baptisterio excavado en la catedral de la ciudad, que se mencionarán más adelante.

En la nueva edición del *CIL* II²/7, en el volumen correspondiente al *Conventus Cordubensis*[1757], se han recogido un buen número de inscripciones inéditas, junto a otras ya conocidas. Dada la riqueza epigráfica que ofrece esta zona de España hay bastantes *tituli* cristianos. Los sepulcrales son los más numerosos[1758], como era de prever, y destacan varios inéditos[1759], aunque muchos sean muy fragmentarios; en la mayoría predominan expresiones del tipo *in hunc tumulum*, las fórmulas características de expresión de verbos de muerte, *requiescet, requievit*, incluso *oviit* (por *obiit*) y los calificativos de *famulus/a* junto al nombre del difunto (conservado o no), en alguna ocasión junto a *devota* e *innocens*. Entre ellos, uno de los más importantes es el de un obispo *Lampadius*, del cual ya se había dado noticia anteriormente[1760], y uno de los más curiosos el que contiene la mención de una muerte *ab inguinali plaga*, que recuerda el pasaje de la *Chronica* de Juan de Biclaro, al hablar de esta enfermedad como causa de la destrucción de Constantinopla[1761].

En los comentarios de *HEp* 5, 1995, 386, A. U. Stylow propone leer, acertadamente, *abeat at ignum* en la línea 6 del epitafio de Teudesinda, conservado en el Museo de Jaén, frente al *anatema at signum* de los editores anteriores[1762].

1757. A. U. Stylow *et al.* (ed.), *CIL* II²/7.

1758. Los ya editados en publicaciones anteriores corresponden a los nº s : 136, 171, 172, 678, 683, 685, 704-708, 714 (éste el conocido epitafio de Oppila), 734, 735, 749 (éste con una modificación de lectura bastante sustancial), 753, 791, 840. Debemos hacer notar en este punto que hemos procurado recoger en su conjunto los *tituli christiani* que aparecen, sin que ello quiera decir que no hayan podido quedar algunos sin mencionar; se remite a los números de la edición del *CIL* II²/7 y *CIL* II²/14, ya sean textos editados anteriormente o inéditos hasta esta publicación. Habida cuenta de la organización de la obra los diferentes epígrafes quedan entremezclados con el resto de las inscripciones.

1759. Los *tituli sepulcrales* procedentes de la ciudad de Córdoba van editados con los números 644-693, siendo inéditos 646, 648, 652, 653 (aunque éste recoge un dibujo de Ruano, ms. de 1764, donde se lee *Leovigildus*), 656, 657 (en una pieza reutilizada, en cuya inscripción cristiana aparece una cruz griega con alfa y omega y se refiere a un *Teodosius famulus...*), 659-661, 663 (ésta con una lectura *[In hunc tu]mulum / [- - -]us fuit in h[oc saeculo] / [- - -]annor(um) [- - -] / [- - -]++iuit*, en esta última línea posiblemente una forma *requiiuit* por *requieuit*, con unas expresiones que, aunque menos frecuentes, no son desconocidas y suponen una cierta variación frente a la monotonía de otros fragmentos), 664-668, 669a, 670-676 (ésta de lectura algo sorprendente en líneas 2 y 3: *[- - -] et septa /[- - -]LENS sub d(ie)*, pudiendo esconderse un verbo relativo a la muerte en ese final *LENS*; también resalta la mención de la fecha *i(n) era*), 679-681 (las fechas escritas por extenso y con ordinales), 682, 684 (sólo parte de una fecha), 686 (con menciones de posibles ordinales que tal vez representen fechas, pero que resultan dudosas, incluso que se trate de una inscripción funeraria, aunque esto parece lo más probable), 687 (que conserva un simple *AS*, probablemente un final tipo *[Iuni]as* o similar, o mención de la expresión del día), 688-692. De otras localidades del *Conventus Cordubensis* aparece alguno inédito como el nº 944 de Zalamea de la Serena, en pizarra, donde se lee la forma *oviit* por *obiit*, según se ha indicado arriba en el texto, y una expresión *[in h]onore* en la primera línea conservada; se fecha en el a. 643.

1760. R. Hidalgo Prieto y P. Marfil Ruiz, El yacimiento arqueológico de Cercadilla: avance de resultados, en *AAAndalucía* 3, 1992, p. 277-308, concretamente p. 281, noticia recogida, junto con la lectura propuesta por *CIL* II², en *HEp* 5, 1995, 317.

1761. Ver *CIL* II²/7, 677, cuya noticia fue dada por M. Mayer, El latín de Hispania, en *Congr. Est. Clásicos VIII*, I, p. 363-382. En este trabajo se citan diversas inscripciones como fuentes para el conocimiento de la evolución de la lengua latina en *Hispania*. Ver también *HEp* 6, 1996, 571.

1762. Nos hacemos eco de los comentarios de los números de esta revista correspondientes a los años 1995 y 1996, aunque hayan aparecido con posterioridad, dado que abarcan los años que competen a la presente Crónica. Aunque se refieran a publicaciones de años anteriores, como es esta modificación propuesta por Stylow sobre una publicación del año 1991, como es la aquí aludida de *CILA* 7-2, p. 627-628, nº 587. En este sentido, véase también la entrada de esta revista para algunas correcciones de lectura sobre dos inscripciones funerarias de Sevilla realizadas por F. Fernández Gómez, *Magna Hispalensis. El universo de una iglesia*, Exposición, Sevilla, 1992, nº 33 y nº 45, publicación ésta que no se recogió en la *Chronique* anterior.

Una inscripción paleocristiana de Écija, que aparece reutilizada, de un tal *Leontius*, se publica también en 1995 por F. Fernández Gómez y R. Chasco Vila, y es reeditada después en el *corpus* de las inscripciones de Sevilla por J. González[1763].

En el *corpus* de inscripciones inéditas del Museo de Cádiz[1764] se recogen también algunas inscripciones cristianas, como una procedente de la necrópolis de Cádiz (nº 28) donde se lee sólo parte de la fecha y que creemos del año 624[1765], o el epitafio de un tal *Veneriosus* (nº 251), de Jerez de la Frontera.

Desde un ámbito literario, en 1995, M. T. Muñoz, realiza un completo estudio de la epigrafía funeraria latina de la *Hispania* cristiana[1766], ahondando en la primera parte del trabajo en las fórmulas de aclamaciones, elogio funerario, las expresiones del lugar de deposición, de la mención de la edad, de la muerte; la segunda parte está dedicada a analizar los aspectos de tradición literaria que registran las inscripciones, partiendo tanto de los antecedentes directos de la epigrafía funeraria pagana, como de los derivados de otros géneros literarios, entre los que destaca el análisis que realiza de la Biblia y la liturgia. De la misma autora es el trabajo sobre la presencia de Sedulio en la epigrafía latina tardía y medieval[1767].

Otro trabajo, del mismo año, que también se centra en aspectos literarios en la poesía funeraria epigráfica, pero sobre una cronología más avanzada y de ámbito geográfico más general que el hispano, es el de A. González Ovies[1768] sobre la época del renacimiento carolingio.

Sobre evocaciones literarias de autores clásicos paganos o cristianos en epigrafía funerarias se han publicado diversos trabajos concretos, así de M. Rodríguez Pantoja sobre el influjo de Lucano[1769], o los de I. Velázquez sobre los tópicos literarios en *tituli metrici* (fundamentalmente funerarios) de época visigoda y altomedieval[1770], y sobre dobletes epigráficos en la poesía funeraria[1771], que, aunque abarca una cronología general y la producción a lo largo del Imperio, tiene referencias explícitas a epígrafes cristianos e hispanos, y donde se analiza la existencia de estos dobletes como último estadio de un proceso cultural de costumbre de utilizar versos y fórmulas nucleares para construir epitafios. Se da en este estudio, publicado ya en 1996, noticia de un doblete prácticamente inédito[1772] de la inscripción del obispo Sefronio de Segóbriga (*ICERV*

1763. Respectivamente: F. Fernández Gómez y R. Chasco Vila, Una inscripción paleocristiana en el término de Écija, en *Habis* 26, 1995, p. 315-322 y *CILA* 2-4, nº 1247. La inscripción está recogida en *AE*, 1995, 77a-b, y en la edición del *Conventus Astigitanus*, de 1998, *CIL* II²/5, 1281a-b.

1764. Mª D. López de la Orden y A. Ruiz Castellano, *Nuevas inscripciones latinas del museo de Cádiz*, Cádiz, 1995.

1765. Pues, frente al final propuesto por los editores de *[die]s XII*, creemos que puede leerse*[D]CXLII*. Véase *HEp* 6, 1996, 279. También comentada en *AE* 1995, 790.

1766. M. T. Muñoz García de Iturrospe, *Tradición formular y literaria en los epitafios latinos de la Hispania cristiana*, Vitoria-Gasteiz, 1995.

1767. Sedulio y la tradición epigráfica latina, en *De Roma al siglo XX. La cultura occidental ante el mundo latino. Actas del I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Jarandilla de la Vera, 1995)*, A. Aldama (ed.), Madrid, 1996, I, p. 383-390, destacando la inscripción hispana de *Hamartigenia*, del siglo X (*ICERV* 282).

1768. A. González Ovies, *Poesía funeraria latina (Renacimiento carolingio)*, Oviedo, 1995.

1769. M. Rodríguez Pantoja, Lucano en epitafios cristianos versificados, en *Hom. García de la Fuente*, p. 353-361.

1770. I. Velázquez, *Tituli metrici* de época visigoda y altomedievales: aproximación a sus tópicos y conexiones literarias, en *Congr. Latín medieval I*, p. 387-394.

1771. *Ead.*, Dobletes en la epigrafía funeraria latina: materiales para su estudio, en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 11, 1996, 77-113.

1772. Pues la pieza, procedente de Toledo, ha sido editada pero con lectura defectuosa y sin establecer su posible paralelo: M. Jorge Aragoneses, *Museo Arqueológico de Toledo*, Madrid, 1958, p. 80 y M. Revuelta Tubino, *Museo de los Concilios de Toledo y de la Cultura Visigoda*, 2ª ed., Madrid, 1979, p. 61, nº 61.

276), la cual encuentra su paralelo con un fragmento de Toledo, cuya publicación se halla en prensa[1773]. Igualmente cabe citar un trabajo de J. Gómez Pallarés[1774] sobre los *Carmima Latina Epigraphica* como fuente de inspiración de la hagiografía literaria latina, ya que, aunque no se refiere a textos hispanos – los ejemplos recogidos son romanos o se han inspirado en personajes romanos –, sí en cuanto a los textos literarios, al hacerse eco sobre todo de Prudencio, y contribuye al conocimiento de la implicaciones entre epigrafía y literatura cuyo alcance general, y particular para *Hispania*, ha sido tratado en varias ocasiones, entre otros en los trabajos antes mencionados.

De 1996 es la publicación de una inscripción que, aunque muy fragmentaria, tiene bastantes visos de ser un *carmen epigraphicum*, procedente de Zaragoza[1775].

J. González publica algunas inscripciones procedentes de la Dehesa de El Santo, entre Montemolín (Badajoz) y Real de la Jara (Sevilla), tres de las cuales son cristianas. La primera contiene un doble epígrafe de dos personajes llamados *Herbulius* y *Leontius*; las otras dos son muy fragmentarias, aunque posiblemente sean también funerarias[1776].

El mismo autor edita, también en 1996, el *corpus* de inscripciones de Sevilla, que ya hemos citado, con un estudio pormenorizado de cada inscripción: descripción, texto, traducción, bibliografía y comentarios, acompañado de material fotográfico. Además de las inscripciones funerarias que hemos ido mencionando y otras diversas que ya eran conocidas en ediciones anteriores[1777], presenta algunas inéditas, como la nº 905, de la que prácticamente se conserva sólo la fecha parcialmente, o la nº 914, también fragmentaria, con restos de la fecha y de la expresión *famulus Dei*, aunque en ambas falta el año de la

1773. H. Gimeno e I. Velázquez, Et charta nobis titulum reddidit, en J. Gómez-Pantoja (ed.), *Excavando papeles*. Este artículo se entregó para su publicación dos meses antes que el que se está citando en este pasaje, pero, por razones ajenas a la voluntad de autoras y editor, aún no se ha publicado, si bien parece que el volumen completo se publicará en breve, según las noticias obtenidas a la hora de cerrar esta relación.

1774. Los *Carmina Latina Epigraphica*, precursores de la primera Hagiografía Latina, en *RCCM* 38.2, 1996, p. 261-287.

1775. F. Beltrán Lloris y J. Gómez Pallarés, Un posible nuevo *CLE* procedente de *Caesaraugusta*, en *Epigraphica* 58, 1996, p. 97-144. En nuestra opinión los autores presentan una edición más llena de incógnitas y de dudas en cuanto a la identificación de palabras de lo que, en realidad, demuestran en los comentarios. En muchos de ellos han profundizado bastante más de lo que la edición refleja y se podría avanzar más en la línea propuesta. Es de suponer que esta pieza será objeto de comentarios posteriores, dado su interés. De la misma ya se había dado noticia anteriormente en A. Beltrán Martínez y F. Beltrán Lloris, Fichas catalográficas, en *Arqueología de Zaragoza: 100 imágenes representativas*, Zaragoza, 1991, nº 25, y J. F. Casabona Sebastián y J. A. Pérez Casas, El *Forum* de Caesaraugusta, en *Zaragoza. Prehistoria y Arqueología*, 1991, p. 17-26, concretamente p. 24.

1776. J. González, Mansio mons mariorum (It. Ant. 432,4), en *Habis* 27, 1996, p. 82-95. En el mismo año han sido recogidas por el mismo autor en el *Corpus* de inscripciones de Sevilla. *CILA* 2-4, nºs 1044 a 1046. Estas mismas inscripciones son editadas también por *ERBC*, nº 154 b.1 y b.2, con discusión en algunos puntos: la diferencia más significativa es con respecto a *Herbullius*, en cuya inscripción, fechada en el 400 d.C., para J. González hay que entender *c(larissimus) v(ir)*, seguido de la mención de la edad, mientras que según A. Canto habría que pensar mejor en una lectura *q(ui) v(ixit)*, entendiendo que hay un error entre *Q* y *C* al comienzo. Esta solución, aunque un tanto forzada, nos parece mejor, por fácil y ajustada a la fórmula, que ver la abreviatura de un *clarissimus vir*. Con todo, tampoco esta hipótesis es descartable.

1777. Así en *CILA* 2-3, nºs 671, 672 (con una interpretación diferente de *ICERV* 160), 814, 815, 833, 834 (véase 1734), 895, 896, 901, 912, 913, 926 (la famosa inscripción de San Hermenegildo), 956 (ésta con dudas sobre su carácter cristiano), 960, 974-976, 1009, 1010 (véase 1736), 1011; en *CILA* 2-4, nºs: 1015, 1017, 1022, 1024, 1028-1031, 1038, 1039, 1050, 1051 (ésta la que comienza *Plangite me cuncti* y está basa en el epitafio a Chindasvinto de Eugenio de Toledo, y que el autor fecha no antes del siglo VIII, teniendo en cuenta el tiempo de difusión de los poemas del autor, como para que aquél haya podido servir de modelo a un epitafio), 1044-1046 (véase nota anterior a ésta), 1216 (quizá más tardía y con una fecha discutida), 1247 (placa reutilizada como elemento constructivo y vuelta a utilizar después como inscripción sepulcral cristiana). Edita, además, con distinta numeración, las consideradas dudosas o falsas.

era. Igual estado ofrece la nº 1032, aunque aquí se lee la fecha *XVI Kal(endas) April(es) era DCIIII*. La nº 1214, más completa, conserva el nombre del difunto: *Arminius*, que es la primera vez que aparece en *Hispania*. La que lleva el nº 1013 es, entre las inéditas, la más importante, aunque, desgraciadamente, en la actualidad está perdida. Contiene diversas expresiones características de la tipología sepulcral[1778].

Otro importante *corpus* epigráfico se edita en 1997, el ya citado de la *Beturia* céltica, por parte de A. Canto[1779]. Entre las inscripciones cristianas sepulcrales no hay, salvo error nuestro, ninguna inédita, aunque sí merece la pena recordar aquí las que se han comentado a propósito de otras publicaciones, en líneas anteriores[1780].

F. G. Rodríguez Martín[1781] realiza un estudio sobre la villa romana de Torre Águila en Barbaño (Badajoz) en cuya necrópolis aparecieron dos inscripciones, una de ellas irrecuperable y la otra con la mención de tres difuntos: *Maxsomma*, *Dulcisus*, ambos con expresión de la fecha del óbito, y un tercero nombrado al final, *Epundius*, sin más datos y que nos hace sospechar que en realidad se trata de la forma *[d]epundius* presente en otras fórmulas de datación, añadiendo 2 a la cifra numeral[1782].

Dentro del tipo de estudios sobre aspectos literarios y formulares en los epitafios, el más centrado en el ámbito cronológico y geográfico que tratamos y, sin duda, uno de los más interesantes por sus sugestivos planteamientos, es el de M. Miró[1783], aparecido en 1997, sobre las inscripciones métricas de Tarragona, conservadas en la *Anthologia Hispana*, especialmente las de los obispos Sergio y Juan, planteando la cuestión de si estos epitafios fueron realmente escritos a la muerte de los personajes o posteriormente, según la autora en época carolingia, en un contexto en el que se pretende perpetuar la memoria de los

1778. Con un texto bastante completo, en el que el esposo dedica el epitafio a su *coniux dulcissima, Eulalia*, calificada de *blanda servis pudica tuis familiaeque, mater, honestissima femina*, a la que una *immatura quidem mors vicit invida vitam*. A pesar de que algunas expresiones presentan una estructura y disposición bien conocida en los *carmina epigraphica*, no es métrica. J. González da una descripción completa de la pieza, obtenida de los papeles del Prof. Collantes, depositados en el Dpto. de Arqueología de la Universidad de Sevilla; resulta, no obstante, ambiguo si los comentarios de tipo paleográfico estaban anotados en esos papeles o existe algún dibujo o ilustración de la pieza, a partir de los cuales ha podido leerla y comentarla, ya que no se presenta documentación gráfica sobre la misma.

1779. Véase nota 1737. La obra una introducción histórica y un comentario de los diversos tipos de fuentes existentes, y unas conclusiones sobre las características y alcance de la delimitación geográfica de este territorio, etc. Igualmente presenta descripción, edición crítica del texto y bibliografía y comentarios, aunque sin traducción.

1780. Véanse, nuevamente, las notas 1736 y 1777. Las inscripciones sepulcrales cristianas recogidas en este *corpus* son: nºs 30, 52 (ésta de *Exuperantius*, que la autora considera que constituiría la prueba histórica de la existencia y cronología del santo; opinión aventurada, a nuestro juicio, pues nada hay en el texto que permita precisarlo, ya que es un epitafio típico de un *famulus Dei*, que vivió 78 años y murió el 27 de mayo del 578), 53 (la del abad Honorio), 95 (la comentada en nota 1736, de Salvatierra de los Barros), 96, 97 (métrica, perdida; la autora presenta las restituciones de Fita, consideradas inseguras por Vives, *ICERV* 507), 100, 136, 139, 154 b1 y b2 (las citadas en 1777). Cabe señalar, además, otras inscripciones cristianas, relacionadas con edificios, de carácter conmemorativo (nº 29, 86 y 203), que citamos ahora, por recoger las diferentes inscripciones que competen al período histórico que examinamos, y porque la edición en sí no constituye una novedad significativa con respecto a las ediciones anteriores, como para individualizarlas en el apartado correspondiente. Sí que se presenta una novedad interpretativa con respecto a la cruz que comienza *Offert Stephanus* (= *ICERV* 378), por lo que se la da entrada propia en el apartado relativo a *instrumenta*.

1781. La villa romana de Torre Águila (Barbaño, Badajoz) a partir del siglo IV d.C. Consideraciones generales, en *Hispania de Teodosio*, 2, p. 700-703.

1782. Como ya demostrara J. Gil, Aera...As, depundius, etc, en *Cuadernos de Filología Clásica* 10, 1974, p. 375-384.

1783. M. Miró Vinaixa, Epigrafia mètrica de transmissió exclusivament manuscrita: A propòsit de les inscripcions cristianes de Tarragona conservades en L'Anthologia Hispana, *Actes del Congrés d'Homenatge al Dr. Pere de Palol/2. Hispània i Roma. D'August a Carlemany* (Girona, 1995), en Annals 37, 1996-97 (= *Hom. Palol II. Hispània i Roma*), p. 953-971.

obispos por fines de culto y liturgia. Se trata de una hipótesis innovadora que habrá que tener en cuenta, ya sea para confirmarla o no, pero que aporta una perspectiva digna de estudio[1784].

También en 1997 se edita un *corpus* de inscripciones conservadas en el museo de Badajoz[1785], donde se recogen diversas inscripciones cristianas y de época visigoda. Se recogen diez inscripciones cristianas, varias de ellas sepulcrales[1786], ya conocidas anteriormente, con algunas precisiones y con comentarios[1787]. En dicho *corpus* se presenta una pieza inédita, procedente de la ciudad misma de Badajoz, de una *famula Dei*, sobre la que cabe discutir la interpretación que se da a la fecha, en cuanto a la expresión de la era. El final de la inscripción, según los autores es: *in pace diae no[n](o) ka[l]e(ndas) / augustas aera / DLX depundius* (crismón). Los autores calculan la fecha en el 522, e interpretan *depundius* como un posible error del lapicida por *defunctus*. Sorprendentemente citan, como bibliografía, el artículo de J. Gil sobre las expresiones de datación de la era, que hemos mencionado a propósito de otra inscripción de Badajoz, concretamente de Torre Águila en Barbaño[1788], pero no incluyen *depundius* en el cómputo, que arrojaría una fecha del año 524 y no 522, y suponen una más que improbable confusión entre esta palabra con *defunctus*, cuando, además, sería, en todo caso, *defuncta*.

Precisamente sobre la inscripción pacense de Torrebaja, en Pueblo Nuevo del Guadiana, incluida en el *corpus* que acabamos de citar y dada a conocer por J. L. Ramírez Sádaba[1789], publica en 1997 J. San Bernardino[1790] un, a nuestro juicio, estupendo trabajo; se trata de una compleja inscripción funeraria de un tal *Pascentius amator Dei cultorque fidelis*, en cuyo texto se asegura que murió (*ex hac luce migravit*) con 28 años, que llevó una vida de renuncia absoluta en cuanto al vino y a la vida desenfrenada, propia de las fieras (*feralemque vitam tremulentiaque pocula Bacchi*. Se señala que Dios lo llamó ante su tribunal para otorgarle la palma, estola y corona, como a un elegido, como a un mártir, aunque no sufriera martirio físico, sino que su vida de santidad y renuncia era comparable al mismo. Ante estas cuestiones, analizadas en profundidad, propone la hipótesis de que este *Pascentius* fuese un maniqueo y, además, lo identifica con el *Pascentius* citado por Hidacio, *Chron.* 318, del que el autor señala que fue perseguido y expulsado por el obispo de Mérida. Coinciden los nombres (rarísimos en *Hispania* y en los siglos IV-V, únicos), la zona, la cronología, las características religiosas y, aunque fuese expulsado de la *Lusitania*, pudo morir en el camino –la muerte a los 28 años es inesperada–, o pudo retornar o simplemente no llegar a irse. En un desgranamiento puntual de los diversos argumentos, el autor realiza un interesante estudio que bien puede ser aceptado,

1784. Tenemos noticias de algunas tesis de Doctorado en la Universidad de Barcelona, en proceso de elaboración, relacionadas en una u otra medida con estas inscripciones. Sobre inscripciones altomedievales (métricas o no) transmitidas en textos literarios y manuscritos, se está realizando una Tesis por Francisco Gilsanz Stanger en la Universidad Complutense.

1785. J. Salas Martín, J. Esteban Ortega, J. A. Redondo Rodríguez y J. L. Sánchez Abal, *Inscripciones romanas y cristianas del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz*, Badajoz, 1997.

1786. Además de una relacionada con la entrada a un edificio sagrado, nº 67 (= *ICERV* 337) y una patena de bronce con forma de hoja plana, nº 71 (= *ICERV* 71).

1787. Así la nº 68 (= *ICERV* 290), nº 70 (= *ICERV* 484), nº 72 (procedente de Berlanga y editada en *CIL* II²/7, 1013), nº 73 (= *ICERV* 35), nº 75 (de Pueblo Nuevo del Guadiana, de la que hablamos más adelante, a propósito de otra publicación sobre la misma de J. San Bernardino). Véase nota 1790.

1788. Véanse notas 1781 y 1782.

1789. J. L. Ramírez Sádaba, La inscripción de Torrebaja (Pueblo Nuevo del Guadina, Badajoz) original modelo de la epigrafía cristiana, en *Arte, sociedad, economía y religión durante el Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía, Homenaje a J. Mª. Blázquez Martínez*, (Antigüedad y Cristianismo, 8), Murcie, 1991(= *Hom. Blázquez I*), p. 89-98.

1790. J. San Bernardino Coronil, Exilio y muerte de un heterodoxo en la tardorromanidad: en torno al caso de *Pascentius* en la Lusitania, en *Hispania de Teodosio*, 2, p. 207-231.

aunque, como él mismo señala, si se parte de la base de la no identificación entre ambos, los argumentos no son definitivos; pero, creemos, que son muy probables y justificarían, además, la importancia que este personaje debió de tener en su entorno social y geográfico, para que se le dedicara este epitafio, de contenido realmente meditado.

Otro notable *corpus* epigráfico, publicado también en 1997, es el de Cartagena[1791]. Sin embargo son muy escasas las inscripciones cristianas o de época tardoantigua, latinas sólo 4 y sólo una claramente funeraria (nº 210)[1792], pero de la que no se presenta lectura, "a falta de autopsia directa y estudio de la misma"; se ofrece una fotografía, a través de la cual algo puede leerse. Consiste en una placa de mármol utilizada sólo en su parte superior, con dos líneas de texto, encabezadas por una *crux*[1793].

También en 1997 se editan o revisan otras inscripciones funerarias. Así J. Corell[1794] presenta una revisión de cuatro inscripciones, dos de ellas paleocristianas. F. J. Navarro da a conocer una nueva inscripción sepulcral procedente de Cascante (Navarra), con una lectura *Archidiaco Nusalonius*; como demuestra un artículo muy reciente de J. Velaza[1795], esto debe entenderse como *archidiaconus Salonius*[1796]. J. Pera i Isern publica también una inscripción funeraria cristiana en su estudio sobre la necrópolis de *Iesso* en la zona de Guissona (Lérida), fechable en el IV-V[1797].

Concluimos este apartado con la mención de un catálogo expositivo sobre la historia de Zaragoza, publicado en 1997, en el que F. Beltrán recoge diversas inscripciones, entre ellas dos cristianas, una la llamada placa de *Nicetius*, edición basada en el estudio del propio autor de 1991, y otra consistente en un pequeño fragmento de mármol con parte de un crismón, publicado por J. F. Casabona en ese mismo año, ambas reeditadas ahora[1798].

Inscripciones funerarias sobre mosaico.

En 1996 ha aparecido un importante inventario de laudas sepulcrales sobre mosaicos de época paleocristiana, realizado por J. Gómez Pallarés y M. Mayer[1799], que contiene 32 inscripciones, aportando en algunas de ellas interesantes

1791. J. M. Abascal et S. F. Ramallo Asensio, *La ciudad de Carthago Nova: La documentación epigráfica*, Murcia, 1997, vol. 3,1-2.

1792. A la que hay que añadir tres inscripciones griegas (nºs 212 a 214), si bien no comportan modificaciones con respecto a ediciones anteriores. Todas estas piezas de época tardoantigua y bizantina (nºs 208-214) constituyen un capítulo independiente dentro de la obra, perfectamente individualizado con respecto a las demás.

1793. No podemos tratar de ofrecer una lectura fiable, a través de la foto reproducida en el libro, aunque hay alguna palabra que puede distinguirse: (crux) *Luc++i matri sperant+ea+ /m ++ acerbus su++++i.*

1794. J. Corell, Inscripcions revisades d'*Ilici*, *Lucentum* i *Dianium*, en *Studia Philologica Valentina* 2, 1997, p. 139-149.

1795. Respectivamente: F. J. Navarro, Una inscripción cristiana en Cascante, en *PViana* 212, 1997, p. 515-520 y J. Velaza, La inscripción cristiana de Cascante: revisión y comentario, en *PViana* 218, 1999, p. 657-661.

1796. En nuestra opinión esta correcta separación de palabras es bastante evidente y así lo pensamos al leer el artículo citado. Casi a punto de cerrar esta crónica hemos tenido conocimiento del artículo de J. Velaza que confirma, efectivamente, una lectura mucho más plausible y lógica del texto.

1797. J. Pera i Isern, La necrópolis paleocristiana de *Iesso* (Guissona, La Segarra), en *AIEG* 37, 1996-97, p. 1117-1129.

1798. F. Beltrán Lloris, Epigrafía romana, en *Argonautigo*, 2, p. 275-333. Del mismo autor, antes: Placa de *Nicetius*, en *El espejo de nuestra historia. La diócesis de Zaragoza a través de los siglos (Zaragoza, 1991)*, Zaragoza, 1991, p. 112. Véase también J. F. Casabona Sebastián, Fragmento epigráfico con crismón, *ibid.*, p. 138.

1799. Respectivamente J. Gómez Pallarés y M. Mayer, Aproximación a un inventario de los mosaicos funerarios de época paleocristiana de *Hispania*, en *Cahiers des Études Anciennes* 31, 1996, p. 49-96. M. Mayer, Notas sobre algunos soportes y formularios de las laudas de época paleocristiana en mosaico de Hispania, *ibid.*, p. 41-48; en estas páginas se expone el estado de la cuestión en torno a la problemática iconográfica, posibles influjos, cronologías, distribución, etc., presentando algunas conclusiones desde la perspectiva epigráfica que pueden aportar información a las características de este importante conjunto de piezas y que se han obtenido a partir del establecimiento del *corpus* que se presenta.

variaciones de lectura. El estudio se focaliza en torno al texto propiamente epigráfico, dando noticias de procedencia, ubicación, cronología y descripción tanto del aspecto gráfico como del iconográfico, pero atiende, también, a cuestiones de contenido, en relación con posibles paralelos y presenta diversos comentarios oportunos para una más completa información de cada inscripción. El trabajo se complementa con un extenso catálogo fotográfico. Cabe recordar aquí otros estudios sobre inscripciones musivas de las que ya se dio cuenta en la *Chronique* anterior, correspondientes a 1993, aunque no exclusivamente sobre inscripciones funerarias[1800].

