



HAL
open science

Communication verbale et non verbale entre patients atteints de maladie d'Alzheimer ou maladies apparentées : étude des interactions lors d'un atelier thérapeutique et rôle de l'orthophoniste

Adeline Joly

► To cite this version:

Adeline Joly. Communication verbale et non verbale entre patients atteints de maladie d'Alzheimer ou maladies apparentées : étude des interactions lors d'un atelier thérapeutique et rôle de l'orthophoniste. Médecine humaine et pathologie. 2014. hal-01842403

HAL Id: hal-01842403

<https://hal.univ-lorraine.fr/hal-01842403v1>

Submitted on 18 Jul 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



AVERTISSEMENT

Ce document est le fruit d'un long travail approuvé par le jury de soutenance et mis à disposition de l'ensemble de la communauté universitaire élargie.

Il est soumis à la propriété intellectuelle de l'auteur. Ceci implique une obligation de citation et de référencement lors de l'utilisation de ce document.

D'autre part, toute contrefaçon, plagiat, reproduction illicite encourt une poursuite pénale.

Contact : ddoc-memoires-contact@univ-lorraine.fr

LIENS

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 122. 4

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 335.2- L 335.10

http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg_droi.php

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/protection.htm>

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

FACULTÉ DE MÉDECINE
DÉPARTEMENT D'ORTHOPHONIE

MÉMOIRE présenté par :

Adeline JOLY

soutenu le **16 juin 2014**

en vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophoniste
de l'Université de Lorraine

**Communication verbale et non verbale entre
patients atteints de maladie d'Alzheimer ou
maladies apparentées :**
**Etude des interactions lors d'un atelier thérapeutique
et rôle de l'orthophoniste**

MÉMOIRE dirigé par : Madame POTTIER Lise, Orthophoniste

PRÉSIDENT DU JURY : Pr DUCROCQ Xavier, Professeur des Universités en Neurologie

ASSESEURS : Madame JONVEAUX Thérèse, Docteur en neurologie
Madame BERNOT-NICOLAÏ Anne, Ergothérapeute

Année universitaire : 2013-2014

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

FACULTÉ DE MÉDECINE
DÉPARTEMENT D'ORTHOPHONIE

MÉMOIRE présenté par :

Adeline JOLY

soutenu le **16 juin 2014**

en vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophoniste
de l'Université de Lorraine

**Communication verbale et non verbale entre
patients atteints de maladie d'Alzheimer ou
maladies apparentées :**
**Etude des interactions lors d'un atelier thérapeutique
et rôle de l'orthophoniste**

MÉMOIRE dirigé par : Madame POTTIER Lise, Orthophoniste

PRÉSIDENT DU JURY : Pr DUCROCQ Xavier, Professeur des Universités en Neurologie

ASSESEURS : Madame JONVEAUX Thérèse, Docteur en neurologie
Madame BERNOT-NICOLAÏ Anne, Ergothérapeute

Année universitaire : 2013-2014

*« Qu'importe de donner plus d'années à la vie si l'on ne peut donner plus de
vie aux années »*

P. Strandt

Remerciements

Au Professeur Ducrocq, pour avoir accepté la présidence de ce jury de mémoire ainsi que pour sa disponibilité et l'intérêt porté à mon travail ;

À Lise Pottier, pour son énergie et sa disponibilité. Merci de m'avoir accompagnée et soutenue pendant cette année ;

À Thérèse Jonveaux, pour ses relectures et ses conseils avisés ;

À Anne Bernot pour m'avoir fait découvrir son travail, le centre Spillman et pour m'avoir accompagnée dès le début dans mes questionnements ;

Aux patients pour leur coopération et pour m'avoir confié, le temps d'un instant, leurs précieux témoignages ;

À leurs familles pour leur soutien et l'intérêt porté à l'étude. Merci pour la confiance accordée ;

À tout le personnel soignant et administratif du Centre Médical Paul Spillmann pour avoir contribué directement ou indirectement à mon projet ;

À mon Pépé pour m'avoir accompagnée de loin pendant toute cette année ;

À ma famille, ainsi qu'à Cédric pour leur soutien depuis ces quatre années d'étude, leurs réflexions, leurs relectures, et leurs encouragements pour que je puisse devenir ce que je désire être depuis fort longtemps ;

À PY pour sa rapidité et ses petites astuces ;

À Marie-Hélène pour son accueil au sein de son cabinet et pour m'avoir fait découvrir le monde de l'orthophonie ;

À mes différents maîtres de stage pour leurs critiques, leurs réflexions et pour m'avoir permis parfois de me remettre en question dans ma pratique ;

À Lorraine Bernard pour ses conseils avisés en statistiques ;

À mes amis, du Centre d'Orthophonie ou d'ailleurs pour leur intérêt envers mon travail, leurs conseils et leurs encouragements.

Table des matières

Introduction.....	4
--------------------------	----------

PARTIE THEORIQUE

1. La Maladie d'Alzheimer (MA)	7
1.1. Définition et épidémiologie	7
1.2. Stades évolutifs	8
1.2.1. Stade léger selon T. ROUSSEAU (1995) (score supérieur à 20 au MMSE)	8
1.2.2. Stade modéré (score entre 10 et 20 au MMSE)	8
1.2.3. Stade sévère (score inférieur à 10).....	9
1.3. Sémiologie : troubles du langage et de la communication, troubles mnésiques, troubles des fonctions exécutives et du comportement	9
1.3.1. Troubles du langage et de la communication	9
1.3.2. Troubles mnésiques	10
1.3.3. Atteintes des fonctions exécutives	12
1.3.4. Troubles du comportement	13
2. La communication	16
2.1. Généralités	16
2.1.1. Définitions.....	16
2.1.2. Principes.....	17
2.2. La communication verbale	19
2.3.1. La proxémie et la gestion des distances	21
2.3.2. La posture.....	21
2.3.3. Les gestes	22
2.3.4. Le toucher (recherche et évitement)	23
2.3.5. La mimique et l'expression faciale (mouvements faciaux et regard)	25
2.3.6. L'expression des émotions.....	26
2.3.7. Le paralangage (intonation, débit, rythme ...).....	28
2.4. Relations entre signes verbaux et non verbaux	28
2.4.1. Parallélisme entre les deux codes	28
2.4.2. Influences réciproques des deux systèmes.....	29
2.5. Communication et dynamique sociale.....	30
2.5.1. Définition du groupe	30
2.5.2. La norme et les rôles dans le groupe.....	31

2.5.3. LEWIN et la dynamique de groupe	32
2.5.4. La communication au sein des ateliers thérapeutiques : définition et organisation.....	33
3. Troubles de la communication chez les patients atteints de Maladie d'Alzheimer	
(MA)	35
3.1. La communication verbale selon l'évolution de la maladie.....	35
3.1.1. Stade précoce (score supérieur à 20 au MMSE).....	35
3.1.2. Stade d'atteinte moyenne (score entre 10 et 20 au MMSE, après 2 à 4 ans d'évolution)	36
3.1.3. Stade final (inférieur à 10 au MMSE, après 5 à 7 ans d'évolution).....	37
3.2. La communication non verbale selon l'évolution de la maladie	37
3.3. La communication entre patients : neurones miroirs, théorie de l'esprit et désir	
mimétique	38
3.3.1. La découverte des neurones miroirs aux XXème siècle	38
3.3.2. La théorie de l'esprit	39
3.3.3. Le « troisième cerveau » selon OUGHOURLIAN (2013).....	40

PARTIE PRATIQUE

1. Problématique et hypothèses	43
1.1. Problématique.....	43
1.2. Hypothèses	43
2. Méthodologie	45
2.1. Population	45
2.1.1. Critères d'inclusion et d'exclusion	45
2.1.2. Présentation des patients	46
2.2. Démarche expérimentale	46
2.2.1. Thème	47
2.2.2. Supports	47
2.2.3. Déroulement.....	48
2.2.4. Cadre spatio-temporel.....	49
2.3. Mode de traitements des données	50
2.3.1. La GECCO.....	50
2.3.2. Schéma des actes échangés.....	51
2.4. Précautions méthodologiques.....	51
2.4.1. Sur le plan verbal	52
2.4.2. Sur le plan non-verbal.....	52

2.4.3. Autres	53
3. Analyse et résultats	54
3.1. Analyse des données et traitement des hypothèses.....	54
1.1.1 Analyse quantitative des actes verbaux et non verbaux.....	54
1.1.2 Analyse qualitative des actes verbaux et non verbaux.....	61
2 Discussion.....	72
2.1 Synthèse globale des résultats	72
2.1.1 La présence du thérapeute favoriserait les actes de communication	72
2.1.2 La présence du thérapeute favoriserait les actes de communication entre les patients ..	72
2.1.3 La présente du thérapeute favoriserait les actes verbaux entre les patients sous un aspect quantitatif et qualitatif	73
2.1.4 La présente du thérapeute favoriserait les actes non-verbaux entre les patients sous un aspect quantitatif et qualitatif	74
2.1.5 Les patients communiquent davantage entre eux lors de la discussion libre si la relation à été initiée par l'orthophoniste au préalable	75
3.2. Critique sur la démarche et du travail.....	76
2.1.6 Limites	76
2.1.7 Pistes de recherche et perspectives	77
Conclusion	79
Bibliographie	81

<p><i>LES ANNEXES CITEES TOUT AU LONG DE CE MEMOIRE SONT CONSULTABLES SUR LE CD-ROM JOINT.</i></p>

Introduction

Encore étudiante en deuxième année, je garde en mémoire mon premier bilan avec une personne atteinte d'une maladie neurodégénérative, la maladie d'Alzheimer (MA). Le mari de Madame C. avait fortement insisté pour obtenir un rendez-vous auprès de l'orthophoniste. L'état de sa femme se dégradant, il était urgent pour lui de l'accompagner dans ses activités au quotidien. Après un bilan de plusieurs fonctions cognitives, Madame C, en pleurs, conscientisa ses troubles. Après un long déni, elle ne pouvait plus nier cette dégénérescence qu'elle tentait de camoufler depuis quelque temps. Son abattement et sa détresse m'ont beaucoup touchée.

On dit parfois « ce qui m'émeut, me meut ». J'ai donc choisi de « rebondir » sur mes émotions et de les mettre au profit d'un travail de recherche autour de la communication chez les patients atteints de démence.

Très vite, je me suis rendue compte que, malgré les efforts technologiques réalisés pour explorer le cerveau et ses fonctions, la Maladie d'Alzheimer ou les Maladies Apparentées (MAMA) n'ont pas encore révélé tous leurs secrets aux scientifiques et professionnels.

Aujourd'hui, les orthophonistes voient arriver de plus en plus de personnes atteintes de MAMA en consultation. Les projections ne prévoient pas l'inversion de cette tendance mais plutôt une accélération de celle-ci. Faut-il pour autant arrêter de s'occuper de ces malades et cesser de leur apporter un soutien? Encore aujourd'hui, certaines personnes s'étonnent de l'intervention de l'orthophoniste auprès de cette population : pourquoi prendre en charge ces patients atteints de démence alors que l'évolution de la maladie est irrémédiablement dégénérative ? Pourquoi entrer en relation avec eux alors que leur mémoire est défaillante ? Ces maladies se traduisent la plupart du temps par une altération des fonctions cognitives et langagières et occupent une place essentielle dans le champ de compétences de l'orthophoniste. La prise en charge de ces patients est rendue nécessaire pour lutter contre la résignation de l'incurabilité et pour ne pas empêcher tout espoir et toute démarche d'accompagnement thérapeutique. Selon l'orthophoniste T. ROUSSEAU (1995) : « S'attaquer aux symptômes n'est peut-être pas le remède miracle mais peut constituer une thérapeutique intéressante. »

La prise en charge des personnes atteintes de MAMA nécessite l'humilité de l'orthophoniste car celle-ci remet en cause les techniques de « rééducation traditionnelle » où le thérapeute cherche à améliorer les capacités du patient ou à développer ses performances. Dans le domaine des troubles neuro-cognitifs, l'objectif consiste à maintenir le plus longtemps possible les capacités de communication déjà présentes.

Malgré l'évolution infaillible de la maladie, les patients conservent des capacités résiduelles pour pouvoir communiquer avec leur entourage. Si la communication verbale est touchée dès le stade précoce, la communication non-verbale serait encore efficace malgré la présence de troubles adjacents. Voir la personne âgée démente comme une actrice de sa communication, nécessite tout d'abord d'accepter de voir les tentatives de communication qu'elle nous présente.

La communication entre les soignants, les aidants et les patients a été de nombreuses fois décrite par les auteurs. Cependant, on trouve peu de références concernant la communication entre les patients atteints de MAMA, alors que ceux-ci, une fois admis en institution, passent la plupart de leur temps ensemble, soit dans les ateliers de groupe, soit lors des repas ou dans les couloirs.

Nous proposons donc d'étudier les échanges en termes d'actes de communication verbale et non verbale entre les patients atteints de MAMA ainsi que l'influence de l'accompagnement thérapeutique sur ceux-ci lors d'un atelier réminiscence.

Après avoir présenté dans un premier temps les données théoriques sur la Maladie d'Alzheimer et les Maladies Apparentées, la communication et les prises en charge de groupe, nous présenterons nos hypothèses ainsi que notre protocole expérimental. Enfin, dans une dernière partie, nous exposerons et discuterons nos résultats.

Première partie
PARTIE THEORIQUE

1. La Maladie d'Alzheimer (MA)

1.1. Définition et épidémiologie

Dans le Dictionnaire d'Orthophonie (2004), BRIN et al. définissent la « démence » comme une « diminution irréversible des facultés intellectuelles »

Le DSM IV-TR¹ (classification américaine des maladies mentales - 2000) parle de « syndrome démentiel », c'est-à-dire de « troubles des fonctions cognitives (mémoire, langage, praxies, gnosies, fonctions exécutives, etc) suffisamment importants pour retentir sur la vie quotidienne et qui durent depuis au moins 6 mois ». Cet ouvrage définit également la démence de type Alzheimer comme une « apparition de déficits cognitifs multiples tels que l'altération de la mémoire associée à un ou plusieurs perturbations cognitives : aphasie, apraxie, agnosie et/ou une perturbation des fonctions exécutives »

Aloïs ALZHEIMER découvre pour la première fois en 1906 une altération anatomique du cerveau chez une patiente démente. Il remarque la présence :

- de plaques séniles localisées entre les neurones ;
- d'une dégénérescence neurofibrillaire consistant en une accumulation anormale d'une substance à l'intérieur des neurones.

On estime aujourd'hui en France à 860 000 le nombre de personnes souffrant de MAMA et environ 220 000 personnes sont diagnostiquées chaque année. Selon le Centre d'Epidémiologie sur les causes médicales de décès INSERM, la maladie d'Alzheimer et autres démences (MAAD) représentent la quatrième cause de décès en 2008 (DUPORT, 2013). La maladie d'Alzheimer est le trouble neuro-cognitif le plus fréquent chez les personnes âgées (environ 70 % des cas). En Europe, au niveau épidémiologique, le taux d'incidence moyen de MAMA augmente de 2 cas pour 1000 par an entre 65 et 69 ans et de 70 cas pour 1000 par an après 90 ans (FRATIGLIONI, LAUNER, 2000) On remarque une prédominance féminine (DUPORT, 2013). Le diagnostic reste difficile surtout au début de la maladie et chez les sujets très âgés.

¹ Diagnostic and Stastitical Manual of Mental Disorders, revised text, 4th edn

1.2. Stades évolutifs

Tous les symptômes caractéristiques de la MA évoluent vers l'aggravation (le déficit mnésique-relatif à la mémoire-, l'aphasie, l'apraxie et l'agnosie). La durée moyenne de survie est estimée à un peu de moins de cinq ans (cohorte PAQUID). Il existe toutefois une grande disparité en fonction du degré d'entourage et d'environnement.

Le Mild Cognitive Impairment (MCI) est un déclin cognitif léger considéré comme pathologique pouvant évoluer parfois vers une MA. GAUTHIER, REISBERG, ZAUDIG, PETERSEN et al. (2006) reconnaissent cette phase comme prodromique de la maladie. Il n'existe pas à ce jour de consensus international sur les critères définissant le MCI. KOCHAN et al. ont ainsi démontré en 2010 que l'utilisation des différents types de critères avait un effet sur la prévalence du MCI. DUBOIS B. (2004) propose de penser la MA dans sa globalité, c'est-à-dire au-delà de la phase finale démentielle, mais de considérer une phase de latence clinique, à savoir la MA prodromale.

1.2.1. Stade léger selon T. ROUSSEAU (1995) (score supérieur à 20 au MMSE²)

Le stade léger des MA (aussi appelé « stade initial » ou « stade précoce ») marque la mise en route d'un processus qui entraînera de forts changements pour le malade et son entourage. A ce stade la plupart des capacités du malade sont conservées et la plainte émane souvent de la famille. Les malades sont souvent aptes à renseigner leur entourage sur ce qu'ils vivent (s'ils ne le leur cachent pas). Ils deviennent anxieux devant ces changements et l'entourage remarque des difficultés d'attention et de concentration, ainsi les troubles de la mémoire deviennent de plus en plus évidents (manque du mot, désorientation spatiale etc.)

1.2.2. Stade modéré (score entre 10 et 20 au MMSE)

Le stade modéré, appelé aussi « stade intermédiaire », témoigne d'une perte croissante des facultés cognitives et fonctionnelles. Ce stade peut être révélateur parfois pour la famille et les aidants, de la nécessité de prodiguer des soins particuliers et donc d'envisager un lieu de vie adapté. En effet, il devient trop dangereux pour la personne de vivre sans aide. Parfois, cette personne est institutionnalisée plus tôt. La mémoire des faits personnels est de plus en plus touchée, la désorientation temporo-spatiale est installée et on observe un ralentissement

² Annexe 1 : Mini Mental State Examination de FOLSTEIN (1975)

des fonctions cognitives. C'est généralement le stade le plus long dans l'évolution des troubles.

1.2.3. Stade sévère (score inférieur à 10)

Ce stade appelé également « stade avancé » ou « stade grave » est le dernier stade. Une personne à ce stade a déjà perdu une grande partie de ses capacités cognitives. Elle devient souvent incapable de communiquer verbalement, et aura besoin de soins et d'attention particulière. L'objectif principal à ce stade est de soutenir la personne et sa famille et d'assurer la plus grande qualité de vie possible.

1.3. Sémiologie : troubles du langage et de la communication, troubles mnésiques, troubles des fonctions exécutives et du comportement

Les symptômes présentés ci-dessous ne sont pas systématiques. Les tableaux cliniques des MA peuvent différer selon le degré d'atteinte et la topologie de celle-ci.

1.3.1. Troubles du langage et de la communication

Conjointement aux autres troubles, les MA entraînent, entre autres, une aphasie. L'aphasie est une altération acquise du langage chez un individu ayant parlé normalement avant l'apparition de cette maladie neuro-dégénérative. Selon HUFF et al (1987, cités par ROUSSEAU en 1995), les troubles du langage apparaissent après l'altération de la mémoire récente.

Les difficultés de langage peuvent aller jusqu'à la perte totale des mots et jusqu'à une incapacité de communiquer verbalement.

Les premiers troubles du langage commencent par un manque du mot de plus en plus fréquent. Aloïs ALZHEIMER avait déjà décrit il y a une centaine d'années des troubles de l'expression et de la compréhension.

Ces troubles du langage ne sont pas comparables aux troubles phasiques classiques. En effet, on constate une grande fluence verbale dans les premiers stades (APPEL, 1982, cité par ROUSSEAU en 1995), moins de paraphasies néologiques (CUMMINGS, 1985, cité par ROUSSEAU en 1995) et une meilleure compréhension auditive au stade sévère (HOLLAND 1986, cité par ROUSSEAU en 1995).

Ces troubles sont dus aux lésions spécifiques qui se propagent dans l'hémisphère dominant pour le langage, généralement l'hémisphère gauche chez le droitier.

Les troubles résultant de ces lésions touchent le versant expressif et/ou réceptif du langage. Les capacités de communication sont également aggravées par l'altération des autres troubles cognitifs : la mémoire et les fonctions exécutives. Pour communiquer efficacement, il faut en effet utiliser conjointement plusieurs aptitudes : pouvoir programmer un comportement verbal, maintenir son attention, se souvenir des événements, tenir compte de l'interlocuteur etc.

Progressivement, les aspects généraux du discours sont atteints telles que la transmission de l'information, la cohérence et la cohésion du message ainsi que ses aspects spécifiques telles que la compétence narrative, la gestion du tour de parole et des actes de langage. Les objectifs de prise en charge orthophonique des patients MA consistent :

- en un maintien des capacités de communication le plus longtemps possible ;
- en une compensation des capacités de communication par des capacités résiduelles ;
- en un maintien du statut d'être communiquant, et ce à travers un moyen verbal et non verbal.

Nous développerons plus spécifiquement les troubles du langage et de la communication dans la troisième partie « Troubles de la communication chez les patients atteints de MA » (page 35).

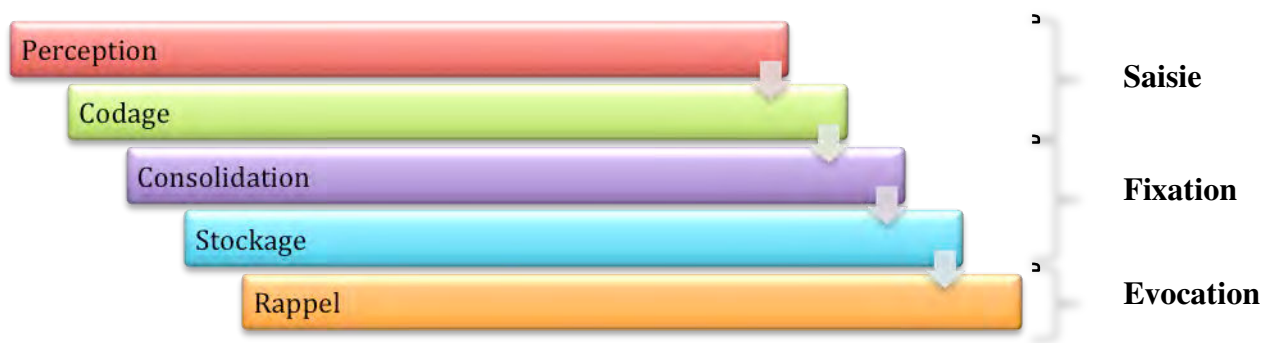
1.3.2. Troubles mnésiques

Les troubles mnésiques sont, dans 70 % des cas, le premier symptôme apparent. Souvent minimisés et justifiés comme des oublis mineurs du quotidien, les symptômes vont devenir de plus en plus fréquents et de plus en plus graves.

Comme démontré par EUSTACHE (1992, cité par ROUSSEAU en 1995), la mémoire n'est pas considérée comme un bloc à part entière mais comme une entité organisée par différents processus. Dans les MA, l'étape de la formation des souvenirs, c'est-à-dire l'encodage, serait altérée. Pendant cette phase, la personne extrait des informations perceptives et les transforme en représentations mentales pour pouvoir les mettre à jour plus tard.

Pour pouvoir mettre en mémoire, l'individu doit avoir un niveau de vigilance suffisant, une attention relativement soutenue, une bonne perception et une intelligence suffisante.

Schéma 1 : Processus de mémorisation



Les déficits mnésiques ont des répercussions sur le quotidien des malades, où en raison des nombreuses sollicitations, ils éprouvent des difficultés à diviser leur attention, à activer leur mémoire de travail et à résister aux interférences. Ces troubles peuvent être majorés par l'anxiété, la dépression, les troubles du sommeil, etc.

Il existe différents types de mémoire :

- **mémoire à court terme** : stockage temporaire d'une information à l'état brut
- **mémoire à long terme** : stockage durable d'une information codée après consolidation de celle-ci
 - *mémoire implicite* : mémoire des habiletés motrices, des savoir-faire non ou peu verbalisables
 - *mémoire explicite* : mémoire des faits, des connaissances verbalisables
 - *mémoire épisodique* : enregistrement des données autobiographiques : il existe un fort codage temporel et spatial et cette mémoire est très vulnérable
 - *mémoire sémantique* : enregistrement des concepts et connaissances générales, le codage temporel est faible, et les informations sont résistantes au temps

On distingue aujourd'hui la **mémoire émotionnelle** qui englobe la modulation de souvenirs épisodiques mais également l'expression de réponses conditionnées émotionnelles. Elle peut donc reposer sur le système explicite (souvenirs épisodiques) et sur le système implicite (réponses conditionnées émotionnelles) (PHELPS & LEDOUX, 2005, cités par KAOUANE en 2010). Une émotion se traduit par un ensemble de réactions complexes comprenant des réactions comportementales, des réponses physiologiques (neurovégétatives) et une sensation

subjective (le ressenti de l'individu) (DANTZER, 1988, BELZUNG, 2007, cités par KAOUANE en 2010)

Dans la MA, l'altération de la mémoire à long terme est fréquemment le premier symptôme à apparaître et parfois la mémoire à court terme est également perturbée. La mémoire sémantique est également altérée, mais ce trouble peut provenir d'un déficit d'accès à la mémoire épisodique ou d'une perturbation centrale de celle-ci. La mémoire épisodique est très souvent la première touchée et elle amène très vite à une désorientation spatio-temporelle. En raison d'un gradient temporel de la dégradation, les souvenirs nouvellement formés de la mémoire épisodique seront plus fragiles. Selon les auteurs, la mémoire déclarative est très souvent perturbée, en revanche la mémoire procédurale résisterait davantage dans les MA. Concernant la mémoire émotionnelle, PLOTON & VEZINA (2010, cités par DEBILLON & GENOUX en 2012) affirment que, malgré l'avancée des stades, le malade MA conserve une prégnance de la vie affective. Celle-ci serait préservée sur le versant expressif et perceptif. Pour ROUSSEAU (2011), les MA conservent la capacité de prendre conscience de leurs émotions et de les exprimer verbalement. Ainsi, cet auteur considère qu'une conversation entraînant une forte charge émotionnelle améliorerait les performances communicationnelles.

1.3.3. Atteintes des fonctions exécutives

Les fonctions exécutives se définissent comme l'ensemble des fonctions nécessaires au contrôle et à la réalisation de comportements dirigés vers un but, intégrant les besoins propres au sujet et les informations du monde extérieur.

Elles concernent les différentes étapes nécessaires à la réussite de tâches complexes³:

- la définition des objectifs de la tâche ;
- la planification grâce à une stratégie auto-générée ;
- l'adaptation du plan en fonction des variations des messages environnementaux ;
- l'inhibition des réponses non pertinentes;
- le maintien du programme de réponses jusqu'à sa réalisation complète ;
- le rétrocontrôle permet l'ajustement aux objectifs.

Toutes ces capacités sont nécessaires à la réalisation de tâches cognitives et de tâches

³ Enseignement de neurologie 2012-2013 de N. MORIN – orthophoniste-Nancy

quotidiennes. Les mécanismes impliqués dans la MA peuvent être touchés précocement. Lorsque les mécanismes opératoires sont altérés, le patient éprouve ainsi une grande difficulté à résoudre des problèmes qui paraissent simples et à sélectionner les informations pertinentes. Ainsi, selon BHERER, L., BELLEVILLE, S., HUDON, C. (2004), les patients et leur entourage font souvent écho d'une difficulté à « exécuter des activités complexes ou demandant de l'attention et de la flexibilité mentale comme préparer un repas élaboré » ou organiser un itinéraire.

1.3.4. Troubles du comportement

Ces comportements peuvent être considérés comme dérangeants, perturbateurs voire dangereux pour le patient lui-même et/ou son entourage.

Les symptômes sont souvent différents selon leur nature mais on note toutefois des caractéristiques communes. Selon la Haute Autorité de Santé (2009), les troubles du comportement sont fréquents au cours de la maladie d'Alzheimer et autres maladies apparentées. Ils indiquent le plus souvent une scission entre le fonctionnement passé et actuel du patient. De plus, ces troubles sont souvent fluctuants en intensité et épisodiquement, ils sont interdépendants et souvent associés entre eux.

Les malades d'Alzheimer deviennent rapidement anosognosiques de leur maladie et de l'inadaptation de leurs comportements. D'après ROUSSEAU (2013), cette absence de conscience des troubles survient le plus souvent à un stade modéré dans la MA.

On distingue différents types de symptômes comportementaux :

- opposition ;
- agitation ;
- agressivité ;
- comportements moteurs aberrants ;
- désinhibition ;
- cris ;
- idées délirantes ;
- hallucinations ;
- troubles du rythme nyctéméral (rythme éveil-sommeil).

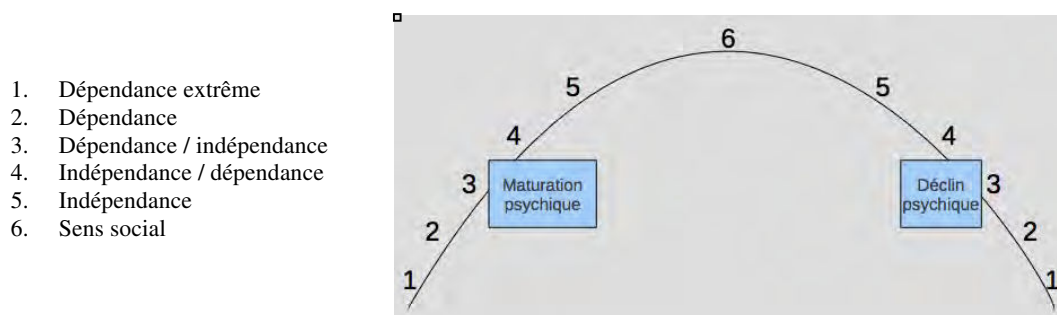
Au delà de ces troubles du comportement, il faut pouvoir rechercher les facteurs déclenchants et favorisants : ceux liés à l'environnement et à l'entourage, ceux propres à la personne ou à

la maladie. Selon DELAMARRE (2011), ces troubles du comportement seraient des actes réactifs de la part des malades (notamment l'agressivité) face à une sensation de n'être ni vus, ni entendus dans leurs désirs relationnels.

Ces troubles ont souvent des conséquences sur la qualité de vie du malade et l'adaptation à son environnement, mais également sur la qualité de vie de l'entourage. Le trouble du comportement est souvent l'une des raisons de l'entrée en institution spécialisée.

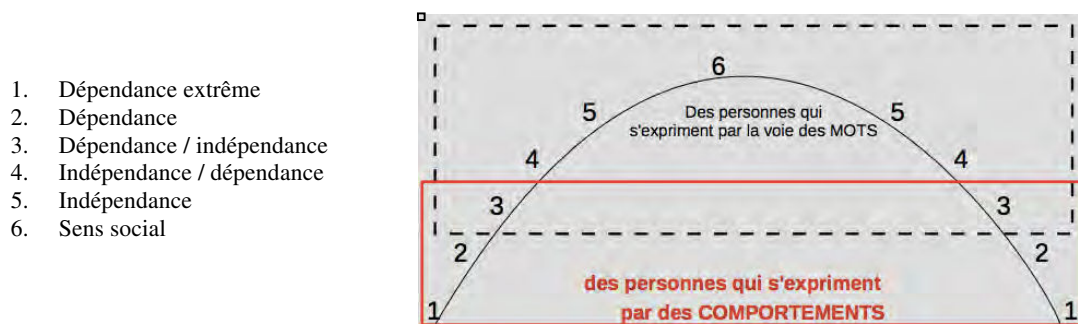
PERUCHON (1993, citée par MOFFARTS en 2011) compare les processus en jeu chez la personne atteinte de MAMA et les processus du petit enfant. A partir des théories de WINNICOTT, qui présente les 6 degrés de dépendance psychique, elle précise les moyens de communication préférentiels chez les personnes atteintes de troubles neuro-cognitifs selon le stade de dépendance/indépendance.

Schéma 2 : Degrés de dépendance psychique selon WINNICOTT (cité par MOFFARTS en 2011)



Chez les personnes atteintes de MA comme chez chacun de nous, ces états peuvent progresser ou régresser selon MOFFARTS (2011). Ces degrés fluctuent en fonction de la psycho- dynamique du malade et sa capacité à entrer en contact avec d'autres personnes.

Schéma 3 : Moyens de communication en fonction du degré de dépendance psychique chez les personnes atteintes de MAMA selon PERUCHON (cité par MOFFARTS en 2011)



Dans son ouvrage *Le Déclin de la vie psychique* (1993), PERUCHON (citée par MOFFARTS en 2011) en conclut que les personnes atteintes de MA à un stade de dépendance 1, 2 ou 3, s'expriment essentiellement par des comportements alors que les personnes se situant aux stades 3, 4, 5, 6 ont la capacité de s'exprimer principalement par les mots.

2. La communication

2.1. Généralités

2.1.1. Définitions

Selon le Dictionnaire d'Orthophonie (2004), la communication se définit comme « tout moyen verbal ou non verbal utilisé par un individu pour échanger des idées, des connaissances, des sentiments avec un autre individu. En pratique, on peut différencier la communication gestuelle (langue des signes utilisée par les sourds), la communication verbale (orale ou écrite) et la communication non verbale (qui inclut des aspects intralinguistiques et extralinguistiques) ».

Dès lors que l'on s'intéresse aux interactions verbales et non verbales, les aspects sociaux et linguistiques sont mêlés.

2.1.1.1. Les fonctions de la communication

JAKOBSON, linguiste et théoricien de la communication, présente dans ses travaux un modèle de communication. A travers ce modèle, il attribue 6 fonctions au langage : la fonction expressive, conative, référentielle, phatique, métalinguistique et enfin poétique.

Ainsi, en interaction, l'émetteur transmet au destinataire un message codé culturellement et ce message est fonction du contexte d'énonciation et du lien entretenu par les deux protagonistes.

Au fur et à mesure des progrès de la recherche, le modèle de JAKOBSON est devenu inopérant car il se présente comme un modèle télégraphiste. En effet, en situation de communication, il existe une co-construction du sens, c'est-à-dire que les interactions verbales doivent être conçues dans leur totalité et non pas message après message. Le schéma de la communication de JAKOBSON oublie donc une partie du contexte.

Dans la Linguistique de l'Énonciation, courant qui prend racine dans les concepts des Benvenistes (linguistes se réclamant des théories de E. BENVENISTE), les auteurs introduisent la notion de rétroaction lors de l'échange (le feed-back). Au fur et à mesure de l'interaction, on construit le discours en fonction des réponses, non réponses et mimiques de l'interlocuteur.

2.1.1.2. Les composantes de la communication

Les compétences de communication permettent d'avoir une vision globale de la situation. Elles permettent de comprendre et de se faire comprendre. Ces compétences ont plusieurs composantes :

- *la composante linguistique* : être capable de construire un discours en utilisant les principes de la construction de la langue, connaître et maîtriser les modèles tels que morphologiques, syntaxiques ... ;
- *les composantes discursives/ pragmatiques* : être capable de s'adapter à tel discours dans une situation donnée ;
- *la composante référentielle* : lien qu'entretiennent les formes verbales et la réalité de celles-ci. Des compétences extralinguistiques sont nécessaires pour connaître les mots, les formes et le lien entre les mots et la réalité ;
- *La composante socio-culturelle* : elle n'est plus linguistique, c'est la connaissance et l'appropriation des règles sociales et des normes d'interactions entre les individus.

2.1.1.3. La multicanalité de la communication

La multicanalité de la communication humaine signifie que chaque individu émet (et reçoit) un énoncé total, hétérogène, résultant de la combinaison généralement synergique de plusieurs éléments (COSNIER, 1984):

- voco-acoustiques (partie verbale de l'énoncé) ainsi que les modalités d'analyse vocale (intonations, timbre, hauteur, intensité, accents) ;
- visuels, de types statiques ou cinétiques (lents ou rapides). Selon l'auteur les signaux statiques sont d'ordre contextuels alors que les signaux cinétiques sont co-textuels ;
- olfactifs, tactiles et thermiques.

2.1.2. Principes

Selon DEVITO (1993), il est nécessaire de rappeler les principes de communication pour comprendre toutes les formes et les fonctions de la communication.

L'auteur distingue neuf principes essentiels :

1. « *la communication est un ensemble de signaux* », c'est-à-dire qu'elle est composée de comportements et/ou de messages verbaux et non verbaux. Ceux-ci se consolident mutuellement. Dans nos actes de communication, nous ne faisons que

très peu attention à ces comportements. Cependant lorsque les messages sont contradictoires, nous relevons l'importance de la globalité de la communication ;

2. « *la communication est un processus d'ajustement* » : la communication vraie se définit quand les interlocuteurs prennent en compte et comprennent les différents signaux émis par le locuteur. En effet, l'individu doit prendre en compte le langage utilisé, le vocabulaire qui peut avoir un sens différent selon la personne et les sens accordés aux mots. L'efficacité de la communication dépendra en partie de cette capacité à repérer les signaux de l'autre et d'en saisir la valeur ;

3. « *la communication comporte un contenu et des aspects relationnels* » : la manière de se comporter entre deux individus dépendra du statut de chacun et des réactions souhaitées. Souvent, la non considération de ces deux aspects provoquera des problèmes de communication ;

4. « *la communication comporte des transactions symétriques et complémentaires* » c'est-à-dire que les deux interlocuteurs se renvoient mutuellement leurs comportements (symétrie) et que ceux-ci peuvent avoir des comportements qui diffèrent entre eux (complémentarité) ;

5. « *les séquences de communication sont ponctuées à des fins d'interprétation* » : les locuteurs ponctuent et segmentent les actes de langage pour les rendre plus compréhensibles (WATZLAWICK, BEAVIN & JACKSON, 1967 cités par DEVITO en 1993). Pour ce faire, il faut qu'ils comprennent comment l'autre ponctue la séquence. Les difficultés de compréhension renvoient à cette perception subjective, unique et donc faillible ;

6. « *la communication est un processus transactionnel* » : des messages sont émis et reçus simultanément, ce qui rend toutes ces informations inter-reliées et toujours en activité ;

7. « *la communication est inévitable* » : comme l'avance l'École de Palo Alto menée par BATESON dans les années 50, « on ne peut pas ne pas communiquer ». Attention, tout comportement ne constitue pas une communication en ce sens que ceux-ci doivent se produire en situation d'interaction ;

8. « *la communication est intentionnelle* » : elle recouvre plusieurs objectifs dont « découvrir, se rapprocher, persuader et jouer » ;

9. « *la communication est irréversible* » : dès que des éléments verbaux ou non verbaux sont émis, on ne peut plus les enrayer mais seulement tenter de les modérer.

2.2. La communication verbale

Cette forme de communication est la plus manifeste. C'est un mode de communication que nous utilisons quotidiennement.

Aux origines de la linguistique moderne, Ferdinand de SAUSSURE (1916 ; 1979) décrit la langue comme un ensemble de signes s'opposant entre eux. Il distingue dans ce système : le signifié et le signifiant. Le signifié constitue une représentation de la réalité alors que le signifiant représente l'image acoustique de l'objet. Pour pouvoir interagir avec d'autres du même groupe, il est nécessaire de se souvenir de la relation arbitraire entre signifiés et signifiants.

Le langage constitue un système de signifiants. La mise en mots et donc la diffusion de signifiants est une des fonctions la plus importante du langage.

Selon ROSSI (2008), cette signification peut être de trois sortes :

- dénotative : c'est le sens conceptuel et cognitif fondamental et stable, objet d'un consensus de la communauté linguistique ;
- connotative : c'est l'ensemble des significations secondes, propres à chaque individu, c'est une définition émotionnelle attribuée par chacun ;
- référentielle : ce sont les représentations mentales qui renvoient à la réalité extralinguistique.

La mise en mots se rapporte à des éléments extérieurs, qu'ils soient concrets ou abstraits. Parfois les difficultés de compréhension entre deux locuteurs sont observables quand les mots utilisés ne font pas référence à une entité concrète mais à une abstraction de l'esprit propre à chacun d'eux. De plus, il existe dans la langue française un nombre restreint de mots mais les significations caractérisant les référents sont innombrables. Lorsque l'on s'exprime, une part importante de notre pensée sous-jacente n'est pas révélée. Si on ne s'intéresse qu'aux structures verbales, on occulte une bonne partie du sens de l'interaction.

ROUSSEAU (1998 ; 2006) utilise dans la GECCO (Grille d'Evaluation des Capacités de

Communication) la classification des actes de langage verbaux qui s'inspire de la taxonomie de DORE (1977). Cette grille seule ne serait en aucun cas pertinente. En effet, il est nécessaire de refléter au mieux la complexité de l'interaction en prenant en compte conjointement les signes non verbaux.

2.3. La communication non verbale

« Nous réagissons (aux gestes) comme d'après un code, secret et complexe, écrit nulle part, connu de personne, compris par tous... Comme toute conduite, le geste a des racines organiques, mais les lois du geste, le code tacite des messages et des réponses transmis par le geste sont l'œuvre d'une tradition sociale complexe ». (SAPIR, 1927 cité par COSNIER en 1984). ARGYLE rejoint cet auteur (1975, 1988): il préfère parler de « *bodily communication* » (langage de corps) car les éléments non-verbaux sont exprimés par les mouvements de l'ensemble du corps.

Le terme communication non verbale renvoie à la posturo-mimo-gestualité intégrée à la « communication totale ». Pour VON LIETH (cité par COSNIER, 1982) la « communication totale » réfère à l'association entre les systèmes verbaux, vocaux et gestuels. Dans notre étude, la communication non verbale désigne les aspects non verbaux de la communication même quand le langage est encore présent et non pas uniquement la communication en l'absence de langage.

Selon MEHRABIAN en 1967 (cité par DELAMARRE en 2011), la prévalence des éléments non-verbaux dans les actes de communication sont considérables : ils considèrent que dans un échange, 55% du message total passerait par tout le corps, 38% par la voix et 7% par la parole.

La communication non verbale peut être ambiguë. En effet, le message verbal peut être mal interprété en fonction des mots utilisés, de même que le message non verbal. Si un comportement non verbal peut être très significatif, il peut avoir également tellement d'interprétations possibles. Plutôt que de donner des conclusions hâtives quand à cette signification, il est préférable de prendre en compte ces messages non verbaux comme des indices qu'il faut aller vérifier. Les études montrent que les individus qui sont de meilleurs émetteurs de messages non verbaux, sont également de meilleurs récepteurs (KNAPP, 1978, cité par ADLER, 1991). L'aptitude à décrypter les comportements se développe avec

l'expérience mais elle reste néanmoins fluctuante selon la fonction et la personnalité de l'individu.

La communication non verbale peut s'exprimer de différentes manières et transiter par différents canaux. La distance à l'interlocuteur, les postures, les gestes, le toucher, l'expression des émotions, la mimique ainsi que toutes les données paralinguistiques sont à prendre en compte dans l'analyse de l'interaction.

2.3.1. La proxémie et la gestion des distances

La proxémie est l'étude de la façon dont les gens occupent l'espace. Edward HALL (1971) distingue quatre distances propres à la nature des relations qu'entretiennent plusieurs individus :

- *distance intime : 0-0,45 mètre*

Les personnes se touchent. Cette distance est considérée par certaines personnes comme inadaptée en public.

- *distance personnelle : 0,45 à 1,25 mètre*

Cette distance nous permet de nous protéger du contact physique des autres. Le contact corporel est tout de même possible si les individus tendent les bras.

- *distance sociale : 1,25 mètre à 3,65 mètres*

Par rapport à une distance personnelle, on perd les détails visuels précédemment remarquables. Cette distance est utilisée pour discuter de sujets impersonnels. Plus la distance est conséquente, plus l'interaction partagée entre deux individus semble formelle et formalisée.

- *distance publique : 3,65 à 7,5 mètres*

Cette distance est présente quand l'individu est sous une menace (réelle ou imagée), qu'il met en place des mesures de défense ou dans certains cas particuliers comme la prise de parole en public.

Les caractéristiques proxémiques et temporelles constituent le contexte situationnel de l'interaction (COSNIER, 1984). Celui-ci est fondamental pour la définition et le cadrage de l'interaction en cours.

2.3.2. La posture

La posture est un autre canal de la communication non verbale. Elle permet d'obtenir des informations sur la manière dont les autres se sentent, personnellement ou les uns par rapport

aux autres. Les francophones sont sensibilisés inconsciemment au lien entre l'état émotionnel et la posture à travers différentes expressions : « rester bouche bée », « avoir un poids sur les épaules », « baisser les bras » etc.

Dans le cadre de la posture, c'est l'observation de petites variations qui révèlent l'état dans lequel la personne se trouve.

Le psychologue A. MEHRABIAN (cité par ADLER en 1991) a affirmé que la tension et la décontraction du corps sont des indices supplémentaires d'interprétation. Les postures détendues sont alors adoptées lors de situations non menaçantes pour l'individu, tandis qu'elles seraient davantage tendues dans des conditions plus hostiles.

2.3.3. Les gestes

Nous distinguons cinq types de mouvements corporels (EKMAN & FRIESEN, 1969 cités par DEVITO en 1993) :

- les emblèmes : ils signifient des mots ou expressions (leurs références s'ancrent souvent à une culture donnée). Les emblèmes sont codés de façon univoque et discrète comme les signes verbaux ;
- les illustateurs : ils illustrent, amplifient ou clarifient la signification du message verbal. Il existe des illustateurs gestuels spécifiques : (EKMAN & FRIESEN, 1969, cité par COSNIER en 1984) ;
 - les bâtons, mouvements rythmant, accentuant ou soulignant un mot ou une phrase ;
 - les idéographes, mouvements dessinant le mouvement de la pensée ;
 - les mouvements déictiques, désignant un objet présent ;
 - les mouvements spatiaux, faisant référence à une relation spatiale ;
 - les kinétophages, mimant l'action corporelle ;
 - les pictographes, dessinant un tableau du référent.
- les manifestations affectives : elles font part de la signification émotionnelle que ressent le locuteur ;
- les régulateurs : ils permettent de réguler, d'entretenir ou de guider les propos de l'autre ;
- les adaptateurs : ils permettent de satisfaire un besoin insignifiant ;

Les gestes peuvent être intentionnels ou inconscients. Bien que certains gestes involontaires aient une signification non équivoque, comme le haussement des épaules, d'autres sont plus subtiles. C'est ce que SCHEFLEN (cité par ADLER en 1991) évoque en appelant ces comportements ambigus de « lissage de plumes » (se passer la main dans les cheveux, se recoiffer, se regarder dans le miroir...). EKMAN montre que l'usage abusif de gestes est souvent signe de malaise. En vérité, la quasi-absence de gestes peut être un indicateur de doubles messages. Faire peu de gestes peut indiquer le manque d'intérêt, de la tristesse, de l'ennui...

L'activité gestuelle permet une facilitation cognitive. En effet, le geste facilite l'activité locutoire, c'est-à-dire la transformation des signifiants, des représentations et des images mentales diverses en chaîne verbale organisée de manière anticipée. La parole et la mimogestualité travaillent donc en synergie complète pour une meilleure communication. On retrouve cette gestualité dans les locutions spontanées et non pas dans une situation de répétition ou de lecture.

Selon une étude de 1972, DITTMANN (cité par COSNIER en 1984) a remarqué que les bras et les mains étaient davantage en mouvement lorsque la parole était saccadée et incertaine, c'est-à-dire avant une fluidité de parole. Il note que les gestes illustreurs sont davantage présents dans la parole fluide et que les mouvements rythmant la parole interviennent dans l'élaboration de l'énoncé.

Néanmoins, il est utile de rappeler que les capacités de réduction de l'état de tension interne sont propres à chaque individu, selon une stratégie qui lui est personnelle, appelée « organisation verbo-viscéro-motrice » par COSNIER, BEKDACHE et DAHAN (1976-1977 cités par COSNIER en 1984)

2.3.4. Le toucher (recherche et évitement)

Le toucher peut être considéré comme une des formes les plus primitives de la communication (MONTAGU, 1971, cité par DEVITO en 1993). Les contacts physiques sont fortement différents en fonction de la culture.

JONES et YARBROUTH (1985 cités par DEVITO en 1993) distingue cinq significations possibles liées aux contacts physiques :

- l'émotion positive : on retrouve ce sentiment surtout chez les personnes intimes ou très proches. Le message veut s'avérer être l'encouragement, la reconnaissance,

l'intérêt, l'affection ... DESMOND MORRIS (1972 cité par DEVITO en 1993) précise « le toucher constitue un très puissant système de transmission et il est étroitement relié aux sentiments que l'on éprouve les uns pour les autres ; c'est pourquoi on y recourt le moins possible lors d'une rencontre fortuite. A mesure qu'une relation se développe, les contacts physiques se multiplient ».

- l'espièglerie : ce type d'interaction permet de faire saisir à l'interlocuteur l'humeur taquine de l'autre et indique de ne pas le prendre au sérieux.
- l'exercice d'une influence : ce toucher permet de contrôler une attitude ou un sentiment exprimé par l'autre. Un individu peut toucher l'autre pour qu'il se dépêche, pour lui signifier de ne pas bouger... Ce contact physique peut également exprimer la domination d'un interlocuteur sur l'autre. Selon les règles sociales, le « dominé » ne peut toucher le « dominant ».
- l'accomplissement d'un rite : ce contact fait référence aux salutations (ex : la poignée de main)
- la réalisation d'une tâche : le contact physique naît lors de la réalisation d'une tâche précise (ex : retirer un cil du visage de l'autre, vérifier si l'autre est fiévreux...)

Parfois, nous évitons le contact physique avec certaines personnes ou dans certaines circonstances. Selon les études de ANDERSEN et LEIBOWITH (1978 cités par DEVITO en 1993), il est démontré que l'évitement du contact physique et le niveau d'appréhension suscité par la communication sont reliés. En effet, les personnes qui appréhendent la communication orale hésitent à toucher les autres.

Le toucher traduit beaucoup de liens interpersonnels (HESLIN et ALPER, 1983 cités par ADLER 1991) :

- fonctionnels (examen buccal) ;
- sociaux (poignée de mains) ;
- d'amitié (tape sur l'épaule) ;
- d'amour, d'intimité (caresses) ;
- excitation sexuelle (baisers) ;
- agression (claques, bousculades).

2.3.5. La mimique et l'expression faciale (mouvements faciaux et regard)

Le visage et les yeux sont sans doute les parties du corps auxquelles on porte le plus d'attention. Pour autant, ces messages non verbaux ne sont pas plus transparents que les autres. Ce canal d'expression est très difficilement analysable. En effet, la détermination du nombre et du genre des expressions peut s'avérer compliquée. EKMAN et FRIESEN (1975, cités par ADLER en 1991) ont trouvé qu'ils existaient par exemple plus de huit positions distinctives des sourcils et du front. De plus, les expressions du visage changent très rapidement. Cependant l'interprétation est d'autant plus abordable qu'on connaît la cible ou le contexte à la source de l'expression. On distingue ici l'expression faciale et l'enjeu du regard.

2.3.5.1. L'expression faciale

Comme le disait fort bien ST JEROME (cité par DEVITO en 1993), «le visage est le miroir de l'âme, et les yeux, quoique muets, découvrent ce que l'âme a de plus caché». Ainsi des chercheurs ont tenté de décoder ce que le visage exprimait.

Selon EKMAN, FRIESEN et ELLSWORTH (1972 cité par DEVITO en 1993), on distingue six émotions qui peuvent être transmises par le visage : bonheur, surprise, crainte, colère, tristesse, dégoût/mépris.

Ces dernières sont pures et uniques. Il existe d'autres états émotionnels selon les auteurs, mais leurs manifestations physiques proviennent d'un assemblage de ces émotions pures.

Les expressions faciales sont universelles, c'est-à-dire qu'elles ne dépendent pas de l'origine culturelle. Cependant, la probabilité d'exprimer nos émotions par telle ou telle manifestation faciale peut s'avérer différente selon la culture. (EKMAN, 1975 cité par DEVITO, 1993).

2.3.5.2. Le regard

Concernant le regard, les mouvements oculaires varient selon la durée, la direction et leurs natures. Ces règles tacites sont bien ancrées dans la culture. En effet, dans la culture occidentale, on fixe quelqu'un pendant 2,95 secondes en moyenne et un échange de regards dure en moyenne 1,18 secondes (ARGYLE, 1988 cité par DEVITO, 1993). Si le regard ne respecte pas la norme sociale, l'interlocuteur pourra interpréter le désintéressement ou la timidité de l'autre, ou inversement, le grand intérêt voire la séduction. La nature du regard

(degré d'ouverture des yeux) peut signifier l'intérêt, la surprise, la crainte ou encore le dégoût.

Les mouvements oculaires peuvent servir à :

- demander une rétroaction ;
- faire savoir que le canal de communication est ouvert et que la personne peut parler ;
- indiquer la nature de la relation : positive par un regard fixe attentif, ou négative par un détournement du regard ;
- réduire la distance psychologique entre deux personnes.

Le regard peut communiquer l'attitude positive ou négative de la personne. Le type de message peut rendre compte d'un message clair : l'intérêt ou le désintérêt vis à vis de l'interlocuteur et/ou du sujet de discussion. En moyenne, on regarde plus en tant que récepteur qu'en situation d'émetteur. Le regard est lié à l'aspect phatique. La perturbation de l'aspect phatique entraîne un déséquilibre de l'interaction voire son interruption (COSNIER, 1984). La dilatation des pupilles peut également transmettre nos émotions. Nous ne développerons pas ici ce sujet en raison de la trop grande précision que l'observation demande pour l'interpréter.

2.3.6. L'expression des émotions

Bien que la face émette les signes les plus différenciés et distinctifs des émotions, les mouvements corporels et les postures sont aussi des signes de l'activation émotionnelle (ARGYLE 1975, EKMAN et FRIESEN 1972 cités par COSNIER, 1984).

ARNDT et JANNEY (1991) distinguent dans la « *communication affective* » deux éléments: l'un émotionnel et l'autre émotif.

- La communication émotionnelle correspond aux expressions spontanées des états intérieurs, c'est-à-dire aux signes psychomoteurs et végétatifs non contrôlés (tremblements, sueurs, pleurs, etc ...).
- La communication émotive correspond à la mise en scène contrôlée des affects réels, potentiels voire non réellement vécus.

Au quotidien nous sommes donc plus souvent confrontés à une communication émotive qu'émotionnelle.

Selon COSNIER (1987), il existe deux genres d'affects conversationnels :

- des affects toniques : émotions de base qui sont stables au cours de l'interaction (les humeurs, la timidité) ;
- des affects phasiques : émotions passagères fluctuant au cours de l'interaction et qui s'harmonisent avec les échanges.

En situation de communication, les locuteurs doivent gérer leurs propres flux affectifs, leurs expressions et chercher à percevoir ceux de l'interlocuteur. Ainsi, en plus de l'échange brut de signifiants s'ajoutera un échange d'indices et d'indicateurs propres à la communication émotionnelle ou émotive.

Selon DARWIN, (1872, cité par COSNIER en 1996), la « qualité » des émotions transiterait davantage par les mimiques faciales alors que les autres éléments corporels dépendraient de l'intensité de l'émotion.

Parallèlement à cet échange affectif, les chercheurs ont découvert un autre mécanisme où les interlocuteurs partagent les émotions : c'est le phénomène « en miroir » ou synchronie mimétique. Les individus expriment des mimiques, des gestes ou des postures semblables. Le rire de l'un, provoque le rire de l'autre et inversement.

Cette situation de synchronie mimétique permet le bon fonctionnement des canaux de communication, un maintien adéquat de la relation mais surtout un accordage émotionnel entre les interlocuteurs, et permet la conclusion d'« inférences émotionnelles ». Cette notion renvoie au modèle d'analyse par synthèse motrice de HALLE et STEVENS en 1974 (cités par COSNIER en 1996), où au niveau vocal, un individu intégrerait la séquence vocale de l'autre et en déduirait la nature du message. Ce modèle peut être étendu aux autres paramètres non verbaux de la communication (gestes, mimiques, posture etc). Par cette synchronie, les individus percevraient plus facilement, de manière consciente ou non, les affects de l'autre.

Nous pouvons lier ce modèle d'analyse par synthèse motrice à l'« analyseur corporel » de EKMAN et al. (1983) et de BLOCH (1989) cités par COSNIER en 1996. Ces chercheurs ont démontré qu'une attitude spécifique, corporelle ou émotionnelle, pouvait faire émerger les affects particuliers, et ainsi des représentations ajustées.

2.3.7. Le paralangage (intonation, débit, rythme ...)

Le paralangage se définit selon DEVITO (1993) comme « l'aspect vocal de la parole ». Il comprend l'accent ou l'intonation, le débit, la hauteur, le volume, le rythme, le nombre de pauses ainsi que les ruptures. La variation d'un de ces éléments entraîne une expression particulière. En effet, la façon dont un message est dit peut donner au même mot beaucoup de significations.

Déterminer l'état émotionnel d'une personne à travers sa voix se fait de manière inconsciente. Cependant, selon l'auditeur, l'aptitude à décoder les émotions n'est pas la même selon les personnes. De même, les locuteurs ne sont pas tous capables de les encoder (SCHERER, 1986, cité par DEVITO, 1993).

L'impact des signaux paralinguistiques est élevé. En effet, pour déterminer les dispositions dans lesquelles se trouve une personne, le locuteur porte davantage son attention sur le paralangage plutôt que sur le contenu des mots. Lorsqu'il y a contradiction entre le verbal et le vocal, les intentions du locuteur sont déterminées d'après le paralangage et non d'après les mots eux-mêmes.

Les aspects vocaux ont aussi leur importance dans les signes non verbaux concernant l'état affectif de l'émetteur. En effet, la qualité vocale, les pauses, et le temps parolier constituent les paramètres les plus importants (SCHERER 1979 cité par COSNIER en 1984).

Si la mimo-gestualité a montré son utilité dans la compréhension et l'enrichissement des énoncés, son rôle permet également à l'émetteur d'ordonner sa pensée et sa parole.

2.4. Relations entre signes verbaux et non verbaux

Les communications verbale et non verbale sont étroitement liées et elles interagissent en fonctionnant de concert. En effet, on ne peut s'exprimer verbalement sans avoir une expression faciale. COSNIER (1984) nomme la somme de ces deux communications, la « communication totale ».

2.4.1. Parallélisme entre les deux codes

Pour certains auteurs, les signes non verbaux sont automatiquement utilisés au niveau de l'émetteur comme des récepteurs pour porter et clarifier le contenu intellectuel de la communication et ce langage muet n'est l'objet que d'une attention marginale.

Certaines recherches ont mis en évidence que les signes verbaux et les signes non verbaux sont perçus et interprétés par des processus complètement différents comme s'il y avait deux types de consciences simultanées : l'une occupée du sens textuel et l'autre des paralangages. Le code verbal est utilisé pour transmettre un certain contenu de valeur informationnelle, tandis que le code non verbal est utilisé pour établir et maintenir la relation interpersonnelle.

La richesse des communications verbale et non verbale tient surtout de leurs différences. En effet, celles-ci empruntent un canal unique ou des canaux multiples. La parole n'est perçue que de manière séquentielle et ordonnée contrairement aux comportements non verbaux. Ces derniers arrivent simultanément et en grande quantité, ce qui ne permet pas à l'individu d'analyser chacun d'eux. Contrairement au message verbal, la communication non verbale est continue et sans fin. La communication verbale peut être source de confusions, mais les signes non verbaux d'autant plus. Le langage est parfois nécessaire pour interpréter le ressenti d'une personne. Contrairement à la parole, les messages non verbaux ne sont pas, la plupart du temps, délibérés. En effet, il existe tant de canaux non verbaux que même si l'on souhaite contrôler un de ceux-ci, nous ne pouvons pas penser aux autres.

2.4.2. Influences réciproques des deux systèmes

On a constaté que le jugement général des auditeurs sur le contenu d'un message était influencé par les signes non verbaux qui l'accompagnent, mais cela dans une proportion variable selon la personnalité de chaque auditeur. On peut observer soit la concordance, soit la convergence des deux systèmes qui a alors un effet clarificateur et renforçateur, dans ce cas le système non verbal agit comme une redondance d'un type spécial. La synergie fonctionnelle clarifie, unifie et renforce le contenu verbal et rend l'impact du message plus fort.

On distingue six formes d'interaction entre les messages verbaux et non verbaux (KNAPP, 1978 et EKMAN, 1965, cités par DEVITO, 1993) :

- **l'accentuation** : le non verbal sert à mettre en exergue tout ou une partie du message verbal. Cette accentuation peut se faire avec la voix ou avec des attitudes comme par exemple pointer du doigt ;
- **le renforcement** : le non verbal peut soutenir le message verbal (par exemple, pleurer en racontant un épisode malheureux) ;

- **la contradiction** : le non verbal n'est pas en adéquation avec les signaux verbaux. Cette contradiction entre comportement non verbal et énoncés verbaux est souvent non intentionnelle. Elle permet de paraître différent de ce que nous sommes en réalité ;
- **la régularisation** : le non verbal permet de réguler et de contrôler le débit ainsi que le rythme de la communication verbale. Différents signes permettent de faire comprendre à l'autre qu'on veut prendre la parole ou qu'on désire la garder ;
- **la répétition** : le message non verbal répète la signification du message verbal. L'utilisation délibérée de signes non verbaux, ayant une signification précise et connue de pratiquement tout le monde est appelée par les spécialistes « emblèmes ».
- **la substitution** : le non verbal se substitue au verbal (par exemple dire « oui » de la tête uniquement). Cette substitution peut être plus ou moins ambiguë et plus ou moins intentionnelles.

Les doubles messages ont un impact puissant sur la relation. En effet, EKMAN (cité par ADLER en 1991) a démontré en 1985 que lorsqu'un récepteur remarquait une contradiction entre le verbal et le non verbal, ce dernier prenait plus de poids. Cependant, certains comportements non verbaux sont plus caractéristiques que d'autres : les expressions corporelles sont plus révélatrices que celles du visage. Le locuteur est peut-être plus vigilant à les contrôler. Le ton de la voix est également une mine d'indices : erreurs de langage, prise de parole moins longue, débit moins rapide... La discordance entre les 2 systèmes provoque chez le récepteur un brouillage dans la signification du message et des troubles émotionnels. Certaines personnalités sont plus sensibles que d'autres aux signes non verbaux. Chez tout un chacun, la discordance, cas particulier de la contradiction des messages, produit des effets désagréables.

En conclusion, nous pouvons souligner qu'il serait préférable de parler « des communications non verbales » en vue de la diversité de ses modalités d'expression.

2.5. Communication et dynamique sociale

2.5.1. Définition du groupe

Dans *Les Fondements de la communication humaine* (1993) de DEVITO, un petit groupe représente « un ensemble de personnes, lesquelles sont assez peu nombreuses pour que

chacune puisse assumer sans grande difficulté le rôle d'émetteur et de récepteur. ». Un ensemble de personnes ne constitue pas un groupe s'il n'y a pas d'interaction entre elles. Cette différence permet de distinguer groupes véritables et personnes se contentant de co-agir, c'est-à-dire d'avoir une activité similaire sans pour autant communiquer les unes avec les autres.

Un groupe restreint compte entre trois et douze membres, unis par un lien commun. Le nombre de personnes pour définir un groupe n'est pas un hasard. En effet, il existe des différences notoires dans la communication entre deux ou trois personnes.

Un ensemble de personnes qui interagissent pendant un court laps de temps ne constitue pas un groupe. L'appartenance à un groupe n'est pas forcément volontaire. En revanche, les personnes choisissent de se joindre à ce groupe.

Au sein de ce groupe, le comportement d'un des membres peut avoir de l'influence sur le groupe entier. Les membres doivent avoir un objectif commun.

Pour le bon fonctionnement de cette entité, des règles organisationnelles doivent être posées. La structure et le niveau d'organisation sont plus ou moins stricts selon les buts recherchés et les circonstances de réunion.

La notion de groupe se définit comme plusieurs personnes incluses dans une situation de communication en face à face ou via un outil informatisé, qui ont des buts communs et des normes. Les auteurs ont développé des modèles de communication pour atteindre leurs buts de manière interdépendante. (CRAGAN et WRIGHT, 2009). Ces auteurs distinguent 9 caractéristiques propres à un petit groupe. Quatre de ces spécificités sont observables directement - communication, espace, temps, taille - et cinq autres indirectement - interdépendance, normes, structure de parole, buts, identités partagées.⁴

2.5.2. La norme et les rôles dans le groupe

Dans un groupe, il existe des ententes concernant la façon dont les individus devraient se comporter les uns vis-à-vis des autres. Les normes peuvent être officielles ou officieuses. Elles définissent les critères acceptables par le groupe.

Il existe trois catégories de normes de groupe (CRAGAN et WRIGHT, 1980 cités par ADLER, 1991) :

- la norme sociale : elle permet de régir les relations entre les membres du groupe ;

⁴ Annexe 2 : Les 9 caractéristiques des petits groupes selon J.Cragan, C.Kash et D.Wright

- la norme de procédure : elle indique la façon dont le groupe doit fonctionner ;
- la norme de travail : elle concerne la manière dont la tâche sera accomplie.

Tous les groupes ont des normes sociales, mais tous ne possèdent pas des normes de procédure ou de travail.

Selon Charles S. PALAZZOLO (cité par DEVITO en 1993) « les normes d'un groupe définissent les limites à l'intérieur desquelles on juge le comportement acceptable ou approprié. Elles jettent les bases collectives servant à régir le comportement et elles établissent les critères que l'on utilise pour juger le comportement individuel des membres »

Dans chaque groupe, les rôles des individus font référence aux styles de comportement que l'on s'attend à voir jouer par les membres. Comme les normes, certains rôles sont officiels, d'autres officieux.

2.5.3. LEWIN et la dynamique de groupe

La « dynamique de groupe », théorie élaborée par LEWIN (cité en 1997 par DORTIER) énonce le fait que la représentation de l'espace est tributaire à la fois des motivations et attentes de l'individu ainsi que des caractéristiques de l'environnement. Les théories de LEWIN, considéré comme le père de la psychologie sociale moderne, forment l'un des piliers des stratégies organisationnelles.

Les comportements sont régulés pour Lewin par des champs de forces, attraction et répulsion. Selon lui, un groupe est bien plus qu'une simple juxtaposition d'individus, mais plutôt une « totalité dynamique », où se joignent des interactions interpersonnelles, des phénomènes d'attraction/répulsion.

Chaque groupe possède son champ dynamique avec ses canaux de communication, ses frontières, ses barrières. Il est alors à son état d'équilibre. Pour conserver cet équilibre de groupe, les informations nouvelles ne sont acceptées que si elles s'intègrent dans le « champ » propre au groupe.

L'approche lewinienne a été développée par d'autres chercheurs : les types de leadership (LIPPIT et WHITE), la conformité aux normes de groupe (SHERIF et ASCH), la soumission à l'autorité (MILGRAM), l'influence (FAUCHEUX et MOSCOVICI) ...etc

2.5.4. La communication au sein des ateliers thérapeutiques : définition et organisation

On distingue le terme « atelier thérapeutique » d'autres termes tels que « animation », « atelier », « stimulation cognitive » et « sollicitation ». En effet, tous ces termes peuvent être confondus entre eux. Le choix du terme déterminera le contexte d'organisation, l'objectif et le climat de cette réunion.

Selon DEMOURES et STRUBEL (2006), l'atelier thérapeutique se définit comme une expérience de groupe dont l'objectif n'est ni la guérison, ni la récupération des fonctions cognitives. L'adjectif « thérapeutique » renvoie à la notion de « prendre soin de quelqu'un ». Lors de cette rencontre, le patient est sollicité à la fois dans son engagement individuel ainsi que dans son inclusion dans le groupe. L'objet de l'atelier est de faire émerger ou de réveiller des capacités, mais aussi de maintenir des capacités relationnelles.

Le terme « *animation* » renvoie ici à une activité occupationnelle pour les personnes atteintes de troubles neuro-cognitifs, ce qui n'est pas l'objectif en soi d'une prise en soin.

Le terme de « *stimulation cognitive* » n'est pas approprié pour des malades à un stade sévère. En effet, cette stimulation entraînerait anxiété et agressivité face à des mises en échecs répétitives. Ce type de groupe est plus approprié pour les patients à un stade débutant ou modéré.

Le terme « *sollicitation* » est adapté pour définir les objectifs des ateliers. Selon le Larousse, solliciter signifie « mettre en éveil », c'est-à-dire améliorer le bien-être de la personne face à son environnement pour lui attribuer une certaine autonomie. On distingue donc « solliciter » de « stimuler ». En effet, « stimuler » dénote d'une composante plus agressive, on pousse la personne à agir, on la bouscule dans son fonctionnement.

Le mode de structuration spatiale du groupe a une grande importance. En effet, selon la sociométrie et l'analyse des réseaux de communication, le placement de chaque membre a un impact sur la dynamique de groupe. C'est en fait la nature de la tâche demandée qui conditionnera le choix de structuration des membres.⁵

La sociométrie consiste à étudier l'ensemble des relations dans un groupe. L'analyse des réseaux aboutit à une configuration des liens qui se nouent entre les personnes. Le type d'actes de communication, leurs volumes, et leur efficacité sont engendrés par l'organisation

⁵ Annexe 3 : Type de réseaux de communication de BEVALAS et LEAVITT (1950)

du réseau de communication. Selon les groupes et leurs buts, plusieurs structures peuvent être mises en place :

- **L'organisation selon un schéma centralisé** permet de réaliser des tâches assez simples, la prise de décisions peut être rapide puisque un leader rassemble les informations des membres à la périphérie. En revanche, cette conception du groupe peut provoquer le détachement des individus périphériques et donc un niveau de satisfaction sur le groupe plus faible.

- **L'organisation selon un schéma décentralisé** permet une communication intense mais les erreurs sont moins contrôlables. Aucun leader ne chapeaute le flux de groupe et cette organisation peut rendre la structure plus lente et moins efficace. En revanche, un intérêt est porté par tous les membres grâce à un sentiment de satisfaction. Chaque membre peut parler de la dynamique de groupe avec tous les autres, puisque qu'aucun ne possède un pouvoir de décision unique. La structure dans son ensemble est plus interactive.

3. Troubles de la communication chez les patients atteints de Maladie d'Alzheimer (MA)

Les déficiences communicationnelles ne sont pas toutes liées à une atteinte organique. En effet, selon ROUSSEAU (1995), on peut intervenir sur certains facteurs pour repousser au maximum l'évolution de ces troubles.

Il existe des traitements non médicamenteux qui s'orientent vers une prise en charge comportementale. Ces thérapies comportementales s'intéressent notamment à l'analyse des conduites communicatives. Elles ont pour but de favoriser la communication globale c'est-à-dire verbale et non verbale. Elles ne s'intéressent pas à un symptôme linguistique donné.

Selon HABIB (1991), les perturbations linguistiques dans la MA sont très fluctuantes. L'auteur associe trois variabilités :

- « la variabilité des déficits au cours de la progression de la maladie chez un même sujet ;
- la variabilité interindividuelle entre deux malades au même stade des troubles neuro-cognitifs ;
- la variabilité intra-individuelle au cours d'une même journée ».

3.1. La communication verbale selon l'évolution de la maladie

Nous nous intéresserons ici uniquement à la communication orale. Malgré la grande variabilité des atteintes, nous pouvons tout de même présenter de manière schématique 3 stades :

3.1.1. Stade précoce (score supérieur à 20 au MMSE)

Les troubles du langage peuvent être présents dans 8 à 15 % des cas au stade précoce de la maladie (JUILLERAT, VAN DER LINDEN et al, 2000).

La production ainsi que la compréhension sont généralement altérées. A ce stade, on note un déficit lexico-sémantique, une difficulté à mémoriser les informations nouvelles, une

désorientation dans l'espace, notamment dans un nouvel environnement, une perte d'intérêt et d'initiative et parfois une agitation voire une légère agressivité.

Selon ROUSSEAU (1995), à ce stade, les capacités de communication semblent peu perturbées. En effet, les sujets malades compensent leurs difficultés d'évocation par l'utilisation de périphrases et l'atteinte de la compréhension orale est semblable à celle du vieillissement normal.

Dans le niveau expressif, on remarque des manques du mot apparents, des paraphrasies, des persévérations de mots/phrases surtout concernant les automatismes (HIER ; CUMMINGS, cités par ROUSSEAU, 1995), une utilisation plus fréquente de « mots-valises », parfois une incohérence dans le discours ainsi qu'une diminution de la fluence remarquable pendant les premières phases de la maladie (ROUSSEAU, 1995).

Au niveau réceptif, on remarque une altération de la compréhension relative à la longueur de l'énoncé, la compréhension des mots isolés est souvent bonne - sauf les mots abstraits - (GOLDBLUM, 1992, cité par MALECOT 2001), les ordres simples ou assez complexes sont en principe assimilés. En revanche, les formes syntaxiques complexes contenant une relation de comparaison, causales ou inférentielles, sont inabordables à ce stade.

3.1.2. Stade d'atteinte moyenne (score entre 10 et 20 au MMSE, après 2 à 4 ans d'évolution)

Selon ROUSSEAU (1995), le patient peut communiquer « en situation duelle ou en très petit groupe, mais [il] a des difficultés pour suivre une conversation un peu longue ».

A ce stade, les atteintes de la mémoire à court terme sont de plus en plus conséquentes. Les capacités expressives et réceptives se dégradent davantage, et affectent le quotidien de l'individu. La désorientation n'atteint plus seulement les nouveaux endroits mais également les espaces familiers. Le malade commence à oublier l'heure, la date, la saison et l'année. Souvent le malade « présente une anosognosie de ses difficultés de communication et de ses erreurs de langage » (ROUSSEAU, 1995). L'interlocuteur doit donc interroger le locuteur pour comprendre ce qu'il exprime verbalement ou non verbalement.

Au niveau expressif, le manque du mot est aggravé, le malade a donc davantage recours à la périphrase quand il le peut. Il réalise des paraphrasies sémantiques, les pronoms sont souvent imprécis et la fluence verbale est donc modifiée. En revanche, le débit de parole est conservé. On peut trouver un discours dyssyntaxique.

Le niveau réceptif quant à lui devient davantage déficient, au niveau verbal ainsi que gestuel.

3.1.3. Stade final (inférieur à 10 au MMSE, après 5 à 7 ans d'évolution)

Au dernier stade, la mémoire à long terme est touchée, le patient oublie donc sa propre histoire. Le langage verbal a souvent disparu, ou il se réduit à des syllabes ou simples vocalisations. Le langage est altéré dans toutes ses structures. Si les expressions orales sont encore possibles, elles sont souvent jargonnées et donc inintelligibles par l'interlocuteur. Les productions sont rares et les capacités de compréhension sont davantage altérées par rapport au stade précédent. Ainsi, la quasi disparition du langage verbal permet de laisser une place d'autant plus importante aux moyens non-verbaux.

3.2. La communication non verbale selon l'évolution de la maladie

Les études portant sur la communication non verbale chez les patients atteints de MA ne sont pas nombreuses. PLOTON (2004) rappelle que « le patient conserve des possibilités d'expression non verbales cohérentes : le regard, le ton ... ». GONZALEZ (1996, cité par MALECOT en 2001) rappelle que si le langage est souvent altéré par la maladie, d'autres modalités de communication sont toujours présentes. Celles-ci peuvent parfois compenser le trouble langagier.

Au stade sévère de la maladie, il semble indispensable d'examiner la communication non verbale pour conserver le contact. L'atelier Réminiscence par exemple permet de faire émerger des souvenirs anciens qui sont plus longtemps préservés. C'est ce que RIBOT baptise en 1881 (cité par REIMOND en 2010) « la loi de régression » : la dégradation des souvenirs suit l'ordre inverse d'acquisition. ROUSSEAU (2013) définit la thérapie Réminiscence comme un « rappel vocal ou silencieux d'événement passés »

Selon BESANÇON & RIFFAUT (1999, cités par MALECOT en 2001), il est probable que la compréhension gestuelle soit également perturbée.

ROUSSEAU propose en 1994 (cité par MALECOT en 2001) de mettre en place des principes d'aides à la communication lorsque la structure langagière s'étiole :

- lors d'une atteinte légère : il conseille d'établir et de maintenir au maximum le contact visuel, d'utiliser des gestes et des mimiques qui facilitent la communication. Il précise que l'interlocuteur (entourage ou professionnels) doit prendre conscience du timbre de

sa propre voix. En effet, la forme du message est parfois mieux perçue que le contenu réel ;

- Lors d'une atteinte moyenne : il est préférable de s'aider du contexte, des intonations de voix, des gestes et des mimiques pour comprendre le malade malgré ses difficultés de communication ;
- Lors d'une atteinte sévère : les fonctions verbales sont altérées mais les capacités de communication non verbale sont encore mobilisables, telles que gestes des mains, mimiques et regard. Quand la compréhension est très altérée, il est préférable d'utiliser soi-même des gestes et mimiques, et enfin de recourir au toucher et au sourire pour apaiser l'angoisse exprimée par le patient.

3.3. La communication entre patients : neurones miroirs, théorie de l'esprit et désir mimétique

Il existe peu d'études à ce sujet, notamment concernant les ateliers thérapeutiques avec les patients atteints de MA. Les recherches portent davantage sur la communication entre les patients et l'entourage et/ou les soignants. En revanche, des avancées ont été réalisées en neuropsychologie grâce à la découverte des neurones miroirs et de la théorie de l'esprit. Ougourhlian (2013) évoque même la présence d'un 3^{ème} cerveau, le cerveau mimétique.

3.3.1. La découverte des neurones miroirs aux XX^{ème} siècle

Depuis quelques années, les neurosciences réalisent des découvertes concernant la communication non verbale. Celle des « neurones miroirs » par RIZZOLATTI en 1996 est fondamentale (cité par OUGHOURLIAN en 2013). Le neurologue SYLVESTER (cité par DE KEUKELAERE en 2005) affirme même « la découverte des neurones miroirs est absolument renversante. C'est aussi la découverte la plus importante et elle est pratiquement négligée parce qu'elle est si monumentale que nul ne sait qu'en faire »

Ces neurones sont appelés « miroirs » car ils s'activent de la même manière quand on réalise une action, quand on l'observe ou l'imagine. Cette notion est très proche de celle de la théorie de l'esprit. En effet, les « neurones miroirs » permettent de déchiffrer la manière dont l'individu comprend l'autre et la manière dont il apprend une nouvelle tâche. RIZZOLATTI rappelle en 2008 : « le cerveau qui agit est aussi et avant tout un cerveau qui comprend [...] ce type de compréhension se reflète également dans l'activation des neurones miroirs [...] ces

neurones montrent comment la reconnaissance des autres, de leurs actions, voire de leurs intentions dépend en première instance de notre patrimoine moteur ». La dénomination de cette classe particulière de neurones renvoie à la capacité qu'ils ont de refléter les actions d'une personne dans le cerveau de l'individu observateur.

Selon RIZZOLATTI (cité par HENNEL-BRZOZOWKA en 2008), ces neurones qui interviennent dans les capacités sociales, permettraient notamment l'expression de l'empathie et de repérer les intentions de l'autre. GALLESE ajoute (cité par OUGHOURLIAN en 2013) : « La fusion des intentions des autres dans celles de l'observateur produit cette qualité particulière de familiarité que nous entretenons avec les autres individus. C'est ce que signifie être en empathie ». Selon le neurologue POLYDOR (2009), ces neurones sont préservés pendant longtemps dans la maladie d'Alzheimer, ce qui permet aux malades d'intégrer des données non-verbales. Ces neurones miroirs ne seraient altérés qu'à un stade très avancé de la maladie. Autrement dit, la personne malade reste apte à considérer l'attitude des personnes qu'il a en face de lui.

3.3.2. La théorie de l'esprit

La notion de neurones miroirs est liée à la théorie de l'esprit, qui se définit comme « la capacité à inférer des états mentaux à autrui, comme des croyances, des désirs ou des intentions » (DUVAL, PIOLINO et al, 2011). Celle-ci permet « d'interpréter, de prédire, d'anticiper les comportements » et s'avère essentielle à la régulation des interactions sociales. La théorie de l'esprit nécessite des capacités de métacognition : pouvoir réaliser consciemment une représentation de l'état mental de l'autre (perception directe de l'environnement) et construire une métareprésentation (représentation d'une représentation). Pouvoir raisonner sur les pensées de l'autre nécessite un « circuit relationnel, impliquant une reconnaissance cognitive et/ou émotionnelle de soi-même et d'autrui actualisée dans l'échange (MIERMONT, 1997). Certains auteurs distinguent 2 types de théorie de l'esprit (CORICELLI, 2005 ; SHAMAY-TSOORY et al, 2007 ; KALBE et al, 2010 ; cités par DUVAL et PIOLINO & al en 2011):

- Théorie de l'esprit cognitive : une théorie de l'esprit « froide », ou relative aux pensées. Son rôle permet de se représenter les états de connaissance sur le monde des autres individus.
- Théorie de l'esprit affective : une théorie de l'esprit « chaude » ou relative aux

émotions. Son rôle permet de se représenter, de saisir les états affectifs des autres.

Dans le cadre de la MA, les sujets présentent une cognition sociale plus défaillante que la théorie de l'esprit affective. (GREGORY, LOUGH, STONE, 2002 cités par DUVAL, PIOLINO et al, 2011). Les tâches de théorie de l'esprit de 2^{ème} ordre (du type « *je pense qu'il pense que* ») seraient particulièrement altérées.

MICHALON, SERVEAUX et ALLAIN (2014) distinguent trois processus nécessaires aux interactions communicationnelles : la communication cognitive, émotionnelle et motivationnelle. Les résultats de leur étude montrent une résistance de la dimension émotionnelle. Ainsi, alors que les dimensions cognitives, verbales et motivationnelles semblent perturbées, la dimension émotionnelle serait préservée malgré la MA. La reconnaissance des émotions faciales et le décodage affectif en théorie de l'esprit pour les émotions simples ou complexes seraient maintenus chez les personnes atteintes de MA.

3.3.3. Le « troisième cerveau » selon OUGHOURLIAN (2013)

D'après OUGHOURLIAN en 2013, l'homme dispose de 3 types de cerveaux.