Inscripciones relacionadas con monumentos y edificios.

Además del trabajo antes citado de Y. Duval sobre epigrafía martirial, que afecta tanto a inscripciones sepulcrales como edilicias y fundacionales, cabe mencionar aquí otros trabajos relativos a este tipo de temas.

La inscripción de deposición de reliquias de varios santos de Vejer de la Frontera (Cádiz) es de nuevo editada y descrita, con algunas precisiones, por J. Beltrán Fortes en 1994[1801]. De Faião, en el *concelho* de Sintra (Portugal) procede una inscripción de un altar cuya lectura propone J. C. Ribeiro[1802], con una restitución basada en *ICERV* 548.

En 1995 el trabajo más significativo es la revisión y estudio de A. Canto sobre la inscripción de las tres iglesias de *Nativola* (*ICERV* 303), con algunas reinterpretaciones sobre las hipótesis de Y. Duval y de autores anteriores. Aunque, en líneas generales, el análisis de Duval es concluyente, algunas de las propuestas de A. Canto deben ser tenidas en cuenta[1803].

En la edición del *CIL* II²/7, del *Conventus Cordubensis*, se recogen diversos *tituli sacri* que pueden relacionarse con diversos edificios o construcciones y fundaciones, varios de ellos ya editados anteriormente[1804]; si bien, algunos son de difícil clasificación, como el inédito de Aldallarín (nº 210), sobre el que el editor sospecha que pudiera tratarse del inicio de un martirologio; pueden incluirse aquí también los conocidos ladrillos parietales (nº 812) donde se

1800. Así J. Gómez Pallarés, Inscripciones musivas en la antigüedad tardía hispana, en *AEspA* 66, 1993, p. 284-294, citado entonces a propósito del trabajo de M. Guardia Pons, *Los mosaicos de la antigüedad tardía en Hispania. Estudios de Iconografía*, Barcelona, 1992, que se reseñaba entonces. O el de J. Arce, Los mosaicos como documentos para la historia de la *Hispania* tardía (siglos IV-V), en *AEspA* 66, 1993, p. 265-274, citado por el valor que estos testimonios tienen para la antigüedad tardía en *Hispania*, aunque no tratase de cuestiones específicamente epigráficas.

1801. J. Beltrán Fortes, Altares visigodos: reutilizaciones paganas (I), en *Hom. Presedo*, p. 685-810.

1802. J. Cardim Ribeiro, *Felicitas Iulia Olisipo*: algumas considerações em torno do catalogo Lisboa Subterrânea, en *Al-maden* 3, IIª serie, 1994, p. 75-95. A propósito de este catálogo, del que hace una reseña, menciona diversos epígrafes que han quedado sin incluir en el mismo.

1803. A. Mª. Canto, Inscripción conmemorativa de tres iglesias, *Arte islámico en Granada. Propuesta para un Museo de la Alhambra. Catálogo de la exposición*, Granada, 1995, p. 343-346, nº 121. Véase nuestro comentario en *HEp* 6, 1996, 587. Creemos que los estudios de ambas autoras citadas, aunque mantienen puntos de vista diferentes, aportan bastante luz sobre esta interesante inscripción. En nuestra opinión, creemos que tiene razón Y. Duval al mantener que las tres inscripciones fueron realizadas en *Nativola*, conmemorando tres iglesias del lugar (no de Granada, aunque la inscripción estuviese destinada desde el comienzo a ir a esta ciudad –incluso no es descartable que se hubiese realizado en la misma Granada–, donde apareció) realizadas en tres (al menos dos) momentos distintos, siendo seguramente la de San Juan Bautista el baptisterio de San Esteban. Sin embargo, es probable, como piensa A. Canto, que *Nativola* no fuese un predio privado (aunque esta autora cree que es una zona de la propia Granada, mientras que pensamos que es de *Acci* como sostiene Y. Duval) y que el ordenante fuese quizá un *dux*, mejor que un *comes*. Está inscripción ha quedado también recogida, con la bibliografía correspondiente, en la nueva edición del *CIL* II²/5. Véase nº 652.

1804. Así los nºs 124 (relativo probablemente a la fundación o construcción de una *cella S(an)c(t)a(e) Mariae* (*ICERV* 323), 637, 638, 640, 641 (éste un *titulus operis Christiani* con las menciones de San Juan y San Lucas de unas inscripciones contenidas en unos códices), o el nº 703.

lee *(A)edificat Christo*[1805]; la mayoría de ellos son ya conocidos, aunque hay alguno inédito, como el nº 639.

En el citado *corpus* de Sevilla (*CILA* 2-3, 897), J. González recoge el conocido calendario visigodo de Carmona (*ICERV* 333), grabado sobre una columna de mármol, con algunas variantes de lectura y restitución[1806].

Contundente es el breve artículo de M. G. Schmidt[1807] sobre la inscripción métrica de Martos situada a las puertas de una iglesia; en él se presentan diferentes restituciones en las líneas 1ª y 3ª y una corrección al propio texto en la 1ª también, que hacen más comprensible el mismo y lo definen como una inscripción situada a la entrada de una iglesia y no de un baptisterio[1808].

Una posible lápida de consagración de una iglesia en Portosín (La Coruña) que, en caso de confirmarse su lectura, resultaría espectacular, es la dada a conocer por A. Rodríguez Colmenero, en 1997[1809].

Del mismo año, existe un extenso artículo de A. Ferreiro[1810] reivindicando como auténtica de la época que marca la fecha de la misma, la inscripción de San Salvador de Vairão (Portugal), cuya atribución, especialmente en *ICERV* 355, se hace a los siglos X-XI y el rey *Veremundus* mencionado en ella se identifica con Bermudo II (982-999) o Bermudo III (1028-1073). Ferreiro, tras una autopsia directa de la pieza, con ligeras modificaciones de lectura, contraargumenta punto por punto todos los elementos que le hicieron sospechar a Vives que era una inscripción tardía, a pesar de la datación, donde ahora Ferreiro lee *DLXXIII* con el nexo característico *DL*, y no con dudas sobre si la *D* inicial es *M* o *T*, como alguna vez se ha supuesto. Reivindica, por tanto, la veracidad de la pieza, la existencia del rey *Veremundu*, entre la lista de reyes suevos y la de *Marispalla* una *Deo vota*, posiblemente de una comunidad ascética en el siglo VI[1811].

Del mencionado *corpus* de Cartagena[1812] cabe realizar en este apartado un sucinto comentario sobre las dos inscripciones de carácter conmemorativo y edilicio en él contenidas, aunque sean conocidas de antemano. La primera es la famosa

1805. La expresión *Christo* por medio de crismón, cf. *ICERV* 416, aunque en éste con interpretación del mismo en nominativo.

1806. A la que hay que añadir la edición, sin variantes ahora, de la de Utrera con una mención de fundación de un templo sin nombrar al dedicante (nº 958), o la de deposición de reliquias y dedicación de la basílica por parte del obispo Pimenio (nº 959)

1807. M. G. Schmidt, Kirche oder Baptisterium? Zur metrischen Inschrift aus Martos / Prov. Jaén (*CIL* II²/5, 155), en *ZPE* 112, 1996, p. 245-247.

1808. Así debe entenderse: *Panditur introitus: sacrata <ad> limina C(h)r[isti] / currite certatim gentes populique ve[nite] / et donante Deo sitientes sumite vi[num]!* Aunque en el título del trabajo y en notas se da la referencia *CIL* II²/5, 155, la publicación de este artículo es dos años anterior a la reedición del *CIL*, que, en efecto, recoge y acepta el estudio del autor.

1809. La eclosión del cristianismo en la Hispania de Teodosio. Dos nuevos testimonios arqueológico-epigráficos, en *Hispania de Teodosio*, 2, p. 687-695. La inscripción está bastante deteriorada, pero parece que, efectivamente, puede leerse *sacravit* y un final *[- - -]ilica XPO*, donde el autor interpreta *[bas]ilica*. Un final *[- - -]dentius* en la línea 4 le hace pensar en el nombre del obispo dedicante, tipo *[Gau]dentius*. Supone que sería fechable en el siglo V.

1810. A. Ferreiro, Veremundu r(eg)e: Revising an Inscription from San Salvador de Vairão (Portugal), en *ZPE* 116, 1997, p. 236-272.

1811. No podemos por menos de manifestar nuestro acuerdo, aunque los argumentos no puedan ser concluyentes, en la medida en que no existe un contraste posible con las fuentes en cuanto a la existencia de los personajes; sin embargo, sus razonamientos resultan sólidos y altamente convincentes. Aunque no hemos podido ver la pieza directamente, a través de la fotografía creemos que la forma de las letras y disposición del texto no contradice la veracidad de la inscripción. Además -salvo que hubiera que leer una fecha distinta en la pieza-, para considerar una inscripción fechada en el siglo VI, si el rey mencionado fuese del X, ¿qué justificación tendría esta falsificación?, pues no de otro modo habría que entenderla. La incongruencia sería tal, que no cabría ni siquiera una razón de tratar de dar una antigüedad a la misma.

1812. Véase 1791.

de Comenciolo (nº 208); la postura de los editores es bastante neutra, ya que recogen la problemática suscitada por la misma, pero sin pronunciarse especialmente. Conviene hacer notar a este propósito un trabajo anterior, no citado por los autores, de G. Ripoll[1813], sobre la supuesta frontera entre la *Hispania* visigoda y la bizantina, en la que se apuntan algunas cuestiones en torno a esta inscripción. Por otra parte tenemos conocimiento de dos trabajos de A. Prego de Lis, en prensa aún y que hemos podido consultar gracias a la amabilidad de su autor[1814], consistentes en un estudio global de esta inscripción, en los que, a través del análisis de la historia de la transmisión manuscrita del texto y del estudio formal de la pieza, establece cuál pudo ser el texto original de la misma, que muestra alguna variante significativa, y, sobre todo, que, según el autor, el nombre contenido en ella era *Comitiolus* y no *Comenciolus*, hipótesis por la que se pronuncia el autor; con independencia del acuerdo o no que susciten estos estudios, no cabe duda de que serán una bibliografía indispensable para el estudio de esta pieza.

La segunda del mencionado *corpus* es la relativa a la supuesta consagración de una iglesia a cargo del obispo Liciniano de Cartagena, según pensaba, y restituyó, Fita. Los autores dan la edición de éste, pero comentando las críticas posibles a la misma, sin pronunciarse tampoco. Existe una tercera pieza (nº 211) muy fragmentaria de la que, de hecho, Hübner sólo ofreció un dibujo (*IHC* 179); los autores presentan la lectura a partir de la ilustración de aquél. Lo conservado no permite pronunciarse sobre el contenido de la inscripción.

1813. G. Ripoll López, Acerca de la supuesta frontera entre el *regnum visigothorum* y la *Hispania* bizantina, en *Pyrenae* 27, 1996, p. 251-267.

1814. A quien le agradecemos sinceramente que nos haya dado sendas copias de los textos manuscritos. El primero de ellos, Nueva lectura de la inscripción de "Comenciolo" del Museo Municipal de Arqueología de Cartagena, fue presentado en el *CNA XXIV* y el segundo, La inscripción de *Comitiolus* del Museo Municipal de Arqueología de Cartagena, en el *V Encuentro de Arqueología Cristiana* (1998).

Graffiti parietales e inscripciones rupestres

Relacionados también con monumentos o edificios de diversa índole son los *graffiti* parietales, ya sean pintados o incisos que aparecen en distintas épocas y lugares. Entre los cristianos y tardoantiguos se han dado a conocer en estos años algunos.

Abrimos este apartado con la edición de trabajos en torno a la cueva de la Camareta (Hellín, Murcia), aunque publicada realmente en 1997, corresponde al nº X de la serie *Antigüedad y Cristianismo*, en el que figura 1993 como año de edición[1815]. El estudio global de las inscripciones latinas ha sido realizado por I. Velázquez[1816]. La mayoría son breves grafitos con fórmulas religiosas sencillas, más o menos completas, del tipo *Asturius vivas in Deo et permaneas in Cristo*; aunque algunos tienen una mayor complejidad, como la que comienza *Ioannes bibat in Deo, vastet, queret animus meus, resurresit Deus amen....*, donde, como ocurre en otras, pueden observarse múltiples vulgarismos. En total hay casi 40 grafitos, aunque algunos de lectura muy fragmentaria, pues están casi perdidos. La cronología es mayoritariamente del siglo VII y con una escritura cursiva visigótica en muchos casos y en otros de letra capital rústica[1817]. Además del conjunto de grafitos latinos hay uno ibérico y algunos signos aislados que podrían serlo también, así como un importantísimo conjunto árabe[1818], e inscripciones medievales y modernas

1815. A. González Blanco, R. González Fernández y M. Amante Sánchez (eds.), *La Cueva de la Camareta* (Antigüedad y Cristianismo 10), Murcia, 1993 [1997] (= *Camareta*).

1816. I. Velázquez, Las inscripciones latinas de la Cueva de la Camareta, *ibid.*, p. 267-331.

1817. Salvo en algún caso donde puede haber alguna inscripción más tardía, como la que dice: *Marturius fecit die Iovis. Sanus subit, sanus red[et] decendet.* Se han recogido también en *AE* 1995 y *HEp* 6, 1996.

1818. Estudiados los primeros, junto con otros nombres de otras inscripciones diversas, por M. Pérez Rojas, Las inscripciones con escritura tartésica de la cueva de la Camareta y su contexto onomástico (Aportaciones sobre la "celtización"

escritas en castellano. En la misma publicación se da cuenta también de restos de un alfabeto esgrafiado en otra cueva cercana, la del Barranco de los Grajos en Cieza[1819].

De 1993 también es la publicación de un grafito extraño donde parece leerse *INNONA III X*, trazado en un friso del pórtico de un importante conjunto arquitectónico de Pla de Nadal (Ribarroja, Valencia)[1820]. A pesar de las dificultades que ofrece la interpretación dada para el mismo, el trabajo es digno de interés por las apreciaciones que se vierten en torno al contexto arqueológico y cultural en el que aparece.

De 1995 es la publicación de un grafito parietal con la leyenda *Viva(t) Christus* situado en una pared del santuario de Peñalba de Villastar (Teruel)[1821]. También la noticia de unos restos de *tituli picti* aparecidos en la excavación del baptisterio ubicado bajo la catedral de Barcelona y editados en el *corpus* de inscripciones de Barcelona de 1997[1822]. Sobre estos *tituli picti* ya habían dado noticia los autores en 1994 en el Congreso Internacional de Arqueología Cristiana[1823].

Una inscripción rupestre, presenta unos extraños anagramas, uno de los cuales es interpretado como posibles anagramas de *Iesus*, por lo que se le adjudica un carácter cristiano[1824].

Instrumenta diversos, estampillas, ladrillos, cerámica y otros.

En la citada publicación sobre la Cueva de la Camareta se dan a conocer catorce grafitos inéditos sobre *tegulae*, *imbrices* y ladrillos que se datan en época visigoda por la paleografía, pero de difícil asignación, procedentes de la Puebla de Don Fadrique en Granada[1825]. Se editan también otros grafitos sobre cerámica y en una estampilla con cruz griega, además de diferentes materiales, procedentes de Astorga (León), aunque de interpretación oscura en el primer caso[1826].

Se propone una lectura diferente para la fíbula donde se lee *Ubadi*, creyendo ver en ella el

del mundo ibérico-tartésico), en *Camareta*, p. 139-266. La epigrafía árabe ha sido editada por I. Bejarano Escanilla, Las inscripciones árabes de la cueva de la Camareta, *ibid.*, p. 323-378.

1819. J. Salmerón Juan y A. González Blanco, Un alfabeto latino en la cueva del Barranco de los Grajos (Cieza), *ibid.*, p. 653-654.

1820. V. M. Algarra Prado, Un grafito de época visigótica del yacimiento del Pla de Nadal: contexto gráfico y alfabetismo, en *Saitabi* 43, 1993, p. 81-94. El numeral *III* lleva un trazo horizontal encima y los autores piensan que multiplica la cifra por 1000; sin embargo no es necesario, y posiblemente no lo sea; véase *HEp* 6, 1996, 962.

1821. L. Pérez Vilatela, Grabados cristianos inéditos de Peñalba, *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 203-209.

1822. Noticia dada por M. Mayer e I. Rodà. Véase nota 1719.

1823. M. Mayer e I. Rodà, Visigodos y cristianos en *Barcino*. A propósito de la inscripción pintada del baptisterio, en *XIII^e Congrès International d'Archéologie Chrétienne, (Split-Poréc, 1994)*.

1824. A. Rodríguez Colmenero, *Corpus Catálogo de inscripciones rupestres de época romana del cuadrante noroccidental de la Península Ibérica*, Sada - A Coruña, 1993, (Anejo 1 de *Larouco*), p. 34-36, nº 9. La lectura propuesta es: *Aedi*, (anagrama) / *domini /Caturo /Arcini (filius) / ocupavit / locum · latum / p(edes) · XXV act(um) / pr(idie) K(alendas) Iun(i)as · co(n)s(ule)*/ (anagrama) / *Viatore*. El autor ha vuelto a editarla en el artículo, La eclosión del Cristianismo en la *Hispania* de Teodosio. Dos nuevos testimonios arqueológico-epigráficos, en *Hispania de Teodosio*, 2, p. 687-695. Aquí mantiene la interpretación del primer anagrama y considera que el segundo correspondería a Anastasio. En nuestra opinión debe ser revisada la lectura nuevamente. De este mismo autor citábamos en la *Chronique* V, p. 420, nota 1871, otra publicación de 1993 sobre una inscripción rupestre citada en el *Corpus de inscripciones romanas de Noguerira de Ramún*, Sada, 1993, nº 55, citada a propósito de una publicación anterior donde se proponía que la lectura *Leovigil/dux* se interpretara como *Leovigil(di) dux*.

1825. J. Fernández Palmeiro y D. Serrano Várez, Fragmentos de tégulas, ímbrices y ladrillos con restos epigráficos, procedentes de Bugejar (Puebla de Don Fadrique, Granada), en *Camareta*, p. 625-651.

1826. Ya citada en la *Chronique* V, p. 422, nota 1895. A. Quintana Prieto, Piezas paleocristianas en Astorga, en *Astorica* 12, 1993, p. 99-139. Véase el comentario en *HEp* 5, 1995, 541, ya dentro de la cronología de publicaciones que aquí se comentan.

nombre del arcángel *Michael*, pero, a nuestro juicio, debe seguir manteniéndose la lectura primera dada por G. Ripoll[1827].

Una inscripción de difícil calificación es la contenida en una placa caliza de Lora del Río (Sevilla), donde se lee la forma *convicini*. Interpretada por el editor dentro de un ámbito de época romana, en opinión de A. U. Stylow, debe tratarse de una pieza medieval[1828].

J. Corell, en su edición del *corpus* de Játiva, hace una nueva edición de un anillo de plata, hoy perdido, que reinterpreta como *M(arcus) Aq(uillius) Ason*[1829].

En 1995, en un trabajo sobre la necrópolis visigoda de Cacera de las Ranas en Aranjuez (Madrid), se presenta la fotografía de una hebilla de época visigoda; aunque no se ofrece lectura, claramente puede leerse: *ex oficina Nepotiani*[1830].

Un sello de bronce procedente de las excavaciones de la plaza de San Miguel en Barcelona es recogido por M. Mayer e I. Rodà, en el citado trabajo sobre la epigrafía de época tardoantigua de Barcelona, así como en la publicación global del *corpus* de inscripciones de *Barcino*[1831], donde se lee *Petrus, Paulus*, además de otros sellos, uno en forma de caballo con la leyenda *Dicno*, o quizá, *Digno vir(o)*, otro en forma de cruz con: *Elpidi* (crismón) *vivas*[1832]; destaca además una inscripción grabada sobre arcilla que contiene frases recopiladas de salmos en escritura cursiva visigótica.

Se da a conocer un jarro de bronce litúrgico visigodo, procedente de Bobadela en Coimbra (Portugal), fusiforme y con la inscripción: *A S(ancta) Aecles[i]a Ies(u) Ch(rist)i*[1833]. Y en 1997, trata un artículo sobre arte y liturgia de época visigoda, a propósito de otros jarros litúrgicos y con la presentación, entre ellos, de uno inédito[1834].

Entre los epígrafes recogidos en la citada edición del *CIL* II²/7, del *Conventus Cordubensis*, aparecen algunas piezas inéditas, como una posible *pyxis* de plomo (n° 193), de época cristiana, tal vez del siglo IV, con la leyenda a su alrededor de *Ex officina Celsi*, diversas *tegulae* con leyendas como *Marciane vivas in Christo, Spes in Deo, Amazoni vivas*[1835]; anillos, uno de ellos (643a) con una leyenda *Samson ep(i)sc(o)p(u)s* y una *stella*, tal vez de época mozárabe, junto a otro ya conocido con anterioridad (695); ladrillos, algunos ya editados (696-698), y otros inéditos como en los que se lee *Sollemnis* y una extraña fórmula *NICARE* (699) que, quizá, hubiera que poner en relación con *nicari*, entendiéndolo a partir del griego *vikãv* y sinónimo de *vincere*, como propone la edición[1836], y el n° 727 que incluye cinco ladrillos con la conocida fórmula *Vivas in Deo*, conservados en un

1827. De esta pieza dimos noticia en la *Chronique* V, p. 421, nota 1885. La nueva lectura ha sido propuesta en el artículo de R. Barroso Cabrera y J. Morín de Pablos, en *Zephyrus* 46, 1993, p. 279-29, citado en 1723. Véase el comentario en *HEp* 5, 1995, 549.

1828. Editada por G. Chic García, Convecinos en las tierras de Lora del Río. Reflexiones en torno a una nueva inscripción axatitana de época romana, en *Revista de Estudios Locales (Lora del Río)* 4, 1993, p. 7-13. Para la opinión del mencionado A. U. Stylow, véase *HEp* 5, 1995, 722.

1829. Citado en 1746. Véase comentario en *HEp* 6, 1996, 957.

1830. F. Ardanaz Arranz, La necrópolis de Cacera de las Ranas y el poblamiento visigodo en el valle medio del Tajo, en *RevArq* 175, 1995, p. 38-49. Ver *HEp* 6, 1996, 641.

1831. Véase nota 1717. Reeditado también en el *corpus* de Barcelona en 1997, *IRC*, IV.

1832. Las inscripciones cristianas van numeradas del n° 309 al 315. Además de las citadas en el texto, cabe mencionar la n° 314 constituida por un mosaico sobre el que se lee *(crismón)*.

1833. M. V. Gomes-M. M. Alves Dias, Jarro litúrgico visigótico, de Bobadela (Coimbra), *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 91-98.

1834. G. Boto Varela y J. Molina i Figueras, Art i litúrgia en una nova peça del mobiliari liturgic, en *AIEG* 38, 1996-1997, p. 1299-1309.

1835. Véanse los n^{os} 194 (las contenidas aquí ya conocidas, pero ahora con una interpretación muy diferente) y 195.

1836. Para una interpretación diferente de este tipo de mensaje epigráfico en ladrillo, que también se encuentran en otros lugares (como los citados en la edición de 1998 de *CIL* II²/5, 560a-i), véase también *HEp* 6, 1996, 573, donde se propone una comprensión de la forma *NICARE* como *ni* (scil *ne*) *care*, aludiendo a su calidad.

sepulcro cristiano[1837]. Cabe mencionar otros *tituli sacri* diversos también recogidos, algunos ya conocidos, que contienen frases de carácter religioso o litúrgico[1838], otros que resultan de difícil clasificación, especialmente debido a su estado de conservación, como los inéditos nºs 693, 694 y 808.

En el *corpus* de Sevilla, J. González publica un ladrillo inédito (nº 674) con la leyenda *Salvo epis(copo) Marciano*[1839], otro con una paloma, seguida de la expresión *Titulum* y un crismón (nº 1215), otro con la lectura *[- - -sa]ntorum*, dudoso a nuestro entender, y que sería único en su género (nº 1218).

También en 1996 se realiza una revisión de lectura y reinterpretación de otro texto, esta vez del grafito grabado con punzón sobre un vaso cerámico de Fontcalent. Los autores del trabajo proponen que se trata de la mención de un difunto[1840].

En 1997, A. U. Stylow realiza un estudio sobre placas ornamentales y ladrillos de época visigoda, tratando de conectar las fórmulas de unos y otros, del tipo *salvo-felix*, así la conocida: *felix Optata vivas Isidore*, la de *salvo Ausentio vivas Fortunio* (*CIL* II²/5, 472) con las aclamaciones características de ladrillos como el de *Bracari vivas cum tuis*, etc., algunos de cuyos nombres coinciden con los de obispos, conocidos históricamente. Como hipótesis sugiere que los personajes mencionados fuesen realmente los obispos, en aquellos casos en que coinciden y, en los demás, personajes de importancia social relevante, incluso obispos también[1841].

En el citado *corpus* de la *Beturia* céltica, A. Canto reedita la cruz donde se lee *Offert Stephanus*, dándole una nueva interpretación[1842].

En el mencionado homenaje al Prof. Palol, M. Guardia y C. Manelo presentan un estudio sobre tejidos bordados en los que pueden leerse textos medievales. El texto sobre el tejido corresponde a un *carmen* datado en torno al siglo X por Mundó[1843].

Pizarras escritas.

Hemos hecho ya referencia a algunas publicaciones sobre la pizarra de Carrio (Asturias) y sobre el estadio de la lengua que reflejan estos textos[1844] de estas piedeen el apartado relativo a estudios monográficos. En el citado Homenaje al Prof. Díaz y Díaz, se ha publicado un estudio sobre pizarras numéricas de la colección R. Daehnhardt en Sintra (Portugal), aunque el autor, L. Coehlo, considera que deben proceder de la zona salmantina[1845].

Cabe mencionar también en este apartado la

1837. Véanse también, entre las piezas ya editadas anteriormente, la nº 642 (un acetre, tal vez lucerna, que *Sesuldus* ofrece como regalo al levita de San Vicente, ver antes en *HEp* 4, 1994, 291) y la nº 700 (una *tabulla argillacea* con el grafito inscrito antes de la cocción con la leyenda: *L(a)etentur c(a)eli et exultet terra <c>omm>oveatur- - ->*, ver *ICERV* 415).

1838. Como el nº 51, donde puede leerse *[Exaud]i ne D(omi)ne / [et libe]ra me*.

1839. Que muestra el mismo texto que otro ya conocido (nº 1217 = *ICERV* 409). Además de otros también conocidos como el de *Vtere felix/[- - -]temes in* (crismón) (nº 1225), o los 14 ladrillos de Estepa con la leyenda (crismón) *Chioni vivas* (nº 1252), el de *Felix Optata vivas Isidore* (nº 579), y otro falso (nº *43), copia de éste. Sobre el ladrillo auténtico y otros, véase el trabajo mencionado a continuación, de A. U. Stylow. Publica, además, entre los *instrumenta*, la teja de *Macari voto* (= *ICERV* 522).

1840. J. Corell y X. Gómez, Revisión de la inscripción cristiana de Fontcalent (Alicante), en *MDAI(M)* 37, 1996, p. 181-186. La lectura propuesta es *[Homo]ratus / bir onnestus / commane(n)s / apud (Christum) v(i)x(it) a(nnis) XX[- - -]. Christum* expresado mediante un crismón.

1841. Hipótesis sugerente, pero necesitada de mayor profundización y contraste, aunque los datos disponibles no facilitan la labor, como el mismo autor indica: A. U. Stylow, ¿Salvo Imperio?: A propósito de las placas ornamentales con la inscripción *IHC* 197 = 432, en *Syngillis* año II, 2, 1997, p. 19-31.

1842. *ERBC*, nº 85.

1843. Según la información que ofrecen los autores: M. Guardia y C. Manelo, Consideracions a l'entorn dels teixits brodats catalans de l'Alta Edat Mitjana, en *AIEG* 38, 1996-1997, p. 1455-1479.

1844. Véanse notas 1722, 1723 y 1724.

1845. L. Coelho, Quatro textos visigóticos da série numérica de duas piçarras da região salmantina (col. R. Daehnhardt), en *Euphrosyne* 22, 1994, p. 245-254.

publicación de una pequeña y muy fragmentaria pizarra escrita procedente de Andorra, cuya cronología no debe ser anterior a finales del siglo VIII o IX, junto a otras pizarras de dibujos y signos, halladas en el yacimiento de Roc d'Enclar[1846].

Inscripciones griegas.

Una de las piezas más interesantes es la lámina de oro, de procedencia desconocida y conservada en una colección particular de Ronda, dada a conocer por F. Gascó y otros, en 1993[1847]; los autores la sitúan entre los siglos II-IV y abogan por un contexto judeo-helenístico; sin embargo, en nuestra opinión, hay que entenderla como una filacteria en la que se pide al destructor de Sodoma y Gomorra que someta a un espíritu perjudicial; hay en el texto menciones a distintos arcángeles; debe ser, al menos, del siglo V.

En 1995 C. Garriga realiza una nueva lectura de las inscripciones contenidas en la cruz griega de Bagá (Barcelona), con un detallado estudio[1848]. S. Perea lleva a cabo una reinterpretación del epígrafe griego de Tavira (*CIL* II, 5171), pensando que pudiera pertenecer a una familia paleocristiana; aunque los argumentos son muy sugestivos, no parecen concluyentes[1849].

J. Curbera publica correcciones a dos inscripciones funerarias griegas procedentes de Cartagena y de la antigua *Carteia* (en Algeciras)[1850].

Ya en 1997, I. Canós i Villena publica una revisión completa de las inscripciones griegas conservadas en Gerona; sólo un ponderal de bronce, de época bizantina, encontrado en el Puig Rom (Roses), corresponde a la época que tratamos aquí[1851].

Isabel VELÁZQUEZ

J. ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL ARTE.

Presentación de las obras generales.