- Le premier cerveau, cognitif et rationnel, est situé dans le cortex. Il possède les fonctions de motricité, de sensibilité, de langage, de sensorialité. Il constitue le siège de la cognition, de la rationalité de la compréhension. Ce cerveau est capital mais il ne peut fonctionner tout seul.
- Le deuxième cerveau, émotionnel et affectif, correspondant au système limbique, a été baptisé par DAMASIO de « *cerveau émotionnel* » (cité par OUGHOURLIAN en 2013). OUGHOURLIAN (2013) affirme la présence dans ce deuxième cerveau de neurones miroirs et d'un système miroir expliquant l'intelligence émotionnelle et sociale. Pour cet auteur, cette deuxième entité est « équipée d'un système miroir expliquant l'empathie et la compréhension, la transmission, la contagion et le partage des sentiments, des émotions et de l'humour »
- Le troisième cerveau prend en charge ce qui n'est pas touché par les deux autres cerveaux à savoir, la relation, la réciprocité et le mimétisme. Selon OUGHOURLIAN (2013), les neurones miroirs se situent dans le premier et le deuxième cerveau mais « les rapports qu'ils permettent d'établir avec les cerveaux des autres êtres humains ont une telle importance et une telle réalité psychologique que cette interdividualité

mimétique me paraît mériter d'être individualisée sous le nom de cerveau mimétique.» La psychologie « interindividuelle » est celle qui ne se limiterait pas à l'individu seulement mais aux rapports et relations qu'ils entretiennent entre eux. OUGHOURLIAN (2013) se base sur la théorie mimétique avancée par René GIRARD (1961) : « le désir est mimétique, c'est-à-dire qu'il est copié, inspiré, généré suggéré et produit par le désir de l'autre ». Le désir mimétique peut porter sur l'objet lui-même ou sur une personne modèle. Toute interaction humaine est fondée sur le principe de l'imitation réciproque. Lors de l'imitation, une personne recherchera la reproduction de l'action mais également le but à atteindre. De même, les neurones miroirs sont activés, non pas par le mouvement de l'autre mais par l'intention sous-jacente à celui-ci.

Ces trois cerveaux cohabitent en symbiose permanente pour assurer un comportement le plus normal possible. Comme l'avance OUGHOURLIAN (2013), le moi est pétri d'altérité et le thérapeute doit ainsi s'adresser au premier, deuxième ou troisième cerveau du patient pour aller chercher la personne où elle se trouve.

Communiquer avec une personne atteinte de MA n'est pas facile. Comprendre les troubles de la communication, c'est pouvoir mettre en place une communication adaptée. Comme le rappelle Christian Moffarts lors du colloque international « Approches non médicamenteuses de la maladie d'Alzheimer » de 2011, les personnes atteintes de démence sont hypersensibles à notre manière d'être en relation avec elles. Il faut donc trouver le juste milieu entre la *juste proximité*, être présent à l'autre, et la *juste distance*, en restant présent à soi. Concernant la communication entre les patients, même si les capacités langagières sont souvent altérées, les patients conservent d'autres modalités de communication. L'accompagnement « validant ⁶ » et la présence apaisante du thérapeute sont parfois un préalable nécessaire à la mise en relation.

⁶ Expression tirée de la Validation de N. Feil : « Valider, c'est reconnaître les émotions et les sentiments d'une personne »

Deuxième partie
PARTIE PRATIQUE

1. Problématique et hypothèses

1.1. Problématique

L'évolution de la MA amène la personne à éprouver des difficultés langagières pour se faire comprendre ou comprendre les autres interlocuteurs. Les professionnels gravitant autour du malade, notamment les orthophonistes, sont sensibilisés à ces difficultés et tentent de ne pas mettre la personne dans une situation délicate. Ils mettent donc en place des adaptations pour que le patient puisse signifier ses besoins mais également pour exprimer ses états émotionnels.

Notre projet s'est donc attaché à observer les actes de communications verbaux et non verbaux échangés entre les patients, réunis autour d'un thème semblable, sollicités par un intervenant ou non.

Dans l'atelier réminiscence, le thème choisi est commun à tous, et permet à chacun de partager au groupe ses souvenirs et ses expériences et ainsi renforcer l'envie de communiquer.

Nous pouvons ainsi poser les questions suivantes :

- **l'accompagnement thérapeutique favorise-t-il l'expression verbale et non verbale individuelle ?**
- **l'accompagnement thérapeutique favorise-t-il les échanges verbaux et non verbaux entre les patients atteints de MAMA ?**

1.2. Hypothèses

Au vu des données exposées précédemment, nous pouvons poser les hypothèses suivantes :

Hypothèse 1 : **La présence du thérapeute favoriserait les actes de communication**

Hypothèse 2: La présence du thérapeute favoriserait les actes de communication entre patients.

Hypothèses opérationnelles :

- **la présence du thérapeute favoriserait les actes de communication verbale entre les patients sous un aspect qualitatif et quantitatif.**
- **la présence du thérapeute favoriserait les actes de communication non verbale entre les patients sous un aspect qualitatif et quantitatif.**

Hypothèse 3: Les patients communiqueraient davantage entre eux lors de la discussion libre si la relation a été initiée par l'orthophoniste au préalable.

2. Méthodologie

2.1. Population

2.1.1. Critères d'inclusion et d'exclusion

Notre expérimentation s'est déroulée au sein de l'Unité Cognitivo-Comportementale (UCC) du centre Paul Spillmann de Nancy. Cette structure dispose de 11 lits destinés à des personnes atteintes de MAMA présentant des troubles cognitivo-comportementaux tels que agitation, opposition, désinhibition, etc. D'ordinaire, les séjours dans cette structure durent entre 4 à 6 semaines, avec pour objectif l'amélioration des troubles comportementaux. L'UCC dispose d'une équipe paramédicale composée d'une neuropsychologue, d'une ergothérapeute, d'une psychomotricienne et d'une orthophoniste. Tous les professionnels du service (médicaux et paramédicaux) participent aux prises en charge médicamenteuses et non-médicamenteuses que ce soit en individuel ou en groupe par des ateliers communication et langage, reminiscence, chorale, psychomotricité, etc.

Les patients n'étant dans ce service que pour 4 à 6 semaines, la sélection des patients présents était restreinte. Les patients retenus pour participer aux ateliers reminiscence ont été sélectionnés grâce aux critères suivants :

- atteints de Maladie d'Alzheimer ou Maladies Apparentées (démence mixte, démence à corps de Lewy, démence fronto-temporale ...)
- un MMSE (Mini-Mental State Examination de Folstein) compris entre 7/30 et 21/30 (1 patient à un stade léger, 4 à un stade modéré et 3 à un stade sévère)
- présentant peu ou pas de troubles gnosiques

Les critères d'exclusion sont :

- les patients ayant une maîtrise approximative du français ;
- les patients présentant des troubles du comportement importants ou incompatibles avec un atelier de groupe ;
- les patients ayant des troubles sensoriels importants.

2.1.2. Présentation des patients

Tableau 1 : Présentation des huit patients

Patient	Sexe (F/H)	Age (en années)	Diagnostic	MMSE
Groupe 1				
BL	F	81	démence mixte (<i>stade modéré</i>)	14/30
MG₁ ⁷	F	83	maladie d'Alzheimer (<i>stade sévère</i>)	8/30
RP	H	83	maladie d'Alzheimer (<i>stade sévère</i>)	7/29
PC	H	84	<i>syndrome démentiel en cours de diagnostic évalué à un stade modéré</i> ⁸	16/29
Groupe 2				
SG	H	76	Maladie d'Alzheimer avec troubles du comportement (<i>stade modéré</i>)	11/30
EM	F	86	Maladie d'Alzheimer (<i>stade modéré</i>)	14/30
GF	H	79	démence vasculaire (<i>stade sévère</i>)	9/29
MG₂ ⁵	F	82	démence mixte avec troubles du comportement (<i>stade léger</i>)	21/30
Moyenne (écart-type)		82 ($\sigma=30$)		12,5/30 ($\sigma=5$)

2.2. Démarche expérimentale

Le protocole de recherche expérimentale a été réalisé de janvier à février 2014. Les rencontres se sont déroulées avec deux groupes différents, tous deux composés de 4 personnes (2 hommes / 2 femmes) hospitalisées à l'UCC du Centre Spillmann du CHU de Nancy. Un petit groupe de 4 personnes nous a semblé idéal pour favoriser l'émergence d'interactions, pour pouvoir s'ajuster et être à l'écoute de chacun.

Ces séances se sont déroulées après avoir eu un échange téléphonique avec les familles afin de leur expliquer l'intérêt de cette recherche et d'obtenir de leur part les autorisations officielles (formulaire de droit à l'image et consentement à la participation à une recherche). Les personnes hospitalisées ont pu également donner leur consentement oral avant d'être filmées.

Les 4 patients participant au groupe 1 ont pu échanger de manière autonome autour du support présenté. Par la suite, l'orthophoniste est intervenue pour relancer les échanges et approfondir la thématique.

⁷ Nous distinguerons ci-dessous les deux patients possédant les mêmes initiales par MG₁, patiente participant au groupe 1 et MG₂, patiente participant au groupe 2.

⁸ Nous n'avons pas le diagnostic précis de PC car son évaluation était en cours. Malheureusement celui-ci est décédé quelques jours après sa participation au groupe.

De manière inverse, les 4 patients participant au groupe 2 ont découvert la thématique, accompagnés de l'orthophoniste. Dans un deuxième temps, ceux-ci ont pu poursuivre l'échange en s'appuyant sur l'effet bénéfique de l'élan communicationnel précédemment établi.

2.2.1. Thème

Quatre entretiens se sont déroulés : deux en expression libre, où les deux groupes de patients ont pu échanger sur le support de manière spontanée, deux en expression semi-dirigée avec la présence de l'orthophoniste.

Le thème commun choisi pour ces entretiens était « l'Ecole D'Autrefois ». En effet, conformément au principe d'atelier Réminiscence de Goldberg, nous avons choisi un thème qui soit en accord avec le déroulement temporel de la vie. La plupart des personnes ont pu alors faire part au groupe de leur expérience.

2.2.2. Supports

Afin d'évaluer l'incidence des actes de communication sur l'atelier que nous avons mis en place, nous avons choisi d'utiliser différents supports permettant l'évocation de souvenirs anciens autobiographiques :

- un vieux cartable en cuir ;
- un plumier en bois ;
- un compas, un sifflet ;
- une photo d'école (Doisneau) ;
- une affiche d'école ;
- un livre d'histoire de France ;
- un livre de grammaire ;
- un livre de prières journalières ;
- un cahier de devoirs datant de 1930.

Les objets présentés à chaque groupe sont exactement les mêmes pour ne pas biaiser le nombre d'actes de communication. Toutes les affaires sont présentées sur une table ronde autour de laquelle les patients sont assis. Lors de la séance, la stimulation de la vue, du toucher et de l'odorat permettent chez les patients de favoriser et de faciliter la

communication, de solliciter les fonctions sensorielles et cognitives, d'éveiller les répertoires de souvenirs ainsi que les connaissances et les émotions associées.

2.2.3. Déroulement

Globalement, la trame des entretiens se ressemble d'un groupe à l'autre. Nous avons placé deux caméras fixes, chacune ayant dans son champ deux personnes. Ces vidéos ont permis de retranscrire le plus objectivement possible les actes verbaux, non-verbaux et paraverbaux. Ce moyen de recueil de données donne au thérapeute la possibilité d'être dans l'interaction et d'adapter la trame en fonction des interventions des patients. Cependant, le cadre des séances diffère selon l'ordre des entretiens.

- **Avec le groupe 1**

En expression libre :

- nous accueillons les patients dans la salle d'activité et nous leur expliquons que nous nous plaçons en retrait mais qu'ils peuvent échanger. Nous observons si leur attention se porte sur les objets présents sur la table. Au bout de 2 minutes d'inactivité, nous avons dû intervenir pour recentrer les patients sur l'activité
- si les patients nous sollicitent nous réagissons peu
- nous clôturons les échanges lorsque nous estimons que les actes ne présentent plus d'apport informatif

En expression semi-dirigée :

- l'orthophoniste initie un tour de table : nous suggérons aux participants que chacun d'entre eux rappelle son identité. Ce rituel permet de réduire les tensions et l'anxiété.
- après une rapide présentation du thème, nous proposons de regarder ensemble les supports disposés sur la table, de les manipuler avec l'espoir qu'elles reconnaissent l'un d'entre eux, et qu'elles puissent relier cet objet à une personne, un lieu, une anecdote. La discussion est très libre. L'orthophoniste intervient pour relancer la conversation et apporter de l'aide aux participants : elle les encourage, leur donne le mot en cas d'anomie, elle veille à recentrer la discussion sur le thème quand l'une des participantes digresse sur un temps long, etc.
- nous clôturons la séance en réalisant un bilan des échanges et en remerciant chacun pour sa participation

- Avec le groupe 2

En expression semi-dirigée :

- tout d'abord, l'orthophoniste accueille les patients dans la salle d'activité.
- l'orthophoniste initie un tour de table : nous suggérons aux participants que chacun d'entre eux rappelle son identité.
- après une rapide présentation du thème, nous incitons les patients à observer les objets présents, à les toucher. Si les personnes ne s'expriment pas spontanément sur le thème, nous orientons les questions. Une aide est parfois apportée aux patients en cas d'inadéquation de l'acte pour ne pas rompre l'échange.
- nous clôturons la séance après avoir remercié chacun.

En expression libre :

- nous expliquons aux patients que nous nous retirons du groupe et qu'ils peuvent, s'ils le souhaitent poursuivre l'échange.
- nous nous plaçons en retrait et si les patients nous sollicitent nous réagissons peu.
- nous clôturons les échanges lorsque nous estimons que les actes n'ont plus d'apport informatif, lorsque les discours tournent en rond ou lorsque les patients commencent à être plus agités.

2.2.4. Cadre spatio-temporel

Lors de l'accueil des participants, tous les objets sont déjà présents sur la table.

Les entretiens se sont déroulés en milieu de matinée, pour ne pas perturber les soins et les visites de l'après-midi.

La durée des entretiens n'était pas limitée. Cependant, nous avons essayé qu'ils ne dépassent pas 30 minutes pour éviter l'effet de fatigabilité et ainsi maintenir la plus grande l'attention des patients autour du thème. Nous avons choisi de stopper l'entretien lorsque nous estimions que nous avions assez d'éléments pour l'analyse et la comparaison entre les groupes.

Tableau 2 : Durée (en minutes) de chaque entretien

	Expression libre (cas A)	Entretien semi-dirigé (cas B)	Total
Groupe 1	2'58	23'25	26'23
Groupe 2	9'04	22'07	31'11
Total	12'02	45'32	57'34

Les entretiens se sont déroulés dans la salle d'activités du service, pour que plusieurs personnes puissent s'asseoir autour d'une table et pour être dans un environnement calme, non pas perturbé par d'autres patients ou professionnels. Le placement autour d'une table ronde permet le partage de l'information sans avoir forcément pré-établi de règles indiquant les tours de parole. L'interaction est décontractée et chacun peut contribuer à la discussion comme il le veut. La présence d'un coordonnateur permet de recentrer le sujet ou d'encourager les plus réticents à s'exprimer.

2.3. Mode de traitements des données

2.3.1. La GECCO

La GECCO⁹ est un outil créé par T. Rousseau (version informatisée en 2006) afin de rendre compte des compétences communicationnelles propres à chaque patient atteints de MA en vue d'une prise en charge orthophonique.

Cette grille permet d'évaluer sur le plan pragmatique et écologique les capacités interactionnelles du sujet (verbales et non verbales), l'hétérogénéité de ses troubles, les situations facilitatrices et celles génératrices de troubles.

Elle permet de dégager un profil pour chaque patient. En effet, le thérapeute peut identifier quels sont les actes encore utilisables par le patient, les thèmes et les situations qui favorisent ou non la communication, les actes de l'interlocuteur qui favorisent ou non l'interaction.

Normalement, l'analyse de fait lors de trois situations d'interlocution :

- *une entrevue dirigée* sur un thème autobiographique où l'orthophoniste pose diverses questions (ouvertes et/ou fermées)
- *un échange d'informations*, sur le principe de la PACE de Wilcox et Davis (1978) : le patient et l'orthophoniste se font deviner des images en les décrivant
- *une discussion libre*, pour observer ses capacités de communication en situation spontanée

Ces 3 entretiens sont filmés et ensuite analysés grâce à la grille¹⁰. L'analyse est à la fois qualitative et quantitative. En effet, nous pouvons quantifier le nombre d'actes verbaux et non-verbaux émis par le patient mais également en préciser la nature et leur adéquation à la situation.

⁹ Annexe 4 : Grille d'Evaluation des Capacités de Communication, Thierry Rousseau

¹⁰ Annexe 5 : Transcriptions et analyse des entretiens et grille GECCO

Pour l'analyse de notre étude, nous nous sommes tournées vers cette grille pour pouvoir établir un profil de patient et ainsi extraire des informations quand aux situations plus enclines aux échanges inter-groupes. L'utilisation de cette grille a été adaptée à nos besoins et à nos exigences. En effet, même si l'objectif n'était pas de mettre en place une thérapie écosystémique, cet outil nous semblait pertinent pour apprécier les actes de langage verbaux et non verbaux émis entre les patients.

L'outil a permis d'analyser les deux séances en expression libre et les deux autres en expression semi-dirigée. Chaque séance a pu être filmée et les actes verbaux et non verbaux émis ont été retranscrits sur papier.

Ainsi, chaque patient dispose de deux grilles¹¹ :

- une grille évaluant de manière qualitative et quantitative ses productions lors l'entretien libre avec les autres patients du groupe
- une grille évaluant de manière qualitative et quantitative ses productions lors de l'entretien semi-dirigé en groupe où l'orthophoniste est présente.

2.3.2. Schéma des actes échangés

Il nous était nécessaire de compléter la GECCO pour avoir une vision plus globale de la dynamique de groupe et de la place de chacun dans les interactions. En effet, la GECCO n'évalue que les actes individuels.

Issus de l'ouvrage *Ergothérapie en gériatrie* de Eric TROUVE (2009 ; Edition Solal), ces schémas permettent d'avoir une vue topographique des placements de chacun autour de la table, des échanges verbaux et de leur fréquence. En légende, nous avons précisé la participation à l'activité proposée et nous l'avons schématisée par un carré rouge (passive), orange (semi-active) ou vert (active). En termes de communication et de relations, les personnes étant à l'écoute des autres disposent d'un pictogramme représentant une oreille et les échanges verbaux sont symbolisés par des flèches.

2.4. Précautions méthodologiques

Nous envisageons des difficultés de recueil ou d'analyse des éléments verbaux ou non verbaux. En effet, il est primordial d'avoir conscience des obstacles auxquels nous pouvons être confronté afin d'éviter tout biais.

¹¹ Annexe 6 : Grilles GECCO de chaque patient

2.4.1. Sur le plan verbal

- certaines vocalisations peuvent être inaudibles à la vidéo en raison d'un volume vocal trop faible ou de superpositions de voix.
- certains actes de langage peuvent être interprétés lors de la cotation par l'examineur, que ce soit pour la qualification des actes, l'intention sous-jacente du locuteur ou l'adéquation à la situation de langage.
- la méconnaissance de l'histoire ou de la géographie régionale peuvent pousser l'examineur à coter de manière erronées des actes qui sont en réalité adéquats.

2.4.2. Sur le plan non-verbal

- Problèmes de recueil de données :
 - le placement des personnes peut sembler un biais méthodologique car nous devions avoir chaque personne dans le champ de la caméra pour pouvoir analyser son comportement non-verbal. Or pendant la séance, certaines personnes bougent sur leur chaise et ainsi cachent leur voisin.
 - le plan de la caméra était fixe : l'observation des membres supérieurs, de la tête, du visage, de la mobilité du regard a été possible mais pas les mouvements fins du regard ou ceux des membres inférieurs.
- Problèmes de description des données : Comment traduire verbalement des données non-verbales ?
 - la mimo-gestualité est continue dans le temps et tridimensionnelle dans l'espace contrairement au langage. Parfois, nous observons chez la même personne des gestes concomitants qui peuvent être complémentaires, indépendants ou encore contradictoires.
 - il n'existe pas de code qui permette de transcrire un geste en protocole écrit comme cela se fait pour la parole.
 - l'échelle de temps entre les données verbales et non-verbales n'est pas commune.
 - le traitement des données peut se faire sous la forme d'une micro-analyse, mais cette méthode est fastidieuse, ou d'une macro-analyse. C'est cette dernière que nous avons choisi en utilisant la grille d'analyse non-verbale de la GECCO.

2.4.3. Autres

- au vue du nombre restreint de participants et d'expérimentations, nous ne pouvons nous permettre de tirer des conclusions scientifiques
- la composition des groupes est hétérogène. En effet, dans chaque groupe, le niveau de troubles neuro-cognitifs n'est pas comparable.

3. Analyse et résultats

Grâce à ces deux supports – la GECCO et les schémas des interactions –, nous avons analysé les productions sur un versant verbal et non verbal. Cette analyse comparative a été réalisée pour chaque patient mais également pour chaque groupe en fonction du type d’atelier :

- **cas A** : atelier en l’absence de l’orthophoniste (discussion libre) ;
- **cas B** : atelier en présence de l’orthophoniste (entretien semi-dirigé).

Dans ces analyses, il faut garder à l’esprit que, pour le groupe 2, contrairement au groupe 1, le cas B (avec l’orthophoniste) a précédé le cas A (sans l’orthophoniste).

3.1. Analyse des données et traitement des hypothèses

1.1.1 Analyse quantitative des actes verbaux et non verbaux

A partir des résultats obtenus, nous avons effectué entre les deux types d’atelier une comparaison des actes de langage:

- de tous les patients de manière individuelle
- des deux groupes de manière collective
- en fonction de l’atteinte des troubles neurocognitifs. Nous avons réparti les patients en trois sous-groupes :
 - « atteinte légère » comprenant les patients dont le MMSE est supérieur à 20,
 - « atteinte modérée », comprenant les patients dont le MMSE est compris entre 10 et 20
 - « atteinte sévère », comprenant les patients dont le MMSE est inférieur à 10
- en fonction du sexe des patients. Nous avons souhaité que les groupes hommes-femmes soient équivalents car nous présumions que les comportements pouvaient différer selon le sexe des interlocuteurs présents et ce, d’autant plus pour les personnes âgées.

Enfin, afin d’avoir une vision d’ensemble plus schématique, nous avons analysé le nombre d’échanges émis grâce aux schémas des interactions.

3.1.1.1. Comparaison d'ensemble intra-groupe

Tableau 3 : Nombre d'actes verbaux et non verbaux émis par patient en fonction du type d'atelier

GROUPE 1				
Patients	Nombre d'actes verbaux (cas A)	Nombre d'actes verbaux (cas B)	Nombre d'actes non-verbaux (cas A)	Nombre d'actes non-verbaux (cas B)
BL	11	131	38	432
MG₁	1	114	60	556
RP	0	11	0	85
PC	37	219	24	380
Moyenne	12	119	30	363
Ecart-type	17	85	25	200
GROUPE 2				
SG	69	88	107	148
EM	12	22	42	88
GF	89	180	347	637
MG₂	1	26	34	86
Moyenne	43	79	133	240
Ecart-type	43	74	147	266
Moyenne globale	28	99	82	302
Ecart-type global	34	77	112	228

Nous remarquons que tous les patients ont produit en moyenne plus d'actes verbaux et non verbaux en la présence de l'orthophoniste (entretien semi-dirigé). Cette évolution est d'autant plus remarquable pour les actes non-verbaux. L'ensemble des patients a émis en moyenne 220 actes non-verbaux en plus s'ils sont accompagnés dans l'échange.

Les quatre patients les plus expressifs au niveau non-verbal (BL, MG₁, PC, GF) ont produit en moyenne 4 fois plus d'actes non-verbaux entre la discussion libre et l'entretien semi-dirigé. Pour ces mêmes personnes, l'émission d'actes verbaux a été multipliée par 4,5 fois dans le cas B (en présence de l'orthophoniste) par rapport au cas A (en l'absence de l'orthophoniste).

Ces données montrent bien l'apport de l'accompagnement thérapeutique, que ce soit au niveau verbal et non-verbal. Aucun des patients actifs dans le groupe ne s'est mis en retrait à l'arrivée de l'orthophoniste. Notons que RP n'a pas participé spontanément à la discussion de groupe, il ne produit ni acte verbal, ni acte non-verbal s'il n'est pas sollicité.

Il est important de noter que pour chacun des ateliers, il existe une forte variation de la moyenne globale des actes verbaux émis par la population (σ cas A= 34 ; σ cas B= 77).

Il existe de fortes différences inter-individuelles dans le nombre d'actes non-verbaux produits, comme le montre les écarts-types élevés (σ cas A= 112; σ cas B = 228).

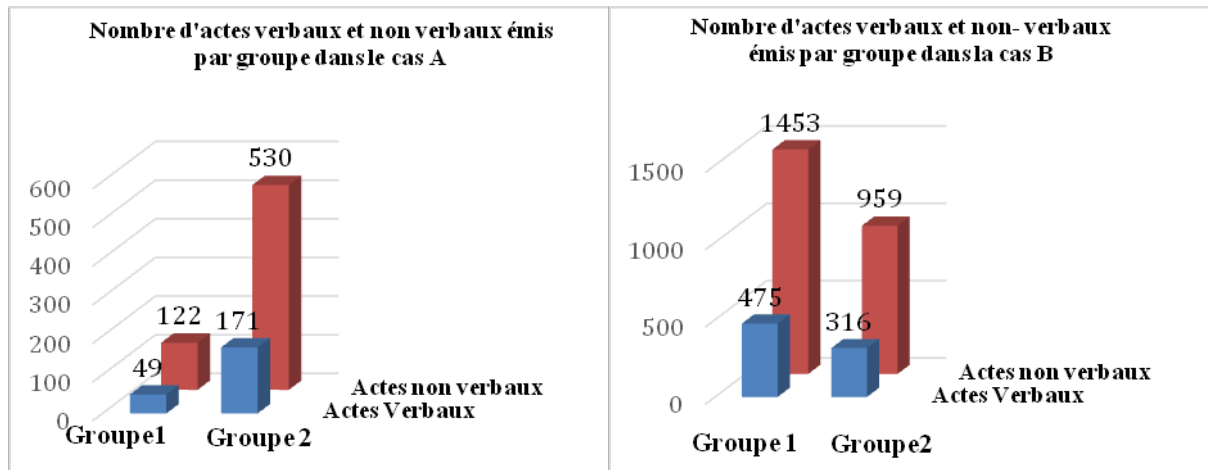
En raison de la faible taille de notre échantillon, nous avons appliqué à ces données le test de Wilcoxon. Ce dernier est un test non-paramétrique permettant de comparer les distributions pour les deux échantillons appariés. Le seuil de significativité retenu est $\alpha = 0,05$.

Grâce à ce test, la p-value calculée pour l'ensemble des personnes pour les actes verbaux (**p= 0,008**) et non-verbaux (**p= 0,008**) est inférieure au seuil de signification choisi.

Nous pouvons donc en conclure qu'il existe une différence significative entre le nombre d'actes verbaux et non-verbaux émis par les 8 patients et les deux situations.

3.1.1.2. Comparaison d'ensemble intergroupe : groupe 1 – groupe 2

Graphique 1 & 2 : Nombre d'actes verbaux et non verbaux émis en discussion libre (cas A) ou en entretien semi-dirigé (cas B)



Dans une analyse plus globale, nous remarquons que le groupe 2 produit beaucoup plus d'actes verbaux et non verbaux en discussion libre (3,5 fois plus d'actes verbaux et 4 fois plus d'actes non-verbaux par rapport au groupe 1). En revanche, en présence de l'orthophoniste, le premier groupe produit davantage d'actes de tout type (1, 5 fois plus d'actes verbaux et non-verbaux par rapport au groupe 1). Nous pouvons donc supposer que le groupe 1 est plus dépendant de l'intervention de l'orthophoniste, alors que le groupe 2 est

globalement plus indépendant en raison du précédent atelier réalisé avec l'orthophoniste. Celui-ci a pu amorcer le sujet et donc permettre la continuité dans les échanges.

De manière générale, lors de la présence de l'orthophoniste, il a été émis 3,6 fois plus d'actes verbaux et 3,7 fois plus d'actes non-verbaux.

Tableau 4 : Moyennes et écarts-types de l'ensemble des actes émis en discussion libre (cas A) ou en entretien semi-dirigé (cas B)

	cas A (discussion libre)		cas B (entretien semi-dirigé)	
	groupe 1	groupe 2	groupe 1	groupe 2
moyenne des actes émis	86	351	964	638
Ecart-type	52	254	692	455

Nous avons appliqué à ces données le test de Mann-Whitney pour des échantillons indépendants. Le seuil de significativité retenu est $\alpha = 0,05$.

Lors de la discussion libre (cas A), la p-value calculée grâce à ce test est supérieure au seuil de signification choisi ($p = 0,33$ NS¹²). Lors de l'entretien semi-dirigé (cas B), la p-value calculée est supérieure au seuil de signification choisi ($p = 0,67$ NS). **Dans les deux situations, il nous est impossible de conclure à une différence significative entre le nombre global d'actes produits et le groupe.** Ce résultat est très certainement lié à la faible taille de notre échantillon ainsi qu'aux écarts types très élevés (pour le groupe 1 : σ cas A = 52 ; σ cas B = 692 ; pour le groupe 2 : σ cas A = 254 ; σ cas B = 455)

Tableau 5 : Part des actes verbaux dans la communication émis par groupe en fonction du type d'atelier

	GROUPE 1	GROUPE 2
Cas A (discussion libre)	29 %	24 %
Cas B (entretien semi-dirigé)	25 %	25 %
Part globale (A et B)	25 %	25 %

La part des actes verbaux par rapport à la totalité des actes ne dépasse pas 25 % pour les deux groupes, excepté pour le groupe 1 (cas A) où nous avons observé moins d'actes non-verbaux. **La présence ou l'absence de l'orthophoniste a peu d'influence sur la part des actes verbaux dans l'échange. Les actes sont plus nombreux mais les proportions du versant verbal restent quasiment les mêmes.**

¹² non significatif

3.1.1.3. Analyse en fonction du niveau d'atteinte neurocognitive

Tableau 6: Nombre moyen d'actes verbaux et non verbaux émis selon l'atteinte neurocognitive en fonction du type d'atelier

Stade	Nombre moyen d'actes verbaux			Nombre moyen d'actes non-verbaux		
	Cas A (discussion libre)	Cas B (entretien semi-dirigé)	Pourcentage de variation	Cas A (discussion libre)	Cas B (entretien semi-dirigé)	Pourcentage de variation
Léger (1 cas)	1	26	+ 2500 %	34	86	+ 153 %
Modéré (4 cas)	32 ($\sigma=27$)	115 ($\sigma=83$)	+ 259 %	53 ($\sigma=37$)	262 ($\sigma=169$)	+ 394 %
Sévère (3 cas)	30 ($\sigma=51$)	102 ($\sigma=85$)	+ 240 %	136 ($\sigma=185$)	426 ($\sigma=298$)	+ 213 %

Nous remarquons que, quel que soit le niveau d'atteinte, tous les patients ont produit en moyenne plus d'actes de langage verbaux et non-verbaux entre la discussion libre et l'entretien semi-dirigé. Selon les stades, l'augmentation a été plus significative pour les actes non-verbaux. En effet, la patiente atteinte à un niveau léger a produit 2,5 fois plus d'actes non-verbaux lors de l'entretien semi-dirigé (cas B) par rapport à la discussion libre (cas A). De même, à un niveau modéré, les patients en ont produit 5 fois plus et 3 fois plus pour le niveau sévère. Dans notre groupe, plus l'atteinte est sévère, plus il y a de production non-verbale en présence de l'orthophoniste (cas B).

L'évolution moyenne des actes verbaux pour les atteintes modérée et sévère est relativement similaire (x 3,6 pour le stade modéré et x 3,4 pour le stade sévère). Les résultats du stade léger sont à relativiser car une seule de nos patientes répond aux critères.

Après avoir appliqué le test de Wilcoxon sur les échantillons appariés à chaque groupe selon le niveau d'atteinte neuro-cognitive, nous avons comparé les distributions obtenues dans chaque cas.

La p-value calculée grâce au test de Wilcoxon est supérieure au seuil de signification choisi ($p= 0,25$ NS). **Il n'est donc pas possible de conclure à une différence significative du nombre d'actes verbaux et non-verbaux dans les deux situations quelque soit le niveau d'atteinte.** Ce résultat est certainement lié à la taille réduite de notre population ainsi qu'aux différences interindividuelles traduites par de forts écart-types (verbal: σ cas A= 17 ; σ cas B= 48 ; non-verbal : σ cas A= 54 ; σ cas B=170).

3.1.1.4. Analyse en fonction du sexe du patient

Tableau 7 : Nombre moyen d'actes verbaux et non-verbaux émis selon le sexe des patients en fonction du type d'atelier

Sexe	Nombre moyen d'actes verbaux			Nombre moyen d'actes non-verbaux		
	Cas A (discussion libre) (σ= 39)	Cas B (entretien semi-dirigé) (σ=93)	Pourcentage de variation	Cas A (discussion libre) (σ=158)	Cas B (entretien semi-dirigé) (σ=251)	Pourcentage de variation
Homme	49	125	+ 155 %	120	313	+ 161 %
Femme	6	73	+ 1 117 %	44	291	+ 561 %

Qu'importe le cadre de l'atelier, nous constatons que les hommes produisent en moyenne plus d'actes verbaux et non verbaux que les femmes.

En discussion libre (cas A), les hommes produisent 8 fois plus d'actes verbaux que les femmes. Cette différence est moins flagrante en entretien semi-dirigé (cas B).

En discussion libre, les hommes produisent 2,7 fois plus d'actes non-verbaux que les femmes. En revanche, en présence de l'orthophoniste, la différence des productions non-verbales n'est pas significative.

Ce sont les femmes qui sont le plus sensibles à la présence de l'orthophoniste. En effet, concernant les actes verbaux, celles-ci en produisent 12 fois plus lorsque l'orthophoniste est présente, alors que les hommes n'en produisent que 3 fois plus.

De même concernant les actes non-verbaux, les femmes produisent 6,6 fois plus d'actes en présence de l'orthophoniste (2,6 fois plus pour les hommes).

3.1.1.5. Schéma des interactions pour les deux groupes

Légende des schémas suivants

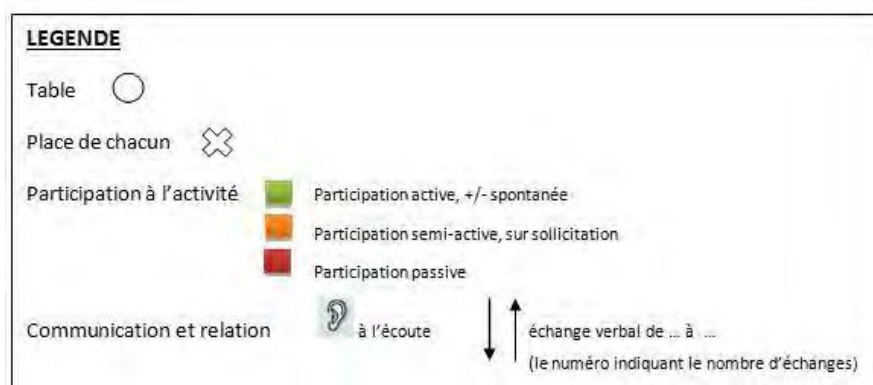


Tableau 8 : Nombre de tours de parole au sein des deux groupes en fonction du type d'atelier

	Cas A (discussion libre)	Cas B (entretien semi-dirigé)
Groupe 1		
Groupe 2		

En l'absence de l'orthophoniste, nous constatons que le nombre de tours de parole est très réduit. RP et MG₁ sont beaucoup plus en retrait par rapport aux autres. La majorité des échanges verbaux sont produits par PC, mais ceux-ci ne sont pas à visée communicative. Les autres personnes ont donc peu de place pour pouvoir intervenir.

Lorsque l'orthophoniste est présente, nous trouvons davantage d'échanges et ceux-ci sont beaucoup plus homogènes dans le groupe. RP est toujours en retrait par rapport aux autres patients mais il participe tout de même (4 échanges avec les autres patients sur 11 participations).

En discussion libre, GF est la seule personne qui échange avec tout le monde, et celle qui échange le plus. EM et MG₂, ont toutes les deux un interlocuteur unique, GF, en revanche,

elles sont à l'écoute des discussions. Dans cet atelier, les échanges se passent principalement entre SG et GF.

De même, en présence de l'orthophoniste, les échanges de SG et GF constituent l'essentiel de la communication verbale. MG₂ et EM ne s'adresse toujours qu'à GF, car ce dernier est très communicant (au niveau verbal et non-verbal).

Globalement, nous constatons que le nombre de tours de parole augmente en présence de l'orthophoniste et que l'atelier semi-dirigé a des conséquences positives sur l'atelier libre s'il est effectué avant.

1.1.2 Analyse qualitative des actes verbaux et non verbaux

1.1.2.1 Analyse pragmatique du discours

L'analyse pragmatique du discours des patients consiste à identifier et à classer les différents types d'actes de langage et à déterminer la cause éventuelle de l'inadéquation.

L'ensemble des actes adéquats constitue la communication efficiente, c'est-à-dire celle qui permet de poursuivre l'interlocution dans des conditions normales, sans entraîner de rupture de l'échange.

a) Comparaison d'ensemble intra-groupe

Tableau 9 : Pourcentage d'actes adéquats émis par patient en fonction du type d'atelier

Patient	Pourcentage d'adéquation des actes verbaux		Différence du taux d'adéquation des actes verbaux entre cas A et cas B
	Cas A (discussion libre)	Cas B (entretien semi-dirigé)	
BL	91 %	80 %	- 11 points
MG ₁	100 %	89 %	- 11 points
RP	/ ¹³	73 %	/
PC	54 %	70 %	+ 16 points
SG	74 %	65 %	- 9 points
EM	92 %	82 %	- 10 points
GF	60 %	61 %	+ 1 points
MG ₂	100 %	77 %	- 23 points
Moyenne	71% (σ= 19)	75 % (σ= 9)	- 6 points

En moyenne, les actes ont été plus adéquats dans le cas B que dans le cas A (adéquation avec la présence de l'orthophoniste supérieure de 4 points par rapport à la discussion libre).

¹³ RP ne participe pas verbalement à l'atelier

Pour 2 patients, le pourcentage d'adéquation des actes verbaux produits en atelier semi-dirigé est plus élevé qu'en discussion libre. Cette hausse est d'autant plus remarquable pour PC (+16%). Il s'avère que ces deux patients sont aussi ceux qui sont le plus prolixes au niveau verbal dans les deux ateliers. La différence moyenne est de + 8,5 % en faveur du cas semi-dirigé (cas B).

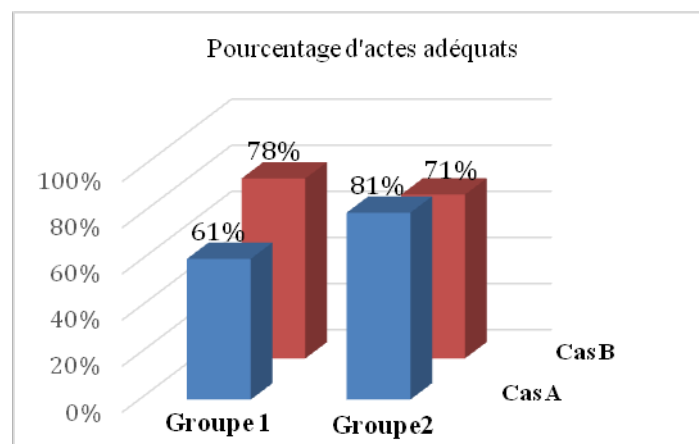
Nous n'avons pas interprété les actes d'adéquation des actes de langage pour RP puisqu'il n'a pas produit d'actes de langage en discussion libre (cas A).

Enfin, pour les 5 autres patients, le pourcentage d'adéquation des actes de langage produits est moins élevé en atelier semi-dirigé (cas B) qu'en discussion libre (cas A) (12,8 % en moins en moyenne).

Ainsi, en raison des résultats hétérogènes, nous ne pouvons conclure à une amélioration nette de la qualité de la communication lors de l'accompagnement orthophonique.

b) Comparaison d'ensemble intergroupe : groupe 1- groupe 2

Graphique 3 : Pourcentage d'adéquation pour chaque groupe selon le type d'atelier



Les résultats concernant le pourcentage d'adéquation des actes de langage en fonction du type d'atelier diffèrent d'un groupe à un autre. En effet, le groupe 1 produit moins d'actes adéquats en discussion libre (cas A) qu'en atelier semi-dirigé. En revanche pour le groupe 2, le pourcentage d'actes adéquats est plus important en l'absence d'accompagnement. Rappelons que ce groupe a pu continuer les échanges après une première ébauche de discussion avec l'orthophoniste.

c) Analyse en fonction du niveau de l'atteinte cognitive

Tableau 10 : Pourcentage d'actes adéquats émis selon l'atteinte neuro-cognitive en fonction du type d'atelier

Stade	Cas A (discussion libre)	Cas B (entretien semi-dirigé)	Différence
Troubles légers (1 cas)	100 %	77%	- 23 points
Troubles modérés (4 cas)	78 %	74%	- 4 points
Troubles sévères (3 cas)	53 %	74%	+ 21 points

On note que le pourcentage d'adéquation des actes de langage produits est supérieur en discussion libre lors d'un stade léger. Ce résultat est à relativiser en raison du cas unique de ce sous-groupe, ne produisant qu'un seul acte de langage. **Plus le stade des troubles avance, plus le pourcentage d'efficacité de la communication diminue.** Quelque soit le type d'atelier, l'adéquation est plus forte pour les atteintes légères. Dans le cas B (entretien dirigé), l'adéquation est croissante pour les patients MAMA sévères. Nous pouvons donc supposer que les patients atteints sévèrement ont davantage besoin d'être accompagnés pour maintenir une communication efficace.

d) Analyse en fonction du sexe du patient

Tableau 11 : Pourcentage moyen d'actes adéquats émis selon le sexe des patients en fonction du type d'atelier

Sexe	Cas A (discussion libre)	Cas B (entretien semi-dirigé)	Différence
Homme	47%	67%	+ 20 points
Femme	95%	82%	- 13 points

Nous remarquons que pour les hommes, l'adéquation des actes de langage est supérieure lorsqu'ils sont accompagnés. En revanche, pour les femmes, la tendance s'inverse. **Ces résultats ne suffisent pas à montrer que les hommes sont plus efficaces que les femmes en termes de communication.** Nous pouvons expliquer ce chiffre par le pourcentage d'adéquation de MG₁ et de MG₂. En effet, ces deux patientes n'ont produit chacun qu'un acte de langage en l'absence de l'orthophoniste et celui-ci était adéquat. Leur taux d'adéquation est donc de 100 %, ce qui conduit à un pourcentage d'adéquation pour les femmes de 95 %. Ce résultat est sous doute lié au fait que les femmes ont en moyenne beaucoup moins participé que les hommes lors de la discussion libre. En effet, elles ont produit 88 % d'actes de langage en moins que les hommes.

1.1.2.2 Répartition des actes verbaux et non-verbaux inter-patients dans la communication

a) Comparaison d'ensemble intergroupe

Tableau 12 : Nombre d'actes verbaux et non-verbaux émis *ENTRE* patients en fonction du type d'atelier

GROUPE 1				
Patients	nombre d'actes verbaux (discussion libre)	nombre d'actes verbaux (entretien semi-dirigé)	nombre d'actes non-verbaux (discussion libre)	nombre d'actes non-verbaux (entretien semi-dirigé)
BL	6	38	14	166
MG₁	1	43	31	197
RP	0	4	0	28
PC	7	35	6	71
GROUPE 2				
SG	55	22	51	38
EM	7	3	18	23
GF	78	30	161	107
MG₂	1	1	17	32
Moyenne (écart-type)	19 (σ=30)	22 (σ=17)	37 (σ=52)	83 (σ=67)

De manière générale, on constate que les actes verbaux et non-verbaux suivent la même tendance puisqu'ils sont plus nombreux en situation semi-dirigée. Les actes verbaux ont augmenté en moyenne de 16 % et les actes non-verbaux de 124 %.

Dans le groupe 1, les émissions verbales ont été multipliées par 9 environ entre les deux ateliers. Dans le groupe 2 en revanche, les émissions verbales sont plus nombreuses en discussion libre qu'en situation semi-dirigée. Il y a 60 % de production en moins en présence de l'orthophoniste. Rappelons tout de même que le groupe 2 a bénéficié dans un premier temps de l'accompagnement de l'orthophoniste (cas B) avant d'être autonome (cas A). Nous supposons donc que l'augmentation des productions verbales serait due à un effet bénéfique de la conduite semi-dirigée du précédent atelier. En effet, les personnes ont donc pu plus facilement poursuivre les échanges suite à l'amorçage déjà réalisé.

Concernant les actes non-verbaux, le groupe 1 a émis 10 fois plus de gestes en présence de l'orthophoniste (cas B). Nous pouvons poser le même constat que précédemment pour le groupe 2, qui a émis moins d'actes non-verbaux en présence de l'orthophoniste qu'en situation libre (-19 % environ). Nous expliquons ce phénomène par l'ordonnement des deux types d'ateliers.

Nous avons appliqué à ces données le test de Mann-Whitney pour des échantillons indépendants.

Quelle que soit la situation, la p-value calculée grâce à ce test est supérieure au seuil de signification retenu ($p= 0,19$ NS pour les actes verbaux dans le cas A et $p= 0,11$ NS pour le cas B; $p= 0,11$ NS pour les actes non-verbaux dans le cas A et $p= 0,34$ NS pour le cas B). **Il est donc impossible de conclure à une différence significative entre le nombre d'actes verbaux et non-verbaux échangés entre les patients et les deux situations.** Ceci est très certainement lié aux importantes différences interindividuelles et à la petite taille de notre échantillon.

b) Répartition des différents types d'actes verbaux dans la communication

Tableau 13 : Part des actes verbaux émis ENTRE patients par rapport aux actes émis totaux

	Pourcentage d'actes verbaux (discussion libre)	Pourcentage d'actes verbaux (entretien semi-dirigé)
Patients	GROUPE 2	
BL	55 %	29 %
MG₁	100 %	38 %
RP	/ ¹⁴	36 %
PC	19 %	16 %
	GROUPE 2	
SG	80 %	25 %
EM	58 %	5 %
GF	88 %	17 %
MG₂	100 %	4 %
Moyenne (écart-type)	62 % ($\sigma=37$)	17 % ($\sigma=13$)

Pour tous les patients, nous constatons que la part des actes verbaux émis entre les patients par rapport à l'ensemble des actes émis est supérieure lors de la discussion libre. **En effet, en présence de l'orthophoniste, les patients ont produit davantage d'actes de communication non-verbale.** Le pourcentage d'actes communicatifs entre les patients est donc inférieur lors de l'entretien semi-dirigé, ce qui semble logique puisque certains actes sont non orientés ou orientés vers l'orthophoniste en particulier.

¹⁴ Remarque : RP n'a pas produit d'actes dans le cas A (absence de l'orthophoniste)

c) Répartition des différents types d'actes non-verbaux inter-patients dans la communication

Tableau 14 : Part des actes non-verbaux émis **ENTRE** patients parmi les actes totaux

	Pourcentage d'actes non-verbaux (discussion libre)	Pourcentage d'actes non-verbaux (entretien semi-dirigé)
Patients	GROUPE 2	
BL	37 %	38 %
MG₁	52 %	35 %
RP	/ ¹⁵	33 %
PC	5 %	19 %
	GROUPE 2	
SG	48 %	26 %
EM	43 %	26 %
GF	46 %	17 %
MG₂	50 %	37 %
Moyenne (écart type)	34 % (σ=20)	29 % (σ=8)

Nous remarquons que le taux d'expression des actes non-verbaux entre les patients a augmenté pour 2 patients seulement (BL et PC). Si nous corrélons ce tableau avec le précédent, nous constatons que lors la discussion libre (cas A), ces mêmes patients qui ont émis la part la moins grande d'actes verbaux entre les patients.

Pour tous les 6 autres patients en revanche, la part des actes non-verbaux a diminué entre la discussion libre et l'atelier semi-dirigé. Il faut relativiser ce constat, car cela ne signifie pas que les patients ont émis moins d'actes non-verbaux, au contraire, ils ont été multipliés par 4 environ entre la discussion libre et l'atelier semi-dirigé.

1.1.2.3 Actes de communication échangés entre patients

a) Schémas des interactions du groupe 1

- Discussion libre (cas A)

o *Interactions verbales :*

Lors de la discussion libre, il y a eu 14 actes de langage. 93 % de ces échanges se sont réalisés entre PC et BL, les deux patients les plus actifs du groupe d'un point de vue verbal.

¹⁵ Remarque : RP n'a pas produit d'actes dans le cas A (discussion libre)

RP semble absent: il regarde ailleurs, touche ses mains et semble distant. Il n'y a ni participation verbale ni non verbale. Il touche parfois certains objets présents mais ces actions ne sont pas à visée communicative.

○ *Interactions non-verbales :*

D'un point de vue non-verbal, sur les 122 actes émis, 50 sont produits entre les patients (soit 41 %). On remarque que MG₁ utilise préférentiellement ce canal de communication : elle suit du regard tous les interlocuteurs sans participer verbalement. Alors qu'elle ne participait qu'à 7 % des échanges de manière verbale, elle mène 62 % des échanges non-verbaux en direction des 3 autres patients. **Les interactions non verbales sont beaucoup plus variées**, et ne se limitent pas à PC et BL. En revanche, RP est toujours en retrait par rapport au groupe malgré les sollicitations non-verbale de MG₁.

- Entretien semi-dirigé (cas B)

○ *Interactions verbales :*

Lors de l'entretien dirigé, 121 actes de langage sont échangés entre les patients (soient 25 % des actes de langage totaux). Les 75 % d'actes restants sont, soit dirigés l'orthophoniste spécifiquement, soit l'interlocuteur n'est pas identifié. Les tours de parole sont respectés. Nous pouvons remarquer que PC et BL sont toujours très actifs dans la communication mais que MG₁ parvient à interagir avec l'un comme avec l'autre. RP réussit à rentrer en communication de manière verbale avec les autres même si son attention est fluctuante. PC sollicite beaucoup plus RP pour le faire réagir, ce qui provoque 2 actes de langage de la part de RP. MG₁ invite également RP à échanger, notamment en dehors de la discussion principale. Les réponses verbales de RP sont minces (2 actes dirigées vers MG₁).

○ *Interactions non-verbales :*

Au niveau non-verbal, les échanges sont beaucoup plus nombreux et plus variés. Sur les 1453 actes non-verbaux émis, 462 sont émis entre les patients (soit 32 %). **Tous les patients produisent des actes verbaux et tous sont destinataires de ces actes.** MG₁ est toujours très communicante d'un point de vue non verbal : elle produit à elle seule 43 % des messages non-verbaux lors de cet atelier B. Alors que RP ne participaient pas en l'absence de l'orthophoniste, il émet 6 % des actes non-verbaux davantage en direction de PC.

Tableau 15 : Nombre d'actes échangés au sein du groupe 1 en fonction du type d'atelier

		Cas A (discussion libre)	Cas B (entretien semi-dirigé)
Groupe 1	Verbal		
	Non-verbal		

b) Schémas des interactions du groupe 2

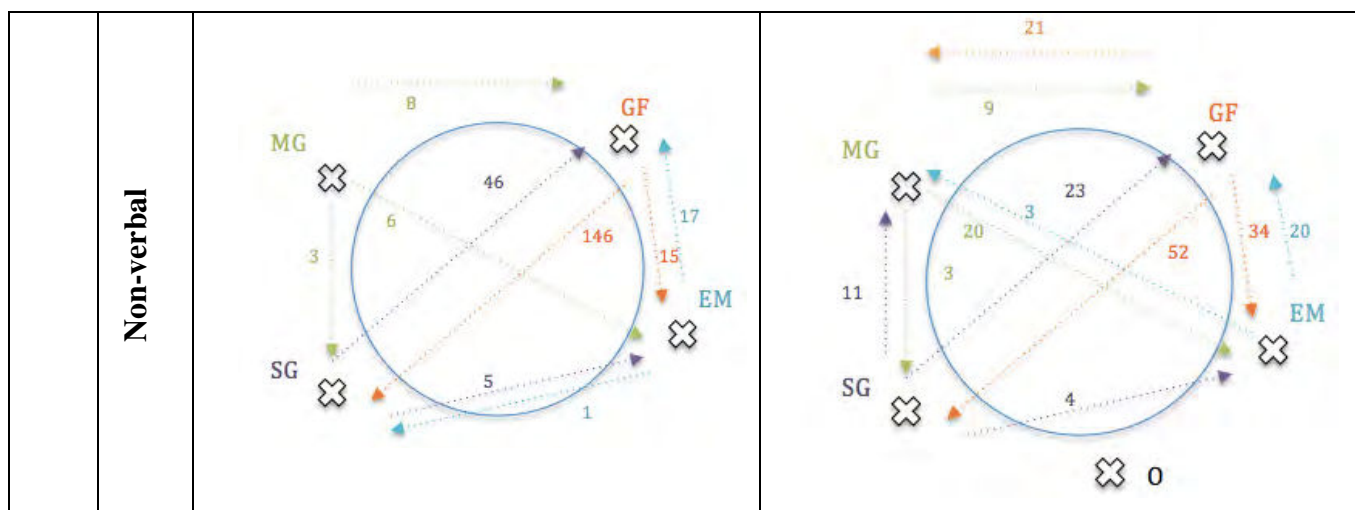
- Discussion libre (cas A)

o Interactions verbales :

Concernant le groupe 2, lors de la discussion libre, la plupart des échanges verbaux se réalisent entre SG et GF. A eux deux, ils s'échangent 87 % des messages émis verbalement entre les patients. Nous remarquons que SG produit beaucoup plus d'actes de langage spontanés en l'absence du thérapeute. Nous posons l'hypothèse que le précédent atelier lui permet d'être plus enclin à communiquer avec les autres personnes du groupe.

o Interactions non-verbales :

La communication non-verbale est beaucoup plus riche et variée. Elle représente 26 % de la totalité des actes non-verbales émis. Tous les patients participent. MG₂ sollicite GF et SG mais ces derniers ne répondent ni par des gestes ni par des actes de langage. Les patients les



c) Actes préférentiels verbaux et non-verbaux

Tableau 17: Types d'actes verbaux et non-verbaux émis préférentiellement par chaque groupe selon le type d'atelier

		verbal		non-verbal	
		Cas A (discussion libre)	Cas B (entretien semi-dirigé)	Cas A (discussion libre)	Cas B (entretien semi-dirigé)
groupe 1	Types d'actes préférentiels sur la totalité des actes émis	Affirmation Description	Affirmation Description	Expressif Contact visuel	Redondance Contact visuel
	Types d'actes préférentiels sur la totalité des actes émis vers un autre patient	Description	Affirmation Mécanismes conversationnels	Expressif Contact visuel	Expressif Contact visuel
groupe 2	Types d'actes préférentiels sur la totalité des actes émis	Description Mécanismes conversationnels	Description Réponses-Affirmation	Déictique Contact visuel	Redondance Commentaire Contact visuel
	Types d'actes préférentiels sur la totalité des actes émis vers un autre patient	Description Mécanismes conversationnels	Description Affirmation	Déictique Contact visuel	Redondance Contact visuel

Que ce soit les actes verbaux ou non verbaux, chaque groupe a émis préférentiellement certains actes par rapport aux autres¹⁶. **La moyenne générale des actes échangés préférentiellement dans le groupe ne coïncide pas forcément avec les actes échangés préférentiellement dans l'interaction entre les patients.**

¹⁶ Annexe 7 : Tableau de répartition des différents actes verbaux dans la communication

On note que les **actes descriptifs** sont beaucoup utilisés dans le groupe 1 comme dans le groupe 2, quelque soit le type d'atelier, excepté dans lors de l'accompagnement du groupe 1, lorsque les patients interagissent entre eux. En effet, dans cette situation, les patients usent davantage des **affirmations** et des **mécanismes conversationnels**. On suppose que dans l'entretien semi-dirigé, les actes descriptifs sont davantage orientés vers l'orthophoniste. Au niveau non-verbal, on remarque que le **contact visuel** est un acte très utilisé quelque soit le groupe et le type d'atelier.

Dans le groupe 1, en discussion libre (cas A), les actes verbaux et non-verbaux émis préférentiellement sont globalement les mêmes dans l'analyse générale et l'analyse interactionnelle. En semi-dirigé en revanche (cas B), des mécanismes conversationnels sont plus émis entre les patients. Néanmoins, globalement, nous remarquons la prépondérance des affirmations. Ces dernières sont probablement émises grâce à l'accompagnement de l'orthophoniste.

Dans le groupe 2, en discussion libre (cas A), les patients utilisent davantage les **actes descriptifs** et les **mécanismes conversationnels**. Ces derniers sont souvent des automatismes verbaux qui nécessitent le recours à la mémoire implicite, procédure qui est généralement préservée comme nous l'avons vu ci-dessus. Les descriptions quant à elles nécessitent l'accès à la mémoire sémantique. Les actes non-verbaux les plus utilisés sont les **gestes à fonction référentielle de type déictique** et les **contacts visuels**.

En semi-dirigé en revanche (cas B), nous trouvons plus d'**affirmations** que de mécanismes conversationnels. Les actes affirmatifs demandent davantage de raisonnement que les mécanismes conversationnels. Au niveau non-verbal, le contact visuel est toujours aussi présent, mais les **gestes à fonction métalinguistique de type redondance** sont davantage utilisés.

2 Discussion

2.1 Synthèse globale des résultats

2.1.1 La présence du thérapeute favoriserait les actes de communication

Chaque participant a émis plus d'actes de communication verbale et non-verbale entre la discussion libre (cas A) et l'entretien semi-dirigé (cas B). D'une manière générale, le nombre d'actes verbaux a été multiplié par 3,5 entre les deux ateliers. Cette tendance est comparable pour les actes non-verbaux puisqu'ils ont été multipliés par 3,7 entre les deux ateliers.

Dans le groupe 1, MG₁ est la personne qui a le plus bénéficié de l'accompagnement puisqu'elle émet 1 seul acte verbal en discussion libre alors qu'elle émet 114 actes verbaux en présence de l'orthophoniste. Au niveau non-verbal, PC est le patient qui évolue le plus entre les deux ateliers. Alors que l'augmentation du nombre de ses actes verbaux est la moins forte du groupe, il émet 16 fois plus d'actes non-verbaux entre les deux ateliers.

Dans le groupe 2, que ce soit au niveau verbal ou non verbal, MG₂ est la patiente qui évolue le plus parmi ses pairs. Elle émet 26 fois plus d'actes verbaux et 2,5 fois plus d'actes non-verbaux.

L'analyse nous a permis de montrer l'existence d'un lien significatif entre l'accompagnement et la participation verbale et non verbale à l'atelier (p=0,008).

Ainsi, notre première hypothèse est donc validée.

2.1.2 La présence du thérapeute favoriserait les actes de communication entre les patients

Notre hypothèse générale supposait que la présence de l'orthophoniste, menant un groupe lors d'un atelier réminiscence, encouragerait les actes de communication entre les patients MAMA.

Les résultats d'ensemble indiquent que l'accompagnement de l'orthophoniste encourage globalement la production d'actes de communication. En effet, le nombre des actes verbaux a augmenté de + 254 % et les actes non-verbaux de + 268 %.

Les schémas des interactions réalisés nous montrent que les patients ont produit 86 % d'actes de communication en plus en direction des autres patients en présence de l'orthophoniste. Les actes verbaux ont augmenté de 16 % alors que les actes non-verbaux de 124 %. L'analyse inférentielle va à l'encontre de ces résultats.

Nous remarquons que l'accompagnement thérapeutique par la reformulation, la réassurance et la gestion de l'interlocution, permet aux patients d'échanger davantage entre eux et de rebondir sur les dires de l'interlocuteur. L'analyse inférentielle ne confirme pas cette observation en raison de la taille de notre échantillon. Ainsi, notre deuxième hypothèse est donc nulle.

2.1.3 La présence du thérapeute favoriserait les actes verbaux entre les patients sous un aspect quantitatif et qualitatif

D'après nos analyses, nous constatons que les patients MAMA ont produit en moyenne 16 % d'actes verbaux en plus en présence de l'orthophoniste (cas B). D'après l'analyse inférentielle, les résultats nous montrent qu'il n'y a pas de différence significative entre la présence de l'orthophoniste et le nombre d'actes verbaux échangés entre les patients. On ne rejette pas H0 (c'est-à-dire que les 2 groupes ne sont pas différents) avec un risque de 5 %.

Lorsque nous nous penchons un peu plus sur le type d'actes échangés, nous nous apercevons, que dans les deux groupes, les **actes descriptifs** sont les actes les plus utilisés par les patients pour communiquer avec un autre participant (en présence de l'orthophoniste ou pas).

Cependant, dans l'entretien semi-dirigé, l'utilisation des actes affirmatifs sont tout aussi révélateurs du besoin de communiquer entre les patients. En effet, pour le groupe 1 et 2, les **actes d'affirmation-évaluation** sont les plus nombreux. Ce type d'acte permet aux patients d'échanger leurs impressions sur un sujet ou un jugement sur une situation.

Nous constatons cependant une différence notable entre les deux groupes. En effet, outre les actes descriptifs, le groupe 1 émet davantage de **mécanismes conversationnels** dans le cas B (avec l'orthophoniste). Pour le groupe 2 au contraire, les patients ont émis plus de marqueurs

conversationnels dans le cas A (sans l'orthophoniste). Notons que les deux ateliers, où les marqueurs conversationnels sont le plus émis, ont été réalisés en deuxième position. Nous supposons donc qu'**après un premier atelier, les patients parviennent davantage à s'engager dans la relation et donc à maintenir la conversation en reconnaissant la production verbale de l'interlocuteur.**

Au prorata temporis, le groupe 1 a émis dans le premier atelier (discussion libre) 3 actes adéquats à la minute contre 4 par la suite (entretien semi-dirigé). Pour le groupe 2, les patients ont émis 2 actes adéquats/minute lors de l'entretien semi-dirigé, et 11 actes adéquats/minute lors de la discussion libre.

A partir des données observées, nous pouvons en conclure que **l'accompagnement de l'orthophoniste influence la quantité et la qualité des actes verbaux échangés. Cette influence est d'autant plus forte si les patients ont pu explorer d'eux-mêmes le matériel et émettre quelques prémices d'interactions au préalable. Ainsi, notre troisième hypothèse est donc nulle en raison de la taille de l'échantillon.**

2.1.4 La présence du thérapeute favoriserait les actes non-verbaux entre les patients sous un aspect quantitatif et qualitatif

Au vu du nombre moyen d'actes non-verbaux recensés pour les deux groupes, nous constatons que les patients MAMA ont produits en moyenne + 124 % d'actes non-verbaux en plus en présence de l'orthophoniste. D'après l'analyse inférentielle, les résultats nous montre qu'il n'y a pas de différence significative entre la présence de l'orthophoniste et le nombre d'actes non-verbaux échangés entre les patients. On ne rejette pas H_0 (c'est-à-dire que les 2 groupes ne sont pas différents) avec un risque de 5 %.

De manière générale, c'est le **regard** qui est le plus utilisé pour communiquer. Pour le groupe 1 par exemple, le geste du regard constitue 30 % de la communication non-verbale dans le cas A (sans l'orthophoniste) et 24 % dans le cas B (avec l'orthophoniste). Pour le groupe 2, 24 % des actes non-verbaux passent par le regard dans le cas A (sans l'orthophoniste) contre 19 % dans le cas B (avec l'orthophoniste). Nous pouvons donc en conclure que **les patients utilisent davantage de gestes communicatifs qu'extra-communicatifs en présence de l'orthophoniste.** En effet, outre le regard, le groupe 2 échange beaucoup d'**actes à fonction métalinguistique** (14 % en entretien semi-dirigé contre 10 % en discussion libre). Dans le

groupe 1, les actes à fonction métalinguistique représentent 11 % des actes échangés en présence du thérapeute. Lors de la discussion libre en revanche, outre le regard, ce sont les **actes relationnels** qui sont les plus émis (12%).

Au prorata temporis, le groupe 1 a émis en moyenne dans le premier atelier (discussion libre) 17 actes à la minute contre 18 par la suite (entretien semi-dirigé). Pour le groupe 2, les patients ont émis 9 actes non-verbaux/minute en présence de l'orthophoniste, et 7 actes non-verbaux/ minute en son absence.

Au vu de nos observations, nous aboutissons ainsi à cette conclusion: **par la guidance et la suggestion thérapeutiques, l'orthophoniste permet aux patients d'échanger davantage d'actes non-verbaux entre eux et ceux-ci sont davantage communicatifs. Cette affirmation est valable quel que soit l'ordre des ateliers. Ainsi, notre quatrième hypothèse est donc nulle en raison de la taille de l'échantillon.**

2.1.5 Les patients communiquent davantage entre eux lors de la discussion libre si la relation à été initiée par l'orthophoniste au préalable

Comme démontré précédemment, le deuxième groupe est davantage enclin à communiquer de manière autonome lorsque l'expression libre survient après l'expression semi-dirigée. Le groupe 2 émet 10 fois plus d'actes verbaux et 5 fois plus d'actes non-verbaux que le premier groupe lorsqu'il est seul.

Le groupe 2 émet 2,5 fois plus d'actes de langage entre l'atelier semi-dirigé et l'atelier en expression libre. Cette augmentation est moins forte pour le non-verbal puisque le groupe échange 247 actes en l'absence de l'orthophoniste et 200 en présence de l'orthophoniste.

Nous pouvons donc en conclure que **l'atelier réalisé au préalable en compagnie de l'orthophoniste permet d'avoir des répercussions positives plus ou moins longues sur la communication entre patients lorsqu'ils se trouvent en situation classique de communication. Ainsi notre quatrième hypothèse est donc validée.**

3.2. Critique sur la démarche et du travail

2.1.6 Limites

2.1.6.1 La population étudiée

Les conclusions soulevées doivent être nuancées tout d'abord en raison de la petite taille de notre échantillon (8 patients). Ainsi, les résultats obtenus pour nos patients peuvent difficilement corroborer les résultats de l'ensemble des patients MAMA.

De plus, la population était constituée de personnes atteintes à des stades divers, ce qui entraîna un biais dans les résultats. En effet, nous n'avions par exemple qu'une patiente atteinte de manière légère. Ses productions ont donc été le témoin dans notre étude de l'atteinte légère en général. Nous avons tenté de maîtriser la variable sexe pour pouvoir obtenir deux sous-échantillons équivalents. Outre la taille de la population et les degrés d'atteinte, l'hétérogénéité des types de troubles neurocognitifs posent également une troisième limite à notre étude.

Enfin, les individus constituant nos groupes sont variés et chacun possède un caractère propre. Nous avons remarqué dans nos analyses que le deuxième groupe produisait davantage d'actes verbaux et non- verbaux en l'absence de l'orthophoniste. Ces résultats peuvent être biaisés par le choix des personnes composant ces groupes. En effet, les personnes du premier groupe sont peut-être davantage dépendante à la présence de l'orthophoniste et plus tributaire de ses recadrages, relances ou commentaires.

2.1.6.2 Les outils utilisés : la GECCO

Pour pouvoir analyser les données brutes, nous avons utilisé la GECCO de ROUSSEAU et les schémas des interactions de TROUVE.

Le premier outil permet de dresser un profil de chaque patient mais ne prend pas en compte le groupe dans sa globalité. Parfois, la cotation du type d'acte verbal ou non verbal émis par le patient entraîne l'hésitation de l'examineur quant à la catégorie (*description, affirmation...*), quant au genre (*description- identification ; description-possession...*) ou quant à l'adéquation de l'acte. La désorientation spatio-temporelle, caractéristique primordiale des MAMA, n'est pas cotée. En effet, le patient peut émettre un acte tout à fait adapté à la situation mais ne pas s'ancrer dans le temps et dans l'espace. Certains actes peuvent être

interprétés différemment selon le vécu de l'analyse (connaissance de la géographie régionale, des expressions régionales...) et selon sa sensibilité personnelle. Enfin, il nous est arrivé parfois de placer un acte dans une catégorie, faute d'autre solution, malgré l'insatisfaction face à ce choix.

2.1.6.3 Le recueil des données

Malgré les précautions méthodologiques, nous avons été confronté à des difficultés d'extraction des données sur le plan verbal et non-verbal.

En effet, les ateliers ont été transcrits le plus fidèlement possible mais certains actes n'ont pas été pris en compte en raison d'un volume vocal trop faible ou de superpositions de voix.

Concernant l'analyse non-verbale, il est arrivé que certains patients sortent du champ de la caméra pendant quelques secondes. Pour des raisons techniques, nous n'avons pris en compte que les gestes émanant du visage et des membres supérieurs. Enfin, il n'existe pas encore de code clair pour retranscrire les comportements non-verbaux, de manière synthétique et simultanée, ce qui a pu entraver la transcription de nos ateliers.

2.1.7 Pistes de recherche et perspectives

Suite à ce travail de recherche, nous pouvons proposer de nombreuses pistes pour poursuivre cette étude. Dans un premier temps, il semble nécessaire de soumettre ces ateliers à un plus grand nombre de patients, à des stades d'atteintes neuro-cognitives plus variées.

Ensuite, il peut être intéressant de reprendre le même cadre de travail et de confronter l'émission d'actes verbaux et non-verbaux entre patients en fonction du thème de l'atelier. En effet, nous avons choisi dans notre étude de traiter le thème de l'école mais celui-ci peut ne pas avoir été révélateur du niveau de difficultés en fonction de l'histoire personnelle de chacun.

En construisant la démarche expérimentale, nous avons supposé que la proportion d'hommes et de femmes jouait un rôle dans la participation à l'atelier. Il serait intéressant d'évaluer l'impact du sexe dans la communication chez les MAMA et si celui-ci est plus fort que chez les personnes âgées sans atteinte neuro-cognitive.

Enfin, étudier la communication non-verbale de l'orthophoniste et son impact sur la communication des patients MAMA paraît être une autre piste de recherche intéressante à explorer.

Conclusion

Nous nous sommes intéressées aux capacités et aux difficultés communicationnelles de 8 patients atteints de MAMA (maladie d'Alzheimer et maladies apparentées), séparés en deux groupes distincts. La mise en place d'ateliers a rendu possible l'observation des interactions verbales et non-verbales entre les patients d'un même groupe.

Notre volonté était d'étudier le lien entre l'accompagnement thérapeutique lors d'ateliers réminiscence et l'expression verbale et non-verbale entre les patients. Outre le nombre d'actes échangés, nous avons tenu compte de la qualité des informations transmises et de son adaptation dans la communication.

Cette étude, travail préliminaire à une recherche plus élargie, nous a permis de constater que les ateliers thérapeutiques menés par l'orthophoniste entraînent davantage d'interactions verbales et non-verbales entre patients et une communication plus adaptée au thème de discussion.

Les résultats recueillis par d'autres auteurs corroborés à ceux obtenus dans cette étude sont encourageants et montrent que le domaine d'étude doit être encore exploré afin de permettre aux patients MAMA de pouvoir vieillir le plus sereinement possible.

Ces ateliers de groupe ont permis d'observer le patient au-delà de sa maladie, en le considérant comme Être de relation, et en admettant que les patients MAMA conservent leur intelligence affective. En effet, nous ne pouvions nous limiter à l'évaluation du langage en tant que tel, puisque nous savions déjà qu'il se trouve plus ou moins altéré selon l'atteinte neurologique. Un angle de vue pragmatique était alors nécessaire pour pouvoir observer les intentions communicationnelles du patient avec les autres personnes atteintes de MAMA dans le service. Etudier la pragmatique signifie également tenir compte de la communication non-verbale et du comportement.

Il serait souhaitable que l'entourage puisse prendre le temps d'être à l'écoute, de reconnaître le statut de l'interlocuteur, de le rassurer et de le contenir. En prenant conscience que le patient peut revivre des moments d'émotions fortes du passé comme un moment ancré dans le présent, les aidants, professionnels ou familiaux, peuvent accueillir les émotions de leur

proche. Nous parlons souvent dans les ouvrages de « comportements troublés » mais il importe de mettre du sens sur cette conduite et de concevoir cette expression comportementale comme le fruit d'un souvenir lointain, lié à une émotion forte que la maladie fait ressortir.

Nous parlerons donc davantage d'une « prise en soin » que d'une « prise en charge », notion à connotation davantage négative. La prise en soin se réfère en effet à l'état d'empathie dans lequel se trouve le professionnel, à la mise en confiance, et aux processus l'amenant au cours de la relation à se représenter le monde de la personne et d'être à l'écoute de ses besoins.

En tant qu'orthophoniste, lors de l'évaluation de la communication, nous devons tenir compte de tous les facteurs émotionnels et contextuels influençant l'état de la personne.

Nous sommes toujours gênés dans un premier temps avec une personne « non-verbalisante » ou lorsqu'une personne malade nous aborde avec des propos qui ne signifient rien selon nos représentations. Nous éprouvons donc des difficultés à entrer en relation avec elle.

Pour ma part, ce travail de recherche m'a permis de comprendre davantage la nécessité d'aller plus loin que nos premières représentations, de voir ce qu'il se cache « derrière le décor. » Durant ces quatre années d'études, j'ai acquis beaucoup de connaissances théoriques sur la « normalité » du langage, ce qui est déficient ou non dans telles ou telles pathologies... Cette étude m'a davantage recentrée sur la pragmatique du langage, les émotions transmises par celui-ci et le bien-être de la personne vieillissante. A un certain stade, il est préférable d'aller rejoindre le patient où il est pour l'amener ailleurs si l'émotion qu'il ressent est négative et agressive, et en partageant son plaisir si le sentiment constitue un moment de bonheur pour la personne. Ce sont ainsi tous ces savoir-être et savoir-dire que j'ai pu appréhender avec ces 8 patients et leurs familles, préalables à un exercice professionnel davantage centré sur la personne.

Bibliographie

- ADLER, R. (1991). *Communication et interactions*. Montréal, Québec, Canada. Editions Etudes Vivantes
- ARGYLE, M. (1988). *Bodily communication. 2nd édition*. London. Routledge
- ARNDT, H. ; JANNEY, R.W. (1991). *Verbal, prosodic, and kinesic emotive contrasts in speech*. Journal of pragmatics, 522-550
- BHERER, L. ; BELLEVILLE, S. ; HUDON, C. (2004). *Le déclin des fonctions exécutives au cours du vieillissement normal, dans la maladie d'Alzheimer et dans la démence fronto-temporale*. Psychologie et Neuropsychiatrie du vieillissement, 2, 3, 181-189.
- BRIN F. ; COURRIER C. ; LEDERLE E. ; MASY V. (2004). *Dictionnaire d'Orthophonie 2^{ème} édition*. Isbergues. Ortho Edition
- COSNIER J. ; COULON J. ; BERRENDONNER A. ; ORECCHIONI C. (1982). *Les voies du langage, communications verbales, gestuelles et animales*. Paris. Dunod
- COSNIER J.; BROSSARD A. (1984) *La Communication non verbale*. Neuchâtel Paris. Delachaux & Niestlé
- COSNIER J. (1987). *Expression et régulation des émotions dans les interactions de la vie quotidienne*, Colloque La psychologie sociale et les émotions, Paris, MSH, 5-9 janvier 1987.
- COSNIER J. (1996). *Les gestes du dialogue, la communication non verbale*. Rev. Psychologie de la motivation, 21, 129, 138,
- CRAGAN, J.; KASH, C.; WRIGHT, D. (2009). *Communication in small groups: theory, process skills*, Seventh Edition- Boston, Wadsworth Centage Learning
- DEBILLON, M. ; GENOUX, M. (2012). *Etude de la perception des caractéristiques émotionnelles des mots dans la maladie d'Alzheimer*. Mémoire pour l'obtention du certificat de capacité d'orthophoniste. Université de Paris
- DELAMARRE, C. (2011). *Alzheimer et communication non verbale*. Paris Edition Dunod.
- DEMOURES, G. (2006). Communiquer avec le patient Alzheimer. IN DEMOURES, G., STRUBEL, D. *Prise en soin du patient Alzheimer en institution*. 79-93. Issy-les-Moulineaux. Masson

- DEVITO, J. (1993). *Les Fondements de la communication humaine*. Boucherville, Québec, Canada. Gaëtan morin Editeur Itée
- DORTIER, JF. (1997) *Communication dans les groupes*. La Communication, état des savoirs ; Sciences Humaines Hors- Série n°16, p 40-41
- DUBOIS B., ALBERT ML., Lancet Neurol 2004; 3: 246-248
- DUPORT, N. et al (2013). *Maladie d'Alzheimer et démences apparentées : taux d'ALD, de patients hospitalisés et de mortalité en France Métropolitaine, 2007 et 2010* ; Bulletin Epidémiologique Hebdomadaire n°30. Institut de Veille Sanitaire
- DUVAL, C. ; PIOLINO, P. et al. (2011). *La théorie de l'esprit : aspects conceptuels, évaluation et effets de l'âge*. Revue Neuropsychologie, 3 (1) : 41-51
- FEIL, N. ; KLERK-RUBIN, V. (2005). *Validation®*, la méthode de Naomi Feil : Pour une vieillesse pleine de sagesse. Rueil-Malmaison. Editions Lamarre
- FRATIGLIONI, L.; LAUNER, LJ. et al. (2000). *Incidence of dementia and major subtypes in Europe: A collaborative study of population-based cohorts*. Neurology 54(11): S10-S15.
- JUILLERAT, AC. ; VAN DER LINDEN, M. ; ADAM, S. ; & SERON, X. (2000). *La prise en charge des patients Alzheimer au stade débutant*. In X. Seron & M. Van der Linden (Eds.), *Traité de neuropsychologie clinique*. Marseille. Solal,
- HALL, E. (1971). *La dimension cachée*. Paris.Edition Seuil
- Haute Autorité de Santé (2009). *Maladie d'Alzheimer et maladies apparentées : prise en charge des troubles du comportement perturbateurs*. Recommandation mai 2009.
- HENNEL-BRZOZOWKA, A. (2008). *La communication non verbale et paraverbale-perspective d'un psychologue*. Synergies Pologne n°5 p21-30. Université Pédagogique de Cracovie. Pologne.
- GAUTHIER, S. ; REISBERG, B. ; ZAUDIG, M. ; PETERSEN, RC. et al. (2006). *Mild cognitive impairment*. Lancet. 367 :1262-1270
- GOLDBLUM, M.C (1992). *Troubles du langage et démences d'Alzheimer*. Glossa, n° 28, 18-23
- KAOUANE, N. (2010). *Mémoire émotionnelle normale et pathologique : implication des glucocorticoïdes infra-hippocampiques* ; thèse pour l'obtention du grade doctoral en neurosciences. Université de Bordeaux
- KEUKELAERE, S. (2005). « *Des découvertes révolutionnaires en sciences cognitives*. Les

paradoxes et dangers de l'imitation ». Automates intelligents, n°63

- KOCHAN, N.A.; SLAVIN, M.J. et al (2010). *Effect of different impairment criteria on prevalence of « objective » mild cognitive impairment in a community sample*. The American Journal of Geriatric Psychiatry 18, 711-722.
- MALECOT, C. (2001). *Etude de la communication non verbale de patients déments : études de cas portant sur sept patientes démentes prises en groupe de langage ; mémoire pour l'obtention du certificat de capacité d'orthophoniste*. Besançon.
- MICHALON, S. ; SERVEAUX, JP. ; ALLAIN, P. (2014). *L'apport des neurosciences cognitives et affectives à la communication auprès d'une personne atteinte de maladie d'Alzheimer*. Revue Neurologique vol 170 ; p A8
- MIERMONT, J. (1997). *Pour une théorie de l'esprit : cognitions, passions et communication*. Résonances 10-11 : 64-71
- MOFFARTS, C. (2011). Le Clown Relationnel® et la maladie d'Alzheimer. Colloque International « Approches non médicamenteuses de la maladie d'Alzheimer » (3/4 Novembre 2011) Versailles. Tiré de : <https://www.youtube.com/watch?v=KyOFAYQW8Nw>
- OUGHOURLIAN, JM. (2013). *Notre troisième cerveau- la nouvelle révolution psychologique*. Paris. Edition Albin Michel
- PLOTON, L. (2004). *Maladie d'Alzheimer, à l'écoute d'un langage*. Lyon. Chronique Sociale
- POLYDOR, JP. (2009). *Alzheimer mode d'emploi- le livre des aidants*. Le Bouscat. Edition L'esprit du temps
- REIMOND, L. (2010). *L'atelier de réminiscence : incidence sur les capacités de communication des personnes atteintes de démence de type Alzheimer*. Mémoire pour l'obtention du certificat de capacité d'orthophoniste. Université de Nantes
- RIZZOLATTI, G. ; SINIGAGLIA, C. (2008). *Les neurones miroirs*. Paris. Edition Odile Jacob
- ROUSSEAU, T. (1995). *Communication et maladie d'Alzheimer : évaluation et prise en charge*. Isbergues. Ortho Edition
- ROUSSEAU, T. (2006). *Evaluation cognitive, évaluation des capacités de communication, thérapie écosystémique des troubles de la communication dans le cadre des démences, GECCO (CD rom)*. Isbergues. Ortho-Edition
- ROUSSEAU, T. (2011). *Communication et émotion dans la maladie d'Alzheimer*. NGPG Neurologie-Psychiatrie-Gériatrie. 11(65), 221-228

- ROUSSEAU, T. (2013). *Communiquer avec un proche Alzheimer : comprendre, déculpabiliser et maintenir un lien*. Paris. Groupe Eyrolles
- ROSSI, JP. (2008). *Psychologie de la compréhension du langage*. Bruxelles. De Boeck
- SAUSSURE, F. (1979). *Cours de linguistique générale*. Paris. Ed. Payot

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

FACULTÉ DE MÉDECINE
DÉPARTEMENT D'ORTHOPHONIE

MÉMOIRE présenté par :

Adeline JOLY

soutenu le 16 juin 2014

en vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophoniste
de l'Université de Lorraine

**Communication verbale et non verbale entre
patients atteints de maladie d'Alzheimer ou
maladies apparentées :**

**Etude des interactions lors d'un atelier thérapeutique
et rôle de l'orthophoniste**

RECUEIL DES ANNEXES

MÉMOIRE dirigé par : Madame POTTIER Lise, Orthophoniste

PRÉSIDENT DU JURY : Pr DUCROCQ Xavier, Professeur des Universités en Neurologie

ASSESSEURS : Madame JONVEAUX Thérèse, Docteur en neurologie
Madame BERNOT-NICOLAÏ Anne, Ergothérapeute

Année universitaire : 2013-2014

Sommaire

Annexe 1 : Mini Mental State Examination de FOLSTEIN (1975)	3
Annexe 2 : Les 9 caractéristiques des petits groupes selon J.CRAGAN, C.KASH et D.WHRIGHT	4
Annexe 3: Type de réseaux de communication de BEVALAS et LEAVITT (1950).....	5
Annexe 4 : Grille d'Evaluation des Capacités de Communication, ROUSSEAU	6
Annexe 5 : Transcription & analyse des entretiens et grilles GECCO	7
➤ <u>Groupe 1 (en discussion libre puis en entretien semi-dirigé).....</u>	8
➤ <u>Groupe 2 (en entretien dirigé puis en discussion libre).....</u>	71
Annexe 6 : Grilles GECCO de chaque patient.....	127
➤ Groupe 1	127
• BL.....	127
• MG	129
• RP.....	130
• PC.....	131
➤ Groupe 2	132
• SG	132
• EM.....	134
• GF.....	135
• MG	136
Annexe 7 : Tableau de répartition des différents actes verbaux dans la communication.....	137
Annexe 8 : Liste des illustrations.....	138

Annexe 1 : Mini Mental State Examination de Folstein (1975)

Mini Mental State Examination (MMSE) (Version consensuelle du GRECO)

Orientation

/ 10

Je vais vous poser quelques questions pour apprécier comment fonctionne votre mémoire. Les unes sont très simples, les autres un peu moins. Vous devez répondre du mieux que vous pouvez. Quelle est la date complète d'aujourd'hui ? _____

Si la réponse est incorrecte ou incomplète, posez les questions restées sans réponse, dans l'ordre suivant :

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1. En quelle année sommes-nous ? | <input type="checkbox"/> |
| 2. En quelle saison ? | <input type="checkbox"/> |
| 3. En quel mois ? | <input type="checkbox"/> |
| 4. Quel jour du mois ? | <input type="checkbox"/> |
| 5. Quel jour de la semaine ? | <input type="checkbox"/> |

Je vais vous poser maintenant quelques questions sur l'endroit où nous trouvons.