En la última crónica quinquenal hicimos referencia a una importante exposición celebrada en el Metropolitan Museum de Nueva York[1852] sobre la *Hispania* visigoda, que incidía sobre los aspectos más artísticos de las producciones materiales de esta época. La presente crónica se abre también con una importante exposición celebrada en el Palazzo Reale de Milán que llevaba por título *I Goti*, igual que el catálogo que la acompañaba[1853]. Los comisarios de la exposición de Milán optaron por mostrar a través de los materiales arqueológicos (por regla general objetos de adorno personal y arqueología funeraria) y algunos manuscritos, la historia de la *peregrinatio*. El catálogo de Milán es un utensilio necesario para comprender todo el proceso histórico y las manifestaciones materiales de los godos.

Un volumen general dando la visión anglosajona reconstruye la historia de los godos a partir de los textos y la arqueología[1854], aunque el libro de H. Wolfram sigue siendo el punto de referencia[1855]. Para los visigodos en la Península

1846. Respectivamente: I. Velázquez, Inscripció sobre pisarra, en *Roc d'Enclar. Transformacions d'un espai dominant. Segles IV-XIX* (Monografies del Patrimoni Cultural d'Andorra), Andorra, 1997, p. 418-422, y G. Ripoll y A. Martín, Els jocs, *ibid.*, p. 155-165.

1847. Citábamos esta inscripción en la *Chronique* V, p. 422, nota 1896. Véase ahora, la referencia de *AE* 1993, 1007 y nuestros comentarios en *HEp* 5, 1995, 944.

1848. C. Garriga, La creu bizantina de Bagà, en *Anuari de Filologia (Sylloge Epigraphica Barcinonensis)* 2, 1995, p. 163-168.

1849. Pero no se puede descartar. Ver S. Perea Yébenes, Epígrafe griego de Tavira (*CIL* II, 5171; *IG* XIV 2452). ¿Una familia paleocristiana?, en *Conimbriga* 34, 1995, p. 169-183. Véase el comentario de J. Curbera en *HEp* 6, 1996, 1041.

1850. J. B. Curbera, Two Greek Christian Inscriptions from Spain, en *ZPE* 110, 1996, p. 290-291.

1851. I. Canós i Villena, Revisió de les inscripcions greques conservades a Girona, en *AIEG* 37, 1996-97, p. 639-653.

1852. *The Art of Medieval Spain, 500-1200 a. d.*, Nueva York, 1993.

1853. *Goti*.

1854. P. Heather, *The Goths*, Cambridge, 1996.

1855. H. Wolfram, *Geschichte der Goten*, Munich, 1993 (*Histoire des Goths*, París, 1990, edición revisada y aumentada. Existe una edición más moderna en inglés).

Ibérica, un pequeño volumen[1856] ha intentado plantear las nuevas líneas de investigación y un estado de la cuestión sobre esta problemática esencialmente durante los siglos VI y VII. También sobre esta época hay que destacar las jornadas que tuvieron lugar en 1990 en el Ateneo de Madrid[1857], donde se reunió una gran cantidad de material arqueológico relativo al poblamiento visigodo.

En la nueva *Storia di Roma*, J. Arce hace un planteamiento general de cuáles son las características de *Hispania* durante la antigüedad tardía[1858]. La importancia del siglo IV e inicios del siglo V en la Península puede ahora valorarse gracias a la publicación de las actas del encuentro organizado en 1995 sobre *La Hispania de Teodosio*[1859]. En el primer volumen se reúnen los trabajos de carácter histórico y en el segundo los relativos a yacimientos y documentos arqueológicos.

El libro de J. Maciel[1860] permite introducirse en los problemas históricos y materiales desde el siglo III hasta el siglo VII de la Lusitania portuguesa. También de carácter regional, pero importante porque se trata de la visión de conjunto es el análisis sobre la antigüedad tardía en Aragón[1861].

Gracias a las publicaciones citadas, el ámbito civil de la antigüedad tardía es cada vez mejor conocido, pero también lo es el conjunto de temas y problemas que intervienen a partir de la cristianización. Así la celebración y publicación de las reuniones de arqueología cristiana hispánica organizadas por P. de Palol, en Mahón en 1988[1862] y en Lisboa en 1992[1863], dan a conocer un gran número de nuevos yacimientos y materiales que cubren toda la antigüedad tardía. El momento final y su paso a la alta Edad Media es objeto, generalmente, de los congresos de arqueología medieval española, como es el de Alicante[1864], donde se incluyen numerosos estudios sobre la transformación final del mundo romano y la prefiguración medieval.

Por último, hay resaltar el volumen que se publicó en 1996 con motivo de la jubilación del profesor Pere de Palol y su paso a profesor emérito. En él se recogen estudios de disciplinas diversas (historia, arqueología, iconografía, historiografía, prosopografía, epigrafía) que tienen como marco cronológico la antigüedad tardía y la alta Edad Media[1865]. También en 1995 el Institut d'Estudis Gironins como muestra de reconocimiento a la labor de P. de Palol organizó un congreso en homenaje suyo[1866].

La transformación de la ciudad durante la antigüedad tardía.

El estudio de las ciudades durante la antigüedad tardía ha experimentado un avance muy notable. Gracias a los trabajos realizados durante los últimos años, empieza a ser bien conocida la transformación que sufre la topografía urbana. Los factores que intervienen en esta transformación son muy variados, pero se centran sobre todo en las causas de tipo social, económico y religioso. La introducción del cristianismo y, por tanto, la

1856. G. Ripoll y I. Velázquez, *La Hispania visigoda. Del rey Ataúlfo a Don Rodrigo* (Historia de España, Historia 16), Madrid, 1995.

1857. *Visigodos y su mundo*. En algunos casos los textos reunidos en este volumen han quedado un poco "viejos" dado que se ha tardado más de siete años en publicarse, a lo que hay que añadir su compleja distribución.

1858. J. Arce, La penisola iberica, *Storia di Roma*, vol. 3, *L'Età tardoantica*, II, *I luoghi e le culture*, Turín, 1993, p. 379-404.

1859. *Hispania de Teodosio*.

1860. J. Maciel, *Antiguidade Tardia e Paleocristianismo em Portugal*, Lisboa, 1996.

1861. J. A. Paz Peralta, La Antigüedad Tardía, en *Aragón Antiguo*, p. 171-273.

1862. *Reunió Arqueologia Cristiana III* : en el momento de utilizar este volumen téngase en cuenta que la reunión tuvo lugar en 1988 y que se publicó en 1994 (aunque las separatas indican 1992).

1863. *Reunió d'Arqueologia Cristiana IV*.

1864. *Sociedades en Transición. IV congreso de Arqueología Medieval Española (Alicante,1993)*, Alicante, 1996 (= *Congr. Arqueología Medieval IV*).

1865. *Hom. Palol I. Spania*.

1866. Resaltó por la amplia participación, la calidad de los trabajos y su rápida publicación. *Hom. Palol II. Hispania i Roma*.

progresiva cristianización del espacio, cambiaron la fisonomía de la ciudad debido a la construcción del conjunto episcopal, de iglesias martiriales y la amplia ocupación funeraria del *suburbium*, aunque lentamente las sepulturas van penetrando en el interior del perímetro urbano.

El *XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, celebrado en Tarragona en 1993, propició la publicación de dos amplias obras de conjunto sobre la ciudad en *Hispania* en época romana[1867]. Por un lado el catálogo de la exposición, y por otro, la publicación de las actas del congreso, abordan el final de la ciudad en el mundo romano hispánico de forma tangencial, pues el tema del congreso analizaba los conjuntos urbanos de época clásica y no tenía la intención de tratar la ciudad específica de la antigüedad tardía.

La denominada "crisis del siglo III", es todavía un problema no resuelto en la investigación relativa a *Hispania*. Se ha retomado esta problemática partiendo del análisis de las fuentes textuales y de la revisión sobre la interpretación, que la historiografía tradicional ha hecho de las mismas y de la documentación arqueológica[1868]. Los factores característicos y las transformaciones de las ciudades entre los siglos IV, V y VI han sido objeto de varias síntesis[1869]. Otros trabajos han analizado la evolución, función y particularidades regionales de las ciudades hispánicas, tomando como punto de partida cronológico el período tradicionalmente conocido como "época visigoda" y la conquista islámica[1870].

Entre las ciudades que han recibido una mayor atención por parte de la investigación destacan *Augusta Emerita*, *Complutum*, *Carthago Nova*, *Valentia*, *Tarraco* y *Barcino*.

Han aparecido numerosas síntesis sobre *Augusta Emerita* durante la antigüedad tardía. La abundante información que proporciona la intensa actividad arqueológica desarrollada por el equipo de P. Mateos desde el Consorcio Monumental de Mérida permite comprender cada vez mejor la importante documentación textual específica para esta ciudad (*Vitas Sanctorum Patrum Emeritensium*)[1871]. Además de continuar con el estudio de las estructuras halladas en la iglesia de Santa Eulalia[1872], del *xenodochium* identificado en el

1867. *Ciudad hispanorromana*.

1868. J. Arce, La ciudad en la España tardorromana: ¿continuidad o discontinuidad?, en *Ciudad. Cité*, p. 177-188. Especialmente relevante A. Cepas Palanca, *Crisis y continuidad en la Hispania del siglo III* (Anejos de *AEspA* 17), Madrid, 1997, pues reúne la información sobre el siglo III.

1869. J. M. Gurt, G. Ripoll y C. Godoy, Topografía de la Antigüedad Tardía hispánica. Reflexiones para una propuesta de trabajo, en *AntTard* 2, 1994, p. 161-180; G. Cantino Wataghin, J. M. Gurt y J. Guyon, Topografia della *ciuitas christiana* tra IV e VI secolo, en *Early Medieval Towns in the Western Mediterranean (Ravello, 1994)*, G. P. Brogiolo (ed.), en *Documenti di Archeologia* 10, 1997, p. 17-41; S. Gutiérrez Lloret, Le città della spagna tra romanità e islamismo, *ibid.*, p. 55-66; G. Cantino Wataghin, Contributo allo studio della città tardoantica, en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 235-261.

1870. S. Gutiérrez Lloret, De la *ciuitas* a la *madîna*: destrucción y formación de la ciudad en el sureste de Al-Andalus. El debate arqueológico, en *Congr. Arqueología Medieval IV*, p. 13-35; *Id.*, La experiencia arqueológica en el debate sobre las transformaciones del poblamiento altomedieval en el SE de Al-Andalus: el caso de Alicante, Murcia y Albacete, en *Acculturazione e mutamenti. Prospettive nell'archeologia medievale del Mediterraneo. VI Ciclo di Lezioni sulla Ricerca Applicata in Archeologia, Certosa di Pontignano (Si) (Museo di Montelupo (Fi), 1993)*, E. Boldrini y R. Francovich (eds.), Florencia, 1995, p. 165-189; J. Giralt i Balagueró y F. Tuset, Modelos de transformación del mundo urbano en el nordeste peninsular. Siglos V-XI, en *Congr. Arqueología Medieval IV*, p. 37-43; L. A. García Moreno, La ciudad visigoda, en *A Cidade. Jornadas Interc Disciplinares*, M. J. Ferro (ed.), Lisboa, 1993, p. 95-119; L. Olmo Enciso, Nuevas perspectivas para el estudio de la ciudad en época visigoda, en *Visigodos y su mundo*, p. 259-269.

1871. P. Mateos, Arqueología de la tardoantigüedad en Mérida: Estado de la cuestión, en *Últimos romanos*, p. 127-152; *Id.*, El urbanismo emeritense en época paleocristiana (ss. V-VI), en *Tradición*, p. 601-616.

1872. L. Caballero Zoreda y P. Mateos Cruz, Hallazgos arqueológicos en la iglesia de Santa Eulalia de Mérida, en *Visigodos y su mundo*, p. 337-365 (se presentan los resultados de la investigación hasta 1990); *Iid.*, Trabajos arqueológicos en la iglesia de Santa Eulalia de Mérida, en *Extremadura Arqueológica III*, 1993, p. 15-50; *Iid.*, Excavaciones arqueológicas en la basílica de Sta. Eulalia de Mérida, *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 297-308.

barrio de Santa Catalina[1873] y con el estudio de la muralla[1874], se centran las excavaciones, bajo la dirección de M. Alba, ininterrumpidamente desde 1989 en la zona de Morería. El solar, de unos 12.000 m2, se halla situado en el sector oeste de la ciudad, donde además de la muralla y el trazado viario destaca la presencia de un barrio residencial con varias *insulae* de *domus* construidas en época romana y ocupadas hasta época visigoda momento en que sufren importantes transformaciones arquitectónicas y funcionales[1875]. La riqueza arqueológica de Mérida permite una constante revisión de los hallazgos y de sus interpretaciones, así por ejemplo es interesante señalar que la discusión sobre la cronología del mosaico cosmológico de la Casa del Mitreo sigue abierta. J. Arce propone ver en esta sala la biblioteca del propietario de la *domus* y retrasar la cronología hasta el siglo IV[1876].

También el seguimiento arqueológico constante que se desarrolla en Alcalá de Henares, gracias al Taller-Escuela, sigue proporcionando resultados que vienen a completar el conocimiento sobre *Complutum*. Resalta la obra de S. Rascón[1877], donde se trata la evolución que sufren los espacios públicos y las *domus* urbanas y suburbanas[1878] de este núcleo, con una importante vitalidad durante la antigüedad tardía.

Las intervenciones realizadas en Gijón por C. Fernández Ochoa muestran la vitalidad de esta ciudad durante la antigüedad tardía e ilustran el proceso de transformación de las ciudades del norte peninsular. En Gijón la antigüedad tardía se manifiesta como un momento de gran actividad edilicia, como prueban los estudios llevados a cabo en la muralla[1879] y la factoría de salazón[1880] entre otros yacimientos[1881].

Las últimas investigaciones arqueológicas realizadas por el equipo de S. Ramallo en *Carthago Nova* proporcionan una nueva imagen de la ciudad durante la antigüedad tardía. El tejido urbano de Cartagena se caracteriza por numerosas transformaciones arquitectónicas y funcionales de algunos espacios[1882]. Destacan las intervenciones arqueológicas realizadas en el teatro augusteo, que permiten constatar la reutilización de este edificio para actividades diversas. Las compartimentaciones efectuadas abarcan un espacio cronológico muy amplio: en el siglo V se utiliza como complejo comercial y almacén, desde mediados del siglo VI se instala un barrio de hábitat, y en época islámica (siglos IX-X) el pequeño barrio tendrá un carácter industrial[1883].

1873. P. Mateos, Identificación del *xenodochium* fundado por Masona en Mérida, *ibid.*, p. 309-316.

1874. *Id.*, Cambios urbanísticos realizados en Mérida durante el s. IV, en *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, p. 264-267.

1875. Con carácter general M. Alba, Ocupación diacrónica del área arqueológica de Morería, *Mérida Excavaciones Arqueológicas 1994-95*, 1997, p. 285-316; M. Alba y A. Navareño, Morería (Mérida): 2000 años de actividad constructiva, *Vivir las ciudades históricas. Coloquio Ciudades Modernas superpuestas a las Antiguas. 10 años de investigación. (Mérida, 1996)*, T. Nogales Basarrate (ed.), Mérida, 1997, p. 55-69.

1876. J. Arce, El mosaico cosmológico de *Augusta Emerita* y las dionisíacas de Nonno de *Panopolis*, en *El mosaico cosmológico de Mérida. Eugenio García Sandoval in Memoriam* (Cuadernos Emeritenses, 12), J. M. Álvarez Martínez (ed.), Mérida, 1996, p. 93-116.

1877. S. Rascón Marqués, *La ciudad hispanorromana de Complutum* (Cuadernos del Juncal, 2), Alcalá de Henares, 1995.

1878. Cabe destacar los estudios realizados en el edificio conocido como "termas de Hippolytus" ver J. Polo López y S. Rascón Marqués, La casa de Hippolytus: un *collegium iuvenum* complutense, en *V Encuentro de Historiadores del Valle de Henares*, Guadalajara, 1996, p. 61-77

1879. C. Fernández Ochoa, *La muralla romana de Gijón (Asturias)*, Madrid-Gijón, 1997.

1880. *Ead.*, *Una industria de salazones de época romana en la Plaza del Marqués* (Excavaciones arqueológicas en la ciudad de Gijón), Gijón, 1994.

1881. *Ead.*, Gijón en el bajo imperio: La evidencia arqueológica, en *Hispania de Teodosio*, 2, p. 451-464.

1882. E. Ruiz, *et al.*, Transformaciones urbanísticas de *Carthago Nova* (siglos III-XIII), en *Congr. de Arqueología Medieval IV*, II, p. 59-65; S. Ramallo, Aproximación al urbanismo de *Carthago Nova* entre los siglos IV-VII d.C., en *Hom. Palol I. Spania*, p. 201-208; *Id.* y E. Ruiz, Bizantinos en Cartagena: una revisión a la luz de los nuevos hallazgos, en *hom. Palol II. Hispania i Roma*, p. 1203-1219.

1883. S. Ramallo, P. San Martín y E. Ruiz, Teatro romano de Cartagena. Una aproximación preliminar, en *Teatros romanos de Hispania*, p. 52-90.

Otro de los conjuntos urbanos especialmente relevantes para conocer el proceso de transformación de la ciudad es el de *Valentia*. Las intervenciones arqueológicas se han seguido centrando el conjunto episcopal de la ciudad[1884] – edificios y necrópolis – importantes porque son muy pocos los conjuntos episcopales que se conocen de las ciudades hispánicas a partir de la introducción del cristianismo.

En cuanto a *Barcino*, numerosos son los hallazgos realizados en el área de la antigua ciudad romana que permiten a su vez plantear algunas síntesis[1885]. Así, por ejemplo, las excavaciones realizadas en la calle Baixada del Bisbe Caçador (junto a la muralla este y en el punto de inflexión) pusieron al descubierto una *domus* que sufrió destacables remodelaciones durante la antigüedad tardía[1886]: nueva decoración mural pictórica y pavimentos musivos, así como la ocupación de la vía pública. La actividad arqueológica y de revisión se ha centrado también en varios sectores de la muralla[1887]. Destaca la revisión y limpieza de la gran área arqueológica situada bajo la Plaza del Rey y bajo las estructuras de la actual catedral[1888]. Cuando los resultados de este proyecto llevado a cabo por el Museo de Historia de la Ciudad salgan a la luz, se tendrán nuevos datos para comprender cómo se llevó a cabo la implantación del conjunto episcopal, con todos los edificios, en el ángulo noreste de la ciudad[1889].

En *Tarraco* se ha producido una intensa actividad arqueológica con descubrimientos de gran relevancia. Se han hecho nuevas propuestas para comprender la transformación y vitalidad económico-comercial de la ciudad durante la antigüedad tardía[1890]. Destaca sobre todo una serie de programas edilicios de carácter monumental vinculados a la Iglesia[1891]. Los hallazgos más espectaculares se sitúan en el

1884. R. Soriano, Los restos arqueológicos de la sede episcopal valentina. Avance preliminar, en *Reunió Arqueologia Cristiana III*, p. 133-140; *Id.*, L'edifice cultique de la prison de Saint Vicent à Valence/Espagne, en *XII Internationalen Kongress für Christliche Archäologie*, Bonn, 1995, p. 1193-1203.

1885. J. O. Granados e I. Rodà, Barcelona a la baixa romanitat, en *III Congrés d'història de Barcelona, La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història (Barcelona, 1993)*, Barcelona, 1995, p. 25-46. La pequeña guía de carácter divulgativo de J. O. Granados, S. Riera, C. Miró y F. Puig, *Guia de la Barcelona romana i alt-medieval*, Barcelona, 1995.

1886. P. de Palol, Un cavaller del segle IV a *Barcino*: a propòsit de la pintura mural descoberta l'any 1994, en *Quaderns d'Historia* 2-3, 1996, p. 163-175. También interesante para el conocimiento de la edilicia privada en la ciudad véase el estudio del mosaico circense de M. Darder Lisson, El mosaic circenc de *Barcino*. Implicacions iconogràfiques a partir de les aportacions semàntiques, en *BSJordi* 7-8, 1993-94, p. 251-281.

1887. J. O. Granados, La muralla de *Barcino* a la llum de les darreres descobertes, en *Hom. Palol II. Hispania i Roma*, p. 1613-1638.

1888. La limpieza y nueva planimetría que se hizo del baptisterio en *Id.*, Notes per l'estudi de la basilica i del baptisteri paleocristià de Barcelona, en *Reunió Arqueología Cristiana IV*, p. 121-131; *Id.* y R. Mar, Restitución arquitectónica y volumétrica del baptisterio paleocristiano de Barcelona, en *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité Tardive*, 3, París, 1994, p. 63-70.

1889. Dado que en esta crónica sólo se señala hasta 1997, no damos aquí las referencias bibliográficas de algunos textos que ya han sido publicados por los directores del proyecto Ch. Bonnet y J. Beltrán de revisión del subsuelo arqueológico.

1890. Entre los trabajos de síntesis véase: C. Godoy Fernández y M. S. Gros i Pujol, L'Oracional hispànic de Verona i la topografia cristiana de Tarraco a l'Antiguitat tardana: possibilitats i límits, en *Pyrenae* 25, 1994, p. 245-258; J. Menchón, J. M. Macías y A. Muñoz, Aproximació al procés transformador de la ciutat de Tarraco. Del Baix Imperi a l'Edat Mitjana, *ibid.*, p. 225-243; S. Keay, Tarraco in Late Antiquity, en *Towns in Transition*, p. 18- 44; M. Adserias i Sans, J. M. Macías i Solé, J. J. Menchón i Bes y J. M. Puche i Fontanilles, La transformació urbana de Tàrraco al s. IV d.C. Noves dades arqueològiques, en *Hom. Palol II. Hispania i Roma*, p. 923-938. También de notable interés X. Aquilué, Referent a les estructures de l'antiguitat tardana de la Plaça del Rovellat (Tarragona), *ibid.*, p. 1169-1185 (estudio de los materiales de época tardorromana procedentes de las excavaciones realizadas por M. Berges en 1971).

1891. Véase la reinterpretación de la iglesia del anfiteatro, donde se propone ver la *memoria* de Fructuoso, Augurio y Eulogio: C. Godoy, La *memoria* de Fructueux, Augure et Euloge dans l'arène de l'amphithéâtre de Tarragone: nouvelle hypothèse sur son implantation, en *AnTard* 3, 1995, p. 251-262.

suburbium de la ciudad, al norte de la necrópolis cristiana del Francolí (la llamada de la Tabacalera)[1892]. En un gran solar de 4 ha[1893], fue hallada una de las iglesias funerarias más notables quizá incluso del Occidente mediterráneo. Las excavaciones[1894] pusieron al descubierto una serie de edificios, especialmente una basílica funeraria con más de 170 sepulturas en el interior, dotada de un *atrium* y un mausoleo a los pies. Al oeste se documentó una pequeña estructura arquitectónica, sin duda una *domus* o *villa* suburbana, identificada como una *villa* áulica o *palatium*. Por último, alrededor del conjunto eclesiástico aparecieron dos edificios de carácter industrial que los arqueólogos consideran como los espacios de explotación de una iglesia monástica.

Todo el yacimiento, dada la importancia que tiene para comprender el proceso de implantación del culto martirial, merece una publicación extensa y una atención por parte de los interesados en la arqueología cristiana de la antigüedad tardía. Desgraciadamente será difícil que esta valoración y estudio pueda llevarse a cabo ya que la Dirección General de Patrimonio de la Generalitat de Catalunya autorizó el traslado de parte de estos restos (los otros fueron destruidos) fueron descendidos unos metros más abajo de su ubicación original y encerrados en un parking donde están de modo continuado expuestos a las nocivas emisiones de dióxido de carbono que van destruyendo las estructuras. Hoy[1895] la iglesia y la estructura residencial están prácticamente perdidos y la monografía sin publicar. Tal como decíamos, uno de los conjuntos funerarios de más importantes de occidente ha sido destruido por las propias autoridades que deben proteger el patrimonio[1896].

En el *suburbium* de *Corduba* destaca el extraordinario conjunto edilicio de Cercadilla, excavado de forma sistemática entre 1991 y 1993 y objeto de dos excelentes monografías[1897]. La monumentalidad y compleja de la estructura arquitectónica fue construida en el siglo IV sobre un edificio anterior. El predominio de plantas basilicales y la ausencia de zonas de hábitat doméstico lleva a proponer a los autores de la excavación que se trate de un edificio palatino de carácter oficial vinculado al emperador Maximiano Hercúleo. Esta identificación reposa sobre argumentos muy frágiles y ha sido discutida[1898]. Posteriormente al abandono del conjunto monumental (a partir de mediados del siglo VI), parte de las estructuras se reutilizan como centro de culto y necrópolis, y se cree que se trata de la basílica martirial de San Acisclo que recogen las fuentes mozárabes.

Otras ciudades han sido objeto de estudios de distinta índole, como un corto estado de la cuestión sobre la topografía de Gerona[1899], igual

1892. R. Mar *et al.*, El conjunto paleocristiano del Francolí en Tarragona. Nuevas aportaciones, en *AntTard* 4, 1994, p. 320-324; J. López i Vilar, Un nuevo conjunto paleocristiano en las afueras de Tarraco, en *RevArq* 197, IX, 1997, p. 58-64. Únicamente estas dos cortísimas publicaciones han dado noticia del espectacular descubrimiento. Para completar la verdadera dimensión del *suburbium* de la ciudad, véase también el estudio de J. M. Macias i Solé y J. A. Remolà Vallverdú, L'àrea funerària baix-imperial i tardo-romana de Mas Rimbau (Tarragona): anàlisi tipològica, en *L'arqueologia de la mort. El món funerari a l'Antiguitat a Catalunya meridional* (Revista d'Arqueologia i Ciències de l'Antiguitat, 1), Tarragona, 1995, p. 189-201.

1893. Adquirido por el grupo "Eroski" para construir un centro comercial.

1894. Llevadas a cabo por la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona.

1895. Cuando redactamos esta crónica, Febrero del 2000, hemos visitado de nuevo el párking y los restos están cubiertos ya de una espesa capa negra de polución.

1896. Resulta paradójico que Tarragona reclame de forma reiterada – aunque sin éxito – ser Patrimonio Histórico de la Humanidad. Es evidente que Tarragona debería tomar ejemplo de Mérida.

1897. R. Hidalgo, *Espacio público y espacio privado en el conjunto palatino de Cercadilla (Córdoba): El aula central y las termas*, Sevilla, 1996; R. Hidalgo *et al.*, *El criptopórtico de Cercadilla. Análisis arquitectónico y secuencia estratigráfica*, Sevilla, 1996.

1898. J. Arce, Emperadores, palacios y *villae*. (A propósito de la villa romana de Cercadilla, Córdoba), en *AntTard* 5, 1997, p. 293-302.

1899. J. M. Nolla, Gerunda durant la baixa romanitat, en *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité Tardive* 3, París, 1994, p. 86-87.

que para la antigua *Iluro* (Mataró)[1900], la presentación de las últimas excavaciones de la ciudadela de Rosas[1901], la muralla de Iruña[1902], un planteamiento global y las nuevas excavaciones de Gijón[1903], una valoración del proyecto preparado para Recópolis[1904], la situación estratégico-política de El Tolmo de Minateda[1905], las importantes novedades de Mértola[1906] y Lisboa[1907], y por último el descubrimiento de una nueva basílica funeraria en *Septem*, la actual Ceuta[1908].

Cristianización del territorio, *villae* y establecimientos rurales.

En los últimos años se han publicado los resultados de varios proyectos de estudio microregionales de territorio realizados a partir de los datos que proporcionan campañas de prospección o bien del análisis de la documentación cartográfica, fotográfica y textual. Estos análisis constituyen un importante paso adelante para comprender la estructuración y la evolución del territorio y del poblamiento en época romana y durante la antigüedad tardía. Destacan los realizados sobre el territorio de *Barcino*[1909], los de la zona asturiana[1910] y los del área salmantina[1911].

Uno de los factores importantes a tener en cuenta cuando se estudia el territorio es el de la penetración del cristianismo en los ámbitos rurales, ya que este proceso comportó no sólo la transformación de estructuras arquitectónicas ya existentes sino también la aparición de nuevos edificios[1912]. Entre los trabajos de carácter

1900. R. Járrega Domínguez y J. F. Clariana Roig, Aportación al estudio de la ciudad romana de *Iluro/Alarona* (Mataró) durante la Antigüedad tardía, en *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, p. 220-223.

1901. A. M. Puig, C. Carrascal, M. Pujol, M. Teixidor y G. Vieyra, Resultats de les darreres campanyes d'excavació a la ciutadella de Roses (Alt Empordà), *Tribuna d'Arqueologia 1994-1995*, 1996, p. 123-132; A. M. Puig, C. Carrascal, G. Vieyra y M. Teixidor, La Roses d'època visigòtica en el subsòl de la Ciutadella (Alt Empordà): darreres investigacions, en *Hom. Palol II. Hispania i Roma*, p. 1011-1026.

1902. A. Iriarte Kortazar, La muralla tardorromana de Iruña/Veleia, en *1er Coloquio Internacional sobre la Romanización en Euskal Herria (Donostia, 1996)* (*Isturitz*, 9), Sebastián, 1997, p. 699-733; C. Fernández Ochoa y A. Morillo Cerdán, La muralla de Iruña en el contexto de las fortificaciones urbanas bajoimperiales de la región septentrional de la Península Ibérica, *ibid.*, p. 735-742.

1903. C. Fernández Ochoa, Gijón en el bajo imperio: La evidencia arqueológica, en *Hispania de Teodosio*, 2, p. 451-464; *Ead., Una industria de salazones de época romana en la Plaza del Marqués*, Gijón, 1994.

1904. L. Olmo Enciso, Proyecto Recópolis: ciudad y territorio en época visigoda, *Arqueología en Guadalajara*, en R. de Balbín, J. Valiente y M. T. Mussat (coord.), Toledo, 1995, p. 211-223.

1905. L. Abad Casal y S. Gutiérrez, *Iyih* (El Tolmo de Minateda, Hellín, Albacete). Una *civitas* en el *limes* visigodo-bizantino, en *Tradición*, p. 591-600.

1906. C. Torres, A cidade paleocristã de Mirtylis, *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 263-266; S. Macias, A basílica paleocristã de Mértola, *ibid.*, p. 277-296.

1907. C. Amaro, Urbanismo tardo-romano no claustro da Sé de Lisboa, *ibid.*, p. 337-342.

1908. J. M. Pérez Rivera y D. Bernal Casasola, Reflexiones sobre la ocupación romana y tardoantigua de *Septem*. Las intervenciones arqueológicas en el paseo de las palmeras (Ceuta), *CuPAUAM* 22, 1995, p. 181-198. Para el edificio basilical véanse los diferentes comunicaciones en el *II Congr. Gibraltar II*, vol. 2 : E. A. Fernández Sotelo, La basílica tardorromana de Ceuta, *ibid.*, p. 509-526; M. Sotomayor, Sepulturas "ad sanctos" y la basílica de Ceuta, *ibid.*, p. 527-534; E. Serrano Ramos, Notas sobre las sigillatas africanas aparecidas en la basílica paleocristiana de Ceuta, *ibid.*, p. 551-561.

1909. J. M. Palet, *Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i altmedieval (segles II-I a.C- X-XI d.C)*, Barcelona, 1997.

1910. M. Fernández Mier, Transformación del poblamiento en la transformación del mundo antiguo al medieval en la montaña asturiana (Península Ibérica), en *Archeologia Medievale* 23, p. 101-128.

1911. E. Ariño Gil y J. Rodríguez Hernández, El poblamiento romano y visigodo en el territorio de Salamanca. Datos de una prospección intensiva, en *Zephyrus* 50, 1997, p. 225-245.

1912. Un estudio interesante en el que se analiza este proceso en J. Escalona, Problemas metodológicos en el estudio de los centros de culto como elemento estructural del poblamiento, en *III Jornadas burgalesas de Historia*, Burgos, 1994, p. 573-598. Para el territorio de la Lusitania ver E. Cerrillo Martín de Cáceres, Cristianización y arqueología cristiana primitiva de la Lusitania: las áreas rurales, en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 359-375; Th. Hauschild, Transformação no campo na baixa romanidade em Portugal, *ibid.*, p. 377-382. Como estudio microrregional anotar el artículo

general sobre *villae* cabe citar un artículo de J. Arce[1913] y otro de P. C. Díaz[1914], donde se traza un panorama general sobre la situación de estas estructuras característicamente romanas y sus propietarios durante la antigüedad tardía.

Las numerosas publicaciones de nuevas *villae* o de los trabajos realizados en yacimientos ya conocidos confirman que el período comprendido entre finales del siglo III y las primeras décadas del V constituye un momento de gran prosperidad para las *villae* romanas en *Hispania*. Se percibe una atención creciente por documentar las fases de ocupación más tardías de los establecimientos (siglos V al VIII). Se constata que algunas *villae* tienen una ocupación más o menos continuada hasta los siglos V, VI, VII e incluso más adelante. Es de interés señalar que en la mayor parte de casos se producen cambios relacionados con el tipo de actividad llevada a cabo en estas instalaciones, hecho que a su vez es muy posible esté reflejando transformaciones en la organización y estructura de la propiedad y en la explotación del propio territorio[1915].

En el noreste de la *Tarraconensis* varios estudios se han ocupado del problema de las características y transformación del territorio[1916]. Algunos de los yacimientos dados a conocer en los años noventa son La Font del Vilar (Avinyonet de Puigventós, Gerona)[1917], Els Caputxins (Mataró)[1918], L'Aiguacuit (Tarrasa, Barcelona)[1919], Cal·lípolis (Vila-Seca, Tarragona)[1920] o los más tardíos de Vilaclara (Castellfollit del Boix, Barcelona)[1921] y El Roc d'Enclar (Andorra)[1922].

Importantes novedades proporcionan las excavaciones reiniciadas a mediados de los años noventa en Els Munts (Altafulla)[1923] donde – a diferencia de la mayor parte de complejos residen-

de X. Alberch y J. Burch, El Pla de Girona en època tardoantiga, en *Hom. Palol II. Hispania i Roma*, p. 1311-1318, donde se plantean una serie de consideraciones sobre la penetración de la Iglesia en el mundo rural durante la antigüedad tardía a partir del ejemplo de las iglesias parroquiales de Sant Pere de Montfullà, Sant Menna de Vilablareix y Sant Cugat de Salt situadas en las proximidades de Gerona.

1913. J. Arce, *Otium et negotium*: the great estates, 4th-7th century, en *The Transformation of the Roman World AD 400-900* L. Webster y M. Brown (eds.), Londres, 1997, p. 19-32.

1914. P. C. Díaz, *Urbs* : i piacere della campagna e della natura, en *Hispania romana*, p. 283-293.

1915. A. Chavarría, Transformaciones arquitectónicas de los establecimientos rurales en el nordeste de la *Tarraconensis* durante la antigüedad tardía, en *Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, Barcelona, 1996, p. 165-202; A. Chavarría, Els establiments rurals del llevant de la Tarraconesa durant l'antiguitat tardana: transformacions arquitectòniques i funcionals, en *AEIG 39*, p. 9-30. Uno de los ejemplos más significativos de estas transformaciones en J. F. Clariana y M. Prevosti, Un exemple de ruralització a l'antiguitat tardana: La vil·la de Torre Llauder, en *Reunió Arqueologia Cristiana III*, p. 117-126; J. F. Clariana i Roig y R. Járrega i Domínguez, Estudi de la fase baix imperial de la villa romana de Torre Llauder (Mataró, El Maresme). Les ceràmiques, en *Laietania* 9, 1994, p. 251-289.

1916. R. Járrega Domínguez, El poblamiento rural en el este de la Tarraconense en época teodosiana, en *Hispania de Teodosio*, 2, p. 533-542; J. Casas, *et al.*, *El món rural d'època romana a Catalunya (l'exemple del nord-est)*, Gerona, 1995 (este último centrado en la provincia de Gerona).

1917. J. Casas i Genover *et al.*, *La vil·la romana de La Font del Vilar (Avinyonet de Puigventós, Alt Empordà)*, Gerona, 1995.

1918. R. Járrega Domínguez y J. F. Clariana i Roig, Aportaciones al conocimiento de la fase tardoantigua de la *villa* romana de Caputxins (Mataró), en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 113-120.

1919. E. Barrasetas, A. Martín y J. M. Palet, *La vil·la romana de l'Aiguacuit, Vallès Occidental*, Barcelona, 1994.

1920. J. M. Macias y F. Tuset, Excavacions arqueològiques a la villa romana de Cal·lípolis (Vila-seca, Tarragonès), en *Tribuna d'Arqueologia 1994-1995*, 1996, p. 113-121.

1921. J. Enrich, J. Enrich y L. Pedraza, *Vilaclara de Castellfollit del Boix (El Bages). Un assentament rural de l'antiguitat tardana*, Sèrie interfàcies, 1, Igualada, 1995.

1922. M. A. Ruf *et al.*, El Roc d'Enclar (Andorra). Canvis i relacions d'una comunitat rural del Pirineu oriental entre els segles IV i VIII, en *Hom. Palol II. Hispania i Roma*, p. 1131-1143; C. Yáñez *et al.*, El Roc d'Enclar (Andorra). Un ejemplo de las influencias del mundo romano en los Pirineos, siglos IV-VI, en *Hispania de Teodosio* 2, p. 735-747. Finalmente toda la información fue reunida en un amplio volumen obra de diversos autores, X. Llovera Massana *et al*, *Roc d'Enclar. Transformacions d'un espai dominant segles IV-XIX*, Andorra, 1997.

1923. F. Tarrats, E. Ramon y J. M. Macias, Noves intervencions a la villa romana d'Els Munts (Altafulla, Tarragonès), en *Tribuna d'Arqueología 1996-97*, 1997, p. 35-56.

ciales rurales en *Hispania* – el momento de mayor esplendor de esta suntuosa *villa* se sitúa entre los siglos I y III. Fue parcialmente destruida por un incendio durante la segunda mitad del siglo III. Tras dicha destrucción, parte de las estructuras quedaron abandonadas o se dotaron de nuevas funciones. Sólo el conjunto termal siguió teniendo un uso temporal como zona residencial, reutilizándose luego para llevar a cabo actividades de carácter productivo. En 1997 se descubrió, en una zona anteriormente destinada a almacenamiento y en estrecha dependencia a la *villa*, una extensa necrópolis con una cronología que abarca del siglo IV al VII.

Con respecto a Centcelles (Constantí) se ha abierto una viva discusión sobre la interpretación de las escenas del mosaico que decoraba la cúpula de una de las estancias. El comprender el programa iconográfico plasmado es la clave fundamental para determinar la función de este ámbito y la identificación del propietario o destinatario. La sala ha sido siempre considerada como un mausoleo, el del emperador Constante para los investigadores alemanes, siguiendo también a H. Schlunk[1924], y el de un obispo – todavía no identificado – según J. Arce[1925], o un gran propietario para R. Warland[1926]. Cabe citar también el estudio de X. Dupré sobre el sarcófago de origen siciliano en pórfido (en realidad un *alveus* termal) utilizado como tumba real por Pedro III el Grande (1285) en Santes Creus. Se revisan y aportan nuevos argumentos para desvincular dicho sarcófago de la denominada "cripta" del "mausoleo" de Centcelles[1927].

En Navarra destacan intervenciones en algunos asentamientos rurales con instalaciones productivas destinadas a la fabricación de vino. Se trata de los establecimientos rurales de Las Musas (Arellano), Liédena, San Esteban (Falces), Los Villares (Falces), Villafranca (Falces) y Funes[1928]. Se han realizado excavaciones de carácter sistemático en el sector rústico de la *villa* de la Musas[1929]. También se ha trabajado en la iconografía de los mosaicos de la *villa* de Rienda[1930].

Sigue siendo fundamental, para el estudio y la comprensión de las grandes propiedades y los *possessores* de la antigüedad tardía, la gran *villa* de la Olmeda (Palencia) de la que continúan apareciendo publicaciones de tipo general o sobre los materiales en ella descubiertos[1931].

En la *Gallaecia* se han realizado pocos hallazgos notables, hecho que está en muy estrecha relación con la problemática generada por las propias características geográficas de la zona y las particularidades políticas y económicas que tienen lugar en la provincia durante la antigüedad tardía[1932].

Para el Levante de la Cartaginense destaca la monografía de S. Gutiérrez, donde se estudia la transición del mundo antiguo al medioevo (siglos VIII al X) en el territorio correspondiente a la antigua "Cora de Tudmir", que comprende aproximadamente las actuales provincias de Alicante, Murcia, sur de Albacete y norte de Almería[1933].

1924. Th. Hauschild y A. Arbeiter, *La vil·la romana de Centcelles*, Barcelona, 1993.

1925. J. Arce, Constantinopla, Tarraco i Centcelles, en *BATarragona* 16, 1994, p. 147-165.

1926. R. Warland, Status und Formular in der Räpresentation der Spätantiken Führungesschicht, en *MDAI(R)* 101, 1994, p. 175-201.

1927. X. Dupré Raventós, *L'alveus* de pòrfid del monestir de Santes Creus (Tarragona), en *Hom.Palol II. Hispania i Roma*, p. 973-982.

1928. M. A. Mezquiriz, La producción de vino en época romana a través de los hallazgos en territorio navarro, en *TANav* 12, 1995-96, p. 63-89.

1929. *Ead. et al.*, La villa de Las Musas (Arellano-Navarra). Estudio previo, en *TANav* 11, 1993-94, p. 55-100.

1930. C. Balmelle, Quelques remarques à propos du décor en mosaïque de la *villa* de Rienda, près d'Artieda de Aragón (prov. de Saragosse), en *Hom. Palol I. Spania*, p. 51-58.

1931. J. Cortés Álvarez de Miranda, *Rutas y villas romanas de Palencia*, Madrid, 1996; M. Nozal Calvo y F. Puertas Gutiérrez, *La terra sigillata paleocristiana gris en la villa romana de la Olmeda* (Studia Archaeologica, 83), Valladolid, 1995.

1932. J. M. Hidalgo Curraño, La villa romana de Torralla (Vigo, España), *Congr. Intern. Archéologie Classique (Tarragona, 1993)*, p. 206-207.

1933. S. Gutiérrez, *La Cora de Tudmir. De la Antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Madrid-Alicante, 1996. También destacar la revisión de unas

El conjunto más notable analizado en el interior de la provincia Cartaginense es sin lugar a dudas la *villa* de Carranque (Toledo). Su espectacularidad monumental y decorativa – amplias estructuras decoradas con materiales de gran riqueza – y la presencia de una inscripción musiva, ha llevado a vincular la propiedad a Materno Cinegio, pariente del emperador Teodosio y cónsul ordinario para la zona oriental del Imperio en el año 388. De gran interés es un edificio situado a unos 400 metros del sector aristocrático-residencial interpretado como basílica o edificio funerario a partir de sus características arquitectónicas, su decoración y el hallazgo de sepulturas superpuestas a las ruinas, aunque no se ha documentado mobiliario litúrgico que permita fundamentar esta interpretación.

Entre los nuevos yacimientos documentados cabe citar el de Los Casares (Segovia) conocido por el momento gracias a prospecciones aéreas[1934]. Más al Sur, en el caso de Tinto Juan de la Cruz (Pinto, Madrid), el establecimiento rural se ha fechado hacia el siglo IV. Fue destruido por un incendio a inicios del V aunque reutilizado como hábitat precario durante esa centuria. A partir del siglo VI es ocupado por una amplia necrópolis[1935].

Entre las *villae* ya conocidas que han sido objeto de nuevos estudios destacan Gárgoles (Guadalajara)[1936], Prado (Valladolid)[1937], El Val (Alcalá de Henares)[1938] y Valdetorres del Jarama[1939], de la que se han publicado también estudios de los materiales: marfiles[1940], monedas[1941] y un conjunto de esculturas[1942] fechado en época altoimperial, y supuestamente reunido por el propietario de la *villa* en el siglo IV-V, si es que se trataba de una *villa*. J. Arce propone identificar esta estructura como mercado rural[1943].

Los hallazgos en el territorio de la Bética han sido escasos pero espectaculares y objeto de excelentes publicaciones[1944]. De El Ruedo (Almedinilla, Córdoba)[1945] – una de las pocas *villae* en Andalucía que ha sido objeto de excavación extensiva – destaca el programa decorativo con mosaicos[1946] y una serie de

estructuras termales, V. García Entero, El conjunto termal de la llamada Villa del Camino Viejo de las Sepulturas (Balazote, Albacete), en *ETF(arqueol)* 10, 1997, p. 327-350, así como un trabajo en el que se reflexiona sobre la cristianización del territorio de Murcia, A. González Blanco, La cristianización de Murcia, en *Verdolay* 5, 1993, p. 131-141.

1934. F. Regueras Grande y J. del Olmo, La villa de los Casares (Armuña, Segovia): Propuestas de lectura, en *Hispania de Teodosio*, 2, p. 675-686.

1935. R. Barroso *et al.*, Los yacimientos de Tinto Juan de la Cruz (Pinto): seis siglos de ocupación humana en el sur de Madrid, en *CNA XXII*, p. 391-397.

1936. D. Fernández Galiano, Villa romana de Gárgoles, Cifuentes, en *Arqueología en Guadalajara*, en R. Balbín, J. Valiente y Mª T. Mussat (coord.), Albacete, 1995, p. 153-161.

1937. M. Sánchez Simón, Villa de Prado (Valladolid). Consideraciones sobre la planta y su cronología, en *Hispania de Teodosio*, 2, p. 713-728.

1938. S. Rascón, La villa romana de El Val (Alcalá de Henares), en *JRA* 8, 1995, p. 307-308; S. Rascón Marqués, A. L. Sánchez Montes y A. Méndez Madariaga, La villa hispanorromana de 'El Val' (*Complutum*, Alcalá de Henares, Madrid), en *Hispania de Teodosio*, 2, p. 663-673.

1939. J. Arce, L. Caballero y M. A. Elvira, El edificio octogonal de Valdetorres de Jarama (Madrid), *ibid.*, p. 321-337.

1940. M. Carrasco y M. A. Elvira, Marfiles coptos en Valdetorres de Jarama (Madrid), en *AEspA* 67, 1994, p. 201-208.

1941. J. Gimeno, El conjunto monetario de Valdetorres de Jarama (Madrid). Reflexiones sobre la circulación monetaria en el área central de la Península Ibérica a finales del siglo IV, en *Congr. Intern. Numismatique II*, 2, p. 371-380.

1942. C. Puerta, M. Elvira y T. Artigas, La colección de esculturas halladas en Valdetorres de Jarama, en *AEspA* 67, 1994, p. 179-200.

1943. J. Arce, Mercados rurales (*nundinae*) en la Hispania tardorromana, en *Hom. Tarradell*, p. 867-871.

1944. Sobre la situación de la investigación en Andalucía hasta la década de los años noventa ver J. R. Carrillo-Pines, Los estudios sobre las villas romanas de Andalucía: una revisión historiográfica, en *AnACórdoba* 4, 1993, p. 233-257.

1945. D. Vaquerizo Gil y J. R. Carrillo Diaz-Pines, The Roman villa of El Ruedo (Almedinilla, Córdoba), en *JRA* 8, 1995, p. 121-154.

1946. R. Hidalgo, Mosaicos de la villa romana de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba), en *Col. mosaïque VI*, p. 15-22; M. F. Moreno González, Nueva aportación al conocimiento de los pavimentos musivos en la villa romana de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba), en *AnACórdoba* 5, 1994, p. 223-242.

esculturas de los siglos I y II d.C. coleccionadas por el propietario de la *villa* del siglo IV[1947]. Con posterioridad, a mediados del siglo V, se produce la reutilización de algunas estancias para llevar a cabo actividades de carácter productivo. Esta actividad se debe relacionar con los individuos inhumados en la necrópolis que se implanta alrededor de este edificio entre los siglos IV y VIII[1948].

Los descubrimientos de *villae* tardoantiguas realizados en la *Lusitania* se han multiplicado en los últimos años y ponen de relieve la vitalidad económica de esta provincia durante esta época. La mesa redonda celebrada en Salamanca en 1993 con el título *El medio rural en Lusitania romana. Formas de hábitat y ocupación del suelo*[1949], constituyó un balance de la investigación sobre mundo rural realizada en dicha provincia. Así mismo, en la *IV Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica (Lisboa, 1992)* se dieron a conocer nuevos yacimientos, al tiempo que se presentaban varios estudios de síntesis sobre la evolución del poblamiento rural en esta provincia. Se prestó especial atención al fenómeno de la cristianización de las *villae*.

De las *villae* descubiertas recientemente en el territorio de Mérida destaca La Sevillana (Esparragosa de Lares, Badajoz), objeto de excavaciones sistemáticas y de estudio desde 1987[1950]. Se trata de un establecimiento con un edificio residencial, y otro que combina un conjunto termal con ámbitos destinados a actividades de tipo económico. En la zona al este de estas estructuras se ha documentado la existencia de un baptisterio y una necrópolis de los siglos VI-VII, instalada sobre una construcción de época altoimperial.

Otras *villae* lusitanas que han sido objeto de publicaciones recientes son la de Sahelices el Chico (Salamanca)[1951], y en la Lusitania portuguesa la de Freiria[1952], el importante conjunto residencial y de explotación de El Rabaçal[1953], Montinho das Laranjeiras[1954] o Cerro da Vila[1955].

Muy frecuente en territorio lusitano es el reaprovechamiento de las *villae* en forma de edificios de culto cristiano : se instalan en determinadas estancias de función residencial, o bien en antiguos templos o mausoleos funerarios, o bien se construyen *ex novo*. En Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo) una de las estancias del sector residencial se reutiliza a finales del siglo V o ya en el VI como espacio de culto y se dota de un baptisterio[1956]. En Torre de Palma (Monforte, Alto Alentejo)[1957] se construyó muy cerca de la estructura residencial y de habitación y en un momento posterior al siglo IV, una gran basílica cristiana junto a la cual – con posterioridad – se le añade un baptisterio[1958]. Posiblemente en la gran *villa* de Sao Cucufate, objeto de una exce-

1947. D. Vaquerizo Gil, El Hypnos de Almedinilla (Córdoba), *MDAI(M)* 35, 1994, p. 359-379; *Id.* y J. M. Noguera, *La villa de El Ruedo, Almedinilla (Córdoba). Decoración escultórica e interpretación*, Murcia, 1997.

1948. Vid. el apartado bibliográfico sobre mundo funerario más adelante.

1949. *Campagnes de Lusitanie*.

1950. A. Aguilar Sáenz y P. Guichard, *Villas romaines d'Estrémadure. Doña María, La Sevillana et leur environnement*, Madrid, 1993; *Iid.*, *La ciudad antigua de Lacimurga y su entorno rural*, Badajoz, 1995.

1951. E. Pérez Olmeda, *et al.*, Arquitectura romana tardía en la provincia de Salamanca: el complejo de Sahelices el Chico, en *BSEAA* 63, 1997, p. 179-201.

1952. J. d'Encarnaçao y G. Cardoso, A villa romana de Freiria e o seu enquadramento rural, en *Campagnes de Lusitanie*, p. 203- 217.

1953. M. Pessoa, *et al.*, *Villa* romana do Rabaçal Penela (Coimbra-Portugal). Notas para o estudio da arquitectura e mosaicos, en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 471-491.

1954. M. J. Maciel, A villa romana fluvial do Montinho das Laranjeiras, junto ao Guadiana (Algarve), en *Bajo Guadiana*, p. 469- 484.

1955. J. L. de Matos, Cerro da Vila, *Arqueología en el entorno del Bajo Guadiana*, Huelva, 1994, p. 521-525.

1956. M. Bendala Galán, R. Castelo Ruano y R. Arribas Domínguez, La villa romana de "El Saucedo" (Talavera la Nueva, Toledo), en *MDAI(M)* 39, 1998, p. 298-310; R. Castelo Ruano *et al.*, La villa romana de Saucedo (Talavera La Nueva, Toledo): construcciones termales y recientes hallazgos monetarios, en *BAEAA* 37, 1997, p. 63-98.

1957. S. J. Maloney y J. R. Hale, The villa of Torre de Palma (Alto Alentejo), en *JRA* 9, 1996, p. 275-294.

1958. S. J. Maloney, The Early Christian Basilican complex of Torre de Palma (Monforte, Ato Alentejo, Portugal), en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 449-461.

lente publicación, se construye también un edificio de culto en época tardoantigua como parecen evidenciar las sepulturas documentadas en las proximidades del templo pagano de la *villa* del siglo IV, edificio de culto que dará lugar posteriormente a un monasterio dedicado a San Cucufate[1959].

También en Milreu, en el Algarve portugués, se han llevado a cabo nuevas intervenciones[1960] que han permitido trazar una interpretación general de las estructuras de la *villa*. Su santuario, dedicado a divinidades acuáticas, fue cristianizado durante la antigüedad tardía y reutilizado con un posible carácter cultual en época árabe. En la *villa* de Monte da Cegonha[1961], la transformación es similar pues aparece una basílica con baptisterio, pero en todos los casos resulta muy difícil determinar el grado de continuidad que existe entre la ocupación romana de las *villae* y la construcción de estas iglesias.

El poblamiento en los siglos VI y VII puesto en relación con la instalación de los visigodos en *Hispania* continua siendo un problema sin resolver, aunque han aparecido algunos estudios de carácter microrregional referidos a posibles poblados, a veces en relación a estructuras arquitectónicas de carácter cristiano[1962].

La zona de Valencia también ha sido tenida en cuenta en el momento de valorar el siglo VI[1963], pero todavía no se tiene una visión clara, sobre todo al norte de toda la región, cómo se organizó el territorio, y cual fue en realidad su proceso de ocupación durante la antigüedad tardía.

F. Salvador Ventura ha analizado con detenimiento el poblamiento de esta época en dos provincias de Andalucía: Málaga y Jaén[1964]. En relación a esta problemática se añade también la de la presencia de las tropas bizantinas en la costa sur de la Península. G. Ripoll[1965] ha tratado de demostrar la inexistencia de un *limes* entre los territorios visigodos y aquellos donde se hizo sentir la presencia bizantina, organizada sólo a partir de una serie de puntos estratégicos pero en absoluto fundamental dado el escaso número. Por último es interesante señalar el estudio que se ha realizado sobre las fortificaciones fronterizas –*clausurae*– bajoimperiales que se encuen-

1959. J. Alarçao, R. Etienne y F. Mayet, Os monumentos cristãos de S. Cucufate, *ibid.*, p. 383-387.

1960. F. Teischner, Die römischen Villen von Milreu (Algarve/Portugal). Ein Beitrag zur Romanisierung der südlichen Provinz Lusitania, en *MDAI(M)* 38, 1997, p. 106-162; F. Teischner, Acerca da vila romana de Milreu/Estói. Continuidade da ocupaçâo na época árabe", en *Arqueologia Medieval* 3, 1994, p. 89-100; A. Sidarius y F. Teischner, Termas romanas no Gharb Al-Andalus. As inscriçôes árabes de Milreu (Estói), en *Arqueologia Medieval* 5, 1996, p. 177-189.

1961. R. Alfenim y M. da C. Lopes, A basílica paleocrista/visigótica do Monte da Cegonha (Vidigueira), en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 389-399; A. Mountinho Alarçao, C. Lopez y R. Alfenim, A caixa relicário do Monte da Cegonha Selmes (Vidigueira). Arqueologia e laboratório, *ibid.*, p. 401-405.

1962. Además del artículo ya mencionado sobre la zona salmantina sólo podemos citar el de J. J. Storch de Gracia y Asensio, Avance de las primeras actividades arqueológicas en los poblados hispanovisigodos de la Dehesa del Cañal (Pelayos Salamanca), en *Visigodos y su mundo*, p. 141-160 en el que se estudia el poblado de Cuarto de las Hoyas y en el conjunto arquitectónico de Cuarto de En medio, ambos en el término municipal de Pelayos (Salamanca). Las excavaciones que retomamos en estos yacimientos, junto con I. Velázquez en 1991 y 1992, ponen en duda muy seriamente las cronologías dadas para el poblado y perfilan también una fecha más tardía para la iglesia, considerada –a nuestro entender sin argumentos- como monástica.

1963. Y. Lloret Oller, N. Lloret Romero y E. Tauroni, Situación actual de los yacimientos arqueológicos del periodo visigodo en la ciudad de Valencia y su entorno, en *Visigodos y su mundo*, p. 385- 396. M. Rosselló Mesquida, Punta de l'Illa de Cullera (Valencia): un posible establecimiento monástico del s. VI d. C., en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 151-161.

1964. F. Salvador Ventura, El poblamiento de la provincia de Jaén durante los siglos VI y VII, en *In Memoriam J. Cabrero Moreno*, Granada, 1993, p. 479-491. *Id.*, El poblamiento de la provincia de Málaga durante los siglos VI y VII, en *Congr. Gibraltar II*, p. 595-603. Véase también para la zona de Ronda el proceso de cristianización en M. Carrilero y B. Nieto, Aproximación al fenómeno paleocristiano en la depresión natural de Ronda (Málaga), en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 185-191.

1965. G. Ripoll, Acerca de la supuesta frontera entre el *regnum visigothorum* y la *Hispania* bizantina, en *Pyrenae* 27, 1996, p. 251-267.

tran en los Alberes pirenáicos[1966].

Arquitectura de la antigüedad tardía y la alta Edad Media.

De particular interés en el campo de la arquitectura de la antigüedad tardía y la alta Edad Media es el trabajo que está realizando el equipo dirigido por L. Caballero, quien aplica el método estratigráfico en el estudio de las construcciones de ésta[1967]. La arqueología de la arquitectura se revela como absolutamente necesaria si se quieren conocer las diferentes fases constructivas y a la vez las restauraciones que el edificio ha sufrido a lo largo de su historia. Los resultados obtenidos por el equipo de Caballero son ejemplares, gracias a la aplicación de este método en dos edificios adscritos tradicionalmente a cronología visigoda: la iglesia de San Pedro de la Nave[1968] y la de San Juan de Baños[1969]. El equipo dirigido por A. Azkárate, también pionero en su aplicación, ha analizado algunas estructuras situadas en el País Vasco, principalmente la iglesia de San Román de Tobillas[1970] y varios puentes[1971].

En el ámbito de la arquitectura estrictamente eclesiástica, dos propuestas metodológicas se centran en la metrología[1972] y en los elementos compositivos[1973]. L. Arias ha realizado estudios de modulación en edificios de época prerrománica asturiana casi de forma sistemática[1974]. También de la mano de A. Arbeiter, claro defensor del visigotismo de la arquitectura, se ha prestado atención a la técnica edilicia en sí misma, tan necesaria para la historia de la construcción[1975]. Para los estudios planimétricos mencio-

1966. G. Castellví, *Clausurae* (Les Cluses, P.-O): Forteresses-frontière du Bas Empire romain, en *Frontières terrestres, frontières célestes dans l'Antiquité. Études réunies et présentées par Aline Rousselle*, París, 1995, p. 81-104.

1967. *Leer el documento construido*, número monográfico de *Informes de la Construcción*, vol. 46, 435, L. Caballero Zoreda y P. Latorre González-Moro (coord.), 1995; *Curso de Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos. (Burgos 1996)*, L. Caballero Zoreda y C. Escribano (coord.), Burgos, 1997(= *Arq. Arquitectura*). Estos dos volúmenes recogen aportaciones de distintos autores referidas tanto a aspectos de carácter metodológico, como ejemplos prácticos de análisis de estratigrafía muraria. También interesante J. A. Quirós Castillo, Contribución al estudio de la Arqueología de la Arquitectura, en *Arqueología y territorio medieval* 1, 1994, p. 141-155.

1968. L. Caballero Zoreda y F. Arce, La iglesia de San Pedro de la Nave (Zamora). Arqueología y Arquitectura, en *AEspA* 70, 1997, p. 221-274. Véase también como avance a la publicación definitiva, las restauraciones efectuadas en Santa Lucía del Trampal, cf. A. Almagro Gorbea, L. Cámara Muñoz y P. Latorre González-Moro, Restauración de la iglesia visigoda de Santa Lucía del Trampal, Alcuéscar (Extremadura-España), en *Informes de la Construcción* 45, 427, 1993, p. 45-55.