- | | |
|--|--------------------------|
| 6. Quel est le nom de l'hôpital où nous sommes ?* | <input type="checkbox"/> |
| 7. Dans quelle ville se trouve-t-il ? | <input type="checkbox"/> |
| 8. Quel est le nom du département dans lequel est située cette ville ?** | <input type="checkbox"/> |
| 9. Dans quelle province ou région est située ce département ? | <input type="checkbox"/> |
| 10. A quel étage sommes-nous ? | <input type="checkbox"/> |

Apprentissage

/ 3

Je vais vous dire trois mots ; je vous voudrais que vous me les répétiez et que vous essayiez de les retenir car je vous les redemanderai tout à l'heure.

- | | | | | | |
|------------|----|--------|----|----------|--------------------------|
| 11. Cigare | | Citrus | | Fauteuil | <input type="checkbox"/> |
| 12. Fleur | ou | Citron | ou | Tulipe | <input type="checkbox"/> |
| 13. Porte | | Ballon | | Canard | <input type="checkbox"/> |

Répéter les 3 mots.

Attention et calcul

/ 5

Voulez-vous compter à partir de 100 en retirant 7 à chaque fois ?*

- | | | |
|-----|----|--------------------------|
| 14. | 93 | <input type="checkbox"/> |
| 15. | 86 | <input type="checkbox"/> |
| 16. | 79 | <input type="checkbox"/> |
| 17. | 72 | <input type="checkbox"/> |
| 18. | 65 | <input type="checkbox"/> |

Pour tous les sujets, même pour ceux qui ont obtenu le maximum de points, demander : Voulez-vous épeler le mot MONDE à l'envers ?**

Rappel

/ 3

Pouvez-vous me dire quels étaient les 3 mots que je vous ai demandés de répéter et de retenir tout à l'heure ?

- | | | | | | |
|------------|----|--------|----|----------|--------------------------|
| 11. Cigare | | Citrus | | Fauteuil | <input type="checkbox"/> |
| 12. Fleur | ou | Citron | ou | Tulipe | <input type="checkbox"/> |
| 13. Porte | | Ballon | | Canard | <input type="checkbox"/> |

Langage

/ 8

- | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------|
| Montrer un crayon. | 22. Quel est le nom de cet objet ?* | <input type="checkbox"/> |
| Montrer votre montre. | 23. Quel est le nom de cet objet ?** | <input type="checkbox"/> |
| 24. Écoutez bien et répétez après moi : « PAS DE MAIS, DE SI, NI DE ET »*** | | |

Poser une feuille de papier sur le bureau, la nommer au sujet en lui disant : « Écoutez bien et faites ce que je vais vous dire :

- | | |
|--|--------------------------|
| 25. Prenez cette feuille de papier avec votre main droite, | <input type="checkbox"/> |
| 26. Pliez-la en deux, | <input type="checkbox"/> |
| 27. Et jetez-la par terre. »**** | <input type="checkbox"/> |

Tendre au sujet une feuille de papier sur laquelle est écrit en gros caractère : « FERMEZ LES YEUX » et dire au sujet :

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 28. « Faites ce qui est écrit ». » | <input type="checkbox"/> |
|------------------------------------|--------------------------|

Tendre au sujet une feuille de papier et un stylo, en disant :

- | | |
|--|--------------------------|
| 29. « Voulez-vous m'écrire une phrase, ce que vous voulez, mais une phrase entière. »***** | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|

Praxies constructives

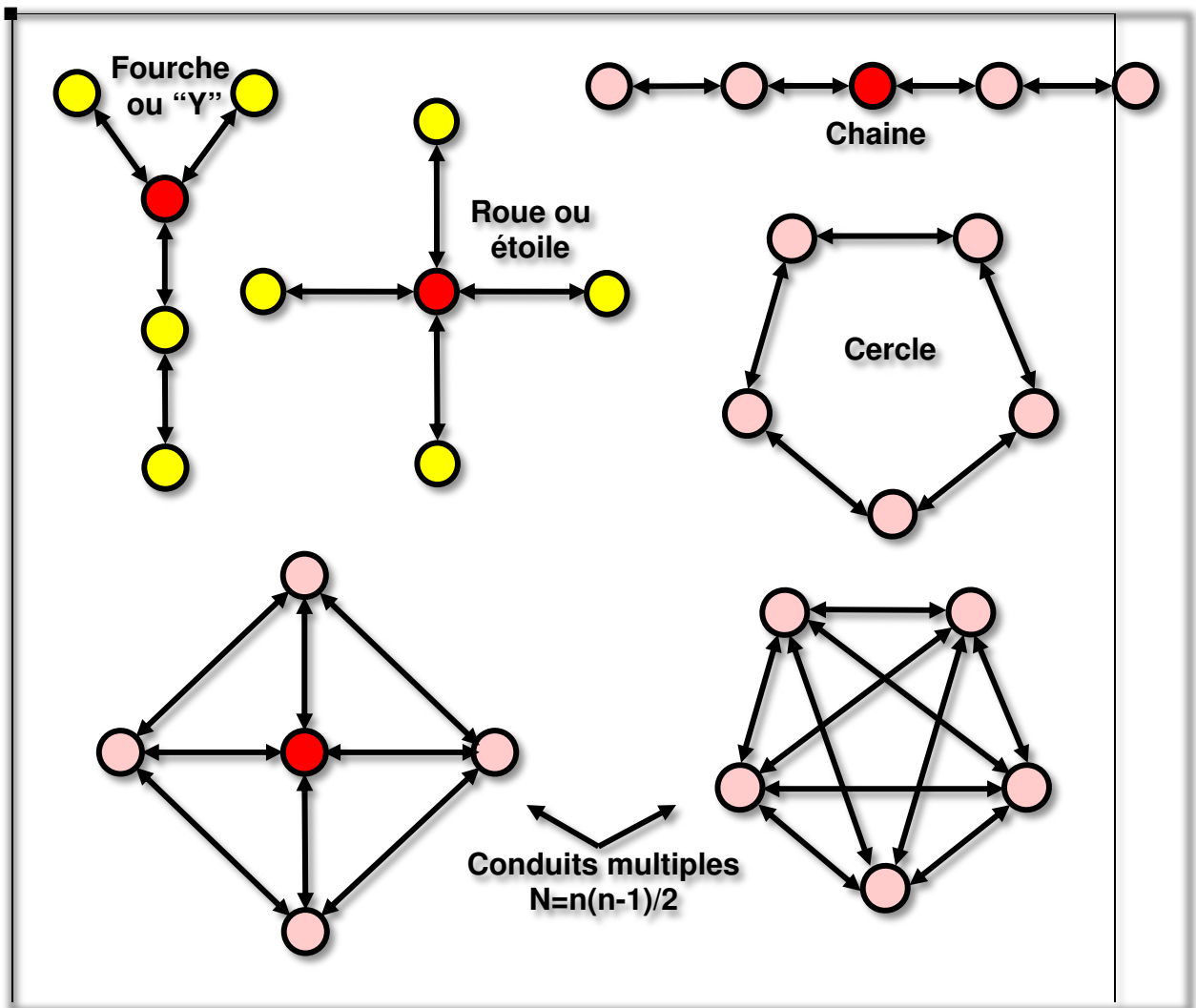
/ 1

Tendre au sujet une feuille de papier et lui demander : 30. « Voulez-vous recopier ce dessin ? »

Annexe 2 : Les 9 caractéristiques des petits groupes selon J.CRAGAN, C.KASH et D.WHRIGHT

Observables directement	Observables indirectement
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMMUNICATION : le groupe est engagé, selon les buts visés, dans une démarche communicative verbale et non verbale ▪ ESPACE : l'environnement physique ou virtuel du groupe est proche ▪ TEMPS : les groupes varient en fonction du temps qu'ils mettent pour devenir un vrai groupe et dont la manière de gérer leur temps ▪ TAILLE : la taille minimum est de trois personnes. La taille idéale est de 5-7 personnes. La taille maximum est de 13 personnes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INTERDEPENDANCE : le groupe croit en chacun de ses membres et en sa capacité à réaliser sa tâche ▪ NORMES : le groupe partage des valeurs, croyances et une identité symbolique ▪ STRUCTURE DE PAROLE : il existe 4 buts visés pour le groupe : la résolution de problèmes, le jeu de rôles, la construction de la relation de confiance et de l'esprit de groupe ▪ BUTS : les buts visés pour le groupe peuvent être : la résolution d'un problème, ou de gagner à un jeu. Ils sont mesurés en terme de productivité, qualité de travail, de la satisfaction des membres et du consensus émis ▪ IDENTITE PARTAGEE : les membres du groupe disposent d'une identité commune et symbolique, par opposition à la non-membres

Annexe 3: Type de réseaux de communication de Bevalas et Leavitt (1950)¹²



¹ Dans *Communication patterns in task-oriented groups*, Journal of the Acoustical Society of America 22, 735-30 (1950)

² Schémas issus de <http://www.escueladefeminismo.org/spip.php?article408>

Annexe 4 : Grille d'Evaluation des Capacités de Communication

Grille d'évaluation des capacités de communication des patients atteints de DTA

Patient :		Date :								
Situation de communication :		Thème :								
Interlocuteur :		Durée :								
ACTES	ADEQUATS	INADEQUATS								TOTAL ACTES
		Absence de cohésion		Absence de feedback		Absence de cohérence			total	
		grammaticale	lexicale	/situation	/interlocuteur	continuité thématique	progression thématique	relation	contradiction	
Questions										
ou non										
Wh										
rétorique										
Réponses										
ou non										
Wh										
qualification										
Description										
identification										
possession										
événement										
propriété										
localisation										
Affirmation										
règles / faits										
évaluation										
état interne										
attribution										
explication										
Mécanismes conversation.										
Performative										
Divers										
Non verbal										
Résultat										
Résultat										
Résultat										

Annexe 5 : Transcription & analyse des entretiens et grilles GECCO

Tous les ateliers de groupe ont été filmés puis retranscrit le plus fidèlement possible. Nous présentons ci-dessous les transcriptions :

- pour le groupe 1 :
 - cas A (en l'absence de l'orthophoniste)
 - cas B (en présence de l'orthophoniste)

- pour le groupe 2 :
 - cas B (en présence de l'orthophoniste)
 - cas A (en l'absence de l'orthophoniste)

Afin que le lecteur comprenne du mieux possible le déroulement de ces différents ateliers, nous avons établi un code couleur :

- Les actes de langage produits par les patients sont présentés en noir ; ceux de l'observateur **en bleu**.
- Les actes de langage verbaux sont présentés entre parenthèses : les actes de langage adéquats en **gras et noir** ; les actes de langage inadéquats en **gras et rouge**. (ainsi que la raison de l'inadéquation).
- Les actes de langage non-verbaux sont indiqués par *l'italique* entre parenthèses.

A la suite, le lecteur trouvera les grilles d'Évaluation des Capacités de Communication de chaque patient. Celles-ci récapitulent le nombre d'actes verbaux produits et leur adéquation.

➤ Groupe 1 (en discussion libre puis en entretien semi-dirigé)

Vidéo 1 : sans orthophoniste

BL : je veux bien un peu d'eau (**affirmation-état interne**) (*mobilité du regard*)

(*MG : contact visuel*)

PC : ah c'est vrai (**mécanismes conversationnels-retour ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) (*hochement la tête + rires : geste à fonction métalinguistique- redondance + expression faciale*)

BL : ouh j'ai soif ! (**Affirmation-état interne**) (*Expression faciale : moue*)

(*MG regarde BL- expressivité du regard + expression faciale*)

(*PC : contact visuel*)

(*RP touche l'affiche sur la table*)

PC : si on est intelligent, on reste toute la vie (**affirmation de règles ; absence de continuité thématique**) (*rires : geste à fonction communicationnelle- émotive*) (*MG : contact visuel*)

BL : moi j'y suis pas trop (**affirmation- état interne**)

PC : j'avais pas de parents alors je ne sais pas (*rires : geste à fonction communicationnelle-émotive*) (**description-événement ; absence de continuité thématique**) (*MG : contact visuel + haussement des sourcils- geste à fonction communicationnelle- expressive*). ' Fin j'avais des parents (*haussement d'épaules : geste à fonction communicationnelle-conative*) mais je ne les ai pas connus (**Description-événement**). Ah oui ! (*Soupir : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (**Mécanismes conversationnels retour- absence de progression rhématique**)

Silence

(*MG : contact visuel avec RP : froncement des sourcils - expression faciale + expressivité du regard*)

PC : ils viennent me chercher quand, à quelle heure au fait ? (**question « wh »**) avant midi ? (**Question oui/non**) (MG : *contact visuel*)

LP : (signe de la tête)

PC : nan, vous êtes pas au courant ? (**Question oui/non**) (BL+ MG : *contact visuel*)

LP : après

PC : nan ? (**Question oui/non**) nan, oh bah je ne sais pas (**affirmation –état interne**), l'après-midi peut-être. (**Description-événement**) (BL+ MG : *contact visuel vers PC*)

LP : (signe de la tête)

PC : (*regarde sur la table*) enfin, on verra bien hein, y a pas beaucoup à emballer (**affirmation-évaluation ; absence de cohésion lexicale**), parce qu'il n'y a plus rien (**description-événement ; absence de relation**), on m'a tout volé alors... (**description- événement**) (MG : *contact visuel*)

MG : ah bon ? (**Question oui/non**) (*Chuchotement*) (*Expressivité du regard*)

PC : Vraiment qui c'est qui a pu faire ça ici ? (**Question »wh »**) vraiment me demande ! (BL : *contact visuel*) (**Affirmation- état interne**). Sûrement pas les malades, c'est sûrement pas les malades ! (**Affirmation-attribution**) (BL : *moue-expression faciale*). Pas possible que ce soit les malades qui m'aient fait ça (**Affirmation-évaluation ; absence de progression rhématique**) (MG+ BL : *contact visuel*)

Silence

LP : vous pouvez regarder, toucher ce qu'il y a, tout ça ... (*avec signe de la main – désignation de la table*)

BL : y'a pas grand chose hein ? (**Affirmation-évaluation**) (*Rires-expression faciale*). bah ça fait rien (**affirmation-évaluation**). Y'a un beau sac là. (**Description-identification**). C'est quand je retournerai à l'école. (**Description-événement**) (*Moue- Expression faciale*) (*MG : contact visuel*)

PC : il est lourd hein ? (*Pèse le sac*) il est lourd hein ? (**Question oui/non**) (*Pointe le sac- geste à fonction référentielle-déictique*). Y'en a de la (**Description- propriété ; absence de cohésion lexicale**)

(*BL pèse le sac*)

(*MG sourit : geste à fonction communicationnelle-expressive + expressivité du regard*)

(*RP s'empare de la photo pour la regarder puis la retourne*)

BL : Il doit y en avoir des billets ! (**Description-propriété**) (*MG sourit : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*PC + BL rient : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

PC : faut coucher avec hein ! (**Affirmation de règles**) (*pointe le sac : geste à fonction référentielle-déictique*) (*BL : contact visuel*)

BL : oui, oulah c'est ça ! (**Réponse « wh »**)

PC : pour qu'on vous ne le prenne pas (**description-événement**)

(*BL : rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

PC : faut coucher avec, d'accord, c'est bien (**mécanisme conversationnel-retour ; absence de progression rhématique**) (*MG sourit à PC- geste à fonction communicationnelle-expressive + contact visuel réciproque*)

BL : ohhhh (**mécanisme conversationnel-retour**)

Silence

PC : *(tape sur la table avec ses doigts)* Ils viennent après manger ? **(Question oui/non ; absence de progression rhématique)** hein ? ils viennent me chercher après-midi hein ? **(Question oui/non ; absence de progression rhématique)** *(BL+ MG : contact visuel)*

LP : *(signe de la tête)*

PC : oui ? **(Question rhétorique)** Faut que je prépare un peu mes affaires quand même alors ? **(Question oui/non)**, je ne sais pas **(affirmation - état interne)**. Oh on verra bien **(affirmation-évaluation)**. Enfin y'a pas de bricoles **(description-événement ; absence de cohésion lexicale)**. Avec ce qu'on m'a volé, il y a beaucoup moins ! **(Description-événement)** *(Rires : geste à fonction communicationnelle-expressive)* *(BL+ MG : contact visuel)*. Avec ce qu'on m'a volé... **(Description- événement ; absence de progression rhématique)**. Alalalah les voleurs ici je ne sais pas qui c'est **(affirmation- évaluation ; absence de progression rhématique)** *(sa main gauche maintient sa tête)*. Je ne sais pas qui c'est le voleur mon vieux ah mon vieux ! **(Affirmation- évaluation ; absence de progression rhématique)**. *(MG regarde BL)*. Plus un pantalon **(description possession ; absence de progression rhématique)** ! Ah c'est pas possible ça ! **(Affirmation- état interne)** *(MG contact visuel)*
(BL à la caméra : expression faciale + geste à fonction communicationnelle- conative/ à MG : geste à fonction communicationnelle - conative)
(MG à BL : expressivité du regard)

BL (à PC) : La nourriture est bonne ! **(Description- événement ; absence de feed-back à l'interlocuteur)**

PC : Pardon ? **(Question « wh »)** *(BL : contact visuel)*

BL (à PC) : La nourriture est bonne ! **(Description- événement)** *(MG contact visuel)*

PC : ah oui *(rises : expression faciale)*, je ne comprends pas ce qui m'arrive **(affirmation-état interne : absence de progression rhématique)**... *(Marmonnement)*
(MG hausse les sourcils à BL et sourit en regardant PC- geste à fonction communicationnelle-expressive + expressivité du regard)

(BL regarde MG en soufflant : geste à fonction communicationnelle- expressive + expression faciale)

Vidéo 2 : avec l'orthophoniste (AJ)

AJ : alors... Bonjour !

(RP et MG sourient à AJ : geste à fonction communicationnelle - expressive)

PC : Re-bonjour ! (**Mécanisme conversationnel- marqueur de frontière**) *(rires : geste à fonction communicationnelle- expressive)*

AJ : Je suis Adeline. Je suis étudiante en orthophonie

PC : Adeline ? (**Question « wh »**)

AJ: voilà

PC: ah, Adeline? (**Question rhétorique ; absence de progression rhématique**)

AJ: Adeline

PC: Adeline ah? (**Question rhétorique ; absence de progression rhématique**)
(écarquille des yeux (surprise): geste à fonction communicationnelle-expressive)

AJ : c'est ça !

PC : c'est un prénom qui est pas très... courant hein ? (**Question oui/non**) *(bouge la tête de droite à gauche : geste à fonction métalinguistique-redondance)*

AJ : pas très courant ? *(Rires)*

PC: Adeline, Adeline ah oui ... (**description- identification**) (*sourire puis moue: expression faciale*)

BL : j'ai une voisine qui s'appelle Adeline ! (**Description-identification**) (*à PC puis à AJ : contact visuel*) (*MG : contact visuel*)

AJ : Ah bon ?

BL : oui sa fille (**réponse oui/non**) (*MG : contact visuel + expressivité du regard*)

AJ : Et comment vous vous appelez vous ? Votre nom et votre prénom ?

BL : L. (**réponse « wh »**) (*MG : contact visuel + expressivité du regard*)

AJ : oui

BL : B. (**réponse « wh »**) (*MG : contact visuel + expressivité du regard*)

AJ : enchantée

BL : l'orchestre B. (**description-identification**). Vous l'avez peut-être pas connu ? (**Question oui/non**) (*Haussement épaules et sourcils : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*MG : contact visuel + expressivité du regard*)

AJ : nan je ne connais pas désolée

BL : olalah qu'on allait danser tous les samedis ! (**Description-événement**). (*MG sourit à BL : contact visuel + geste à fonction communicationnelle-émotive*). Où qu'est le tant là ? (**Question « wh »**) (*Contact visuel avec PC*) (*Grimaces à MG- geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

(*MG hausse les sourcils et sourit : geste à fonction communicationnelle-conative + expressivité du regard*)

(*PC : rires-geste à fonction communicationnelle- émotive*)

AJ : et vous Monsieur ?

PC : moi ? (**Question « wh »**), Charles Auguste (**réponse « wh »**). Charles Auguste !
(**Réponse « wh »**) (*hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle-conative*)
(MG : *contact visuel*)

AJ : C.A et votre nom de famille ?

PC : mon nom de famille ? (**Question oui/non**) (MG : *contact visuel*)

AJ : oui

PC : c'est P. (**réponse « wh »**) (MG : *contact visuel*)

AJ : d'accord. Et vous ?

MG : et moi, G. E. E. (**réponse « wh »**) (*penche la tête : geste à fonction de communication – expressive*) (PC : *contact visuel*)

AJ : vous avez 3 prénoms ? (signe de la main)

MG : 3 prénoms (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : et votre nom de famille ?

MG: *silence de réflexion*

MG: L. (*nom de jeune fille*) (**réponse « wh »**)

AJ: d'accord

MG sourit à AJ: geste à fonction communicationnelle- phatique

PC : elle est dure... est dure à entendre quand même. (**Description-propriété**) (MG : contact visuel)

AJ : et vous Monsieur ? (RP : contact visuel)

RP : de quoi ? (**Question « wh »**) (Froncement des sourcils : geste à fonction communicationnelle-expressive) (MG : contact visuel)

AJ : votre prénom et votre nom ?

RP : mon prénom je n'en ai pas ! (**Mécanismes conversationnels - marqueurs de frontière**) (Mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance) (MG : contact visuel)

AJ : vous n'avez pas de prénom ?

RP : mon nom non plus ! (**Mécanismes conversationnels- marqueurs de frontière**) (Mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance) (MG : contact visuel)

BL : oohh (moue puis sourire-geste à fonction communicationnelle-expressive)

PC : ah d'accord (contact visuel + rires : geste à fonction communicationnelle-expressive) (**mécanismes conversationnels- retour**), il veut pas dire (**affirmation- attribution**)

AJ : alors on a plusieurs choses ...

(PC : rires – expression faciale)

AJ : on a plusieurs choses devant nous là. Est-ce qu'il y a des ... objets que vous avez déjà reconnus ? (pointage)

PC : (*silence de réflexion*) qu'on a déjà volé ? (**Question oui/non ; absence de progression rhématique**) nan ? (**Question oui/non**)

AJ : des objets qui sont sur la table ? (*pointage*)

PC : des objets qui sont sur la table ? (*Rires-expression faciale*) (**Question oui/non**)

AJ : oui

(*MG se saisit de la photo*)

MG : oh des petites ... (*inaudible*) (*sourit : expression faciale*) (**description-identification**)

PC : des serviettes (**description-identification**) (*pointe le sac + rires: geste à fonction référentielle déictique + expression faciale*)

AJ : qu'est-ce qu'on a ?

PC : des serviettes (**description-identification**) (*pointe le sac : geste à fonction référentielle déictique*)

AJ : oui

PC : On a des affiches d'école (**description-identification**), je ne sais pas... (**Affirmation-évaluation**) (*tient l'affiche dans sa main droite : geste à fonction référentielle-déictique*)

AJ : c'est ça, bravo !

BL : ahh qu'on reconnaît ? (*Après sollicitation visuelle de AJ*) (**Question oui/non**) (*MG : contact visuel*)

AJ : oui ! Quels objets vous reconnaissez ?

BL : je croyais que c'était quelque chose qui nous appartenait moi ! (**Affirmation- évaluation**)
(BL touche le bras de AJ : geste à fonction communicationnelle-conative) (RP + MG : contact visuel)

AJ : nan, c'est moi qui les aie amenés ! Vous pouvez toucher si vous voulez !

BL : oh je vois (**affirmation- évaluation ; absence de feed-back à l'interlocuteur**). (Mouvement à fonction communicationnelle-expressive) Mes enfants n'ont jamais eu (**description- possession ; absence de cohésion grammaticale**); comment que c'est ? (**Question « wh »**)
(PC : contact visuel) j'arrive pas (**affirmation- état interne**) (froncement sourcils : expression faciale)... cahier de... (lit ce qui est écrit) (RP+ MG: contact visuel)

PC (à RP et MG) : faut des lunettes (**affirmation de règles**) (contact visuel avec RP puis MG)

AJ : cahier de devoirs, c'est un cahier de devoirs !

BL : oh j'en veux pas ! (**Affirmation- évaluation**) (rires : geste à fonction communicationnelle-expressive / touche le bras de AJ : geste à fonction communicationnelle-conative) (MG : contact visuel)

AJ : C'est pas pour que vous fassiez vos devoirs hein ?

BL : oohh je ne les saurais plus ! (**Affirmation-état interne**) (Lève bras au ciel : redondance puis expression faciale de joie) (PC et MG sourient : geste à fonction communicationnelle-expressive) Si je sais compter et lire mais les devoirs... (**Description-événement**) (souffle : geste à fonction métalinguistique : commentaire)

AJ : vous étiez à quelle école quand vous étiez petite ?

(MG s'empare du cahier de devoirs pour le feuilleter)

BL : bah déjà la maternelle (**description événement**) (PC+ MG : contact visuel)

AJ : oui

BL : après la seconde comme qu'on dit **(description- événement ; absence de cohésion lexicale)** ... la deux **(description- événement ; absence de cohésion lexicale)**... bah jusqu'à 15 ans **(description- événement)**

AJ : vous êtes allée à l'école jusqu'à 15 ans ?

BL : oh ben c'était assez ! (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*)
(Affirmation- évaluation)

AJ : et vous Monsieur ?

PC : moi j'étais à l'école jusqu'à 14 ans **(description – événement)** (*moue-expression faciale*)
(*RP+ MG : contact visuel*)
(*BL à AJ: contact visuel + haussement épaule : geste à fonction communicationnelle- conative*)

AJ : 14 ans aussi ?

PC : oui 14 ans je m'en rappelle **(affirmation-évaluation)** (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*). Je crois qu'à 15 ans, quelques mois après, je ... je me rappelle plus ce que j'ai fait après 14 ans ... **(description-événement ; absence de cohésion grammaticale)** (*BL + MG : contact visuel*)

AJ : vous avez travaillé directement ?

PC : je, je, je ... là je ne m'en souviens plus **(affirmation-évaluation)** (*léger mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*). Je perds un peu la mémoire **(affirmation- état interne)**. 'Fin je sais ce que j'ai fait après. **(Affirmation-état interne ; contradiction)** (*Mouvement tête : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

AJ : humhum

PC : J'ai travaillé aux chaussures André, très longtemps, pendant la guerre (*écarquillement des yeux : geste à fonction communicationnelle- conative*), après mon oncle il m'a embauché dans la couture, j'étais coupeur, coupeur en confection. **(Description événement)** (*Geste à fonction référentielle- mimétique*) (BL+ MG : contact visuel)

AJ : d'accord

PC : après je suis parti soldat **(description événement- absence de cohésion grammaticale)** (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- prosodique*). On m'a embauché (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- prosodique*), on a fait aussi ce métier là **(description événement- absence de cohésion grammaticale)**. Après j'ai fait l'Indochine (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- prosodique*), j'ai fait la guerre en Indochine **(description événement)** (MG : contact visuel)

AJ : humhum

PC : en 49, ah oui mais je ne me suis pas engagé quand même **(description- événement)**. Je suis arrivé, j'ai travaillé chez P. **(description- événement ; absence de cohésion lexicale)** (*écarquillement des yeux : geste à fonction communicationnelle- conative*)

AJ : d'accord

PC : après je me suis marié **(Description événement)** (BL : contact visuel)

AJ : et vous vous souvenez quand vous étiez à l'école quand vous étiez plus petit ?
(RP à LP : contact visuel)

PC : oh **(réponse oui/non)** (*moue- expression faciale*)

AJ : en primaire ou ...

PC : oui, ah oui **(réponse oui/non)** (MG : contact visuel)

AJ : oui ?

PC : à 14 ans hein (**description- événement ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) (MG : *contact visuel*)

AJ : jusqu'à 14 ans alors ?

PC : oui oui. (**Réponse oui/non**). Oh j'ai pas fait l'école plus loin ! (**Description événement**) (*Mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (BL : *contact visuel*)

AJ : Oui

PC : ...les chaussures André... (**Description événement - absence de progression rhématique**)

AJ : et vous Monsieur R ?

(RP : *contact visuel*)

RP : moi je ne fais rien (**mécanismes conversationnels-marqueurs de frontière ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (BL+ MG : *contact visuel*)

AJ : vous êtes allé à l'école ? Jusqu'à quel âge ?

RP : non (**réponse oui/non**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (BL + MG : *contact visuel*)

PC : il a pas été à l'école (**description-événement- absence de progression rhématique**)

AJ : non ? et vous Madame M. ...

MG : oui (**mécanisme conversationnel-retour**) (*avance le menton : geste à fonction communicationnelle-phatique*)

AJ : vous êtes allée à l'école ?

MG : oui, oh oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance + expression faciale*) (BL+ PC : contact visuel)

AJ : oui ? Jusqu'à quel âge ?

MG : ohh 15 ans, 16 ans (**réponse « wh »**) (*moue : expression faciale + geste de la main : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (BL : contact visuel)

PC : oui oui oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (MG : contact visuel)

AJ : oui. D'accord

MG : mmh (*hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle-phatique*). Et j'aimais beaucoup ! (**Affirmation- état interne**) (*Pointe du doigt en guide de précision : geste à fonction communicationnelle-conative*)

AJ : vous aimiez beaucoup l'école ?

PC à RP : (*inaudible*) (*geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*pas de prise en compte de l'interlocution de la part de RP*)

MG : ah oui, ça c'est sûr ! (**Réponse oui/non**) (*Hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance + haussement des épaules et des yeux : geste à fonction communicationnelle- conative*) (BL : contact visuel)

AJ : vous aviez plaisir à y aller ?

MG : ah oui (**Réponse oui/non**) (*expressivité du regard*)

AJ : oui. Qu'est-ce que vous aimiez à l'école ?

MG : oh tout ! (**Réponse « wh »**) (BL : *contact visuel*)

AJ : tout ?

MG : (*hochement de la tête : geste à fonction communicationnel-expressive*). Comme j'étais bien avec les instituteurs etc etc (*geste de la main : geste à fonction métalinguistique-prosodique*)... ça va toujours ! (**Description-événement ; absence de continuité thématique**) (*geste bref de la main: geste à fonction métalinguistique- prosodique*) (BL : *contact visuel + écarquilleme nt des yeux : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

AJ : fallait bien s'entendre avec les instituteurs ?

MG : exactement oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

PC : oh oui (**mécanismes conversationnels-retour**)

AJ : oui

MG : (*à PC en le pointant : geste à fonction communicationnelle- expressive*).... aussi ? (**Question oui/non ; absence de cohésion lexicale**) (PC : *contact visuel*)

PC : *marmonnement*

(MG *hoche la tête : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

AJ : donc vous avez des souvenirs de vos instituteurs ou de vos institutrices ?

MG : ah oui, oh ben je pense bien ! (**Réponse oui/non**) (*Hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : Oui

MG : Si je les vois je vais les embrasser hein ! (**Performative-action**) (*hochement de la tête + geste de la main : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : Ah bon

MG : Ah oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*lève la tête et ferme les yeux : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

AJ : C'est que vous les aimiez bien alors ?

MG : Beaucoup ! ah ben bien sûr ! (**Réponse oui/non**) (*Hochement de la tête: geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*BL : contact visuel*) Hein ? (à BL) (**Question oui/non**)

BL : Bah c'est sûr ! (**Réponse oui/non**) (*Haussement épaule + écarquillement des yeux : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*MG hoche la tête : geste à fonction communicationnelle-phatique*). S'ils sont bien avec nous, on est bien avec. (**Description-événement**) (*PC : contact visuel*)

MG : Oh oui (**mécanismes conversationnels-retour**)

BL : Mais si c'est quelqu'un de rébarbatif, on fait pareil ! (**Description événement- absence de cohésion lexicale**) (*gonfle joues : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

AJ : oui

MG : exactement (**Mécanismes conversationnels-retour**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

BL : vous croyez pas ? (**Question oui/non**) (*Contact visuel avec MG + moue : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

MG : bah oui (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (**Réponse oui/non**) (*PC : contact visuel*)

AJ : il y avait certains instituteurs que vous aviez qui étaient très strictes ?

BL : non, oh non (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (**réponse oui/non**)

AJ : non

MG : non (*après sollicitation visuelle*) (**réponse oui/non**) (*mouvement négatif de la tête: geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : non plus ?

MG : oh non (**réponse oui/non**) (*mouvement négatif de la tête: geste à fonction métalinguistique-redondance*), je discutais avec tout le monde (**description-événement ; absence de relation**) (*geste de la main : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*BL : contact visuel*)

AJ : vous discutiez avec tout le monde ?

MG : avec tout le monde (**réponse oui/non**) (*geste de la main : geste à fonction métalinguistique- redondance*). Comme ça j'étais tranquille ! (**Affirmation explication**) (*Geste souple de la main : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*BL : contact visuel*)

AJ : d'accord

BL : ah ben oui (**Mécanismes conversationnels-retour**) (*rires+ hochement de la tête : expression faciale+ geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*MG : contact visuel*)

MG : hein ? (**Question oui/non**) (*Tend la main vers BL : geste à fonction communicationnelle-phatique*)

BL : c'est vrai ! (**Réponse oui/non**) (*Hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (*MG : contact visuel*)

AJ : et vous Monsieur, vous vous souveniez de vos instituteurs ?

PC : est-ce que (*s'avance sur la chaise*) je... me.... souviens (*s'avance sur la chaise*) (**question oui/non**) (*BL+ MG : contact visuel*)

AJ : oui, de vos instituteurs ou de vos institutrices ?

PC : oh légèrement (*mouvement négatif de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)... oui (**réponse oui/non**). Bah j'en ai eu à partir de 14 ans (**description-événement ; contradiction**) (*BL+ MG : contact visuel*)

AJ : humhum

PC : et après c'était la guerre (**description-événement ; absence de continuité thématique**) (*BL+ MG : contact visuel*)

AJ : oui

PC : fallait aller à l'école quand même (**description événement ; absence de continuité thématique**) (*BL : contact visuel*)

AJ : oui

PC : Bon non, je me souviens quand même légèrement (**affirmation-évaluation**) (*mouvement négatif de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*), je peux pas là (*mouvement négatif de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)...

BL : humhum (**mécanismes conversationnels-retour**)

PC : je perds un peu la mémoire. (**Affirmation- état interne**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (BL+ MG : contact visuel)

AJ : oui

PC : À mon âge, je perds un peu la mémoire (**Affirmation- état interne ;absence de progression rhématique**) Je me souviens de certaines choses (**affirmation- évaluation**) (*mouvement tête/yeux : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (BL + MG: contact visuel)

AJ : comme quoi par exemple, est-ce que ... ?

PC : bah mon service militaire (**description événement ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) (BL : contact visuel) (MG : contact visuel + hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle-phonique)

AJ : oui

PC : j'étais en Allemagne, après je me suis engagée pour la guerre en 49 en Indochine (*hochement de la tête et écarquillement des yeux : geste à fonction communicationnelle-émotive*), j'étais à Saïgon, oui... oui ...(*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) 2 ans, 2 ans, et j'ai pas voulu rester dans l'armée (*mouvement négatif de la tête – geste à fonction métalinguistique-redondance*) et, je suis rentré pour travailler, travailler aux chaussures André (**description événement-absence de feed-back à la situation**) (*mouvement de menton : geste à fonction référentielle- déictique*) (BL+ MG : contact visuel)

AJ : oui

(RP se saisit de la photo et la retourne pour la deuxième fois)

PC : voilà, c'est ma grand-mère qui m'a élevé quand même. Heureusement qu'elle était là (*hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle- expressive*) Ma mère n'était pas ... j'ai pas connu mon père, elle était pas mariée je crois. Elle m'avait fait avec un inconnu (*haussement épaules et mains : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) et elle est devenu folle à ma naissance hein (*BL : contact visuel*). Elle est morte, j'ai travaillé aux chaussures André. Je l'ai pas connu ma mère (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*), j'avais la voir à Maréville et puis c'est tout. Elle ne me connaissait pas. (*moue-expression faciale*) (*Haussement des sourcils : geste à fonction communicationnelle- émotive*) (**Description événement ; absence de feed-back à la situation + continuité thématique**) (*MG : contact visuel*)

AJ : ah bon

PC : c'est désolant hein ? (**Question oui/non**) (*Mouvement de la tête : geste à fonction communicationnelle-émotive*) (*BL+ MG : contact visuel*)

AJ : hochement tête

PC : c'est désolant hein, que la mère, elle ne connaisse pas son fils (*avancée de la tête en avant pour appuyer « son fils » : geste à fonction métalinguistique- prosodique*) (**affirmation- évaluation- absence de progression rhématique**). Enfin voilà (**mécanismes conversationnels ; marqueurs de frontière**) (*BL+ MG : contact visuel*)

BL : oui (**Mécanismes conversationnels-retour**)

AJ : regardez Monsieur

PC : ah ma grand-mère elle était bien (**affirmation- attribution ; absence de progression rhématique**)

AJ: regardez monsieur le cahier de devoirs, comme il est très propre.

PC : ah oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*prend le cahier dans ses mains*)

AJ : est-ce que vous étiez aussi bon élève ?

PC : ah j'ai pas les bonnes lunettes ! (**Description-possession**) (*Pointe ses yeux : geste à fonction référentielle- déictique*) (BL+ MG : contact visuel)

AJ: ah

PC : ah j'ai pas les bonnes lunettes. J'ai pas les bonnes lunettes hein ! (**Description-possession-absence de progression rhématique**) (*Replace les lunettes sur son nez*) (BL : contact visuel) (MG : contact visuel + froncement des sourcils : expression faciale)

AJ : c'est écrit très finement

PC : on m'a fait un volage, un voleur, un volage, chez moi (**description événement ; absence de cohésion lexicale**) (*pointe avec le pouce : geste à fonction référentielle- déictique*) je vous dis pas (*mouvement oscillatoire de la main : geste à fonction métalinguistique- commentaire,*) ici là (*pointe avec index : geste à fonction référentielle- déictique*), qu'est-ce qu'on m'a...(b) (**description événement ; absence de cohésion lexicale**), on m'a tout volé ! (**Description événement ; absence de progression rhématique**) (*Mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (BL : contact visuel) (MG : contact visuel + froncement sourcils : geste à fonction communicationnelle-émotive)

AJ : ah bon

PC : on m'a tout volé, tous mes habits et tous mes... tous mes bricolages ! (**Description événement ; absence de progression rhématique**) (*se désigne: geste à fonction référentielle- déictique*) (BL+ MG : contact visuel + froncement sourcils : geste à fonction communicationnelle-émotive)

AJ : oui

PC : alalalah (**marqueurs conversationnels-retour**) (*expression faciale tristesse*)

BL : (*inaudible*)... On les veut pas (**affirmation- état interne ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) (*haussement des épaules et écarquillement des yeux: expression faciale*)

PC : là, c'est pas les malades qui m'ont pris ça, c'est pas les malades, (**description- événement ; absence de progression rhématique**) (*signe négatif de l'index : geste à fonction métalinguistique - redondance*), c'est sûrement ceux qui viennent travailler (**affirmation- attribution ; absence de progression rhématique**) (*pointe « ici » : geste à fonction référentielle- déictique*) (*scande avec l'index en guise de mise en garde: geste à fonction communicationnelle- expressive*). (BL : *fait mine de vouloir intervenir : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (MG : *contact visuel + froncement sourcils : geste à fonction communicationnelle-émotive*). Ça, à mon avis, je sais pas ! (**Affirmation-évaluation ; contradiction**) (*Lève les mains : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : ah bon ?