1969. L. Caballero Zoreda y S. Feijoo Martínez, La iglesia altomedieval de San Juan Bautista en Baños de Cerrato (Palencia), en *AEspA* 71, 1998, p. 181-242.

1970. A. Azkárate Garai-Olaun, Aportaciones al debate sobre la arquitectura prerrománica peninsular: la iglesia de San Román de Tobillas (Álava), en *AEspA* 68, 1995, p. 188-214.

1971. A. Azkárate, A. Fernández de Jauregui y J. Núñez, Documentación y análisis arquitectónico en el País Vasco. Algunas experiencias llevadas a cabo en Álava-España, en *Informes de la Construcción* 46, 435, p. 65-77; A. Azkárate y V. Palacios, *Puentes de Álava*, Bilbao, 1996; A. Azkárate Garai-Olaun, Algunos ejemplos de análisis estratigráfico en la arquitectura del País Vasco, en *Arq. Arquitectura*, p. 123-139.

1972. J. M. Gurt y J. Buxeda, Metrologia, composició modular i proporcions de les basíliques cristianes del Llevant peninsular i de les Balears, en *Hom. Palol I. Spania*, p. 137-163.

1973. R. Vi.a Rodríguez, Estudios compositivos de algunas basílicas paleocristianas de la España romana de los siglos IV-VI, en *Tradición*, p. 489-500.

1974. L. Arias Páramo, Geometría y prospección en la Arquitectura Prerrománica Asturiana, en *III Congreso de Arqueología Medieval Española (Oviedo, 1992)*, Oviedo, 1993 (= *Congr. Arqueología Medieval III*), II, p. 27-37; *Id.*, Geometría y proporción en la arquitectura prerrománica asturiana. El palacio de Santa María del Naranco, en *MDAI(M)* 34, 1993, p. 282-307; *Id.*, Metrología, modulación y proporción en la iglesia prerrománica de Santa Cristina de Lena (Asturias), en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 223-231.

1975. A. Arbeiter, Construcciones con sillares. El paulatino resurgimiento de una técnica edilicia en la Lusitania visigoda, en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 211-221; A. Arbeiter, Die Anfänge der Quaderarchitektur im westgotenzeitlichen Hispanien, en *Innovation in der Spätantike (Basel, 1994)*, B. Brenk (ed.), Wiesbaden, 1996, p. 11-44.

nar una representación probable de la planta de una basílica incisa sobre una pizarra hallada en Mérida[1976]. Es interesante señalar también el estudio realizado sobre la aparición de la expresión *aedificiorum venustas* en Isidoro de Sevilla[1977].

A estos trabajos viene a sumarse el análisis de los textos litúrgicos para comprender la utilización de los diferentes espacios arquitectónicos y su relación entre sí. Nos referimos a la publicación de C. Godoy[1978], fruto de su tesis doctoral, que a partir de la catalogación y análisis de las iglesias de la Península fechadas entre los siglos IV al VIII, presenta una serie de estudios previos sobre la función de los ámbitos litúrgicos[1979].

Las novedades más importantes en arquitectura han sido reunidas por A. Arbeiter en un artículo de conjunto[1980] y en un análisis global sobre arquitectura y escultura de época visigoda[1981].

En la zona de la Tarraconense se han realizado varias excavaciones que han detectado nuevos edificios[1982], se han completado revisiones del conjunto de Sant Cugat[1983] y se han retomado las excavaciones en Santa María de Tarrasa[1984]. Se han revisado algunas cronologías de edificios de la diócesis de Calahorra[1985]. Un nuevo documento fechado en 1933, proporciona mayor información sobre la iconografía representada en el mosaico pavimental de la basílica de Santa María del Camí en Mallorca[1986]. También en Portugal y con motivo de la reunión celebrada en Lisboa se han publicado nuevos edificios y revisiones de otros[1987].

En los últimos años se ha abierto un intenso debate sobre la cronología de las hasta hoy conocidas como iglesias visigodas. L. Caballero[1988], ha puesto de manifiesto sus grandes dudas sobre la adscripción de toda esta arquitectura como propiamente visigoda del siglo VII. La nueva hipótesis de Caballero[1989],

1976. P. Mateos Cruz, Representación basilical en una pizarra emeritense de época visigoda, en *Mérida. Ciudad y patrimonio*, 1, 1997, p. 55-63.

1977. I. Velázquez, *Aedificiorum venustas*: la recepción de un término clásico en Isidoro de Sevilla (Etym. XIX, 11), en *Tradición*, p.229-248.

1978. C. Godoy, *Arqueología y liturgia. Iglesias hispánicas (s. IV-VIII)*, Barcelona, 1995. Las iglesias consideradas hasta ahora como propias de la arquitectura visigoda no se analizan.

1979. Un estudio sobre el lugar donde se situaban los catecúmenos en las basílicas, ver C. Godoy, *Locus competentium*: la situació de catecumens i aspirants al baptisme a la basílica, en *Reunió Arqueologia Cristiana III*, p. 463-484.

1980. A. Arbeiter, Frühe christliche Kunst der Iberischen Halbinsel. Neue Monumente erweitern unsere Einblick, en *Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissentschaft* 1, 1997, p. 2-18.

1981. A. Arbeiter, Aspetti dell'arte in Spagna, en *Goti*, p. 328-347.

1982. J.-M. Coll i Riera, J.-A. Vallmitjana Molina y J. Roig i Buxó, L'església vella de Sant Menna (Sentmenat, Vallès occidental): fase I, en *Hom. Palol II. Hispania i Roma*, p. 1331-1345; C. Montalbán i Martínez, Excavacions a l'església dels Sants Metges (Sant Julià de Ramis, Gironès), *ibid.*, p. 1321-1330.

1983. P. L. Artigues i Conesa, M. Blasco i Arasanz, E. Riu-Barrera y M. Sardà i Vilardaga, La fortalesa romana, la basílica i el monestir de Sant Cugat del Vallès o d'Octavià (Catalunya). Les excavacions de 1993-1995, *ibid.*, p. 1081-1115.

1984. A. Moro, A. Rigo y F. Tuset, Las últimas intervenciones arqueológicas en las iglesias de Sant Pere de Terrassa (1995). Aportaciones preliminares sobre la sede episcopal de *Egara*, en *AntTard* 4, 1996, p. 221-224.

1985. A. González Blanco y R. López Domech, Tradición y continuidad en la sierra de la Demanda: la iglesia de Villavelayo, en *Tradición*, p. 539-570.

1986. G. Rosselló-Bordoy, Un document excepcional sobre el mosaic de la basílica de Santa Maria del Camí, en *Hom. Palol I. Spania*, p. 229-233.

1987. L. F. de Oliveira Fontes, A igreja sueva de Dume (Braga), *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 415-427; J. A. Gonçalves Guimãraes, Escavações arqueológicas na igreja de Gaia, *ibid.*, p. 429-441; R. Alfenim y P. Lima, Breve notícia sobre a campanha arqueológica de 1992 na igreja visigótica do sítio dos mosteiros, Portel, *ibid.*, p. 463-469; M. J. Maciel y J. P. Martins, *Monasterium* e *ecclesia* de S. Salvador no Monte do Mosteiro (Mértola), *ibid.*, p. 499-506.

1988. A partir de una amplia experiencia personal de excavación y del estudio de gran número de edificios eclesiásticos de época paleocristiana y visigoda.

1989. L. Caballero Zoreda, Un canal de transmisión de lo clásico en la alta edad media española. Arquitectura y escultura de influjo omeya en la Península Ibérica entre mediados del siglo VIII e inicios del siglo X, en *Al-Qanṭara* 15-2, 1994, p. 321-348 y 16-1, 1995, p. 107-123; *Id.* y F. Arce, El influjo clásico en la Lusitania Extremeña. Pervivencia visigoda e

semejante a la propuesta por M. L. Real[1990], considera que una gran parte de las manifestaciones materiales tenidas por visigodas son en realidad del siglo IX, como resultado de las producciones de las comunidades mozárabes marcadas por un fuerte influjo musulmán y estableciendo una filiación sirio-omeya.

Además de estas nuevas propuestas, han aparecido otros estudios que, siguiendo las tesis tradicionales sobre la arquitectura y la escultura, vienen a enriquecer el conocimiento de las diferentes construcciones y su decoración[1991]. Un estudio importante donde se reúnen no sólo los edificios sino también todos los elementos escultóricos y epigráficos es el de toda la zona de Asturias[1992]. El volumen de C. García de Castro es un instrumento de trabajo de gran utilidad para conocer el proceso de cristianización de todo este área y el papel que jugaron los edificios religiosos.

Escultura.

Al igual que la arquitectura, la escultura caracterizada hasta ahora como producción propia de los siglos VI y VII, plantea problemas de adscripción cronológica y de producción. Así por ejemplo, los nuevos estudios realizados sobre Mérida proponen establecer una diferencia entre lo que son producciones tempranas de los siglos V y VI y aquellas que pueden haber sufrido una influencia sasánida e islámica[1993]. Esta influencia se podría detectar también en otras producciones – sobretodo de carácter vegetal – de la Península[1994]. Las nuevas clasificaciones de los materiales escultóricos que se están proponiendo ponen en evidencia la necesidad de trabajar los paralelos estilísticos todavía más a fondo y lo necesario que resulta llevar a cabo análisis de detalle – técnicos e iconográficos – de todas estas producciones antes de cerrar el problema.

Nuevos hallazgos vienen a enriquecer el repertorio de la escultura arquitectónico-decorativa de los siglos VI, VII y VIII procedentes de la Meseta castellana[1995], de la zona del Levante[1996] y de Portugal[1997].

También se han tratado problemas de carácter iconográfico: se han identificado algunas piezas como referentes a una iconografía bautismal[1998] y

innovación musulmana", en *Últimos romanos*, p. 185-217; L. Caballero Zoreda, "Arte de época visigoda" y arte de raíz islámica: Una hipótesis sobre el influjo islámico en la arquitectura y la escultura de la Península Ibérica entre los siglos VIII y X, en *Hom. Giunta*, p. 29-46.

1990. M. L. Real, Inovação e resistência: dados recentes sobre a antiguidade cristã no ocidente peninsular, en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 17-68.

1991. R. Barroso Cabrera y J. Morín de Pablos, *La iglesia visigoda de San Pedro de la Nave*, Madrid, 1997; *Iid.*, *El árbol de la vida. Un estudio de iconografía visigoda: San Pedro de la Nave y Quintanilla de las Viñas*, Madrid, 1993.

1992. C. García de Castro Valdés, *Arqueología cristiana de la Alta Edad Media en Asturias*, Oviedo,1995. Paralelamente algunos estudios han minimizado la influencia bizantina en la escultura ver J. M. Hoppe, La sculpture visigothique et le monde byzantin, en *Oriente y Occidente en la Edad Media. Influjos bizantinos en la Cultura occidental*, P. Bádenas y J. M. Egea (eds.), (Anejos de *Veleia*, Series minor, 2) Vitoria, 1993, p. 201-225.

1993. M. Cruz Villalón, Badajoz Visigodo, Badajoz Mozárabe, *Anas* 7-8 (1994-95), p. 327-342; *Id.*, Mérida entre Roma y el Islam, nuevos documentos y reflexiones, en *Últimos romanos*, p. 155-181.

1994. S. Garen, Transformations and creativity in visigothic - period iberia, en *Tradición*, p. 511-524.

1995. E. Gutiérrez Dohijo, Nuevos sillares decorados de época visigoda procedentes del suroeste de la provincia de Soria, en *Celtiberia* 90, 1996, p. 7-48; P. Barraca de Ramos, Un fragmento arquitectónico visigodo en Ávila, en *Homenaje a Mercedes Rueda Sabater* in memoriam, en *BMAN* 14, *Madrid*, 1996 (= *Hom. Rueda*), p. 87-93 ; R. Barroso Cabrera y J. Morín de Pablos, La placa de Santibáñez de Béjar (Salamanca). Una nueva escultura de época visigoda con representación figurada, en *Zephyrus* 47, 1994, p. 369-374.

1996. A. Muñoz, J. M. Macías y J. Menchón, Nuevos elementos decorados de arquitectura hispano-visigoda en la provincia de Tarragona, en *AEspA* 68, 1995, p. 171-172, p. 293-301.

1997. S. da Ponte, Presença paleo-crista em Tomar, en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 515-520.

1998. R. Barroso Cabrera y J. Morín de Pablos, El nicho-placa de Salamanca del M.A.N. y otros testimonios arqueológicos del culto a San Miguel en época visigoda, en *Zephyrus* 46, 1994, p. 279-291 ; *Iid.*, Los canecillos de San Juan de Baños. Una iconografía bautismal vinculada a la inscripción de Recesvinto, en *MDAI(M)* 37, 1996, p. 187-204.

se ha profundizado en la importancia de los temas vegetales[1999].

En lo que a la escultura paleocristiana se refiere, nuevos hallazgos, que aunque menores, van completando el catálogo de sarcófagos de Hispania[2000]. También se han reunido en un único volumen los sarcófagos procedentes de la provincia de Zaragoza[2001] y se han estudiado detenidamente los reutilizados en la construcción medieval de San Felix de Gerona[2002].

El problema del origen de la producción de sarcófagos de *Tarraco* – recordemos que cuando cesan las importaciones de Roma, empiezan las importaciones de *Carthago* y las producciones locales – ha sido objeto de un nuevo estudio[2003].

La tradición en los estudios de la iconografía funeraria representada en los sarcófagos ha permitido ceñir y puntualizar algunas de las representaciones respecto a la figura de José[2004] y de la significación de las cortinas en las representaciones cristianas tardías[2005]. Hay nuevas observaciones en torno a la iconografía de la mártir Eulalia[2006]. Por último, un inventario reúne todas las placas cerámicas decoradas con diferentes motivos halladas en toda la geografía peninsular pero mayoritariamente en la Bética, con claros paralelismos – no tanto morfológicos e iconográficos, como funcionales – en las producciones norteafricanas[2007].

Arqueología funeraria.

En los últimos años el número de excavaciones y posteriores publicaciones de necrópolis ha ido creciendo. Se tiene un conocimiento cada vez más amplio de lo que significan los cementerios en la reconstrucción histórica y social. Las numerosas excavaciones permiten conocer bien las características de la arqueología funeraria de los siglos IV al VI, existiendo claras diferencias –dentro de la continuidad– para los conjuntos cementeriales de finales del siglo VI y del VII.

Un estudio de carácter global, a la vez que metodológico plantea un estado de la cuestión sobre toda la arqueología funeraria de la antigüedad tardía[2008]. Los estudios que se refieren a zonas concretas evidencian la importancia de realizar análisis pormenorizados de las necrópolis. Así el trabajo de S. Carmona que cubre el territorio de la actual Andalucía, con especial atención a la necrópolis de la *villa* de El Ruedo en Córdoba[2009], muestra las características específicas de la Bética con un substrato romano muy

1999. M. P. García Gelabert, Relieves vegetales en Hispania durante la Antigüedad Tardía, en *Tradición*, p. 457-470.

2000. Un corto estudio introductorio sobre los estudios sobre los sarcófagos con la bibliografía necesaria es el de G. Ripoll, Sarcófagos de la antigüedad tardía hispánica: importaciones y talleres locales, en *AntTard* 1, 1993, p. 153-158. Hallazgos puntuales en: E. Conde Guerri, Fragmento de sarcófago paleocristiano, con iconografía petrina, encontrado en la Almagra, en *Tradición*, p. 643-657.

2001. A. Mostalac Carrillo, *Los sarcófagos romano-cristianos de la provincia de Zaragoza. Análisis iconográfico e iconológico*, Zaragoza, 1994.

2002. C. Boehden, Antike Sarkophage im Dienste Mittelaterlicher Heiligverehrung: San Felix in Gerona, en *XII Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie (Bonn, 1991)*, Münster, 1996, p. 572- 577.

2003. I. Rodà, Sarcófagos cristianos de Tarragona, en *Symposium 125 Jahre Sarkophag-Corpus (Marburg, 1995)*, G. Koch (ed.), Mainz, 1998, p. 150-161.

2004. P. Testini, Ancora sul sarcofago di Quintana-Bureba: la presunta figura di S. Giuseppe, en *Hom. Palol I. Spania*, p. 275-282.

2005. M. D. del Amo, El *catapetasma* en la plástica visigoda, en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 69-77.

2006. A. Recio Veganzones, La mártir Eulalia en la devoción popular. Prudencio primer promotor de su culto, peregrinaciones, expansión de sus reliquias e iconografía (ss. IV-VII), *ibid.*, p. 317-336.

2007. M. L. Loza Azuaga, Sobre el origen de las placas decoradas tardorromanas y visigodas, en *Congr. Gibraltar II*, II, p. 581-587.

2008. J. A. Abásolo Alvarez y F. Pérez Rodríguez-Aragón, Arqueología funeraria en Hispania durante el Bajo Imperio y la época visigoda, en *Arqueoloxía da Morte. Arqueoloxía da Morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o Medievo*, R. Fábregas Valcarce, F. Pérez Losada y C. Fernández Ibáñez (eds.), Limia, 1995, p. 291-306.

2009. S. Carmona Berenguer, *Mundo funerario rural en la Andalucía tardoantigua y de época visigoda. La necrópolis de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba)*, Córdoba, 1998. Véase además *Id.*, Las necrópolis tardorromanas y de época Visigoda en Andalucía en el ámbito rural, en *Hispania de Teodosio*, 2, p. 425-434; *Id.*, Manifestaciones rituales en las necrópolis tardoantiguas y de época visigoda en Andalucía, en *AnACórdoba* 7, 1996, p. 181-208.

fuerte y una presencia visigoda muy escasa. También los trabajos efectuados en la zona de Tarragona y de su *territorium* son de interés para conocer cómo se organizan los cementerios y los pequeños conjuntos sepulcrales[2010]. En la zona del Penedés[2011] y en *Iesso*, la actual Guissona, se han documentado restos funerarios[2012].

Ha sido publicada la necrópolis de la ciudad de Ampurias instalada alrededor de la iglesia funeraria de la llamada Neápolis. El estudio de J. M. Nolla y J. Sagrera cubre un vacío importante y permite comprender mejor la organización topográfica del hábitat en esta zona durante la antigüedad tardía[2013]. Recuérdese que las sepulturas, de diferentes tipos pero entre las que destacan los sarcófagos con cubierta de doble vertiente y acróteras angulares y centrales, se extienden por un área muy amplia de la zona nordeste de la ciudad frente a San Martín d'Empurias, donde se sabe estaba instalado un pequeño núcleo de población durante la antigüedad tardía. En San Julián de Ramis, en el interior y ya en el *territorium* de *Gerunda*, se ha documentado un gran conjunto cementerial de tipo rural con sepulturas simples excavadas directamente en el terreno y con muy escasos materiales, aunque un anillo y una moneda permiten fechar al menos un momento de la necrópolis en los siglos VII y VIII[2014].

Otros hallazgos vienen a sumarse a la arqueología funeraria de la zona catalana[2015], de Portugal[2016], Navarra[2017], Cuenca[2018] y de la zona valenciana[2019].

Entre los nuevos hallazgos de necrópolis identificadas como propiamente visigodas destaca el importante conjunto de sepulturas y objetos de adorno personal de Cacera de las Ranas en Aranjuez[2020]. Otra necrópolis que ha merecido atención es la de El Carpio de Tajo, Toledo. Los nuevos estudios, además de revisar los contenidos de las sepulturas, se refieren al análisis topocronológico que se ha podido realizar gracias al plano descubierto recientemente y que fue realizado por C. de Mergelina[2021]

2010. J. López y L. Piñol, El món funerari en època tardana al Camp de Tarragona, en *BATarragona* 17, 1995, p. 65-120.

2011. J. A. Molina i Vallmitjana, J. Roig i Buxó y J. M. Coll i Tiera, Can Simó: una necròpoli romano-visigoda inèdita a l'Alt Penedès, en *Miscel·lània Penedesenca* 20, 1994, p. 143-153.

2012. J. Pera i Isern, La necròpolis paleocristiana de *Iesso* (Guissona, La Segarra), en *Hom. Palol II. Hispania i Roma*, p. 1117-1129.

2013. J. M. Nolla, y J. Sagrera, *Ciuitatis Impuritanae Coementeria. Les necrópolis tardanes de la Neàpolis*, Gérone, 1995. Ver también J. M. Nolla, Els cementiris tardoantics de la Neàpolis Emporitana, en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 99-105.

2014. *Excavacions d'urgència a Sant Julià de Ramis, anys 1991*-1993, B. Agustí, J. Burch, J. Merino (eds.), Gerona, 1995. Véase a modo de resumen B. Agustí, L. Esteve Casellas, J. Merino, La necròpolis de les Goges (Sant Julià de Ramis, Girona), en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 107-111.

2015. A. Roig Deulofeu y J. Roig Buxó, La necrópolis de la Païssa (Monistrol de Calders): el poblament d'època visigòtica al Bages (segles VI-VII), en *Dovella. Cultura de la Catalunya Central* 51, 1995, p. 41-47.

2016. G. Cardoso y J. L. Cardoso, A necrópole tardo-romana e medieval de Talaíde (Cascais). Estudo preliminar, en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 407-414; I. Pedro y J. L. Inês Vaz, Basílica e necrópole altomedievais de Viseu, *ibid.*, p. 343-352.

2017. M. A. Mezquíriz Irujo, Necrópolis romano visigoda de Villafranca (Navarra), en *Hom. Tarradell*, p. 879-881; J. J. Bienes Calvo, Necrópolis de la Torrecilla (Corella), en *TANav* 12, 1995-96, 1997, p. 327-330.

2018. M. López Requena y R. Barroso Cabrera, La necrópolis hispanovisigoda de "La Dehesa de la Casa de los Balconcillos" (Fuentes, Cuenca), en *Visigodos y su mundo*, p.297-319.

2019. A. Ribera y R. Soriano, "Los cementerios de época visigoda", en *Saitabi* 46, p. 195-230.

2020. Todavía en proceso de estudio, aunque una primera información fue publicada por F. Ardanaz Arranz, La necrópolis de Cacera de las Ranas y el poblamiento visigodo en el valle medio del Tajo, en *RevArq* 175, nov. 1995, p. 38-49.

2021. G. Ripoll López, La necrópolis visigoda de El Carpio de Tajo. Una nueva lectura a partir de la topocronología y los adornos personales, *BSJordi* 7-8, 1993-94, p. 187-250. Al estudio de G. Ripoll se suma un análisis de estratigrafía horizontal de la misma necrópolis llevado a cabo con compleja metodología: B. Sasse, Die Bedeutung der 'Horizontalstratigraphie' für die relative Chronologie westgotenzeitlicher Nekropolen, en *MDAI(M)* 36, 1995, p. 320-335.

y a la cronología de los materiales[2022]. El hallazgo de este plano es importante para la arqueología funeraria de esta época puesto que existen pocos conjuntos cementeriales en los que se pueda realizar un análisis de estratigrafía horizontal.

Por último, dentro de este apartado de arqueología funeraria, se han de señalar las aportaciones hechas en el campo de la tipología de las sepulturas, con el fin de individualizar las características propias a cada una de las regiones y los diferentes rituales que se perciben en la antigüedad tardía. Un estudio de conjunto intenta sintetizar todos los datos que se tienen sobre tipologías arquitectónicas sepulcrales[2023]. A estas tipologías hay que añadir ya definitivamente el tipo de sepulturas excavadas en la roca que se puede fechar en el siglo VII, tal como demuestran algunos hallazgos recientes como es el pequeño conjunto funerario de La Cabeza en la provincia de Madrid[2024], donde apareció un broche de cinturón liriforme en una fosa antropomorfa excavada en la roca. El mismo fenómeno ha podido ser detectado en algunos yacimientos de Extremadura, lo que permite remontar las hasta ahora llamadas "sepulturas olerdolanas" al siglo VII[2025].

Para cronologías más tempranas, siglos IV y V, los trabajos emprendidos nuevamente en la necrópolis de San Antón en Cartagena[2026], son importantes para conocer las formas de sepultura de esta época, en algunos casos, como por ejemplo en el valle del Duero, se observa una continuidad en la práctica de la incineración incluso entrado el siglo IV[2027]; también en Mérida se han detectado posibles influencias africanas[2028].

Objetos metálicos, adornos personales y objetos litúrgicos.

Los hallazgos metálicos (objetos, adornos militares, frenos de caballo, etc.) de los siglos IV y V merecen cada vez más atención por parte de los investigadores y aumentan los catálogos de las diferentes zonas. Se trata de trabajos que, aunque en muchos casos tienen un carácter local o sólo presentan los nuevos materiales, son importantes porque todavía se conocen mal las producciones de esta época. De particular interés son los estudios referidos a objetos de la indumentaria con filiaciones militares[2029], el inventario y la tipología de los botones[2030] y aquellos individualizados como elementos de tipo bárbaro oriental y danubiano[2031].

También ilustran un campo de trabajo de particular interés para *Hispania* los estudios

2022. G. Ripoll López, El Carpio de Tajo: precisiones cronológicas de los materiales visigodos, en *Visigodos y su mundo*, p. 367- 384.

2023. *Ead.*, La arquitectura funeraria de *Hispania* entre los siglos V y VIII: aproximación tipológica, en *Hom. Palol I. Spania*, p. 215-224.

2024. G. I. Yañez, M. A. López, G. Ripoll, E. Serrano y S. Consuegra, Excavaciones en el conjunto funerario de época hispano-visigoda de la Cabeza (La Cabrera, Madrid), en *Pyrenae* 25, 1994, p. 259-287.

2025. A. González Cordero, Los sepulcros excavados en la roca de la provincia de Cáceres, en *Visigodos y su mundo*, p. 271 -284.

2026. Mª D. Laiz Reverte y M. C. Berrocal Caparrós, Elementos para la datación cronológica de la necrópolis paleocristiana de San Antón en Cartagena, en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 163-172; *Eaed.*, Tipología de enterramientos en la necrópolis de San Antón en Cartagena, *ibid.*, p. 173-182.

2027. L. A. Tavares Dias, Persistência do ritual de incineração no séc. IV. Alguns exemplos no vale do Douro, *ibid.*, p. 353-355.

2028. P. Mateos, Estructuras funerarias de origen norteafricano en la necrópolis cristiana de Mérida, en *Anas* 6, 1995, p. 127-142.

2029. J. A. Abásolo, J. Cortés y F. Pérez, Sobre algunas guarniciones de cinturón tardorromanas de presumible carácter militar, en *Hom. Palol I. Spania*, p. 25-36; J. Aurrecoechea Fernández, Bronze studs from Roman Spain, en *Journal of Roman Military Equipment Studies* 7, 1996, p. 97- 146; *Id.*, Nuevas aportaciones al conocimiento de los contingentes militares tardorromanos en Hispania: la guarnición de cinturón de origen británico encontrada en Iruña, en *Veleia* 13, 1996, p. 265-270.

2030. J. Aurrecoechea Fernández, Los botones de bronce en la *Hispania* romana, en *AEspA* 67, 1994, p. 157-178.

2031. F. Pérez Aragón, Elementos de tipo bárbaro oriental y danubiano de época bajo-imperial en Hispania, en *Hispania de Teodosio*, 2, p. 629-647.

sobre guarniciones de caballos. Siguiendo el trabajo iniciado por P. de Palol, se han reunido en un único estudio todas las piezas decoradas correspondientes a los frenos y bocados[2032]. Haber recopilado cerca de ochenta piezas con decoración variada, desde las geométricas, a las epigráficas, pasando por las zoomorfas, figurativas, etc., muestra la importancia del caballo de parada entre los siglos IV al VIII. A este inventario y estudio pormenorizado de los *frena equorum* se suman nuevos hallazgos procedentes de la Meseta[2033], de la Bética[2034] y de la Mauritania Tingitana[2035]. El mundo equino y particularmente el de los caballos que corrían en el circo se puede estudiar ahora con mayor profundidad gracias al estudio etimológico y semántico de todos los nombres de caballos que se conocen por los documentos arqueológicos, epigráficos y textuales en la parte occidental del Imperio[2036].

Entre los materiales de los siglos IV y V, destaca la discusión que se ha establecido sobre la cronología del *Missorium* de Teodosio. J. Meischner propone ver a Teodosio II (402-450 d.C.)[2037] mientras que J. Arce insiste, con todos los argumentos, en que la identificación correcta sigue siendo la de Teodosio I (379-395 d.C.)[2038].

Los materiales considerados como propiamente visigodos han ido creciendo en número y los investigadores han dado a conocer los nuevos hallazgos y colecciones de algunos museos. Un estudio global reúne todos aquellos objetos que tienen connotaciones bélicas[2039] aunque es bien sabido que los visigodos – por regla general – no se enterraron con sus armas. Las primeras fases del asentamiento visigodo en la Península se atestiguan gracias a las fíbulas trilaminares[2040] y a toda una serie de objetos, como son fíbulas fundidas en bronce y broches de cinturón de mosaico de celdillas[2041].

En los últimos años se ha abierto un debate a nivel internacional donde se discute la posibilidad de considerar el origen étnico de la población, partiendo de los elementos depositados en el interior de las tumbas. Así en el estudio general sobre la *peregrinatio* de los godos, V. Bierbrauer entiende que se trata de objetos femeninos correspondientes a una moda nacional goda[2042]. En cambio, Peter Heather, haciéndose eco de la escuela anglosajona, los considera como objetos de indumentaria personal de romanos gotizados[2043]. La discusión sigue abierta.

De los objetos característicos de la segunda mitad del siglo VI y de todo el siglo VII, son numerosos los estudios publicados y el número de materiales hallados engrosa enormemente los conocidos hasta ahora. Así, por ejemplo, un amplio estudio sobre todos estos bronces procedentes de la Bética destaca la importancia del mundo romano frente a una escasísima presencia de visigodos, y muestra el importante papel jugado por esta provincia en la producción y comercializa-

2032. G. Ripoll y M. Darder, *Frena equorum*. Guarniciones de frenos de caballos en la antigüedad tardía hispánica, en *ETF(arqueol)* 7, 1994, p. 277-356.

2033. J. Aurrecoechea Fernández, Guarniciones de cinturón y atalaje militar en la *Hispania* romana, a tenor de los bronces hallados en la Meseta Sur, en *EPAMadrid* 10, 1995/96, p. 49-99.

2034. F. Esojo Aguilar, Dos camas de freno de caballo del Museo Arqueológico de Puente Genil, en *Singilis* 2, 1996, p. 8-18.

2035. G. Ripoll López y M. Darder G-Z-Lissón, La rueda de freno de caballo hallada en Tamuda (Tetuán, Marruecos), en *Congr. Gibraltar II*, 2, p. 589-594.

2036. M. Darder, *De nominibus equorum circensium. Pars Occidentis*, Barcelona, 1996.

2037. J. Meischner, Das Missorium des Theodosius in Madrid, en *JDAI* 111, 1996, p. 389-432.

2038. J. Arce, Teodosio I sigue siendo Teodosio I, en *AEspA* 71, 177-178, 1998, p. 169-179.

2039. F. Ardanaz Arranz, S. Rascón Marqués y A. L. Sánchez Montes, Armas y guerra en el mundo visigodo, en *Visigodos y su mundo* 7, p. 409-452.

2040. W. Ebel-Zepezauer, Frühe gotische Blechfibeln in Spanien, en *MDAI(M)* 35, 1994, p. 380-397.

2041. G. Ripoll, Archeologia visigota in Hispania, en *Goti*, p. 301-311.

2042. V. Bierbrauer, Archäologie un Geschichte der Goten vom 1.-7. Jahrhundert. Versuch einer Bilanz, en *Frühmittelalterliche Studien, Jahrbuch des Instituts für Frühmittelalterlicheforchung der Universität Münster*, 28, 1994, p. 51-171.

2043. P. Heather, *The Goths*, Cambridge, 1996.

ción de los bronces de indumentaria personal del siglo VII[2044]. A este conjunto de piezas viene a sumarse otro, menor en número pero probablemente procedente también de los talleres de la Bética: la nueva colección ingresada en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid[2045]. A ello hay que añadir las publicaciones puntuales de algunas piezas, casi todas ellas broches de cinturón de tipo liriforme, conservadas en diferentes museos o procedentes de excavaciones[2046], y las producciones que pueden ser consideradas como estrictamente bizantinas[2047]. También se han dado a conocer objetos de importación de finales del siglo VI e inicios del siglo VII hasta ahora desconocidos en la Península Ibérica[2048].

Nuevos objetos litúrgicos han sido dados a conocer procedentes de Tarragona[2049], de la zona de Coimbra[2050] y uno de una colección particular[2051], pero destaca la publicación de toda la colección de jarritos y patenas del Museo Arqueológico Nacional, reunidas por primera vez en un estudio de conjunto[2052].

También en las colecciones de este Museo Arqueológico se conserva el conocido Tesoro de Guarrazar que es objeto de estudio por parte de un grupo de investigadores. Nos referimos a los estudios historiográficos de José Luis Balmaseda[2053] y a los análisis técnicos y metalográficos[2054] particularmente relevantes para conocer estas producciones. A partir de estos análisis creemos que es necesario plantearse una serie de cuestiones sobre los talleres aúlicos de Toledo siempre excesivamente preponderados minimizando la importancia de los talleres constantinopolitanos[2055].

Gisela RIPOLL
Alexandra CHAVARRIA

Cerámica.

Los estudios publicados entre 1992 y 1997 sobre la cerámica de época tardía han aumentado considerablemente nuestros conocimientos al respecto. Las producciones de vajilla de mesa y los contenedores anfóricos cada vez se conocen mejor. Determinadas cerámicas foráneas (de origen africano, oriental y del Mediterráneo central) comienzan a ser individualizadas y separadas del resto.

Sin embargo, no todo es positivo en el balance del quinquenio que termina. En efecto, el número de excavaciones arqueológicas realizadas es

2044. G. Ripoll López, *Toréutica de la Bética (siglos VI y VII d.C.)*, Barcelona, 1998.

2045. I. Arias Sánchez y F. Novoa Portela, Un conjunto de broches de cinturón de época visigoda ingresado en el Museo Arqueológico Nacional, en *Hom. Rueda*, p. 71-86.

2046. R. Hofmann, Ein 'westgotische' Bestand in Museum für Vor und Frühgeschichte, Berlin, en *Acta Praehistorica et Archaeologica* 25, 1993, p. 289-300; L. Gil Zubillaga, Broches de cinturón visigodos en Álava, en *Visigodos y su mundo*, p. 397-407.

2047. G. Ripoll, Noves peces de torèutica de tipus bizantí procedents de la *Baetica* conservades en el Römisch-Germanisches Zentralmuseum de Maguncia, en *Reunió Arqueologia Cristiana III*, p. 69-74; W. Ebel-Zepezauer, 'Byzantinische' Gürtelschnallen auf der Iberischen Halbinsel, en *Festschrift für Otto-Herman Frey zum 65 Geburstag*, Marburg, 1994, p. 197-211.

2048. B. Sasse, R. Castelo Ruano y M. L. Ramos Sáinz, Las placas de cinturón 'múltiple' hispanovisigodas. A propósito de la hallada en Saucedo, Talavera la Nueva (Toledo), en *AEspA* 68, 171-172, 1995, p. 165-187.

2049. M. D. del Amo Guinovart, Bronces de la basílica y del cementerio paleocristiano de Tarragona, en *BATarragona* 16, 1994, p. 167-180 ; Th. Hauschild, Bronzefunde aus einem westgotenzeitlichen Grab neben der Kathedrale von Tarragona, en *Hom. Palol I. Spania*, p. 157-163.

2050. M. Varela Gomes y M. M. Alves Dias, Jarro litúrgico visigótico, de Bobadela (Coimbra), en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 91-98.

2051. G. Boto Varela y J. Molina i Figueras, Art i litúrgia en una nova peça de mobiliari litúrgic hispanogot, en *Hom. Palol II. Hispania i Roma*, p. 1299-1309.

2052. L. J. Balsameda Muncharaz y C. Papí Rodes, Jarritos y patenas de época visigoda en los fondos del Museo Arqueológico Nacional, en *BMAN* 14, 1997, p. 153- 174.

2053. Además de L. J. Balsameda Muncharaz, El tesoro perdido de Guarrazar, en *AEspA* 68, 1995, p. 149-164; *Id.*, Las versiones del hallazgo del Tesoro de Guarrazar, en *BMAN* 14, 1996, p. 95-110.

2054. A. Perea y I. Montero, Guarrazar: aproximación al tesoro y primeros análisis, en *Boletín de Arqueología Medieval* 11, 1997, p. 237-247.

2055. Los autores de los análisis parten de la base presupuesta que los diferentes elementos que componen el Tesoro fueron realizados en los talleres de la corte de Toledo.

menor que en el periodo anterior. Además, el conocimiento es desigual, tanto entre las distintas familias cerámicas como entre las diferentes áreas geográficas. Hay que destacar la escasez de estudios monográficos de zonas o de grandes depósitos cerámicos[2056].

En los textos publicados, predominan los estudios puntuales con enfoques muy localizados. No existen, salvo excepciones, reuniones de trabajo periódicas o intentos colectivos de reconocer las características de la cultura material propia de cada una de las zonas peninsulares. Se aprecia también una neta separación entre los análisis que conciernen al ámbito rural y aquellos que competen al marco urbano.

Si en la anterior recopilación[2057] se mencionó el colectivo CEVPP[2058] como un primer intento de aglutinar las producciones cerámicas de época visigoda, los hechos posteriores indican lo efímero de este primer propósito. Cada vez es más necesaria la existenca de una asociación tipo CATHMA que reúna los trabajos y los datos obtenidos en las diferentes áreas geográficas peninsulares. Sin una relación directa entre los ceramólogos, es difícil separar los elementos generales de los que son de estricta difusión regional.

Destacan, sin embargo, dos reuniones efectuadas con el propósito de confrontar los datos obtenidos en un mismo territorio, que no han tenido continuidad y no han generado un marco de análisis global. La primera tuvo lugar en Barcelona en 1994[2059] y la segunda en Badalona en 1996. Ambos eventos tuvieron como marco geográfico de trabajo la zona mediterránea peninsular y las Baleares[2060] y en ellos pudo ponerse de manifiesto la existencia de elementos

2056. La publicación, durante el período anterior, del estudio del basurero de la calle Vila-roma de Tarragona (TED'A 1989) constituyó un nuevo modelo de analizar y presentar los estudios cerámicos. Esta obra destacó por la intensidad del tratamiento y la abundancia de las láminas y, en los últimos años, sólo podemos citar dos ejemplos con la misma ambición: P. Reynolds, *Settlement and Pottery in the Vinalopó Valley (Alicante, Spain) A.D. 400-700* (BAR Int. Series 588), Oxford, 1993 ; X. Llovera, J. M. Bosch, M. A. Ruf, C. Yáñez, X. Solé y A. Vila, (coords.), *Roc d'Enclar. Transformacions d'un espai dominant segles IV-XIX*, Andorra, 1993.

2057. M. A. Cau y F. Tuset, Las cerámicas, en *Chronique V*, p. 441-443.

2058. CEVPP, Cerámicas de época visigoda en la Península Ibérica. Precedentes y perduraciones, en *A cerâmica medieval no Mediterrâneo Occidental*, Mértola, 1991, p. 49-67.

2059. *Cerámica medieval Catalana*, A. González (dtor), Barcelona, 1997. En esta obra se recogen diversos estudios que pretenden, sin conseguirlo, analizar la cerámica común de la Antigüedad Tardía como un precedente de las cerámicas alto medievales. *Vid.* M. A. Cau, J. M. Macias y F. Tuset, Algunas consideraciones sobre cerámicas de cocina de los siglos IV al VIII, p. 5-36; J. Roig, J. M. Coll, J. A. Molina, Ceràmica d'època carolíngia i comtal al Vallès, p. 37-62; M. A. Ruf, J. Molera y M. Vendrell, Aportacions per a la caracterització de la ceràmica comuna de cocció reductora a les valls d'Andorra. Segles VII-XV, p. 63-70; A. López, A. Caixal i X. Fierro, Cronologia i difusió d'un grup de ceràmiques medievals trobades a les comarques de Barcelona (segle VII-XIV), p. 101-142.

2060. *Contextos ceràmics d'època romana tardana y de l'alta edat mitjana (segles IV-X), M. Comes, J. M. Gurt, A. López, P. Padrós y M. Roca (eds)*, Barcelona, 1997. *Vid.* J. M. Nolla y J. Casas, Material ceràmic del Puig de les Muralles (Puig Rom, Roses), p. 7-20; J. Enrich y J. Enrich, Les ceràmiques comunes tardoromanes i alto medievals en el context de l'habitacle rural dispers de la Catalunya Central, p. 21-36; J. M. Coll, J. Roig y J. A. Molina, Contextos ceràmics d'època tardoromana i visigoda del Vallès i la ciutat de Barcelona, p. 37-58; A. López, X. Fierro y A. Caixal, Ceràmica dels segles IV al X en alguns jaciments de les comarques de Barcelona, p. 59-82; X. Aquilué Anàlisi comparativa de contextos ceràmics d'època tardo-romana (segles V-VI), p. 83-100; V. Revilla, C. Martí, J. García, J. Pera, J. A. Cerdà y J. Pujol, El nivell d'amortització del *Cardo Maximus* d'Iluro, p. 101-120; M. Comas y P. Padrós, Els nivells tardans de Baetulo (Badalona), p. 121-130; E. Barrasetas y R. Jàrrega, La ceràmica trobada al jaciment de la Solana (Cubelles, Garraf), p. 131-152; J. M. Macias, J. J. Menchon, J. M. Puche y J. A. Remolà, Nous contextos ceràmics del segle IV i inicis del V en la província de Tarragona, p. 153-178; J. Pascual, A. Ribera, M. Rosselló y T. Marot, València i el seu territori: Contexts ceràmics de la fi de la romanitat a la fi del califat (270-1031), p. 179-202; S. Ramallo, E. Ruiz y Mª C. Berrocal, Un contexto cerámico de la primera mitad del siglo VII en Cartagena, p. 203-228; J. Buxeda, M. A. Cau y F. Tuset, Conjuntos tardorromanos del yacimiento de Es Cap des Port (Fornells, Menorca), p. 229-248; M. M. Gumà, M. M. Riera y F. Torres, Contextos ceràmics dels segles IV-X a l'illa de Mallorca, p. 249-268; J. Ramon y M. A. Cau, Niveles de época vándala de Es Castell d'Eivissa, p. 269-312.

semejantes en la vajilla de mesa, cerámica común y en las ánforas, dentro de un espacio económico común.

Pocos son los trabajos que se han publicado sobre los productos de importanción, en los que se constata, además, una clara dependencia con respecto a estudios realizados fuera de la península Ibérica. Lamentamos que ciertas tesis doctorales[2061] sólo hayan visto la luz en forma de artículos puntuales[2062]. Sin embargo, hay que señalar la aparición de algunas meritorias monografías, como la consagrada a la *terra sigillata* africana de Rosas o la dedicada a la cerámica de Alicante[2063]. A esto hay que añadir los trabajos recientes sobre diversos aspectos de los materiales cerámicos tardíos de *Tarraco*[2064].

La mayor parte de las publicaciones surgen a partir de intervenciones arqueológicas concretas, sobre todo en contextos urbanos. Tales circunstancias hacen que se reunan en un mismo trabajo diversas familias cerámicas. Nuestro orden de presentación seá provincial : Alicante[2065], Barcelona[2066],

2061. Destacamos las siguientes tesis doctorales microfichadas de la Universidad de Barcelona : X. Aquilué, *Las cerámicas africanas procedentes de la Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*, 1991; A. Bacaria, *Importacions sud-gàl.liques i produccions locals de ceràmica estampada a Catalunya durant el Baix Imperi Romà* ; J. Buxeda, *La caracterització arqueomètrica de la ceràmica de Terra Sigillata Hispànica Avançada de la ciutat romana de Clunia i la seva contrastació amb la Terra Sigillata Hispánica d'un centre productor contemporani, el taller d'Abella*, 1995; y M. A. CAU, *Ceràmica tardorromana de cocina de las Islas Baleares: Estudio arqueométrico*, 1997. Otros casos los encontramos en la tesis de J. Alonso de la Sierra, *Las cerámicas africanas de la Bética*, Sevilla 1994 y en la de D. Bernal, *Economía y comercio de la Bética mediterránea y del Círculo del Estrecho en la Antigüedad Tardía (ss. III-VII d.C.) a través del registro anfórico*, UAM, Madrid, 1997.

2062. X. Aquilué, Las cerámicas finas de los niveles tardo-romanos, en *La "Antiga Audiència". Un acceso al foro provincial de Tarraco*, *AEspA* 165, 1993, p 117-150; *Id.*, *La seu del Col.legi d'Arquitectes. Una intervenció arqueològica en el centre històric de Tarragona*, Tarragona, 1993; *Id.*, Referent a les estructures de l'antiguitat tardana de la Plaça de Rovellat (Tarragona), en *Annals* 37, 1997, p. 1169-1185; y v. *supra* n. 5. A. Bacaria, Tàrraco i el comerç amb la Gàl.lia meridional durant el s. V d.C.: les importacions ceràmiques, en *BATarragona* 15, 1994, p. 339-345; A. Bacaria, J. Buxeda, J. Rigoir, Y. Rigoir, Les importations de D.S.P. provenant de la region de Marseille jusqu'à la Península Ibérique, en *SFECAG*, Versailles, 1993. M. A. Cau, Una fábrica importada de cerámica tardorromana de cocina, en *1er Congresso de Arqueologia Peninsular. Actas dos trabalhos de Antropologia e Etnologia vol. XXXIV*, Porto, 1994, p. 391-417; *Id.*, Las cerámicas tardorromanas de cocina de Santa Ponça (Mallorca): estudio arqueométrico, en *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité Tardive*, 3, 97-98; *Id.*, Cerámicas con inclusiones de rocas metamórficas halladas en las Islas Baleares: ¿posibles producciones de la zona de Cartagena?, en *Actes du Colloque de Périgueux* (1995), Supplément à la *Revue d'Archéometrie*, p. 101-106; *Id.* v. *supra* n. 2060. J. Alonso, Sigillatas africanas y otras cerámicas de mesa tardías de la villa romana de El Ruedo, en *AnACórdoba* 5, 1994, p. 199-221; *Id.*, Cerámicas africanas de cocina, en *AnACórdoba* 6, 1995, p. 145-173.

2063. X. Nieto, *El edificio "A" de la ciudadela de Roses (la terra sigillata africana)*, Girona, 1993; P. Reynolds, v. *supra* n. 2056; *Id.*, *Trade in the Western Mediterranean, AD 400-700: The ceramic evidence* (BAR Int. Series 604), Oxford, 1995. Estos dos trabajos constituyen, por la difusión de la colección, las obras peninsulares más conocidas en el ámbito mediterráneo, pero de ningún modo reflejan, por la limitación del área de estudio, la variabilidad existente a lo largo de la geografía peninsular.

2064. En fechas más cercanas han surgido dos nuevas publicaciones de tesis doctorales efectuadas sobre estratigrafías de Tarragona y que abordan de forma intensa el estudio de una categoría cerámica: J. M. Macias, *La ceràmica comuna tardoantiga a Tarraco. Anàlisi tipològica i històrica (segles V-VII)*, Tarragona, 1999 y J. A. Remolà, Las ánforas tardo-antiguas en Tarraco (Hispania Tarraconensis). Siglos IV-VII dC, en *Instrumenta* 7, 2000, Barcelona.

2065. J. Trelis, Aproximación a la transición del mundo tardoantiguo al islámico en las comarcas meridionales del País Valenciano: el ejemplo de Crevillente (Alicante), en *Congr. Arqueología Medieval IV*, p. 309-316; P. Rosser, Nuevas aportaciones a la problemática de la Antigüedad Tardía en Alicante, en *LQNT* 2, 1994, p. 69-110.

2066. Ver *supra* n. 2060 : A. López y J. Fierro, Un dépôt céramique fermé du V[e] siècle après J.-C., trouvé à Darró (Vilanova i La Geltrú, Barcelone), en *SFECAG Versailles*, p. 329-340; R. Járrega, Les comarques del Penedès i el garraf durant l'Antiguitat Tardana, en *Olerdulae* 17, 1994, p. 53-112; J. F. Clariana y R. Járrega, Estudi de la fase baix imperial de la vil.la romana de Torre Llauder (Mataró, El Maresme). Les ceràmiques, en *Laietania* 9, 1994, p. 251-289; J. Enrich, J.. Enrich y L. Pedraza, *Vilaclara de Castellfollit del Boix (El Bages). Un assentament rural de l'antiguitat*

Castellón[2067], Ceuta[2068], Córdoba[2069], Ibiza[2070], Gerona[2071], Lérida[2072], Madrid[2073], Málaga[2074], Murcia[2075], Salamanca[2076], Tarragona[2077], Valencia[2078] y Palencia[2079]. Añadiremos algunos trabajos basados en zonas geográficas antiguas[2080]. El nivel de análisis

tardana, Igualada, 1995; R. Járrega y J. F. Clariana, Aportaciones al conocimiento de la fase tardoantigua de la villa romana de Caputxins (Mataró), en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 113-120; J. M. Coll, J. Roig y J. A. Molina, El cementiri (Mediona): un jaciment d'època visigòtica al Penedès, en *Olerdulae* 20-21, 1996, p. 55-67.

2067. M. Rosas, Algunes àmfores africanes i hispàniques del moment tardoromà del poblat de Sant Josep (La Vall d'Uixó, Castelló), en *AIEG* 37, 1997, p. 1161-1168.

2068. D. Bernal, Le anfore tardo-romane attestate a Ceuta (*Septem Fratres*, Mauritania Tingitana), en *L'Africa romana XI (Cartagine, 1994)*, Sassari, 1996 (= *Africa romana XI*), p. 1191-1235; D. Bernal y J. M. Pérez, Nuevos datos sobre la presencia Bizantina en *Septem*: Avance preliminar de la excavación arqueológica en el Paseo de las Palmeras núm. 16-24, en *Caetaria* 1, 1997, Algeciras, p. 20-32; E. A. Fernández, *Un vertedero del siglo III en Ceuta (Transfretana. Monografías*, 1), Ceuta, 1994.

2069. V. J. Alonso *supra* n. 7; J. R. Carrillo y J. F. Murillo, Un vertedero con cerámica africana de cocina en Colonia Patricia, en *Africa romana XI*, p. 1301-1319; M. Moreno y F. J. Alarcón, Producciones cerámicas locales o regionales de época tardía en *Colonia Patricia Corduba*. El yacimiento de Cercadilla, *ibid.*, p. 1285-1300; *Iid.*, Materiales de época romana. La cerámica, en *El criptopórtico de Cercadilla. Análisis arquitectónico y sequencia estratigráfica*, R. Hidalgo *et al.*, Sevilla, p. 69-110; D. Bernal y R. García, Talleres de Lucernas en *Colonia Patricia Corduba* en época bajo imperial : evidencias arqueológicas y primeros resultados de la caracterización geoquímica de las pastas, en *AnACórdoba* 6, 1995, p. 175-216; M. Moreno, Importaciones e imitaciones de cerámica romana en el yacimiento de Cercadilla (Córdoba). Siglos I al III d.C., en *AnACórdoba* 9, 1998, p. 247-272.

2070. J. Ramón, Ses païsses de cala d'Hort: Un establiment rural d'època antiga al sud-oest d'Eivissa, en *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa*, Eivissa, 1995; J. Ramón y M.A. Cau, v. *supra* n. 2060.

2071. J. M. Nolla y J. Casas v. *supra* n. 2060; P. Castanyer, E. Sanmartí, M. Santos, J. Tremoleda, C. Benet, J.M. Carreté, X. Fàbrega, J. A. Remolà y X. Rocas, 1993, L'excavació del Kardo B. Noves aportacions sobre l'abandonament de la ciutat romana d'Empúries, en *Cypsela* 10, 1993, p. 159-194; J. Llinàs, La excavación de la carretera de San Martín de Ampurias (Gerona): Un ejemplo de la evolución de los contextos cerámicos durante la Antigüedad Tardía en el litoral catalán, en *AEspA* 70, Madrid, 1997, p. 149-169.

2072. B. Miró, La ceràmica comuna de producció africana a Ilerda, en *RAPonent* 2, 1993, p. 311-321.

2073. J. Polo, Cerámicas finas y de importación en *Complutum* durante el bajo imperio, *Complutum y las ciudades hispanas en la Antigüedad tardía. Actas del I encuentro Hispania en la Antigüedad Tardía*, Alcalà de Henares, 1998, p. 225-248.

2074. I. Navarro, L. E. Fernández y J. Suárez, Cerámicas comunes de época tardorromana y bizantina en Málaga, en *La producción de cerámica romana en los territorios malacitanos. Figlinae Malacitanae*, Málaga, 1997, p. 79-93; D. Bernal, Las producciones anfóricas del Bajo Imperio y de la Antigüedad Tardía en Málaga: estado actual de la investigación e hipótesis de trabajo, *ibid.*, p. 233-259.

2075. S. F. Ramallo, E. Ruiz, y Mª C. Berrocal, Contextos cerámicos de los siglos V-VII en Cartagena, en *AEspA* 69, 1996, p. 135-190; *Iid.*, v. *supra* n. 2060; R. González, F. Fernández y M. Crespo, La cerámica tardía realizada a mano hallada en superficie en el cerro de la Almagra (Mula, Murcia). Campaña de 1996, en *Tradición*, p. 619-641.

2076. M. García de Figuerola y J. García, Sigillata africana con tema bíblico encontrada en la provincia de Salamanca, en *AEspA* 68, 1995, p. 287-291.

2077. J. A. Remolà, Las amforas de los niveles tardoromanos, en La "Antiga Audiència". Un acceso al foro provincial de Tarraco, *AEspA* 66, 165, 1993, p. 151-166; *Id.*, Un tipo de ánfora tardo-romana poco conocido (VLR 8.198), *ibid.*, p. 300-310; L. Piñol, Els nivells tardo-romans i visigòtics del carrer Merceria, 11. El canvi funcional de les estructures alto-imperials de la Part Alta de Tarragona, en *BaTarragona* 17, 1995, p. 179-227; J. M. Macias, J. Menchon, J. M. Puche y J. A. : Remolà, *supra* n. 2060; R. Járrega, Àmfores tardoromanes de procedència ebussitana a la costa oriental d'Hispània. Les troballes de la Carrova (Amposta, Montsià), en *AIEG* 37, 1997, p. 911-921.

2078. J. Pascual, A. Ribera, M. Rosselló y T. Marot, v. *supra* n. 5; I. López, C. Marín, R. Martínez y C. Matamoros, *Hallazgos en el Palau de les Corts*, Valencia, 1994; I. García y M. Rosselló, *Late Roman Unguentarium*. Ungüentarios cristianos de la Antigüedad tardía procedentes de punta de l'Illa de Cullera, Valencia, en *AEspA* 66, 1993, p. 294-300; *Iid.*, Punta de l'Illa de Cullera (València): un posible establecimiento monástico del S. VI d.C., en *Reunió Arqueologia Cristiana IV*, p. 151-161.

2079. M. Nozal y F. Puertas, *La terra sigillata paleocristiana gris en la villa romana de La Olmeda* (Studia Archaeologica, 83), Valladolid, 1995.

2080. M. Orfila, Terra Sigillata Tardía Meridional, en *AEspA* 66, 1993, 125-147; *Id.*, ¿Producciones de Sigillata no clásica en la Bética?. Las llamadas sigillatas paleocristianas

es de profundidad diversa dentro de las provincias mencionadas. En general, la mayor preocupación sigue siguiendo la identificación de productos de importación y la obtención de cronologías.

El litoral mediterráneo es el marco geográfico de la mayor parte de los estudios al respecto, ya que es en esta zona donde los materiales de importanción son más abundantes. Destaca sobre todo el Sur, donde se ha intentado enlazar las producciones de cerámica común realizadas en la Antigüedad tardía con las creadas en época alto medieval. Este mismo intento tuvo lugar en el nordeste hispano, sin obtener resultados satisfactorios[2081]. La gran dificultad radica en la ausencia de cronologías precisas de época alto medieval y en la escasez de yacimientos con una clara continuidad de ocupación. Destacaremos por el nivel de los resultados obtenidos el estudio de S. Gutiérrez sobre la cerámica paleoandalusí del Sudeste peninsular[2082].

Para terminar, una breve alusión a los trabajos de tipo arqueométrico, cuya práctica ha estado lejos de generalizarse durante el lustro que termina[2083].

de Cástulo, en *Reunió Arqueologia Cristiana IV* ; D. Bernal, Ánforas del Bajo Imperio romano en Baetica y Tingitana: estado de la cuestión y primeras aportaciones arqueológicas, en *Hispania de Teodosio*, p. 361-376; *Id.*, Las ánforas del tipo Beltrán 68 en Hispania: problemática y estado de la cuestión, en *CNA XXIII*, p. 251-269.

2081. *Cerámica medieval Catalana*, A. González, v. *supra* n. 2059; M. A. Cau, J. Giralt, J. M. Macias, I. Padilla y F. Tuset, La cerámica del nordeste peninsular y las baleares entre los siglos V-X, en *La céramique médiévale en Méditerranée (Aix-en-Provence, 1997)*, Aix-en-Provence, p. 173-192; J. M. Coll, J. Roig y J. A. Molina, Las producciones cerámicas de época visigoda en la Catalunya Central (ss V-VII) : Algunas consideraciones técnicas y morfológicas, *ibid.*, p. 193-197; M. A. Ruf y C. Yáñez, La céramique commune à cuisson réductrice du V^{e} au XI^{e} siècle du Roc d'Enclar: formes et production, *ibid.*, p. 199-202; y I. Fontes y A. Gaspar, Cerâmicas da regiao de Braga na transiçao da Antiguidade tardia para Idade Média, *ibid.*, p. 203-212; A. López, A. Caixal y J. Fierro, Difusión de las cerámicas grises/oxidadas medievales en las comarcas de Barcelona (siglos IX-XIII), en *Congr. Arqueología Medieval IV*, p. 1027-1033.

2082. S. Gutiérrez, La cerámica paleoandalusí del sudeste penisular (Tudmir): producción y distribución (siglos VII al X), en *La cerámica altomedieval en el sur de al-Andalus. Primer encuentro de Arqueología y Patrimonio*, Granada, 1993, p. 38-65; *Ead., La cora de Tudmir. De la antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Madrid, 1996.

2083. La mayor parte de ellos se deben a los trabajos del ERAUB (Universidad de Barcelona): J. Buxeda, M. A. Cau i F. Tuset *supra* n. 2060; J. Buxeda, *supra* n. 2060; M. A. Cau, *supra* n. 2061; A. Bacaria, J. Buxeda y Y. Rigoir, Les importations de DSP provençales et languedociennes dans le nordest de la péninsule Ibérique à la lumière des analyses archéométriques, en *SFECAG Versailles*, p. 341-353.

De otros centros cabe mencionar D. Bernal y R. García, *supra* n. 2069; J. A. Remolà, M. S. Larrechi, F. X. Rius, Chemometric characterization of 5th century A.D. amphora-producing centres in the Mediterranean, en *Talanta* 40, p. 149-157; C. Aguarod, M. J. Feliu, y J. Martín, J. Aspectos técnicos de diversas producciones de cerámicas de cocina romana a través de la microscopía electrónica de barrido, en *Estudis sobre ceràmica antiga. Ponències del 2 Congrés Europeu sobre ceràmica antiga*, Barcelona, 1995; A. Álvarez y M. Coberó, Estudi Arqueomètric de les ceràmiques de Vilaclara. Avanç preliminar dels primers resultats de les anàlisis mineralògiques, en *Vilaclara de Castellfollit del Boix (El Bages). Un assentament rural de l'antiguitat tardana*, J. Enrich y L. Pedraza (éds.), Igualada, 1995, p. 105-197.