BL (à PC): oh y'en a qui rentre comme ça ! (**Affirmation-attribution**) (*Secoue la tête la droite à gauche : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (PC : *contact visuel*)

AJ : tenez regardez Madame M.

MG : c'est bien écrit, hein ? (**Question oui/non**) (*Sourit et hausse les sourcils : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

PC : hein ? (**Question « wh »**) (BL : *contact visuel*)

BL : ils rentrent comme ça dans le couloir ! (**Affirmation-attribution ; absence de progression rhématique**) (*secoue la tête la droite à gauche : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (*contact visuel avec PC*)

PC : mais oui ! (**Mécanismes conversationnels-retour**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

BL : et puis les gens (*geste de la main : geste à fonction référentielle- déictique*) (*contact visuel avec PC*), on ne s'aperçoit pas si ça ... **(affirmation-attribution ; absence de cohésion lexicale)** (*contact visuel avec AJ*)

PC : bah oui, ils rentrent dans le ..., dans nos ... dans nos pièces. **(Description- événement)** (*lève la main : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

BL : on ne connaît pas si c'est ... **(affirmation- évaluation ; absence de cohésion lexicale)** (*haussement des épaules : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

AJ : et ...

BL : quelqu'un qui ne vient pas ... **(affirmation- évaluation ; absence de cohésion lexicale)** (*haussement des épaules : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

MG (à PC) : ah c'est très bien écrit, hein monsieur ? **(Question oui/non)**

PC : *marmonnement par dessus la conversation*

AJ (à BL) : et vous, est-ce que vous vous souvenez si vous étiez bonne élève ?

BL : oh pas trop hein **(réponse oui/non)**

MG (à PC) : oh c'est bien écrit ! **(description-propriété)** hein Monsieur ? (*sans réponse*) **(Question oui/non)**

AJ : Pas trop

BL : Le calcul **(description- identification)** (*froncement sourcils : geste à fonction communicationnelle-émotive*)

PC : comme moi **(affirmation-évaluation)** (*sourire : geste à fonction communicationnelle-phatique*)

BL : les problèmes (**description-identification ; absence de cohésion grammaticale**)
(froncement sourcils : geste à fonction communicationnelle-expressive)

AJ : vous aimiez bien ?

BL : ohla (**réponse oui/non**) (recul sur la chaise + expression faciale de dégoût : geste à fonction communicationnelle-expressive)

AJ : nan, vous n'aimiez pas les mathématiques ?

BL : oh c'est dur hein ! (**Affirmation-évaluation**) (Froncement sourcils : geste à fonction métalinguistique- commentaire)

AJ : oui

BL : hein, c'est dur ? (**Question oui/non**) (Mouvement du menton pour interpeler AJ : geste à fonction communicationnelle- phatique)

AJ : oui, je trouve aussi

BL : ah, les opérations tout ça, les dictées ça allait ! (**Description-identification ; absence de cohésion grammaticale**) (Moue : expression faciale)

AJ : le français, l'histoire

PC : (inaudible) (regarde RP avec amusement puis le pointe: expression faciale + geste à fonction référentielle- déictique)

BL : j'aimais bien les rédactions (**affirmation-évaluation**) (s'avance vers AJ : geste à fonction communicationnelle- phatique)

AJ: ah bon

BL : raconter nana... (**Description- événement ; absence de cohésion lexicale**)

MG (à RP): tu veux que je te le passe ? (**Question oui/non**) (PC : *contact visuel*)

RP : (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction communicationnelle- expressive + mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

(MG à PC : *expressivité du regard et mouvement du menton en avant : geste à fonction communicationnelle- expressive*)

MG (à RP) : je lui donne alors ? (**Question oui/non**) (*tend le cahier vers BL et AJ et expressivité du regard à RP : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

RP : j'ai pas mes lunettes (**description- possession ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) (*geste à fonction référentielle-mimétique + mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique- redondance + mouvement négatif de la tête ; geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : vous aimiez bien écrire ?

BL : oh oui, olalah (**réponse oui/non**) j'avais toujours pleins de pages (**description- événement**). La maîtresse le disait « y'en n'a pas comme la Lucette ! » (**Affirmation-attribution**)

RP : j'ai pas mes lunettes (**description- possession ; absence de progression rhématique**)

AJ : rires

BL : ce qui me passait par la tête moi je l'écrivais (**description-événement**) (*geste à fonction référentielle : mimétique*)

AJ : oui, vous aimiez raconter des histoires ... ?

BL : oh oui (**réponse oui/non**) (*moue + haussement épaules : expression faciale + geste à fonction communicationnelle-expressive*) (MG : contact visuel)

PC : y a le soleil encore aujourd'hui hein (**description-événement ; absence de relation**) (*pointe vers le haut : geste à fonction référentielle-déictique*)

AJ (à BL) : oui

PC : c'est pas bon pour les taxis ça ! (**Affirmation de règles**) (*Contact visuel avec RP*) (BL : *expression faciale*)

AJ : et vous vous souveniez à quoi vous jouiez à la récréation ?

BL : oh oui ! Je pense bien (**réponse oui/non**) (*hochement tête: geste à fonction métalinguistique- redondance*) (MG : contact visuel)

AJ : avec les amis ?

BL : oh oui (**réponse oui/non**) (*hochement tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)
(MG : contact visuel)
(RP : *hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle-phatique*)

AJ : à quoi par exemple ?

PC : la récréation (**réponse « Wh » ; absence de cohésion lexicale**)

BL : on se cachait ... (**description- événement**) (*moue + haussement épaules : expression faciale*) (MG : contact visuel)

AJ : à cache-cache ? oui

BL : on se cavalait à savoir lequel qui se .. **(Description- événement ; absence de cohésion lexicale)** (*Expression faciale de joie*). Ben oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*MG : contact visuel*)

AJ : oui

BL : on en profitait (*signe de la tête : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) C'était la récré comme on dit. **(Description- événement)** (*MG : contact visuel*)

MG : c'est vrai (**marqueurs conversationnels-retours**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : oui la récré, on dit toujours la récré, c'était le temps de la récré !

BL : oh mais les jeunes maintenant c'est plus pareil. **(Description événement)** (*moue : expression faciale*) (*MG : contact visuel*)

AJ : ah bon ?

BL : (*signe de tête + moue : geste à fonction communicationnelle-expressive + expression faciale*)

AJ : Et vous portiez des blouses à l'école ?

BL : oh si on voulait, ils nous forçait pas (**description-événement**) (*moue : expression faciale*)

AJ : ils ne vous forçaient pas ?

BL : oh non. **(Réponse oui/non)**. Moi quand j'y étais non (**description-événement**) (*moue : expression faciale*)

AJ : et vous étiez aussi avec des garçons, c'était mixte ou pas ?

BL : non c'était que des filles ! (**Réponse oui/non**)

AJ : Oui

BL : Ben dites c'était en quelle année ... !? (**Question « wh »**) (*lève main : geste à fonction communicationnelle- conative*) (PC : contact visuel)

AJ: oui

BL : vous vous rendez compte ? (**Question oui/non**) y'a 50 ans ! (**Description-événement**) (*Haussement sourcils : expression faciale + expressivité du regard*)

MG : oh, y'a 50 ans (**mécanismes conversationnels-retour**) (*expression faciale de surprise puis sourire*) (*tourne la tête vers PC : contact visuel*)

PC : (*contact visuel avec MG ; hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

AJ : les filles étaient séparées des garçons.

PC : ouais (**réponse oui/non**) (*sourire : expression faciale*)

BL : oh oui oh oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (MG : contact visuel)

AJ : hum. D'accord.

MG : y'a 50 ans (**description-événement**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

AJ : oui, il y a 50 ans

BL (à MG et AJ) : j'ai 50 ans ? (**Question oui/non ; absence de feed-back à la situation**)
(*Expression faciale de surprise – expressivité du regard*)

AJ : non il y a 50 ans (*geste mains*)

MG (à BL) : y'a, oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

BL : oh oui pardon excusez-moi ! (**Mécanismes conversationnels-marqueurs de politesse**)
(*signe tête + touche bras de AJ : geste à fonction métalinguistique-redondance + geste à fonction communicationnelle-conative*)

AJ : y'a plus de 50 ans même !

PC : (*sourire : expression faciale*)

MG : oh oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*hochement la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

BL : oh j'ai soif (**affirmation-évaluation ; absence de continuité thématique**) (*cherche de l'eau et fait mine d'avoir la bouche sèche : mobilité du regard + geste à fonction référentielle-mimétique*)

MG : bravo (**affirmation-évaluation ; absence de continuité thématique**) (*écarquille des yeux : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (PC : contact visuel)

AJ : bravo ?

MG : bah oui ! (**Réponse oui/non**) (*Hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

BL : on vieillit ! (**Affirmation-évaluation**) (*Fait semblant de pleurer : geste à fonction communicationnelle-émotive*) (RP : contact visuel)

MG : bah oui ! (**Mécanismes conversationnels-retour**) (*Hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

PC : hé oui (**mécanismes conversationnels-retour**)

AJ : oui. Alors regardez on a une photo également (à MG)

MG : oui, j'ai déjà regardé. (**Description-événement**) (*Haussement des sourcils et du menton : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : oui, vous avez déjà regardé ? C'est la classe d'antan avec le tableau noir ! (*BL : moue-expression faciale*)

BL : oh oui, bah je me rappelle (**affirmation-évaluation**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (*MG : contact visuel*)

AJ : et là les enfants ils ont une blouse (*pointage*) (*PC tend les mains pour recevoir la photo*)

BL : oui (**mécanismes conversationnels-retour**)

AJ : pour ne pas se salir

PC : ah bon ? (**Question oui /non**) bah ils sont beaux hein ! (**Affirmation-évaluation**) (*Prend la photo dans ses mains*) ah ouais ! On les voit bien quand même ça va ! (**Description-propriété**) (*Rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*BL+ MG : contact visuel*)

AJ : oui, on les voit bien

PC : ah ouais c'est bien ... (*marmonne*) (**mécanisme conversationnels-retour**)

BL : maintenant ils y vont n'importe comment ! (**Description- événement**) (*moue : expression faciale*)

AJ : ah bon ?

BL : on les oblige pas à mettre une blouse, je ne crois pas ? (**Question oui /non**) (*moue : expression faciale puis haussement des épaules : geste à fonction métalinguistique-commentaire+ mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)
(MG : contact visuel)

PC tend la photo à RP pour qu'il la regarde (geste à fonction communicationnelle- conative)

RP fait signe du doigt de la reposer sur la table (geste à fonction référentielle- déictique)

PC insiste (geste à fonction communicationnelle- conative)

RP fait un mouvement négatif de la tête (geste à fonction communicationnelle-expressive)

AJ : non, pas aujourd'hui, non. Les blouses sont finies.

PC (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*) : il voit rien ! (**Affirmation-attribution**) (MG : contact visuel)

PC repose la photo sur la table

MG : venez voir ça (**performative-action**) (*tend la main pour prendre la photo qui vient d'être posée : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

PC : pardon ! (**Mécanismes conversationnels-marqueurs de politesse**)

MG : je vous en prie Monsieur, je vous en prie (**mécanismes conversationnels-marqueurs de politesse**) (*moue + froncement des sourcils : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

PC : excusez moi (**mécanismes conversationnels-marqueurs de politesse**) (*contact visuel avec MG*)

MG regarde la photo, la commente (*inaudible*) puis la repose en souriant. (*Expression faciale*)

BL : bah oui parce que s'ils se tâchent, vaut mieux que ce soit une blouse que une robe ou un pantalon. (**Affirmation-explication**) (*écarquille des yeux : expression faciale + geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

AJ: oui

BL : quelqu'un qui se tache, qui renverse... (**Description-événement ; absence de progression rhématique**) (*Geste à fonction référentielle-mimétique*)

AJ : oui c'est vrai ! Parce qu'on utilisait la plume avant ?

BL : oui oui (**réponse oui/non**)

AJ : l'encre ?

BL : oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : on avait des plumiers comme ça ?

BL : oui voilà (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*).

MG : oui (**Réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

BL : J'en avais un comme ça. (**Description possession**)

MG : Je m'en suis servi encore de ça. (**Description-événement**) (*Pointe le plumier : geste à fonction référentielle-déictique*) (*BL : contact visuel*)

AJ : oui

MG : oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : vous vous souveniez quand vous écriviez à la plume ?

MG : oh oui, je pense bien, oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance + haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

AJ : oui

MG : oui. (**Mécanismes conversationnels-retour**) (*Hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*). J'aimais beaucoup. (**Affirmation-évaluation**) (*Haussement d'une épaule et des sourcils : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

AJ : d'accord.

MG : je sortais carrément (**description événement- absence de relation**) (*mouvement négatif de la tête puis moue et haussement d'une épaule : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

RP : faut couper le courant là ! (**Performative-action**) (*Mobilité du regard*)

BL : (*regard : contact visuel vers RP - mobilité du regard vers la lampe*) oh oui, il chauffe le soleil ! (**Description-propriété**) (*Moue puis sourire : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

MG : *inaudible* (*touche le plumier et fait glisser le couvercle ; moue puis lève la main : expression faciale + geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

BL : oh c'est pas eux qui payaient l'électricité ! (**Description-événement ; absence de cohésion grammaticale**) (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (RP : *contact visuel*)

MG : j'aimais bien quoi (**affirmation-évaluation**) (*tend la main : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

AJ : fallait être soigneuse ?

MG : oh bah oui (*lève les yeux au ciel : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (**réponse oui/non**), autrement on se faisait cerner (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**)

AJ: oui.

(MG : *hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle- expressive*)

AJ : L'instituteur vous disputait s'il y avait des tâches sur le cahier ?

MG : on le faisait pas hein ! (**Description-événement**) (*Lève le menton + mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (BL : *contact visuel*)

AJ : oui

MG : on faisait très attention (**description-événement**)

AJ : vous faisiez très attention alors ?

MG : oh oui, olalalah (**Réponse oui/non**) (*expression faciale + expressivité du regard*). Enfin, j'aimais ! (*Haussement des sourcils+ mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (**Affirmation-évaluation ; absence de relation**)

AJ : oui. Faire de l'écriture ?

MG : de tout de tout de tout, de tout ! (**Réponse oui/non**) (*Mouvement négatif de la tête + fermeture des yeux : geste à fonction métalinguistique- prosodique*)

AJ : de tout ?

MG : oui (**Réponse oui/non**)

AJ : d'accord

MG : ... fallait faire (*mains placées sous forme de rond: geste à fonction référentielle-mimétique*) (**Description événement ; absence de cohésion lexicale**). Autrement ça n'allait pas ! (**Affirmation de règles**) si y avait du sale, on se faisait disputer ! (**Description événement**) (*Haussement des sourcils + pointage : expression faciale + geste à fonction référentielle-déictique*)

AJ : oui. Il vous sortait de la classe si c'était sale ?

MG : je ne le faisais jamais hein ! (**Affirmation-évaluation**) (*Place main près de la bouche comme si elle confiait quelque chose: geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (*BL : contact visuel*)

AJ : oui

MG : ahahah (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*), comme ça j'étais tranquille ! (**Affirmation-évaluation**) (*Mouvement rotatif de la main : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : vous faisiez très attention. Sinon il arrachait la page. L'instituteur arrachait la page ?

MG : je ne peux pas vous dire (**affirmation-état interne**), je ne le faisais pas. (**Affirmation-état interne ; absence de cohésion grammaticale**) (*Moue + mouvement négatif de la tête : expression faciale + geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*BL : contact visuel*)

AJ : qu'est-ce qu'on faisait aux enfants qui travaillaient mal ? (Regard ensemble)

BL : des verbes (**description-identification**) (*haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

MG : pff (« je ne sais pas ») (*moue : geste à fonction communicationnelle-expressive*) ; oh oui (**mécanismes conversationnels-retour**)

AJ : des verbes à conjuguer ?

BL : à écrire ! (**Description-identification**)

AJ : à écrire !

BL : j'en ai écrit une paire hein ! (**Description-événement**) (*Soulève main : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

MG : oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

BL : (*rires : geste à fonction communicationnelle- expressive*)

PC (à AJ) : vous avez le soleil dans les yeux vous, c'est gênant ! (**Affirmation-évaluation**) (*Pointe AJ : geste à fonction référentielle- déictique*) (*MG : contact visuel*)

AJ : oui mais c'est pas grave

PC : je vois que c'est... (**Affirmation-évaluation ; absence de cohésion lexicale**) (*Pointe son œil : geste à fonction référentielle- déictique*)

AJ : je vous vois quand même (*mains au-dessus des yeux*)

PC : ah oui, bah c'est bien (**mécanismes conversationnels-retour**) (*hochement de la tête : gestion à fonction métalinguistique- redondance*)

BL : Quand mon cahier était /ficap/, Oh maman elle rouspétait « quand est-ce que tu arrêteras de faire /rcht/? » (*Sourire : geste à fonction communicationnelle-émotive*). C'est vrai les cahiers ça coutait cher ! (**Description événement- absence de cohésion lexicale**) (*Haussement épaules : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (*MG : contact visuel*)

AJ : oui

BL : oh qu'est-ce qu'elle a pu en acheter ! (**Affirmation-attribution**)

AJ : c'est les parents qui achetaient les cahiers ?

BL : oh ben oui hein ! (**Réponse oui/non**) (*Moue : expression faciale + hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : oui

BL : fallait faire les punitions (**description-événement**)

AJ : ah donc plus on avait... plus on avait de punitions, plus le cahier finissait vite (*signe main*)
et ...

BL : il en fallait un autre ! (**Description-événement**) (*Haussement épaules/ mouvement de tête : geste à fonction communicationnelle-conative*)

AJ : fallait en acheter un autre !

BL : bah voilà (**mécanismes conversationnels-retour**)

AJ : oui

BL : quand c'était deux/trois, c'était aussi bien que deux/trois verbes (*PC : contact visuel*). 'fin, 1,2,3, (*mouvement main : geste à fonction métalinguistique-redondance*) le présent, l'imparfait, **(description-événement ; absence de cohésion grammaticale)**, on faisait sur l'ardoise **(description événement)**

AJ : oui

MG : oui (*léger signe de tête*) (**mécanismes conversationnels-retour**)

BL : on montrait aussi tôt ... **(description événement)** (*lève le bras : geste à fonction référentielle-mimétique*). On effaçait aussi vite **(description événement)** (*geste à fonction référentielle-mimétique*)

(*MG : hoche la tête : geste à fonction communicationnelle-phonique puis sourire : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

AJ : vous montriez comme ça à l'instituteur ? (*lève bras*)

BL : au bureau, olalalah au bureau. **(Description-localisation)** (*Mouvement du menton : geste à fonction référentielle-déictique*)

MG : oh oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : oui

BL : même la punition. J'adore pas tant ... (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*) **(affirmation-évaluation ; absence de cohésion grammaticale)**

AJ : d'accord, donc c'était des verbes à conjuguer, est-ce qu'il y avait d'autres punitions à l'école ?

PC : quoi ? (**Question »wh »**)

AJ : est-ce qu'il y avait d'autres punitions à l'école que de conjuguer des verbes ?

(MG : *foncement sourcils : geste à fonction communicationnelle- expressive*)

PC : (après sollicitation visuelle) punitions ? (**Question oui/non**) (*se rapproche de la table*)

(MG : *contact visuel*)

AJ : oui

PC : oh non (**réponse oui/non**) (BL : *contact visuel*), y'avait la punition de l'écriture (*geste à fonction référentielle- mimétique*) (**description événement**)

AJ : oui de l'écriture

PC : oh oui (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*), je vois que ça (**affirmation-évaluation**) (MG : *contact visuel*)

BL : ou les tours de cour aussi (**description-événement**) (MG : *contact visuel*)

PC : je vois que ça moi, je vois que des punitions d'écriture. (**Affirmation-évaluation**) (*Mouvement négatif de la tête /haussement épaules: geste à fonction communicationnelle-conative*)

AJ : oui.

PC : à 14 ans... (**Description-événement ; absence de relation**)

AJ : vous disiez des tours de /cou/? (BL fait signe de la main en rond : *geste à fonction référentielle-mimétique*) de cour ?

BL : on faisait un petit tour dans la cour (**description-événement**) (*mouvement circulaire de la main: geste à fonction référentielle-mimétique*) (MG : *contact visuel*)

AJ : oui

BL : qu'il pleuve ou n'importe, allez, « vous allez me faire 5 tours de cour ». (**Description-événement**) (*Mouvement circulaire de la main: geste à fonction référentielle-mimétique*). Oh ben tant que je fais ça ! (**Performative-blague**) (*MG : contact visuel*)

MG : (*inaudible*) (*sourire : expression faciale*)

BL : j'étais jamais toute seule ! (**Description-événement**) (*Signe de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : vous étiez jamais toute seule pour faire des ... des bêtises ?

BL : oh (**réponse oui/non**)

PC : (*rires : expression faciale*) oui, ça c'est vrai oui (**réponse oui/non ; absence de feed-back à la situation**)

BL : on causait, on rigolait tout en tournant ! (*Mouvement circulaire de la main : geste à fonction référentielle-mimétique*) (**Description-événement**)

PC : oh oui ça c'est vrai ! (**Mécanismes conversationnels-retour**)

(*MG : sourire : geste à fonction communicationnelle-émotive*)

AJ : donc c'était bien quand il faisait beau dehors, mais s'il neigeait ?

MG : *inaudible* (*moue- expression faciale + mouvement de tête : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

BL : oh ben non (**réponse oui/non**), on n'y allait pas (**description-événement**) (*moue : expression faciale + geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AL : il ne vous f...

BL : on allait en-dessous du préau. (**Description-localisation**) (*Pointe du doigt : geste à fonction référentielle-déictique*)

AJ : d'accord

BL : oh c'était le bon temps ! (**Affirmation-évaluation**)

AJ : c'était le bon temps ?

BL : oh mah oui ! (**Réponse oui/non**)

AJ : quand vous étiez petite ?

(*MG : sourire après sollicitation visuelle de AJ : geste à fonction communicationnelle-émotive*)

PC : quel âge il a le monsieur là ? (**Question « wh » ; absence de feed-back à l'interlocuteur**)

(*BL : contact visuel*)

AJ : pardon ?

PC : il a quel âge le monsieur là ? (**Question « wh » ; absence de feed-back à l'interlocuteur**)

(*Pointe avec le pouce BL : geste à fonction référentielle-déictique*) (*BL : contact visuel*)

BL : je suis une dame ! (**Description-identification**) (*Contact visuel avec PC*) (*MG : contact visuel*)

AJ: la dame quel âge elle a ?

PC : hein ? (**Question « wh »**) (*Contact visuel avec BL*)

AJ : il (*pointage*) demande quel âge vous (*pointage*) avez !

BL : 72 (**réponse « wh »**) (*MG : contact visuel*)

AJ : elle a 72 ans !

PC : oh 72 dis donc ! (**Affirmation-évaluation**) (*Expression faciale de surprise- expressivité du regard*) (*BL+ MG : contact visuel*)

BL : oh on est à la retraite ! (**Description-événement ; absence de relation**) (*MG : contact visuel*)

AJ : et vous (*pointage*) vous avez quel âge ?

PC : 83 moi ! (**Réponse « wh »**) (*MG : contact visuel*)

AJ : oui 83 ?

PC : oui oui oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : gestion à fonction métalinguistique-redondance*) (*MG : contact visuel*)

BL : avec ce qui nous doit ! (**Affirmation- évaluation ; absence de relation**) (*MG : contact visuel*)

PC : 84 le 15 février ! (**Réponse « wh »**) (*BL + MG : contact visuel*)

AJ : hoche tête

PC : bientôt hein ? (**Question oui/non**) (*écarquillement des yeux + sourire : geste à fonction communicationnelle-conative+expression faciale*) (*BL + MG: contact visuel*)

AJ : ah (*signe tête*)

PC : oui (**marqueurs conversationnels- retour**) (*rires : geste à fonction communicationnelle-phatique*) (*MG : contact visuel*)

AJ : Aujourd'hui on est le 27 janvier

PC : ah bon ? (**Question « wh »**) (*Sourire : expression faciale*)

BL : ah (**mécanismes-conversationnels-retour**)

AJ : 2013

PC : ah oui 2013 (**mécanismes-conversationnels-retour**) (*sourire : expression faciale*)

LP: non, 2014

PC : 29 (**description-propriété ; absence de relation**), c'est moi le plus vieux alors ? (**Question oui/non**) (*Rires : expression faciale*) (*BL +MG : contact visuel*)

AJ : c'est vous le plus vieux vous pensez ?

PC : hein ? (**Question « wh »**) (*Sourire : expression faciale*)

AJ : c'est vous le plus vieux vous pensez ?

PC : oh ben ... je pense oui ! (**Réponse oui/non**) (*Hochement de la tête : gestion à fonction métalinguistique- redondance*), je ne sais pas ! (**Affirmation-évaluation ; contradiction**) (*Regarde les autres- mobilité du regard*) (*BL+MG : contact visuel*)

MG : oh oui (**réponse oui/non**) (*mouvement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : vous avez quel âge vous, Madame M. ? (*touche main MG*)

MG : ben devinez ! (**Performative-marqueur de jeu**) (*Mouvement de menton : geste à fonction communicationnelle- conative*) (BL+ PC : contact visuel)

AJ : ah ! (*signe main*)

BL : elle a l'âge de ses artères ! (**Performative-blague**) (*MG : contact visuel*)

PC : quel âge qu'elle dit ? (**Question « wh »**)

AJ : elle veut qu'on devine !

(*MG : sourire : geste à fonction communicationnelle-émotive*)

PC : ah (*sa tête tombe : geste à fonction communicationnelle- conative*) (**mécanismes conversationnels-retour**)

BL : au moins 80 ! (**Affirmation-évaluation**)

MG (à BL) : 83 ! (**Réponse « wh »**) (*Mouvement du menton : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (BL + PC : contact visuel)

PC : ah oui (**mécanismes conversationnels-retour**)

(*RP hausse les sourcils : expression faciale*)

BL (à MG) : (*expression faciale de surprise- expressivité du regard*) Vous paraissez pas (**Affirmation-évaluation**)

AJ : et vous monsieur vous avez quel âge ? (*PC et MG regardent RP*)

(*RP ne répond pas ; contact visuel*)

PC : il sait plus, il sait plus ! (**Affirmation-attribution**)

BL (à MG) : vous paraissez pas ! (**Affirmation-évaluation ; absence de progression rhématique**) (*Secoue tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

MG (à BL) : hein ? (**Question « wh »**)

BL : vous paraissez pas ! (**Affirmation-évaluation**)

MG : ben oui (**réponse oui /non**) (*écarquille des yeux + mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

PC : il ne sait plus hein, il ne sait plus (*en parlant de RP*) (**Affirmation-attribution**)

AJ (à RP) : vous avez quel âge ? (*PC regarde RP*)

RP : 83 ! (**Réponse « wh »**) (*BL + MG: contact visuel*)

AJ : 83 !

MG (à RP) : oh tous les deux pareils ! (**Mécanismes conversationnels-appel**) (*Sourire : geste à fonction communicationnelle-émotive+ touche le bras de RP : geste à fonction communicationnelle- expressive*) (*RP : contact visuel*)

PC : on a le même âge alors ! (**Affirmation-évaluation**) (*Contact visuel avec RP*)

RP (à PC) : je suis de 30 ! (**Description-événement**) (*Mouvement du doigt : geste à fonction référentielle-déictique*) (*BL+ MG: contact visuel*)

MG (à RP) : vous voyez moi je ... (*inaudible*) (**Mécanismes conversationnels-appel**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

PC : vous êtes né en 29 ? (**Question oui/non**) (*Touche le bras de RP pour l'interpeler : geste à fonction communicationnelle-phatique*)

RP : (*froncement des sourcils car il ne comprend pas la question : geste à fonction communicationnelle- conative + expression faciale + expressivité du regard*)

(*BL+MG : contact visuel*)

PC : vous êtes né en 29 ? (*Parle moins vite car perçoit qu'il n'a pas compris*) (**Question oui/non**). Vous êtes né en 29 ? (**Question oui/non**) (*Contact visuel avec RP*) (*MG : contact visuel*)

(*MG regarde BL : contact visuel*)

RP : 8 avril 1930 ! (**Description-événement**) (*BL +MG : contact visuel*)

PC : ah je suis plus vieux (**affirmation-évaluation**) c'est moi le plus vieux ! (**Affirmation-évaluation**) (à RP) 29 moi ! (**Description-événement**) (*BL+MG : contact visuel*)

AJ : 29

PC : ah bah j'ai quand même un an de plus que lui (**affirmation-explication**) (*doigt en l'air : geste à fonction communicationnelle-conative*) (*RP+MG: contact visuel*)

AJ : oui, c'est ça !

(*MG fixe RP du regard : contact visuel*)

PC : ah ouais, ah oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*doigt en l'air + hoche la tête : geste à fonction métalinguistique : redondance*)

AJ : et vous madame Michel, vous êtes de 1930 ?

MG : un peu plus tôt (**affirmation-évaluation**) (*mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (*BL + RP : contact visuel*)

AJ : 1929 ?

MG : oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (BL : contact visuel)

AJ : donc comme monsieur (*pointage*)

PC : elle est né en 29 ? (**Question oui/non**) (*Contact visuel avec MG*) (RP : contact visuel)

AJ : oui

PC : ah comme nous, tient ! (**Affirmation-évaluation**) (*Geste de la main : geste à fonction référentielle-déictique*)

MG : ouais ouais (**mécanismes conversationnels-retour**) (BL : contact visuel)

AJ : et vous êtes de quel mois ?

PC : février moi (**réponse « wh »**)

AJ : ah oui c'est vrai vous m'avez dit !

PC : 15 février (**réponse « wh »**) (RP : contact visuel)

MG : oui oui. Bah moi un peu près pareil (**affirmation-évaluation**) (*haussement des épaules + moue : geste à fonction communicationnelle-commentaire*) (BL+ PC : contact visuel)

AJ : un peu près pareil, donc vous avez un peu près le même âge (*signe d'équivalence avec mains*)

PC : elle est né en quoi ? (**Question « wh » ; absence de cohésion grammaticale**), en quoi... quel mois ? (**Question « wh »**) (PC pointe MG : geste à fonction référentielle-déictique) (BL : contact visuel)

AJ : en février elle dit

PC : en février aussi ? (**Question oui/non**) (PC : *expression faciale de surprise- expressivité du regard* : geste à fonction communicationnelle- émotive) (BL : *contact visuel*)

MG : oui (**réponse oui/non**)

AJ : oui

PC : ah (*étonnement*) (**affirmation-état interne**)

MG : vous voyez, ... (**mécanismes conversationnels-appel ; absence de cohésion lexicale**)
(*mouvement de main d'elle à PC* : geste à fonction communicationnelle-expressive + *sourire* : geste à fonction communicationnelle-émotive) (BL+ PC : *contact visuel*)

AJ : *rires*

PC : (*rires* : geste à fonction communicationnelle-*phatique*)

BL à MG : *expression faciale*

AJ (à BL) : donc vous êtes la plus jeune (*touche bras*)

BL : ohhh (**affirmation-état interne**) (*mouvement de tête* : geste à fonction communicationnelle-émotive) (RP+ MG : *contact visuel*)

AJ : du groupe !

BL : enchantée ! (**Affirmation-état interne**) (*rires* : geste à fonction communicationnelle-émotive) (PC + RP+MG : *contact visuel*)

AJ / PC / MG : *rires- expression faciale*

PC : ah voilà, ah ben voilà ! (**Mécanismes conversationnels – retour**) c'est moi le plus vieux alors ? C'est moi le plus vieux ? (**Question oui/non ; absence de progression rhématique**)
(BL + MG : *contact visuel*)

AJ : euh...

MG : oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

PC : bah oui (**réponse oui/non**) (*mouvement mains : geste à fonction communicationnelle-conative*)

MG : on dirait pas ! (**Affirmation-évaluation**) (BL : *contact visuel*)

AJ : oui, c'est ça !

PC : c'est moi le plus vieux ! (**Affirmation-évaluation ; absence de progression rhématique**)

AJ : vous êtes l'ainé

PC : rires : *geste à fonction communicationnelle-expressive*

BL : ça passe vite les années ! (**Affirmation-évaluation**)

AJ : oui ?

BL : olalalah (**mécanismes conversationnels-retour**)

PC : ma mère était folle (**description-événement ; absence de progression rhématique**)
(MG : *contact visuel*)

AJ : ah bon ?

PC : elle m'avait ... d'abord j'avais pas de père (*geste du doigt : geste à fonction communicationnelle-conative*) ! Et puis à ma naissance, on l'a amenée à Maréville (*geste du doigt : geste à fonction référentielle- déictique*) bah oui la pauvre (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique : redondance*), je allais la voir (**description événement ; absence de progression rhématique**) (*BL+MG : contact visuel*)

AJ : donc vous étiez gardé par vos grands parents c'est ça ?

PC : ma grand-mère qui m'a élevé (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (*BL+MG : contact visuel*)

AJ : oui

PC : oh ma bonne grand mère (*mains jointes en signe de reconnaissance : geste à fonction communicationnelle-émotive*) (**affirmation-évaluation**) (*BL + MG : contact visuel*)

AJ : donc c'est...c'est ...

PC : Quelle bonne grand-mère que j'avais ! (**affirmation évaluation ; absence de progression rhématique**) (*mouvement de la main : geste à fonction communicationnelle- émotive*). Je l'ai eue longtemps (**description-événement**) ! ça c'est vraiment (**affirmation-évaluation**) (*hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle- émotive*)... bah elle est morte à 89 ans. (**Description-événement**) (*Haussement épaules + mains : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)(*BL + MG : contact visuel*)

AJ: oui

PC : oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*MG : contact visuel*)

AJ : donc c'est elle qui payait vos affaires d'école ?

PC : (*marmonne*)... pardon ? (**Question « wh »**) (*S'avance vers la table*)(*MG : contact visuel*)

AJ: c'est votre grand-mère qui payait les affaires d'école ?

PC : oui, ah oui oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (BL : contact visuel)

AJ : votre cartable, votre cahier ... (*pointage*)

PC : oui, (**réponse oui/non**) oh ben elle travaillait ! (**Affirmation-explication**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (BL+MG : contact visuel)

AJ : oui

PC : elle donnait un peu ce qu'il fallait ! (**description-événement**) oui oui (**Mécanismes conversationnels-retour**) (BL+MG : contact visuel)

AJ : oui

PC : oui, on a vécu longtemps ensemble (**description-événement ; absence de progression rhématique**), c'était bien (**affirmation-état interne**). On habitait à Charles III, on n'avait pas un grand logement, on a déménagé aussi (**description-événement**) (BL + MG : contact visuel)

AJ : oui

PC : elle trouvait que c'était beau le nouveau logement (**Affirmation-attribution**) (*mouvement tête + écarquillement des yeux : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (BL + MG: contact visuel)

AJ : donc vous alliez à l'école près de Charles III ?

PC : oui, Charles III (**réponse oui/non ; absence de progression rhématique**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (BL + MG : contact visuel)

AJ : oui

PC : oui (**réponse oui/non**) à l'école Didion (**description-identification**) (BL +MG : *contact visuel*)

AJ : Didion ?

PC : oui, rue de l'Equitation ! (**Réponse oui/non**) (BL +MG : *contact visuel*)

AJ : d'accord !

PC : je me rappelle encore (**affirmation-évaluation**) (*sourire + geste main : geste à fonction communicationnelle-émotive+ geste à fonction communicationnelle-conative*) (BL +MG : *contact visuel*)

BL + MG : *rires- expression faciale*

PC : j'ai une bonne mémoire hein ? (**Question oui/non**) (*Sourire : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

AJ : bah oui, je vois ça !

PC : je suis né près de la prison (**description-événement ; absence de continuité thématique**)

BL : c'est très bien (**affirmation-évaluation ; absence de feed-back à l'interlocuteur**)

PC : je suis né près de la prison. (**Description-événement ; absence de progression rhématique**) (*Doigt en l'air : geste à fonction communicationnelle- expressive*) (BL +MG : *contact visuel*)

AJ : oui

PC : Parce que quand y... (**Description événement ; absence de cohésion lexicale**). Je ne sais pas si vous savez mais tous les petits numéros partent toujours des mairies (*mouvement*)

circulaire avec la main : geste à fonction référentielle- déictique) (affirmation de règles ; absence de continuité thématique) (BL+MG : contact visuel)

AJ : d'accord !

PC : vous le saviez ça ? (*Pointe AJ : geste à fonction communicationnelle- phatique) (Question oui/non) (BL +MG : contact visuel)*

AJ : nan, je l'apprends !

PC : ah voilà (**mécanismes conversationnels-retour**). On sait où est la mairie, et toutes les rues partent du... le petit numéro part de la mairie. (*Doigt en l'air en signe de mise en garde : geste à fonction communicationnelle- conative) (Affirmation de règles ; absence de progression rhématique) (BL+ MG : contact visuel)*

AJ : de la mairie

PC : bah nous fallait qu'on sache ça (*se désigne : geste à fonction référentielle- déictique) en taxi après (mouvement comme s'il tenait volant : geste à fonction référentielle- mimétique) (affirmation de règles) (BL +MG: contact visuel)*

AJ : ah oui c'est vrai !

PC : normal (**affirmation-évaluation**) (*haussement de l'épaule : geste à fonction métalinguistique- commentaire) (BL+MG : contact visuel)*

AJ : hum

PC : ah oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (BL+ MG : contact visuel)

AJ : d'accord ! Et c'était une grande école, l'école Didion ?

PC : l'école Didion ? (**Question « wh »**) (BL : contact visuel)

AJ : oui

PC : ah oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*BL +MG : contact visuel*)

AJ : Il y avait beaucoup d'élèves ?

PC : pardon ? (**Question « wh »**) (*BL+MG : contact visuel*)

AJ : Il y avait beaucoup d'élèves ?

PC : oh oui y'a beaucoup d'élèves ! (*hochement la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (**Réponse oui/non**) (*RP : contact visuel*) oh oui, qu'est-ce qu'on était nombreux olalalah (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (*BL+MG : contact visuel*)

AJ : oui

PC : ah oui (**mécanismes conversationnels-retour**)

AJ : d'accord ! et vous changiez d'instituteur à chaque classe ? (*mouvement main pallier*)

PC : oui oui c'est vrai (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ: oui

PC : oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*); on changeait à chaque fois, y'en avait (**description-événement**)! oui oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ (à MG) : et vous vous étiez où à l'école ? à Nancy ?

MG : j'étais longtemps comme dit ... euh (**description événement ; absence de cohésion lexicale**) (*en pointant PC : geste à fonction référentielle- déictique*) (*BL+ PC : contact visuel*)

AJ : monsieur, oui

MG : le monsieur. J'allais, j'allais dès qu'on m'appelait. (**Description événement ; absence de relation**). Les institutrices m'appelaient, j'allais. (**Description événement ; absence de relation**) (*Mouvements de mains : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (*BL : contact visuel*)

AJ : dès qu'elles vous appelaient vous y alliez ?

MG : oui oui (**réponse oui/non**) (*BL+ PC : contact visuel*)

PC : ah oui oui (**marqueurs conversationnels-retour**) c'est bien (**affirmation-évaluation-absence de feed-back à la situation**)

AJ : et vous êtes originaires de Nancy ?

MG : oui ! (**Réponse oui/non**) (*Hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (*BL : contact visuel*)

AJ : oui ?

MG : oui oui (**réponse oui/non**), et je me suis beaucoup plus à Nancy ! (**Affirmation-état interne**) (*mouvement de la tête+ écarquillement des yeux : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (*BL+ PC : contact visuel*)

AJ : vous alliez à l'école au centre ville ?

MG : oui (**réponse oui/non**) (*Hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (*BL : contact visuel*)

AJ : d'accord

MG : oh oui oh oui (**marqueurs conversationnels- retour**), c'était agréable (**affirmation-évaluation**), j'étais gâtée (**affirmation-évaluation**) (*écarquillement des yeux + mouvement de la main : geste à fonction communicationnelle-émotive + geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (BL : contact visuel)

AJ : oui. Est-ce que vous alliez toute seule à l'école ? Le matin ?