INDEX GÉOGRAPHIQUE

Abalastres, La Riera (Tarragone), n. 1174.
Abdera, voir Adra.
Abderat, voir Adra.
Abella (Barcelone), n. 2061.
Abla (Almería) = *Alba*, p. 172.
Abul, Alcár do Sal (Setúbal), p. 122 ; n. 149.
Abula, voir Ávila.
Acci, voir Guadix.
Acinipo, voir Ronda la Vieja.
Adra (Tíjola) = *Abderat, Abdera*, p. 145, 194 ; n. 422, 428, 896, 1031, 1221.
Aeminium, voir Coimbre.
Águilas (Murcie), n. 1163.
Aiguacuit L', Tarrasa (Barcelone), p. 277 ; 1174, 1919
Alameda (Málaga), n. 1093, 1392.
Alarcos (Ciudad Real), p. 118 ; n. 110.
Alarona, voir Mataró.
Álava (province), p. 237 ; n. 634, 1971, 2046.
Alba, voir Abla.
Albacete (province), p. 124, 278 ; n. 83, 84, 121, 131, 309, 988, 1164, 1186, 1379, 1401, p. 1423.
Albarracín (Teruel), n. 1221.
Albufereta, Alicante (Alicante), n. 174.
Alcácer do Sal (Setubal) = *Salacia*, n. 648.
Alcalá de Henares (Madrid) = *Complutum*, p. 150, 236, 273 ; n. 511, 699, 1273, 1519, 1877, 1978, 2073.
Alcalá del Río (Séville) = *Ilipa*, p. 128, 152 ; n. 209, 532.
Alcañiz (Teruel), n. 221.
Alcántara (Cáceres), p. 211 ; n. 908.
Alcolea del Río (Séville) = *Arva*, p. 218 ; n. 1304, 1350.
Alconchel de la Estrella (Cuenca), n. 641.
Alcores Los (Séville), n. 18.
Alcoy (Alicante) 92, 174.
Alcudia La, Elche (Alicante) = *Ilici*, p. 114, 119, 120, 146, 147, 151, 154, 161, 217 ; n. 54, 128, 129, 130, 472, 524, 567, 654, 1020, 1169, 1286, 1794.
Alcuéscar (Jaén), p. 141.
Alfaro, La Rioja (*Graccurris*), n. 1227.
Alfundão, Ferreira do Alentejo (Beja), n. 1148.
Algésiras (Cadix) = *Iulia Traducta*, p. 157, 160, 270 ; n. 143, 1358.
Alhambra (Ciudad Real) = *Laminium*, n. 1107.
Alicante (province), p. 278, 291 ; n. 82, 998.
Alicante, n. 593, 2065.
Aljustrel (Beja) = *Vipasca*, n. 1151.
Allande (Asturies), n. 1215.
Almadenes = Cerro del Peñón, Pozoblanco (Cordoue), p. 153 ; n. 551.
Almagra La, Mula (Murcie), n. 2000, 2075.
Almedinilla (Cordoue), p. 194 ; n. 70, 1032, 1187, 1399, 1947 (voir aussi Ruedo El).
Almenara-Puras (Valladolid), n. 1179, 1410.
Almería (province), p. 223, 278 ; n. 1190.
Almería, n. 1194.
Almonacid de la Cuba (Saragosse), n. 1149.
Almuñécar (Grenade) = *Sexs, Sexi*, p. 141, 145 ; n. 143, 437.
Alorda Park, Calafell (Tarragone), n. 173.
Altafulla (Tarragone), p. 155.
Altiplano El, Jumilla, Murcia, n. 1163.
Alto de Benimaquía, Denia (Alicante), p. 116.
Alto de la Cárcel, Arellano (Navarra), n. 996.
Alvito (Beja), n. 990.
Ampurias, La Escala (Gérone) = *Emporion, Emporiae*, p. 124, 125, 144, 161, 197, 199, 209, 221, 286 ; n. 32, 32, 77, 100, 177, 182, 374, 565, 607, 657, 771, 885, 908, 1020, 1077, 1078, 1107, 1111, 1113, 1127, 1155, 1170, 1196, 1400, 1426, 1532, 2013, 2071.
Andelos, voir Andión.
Andiñuela (León), n. 367.
Andión, Mendigorría (Navarra) = *Andelos*, n. 224, 225, 858.
Antequera (Málaga) = *Antikaria, Anticaria*, p. 217 ; n. 1294.
Anticaria, voir Antequera.
Antikaria, voir Antequera.
Aquae Flaviae, voir Chaves.
Aranguren (Navarre), p. 128 ; n. 214, 250.
Arastipi, voir Cauche el Viejo.
Arcavica, p. 240 ; n. 1565.
Arcos de la Frontera (Cadix), n. 700.
Ardal El, Requena (Valence), n. 955, 1399.
Arekorata, p. 132 ; n. 248.
Arellano (Navarre), n. 608 (voir aussi Alto de la Cárcel et Musas las).
Argüero, Vilaviciosa (Asturies), n. 1724.
Armuña de Almanzora (Almería), n. 616.
Arroniz (Navarre), n. 1412.
Arse, voir Sagonte.
Arva, voir Alcolea del Río.
Asido, voir Medina Sidonia.
Asta Regia, voir Mesas de Asta.
Astigi, voir Écija.
Astorga (León) = *Asturica Augusta*, p. 141, 161, 218, 267 ; n. 368, 405, 580, 624, 645, 1055, 1313, 1568, 1569, 1826.
Asturica Augusta, voir Astorga.
Asturies (province/région), p. 276, 282, 284 ; n. 1191, 1193, 1256, 1373, 1415, 1722, 1910, 1974, 1992.
Atapuerca (Burgos), n. 618.

Augustobriga, p. 210 ; n. 1205.
Aumedina L', Tivissa (Tarragone), p. 221 ; n. 1337.
Aurgi, voir Jaén, n. 1397.
Ausa, voir Vich.
Ávila (province), p. 151, 153, 178, 188 ; n. 526, 555, 601, 844.
Ávila = *Abula*, n. 405, 819, 1995.
Azaila (Teruel), n. 245, 1022.
Azanaque, Lora del Río (Séville), n. 1349.
Aznalcóllar (Séville), p. 111 ; n. 20.
Azuara (Saragosse), n. 250 (voir aussi Malena La).
Azucarera La, Alfaro (La Rioja), n. 776.
Badajoz (province), p. 140 ; n. 351.
Badajoz, p. 262 ; n. 1785, 1993.
Badalona (Barcelone) = *Baetulo*, p. 194, 196, 217, 221 ; n. 1034, 1066, 1285, 1308, 1340.
Baelo Claudia, voir Bolonia.
Baetulo, voir Badalona.
Baeza (Jaén), n. 908.
Bagà (Barcelone), p. 270 ; n. 1848.
Balazote (Albacete), n. 1163.
Balboa de Bierzo (León), p. 164 ; n. 692, 693.
Baleares, n. 1010.
Balsa, voir Torre de Ares.
Bará, p. 211 ; n. 359, 908, 1230.
Barcelone (province), p. 291 ; n. 690, 2081.
Barcelone = *Barcino*, p. 140, 166, 189, 252, 257, 267, 268, 274, 276 ; n. 332, 345, 717, 718, 719, 1155, 1390, 1717, 1719, 1756, 1823, 1885, 1886, 1887, 1888, 1909, 2060.
Barcino, voir Barcelone.
Barracas (Castellón), n. 1214.
Barranco de los Grajos, Cieza (Murcie), p. 267 ; n. 1819.
Barros-Oledo, 88 n. 1177.
Barrugat, Bítem (Tarragone), n. 1184, 1410.
Bastetanie, n. 1010, 1157.
Bastida de les Alcuses, Mogente (Valence), p. 114 ; n. 53.
Batán, Antequera (Málaga), n. 1154.
Baza, (Grenade), p. 115, n. 183.
Begastri, voir Cehegín.
Beja = *Pax Iulia*, p. 239 ; n. 803, 990, 991, 1017, 1159, 1171, 1558.
Belikio(m), p. 152 ; n. 535.
Bembibre (León), p. 187.
Bencarrón, Mairena del Alcor/Alcalá de Guadaira (Séville), p. 111 ; n. 18.
Bentian, p. 147 ; n. 459.
Bétera (Valence), n. 1201.
Béturie, p. 172, 176, 255, 261 ; n. 317, 356, 828, 829, 830, 831, 936, 1055, 1737.
Bienvenida La, Almodóvar del Campo (Ciudad Real) = *Sisapo*, p. 150,210, 213 ; n. 514, 604, 878, 1012, 1207, 1245, 1246, 1247, 1297.
Bilbilis, voir Cerro de Bámbola.
Bobadela, Oliveira do Hospital (Coimbre), p. 197, 268 ; n. 1833, 2050.
Bobalar El, Montroy (Valence), n. 621.
Bolonia, Tarifa (Cadix) = *Baelo Claudia*, p. 194, 195, 197, 223 ; n. 1035, 1059, 1061, 1080, 1114, 1365.
Bolskan, voir Huesca.
Borreiros, Gondomar (Pontevedra), n. 1396.
Botija, Villas Nuevas del Tamuja (Cáceres), p. 147.
Botorrita (Saragosse) = *Contrebia Belaisca*, p. 132, 133, 179 ; n. 251, 259, 260, 266, 859, 1012, 1150.
Bracara Augusta, voir Braga.
Braga (district), n. 776, 1396, 2081.
Braga = *Bracara Augusta*, p. 225, 240, 244 ; n. 1151, 1562, 1616, 1618, 1619, 1620, 1621, 1624.
Bragança, p. 142 ; n. 389.
Brigantium, voir La Corogne.
Bugejar, Puebla de Don Fabrique (Grenade), n. 1825.
Bujaraloz (Saragosse), n. 1234.
Bureba La (Burgos), n. 2004.
Burgas Las (Orense), n. 943.
Burgo de Osma el (Soria) = *Uxama Argaela*, p. 151, 172, 194 ; n. 523, 610, 629, 790, 1052, 1318, 1424.
Burgos (province), n. 1218.
Burriac, Cabrera de Mar (Barcelone), p. 115 ; n. 79.
Cabanes (Castellón), n. 1229.
Cabañeta La, El Burgo de Ebro (Saragosse), n. 1014.
Cabecico del Tesoro, Verdolay, La Alberca (Murcie), n. 127, 1384.
Cabeçudos, Famalicão (Braga), n. 696.
Cabeza de Griego, Saelices (Cuenca) = *Segobriga*, p. 161, 188, 189, 197 ; 653, 957, 1085, 1273, 1425.
Cabeza La, La Cabrera (Madrid), p. 287 ; n. 2024.
Cabezo de la Guardia, Alcorisa (Teruel), n. 1154.
Cabezo Lucero, Guardamar del Segura (Alicante), p. 118 ; n. 117.
Cabra (Cordoue) = *Igabrum*, n. 1268.
Cacera de las Ranas, Aranjuez (Madrid), p. 268, 286 ; n. 1830, 2020.
Cáceres (province), p. 144 ; n. 2025.
Cáceres = *Norba Caesarina*, n. 1159.
Cadix (province), n. 146.
Cadix = *Gadir, Gades*, p. 121, 140, 197, 198, 223, 242, 259 ; n. 139, 146, 162, 346, 440, 502, 961, 991, 1081, 1100, 1363, 1364, 1366, 1594, 1764.
Caesaraugusta, voir Saragosse.
Caetobriga, voir Setúbal.
Cal.lípolis, Vila-Seca (Tarragone), p. 277 ; n. 1920.
Calagurris, voir Calahorra.
Calahorra (La Rioja) = *Calagurris*, p. 158, 283.
Calañas de Marmolejo Las (Jaén), n. 27.
Calasparra (Murcie) = *Gilico*, p. 194 ; n. 1053, 1163.
Calvari El, El Molar (Tarragone), n. 119.

Camareta La, Hellín (Murcie), p. 266, 267 ; n. 1815, 1816, 1818.
Camí del Molí, Terrateig (Valence), p. 129 ; n. 215.
Camino Viejo de las Sepulturas, Balazote (Albacete), n. 1933.
Caminreal, voir Caridad La.
Campello El (Alicante), p. 114 ; n. 59 (voir aussi Illeta dels Banyets L').
Campillo El, Altura (Castellón), n. 1161.
Campillos (Málaga), n. 519.
Campiñuelas Las (Cordoue), n. 527, 611.
Campo Valdés, Gijón (Asturies), n. 1112, 1321.
Can Bada, Mataró (Barcelone), n. 1142.
Can Blanc, Argentona (Barcelone), n. 1179.
Can Modolell, Cabrera de Mar (Barcelone), p. 218 ; n. 1303.
Can Pau Birol (Gérone), n. 1184, 1410.
Can Simó, n. 2011.
Can Soleret, Mataró (Barcelone), n. 1172.
Canarias, îles, p. 136 ; n. 290.
Cañaveruelas (Cuenca) = *Erkavika, Ercavica*, p. 143, 160, 194, 198; n. 403, 445, 446, 636, 1039, 1096, 1221, 1273.
Candasnos (Huesca), n. 1234.
Cangas de Onís (León) = *Vadinia* ?, p. 141.
Cantabrie (province), p. 237 ; n. 821, 1455.
Canto Tortoso, Gorafe (Grenade), n. 70.
Capara, voir Cáparra.
Cáparra, Oliva de Plasencia (Cáceres) = *Capara, Capera*, p. 196, 197 ; n. 908, 1073, 1159, 1390.
Capera, voir Cáparra.
Caputxins Els, Mataró (Barcelone), p. 277 ; n. 1918, 2066.
Carambolo El, Camas (Séville), p. 136 ; n. 9, 287.
Caridad La, Caminreal (Teruel), p. 129, 179 ; n. 223, 225, 858, 1014.
Carlão (Alijó), n. 1151.
Carmo, voir Carmona.
Carmona (Séville) = *Carmo*, p. 197, 265 ; n. 156, 373
Carpio del Tajo El, Belvís de Jarar (Tolède), p. 286 ; n. 2021, 2022.
Cárquere, Resende (Viseu), n. 845.
Carranque (Tolède), p. 279.
Carranza, Huéscar de Granada (Grenade), n. 66.
Carrasques Les, La Jana (Castellón) = *Intibili*, p. 211 ; n. 1222.
Carrio (Asturies), p. 253, 269 ; n. 1723.
Carrova, Amposta (Tarragone), n. 2077.
Carteia, voir Rocadillo El.
Carthagène (Murcie) = *Carthago Nova*, p. 140, 151, 157, 161, 196, 197, 213, 217, 220, 263, 265, 266, 270, 273, 287 ; n. 347, 439, 644, 651, 652, 803, 896, 903, 1067, 1084, 1091, 1163, 1243, 1244, 1288, 1330, 1380, 1791, 1814, 1882, 1883, 2026, 2060, 2062, 292.
Carthago Nova, voir Carthagène.
Casa del Monte, Valdeganga (Albacete), n. 1424.
Casares (Málaga) = *Lacippo*, p. 173.
Casares Los, Armuña (Ségovie), p. 279 ; n. 1934.
Casas del Dejo, Segura de León (Badajoz), n. 936.
Cascante (Navarre) = *Kaiskata, Cascantum*, p. 263 ; n. 1795.
Cascantum, voir Cascante.
Caserías de San Isidro, Alcalá la Real (Jaén), n. 1154.
Castellet de Bañolas, Tivissa (Tarragone), n. 1278.
Castellet de Bernabé, Liria (Valence), n. 74, 1161.
Castello de Gaia, Vila Nova de Gaia (Porto), n. 1369, 1987.
Castellón (province), p. 113, 221, 292 ; n. 49, 152.
Castellruf, Santa María de Martorelles (Barcelone), n. 36.
Castellum Auiliobris, p. 134 ; n. 275.
Castellvell, Solsona (Lérida), n. 1278.
Castelo Branco (district), n. 1148.
Castillo de Doña Blanca, El Puerto de Santa María (Cadix), p. 111, 121, 153 ; n. 145, 548.
Castillo de las Guardas El (Séville), n. 548.
Castillón El, Antequera (Málaga) = *Singilia Barba*, p. 197, 217 ; n. 897, 1293.
Castillós (Lugo), n. 1054.
Castro de Alvarelhos, Santo Tirso (Porto), n. 1326.
Castro de Avelãs, Bragança (Bragança), p. 187.
Castro de Chano, Chano (León), p. 150 ; n. 505.
Castro del Río (Cordoue), n. 1092.
Castro Urdiales (Cantabrie) = *Flaviobriga*, p. 194 ; n. 1040, 1218, 1318.
Castroverde de Campos (Zamora), p. 257 ; n. 1755.
Castulo, voir Cazlona.
Cauca, voir Coca.
Cauche el Viejo, Antequera (Málaga) = *Arastipi*, p. 194 ; n. 70, 176, 1033.
Caura, voir Coria del Río.
Cazlona, Linares (Jaén) = *Castulo*, p. 138, 151, 194 ; n. 896, 1036, 1216, 2080.
Cehegín (Murcie) = *Begastri*, p. 256 ; n. 1740.
Celsa, voir Velilla de Ebro.
Celse, voir Velilla de Ebro.
Celtiberie, p. 133, 139, 148, 176 ; n. 767, 812, 815, 824.
Celtium Flavium, p. 195 ; n. 368, 1055.
Cenicientos (Madrid), n. 958.
Centcelles, Constantí (Tarragone), p. 278 ; n. 1179, 1416, 1924, 1925, 1926.
Cercadilla (Cordoue), p. 275 ; n. 1096, 1101, 1102, 1178, 1897, 1898, 2069.
Ceremeño El (Guadalajara), n. 1054.

Cerrao El, Sada (Navarre), n. 1176
Cerro da Vila, Ribeira da Quarteira (Faro), p. 280 ; n. 1955.
Cerro de Bámbola, Huérmeda, Calatayud (Saragosse) = *Bilbilis*, p. 141, 147, 195, 197 ; n. 371, 471, 1056, 1382, 1417.
Cerro de Belén, Palma del Río (Cordoue), n. 1349.
Cerro de Cogullodo, Navalvilla (Badajoz) = *Lacimurga*, p. 194 ; n. 1044, 1159, 1168, 1414, 1950.
Cerro de la Fuente del Murtal El, Alhama de Murcia (Murcie), n. 65.
Cerro de las Camorras, La Lentejuela (Séville) = *Munda*?, p. 138 ; n. 319.
Cerro de los Infantes, Pinos Puente (Grenade) = *Ilurco*, n. 896.
Cerro del Almendro, Campillos (Málaga), p. 151.
Cerro del Calvario, La Puebla de Castro (Huesca) = *Labitolosa*, p. 141, 183, 194, 197, 198 ; n. 370, 897, 902, 1043, 1082, 1096.
Cerro del Cobre, Cordoue (Cordoue), p. 151, 213 ; n. 1249.
Cerro del Peñon, voir Almadenes.
Cerro del Prado, Algésiras (Cadix), n. 176.
Cerro del Villar, Guadalhorce (Málaga), n. 143.
Cerrón El, Illescas (Tolède), n. 67.
Ceuta = *Septem*, p. 242, 276, 292 ; n. 1594, 1908, 2068
Chaves (Vila Real) = *Aquae Flaviae*, n. 344, 1094.
Ciempozuelos (Madrid), n. 1229.
Cifuentes (Guadalajara), n. 1936.
Cigarralejo El, Mula (Murcie), p. 118, 137 ; n. 118, 310.
Cimadevilla, Gijón (Asturies), n. 1374.
Cissis, voir Tarragone.
Ciudad Real (province), n. 513, 605, 1164, 1379.
Civit (Tarragone), p. 129 ; n. 217.
Clota La (Tarragone), n. 1335.
Clunia, voir Coruña del Conde.
Coca (Ségovie) = *Cauca*, p. 232 ; n. 1458.
Coimbra del Barranco Ancho, Jumilla (Murcie), n.119.
Coll del Moro de Gandesa (Tarragone), p. 117 ; n. 43, 94.
Colloto (Asturies), n. 1227.
Complutum, voir Alcalá de Henares.
Condeixa-a-Velha (Coimbre) = *Conimbriga* p. 142, 155, 164, 166, 197 ; n. 338, 996, 1416.
Conimbriga, voir Condeixa-a-Velha.
Contestania, n. 104.
Contrebia Belaisca, voir Botorrita.
Contrebia Carbica, p. 152.
Cordoue (province), p. 210, 292 ; n. 948, 1231, 1382, 1398.
Cordoue = *Corduba*, p. 141, 150, 157, 160, 172, 173 190, 194, 197, 198, 200, 211, 216, 217, 241, 242, 250, 275 ; n. 809, 861, 908, 986, 1003, 1029, 1038, 1064,1079, 1090, 1092, 1107, 1118, 1208, 1216, 1226, 1277, 1299, 1390, 1581, 1585, 1586, 1587, 1676, 1701, 1704, 1759, 2069.
Corduba, voir Cordoue.
Coria del Río (Séville) = *Caura*, p. 148 ; n. 486.
Corogne La (province), n. 1215.
Corogne La = *Brigantium*, n. 595, 705, 1167, 1193, 1372.
Corona La, Fuentes de Ebro (Saragosse), n. 995.
Coronilla La, Chera (Guadalajara), n. 1013, 1054.
Corral de Saus, Mogente (Valence), n. 131.
Correio Mor, Elvas (Portalegre), n. 1147.
Coruña del Conde (Burgos) = *Clunia*, p. 152, 157 ; n. 530, 2061.
Coto da Pena, Vilarelho, Caminha, n. 998.
Covadonga (Asturies), p. 247 ; n. 1668.
Covas de Castañedo, Navia de Suarna (Lugo), n. 1239.
Coves de Vinromá (Castellón), n. 1214.
Crevillente (Alicante), n. 554, 596, 2065.
Cuba (Beja), n. 990.
Cuenca (province), p. 286.
Cuesta del Mercado, Coca (Ségovie), n. 1013, 1054, 1059.
Cueva Morenate, Baza (Grenade), n. 1315.
Cuevas de Soria (Soria), n. 1181.
Cuevas del Becerro, voir Viñas Las.
Cullera (Valence), n. 954, 1963, 2078.
Custodia La, Viana (Navarre), p. 132 ; n. 247.
Darró, Vilanova i la Geltrú (Barcelone), n. 2066.
Dehesa de la Casa de los Balconcillos, Fuentes (Cuenca), n. 2018.
Dehesa de Morales, Fuentes de Ropel (Zamora), p. 140, 210.
Dehesa del Cañal La, Pelayos (Salamanque), n. 1962.
Denia (Alicante) = *Hemeroskopeion, Dianium*, p. 163 ; n. 178, 677, 884, 894, 1794.
Deobrigula, n. 1201.
Dertosa, voir Tortosa.
Dianium, voir Denia.
Doña Ana, Dos Hermanas (Séville), n. 1153.
Dos Hermanas (Séville) = *Orippo*, p. 143.
Duratón, Sepúlveda (Ségovie), n. 1424.
Ebora (Liberalitas Iulia), voir Evora.
Ebusus, voir Ibiza.
Écija (Séville) = *Astigi*, p. 137 ; n. 897, 1763.
Edeta, voir San Miguel de Liria.
Egelestae, p. 146.
Egitania, voir Idanha-a-Velha.
Elvira, voir Grenade.
Emerita Augusta, voir Mérida.
Emporion, voir Ampurias.
Encarnación La, Caravaca de la Cruz (Murcie), p. 114 ; n. 1112.

Ercavica, voir Cañaveruelas.
Eretas Las, Berbinzana (Navarre), n. 1176.
Erkavika, voir Cañaveruelas.
Eru, p. 147 ; n. 456.
Es Cap des Port, Fornells, Minorque (Baléares), n. 2060.
Escudilla La, Zucaina (Castellón), n. 108.
Escuera La (Alicante), p. 117.
Espanca, Castro Verde (Beja), n. 202, 203.
Espejo (Cordoue) = *Ucubi*, p. 198 ; n. 1092, 1095.
Esquerda L', Les Masies de Roda de Ter (Barcelone), n. 36.
Etokisa, p. 147 ; n. 457.
Eucaliptal El, Punta Umbría (Huelva), n. 1360.
Evora = *Ebora (Liberalitas Iulia)*, p. 196, 197 ; n. 1075, 1159, 1179.
Fábrica La, Teba (Málaga), n. 1292.
Faião, Sintra (Lisbonne), p. 264.
Famalicao da Serra, Guarda (Guarda), n. 1201.
Faro = *Ossonoba*, n. 1107.
Faro de Torrox, Antequera (Málaga), n. 1406.
Fernán Núñez (Cordoue), n. 897.
Ferreira do Alentejo (Beja), n. 990.
Fuente Alamo, Puente Genil (Cordoue), n. 1416.
Fiñana (Almería), n. 615.
Flaviobriga, voir Castro Urdiales.
Font del Vilar La, Avinyonet de Puigventós (Gérone), p. 277 ; n. 1174, 1917.
Fontcalent (Alicante), p. 269 ; n. 1840.
Fonteta La, n. 151.
Formentera, île de, n. 153.
Forn de la Canaleta, Vila-Seca (Tarragone), n. 1335.
Foz do Rio Arade, Portimão (Faro), n. 635.
Fraga (Huesca), n. 1234.
Fragas do Piago (Vila Real), p. 164.
Freiria, Torres Vedras (Lisbonne), p. 280 ; n. 1177 , 1952.
Freixo, Marco de Canaveses (Porto) = *Tongobriga* ?, p. 194 ; n. 1051, 1107, 1159, 1326.
Fuengirola (Málaga), n. 175.
Fuente de las Pulginas La, Cieza (Murcie), n. 715.
Fuente del Murtal La, Alhama de Murcia (Murcie), p. 114 ; n. 65.
Fuente Tójar (Cordoue), n. 70.
Fuenteobejuna (Cordoue), n. 1156.
Funes (Navarre), p. 278.
Gabia la Grande (Grenade), p. 1418.
Gades, voir Cadix.
Gadir, voir Cadix.
Gàfols, Ginestar (Tarragone), n. 43.
Galera (Grenade), p. 115 ; n. 176.
Gandía (Valence), p. 129 ; n. 211.
Gárgoles (Guadalajara), p. 279 ; n. 698, 1936.
Garray (Soria) = *Numantia*, p. 136, 151, 210 ; n. 293, 512, 521, 663, 771, 1205, 1424.
Garvão Ourique (Beja), n. 201.
Gavilanes Los, Mazarrón (Murcie), n. 159.
Gelsa (Saragosse), n. 1234.
Gérone (province), p. 255, 292 ; n. 1733.
Gérone = *Gerunda*, p. 194, 275, 285 ; n. 885, 1041, 1155, 1851, 1899, 1912, 2002.
Gerunda, voir Gérone.
Gibraltar, p. 125, 143, 152, 223 ; n. 394, 873.
Gijón (Asturies), p. 172, 196, 219, 224, 273, 276 ; n. 793, 1071, 1377, 1879, 1880, 1881, 1903 (voir aussi Campo Valdés et Cimadevilla).
Gilico, voir Calasparra.
Graccurris, voir Alfaro.
Grenade (province), p. 159 ; n. 24, 399, 617, 1153, 1216.
Grenade = *Iliberri, Iliberris, Elvira*, p. 149, 238 ; n. 489, 1547, 1803.
Grisén (Saragosse), 38 ; n. 489, 1547.
Guadalajara (province), p. 165.
Guadix (Grenade) = *Acci*, n. 997, 1171, 1216.
Guardias Viejas, El Ejido (Almería), n. 1194.
Guarrazar (Tolède), *n. p. 289 ; n. 2053, 2054*
Guissona (Lérida) = *Iesso*, p. 129, 263, 286 ; n. 218, 1317, 1797, 2012.
Hemeroskopeion, voir Denia.
Herna, voir Peña Negra La.
Herradura La, (Cordoue), n. 527, 611.
Herrera (Séville), n. 1183.
Herrera de Pisuerga (Palencia) = *Pisoraca*, p. 218 ; n. 638, 736, 779, 1314.
Higuera de Calatrava (Jaén), p. 171 ; n. 781.
Hispalis, voir Séville.
Honcalada (Valladolid), p. 155, 157 ; n. 585.
Hort d'en XIM" (Ibiza), n. 153.
Huelva (province), p. 223 ; n. 13, 81.
Huelva = *Onoba*, n. 147.
Huesca = *Bolskan, Osca*, p. 143, 157, 194 ; n. 391, 1047, 1234.
Huétor, Tájar (Grenade), n. 614.
Ibiza = *Ebusus*, p. 145, 161 ; n. 139,153, 425, 661, 2060, 2070, 2077.
Ibiza, île de, p. 122, 292 ; n. 153, 1276.
Idanha-a-Velha, (Castelo Branco) = *Igaedis, Egitania*, p. 187.
Iesso, voir Guissona.
Igabrum, voir Cabra.
Igaedis, voir Idanha-a-Velha.
Ikale(n)sken, p. 146 ; n. 451, 452.
Ildum, voir Vilanueva de Alcolea.
Ilercavonia, voir Tortosa.
Ilerda, voir Lérida.
Iliberri, voir Grenade.
Iliberris, voir Grenade.