MG : ah oui ah oui (*lève mains au ciel*) (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance + mouvement de main : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (BL + PC : contact visuel)

PC : j'avais pas de parent moi (*marmonne*) (**description événement- absence de progression rhématique**)

MG : hein ? (**Question « wh »**)

PC : j'avais pas de parent moi ! (**Description événement- absence de progression rhématique**) (*Mouvement négative de la tête: geste à fonction métalinguistique- redondance*) (BL : contact visuel)

MG : c'est ça hein ! (**Marqueurs conversationnels-retour**)

(RP commence à s'endormir)

PC : ma mère m'avait fait avec un inconnu (*se désigne : geste à fonction référentielle-déictique*) et à ma naissance, elle est devenue folle (**Description événement- absence de progression rhématique**) (*mouvement main + expression faciale de tristesse + expressivité du regard : geste à fonction communicationnelle-émotive*) (BL + MG: contact visuel)

AJ : oui, donc c'est votre grand-mère qui vous gardait ?

PC : oh ma bonne grand-mère ! olalalah (**réponse oui/non**) (*lève main : geste à fonction communicationnelle-émotive*) (BL + MG : contact visuel)

MG : ben oui, bien sûr ! (**Réponse oui/non**) (*Mouvement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

PC : ah oui voilà (**Marqueurs conversationnels-retour**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (MG : contact visuel)

AJ : elle vous emmenait à l'école le matin ?

PC : hein ? (**question « wh »**) à l'école Didion. (**Description-localisation ; absence de feedback à l'interlocuteur**) (*Hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (BL + MG : contact visuel)

AJ : oui. C'est votre grand-mère qui vous emmenait ou vous y alliez tout seul ?

PC : oh elle m'emmenait pas (**réponse oui/non**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*), j'étais pas tellement loin quand même (**description-localisation**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (BL + MG : contact visuel)

AJ : oui

PC : mais bon, la rue de l'Equitation, c'était pas ... (**description – localisation ; absence de cohésion lexicale**) non non, c'était pas...(**description – localisation ; absence de cohésion lexicale**) (*moue : expression faciale*), non, c'était bien (**affirmation-évaluation**). Heureusement que je l'ai eue ma grand-mère (**affirmation-état interne ; absence de progression rhématique**) (*hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle-émotive*) (BL + MG : contact visuel)

AJ : oui

PC : bah oui sinon j'allais à la maison, à la maison de... (*geste de la main : geste à fonction référentielle-déictique*), des enfants abandonnés. (**Description événement ; absence de progression rhématique**) (*Hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (BL + MG: contact visuel)

AJ : oui. Et donc le midi vous alliez manger à la maison ? (PC : *froncement des sourcils : geste à fonction communicationnelle- conative*) Ou vous alliez à la cantine de l'école ?

PC : nan j'allais pas à la cantine (**réponse oui/non**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (BL + MG: contact visuel)

AJ : nan

PC : nan j'allais pas à la cantine (**réponse oui/non ; absence de progression rhématique**). (*Mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*). Ça je m'en souviens (**affirmation-évaluation**), j'allais à la maison (**description événement**), j'étais tout près (**affirmation-explication**) (BL + MG: contact visuel)

AJ : oui

PC : rue de l'Equitation et rue des Ponts c'était pas tellement loin (**affirmation-explication**) (BL : contact visuel)

AJ: d'accord. Et vous vous mangiez où ? (à BL)

BL : chez nous à la maison (**description-localisation**) (*moue : expression faciale*) (MG : contact visuel)

AJ : aussi ?

PC : ça existait pas tellement les...(**description- événement ; absence de cohésion lexicale**) (*mouvement doigt : geste à fonction métalinguistique-commentaire*); je crois pas que

ça existait beaucoup les diners à l'école (**description- événement ; absence de cohésion lexicale**) (*pointe sur la table : geste à fonction référentielle- déictique*). A cette époque là (*doigt en l'air + moue : geste à fonction communicationnelle-conative + expression faciale de doute*), je crois que c'était rare (**Affirmation évaluation ; absence de cohésion lexicale**) (*MG : contact visuel + mouvement négatif de la tête ; geste à fonction communicationnelle-conative*). Maintenant (*pointe la table : geste à fonction référentielle- déictique*) ça se fait beaucoup (**description-événement**) (*pointe vers l'avant : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (*BL + MG : contact visuel*)

BL : humm (**marqueurs conversationnels-retour**)

AJ : oui comme...

PC : mais je crois que ... ouais ... (**affirmation-évaluation ; absence de cohésion lexicale**) (*doigt en l'air + moue : geste à fonction communicationnelle-conative + expression faciale de doute*) (*BL + MG : contact visuel*)

AJ : comme les mères travaillent

PC : oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*rires-expression faciale*) (*BL : contact visuel*)

AJ : elles ne peuvent plus préparer le déjeuner.

PC : ah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) ma grand-mère oui olalalah (**description-identification ; absence de cohésion lexicale**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*BL : contact visuel*) je mangeais c'est vrai (**description-événement ; absence de progression rhématique**). Ah ma pauvre grand-mère (**affirmation évaluation ; absence de progression rhématique**). Je l'aimais (**affirmation- état interne**) (*hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle-émotive*) (*MG : contact visuel*)

MG : bah moi j'ai fait pareil (**description-événement**) (*contact visuel avec PC*). J'ai été beaucoup avec ma grand mère (**description- événement**) (*expression faciale*) (*BL : contact visuel*)

AJ : oui

PC : elle est morte à 84, 96 ans ma grand-mère. (**description-événement ; contradiction**)
(*écarquille des yeux + mouvement des mains : expressivité du regard + geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

BL : olalalah (**marqueurs conversationnels-retour**)

AJ (à MG) : donc vous avez été aussi élevée par votre grand-mère ?

MG : beaucoup oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : oui

MG : beaucoup oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*), j'adorais (**affirmation- état interne**) (*écarquille des yeux et mouvement du menton : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (BL : contact visuel)

AJ : d'accord, elle vous apprenait plein de choses ?

MG : oh ben oui (**réponse oui/non**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (BL : contact visuel)

AJ : oui

MG : oh oui, (**marqueurs conversationnels-retour**) je l'aimais (*fermeture des yeux, haussement des épaules, et mouvement de la main : geste à fonction communicationnelle- émotive*), (**affirmation- état interne ; absence de progression rhématique**) elle était gentille (**description-propriété**), elle était douce ...(**description-propriété**) (*écarquille des yeux + mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique- prosodie*) (BL : contact visuel)

AJ : donc vos parents ne pouvaient pas s'occuper de vous ?

MG : bah c'est-à-dire que moi j'étais là (*mouvement des deux mains : geste à fonction référentielle- déictique*), il fallait faire ça, je faisais **(description événement ; absence de relation)** (*moue- expression faciale*) (*BL : contact visuel*)

PC : il cause pas lui ? **(Question oui/non)** (*Pointe RP : geste à fonction référentielle- déictique*) (*MG : contact visuel*)

(*MG regarde RP*)

AJ : non il dort

BL : bah il est fatigué **(affirmation-évaluation)** ! Et puis la chaleur peut-être ? **(Question oui/non)** (*Geste de la main : geste à fonction communicationnelle-conative*) (*MG : contact visuel*)

AJ : oui

PC : (*rires moqueurs : geste à fonction communicationnelle-expressive*) ah la chaleur ! **(Performative-blague)**

MG : il fait chaud dehors ? **(Question oui/non)** (*Regarde alternativement PC et BL : geste à fonction communicationnelle- expressive*)

BL : bah ici **(description-localisation)**

PC : hein ? **(Question « wh »)** (*Contact visuel avec BL*)

BL : ici il fait chaud ! **(Description événement)** (*Haussement épaules + moue : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

PC : il fait bon (**affirmation-évaluation**)

MG: il fait bon (**affirmation-évaluation**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : il fait bon.

BL : (*haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

PC : ça me rappelle l'Indochine, j'ai fait la guerre en Indochine, ah ouais (**description événement- absence de progression rhématique**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (BL+ MG : *contact visuel*)

AJ : oui

BL : oui, bah comme mon frère (**description- événement**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

PC : ah oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*sourire : expression faciale*)

BL : j'ai un frère c'est pareil (**description- événement ; absence de progression rhématique**) (MG : *contact visuel*)

AJ : bah je vous remercie pour cet échange,

BL : (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

PC : remercie ? (**Question oui/non**)

AJ : pour tout ce dont on a parlé, c'était intéressant ?

(MG sourit : *geste à fonction communicationnelle-phatique*)

PC : (*rires- geste à fonction communicationnelle-expressive*)

BL : bah oui (**réponse oui/non**)

MG : bah oui (**réponse oui/non**)

AJ : que vous me racontiez un peu...

MG : même nous c'était ... c'était bien ! (**Affirmation- évaluation**) (*se pointe : geste à fonction référentielle-déictique + mouvement de la main et du menton pour interroger BL : geste à fonction communicationnelle- expressive*)

BL : ça passait le temps ! (**Affirmation-évaluation**)

AJ (à MG) : c'était intéressant de parler de ... de l'école, de l'enfance ?

MG : oui (**réponse oui/non**) (*haussement des épaules+ mouvement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : bah c'est bien

➤ Groupe 2 (en entretien dirigé puis en discussion libre)

Vidéo 1 : avec l'orthophoniste (A,J)

AJ : bonjour tout le monde. Je suis Adeline. (SG : hochement tête : geste à fonction communicationnelle-phonique) Je m'appelle Adeline et je suis stagiaire en orthophonie. Voilà. (MG : contact visuel)

(SG : hochement tête : geste à fonction communicationnelle-phonique)

MG : c'est quoi l'orthophonie ? (**Question « wh »**) (Contact visuel avec AJ) (SG+ GF : contact visuel)

AJ : l'orthophonie ?

SG : c'est la parole (**réponse « wh »**) (sourire : geste à fonction métalinguistique-commentaire) (MG+ GF : contact visuel)

AJ : voilà c'est ça. C'est pour échanger, parler avec les gens. (MG : contact visuel)

MG : là on est lundi ? (**Question oui/non ; absence de continuité thématique**) (SG +GF : contact visuel)

AJ : aujourd'hui on est lundi oui, lundi 17 février 2014

SG regarde la photo puis la retourne

GF : y'a de tout là-dedans orthophonique (**description événement- absence de cohésion grammaticale**) (EM : contact visuel). /Ortho/ déjà (mouvement de main : geste à fonction référentielle- symbolique) ça veut dire déjà de l'appareil (**description propriété- absence de cohésion grammaticale**)

AJ : oui c'est ça la parole

GF : orthophonie ça veut dire que c'est re-retransmis (**description propriété- absence de cohésion grammaticale**) (*mouvement de mains : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

SG : quoi ? (**question « wh »**) (*GF : contact visuel*)

AJ : ben dis donc

SG : c'est pas vrai ça (**affirmation-évaluation**)

GF : bah oui c'est ça ! (**Affirmation-évaluation**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (*SG : contact visuel*)

SG : orthophonie, non (**description-identification**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

GF : comment ? (**Question « wh »**) (*SG : contact visuel*)

SG : orthophonie tout le monde l'a (**réponse « wh » ; absence de cohésion grammaticale**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

GF : y'a deux sens (**description – événement**) (*geste alterné des mains : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*SG : contact visuel*)

SG : oh c'est plus ...(**description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*sourire : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

GF : c'est un peu ceux qui font que les ... des haut-parleurs tout ça (**description-événement ; absence de cohésion grammaticale**) (*geste des mains : geste à fonction référentielle-déictique*) (*SG : contact visuel*)

SG : oh non ! (**Affirmation- évaluation**)

GF : c'est mélangé (**description-événement**) (*geste alterné des mains : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

SG : non (**affirmation- évaluation**). Bon allons-y. (**Affirmation-état-interne**)

GF : Orthophonique, il y a ortho...(**description-propriété ; absence de progression rhématique**) (*mouvement de main : geste à fonction référentielle- symbolique*) (SG : contact visuel)

SG : oui bah ça d'accord (**affirmation-évaluation**)

GF : ... phonique (**description-propriété ; absence de progression rhématique**)

AJ : voilà. Donc vous, comment vous vous appelez ?

SG : moi ? (**Question oui/non**) (GF : contact visuel)

AJ : oui

SG : prénom ? (**Question oui/non**) (GF : contact visuel)

AJ: votre nom et votre prénom

SG : S. G (*puis épelle son nom*) (**Réponse « wh »**) (*rire : geste à fonction communicationnelle-émotive*) (GF : contact visuel)

AJ : d'accord. Et vous Madame, comment vous vous appelez ?

MG : M. (**réponse « wh »**), je voudrais m'en aller (**affirmation- état interne ; absence de relation**) (EM+ SG+GF : contact visuel)

AJ : et votre prénom ?

MG : G. (**réponse « wh »**) (*GF : contact visuel*)

AJ : G., d'accord

MG : qu'est-ce qu'on va faire ? (**Question « wh »**) (*SG+ GF : contact visuel*)

AJ : je vais vous expliquer, on va d'abord se présenter, chacun, et après je vais vous expliquer ce qu'on va faire, d'accord ?

MG : des conneries ? (**Question oui/non ; absence de feed-back à la situation**)

AJ : oh non pas des conneries, on va discuter seulement

GF : (*après sollicitation visuelle*) F.G (**réponse « wh »**) (*pointe du doigt : geste à fonction communicationnelle-conative*)

AJ : F., d'accord, G.

AJ touche le bras de EM pour la réveiller. Elle sursaute. (MG : *expression faciale de surprise + contact visuel*) (*GF : contact visuel*)

GF rit : *geste à fonction communicationnelle-émotive*

AJ : oh pardon, je vous ai fait sursauter !

EM : parce que je dors à moitié (**affirmation-explication**) (*dodeline la tête : geste à fonction métalinguistique : fonction de redondance*) (*SG + GF : contact visuel*)

AJ : ah vous dormez à moitié

EM : c'est plus fort que moi (**affirmation-état interne**) (*GF : contact visuel*)

AJ : hein

SG : t'as pas une belle tête toi, oui oui oui (**description- propriété ; absence de feed-back à la situation**) (*GF : contact visuel*)

AJ : comment vous vous appelez ?

EM: EG (**Réponse « wh »**) (*MG + GF: contact visuel*)

AJ : G, enchantée, moi c'est Adeline

EM : (*hochement de tête : geste à fonction communicationnelle- phatique*) moi de même (**affirmation-état interne**) (*sourire : geste à fonction communicationnelle-phonique*) (*MG + GF : contact visuel*)

AJ : alors on a plusieurs choses sur la table là.

GF : anciens modèles ! (**Description-propriété**) (*sourire : geste à fonction communicationnelle-conative*) (*EM+ SG : contact visuel*)

AJ : anciens modèles, c'est ça. Ce sont des vieilles affaires. (*GF tape sur chaque objet : geste à fonction communicationnelle-expressive*)(*EM : mobilité du regard*).

AJ : Alors, il y a des choses que vous avez reconnues ?

SG et MG : un plumier ! (**Description- identification**) (*GF : contact visuel*)

AJ : oui ! Tous en chœur ! (*SG + MG : contact visuel*)

SG : ah oui hein ! (**Mécanismes conversationnels-retour**) (*rire : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

AJ : le plumier oui. Quoi d'autres ?

SG : bah ... (**Mécanismes conversationnels-retour**) (*haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

MG : le carnet (**description- identification**) (*prend le compas et le jette sur la table*) Puis ça c'est quoi ? (**Question « wh »**) (*GF : contact visuel*)

AJ : ça c'est un compas. Vous avez déjà utilisé le compas Mme M. ?

MG : non (**réponse oui/non**) (*GF : contact visuel*)

AJ : non ?

MG : c'est pour faire des traits (**description-propriété**) (*GF : contact visuel*)

AJ: oui le compas, c'est pour faire des cercles sur le papier

SG : ouais (**mécanismes conversationnels-retour**)

AJ : oui. Qu'est-ce qu'on a d'autres ?

GF : bah les sacs d'école (*pointage : geste à fonction référentielle- déictique*) (**description-identification**)

AJ : oui un vieux s...

GF : un sac d'étudiant (**description-identification**) (*pointage : geste à fonction référentielle- déictique*)

AJ : voilà

GF : les sacs de ceux qui vont (*Mouvement des mains : geste à fonction référentielle- mimétique*) (**Description-possession ; absence de cohésion lexicale**) Hein étudier la nature,

qui vont un peu partout (**description- événement ; absence de cohésion grammaticale**)
(*mouvement des mains : geste à fonction métalinguistique : redondance*)

AJ : par exemple oui

GF : ils enregistrent ça là-dedans (**description-événement ; absence de cohésion grammaticale**) (*geste doigt comme si appuyait sur un bouton + pointage sac : geste à fonction référentielle- symbolique + geste à fonction référentielle- déictique*)

AJ : c'est pour aller à l'école oui.

GF : voilà (**marqueurs conversationnels-retour**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : Vous en aviez un vous ? (MG : contact visuel)

GF : (*mouvement de menton : geste à fonction communicationnelle-conative*)

AJ : vous en aviez un, un sac d'école comme ça ?

GF : non (**réponse oui/non**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*). J'en avais un mais quand j'allais à l'école ! (*Mouvement du bras signifiant le passé : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (**Description- possession ; contradiction**)

AJ : bah oui bien sûr avant !

GF : *imitation du geste de la main de AJ signifiant le passé : geste à fonction communicationnelle-phatique*)

GF : c'est fini tout ça (**description-événement**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : bah oui je me doute

GF : ça fait combien ? (*Mouvement de la tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)
pff (*mouvement du bras signifiant que ça fait longtemps : geste à fonction communicationnelle-conative*) (**Question « wh » ; absence de cohésion lexicale**)

SG : 2001 (**réponse «wh »**)

GF : 10 ans ? (**Question oui /non**) oh plus de 10 ans ! (**Affirmation-évaluation**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

SG reprend la photo et la retourne

AJ : plus de 10 ans oui. Qu'est-ce qu'on a d'autres ?

SG : bah moi pareil (**affirmation- évaluation ; absence de feed-back à l'interlocuteur**)
(*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

GF : ça les photos (**description-identification**) (*pointage : geste à fonction référentielle-déictique*) (SG +MG : *mobilité du regard*)

AJ : oui les vieilles affiches d'école

GF : ça, ça, ça ...(**description- identification**) (*pointage : geste à fonction référentielle-déictique*) c'est tout des récitations qu'on étudie et qu'on enregistre (**description- événement**)
(*montre le livre*) (SG +MG : *mobilité du regard*)

AJ : oui

GF : des fois c'est dur ça (**affirmation-évaluation**)

AJ : oui, vous aviez du mal vous à l'école ?

GF : oh non non non (**réponse oui/non**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : non vous étiez bon élève ?

GF : assez (**réponse oui/non**) (*mouvement de la tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

AJ : oui

GF : assez je ne me plains pas (**affirmation-état interne**). Mais je ne copiais pas sur les autres. (**Description- événement**)

AJ: ah bon ?

GF : parce que j'avais des élèves qui était là, là ou là (*pointe : geste à fonction référentielle-déictique + mime quelqu'un qui copie : geste à fonction référentielle- mimétique*), ils regardaient ce que les autres faisaient ! (**Description- événement**) Alors moi non. (**Affirmation- état interne**) (*geste négatif de l'index : geste à fonction métalinguistique-redondance*). C'est là dedans ! (*désigne sa tête : geste à fonction référentielle-déictique*) (**Description- localisation**) (*MG : contact visuel*)

AJ : parce qu'ils ne connaissaient pas la réponse. Vous n'étiez pas tricheur ?

GF : ça rime à rien (*geste de la main+ haussement des épaules : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) parce que ce que vous enregistrez à l'école (**affirmation-évaluation ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) (*geste de la main : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) ; vous sortez (*geste de la main pointant extérieur : geste à fonction référentielle- déictique*) 8 jours après, vous ne savez plus rien du tout. (**Affirmation-évaluation**) (*balayage de la main : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : oui

GF : Même pas 8 jours (... *inaudible*) (**affirmation- évaluation ; contradiction**) (*geste de la main : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

(*SG prend l'affiche d'école et la retourne plusieurs fois*)

MG : si mes enfants viennent ! (**Description événement ; absence de relation**) (*GF : contact visuel*)

AJ : et vous Mme Marchal, vous étiez bonne élève ?

MG : oui (**réponse oui/non**) (*GF : contact visuel*)

AJ : quand vous étiez petite ? Oui ? Vous aviez des bonnes notes ?

MG : évidemment (**réponse oui/non**) (*GF : contact visuel*)

AJ : évidemment, il fallait être bonne élève sinon on se faisait disputer c'est ça ?

MG : pourquoi vous criez ? (**Question « wh »**) (*contact visuel avec AJ*) (*SG+ GF : contact visuel*)

AJ: je ne crie pas

SG : (*inintelligible*) (*GF : contact visuel*)

AJ : et vous Mr S. ?

SG : moi, à l'école ? (**Question oui /non**) (*GF : contact visuel*)

SG : (*mouvement négatif de la tête*) moi j'ai pas eu de problème. (**Description-événement**) (*Mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*GF : contact visuel*)

AJ : vous n'avez pas eu de problème ?

SG : non (**réponse oui/non**) (*GF : contact visuel*)

AJ : vous n'avez jamais porté le bonnet d'âne ?

SG : non non non (**réponse oui/non**), dans le temps, ils faisaient pas (**description-événement**)
(*GF : contact visuel*)

AJ : oui

SG : y'avait des classes que le bonnet était vite fait dans la cour. (**Description-événement**)
(*Mouvement de tête : geste à fonction référentielle- déictique*) (*GF : contact visuel*)

AJ : oui

SG : oh ben oui hein (**marqueurs conversationnels-retour**) (*sourire : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*GF : contact visuel*)

AJ : les mauvais élèves on les sortait de la classe ?

SG : ils sortaient de la classe oui (**réponse oui/non**) parce que les bonnets ils allaient dans...
(**Description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*geste de la main : geste à fonction référentielle-déictique x2*) (*GF : contact visuel*)

AJ : oui

GF : (*prend un livre*) ... histoire de France (*lecture*) (*expression faciale de surprise*)

AJ : d'accord

SG : ah y a les ... (**description- événement ; absence de cohésion lexicale**)

AJ : Mme E. ?

EM : (*hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle-phasique*) (SG+ MG+ GF: *contact visuel*)

AJ : Vous êtes encore avec nous ?

EM : (*hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (MG +GF : *contact visuel*)

AJ : oui ?

SG : elle pense qu'elle est dans le (*inintelligible*) (**affirmation attribution ; absence de cohésion lexicale**) (GF : *contact visuel*)

AJ: est-ce que vous étiez bonne élève ?

EM : à l'école ? (**Question oui/non**) (SG+ MG+ GF : *contact visuel*)

AJ : oui

EM : moyenne (**réponse « wh »**) (*moue : expression faciale*) (MG+ GF : *contact visuel*)

AJ : moyenne, vous n'étiez pas dans les première ?

EM : ah bah (*mouvement de tête : geste à fonction métalinguistique- commentaire*), on peut pas toujours être premier ! (**Affirmation- évaluation**) (GF : *contact visuel*)

AJ : ah bah non, vous avez raison. Et qu'est-ce que vous aimiez bien à l'école ?

EM : (soupire) un peu tout (**réponse « wh »**) (GF : *contact visuel*)

(SG regarde l'affiche et la retourne)

AJ : un peu tout. Vous n'aviez pas de matières préférées ?

Silence

GF (à EM) : l'histoire, la géographie, la science, l'arithmétique...**(description-identification)** (EM : *contact visuel*) c'est tout des études ça ! **(Description- identification)** (*Geste de la main : geste à fonction métalinguistique-redondance*). Qui sont enregistrées (*pointe sa tête : geste à fonction référentielle-déictique*) et qui ne sortent plus de la tête après **(description-événement ; contradiction)** (*geste de la main : geste à fonction métalinguistique – commentaire*)

EM : ohla **(marqueurs conversationnels-retour)** (*moue : expression faciale*) (MG : *contact visuel*)

GF : bah oui héhéhé **(marqueurs conversationnels-retour)**, Vercingétorix **(description-identification ; absence de relation)** (*geste de la main désignant le passé : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

EM : faut pas trop demander maintenant **(affirmation de règles)** (MG + GF : *contact visuel*)

AJ : oui. Vous avez assez travaillé ?

EM : (*hochement de tête : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (GF : *contact visuel*)

AJ : oui

EM : j'ai travaillé à l'école **(description-localisation)** (*désigne sur ses doigts : geste à fonction métalinguistique- commentaire*), j'ai travaillé dans, dans (silence), dans, dans des (silence) **(description-localisation ; absence de cohésion lexicale)** (*place main devant la bouche : geste à fonction communicationnelle- émotive*) (MG+ GF : *contact visuel*)

AJ : en entreprise ?

EM : oui (**réponse oui/non**) (*hochement de tête : signe à fonction métalinguistique-redondance*), dans des entreprises de couture (**description-localisation**), des entreprises de ...(*pointe sur table : geste à fonction métalinguistique- prosodique*) (**description-localisation ; absence de cohésion lexicale**) (*contact visuel avec GF*) qu'est-ce que je faisait encore ? (**Question « wh »**) (*Place main devant la bouche : geste à fonction communicationnelle-conative/expressive*)

GF (à EM) : des entreprises d'histoire (**description –identification ; absence de relation**) (*MG : contact visuel*)

EM : (*rires : geste à fonction communicationnelle-émotive*)

GF (à EM): technologie (**description –identification ; absence de relation**)

AJ : et vous êtes allée à l'école jusque quel âge ?

(*SG roule l'affiche*)

EM : euh ...(*silence de réflexion + moue- expression faciale*) 14-15 ans (**description-événement**) (*GF : contact visuel*)

AJ : 14 ans ou 15 ans. Vous avez passé le certificat d'étude ?

EM : au-delà aussi (*hochement tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (**réponse oui/non**) (*MG + GF : contact visuel*)

AJ : au-delà ? D'accord. Mme M. ?

SG : la caméra alors, les artistes ? (**Description-événement ; absence de cohésion grammaticale**) (*clin d'œil : geste à fonction communicationnelle-conative*) (*GF : contact visuel*)

AJ : c'est ça, vous êtes les artistes aujourd'hui !

SG : (*rires : geste à fonction communicationnelle-phonique*) faut prévenir (**affirmation de règles**) (*GF : contact visuel*)

EM: *inaudible*

AJ: *Madame M.?* (*EM: contact visuel avec MG*)

MG : qu'est-ce qu'y a ?! (**Question « wh »**) (*Mobilité de la tête ; sans contact visuel : geste à fonction communicationnelle- conative*) (*SG+ GF : contact visuel*)

AJ : vous avez passé le certificat d'étude ?

MG : oui (**réponse oui/non**) (*SG : contact visuel*)

AJ : oui

MG : ça vous regarde pas ! (**Affirmation- évaluation**) (*Mobilité de la tête ; sans contact visuel : geste à fonction communicationnelle- conative*) (*SG + GF: contact visuel*)

AJ : moi je m'intéresse à vous un petit peu

MG : je voudrais m'en aller (**affirmation- état interne ; absence de continuité thématique**) (*EM +SG+ GF : contact visuel*)

AJ : d'accord. Et vous Mr S. ?

SG : moi aussi je / .../ avec mention /.../ (*signe de la tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (*inintelligible*) (**description- événement ; absence de cohésion lexicale**) (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*GF : contact visuel*)

AJ : vous avez eu une mention au certificat d'étude ?

SG : les machins, oui les machins de... de mêmes quoi, des conneries (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*mouvement négatif de la tête + haussement d'épaules : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (GF : contact visuel)

AJ: d'accord

SG : des conneries (**description-identification ; absence de relation**) (GF : contact visuel)

AJ : et vous êtes allé à l'école jusque quel âge ?

SG : (*roule l'affiche tout en parlant*) moi je suis allé bah ça (**description- événement ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) et après (*haussement de l'épaule : geste à fonction métalinguistique- commentaire*), après en apprentissage quoi (**description-événement**) (GF : contact visuel)

AJ: d'accord

SG : voilà (**mécanismes conversationnels- retour**). Mécanique (**description-identification**) (GF : contact visuel)

AJ : vous avez fait de la mécanique ?

SG : bah oui (**réponse oui/non**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) / .../ (*inintelligible*) mécanicien auto (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (GF : contact visuel)

AJ : ah, vous étiez mécanicien, d'accord

SG : (*sourire : geste à fonction communicationnelle- phatique*) y'en a encore des autos ? (**Question oui /non**) (GF : contact visuel)

AJ : bien sûr oui !

SG : (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*GF : contact visuel*)

AJ : on s'en sert encore. Il y a toujours des mécaniciens, on a toujours besoin de mécanicien.

SG : bah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*GF : contact visuel*)

AJ: oui

SG : et voilà quoi ! (**marqueurs conversationnels-retour**) (*GF : contact visuel*)

(*MG sursaute : expression faciale de surprise*)

AJ : d'accord. Monsieur ?

GF : oui (**réponse oui/non**), moi à l'école ... (**description-événement**)

AJ : oui ?

GF : j'ai été à l'école jusque 14 ans et demie et après j'ai monté jusqu'à 16 ans (**description événement ; absence de cohésion grammaticale**) (*montée graduelle des mains : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (*EM : contact visuel*). Et là j'ai arrêté. (**Description-événement**) (*Mouvement des mains signifiant l'arrêt : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : d'accord

GF : Parce qu'il fallait ... (**affirmation-explication ; absence de cohésion lexicale**) (*geste des mains : geste à fonction communicationnelle-conative*), c'était des études un peu spéciales (**description-événement**) (*mouvement des mains sur la table : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

AJ : vous avez fait quoi comme étude ?

GF : la science, la géographie, un peu tout (**description-identification**) (*mouvement de la main à chaque énumération : geste à fonction métalinguistique-prosodique*). Et puis l'instituteur qu'on avait, il nous (*signe serrage : geste à fonction référentielle- symbolique*) comme ça (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**). Il fallait même pas dire un mot (**description-événement**) (*pointage : geste à fonction communicationnelle- conative*) (EM : *contact visuel*)

SG : c'est quoi ça ? (**Question « wh »**) on peut ? (**Question oui/non**) (*tend le bras pour attraper des objets et les manipuler : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

AJ : bien sûr vous pouvez toucher, c'est fait pour ça. Il était très strict ?

GF : oh (*mouvement de la tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) ! Il avait des filles qui fréquentaient les allemands, alors quand on descendait en récréation (*mouvement mains : geste à fonction métalinguistique- redondance*), par exemple c'était l'école là (*pointe sur table : geste à fonction référentielle- déictique*), la récréation elle était en sous-sol (**description-événement**) (*pointe sous la table : geste à fonction référentielle- déictique*) (EM : *contact visuel*)

AJ : d'accord

GF : alors quand on descendait les escaliers pour aller en récréation (*mouvement mains : geste à fonction métalinguistique- redondance*), nous (*se pointe : geste à fonction référentielle- déictique*), les garçons, alors on voyait les filles qui était avec les... (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*Mouvement de mains : geste à fonction référentielle-déictique*) alors combien de fois « Père Cuny tu nous fait chier » qu'on lui disait (**description-événement**)

AJ : Père Cuny ? C'était son nom ?

GF : oui oui (**réponse oui/non**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*), il s'appelait Cuny (**description-identification**)

AJ: d'accord

GF : alors on lui disait, on était 3 ou 4 mais dans la même bande quand on était ... (*geste de mains rapprochées : geste à fonction communicationnelle- expressive*) (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**) on lui disait « Père Cuny tu nous fais chier, on n'a rien à voir les Bosh » (*mouvement bras : geste à fonction métalinguistique- commentaire*). Tel que (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (*haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (EM : contact visuel)

MG : il est pas poli ! (**Affirmation-évaluation**) (*Mobilité de la tête ; sans contact visuel : geste à fonction communicationnelle- conative*)

GF : parce que c'était marqué sur les murs, les murs des Allemands (**affirmation-explication**) (*geste d'écriture à la verticale : geste à fonction référentielle- mimétique + déictique*)

AJ : oui

GF : Pis, les gonzesses comme on savait qu'elles s'appelaient comme ça les noms des Allemands (**description- événement absence de cohésion grammaticale**) (*geste d'écriture à la verticale : geste à fonction référentielle-mimétique*). On les appelait comme ça (**description-événement**) (*geste de la main : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

AJ : oui, vous connaissiez leurs noms

GF : alors, après on a eu des histoires (*geste des mains : geste à fonction métalinguistique- redondance*)... pff (**description-événement**) (*geste de la main : geste à fonction communicationnelle-conative*). Les allemands pendant la guerre qu'est-ce qu'ils se cachaient (**description-événement**) (*mouvement de la main mimant une cachette : geste à fonction référentielle- mimétique*) tout ce qu'ils pouvaient truquer (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*mouvement main ; geste à fonction métalinguistique- prosodique*), tout ce qu'ils pouvaient (*siffle + mouvement main sur le côté : geste à fonction référentielle-*

mimétique), ils le faisaient les Allemands (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**)

AJ: tout ce qu'ils pouvaient prendre.

GF : ah ! (**Marqueurs conversationnels- retour**) (*Mouvement tête + main : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

AJ: oui

GF : on les appelait nous, on les appelle, l'instituteur on l'appelait « Père Cuny » (*mouvement de la main sur la table : geste à fonction référentielle-déictique*) (**description-événement ; absence de cohésion grammaticale**) et puis les machins, on les appelait les Bosh (*mouvement de la main sur la table : geste à fonction référentielle-déictique*) (**description- événement ; absence de cohésion lexicale**)

AJ : oui

GF : les Allemands (**description-identification**)

AJ : oui

SG : et après les Schleu (**description-identification**)

AJ : et après les Schleu oui

GF : les schleu oui (*hochement de tête+ mouvement bras vers SG : geste à fonction métalinguistique-redondance + geste à fonction communicationnelle-phatique*), mais on les appelait carrément les Bosh (**description-identification ; absence de progression rhématique**) (*mouvement bref de la main : geste à fonction métalinguistique- commentaire*). Parce que comme ... (**affirmation- explication**) (*mouvement alternatif des deux mains : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

SG : elle est vieille la machine là (**description-propriété**) (*roule l'affiche à nouveau*)

GF : on avait quoi, allé, 12,13, 14 ans, à l'école en bas (*geste sous-sol : geste à fonction référentielle- déictique*), dans le sous-sol (*geste sous-sol : geste à fonction référentielle- déictique*), les Allemands descendaient (**description-événement**) (*pointe vers le sol : geste à fonction métalinguistique- redondance*). Ils étaient déjà là (*pointe vers le sol : geste à fonction référentielle-déictique*) quand on les maltraitait comme on peut dire (**description-événement**) (*mouvement alternatif des 2 mains : geste à fonction référentielle-mimétique*). Mais y en a qui étaient pas bons les Allemands. (*Mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (**Description-attribution**)

AJ : mmh. Donc vous étiez au lycée ? Avec le ...

GF : non non non (**réponse oui/non**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) école oor...d'ordinaire (**description-identification; absence de cohésion lexicale**)

AJ : ordinaire ?

GF : à la campagne, à la campagne qu'on était (**description-localisation**) (*mouvement de tête : geste à fonction communicationnelle- phatique*)

AJ : d'accord

GF : c'était comment elle s'appelle l'institutrice ? (**Question « wh »**) La mère Cuny ! (**Description-identification**) (*Mouvement tête : geste à fonction communicationnelle-conative*)

AJ : Mère Cuny ?

GF : oui on l'appelait comme ça, « Mère Cuny » ! (**Description-événement**) (*Hochement de tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : et c'était où alors votre école ? Dans quel village ?

GF : bah notre école c'était dans les cours moyens première, deuxième, troisième années **(description-événement ; absence de feed-back à l'interlocuteur)** et puis après (*mouvement tête : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) celui qui voulait continuer il montait à un degré, deux degrés au dessus **(description-événement)** (*mouvement main : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*MG : contact visuel*). Et puis il passait des examens (*mains ouvertes : geste à fonction métalinguistique- commentaire*). Reçu (*hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle-conative*), bien (*mouvement de main d'un côté : geste à fonction métalinguistique- commentaire*). Pas reçu, (*mouvement de main de l'autre côté + sifflement + geste de main en arrière : geste à fonction communicationnelle- expressive*) **(description-événement)**

AJ : recalé

SG : benné **(description-événement)** (*sourire : geste à fonction communicationnelle-conative*) (*MG : contact visuel*).

AJ : benné

SG : *initilligible* **(absence de cohésion grammaticale)**

GF : et puis alors l'instituteur (*geste de la main : geste à fonction référentielle- déictique*), il faisait partie de la partie allemande **(description-événement)** (*doigts à plat au bord de la table : geste à fonction référentielle-déictique*)

AJ: ah bon ?

GF : alors Père Fincu qu'on l'appelait ! **(Description-événement)** oh mais tout le temps comme ça ! (*Haussement des sourcils + sourire+ mouvement de bras : geste à fonction métalinguistique – redondance + expression faciale*) « Père Fincu vient pas nous faire chier » ! **(Description-événement)**

AJ : expression faciale

GF : oui tel que ! (**Réponse oui/non**) (*Hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) Tel que. Quand on descendait en récréation (*pointage lieu : geste à fonction référentielle-déictique*), il fallait descendre (*geste main : geste à fonction référentielle-mimétique*) une cour (*pointage lieu : geste à fonction référentielle-déictique*) en escalier (*geste main : geste à fonction référentielle-mimétique*) (**description-localisation ; absence de progression rhématique**) (*EM : contact visuel*)

AJ : oui

GF : et quand on arrivait en bas (*geste main : geste à fonction référentielle-déictique*), on avait fait des beaux écriteaux (*geste écriture : geste à fonction référentielle-mimétique*), oh épais comme ça (*montre taille : geste à fonction référentielle-mimétique*), à la récré, alors le père Cuny parce que c'était un ...lui (**description événement ; absence de cohésion lexicale**), le Père Cuny, (**description-identification ; absence de progression rhématique**) (*pointage : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) il s'appelait Mr Laurent (**description-identification**), on l'appelait le Père Cuny. (**Description-identification ; absence de progression rhématique**) (*Pointage : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (*EM+MG: contact visuel*)

AJ : c'était un surnom d'accord

GF : alors quand il voyait ça (*pointage : geste à fonction référentielle-déictique*), ah (*geste bras + expression faciale : geste à fonction métalinguistique-commentaire*), il nous appelait quand on remontait de la récréation (*geste main : geste à fonction référentielle-mimétique*), il nous appelait pour savoir qui c'est qui avait marqué ça (**description-événement**) (*geste écriture : geste à fonction référentielle-mimétique*). Puis il comptait bien qu'on allait se vanter l'un à l'autre (**description- événement ; absence de cohésion lexicale**) (*mouvement alternatif des mains : geste à fonction métalinguistique-redondance + signe négatif de l'index : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

AF : oui se dénoncer

GF : bah on se dénonçait pas (**description- événement**) (*mouvement négatif de tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : donc vous étiez pas très respectueux quand même

GF : oh n'importe comment on est, on était des faux Allemands (**description-événement ; absence de cohésion grammaticale**) (*main caressant la table : geste à fonction métalinguistique-prosodique*)

AJ : ah bon ?

GF : Parce qu'il nous parlait d'une façon, nous on leur parlait d'une autre façon ! (**Description-événement**) (*Mouvement paume/dos de la main : geste à fonction référentielle- mimétique*) puis au total... (*Mouvement alternatif des mains : geste à fonction métalinguistique- redondance*) pff... (*Mouvement de main en arrière : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (**Description- événement ; absence de cohésion lexicale**). On avait 14 ans dans les moments là (*mouvement main : geste à fonction référentielle- déictique*) on allait quitter l'école (*mouvement parallèle des mains geste à fonction métalinguistique- redondance*), on s'en foutait pas mal du Père Cuny (**description-événement**) (*bras d'honneur : geste à fonction référentielle- symbolique*)

AJ : oui, d'accord

GF : bah voilà (**marqueurs conversationnels-retour**)

AJ : et vous, Mr S. ?

SG : vous ? (**Question oui /non ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) (*GF : contact visuel*)

AJ : vous étiez plutôt respectueux avec vos instituteurs ?

SG : oh c'était pas pareil ça (**réponse oui/non ; absence de relation**) (*moue : expression faciale + mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (*GF : contact visuel*)

AJ : c'était pas pareil ?

SG : oh oui (**réponse oui/non**), après c'est fini (**description-événement ; absence de cohésion grammaticale**). Vaut mieux (**affirmation-évaluation**) pff ... (*haussement d'un épaule : geste à fonction métalinguistique- commentaire*)... jusqu' à quel âge, 12-13 ans mais après c'est fini. (**Description-événement ; absence de cohésion grammaticale ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) (*GF : contact visuel*)

AJ : oui

SG : oh ben oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*GF : contact visuel*)

AJ : mais quand vous étiez à l'école...

SG : oui ? (**Question « wh »**) (*GF : contact visuel*)

AJ : vous étiez respectueux de vos instituteurs ?

SG : ben oui (**réponse oui/non**) (*GF : contact visuel*)

AJ : oui, toujours ?

SG : c'est tout simple mais je les embrassais pas mais ... (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*GF : contact visuel*)

AJ : oui bien sûr

SG : (*pires : geste à fonction communicationnelle- conative*) (*GF : contact visuel*)

AJ : Vous ne faisiez pas des grimaces derrière le dos ?