Ilici, voir Alcudia La.
Ilipa, voir Alcalá del Río.
Illa d'en Reixac, Ullastret (Gérone), p. 111 ; n. 83, 105.
Illeta dels Banyets L', El Campello (Alicante), n. 59.
Iltiraka, p. 146 ; n. 450.
Iltirta, p. 146 ; n. 450.
Ilturkesken, p. 146 ; n. 449.
Ilurco, voir Cerro de los Infantes.
Iluro, voir Mataró.
Intibili, voir Carrasques Les.
Ira, p. 149.
Irni, vour Saucejo El.
Irún (Guipuzcoa) = *Oiasso*, p. 216 ; n. 998, 1167, 1193, 1372.
Iruña, Vitoria (Álava), p. 276 ; n. 1902, 2029.
Isla de la Moza La, Monturque (Cordoue), n. 527, 714.
Italica, voir Santiponce.
Iulia Traducta, voir Algésiras.
Iuliobriga, voir Retortillo.
Iyih, voir Tolmo de Minateda El.
Jaén (province), p. 131, 281 ; n. 336, 363, 1964.
Jaén = *Aurgi*, p. 258.
Jalance (Valence) n. 550.
Jardín, Toscanos/Torre del Mar (Málaga), p. 123 ; n. 164.
Jatiel (Teruel), n. 1202.
Játiva (Valence) = *Saitabis*, p. 140, 146, 171, 256, 268 ; n. 349, 453, 782, 1746.
Jávea (Alicante), n. 1156.
Jerez de la Frontera (Cadix), p. 259.
Jumilla, voir Altiplano el et Coimbra del Barranco Ancho.
Kaiskata, voir Cascante.
Labitolosa, voir Cerro del Calvario.
Lacimurga, voir Cerro de Cogullodo.
Lacippo, voir Casares.
Lagoa (Faro), n. 1148.
Lagos (Málaga), n. 135.
Laminium, voir Alhambra.
Lara de los Infantes (Burgos), n. 1401.
Lazarote, île de, n. 1192.
Lebrija (Séville), p. 255.
Léétanie, n. 885.
Legio VII, voir León.
León (province), n. 692, 693, 1167, 1415, 1735.
León = *Legio VII*, n. 787, 1412.
Leonica, p. 195 ; n. 1055.
Lérida (province), p. 292.
Lérida = *Ilerda*, p. 113 ; n. 39, 2072.
Liédena (Navarre), p. 278.
Liria (Valence), p. 120, 198 ; n. 131, 1097, 1201, 1214
Lisbonne = *Olisipo*, p. 137, 197, 256, 276 ; n. 990, 991, 1381, 1732, 1745, 1802, 1907.
Llafranc, Palafrugell (Gérone), p. 220, 221 ; n. 1333.
Llosa, Cambrils (Tarragone), n. 1174.
Loba La, Fuenteobejuna (Cordoue), p. 151 ; n. 516, 517.
Loma de Ceres, Molvízar (Grenade), n. 688.
Loma de las Herrerías Las, Mazarrón (Murcie), n. 1241.
Loma del Escorial La, Los Nietos, Carthagène (Murcie), n. 63.
Lora del Río (Séville), p. 268 ; n. 1827 (voir aussi Azanaque et Setefilla).
Lorca (Murcie), n. 1163, 1203, 1234.
Lucena (Castellón), n. 294.
Lucentum, voir Tossal de Manises El.
Lucus Augusti, voir Lugo.
Lugo (province), n. 577.
Lugo = *Lucus Augusti*, p. 160, 172, 188, 194 ; n. 628, 637, 639, 786, 918, 1045, 1274, 1316, 1404.
Lugo de Llanera (Asturies), p. 188 ; n. 966.
Luz La, Verdolay (Murcie), p. 114, 118, 124 ; n. 111, 174.
Madrid (province), p. 143, 292.
Madrid, p. 289 ; n. 395, 2045, 2052.
Mafra (Lisbonne), n. 1219.
Maíllos, Belvís de la Jara (Tolède), p. 129 ; n. 219.
Mainaké, p. 125.
Maja La, Calahorra (La Rioja), n. 887.
Majorque, île de, n. 1170, 2060.
Malaca, voir Málaga.
Málaga (province), p. 151, 153, 160, 217, 223, 281, 292 ; n. 143, 556, 612, 630, 886, 1134, 1156, 1287, 1300, 1362, 1964.
Málaga = *Malaca*, p. 143, 217, 241 ; n. 393, 426, 427, 428, 436, 630, 1300, 1358, 1426, 1581, 2074.
Malanquilla (Saragosse), n. 1150.
Malena La, Azuara (Saragosse), n. 1181, 1419.
Manguarra y San José, Cartama (Málaga), n. 613.
Mantua Carpetanorum, p. 195 ; n. 1055.
Maravillas Las, Bobadilla (Málaga), n. 1107.
Margalef, Torregrossa (Lérida), n. 1278.
Marocs (Penafiel), p. 186.
Martos (Jaén) = *Tucci*, p. 265 ; n. 1275, 1807.
Mas Castellar, Pontós (Gérone), p. 112 ; n. 32, 106, 173, 1127.
Mas de Aragón, Cervera del Maestrazgo (Castellón), n. 684, 133.
Mas del Cachorro, Benifallet (Tarragone), n. 1174.
Mataró (Barcelone) = *Iluro, Alarona*, p. 195, 276 ; n. 669, 885, 1060, 1142, 1155, 1900, 2060.
Mazarrón (Murcie), p. 213, 220 ; n. 878, 1331.
Medellín (Badajoz) = *Metellinum*, p. 127.
Medina Sidonia (Cadix) = *Asido*, p. 145, 242.
Medinaceli (Soria), n. 1093, 1409.
Médulas Las (León), p. 214 ; 1259.
Melilla, p. 152 ; n. 540.

Mendavia (Navarre), n. 1152.
Mérida (Badajoz) = *Emerita Augusta*, p. 136, 141, 157, 161, 180, 187, 189, 195, 196, 197, 200, 218, 225, 240, 247, 255, 256, 257, 262, 272, 273, 280, 283, 284, 287 ; n. 294, 320, 357, 490, 662, 800, 809, 810, 863, 897, 942, 969, 991, 1004, 1007, 1059, 1064, 1067, 1087, 1107, 1108, 1116, 1159, 1169, 1186, 1233, 1311, 1312, 1389, 1397, 1401, 1412, 1414, 1739, 1753, 1754, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1976, 1993, 2028.
Mértola (Beja) = *Myrtillis*, p. 127, 255, 256, 276 ; n. 200, 1731, 1743, 1906.
Mesas de Asta, Jerez de la Frontera (Cadix) = *Asta Regia*, p. 111, 218 ; n. 16, 1309.
Meseta, p. 115, 190, 205, 211, 284, 288 ; n. 305, 984, 1010, 1165, 1218, 1221, 1231, 1400, 2033.
Metellinum, voir Medellín.
Milreu, Estói (Faro), p. 281 ; n. 619, 1179, 1181, 1397, 1960.
Minorque, île de, p. 218 ; n. 1306.
Mirobriga, voir Santiago do Cacem.
Molí d'Espígol El, Tornabous, (Lérida), n. 221.
Molinicos Los, Moratalla (Murcie), p. 114 ; n. 62.
Monastil El, Elda (Alicante), n. 127.
Montánchez (Cáceres), p. 254 ; n. 1727.
Monte Cildá, Olleros de Pisuerga (Palencia), n. 250.
Monte da Cegonha Selmes, Vidigueira (Setúbal), p. 281 ; n. 1961.
Monte Murado, Vila Nova de Gaia (Porto), n. 1369.
Montealegre (Valladolid), p. 177 ; n. 835.
Montemayor (Cordoue), n. 897.
Montemolín (Badajoz), p. 111, 260 ; n. 15, 357, 1172.
Montinho das Laranjeiras, Alcoutim (Faro), p. 280 ; n. 1180, 1198, 1954.
Mont-Roig del Camp (Tarragone), n. 1315.
Montserrat (Valence), n. 621.
Monturque (Cordoue), p. 196 ; n. 1067, 1095.
Morro de Mezquitilla, Algarrobo (Málaga), p. 121 ; n. 144.
Mulva, Villanueva de las Minas (Sévilla) = *Munigua*, p. 194, 195, 286 ; n. 1030.
Munda, voir Cerro de las Camorras.
Munigua, voir Mulva.
Munts Els, Altafulla (Tarragone), p. 277 ; n. 1923.
Quinta das Longas, S. Vicente e Ventosa, Elvas (Portalegre), n. 1180.
Murcie (province/région), p. 124, 292 ; n. 150, 1933.
Musas Las, Arellano (Navarre), p. 278 ; n. 1176, 929.
Myrtillis, voir Mértola.
Nájera (La Rioja), n. 507.
Nativola, p. 264 ; n. 1803.
Navarre (province/région), p. 205, 231, 237, 286 ; n. 862, 1132, 1166, 1221, 1928.
Niebla (Huelva), n. 14, 1198.
Norba Caesarina, voir Cáceres.
Nueva Carteya (Cordoue), n. 1092.
Numantia, voir Garray.
Obulco, voir Porcuna.
Oiasso, voir Irún.
Olisipo, voir Lisbonne.
Olivar de los Valencianos El, Puerto Real (Cadix), n. 1364.
Olmeda La, Pedrosa de la Vega (Palencia), p. 278 ; n. 1307, 1931, 2079.
Onoba, voir Huelva.
Oral El, San Fulgencio (Alicante), p. 114, 117 ; n. 57.
Orense (province), p. 187.
Oretanie, p. 176 ; n. 817, 818, 825, 1146.
Orippo, voir Dos Hermanas.
Orosis, n. 461.
Osca, voir Huesca.
Osicerda, p. 161 ; n. 659.
Ossonoba, voir Faro.
Osuna (Séville) = *Urso*, p. 140.
Padilla del Duero (Valladolid), p. 150 ; n. 506.
Païssa, Monistrol de Calders (Barcelone), n. 2015.
Palencia (province), p. 140, 292 ; n. 352, 632, 1165, 1182, 1397, 1931.
Palma de Majorque, Majorque (Baléares), n. 1175.
Palmar de Troya El (Séville), n. 701.
Pampelune (Navarre) = *Pompaelo*, n. 1529.
Pancorvo (Sevilla), n. 168.
Panóias, Vila Real (Vila Real), p. 140, 190 ; n. 342, 987.
Parque de las Naciones, Albufereta (Alicante), n. 1137.
Paseillos Los (Cordoue), n. 527, 611.
Pax Iulia, voir Béja.
Pech Maho, p. 124 ; n. 170.
Peña Cutral, Enmedio (Cantabrie), n. 1234.
Penadominga, Bendollo, Quiroga (Lugo), n. 609.
Peña Negra La, Crevillente (Alicante), p. 114 ; n. 61.
Peñalba de Villastar, Villastar (Teruel), p. 133, 267 ; n. 261, 1821.
Petraria, Petrer (Alicante), n. 1410.
Picola La, Santa Pola (Alicante), p. 114 ; n. 55, 56.
Pila La, Altea (Alicante), n. 997.
Pina (Saragosse), n. 1234.
Pisoraca, voir Herrera de Pisuerga.
Pla de l'Horta, Sarriá de Ter (Gérone), n. 1184, 1410.
Pla de Nadal, Ribarroja (Valence), p. 267 ; n. 1820.
Playa de la Isla La, Mazarrón (Murcie), n. 160.
Pola, Allande (Asturies), n. 1167.
Pollentia, voir Sa Portela.
Pompaelo, voir Pampelune.
Pontevedra (province), p. 140 ; n. 353, 1396.
Porcuna (Jaén) = Obulco, p. 148, 154, 194, 198 ; n. 896, 1046, 1059, 1105.

Portosín (La Corogne), p. 265.
Ports Els, Morella (Cástellón), n. 1161.
Portus Gaditanus, p. 194, 211 ; n. 1053, 1222.
Poyo de Mara, Belmonte (Cuenca), p. 146.
Pozo Moro (Albacete), n. 777.
Prado (Valladolid), p. 279 ; n. 1937.
Puebla de Don Fabrique (Grenade), p. 114, 267 (voir aussi Bugejar).
Pueblo Nuevo del Guadiana (Badajoz), n. 1787 (voir aussi Torrebaja).
Puente Almudey (León), n. 369.
Puente Genil (Cordoue), n. 2034.
Puente Melchor, Puerto Real (Cadix), n. 561 ; n. 1364.
Puentes Tablas (Jaén) ; p. 115 ; n. 71.
Puerto Real (Cadix), p. 146, 223 ; n. 440.
Puig de la Misericordia, Vinaroz (Castellón), n. 50.
Puig des Molins, Ibiza (Baléares), n. 153.
Puig Roig del Roget, El Masroig (Tarragone), n. 43.
Puig Rom, Rosas (Gérone), p. 270.
Punta del Nao (Cádiz) Punta dos Prados, Ortigueira (La Corogne), n. 996.
Puntal de Salinas El, Villena (Alicante), p. 114, 117 ; n. 60.
Pyrénees, p. 169, 210, 282 ; n. 241, 242, 448, 759, 760, 773, 798, 842, 1026, 1212 1222, 1922, 1966.
Quintana (Burgos), n. 2004.
Quintanilla de las Viñas (Burgos), n. 1991.
Quintilla La, Lorca (Murcie), n. 1184, 1185.
Rabaçal, Penela (Coimbre), p. 280 ; n. 1185, 1953.
Rábita La, Guardamar del Segura (Alicante), p. 122 ; n. 151.
Real de la Jara (Séville), p. 260.
Reccopolis, voir Zorita de los Canes.
Reguengo, Vila Poca de Aguiar (Vila Real), p. 164.
Requena (Valence), p. 129 ; n. 216.
Retortillo, Reinosa (Cantabrie) = *Iuliobriga*, n. 1218.
Ribadeo (Lugo), n. 1425.
Ricaldo, Loubios (Orense), n. 1183.
Rienda La, Artieda de Aragón (Saragosse), p. 278 ; n. 1930.
Rinconcillo El, Algésiras (Cadix), n. 1358, 1404.
Río Tinto (Huelva), p. 190 ; n. 884, 985, 1250, 1251.
Rioja La (province/région), p. 217 ; n. 1217, 1297, 1307.
Roc d'Enclar El (Andorra), p. 277 ; n. 1922, 2056.
Rocadillo El, San Roque (Cadix) = *Carteia*, p. 152, 270 ; n. 496, 539, 1010.
Rodhé, voir Rosas.
Ronda (Málaga), p. 270.
Ronda la Vieja, Ronda (Málaga) = *Acinipo*, p. 151, 197 ; n. 1156.
Rosas (Gérone) = *Rodhé*, p. 276, 291 ; n. 32, 186, 1127, 1901, 2063.
Ruedo El, Almedinilla (Cordoue), p. 217-218, 227, 279, 285 ; n. 1187, 1302, 1403, 1422, 1945, 1946, 1947, 2009, 2062.
S. Miguel de Odrinhas, Sintra (Lisbonne), n. 1326.
Sa Portela, Alcudia, Majorque (Baléares) = *Pollentia*, n. 718.
Saetasis, voir Játiva (Alicante) = *Arse*, *Saguntum*, p. 130, 136, 146, 147, 152, 163,196, 197, 198, 200 ; n. 186, 292, 374, 454, 531, 678, 1070, 1088, 1105, 1108, 1121, 1201.
Saguntum, voir Sagonte.
Sahelices el Chico, p. 280 ; n. 1951.
Saitabi, voir Játiva.
Salacia, voir Alcácer do.
Salamanque (province), p. 178, 187, 292 ; n. 843, 945, 1164, 1845, 1911, 2076.
Salamanque = *Salmantica*, n. 1723, 1998.
Salduie, voir Saragosse.
Salmantica, voir Salamanque.
Salobral El (Albacete), n. 174.
Salvatierra de los Barros (Badajoz), p. 255, n. 1780.
Sant Boi de Llobregat (Barcelone), n. 1340.
San Esteban, Falces (Navarre), p. 278.
San Figueretes, Ibiza (Baléares), n. 153.
San José, Valle d'Uixó (Castellón), n. 1278, 2067.
San Juan Bautista, Baños de Cerrato (Palencia), p. 254, 282 ; n. 1969, 1998.
San Juan de la Peña (Huesca), p. 249 ; n. 1684.
San Julián de Ramis (Gérone), p. 286 ; n. 36, 995, 1982, 2014.
San Miguel de Escalada (León), p. 254.
San Miguel de Liria, Liria (Valence) = Edeta, p. 117, 140 ; n. 52, 131, 348, 1108, 1316.
San Millán de la Cogolla, Suso (La Rioja), p. 242, 244, 250 ; n. 1700.
San Pedro de la Nave (Zamora), p. 282 ; n. 1968, 1991
San Román, Tobillas (Alava), p. 282 ; 1970.
San Salvador, Vairão (Porto), p. 265 ; n. 1810.
Sant Cugat del Vallés (Barcelone), p. 283 ; n. 1983.
Sant Menna, Sentmenat (Barcelone), n. 1982.
Santa Bárbara, Mas de las Matas (Téruel), n. 1154.
Santa Lucía del Trampal, Alcuéscar (Cáceres) = *Turibriga/ Turobriga*, p. 141, 186 ; n. 364, 937, 1968.
Santa María, Antequera (Málaga), n. 1406.
Santa María de la Nave (Palencia), n. 679.
Santa María de Sales, Viladecans (Barcelone), n. 1174.
Santa María del Camí, Majorque (Baléares), p. 283 ; n. 1986.
Santa Olaia, Santana, Figueira da Foz (Coimbre), n. 148.
Santa Ponça, Majorque (Baléares), n. 2062.
Santa Trega, La Guardia (Pontevedra), n. 996.
Santander (Cantabrie), n. 597, 1193.
Santarém = *Scallabis*, p. 153 ; n. 546, 991.

Santarém, n. 546.
Santes Creus (Tarragone), p. 278 ; n. 1927.
Santiago do Cacem = *Mirobriga*, p. 188 ; n. 896, 965, 1114.
Santibáñez de Béjar (Salamanque), n. 1995.
Santiponce (Séville) = *Italica*, p. 136, 141, 154, 162, 195, 197, 198, 200, 215 ; n. 285, 362, 567, 665, 754, 755, 756, 757, 904, 912, 1042, 1059, 1087, 1098, 1116, 1117, 1270, 1380, 1382.
Santo Domingo de Silos (Burgos), p. 242, 249, 250 ; n. 1685, 1700.
Santomé, Punxin (Orense), n. 627, 1318.
Santos de la Humosa Los (Madrid), n. 1201.
Santos de Maimona Los (Badajoz), n. 1201.
Santulhão, Vimioso (Bragança), n. 686.
São Cucufate, Vidigueira (Beja), p. 280, 281 ; n. 1137, 1959.
São Salvador, Monte do Mosteiro, Mértola (Beja), n. 1987.
Saragosse (province), n. 246.
Saragosse = *Salduie, Caesaraugusta*, p. 168, 196, 197, 198, 200, 216, 221, 239, 241, 260, 263, 285 ; n. 311, 648, 666, 738, 803, 861, 1021, 1066, 1092, 1103, 1107, 1118, 1234, 1278, 1282, 1328, 1553, 1578, 1590, 1641, 1645, 1646, 1775, 1798, 2001.
Sasamón (Burgos) = *Segisamo*, n. 603, 1201, 1409.
Sástago (Saragosse), n. 1234.
Saucedo El, Talavera la Nueva (Tolède), 280 ; n. 709, 1956, 2048.
Saucejo El (Séville) = *Irni*, p. 174.
Scallabis, voir Santarém.
Seadur, Larauco (Orense), n. 691.
Segisamo, voir Sasamón.
Segobriga, voir Cabeza de Griego.
Segobrix, p. 152 ; n. 530.
Segontia, voir Sigüenza.
Segovia, voir Ségovie.
Ségovie = *Segovia*, p. 189, 198 ; n. 339, 971, 1092.
Sekaisa, p. 146, 152 ; n. 443, 470, 259.
Sekobirikes, p. 147, 150 ; n. 460, 507, 530.
Sellium, voir Tomar.
Seo de Urgell La (Lérida), p. 153 ; n. 547.
Septem, voir Ceuta.
Sepúlveda (Ségovie), p. 141 ; n. 331.
Serreta La, Alcoy (Alicante), n. 58.
Setefilla, Lora del Río (Séville), n. 14, 17.
Setúbal = *Caetobriga*, p. 224 ; n. 1283.
Sevillana La, Esparragosa de Lares (Badajoz), p. 280 ; n. 1950.
Séville (province), p. 137, 140, 165, 259, 260, 265, 269 ; n. 354, 689.
Séville = *Hispalis*, p. 143, 244, 245, 246, 283 ; n. 312, 390, 896, 1201, 1616, 1627, 1628, 1629, 1630, 1634, 1635, 1636, 1640, 1641, 1642, 1762, 1977.
Sexi, voir Almuñécar.
Sexs, voir Almuñécar.
Siarum, p. 195 ; n. 1055.
Sigüenza (Guadalajara) = *Segontia*, p. 236.
Singilia Barba, voir Castillón El.
Sintra (Lisbonne), p. 169 ; n. 1219.
Sisapo, voir Bienvenida La.
Solana de los Barros (Badajoz), n. 1410.
Solana La, Cubelles (Barcelone), n. 2060.
Soria (province), p. 160 ; n. 1165, 1414, 1995.
Sorores (ad), p. 211 ; 1223.
Tagilit, voir Tíjola.
Talabriga, p. 195 ; n. 1055.
Talaíde, Cascais (Lisbonne), n. 2016.
Talavera de la Reina (Tolède), p. 166, 186 ; n. 925, 1201, 1227 (voir ausssi Saucedo El).
Talavera la Nueva (Tolède), n. 819, 1404.
Tamusia, p. 147, 152 ; n. 463, 529.
Tanusia, n. 463.
Tarakonsalir, n. 441.
Tarazona (Saragosse) = *Turiaso*, p. 151, 162, n. 521, 663.
Tarifa (Cadix), p. 255.
Tarraco, voir Tarragone.
Tarragone (province), p. 221, 292 ; n. 98, 1996.
Tarragone = *Kese, Cissis, Tarraco*, p. 113, 130, 138, 141, 161, 189, 194, 195, 197, 200, 217, 218, 255, 261, 274, 285, 286, 289, 291 ; n. 38, 339, 358, 359, 442, 711, 810, 885, 896, 903, 904, 908, 973, 974, 1012, 1048, 1057, 1059, 1062, 1064, 1072, 1089, 1114, 1120, 1140, 1155, 1186, 1301, 1305, 1308, 1335, 1336, 1380, 1390, 1730, 1783, 1890, 1891, 1892, 1894, 1896, 2003, 2010, 2049, 2056, 2060, 2061, 2062, 2064, 2077.
Tartessos, p. 110, 111, 121 ; n. 5, 7, 9, 10, 11, 12, 140, 145, 175, 203, 204, 206, 208.
Tavira (Faro), p. 270 ; n. 1849.
Teba (Málaga), p. 217 ; n. 519, 683, 1156 (voir aussi Fábrica La).
Teleno, sierra de, p. 214.
Termes, voir Tiermes.
Teruel (province), n. 48, 355.
Teulada (Alicante), n. 1156.
Tglyt, voir Tíjola.
Tharsis, Alosno (Huelva), n. 1250.
Thiar, p. 211 ; n. 1222.
Tiermes, Montejo de Tiermes (Soria) = *Termes*, p. 194, 196, 198 ; n. 606, 636, 1049, 1066, 1104, 1422.
Tíjola (Almería) = *Tglyt, Tagilit*, p. 145 : n. 423.
Tinto Juan de la Cruz, Pinto (Madrid), p. 279 ; 1935.
Tivissa (Tarragone), n. 77.
Tolède (province), n. 959, 1399.
Tolède = *Toletum*, p. 188, 194, 234, 235, 236, 237,

239, 247, 260 ; n. 1050, 1484, 1494, 1503, 1513, 1559, 1560, 1651, 1653, 1656, 1657, 1658, 1660, 1772, 1777, 2055.
Tolegassos, Viladamat (Gérone), n. 1319.
Toletum, voir Tolède.
Tolmo de Minateda El, Hellín (Albacete), p. 276 ; n. 1905.
Tomar (Santarem) = *Sellium*, n. 1091, 1221, 1997.
Tomoví, Tarragone (Tarragone), n. 1140, 1335.
Tongobriga, voir Freixo.
Toralla, Vigo (Pontevedra), n. 708, 1932.
Torilejos Los (Cordoue), n. 527, 611.
Torre Águila, Barbaño (Badajoz), p. 261, 262 ; n. 1425, 1781.
Torre Alta, San Fernando (Cadix), n. 162.
Torre Andreu, La Bordeta (Lérida), n. 995, 1174, 1422.
Torre Cremada, Valdeltormo (Teruel).
Torre de Ares, Tavira (Faro) = *Balsa* n. 1272.
Torre de Centum Celas, Belmonte (Castelo Branco), n. 1180.
Torre de Doña Blanca, Puerto de Santa María (Cadix), p. 152-153 ; n. 541.
Torre de Foios, Lucena del Cid (Castellón), p. 114 ; n. 51.
Torre de Onda, Burriana (Castellón), n. 1278.
Torre de Palma, Monforte (Portalegre), p. 280 ; n. 1179, 1958.
Torre Llauder, Mataró (Barcelone), p. 218 ; n. 1303, 1915, 2066.
Torrebaja, Pueblo Nuevo del Guadiana (Badajoz), p. 262 ; n. 1789.
Torreblanca del Sol, Fuengirola (Málaga), p. 198 ; n. 1098, 1183.
Torrecilla, Corella (Navarre), n. 2017.
Torreparedones (Cordoue), p. 118.
Tortosa (Tarragone) = *Dertosa*, p. 113, 161, 209 ; n. 40, 658, 1012.
Toscanos (Málaga), n. 135, 143, 161.
Tossal de les Tenalles, Sidamón (Lérida), n. 173, 1278.
Tossal de Manises, Albufereta (Alicante) = *Lucentum*, n. 174, 221, 602, 1494.
Tourega, n. 1180.
Tova La, Lorca (Murcie), p. 210.
Toya, Peal de Becerro (Jaén), p. 119 ; n. 123.
Tozal del Moro El, Santa Lecina (Huesca), n. 1181.
Traiguera (Castellón), n. 1201.
Tremoedo, n. 694.
Tricio (La Rioja) = *Tritium Magallum*, p. 217.
Tritium Magallum, voir Tricio.
Tróia, Grândola (Setúbal), p. 224 ; n. 1288, 1367.
Trujillo (Cáceres) = *Turgalium*, p. 141 ; n. 365.
Tucci, voir Martos.
Turdetanie, n. 817, 826.
Turgalium, voir Trujillo.
Turiaso, voir Tarazona.
Turibriga, voir Santa Lucía del Trampal.
Turo del Vent, Llinars del Vallés (Barcelone), n. 173.
Turó dels Dos Pins, Cabrera de Mar (Barcelone), n. 119.
Turó d'en Boscà, Badalona (Barcelone), n. 36.
Turobriga, voir Santa Lucía del Trampal.
Ucubi, voir Espejo.
Ullastret (Gérone), p. 112 ; n. 32, 77.
Urso, voir Osuna.
Uxama, voir Burgo de Osma El.
Vadinia, voir Cangas de Onís.
Val El, Alcalá de Henares (Madrid), p. 279 ; n. 1184, 1938.
Valderrepisa, Fuencaliente (Ciudad Real), p. 213 ; n. 515, 1248.
Valdetorres del Jarama (Madrid), p. 279 ; n. 1185, 1386, 1941, 1942.
Valence (province), p. 113, 114, 143, 292.
Valence = *Valentia*, p. 188, 256, 257, 274 ; n. 132, 392, 772, 1000, 1015, 1107, 1108, 1297, 1401 1426, 1729, 1747, 1748, 1884, 1963, 2060, 2078.
Valencia del Ventoso (Badajoz), n. 357, 1172.
Valentia, voir Valence.
Valera (Cuenca) = *Valeria*, n. 1114, 1273.
Valeria, voir Valera.
Vall d'Uixo La (Castellón), n. 1201.
Valladolid (province), p. 137 ; n. 405.
Valladolid, n. 314, 405, 582.
Vallée de l'Ave, n. 697.
Vallée de l'Henares, n. 1519.
Vallée de l'Ebre, p. 132, 194, 209, 210, 218, 237, 242 ; n. 41, 229, 729, 850, 1010, 1028, 1197, 1310, 1530, 1590.
Vallée du Cinca, n. 591.
Vallée du Douro, p. 186, 219, 236-237, 287 ; n. 506, 631, 697, 843, 846, 924, 1165, 1257, 1320, 1369, 2027.
Vallée du Guadajoz, n. 1146.
Vallée du Guadalete, p. 150, 154 ; n. 510.
Vallée du Guadaletín, p. 210 ; n. 1163, 1203, 1234.
Vallée du Guadalorce, n. 143.
Vallée du Guadalquivir, p. 110, 120, 219 ; n. 8, 23, 876, 879, 1216, 1323.
Vallée du Guadalteba, n. 1156.
Vallée du Guadiana, p. 187.
Vallée du Guadiato, n. 1156.
Vallée du Palancia, n. 1384.
Vallée du Quípar, n. 1163.
Vallée du Sado, p. 223 ; n. 149, 1368.
Vallée du Segura, p. 114 ; n. 1172.
Vallée du Tage, p. 223 ; n. 1830, 2020.

Vallée du Támega, n. 697.
Vallée du Vinalapó, n. 2056.
Vejer de la Frontera (Cadix), p. 264.
Velilla de Ebro (Saragosse) = *Celse, Celsa,* p. 153, 154, 194 ; n. 562, 1037, 1106, 1234, 1417.
Venta del Carmen, Barrios Los, Algésiras (Cadix), n. 1358.
Vich (Barcelone) = *Ausa*, n. 1381.
Vidigueira (Beja), n. 990.
Vigo (Pontevedra), p. 165.
Vila Seca (Tarragone), n. 885.
Vilaclara, Castellfollit de Boix (Barcelone), p. 277 ; n. 1921, 2066.
Vilanueva de Alcolea (Castellón) = *Ildum ?*, p. 194, 210; n. 1053, 1204, 1214, 1222.
Vilars Els, Albeca (Lérida), p. 113 ; n. 37.
Vilauba, Bañolas (Gérone), p. 1141.
Villafranca (Navarre), p. 278 ; n. 2017.
Villamartín (Cadix), n. 579, 670.
Villamiel (Cáceres), n. 1172.
Villares (Albacete), p. 119 ; n. 121.
Villares Los, Andújar (Jaén), p. 217 ; n. 887, 1290, 1291.
Villares Los, Falces (Navarre), p. 278.
Villaricos (Almería), n. 16.
Villavelayo (La Rioja), n. 1985.
Viña del Crispí, Guissona (Lérida), n. 1174.
Viñas Las, Cuevas del Becerro, (Málaga), n. 1154, 1156.
Vipasca, voir Aljustrel.
Viseu, p. 186 ; n. 935.
Vreia de Jales, Vila Poca de Aguiar (Vila Real), n. 1396.
Yecla (Murcie), n. 1163.
Yunquera (Málaga), p. 151 ; n. 520, 640.
Zafra (Badajoz), 894.
Zamora (province), n. 1215, 1415.
Zamora, n. 405.
Zaudín, Bormujos (Séville), n. 1153.
Zorita de los Canes (Guadalajara) = *Reccopolis*, p. 276 ; n. 1904.