SG : oh, c'était fini ça (**réponse oui/non ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) (*moue : expression faciale*) (GF : *contact visuel*)

AJ : d'accord

SG : c'était le commencement d'une fin ! (**Performative-blague ; absence de relation**)

AJ : le commencement d'une fin ?

SG : oui, ça existe (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance + rires : geste à fonction communicationnelle- expressive*) (**réponse oui/non**)

GF : on avait des réunions avec (*mouvement tête : geste à fonction référentielle-déictique*) l'instituteur, parce qu'il avait deux filles si j'étais... (**Description événement ; absence de cohésion lexicale**), pis on l'appelait Père Fincu (**description-identification ; absence de progression rhématique**) ; parce que c'était deux jeunes filles (*rapproche les coudes du buste : geste à fonction référentielle-mimétique*) qui étaient pas mal (*mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) et ça revenait (*mouvement des mains : geste à fonction métalinguistique- redondance*) toujours être avec les... (**Description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*Pointage : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

AJ : avec elles

GF : (*haussement des sourcils : geste à fonction communicationnelle-phatique*) alors nous (*mouvement de tête + haussement de l'épaule : geste à fonction métalinguistique-commentaire*), on les (*mouvement de tête : geste à fonction référentielle-déictique*) traitait d'un nom comme ça (*mouvement de tête + haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) : « Père Fincu » (**description-événement ; absence de progression rhématique**)

AJ : et ben ...

GF : et les filles (*mouvement horizontal puis vertical de la main : geste à fonction référentielle-déictique + geste à fonction métalinguistique-commentaire*) , Mlle Laurette qu'on l'appelait (**description-identification**) (*montre sur table : geste à fonction référentielle-déictique*) , elle s'appelait Laurette mais on l'appelait Laurette (*haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (**description-identification ; absence de progression rhématique**) et puis quand on était en bas (*tapote sur table : geste à fonction référentielle-déictique*) dans le sous-sol comme ici (*pointage + mouvement circulaire de la main : geste à fonction référentielle-déictique*), et ben on marquait leurs noms après les murs (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (*geste d'écriture à la verticale : geste à fonction référentielle-mimétique*)

AJ : Les murs oui

GF : Alors là (*mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique-commentaire*), le père qu'est-ce qu'il pouvait nous attraper (**description – événement ; absence de progression rhématique**) (*mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

AJ : et vous Mme E. ?

EM : (*mouvement négatif de la tête + geste de la main : geste à fonction communicationnelle-expressive + geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*MG + GF : contact visuel*).

AJ : non ?

EM : (*mouvement négatif de la tête + tête réfugiée dans la main : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*MG + GF : contact visuel*).

AJ : vos instituteurs, ils étaient stricts ?

EM : c'est trop là maintenant (**affirmation-état interne**) (*MG + GF : contact visuel*).

AJ : vous êtes fatiguée ?

EM : (*hochement tête : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (MG + GF : *contact visuel*).

AJ : Oui. Mme M., vos instituteurs, ils étaient stricts quand vous étiez à l'école ?

MG : bien sûr (**réponse oui/non**) (SG + GF : *contact visuel*)

AJ : bien sûr. Qu'est-ce qu'ils donnaient comme punition si on n'était pas sage ?

MG : des punitions (**description-identification ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) (*mobilité de la tête sans contact visuel : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (GF : *contact visuel*)

AJ : pardon ?

MG : faire de la copie (**description-événement**) (*mobilité de la tête sans contact visuel : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (GF : *contact visuel*)

AJ : la copie

GF : on avait des copies avec des ...(*signe de barrer : geste à fonction référentielle-mimétique*) (**description-possession ; absence de cohésion lexicale**) (MG : *contact visuel*) (*haussement des sourcils + signe de barrer : geste à fonction métalinguistique- commentaire + geste à fonction référentielle-mimétique*)

SG : on avait des copies (**description-événement ; absence de progression rhématique**)

AJ : est-ce qu'il y avait d'autres punitions que les copies ?

GF : bah comme ça ... (**description- événement ; absence de cohésion lexicale**) (*met les mains derrière le dos : geste à fonction référentielle-mimétique*)

SG : sur les règles (**description- événement ; absence de cohésion grammaticale**) (*doigts joints : geste à fonction référentielle-mimétique*)

GF : les mains derrière le dos (*met les mains derrière le dos : geste à fonction référentielle-mimétique*) ou bien alors ça (*doigts rapprochés : geste à fonction référentielle-mimétique*) (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*EM : contact visuel*)

AJ : avec les règles, on tapait ?

GF : oui comme ça (**réponse oui/non**) (*doigts rapprochés + l'autre main tape : geste à fonction référentielle-mimétique*). On mettait les doigts comme ça et tac tac (**description-événement**) (*doigts rapprochés + l'autre main tape : geste à fonction référentielle-mimétique*) (*EM : contact visuel*)

AJ : Aïe

GF : oh (**mécanisme conversationnels-retour**) (*mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique- commentaire*). Père Fincu qu'on l'appelait (**description-identification ; absence de progression rhématique**). C'était un instituteur qui fréquentait en partie (*mouvement de main sur le côté : geste à fonction métalinguistique- redondance*) quand on n'était pas là les Allemands (**description-événement ; absence de cohésion grammaticale**) (*hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle-phatique*)

AJ : mmh

GF : et nous quand on le voyait : « ah bonjour Père Fincu » (**description- événement ; absence de progression rhématique**). On le, le ... oh là ! (**Description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*Mouvement de la main : geste à fonction métalinguistique-commentaire*). A mon vieux (**marqueurs conversationnels-appel**) On en a abusé de toutes les couleurs quand on était à l'école ! (*Mouvement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (**Description-événement ; absence de cohésion grammaticale**). De toutes les couleurs ! (**Description- événement ; absence de progression rhématique**) (*Mouvement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : Mr S. vous portiez des blouses quand vous étiez à l'école ?

SG : oui mais très peu (**réponse oui/non**) (*GF : contact visuel*)

AJ : pardon ?

SG : au début, après non (**réponse oui/non**) (*haussement de l'épaule : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (*GF : contact visuel*)

AJ : oui quand vous étiez à l'école, oui

GF (à SG): 13 ans, c'est tout ? (**Question oui/non, absence de continuité thématique**) Vous alliez pas plus loin ? (**Question oui/non**) (*Mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

SG : bah si encore plus loin (**réponse oui/non**), c'était 14 (**description-événement**)

GF : oui bah nous aussi (**mécanismes conversationnels-retour**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*SG : contact visuel*)

SG : oui bah oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*hochement de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*)

GF : 14 / 14,5 (**description- événement**) (*SG : contact visuel*)

SG : ouais (**mécanismes conversationnels-retour**)

GF : ça dépendait comment qu'on était plus ou moins calés (**description-événement**) (*mouvements oscillatoires des mains : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (*SG : contact visuel*)

AJ : oui

GF : comme bien souvent (*haussement des sourcils: geste à fonction métalinguistique-commentaire*), on racontait que des conneries (*mouvement de main sur la table : geste à fonction métalinguistique-prosodique*), alors on était classés **(description- événement ; absence de continuité thématique)** (*hochement de tête + mouvement mains : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (SG : contact visuel)

AJ : mmh

SG : voilà (**marqueurs conversationnels-retour**)

GF : mais les certificats tout ça (*haussement des épaules : geste à fonction métalinguistique-commentaire*), on les passait quand même **(description - événement)** (SG : contact visuel)

AJ : oui

GF : parce qu'on avait des questions (*montre sur table : geste à fonction référentielle-déictique*) de la campagne **(description-événement)** (*mouvement circulaire de la main : geste à fonction référentielle-déictique*). Toutes les questions (*haussement des sourcils + mouvement circulaire de la main : geste à fonction métalinguistique- redondance*) qui étaient posées comme par exemple à Crépey **(description-événement)** (*tend main à plat : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) c'est le pays où est-ce que j'allais à l'école **(description-événement)** (*tend main à plat : geste à fonction référentielle-déictique*), il nous demandait (*haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) « comment expliquez-vous le captage de l'eau dans une commune ? » **(Description-événement)** (*tape sur la tape avec la main : geste à fonction métalinguistique-prosodique*) (SG : contact visuel)

AJ : c'est compliqué ça dites-donc !

GF : bah tout ça bah oui ! (**Mécanismes conversationnels- retour**) (*Hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*). Bah on a étudié (*haussement des épaules et des sourcils + mouvements des mains : geste à fonction métalinguistique-commentaire*), pis on le

recopiait sur des cahiers (**description-événement**) (*signe écriture : geste à fonction référentielle- mimétique*) (SG : contact visuel)

AJ : oui

GF : et quand c'était bien fait (*signe écriture : geste à fonction référentielle- mimétique*), on était récompensé et puis quand c'était mal fait, alors ils nous appelaient (*signe d'appel avec le doigt : geste à fonction référentielle-symbolique*) : « là bas dans le coin » (**description-événement**) (*pointage : geste à fonction référentielle-déictique*). Les mains derrière le dos (*mains derrière le dos : geste à fonction référentielle-mimétique*) pendant des heures (*pointage coin : geste à fonction référentielle-déictique*). (**Description-événement**) (SG : contact visuel)

AJ : ah oui, il fallait rester debout les mains derrière le dos ?

GF : oh bah oui (**réponse oui/ non**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) c'était des (*mouvement bras : geste à fonction référentielle-déictique*)... des instituteurs qu'on avait chez nous c'était à la base des Allemands (**description-événement**) (*mouvement de mains sur le côté : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (SG+MG : contact visuel)

SG : bah oui (**marqueurs conversationnels-retour**)

AJ : mmh

GF : alors ils soutenaient les Allemands, (*mouvement de mains sur le côté + hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire+ geste à fonction métalinguistique-redondance*), ça mon vieux (**description-événement**) (*mouvement de mains en signe de prudence : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

AJ : oui

GF : enfin bon (*mouvement main : geste à fonction métalinguistique-commentaire*), on en a vu de tout les couleurs (**description-événement ; absence de cohésion grammaticale**)

(*mouvement de mains : geste à fonction métalinguistique-redondance*). On a quand même été capable d'avoir des examens (**description-événement**) (*mouvement mains : geste à fonction métalinguistique-prosodique*). Pas tous (*pointe index + haussement sourcils : geste à fonction communicationnelle-conative*), une paire comme ça (**description-événement**) (*mouvement alternatif des mains : geste à fonction métalinguistique-redondance*).

AJ: mmh

GF : parce qu'on enregistrerait (*mouvement de mains signe de « manger » : geste à fonction référentielle- symbolique*) ce qu'on avait étudié (**description-événement**), on enregistrerait (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (*mouvement de mains signe de « manger » : geste à fonction référentielle- symbolique*) et puis après quand on passait des examens (*mouvement mains : geste à fonction métalinguistique-redondance*), on savait ce qu'on avait étudié (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (*pointe sa tête : geste à fonction référentielle-déictique*). Alors on l'avait encore dans la tête (*pointe sa tête : geste à fonction référentielle-déictique*), hein c'est comme chez nous à Crépey (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*mouvement bras : geste à fonction référentielle-déictique*)

AJ : oui

GF : ils nous demandaient le captage de l'eau dans la cave (*pointe le sol : geste à fonction référentielle-déictique*) « comment adopte-t-on le captage de l'eau (*signe écriture : geste à fonction référentielle-mimétique*) dans une cave » (*pointe le sol : geste à fonction référentielle-déictique*) (**description-événement ; absence de progression rhématique**)

AJ : oui

GF : c'est tout des petites choses comme ça qu'ils nous apprenaient (**description-événement ; absence de cohésion grammaticale**) (*mouvement bras : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

AJ : bah c'est pas facile ça

GF : Pis nous on appelait les filles de l'instituteur, les filles du Père Fincu (**description-identification ; absence de progression rhématique**)

AJ : ah bon

GF : oui parce que l'instituteur c'était un maigriot (*rapproche coudes du buste : geste à fonction référentielle-mimétique*), alors on l'appelait toujours le Père Fincu (*mouvement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (**description-événement ; absence de progression rhématique**)

AJ : bon

GF : ah bah oui c'était comme ça (**marqueurs conversationnels-retour**) (*mouvement bras + sourire : geste à fonction métalinguistique-commentaire + geste à fonction communicationnelle-émotive*)

AJ : regardez Mr G. la photo là, c'est la photo d'une classe

GF : oui oui ben oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*). Vous voyez les gosses (**mécanismes conversationnels-appel**) (*pointage sur la photo : geste à fonction référentielle-déictique*)

AJ : oui

GF : nous on faisait encore pire que ça (*mouvement bras : geste à fonction référentielle-commentaire*), pire que ça (**description-événement ; absence de relation**) Et pis ça, c'est encore une ancienne ça (**description-propriété ; absence de cohésion lexicale**) (*pointage sur la photo : geste à fonction référentielle-déictique*)
(MG : mobilité du regard)

AJ : oui, une ancienne maitresse

GF : oui oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : mmh

GF : oh mais y avait des maitresses qui étaient intelligentes, attention (**description-événement ; absence de relation**) (*haussement des sourcils+ hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire + geste à fonction métalinguistique- redondance*)

AJ : bah oui bien sûr

GF : faut pas croire (**mécanismes conversationnels-appel**)

SG : bah oui ... (*inintelligible*) (**marqueurs conversationnels-retour ; absence de cohésion lexicale**) (*GF : contact visuel*)

AJ : vous avez vu la photo ?

GF : y en a qui nous apprenaient vraiment ce que c'était l'école (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*), y en a à côté de ça (*moue + mouvement bras : expression faciale + geste à fonction métalinguistique-commentaire*), c'était des ... (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**)

SG : ... ça c'est après les années... (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**)
après la guerre (**description-événement**)

AJ : oui

SG : ça c'est pas...(**description-événement ; absence de cohésion lexicale**)

GF (à LP) : on était à l'école jusqu'à quel âge ? (**Question « wh »**) 16 ans ? (**Question oui /non**) (*MG : contact visuel*)

LP : 24

GF : 16 ans ? (**Question oui/non**) (*MG : contact visuel*)

LP : 24

GF : 24, oui mais hé des études scientifiques aussi ! (**Affirmation-explication**)

SG : ça c'est une photo d'après la guerre ...45 ans (**description-événement**)

AJ : vous avez vu Mme M. la photo ? Y a les enfants là qui portent des blouses

MG : mobilité du regard

SG : c'est les années 50 ça, après la guerre (**description-événement ; absence de progression rhématique**)

AJ : oui

SG : ... les coupes de cheveux, un peu voilà la brosse, les filles (**description-événement ; absence de cohésion grammaticale**)

AJ : ils ont la coupe à la brosse

SG : ah oui les brosses (**description-identification ; absence de progression rhématique**)

C'est après la guerre ça (**description-événement ; absence de progression rhématique**)
(*GF : contact visuel*)

AJ: oui, vous êtes de quelle année vous ?

SG : moi je suis..., je ne me rappelle plus (*silence de réflexion + sourire : expression faciale*)
(**affirmation-évaluation ; absence de cohésion lexicale**) (*GF : contact visuel*)

AJ : après la guerre ?

SG : après la guerre oui (**réponse oui/non**) (*GF : contact visuel*)

AJ : mmh

SG : j'ai 71 ans alors voilà (**description-possession**) (*haussement épaules + mouvement tête : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (*GF : contact visuel*)

AJ : d'accord. Et vous Mme E. vous êtes de quelle année ? Vous êtes née en quelle année ?

Silence

EM : (*silence de réflexion*) le 11 janvier 28 (**réponse « wh »**) (*SG+MG+ GF : contact visuel*)

AJ : 11 janvier, donc c'était votre anniversaire y a pas longtemps

EM : (*hochement de tête + sourire : geste à fonction communicationnelle- expressive + émotive*) (*MG + GF : contact visuel*)

AJ : oui

GF : la semaine dernière ou y a 15 jours non ? (**Question oui /non**) (*Mouvement tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (*EM : contact visuel*)

AJ : y a un mois à peu près

SG : oui (**marqueurs conversationnels-retour**)

GF : y a un mois ? (**Question oui/non ; absence de progression rhématique**) (*Hochement de tête : geste à fonction communicationnelle-phatique*)

AJ : oui

GF : elle a 20 ans ? (**Performative-blague**) (*Clin d'œil : geste à fonction communicationnelle-conative*)

AJ : pardon ?

GF : 20 ans ? (**Performative-blague**) (*Mouvement de tête +clin d'œil : geste à fonction référentielle-déictique + geste à fonction communicationnelle-conative*)

AJ : c'est ça

GF : tiens ! (*désigne brosse à dents : geste à fonction référentielle-déictique*) (*EM : contact visuel*) (**Mécanismes conversationnels-appel**) ah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*mime brossage de dents : geste à fonction référentielle-mimétique*)

EM : je suis bien en me brossant les dents (**affirmation-état interne; absence de feed-back à la situation et à l'interlocuteur**) (*geste du brossage : geste à fonction référentielle-mimétique*) (*MG : contact visuel*)

GF : mmh (**marqueurs conversationnels-retour**) (*hochement de tête + sourire : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

AJ : vous avez pris votre brosse à dents ?

EM : (*sourire : geste à fonction communicationnelle-phatique*) (*MG+ GF: contact visuel*)

GF : eh oui, c'était les bons moments quand on allait encore à l'école (**description-événement**) (*MG : contact visuel*)

AJ : ah bon ?

GF : jm'en rappellerai toujours (*mouvement de tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire*), olalalalah (**affirmation-évaluation**). Qu'est-ce qu'on en a fait des tours. On en a fait, monh ! (*Haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (**Description-événement**) (*EM : sourire : expression faciale*)

AJ : bon, je vous remercie pour cet échange qu'on a eu tous ensemble.

SG: bah oui (**marqueurs conversationnels-retour**)

AJ : je vais vous laisser discuter entre vous, donc moi je vais me mettre un petit peu derrière mais je vous laisse discuter entre vous si vous voulez parler...

MG (à AJ) : discuter de quoi ? (**Question « wh »**) (*SG : contact visuel*)

AJ : bah de l'école, de votre enfance ...

(*GF : mouvement de tête + moue : geste à fonction communicationnelle-conative + expression faciale*)

SG : oh non (**affirmation-évaluation**) (*mouvement de la tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

GF : moi je raconterai pas les histoires qui s'y passaient dans l'école (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) parce que c'était les Allemands (*pointage : geste à fonction référentielle-déictique*) (**Affirmation-état interne ; absence de cohésion grammaticale**)

SG : inintelligible (**absence de cohésion grammaticale**) (*sourire : expression faciale*)

GF : alors on était contre les Allemands (*les deux mains se rapprochent : geste à fonction référentielle-mimétique*) (**description-événement**), on les insultait de tous les noms (*mouvements bras : geste à fonction métalinguistique-redondance*) et puis après on était comme ça (*tire au pistolet : geste à fonction référentielle-mimétique*) (**description-**

événement), ils descendaient en bas (*pointe le sol : geste à fonction référentielle- déictique*) au préau (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (*EM + SG: contact visuel*)

AJ : mmh

GF : ils avaient des pistolets (*tire au pistolet : geste à fonction référentielle-mimétique*) qui étaient grands comme ça (*montre taille : geste à fonction référentielle-mimétique*), alors ils venaient devant nous en faisant ça (*appuiie gâchette : geste à fonction référentielle-mimétique*), avec la gâchette de pistolet (**description-événement**) (*EM: contact visuel*)

AJ : ah bon ?

GF : ah ouais (**réponse oui/non**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

AJ : et ben !

GF : on avait peur des Allemands quand même (**affirmation-état interne**) (*haussement sourcils+ mouvement main : geste à fonction communicationnelle- émotive*)

Vidéo 2 : sans l'orthophoniste

SG : bon ! Bah elle est vieille la machine là ! (**Description-propriété**) (*Touche l'affiche : geste à fonction référentielle-déictique*) (GF : contact visuel puis touche l'affiche)

EM : est-ce qu'on pourrait avoir à boire un peu ? (**Question oui/non**) (MG + GF : contact visuel)

LP : on ira juste après Mme E.

(EM : expression faciale de tristesse) (GF : contact visuel)

SG : bah argh argh (**absence de cohésion grammaticale**) (GF : contact visuel)

GF (à SG) : c'est vieux ça (**Description-propriété**) (*pointe affiche : geste à fonction référentielle-déictique*) (MG : mobilité du regard)

SG : non mais c'est elle, c'est qu'elle veut aller (**Affirmation-attribution ; absence de cohésion lexicale**) (*Pointe EM avec le menton : geste à fonction référentielle- déictique*) Tout ou rien ? (**Question oui/non ; absence de relation**) (*Mouvement de la tête : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (GF : contact visuel) Elle va tomber en des guenilles (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (GF : contact visuel + mobilité du regard vers EM)

Silence

SG : bah oui, ah bah ça (**marqueurs conversationnels-retour**) (*haussement sourcils : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (GF : contact visuel)

GF : ah faut pas dire, on a passé des bons moments à l'école pis après c'était comme ça (*signe serrage : geste à fonction référentielle-symbolique*) (**description événement ; absence de cohésion lexicale**) (EM+ SG : contact visuel)

SG : oh bah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*haussement de l'épaule : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (GF : contact visuel)

GF : une fois l'âge de 14-15 ans (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) c'était fini ! (**Description-événement**) Les amusements y en avaient plus (**description-événement**) (SG : contact visuel)

SG : ah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (GF : contact visuel)

GF : on nous envoyait dans les jardins ramasser les doryphores sur les patates (**description-événement ; absence de relation**) (*signe ramassage : geste à fonction référentielle-mimétique*)

SG : oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (GF : contact visuel)

GF : oui (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) même à l'école (**description-événement**) (*haussement des sourcils + pointage : geste à fonction métalinguistique-commentaire + geste à fonction référentielle-déictique*)

SG : bah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (GF : contact visuel)

GF : l'instituteur (*pointage : geste à fonction référentielle- déictique*) il nous envoyait dans les champs (**description-événement**)

SG : bah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (GF : contact visuel)

GF : oui oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) on ramassait les doryphores dans les jardins (*signe ramassage : geste à fonction référentielle-mimétique*) et puis hop ! (*Mouvement bras : geste à fonction référentielle- mimétique*) (**Description-événement ; absence de progression rhématique**)

SG : même les champignons (**description-identification**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (MG+GF : contact visuel)

GF : ah oui aux champignons aussi, bah oui (**mécanismes conversationnels-retour**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*). Et nous on l'appelait le Père Fincu parce que...(**description-événement ; absence de progression rhématique**) (*haussement épaules : geste à fonction communicationnelle-conative*)

SG : il avait 4 pattes (**performative blague ; absence de relation**) (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*GF : contact visuel*)

GF : c'est pas ça, il était aussi épais qu'une planche à laver (**description- propriété**). Et pis on l'appelait le Père Fincu parce qu'il avait deux filles qui étaient aussi épaisses qu'une planche à laver (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (*SG : contact visuel*)

SG : ah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*GF : contact visuel*)

GF : ils étaient comme ça les filles (*frappe mains l'une contre l'autre : geste à fonction référentielle- mimétique*) (**description- propriété ; absence de progression rhématique**) (*SG : contact visuel*)

SG : des /batoirs/ quoi (**description-identification ; absence de cohésion lexicale**) (*sourires : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*GF : contact visuel*)

GF : oui c'était d'la ...(**description- événement ; absence de cohésion lexicale**) (*hochement de tête+ mouvement bras : geste à fonction métalinguistique- redondance+ geste à fonction métalinguistique-commentaire*). Il marchait avec les Allemands et les filles (**description- événement**) (*haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique-commentaire*). Les filles hein ! (*Haussement des sourcils + index levé : geste à fonction métalinguistique-commentaire + geste à fonction communicationnelle-conative*) (**Description-identification ; absence de progression rhématique**) (*SG : hochement de la tête : geste à fonction communicationnelle-aphatique*) Le Père Fincu lui (*pointage : geste à fonction référentielle-déictique*) c'était marqué dans la descente de cave (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (*signe écrire : geste à fonction référentielle-mimétique*) (*SG+ MG : contact visuel*)

SG : les Deutschi (**description-identification**) (GF : *contact visuel*)

GF : c'était marqué « Père Fincu », qu'on écrivait des mots comme ça (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (*montre taille : geste à fonction référentielle-mimétique*) (SG : *hochement de tête : geste à fonction communicationnelle-phatique*)

SG : *hochement de tête : geste à fonction communicationnelle-phatique* (GF : *contact visuel*)

GF : il le savait (*haussement sourcils : geste à fonction métalinguistique -commentaire*) quand on l'appelait le père Fincu parce qu'il s'occupait des Allemands (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (SG : *contact visuel*)

SG : en attendant, ils sont foutus (**description-événement**) (GF : *contact visuel*)

GF : alors nous (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) pour ne pas voir les Allemands (*mouvement négatif de l'index : geste à fonction métalinguistique-redondance*, alors lui il les soutenait (*pointage : geste à fonction référentielle-déictique*). Tous ceux que les Allemands faisaient c'était bien, (*gestes des mains : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) c'était comme ça, c'était comme ça (*gestes des mains : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) alors nous on l'a baptisé « Père Fincu ». (**Description-événement ; absence de progression rhématique**). (*Gestes des mains : geste à fonction métalinguistique-commentaire*). (EM *tape sur la table avec la brosse à dents*). Alors il était pas content (**affirmation-attribution**) (*Gestes des mains : geste à fonction métalinguistique-commentaire*). Mais on l'avait marqué sur le mur dans la cave (*signe écriture : geste à fonction référentielle-mimétique*) « Bonjour Père Fincu » (*signe écriture + mouvement de tête : geste à fonction référentielle-mimétique + geste à fonction métalinguistique-prosodique*) « Bonsoir Père Fincu » (*signe écriture + mouvement de tête : geste à fonction référentielle-mimétique + geste à fonction métalinguistique-prosodique*) (EM : *contact visuel*). Alors une paire de fois (*mouvement main : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) on a été puni (*haussement sourcils + index pointé : geste à fonction communicationnelle-conative*) parce que c'était une insulte hein ! (**Description-événement ;**

absence de progression rhématique) (*Mouvement bras + haussement épaules : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

SG : ah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*GF : contact visuel*)

GF : et ben une paire de fois on a était comme ça (*signe mains liées : geste à fonction référentielle-mimétique*) à l'école (*MG : contact visuel*), en récréation (*haussement sourcils : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) au lieu d'aller en récréation, il nous faisait les mains comme ça (*signe mains liées : geste à fonction référentielle-mimétique*) pis on restait dans la cave (*pointage : geste à fonction référentielle-déictique*) (**description-événement**) (*EM + SG+ MG : contact visuel*)

SG : bah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*GF : contact visuel*)

GF : oh oui mais c'est bon (**marqueurs conversationnels-retour**) (*hochement de tête + mouvement bras : geste à fonction métalinguistique-redondance + geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (*EM: contact visuel*)

SG : bah y a longtemps (**description-événement**) (*GF : contact visuel*)

GF : Laurent, c'était Laurent qu'il s'appelait son nom (**description-identification ; absence de progression rhématique**) (*index levé : geste à fonction communicationnelle-conative*)

SG : monsieur (**description-identification**) (*GF : contact visuel*)

GF : son prénom (*index levé : geste à fonction communicationnelle-conative*) Laurent qu'il s'appelait (**description-identification ; absence de progression rhématique**). Olah qu'est-ce qu'on en a entendu et qu'est-ce qu'on en a vu ! (**Description-événement**) (*Mouvement main : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) Pis qu'est-ce qu'on était... (**Description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*Pointage avec pouce : geste à fonction référentielle-déictique*)

SG : ils étaient tous pareils (**description-propriété**) (*hochement tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) (*GF : contact visuel*)

GF : les mains derrière les dos (*mains derrière de dos : geste à fonction référentielle-mimétique*), appuyé contre le mur (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (*pointage : geste à fonction référentielle-déictique*)

SG : ils faisaient rien dans le midi les Schleu (**description-événement**)

GF : et ben, nous aussi en Meurthe-et-Moselle (*mouvement tête : geste à fonction référentielle-déictique*), les Schleu (*mouvement tête : geste à fonction référentielle-déictique*) ils étaient (*siffle + mouvement mains : geste à fonction métalinguistique-redondance*) sur les côtés (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**). Parce que les Allemands par moments ils étaient pas bons, attention (**affirmation-attribution ; absence de progression rhématique**) (*haussement sourcils + hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire + geste à fonction communicationnelle-conative*) (*SG : mouvement de tête : geste à fonction communicationnelle-conative*)

SG : c'est sûr (**marqueurs conversationnels-retour**). Ah bah voilà (**Marqueurs conversationnels-marqueurs de frontière**) (*GF : contact visuel*)

GF : non, ils en ont fait, de toutes les couleurs (**description-événement**) (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*). Pis hein (*sifflement + pouce en direction de la bouche : geste à fonction référentielle-symbolique*) (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**)

SG : la tossote ? (**Question oui /non**) (*GF : contact visuel*)

GF : (*hochement de tête : geste à fonction communicationnelle-conative*) la tossote (**description-identification**) (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

SG : (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*). Ah c'est bien fini ça (**mécanismes conversationnels- marqueurs de frontière**). Et pis on a rien gagné du tout, on ... (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**)

GF : on en a bien profité quand même va (**description-événement**) (*moue : expression faciale*)

SG : oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*GF : contact visuel*)

GF : on en a enregistré (*pointage tête : geste à fonction référentielle-déictique*) quand même des études (**description-événement ; absence de cohésion grammaticale**) (*geste de la main : geste à fonction référentielle-déictique*) (*SG : contact visuel*)

SG : bah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*GF : contact visuel*)

GF : parce qu'on était obligé (*haussement épaules : geste à fonction métalinguistique-commentaire*), on était obligé d'étudier ce qu'ils nous montraient (**description-événement**) (*mouvement de la main : geste à fonction référentielle-déictique*) (*SG : contact visuel*)

SG : oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*GF : contact visuel*)

GF : mais... (*Geste de la main : geste à fonction communicationnelle-expressive*) on n'en a vu de toutes les couleurs (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (*geste de la main : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

SG : oh oui (**marqueurs conversationnels-retour**). Et ben voilà ! (**Mécanismes conversationnels- marqueurs de frontière**) On a toutes les couleurs ici c'est bien (*mobilité du regard*) (**Description-propriété ; absence de relation**) Voilà le soleil (**description-événement ; absence de relation**) (*GF : contact visuel*)

GF : le soleil il est là (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (*mobilité du regard + pointage de la fenêtre : geste à fonction référentielle-déictique*)

SG : bon qu'est-ce qu'il ... (*regarde sur sa montre*) (**question « wh » ; absence de cohésion lexicale**)

GF : on l'appelait Père Fincu, olalalalah notre instituteur (**description-identification ; absence de progression rhématique**) (*mobilité du regard+ contact visuel: SG puis EM*)

SG : oh bah ça fait que j'ai pas ma montre moi ! (**Description-possession**) Quelle heure il se fait ? (**Question « wh »**) (*Se penche pour regarder sur la montre de GF : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*GF: contact visuel*)

GF : (*regarde sur sa montre*) il est exactement ...10h30 ! (**Réponse « wh »**) (*SG+ MG : contact visuel*)

SG : 10h30 (**mécanismes conversationnels-retour**)

GF : *hochement de tête* : geste à fonction communicationnelle-phasique

EM : (*moue : expression faciale*) olalalalah (**affirmation- état interne**) (*GF : contact visuel*)

GF (à AJ) : c'est pas ça ? (**Question oui/non**) (*mouvement du menton : geste à fonction communicationnelle-conative*)

EM : Moi j'ai soif (**affirmation-état interne**) s'il vous plait (**marqueurs conversationnels-marqueurs de politesse**)

SG : je me charge de la valoché (**description-événement ; absence de relation**)

GF (à AJ) : ah je croyais que tu regardais l'heure (**affirmation-attribution**) (*pointage de la caméra : geste à fonction référentielle-déictique*)

AJ : non, j'ai pas d'heure

EM : personne n'a soif s'il vous plaît (**marqueurs conversationnels- marqueurs de politesse ; absence de cohésion grammaticale**) (*contact visuel avec GF*) (*MG + GF : contact visuel*)

GF : mouvement du menton : geste à fonction communicationnelle-conative

GF : comment ? (**Question « wh »**) (*se rapproche de EM : geste à fonction communicationnelle-conative*) (*SG : contact visuel*)

EM : j'ai soif (**affirmation- état interne**) s'il vous plaît (**marqueurs conversationnels- marqueurs de politesse**) (*expression faciale de tristesse*) (*MG + GF : contact visuel*)

GF : à moi ? (**Question oui/non ; absence de feed-back à l'interlocuteur**) (*se pointe : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (*SG : contact visuel*)

(EM : expression faciale de dépit)

MG : elle a soif ! (**Affirmation-attribution**)

GF (à EM) : vous voulez un verre de vin rouge ? (**Question oui/non**) (*contact visuel avec EM*)

(SG : contact visuel avec EM et GF)

Silence

SG : de vin rouge ? (**Question oui/non**) (*GF : contact visuel*)

GF : bah elle a soif (**affirmation-attribution**) (*pointe EM : geste à fonction référentielle-déictique*) (*SG : contact visuel*)

SG : oui ben ... (**marqueurs conversationnels-retour**) (*moue + mouvement de la tête : expression faciale + geste à fonction métalinguistique- commentaire*)

EM (à GF) : comment faut-il le dire ? (**Question « wh »**) J'ai soif (**affirmation- état interne**) s'il vous plaît (**marqueurs conversationnels- marqueurs de politesse**) (*geste de la main : geste à fonction métalinguistique- prosodique + expression faciale de tristesse*) (MG + GF : *contact visuel*)

GF : alors il faut adresser ça à la patron là (*pointage AJ : geste à fonction référentielle-déictique*) (**affirmation de règles**)

AJ : on va vous chercher un verre d'eau Mme Erard

GF (à SG) : ça vaut cher les sacs là (**affirmation-évaluation**) (*pointage : geste à fonction référentielle-déictique*) (MG : *mobilité du regard*)

SG : tu crois ? (**Question oui/non**) (GF : *contact visuel*)

GF : oh si même maintenant, ça vaut encore cher (**affirmation-évaluation**), c'est du vrai cuir ! (**Description-propriété**) (*Pointage : geste à fonction référentielle-déictique*) (MG : *mobilité du regard*)

SG : c'est toujours du vrai ... (**description-propriété ; absence de cohésion lexicale**) (GF : *contact visuel*)

GF : c'est du vrai cuir (**description-propriété ; absence de progression rhématique**) (*Pointage : geste à fonction référentielle-déictique*)

SG : celle-ci, celle-ci elle doit valoir ! (*Montre l'affiche : geste à fonction référentielle-déictique*) (**Description-événement**) (MG+ GF : *mobilité du regard + contact visuel*)

GF : bah ça c'est pas pareil (*mouvement du menton : geste à fonction référentielle-déictique*), c'est pas la même chose ça (**affirmation-évaluation**) (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*)

SG : elle doit valoir (**description-événement ; absence de progression rhématique**) (GF : *contact visuel*)

GF : on affichait ça au mur (*mouvement rectangulaire avec les mains : geste à fonction référentielle-mimétique*) avec des punaises (*mouvement main enfonçant punaises : geste à fonction référentielle-mimétique*) (**description-événement**), je m'en rappelle olalalah (**affirmation-état interne**) (*mouvement de tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

SG (à la caméra) : ça y est oulalalah (**marqueurs conversationnels-retour**) (GF : *contact visuel puis mobilité du regard vers caméra*)

(SG : *contact visuel avec EM, la pointe du menton à la caméra : geste à fonction communicationnelle-expressive*)

Silence

SG (à la caméra) : cheers (*haussement sourcils + rires : geste à fonction communicative-expressive*) (**performative-blague**) (GF : *contact visuel + mobilité du regard*)

LP : tenez Mme Erard (donne verre d'eau)

EM : merci bien (**mécanismes conversationnels- marqueurs de politesse**) (SG+ MG+GF : *contact visuel*)

GF (à EM) : Dank Schön Fraulein (**performative-blague**)

SG (à EM) : attention (**performative-avertissement**)

GF (à EM) : Dank Schön Fraulein (**performative-blague ; absence de progression rhématique**)

SG (à EM) : attention, ne bois pas ton verre (**performative-blague**)

(Avoir avoir bu une gorgée, EM fait un mine de dégoût- expression faciale)

GF (à EM) : gut ? (**Question oui/non**)

EM : c'est drôlement fade ! (**Réponse « wh »**) (*Froncement des sourcils + hochement de tête : geste à fonction métalinguistique- redondance*) (MG + SG+GF : contact visuel)

SG : bah c'est que ça vient des égouts (**performative-blague**) (*sourire : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (GF: contact visuel)

GF : (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*) n'importe quoi ! (**Affirmation-évaluation**)

SG : qui c'est qui se lève ? (**Question »wh « ; absence de continuité thématique**) (*Mobilité du regard*)

GF : tiens (**mécanismes conversationnels- appel**) vous entendez les « tu tu tu », depuis le matin (**question oui/non**) (*pointe index vers l'extérieur : geste à fonction référentielle-déictique + geste à fonction métalinguistique-prosodique*)

SG : c'est plein ... (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**)

EM pose son verre (SG + GF : contact visuel)

SG : ah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (GF : contact visuel)

GF (à SG) : nous on peut dire qu'on a passé des bonnes jeunesses (**affirmation-évaluation**) (*EM : contact visuel*)

SG : ah oui (**marqueurs conversationnels-retour**)

GF : quand c'était pas à l'école, c'était à l'église (*mouvement tête + pointage : geste à fonction référentielle-déictique*). Hein, quand il fallait servir (**description-événement**) (*mouvement mains : geste à fonction référentielle-mimétique*)

SG : ah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*GF : contact visuel*)

GF : avec les verres comme ça (*pointage : geste à fonction référentielle-déictique*), on les mélangeait et on les truquait du curé (**description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*EM: contact visuel*)

SG : ah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) avec de la flotte (**description-événement**) (*GF : contact visuel*)

GF : Aïe Aïe Aïe, qu'est-ce qu'on en a fait des tours, mon vieux (**description-événement**)

SG : bah oui (**marqueurs conversationnels-retour**) (*GF : contact visuel*)

GF : quand le curé arrivait à la, à la... (**Description-événement ; absence de cohésion lexicale**) (*EM + SG: contact visuel*)

SG : maintenant y a plus besoins de le faire parce qu'y a plus de curé, y a plus rien (**description-événement**) (*rires : geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*GF : contact visuel*)

GF : oh ben si, y a encore des curés hé ! (**Affirmation- évaluation**) (*Moue : expression faciale + geste à fonction communicationnelle-expressive*) (*EM + SG: contact visuel*)

SG : y a plus d'église, y a plus de machin (**affirmation-évaluation ; absence de cohésion lexicale**) (*GF : contact visuel*)

GF : et puis le curé de maintenant il va chercher les élèves (*pointage : geste à fonction référentielle-déictique*) pour servir comme ça (*mouvements des mains : geste à fonction référentielle-mimétique*) (**description-événement**) (*SG+ MG : contact visuel*)

SG : *inaudible*

GF : on en a fait des tours à l'église (**description-événement**) (SG : *contact visuel*)

SG : bah oui (**marqueurs conversationnels-retour**)

GF : olalalah (**marqueurs conversationnels-retour**)

SG : c'est pour les escaliers t'avais les genoux en sang (**description-événement ; absence de relation**) (GF : *contact visuel*)

GF : mmh (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*) et quand il allait voir sa machine de ... de ... d'ascenseur... quand on lui versait l'ascenseur (*mouvement bref de la main : geste à fonction référentielle-mimétique*), bien souvent c'était que de l'eau qu' y avait dedans. (*Pointage sur table : geste fonction référentielle-déictique*) (**Description-événement ; absence de cohésion grammaticale**) (EM: *contact visuel + tape brosse à dents sur la table*) (SG : *contact visuel*)

SG : oh bah bien sûr (**marqueurs conversationnels-retour**)

GF : parce qu'on avait bu avant (**affirmation-explication**) (*pouce en direction de la bouche : geste à fonction référentielle-symbolique*) (SG : *contact visuel*)

SG : *rires : geste à fonction communicationnelle-conative*

GF : oh (*haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) on en a fait des tours, olah (**description-événement ; absence de progression rhématique**). L'abbé Chrétien, oh (*mouvement bras : geste à fonction métalinguistique- commentaire*), l'abbé Mention ... (**description-identification**) oh tout ça (*mouvement bras : geste à fonction métalinguistique-redondance*) je m'en rappelle comme si c'était demain (**affirmation-état interne ; absence de cohésion lexicale**) (SG : *contact visuel*)

SG (à la caméra) : alors là ils vont rentrer hein (**affirmation-évaluation ; absence de relation**)

GF : pis avec les grandes traines violettes qu'on avait, là (*mouvements des mains descendant le long du corps : geste à fonction référentielle-mimétique*), oh jusqu'en bas de pattes (*mouvements des mains : geste à fonction référentielle-mimétique*), les traines violettes (*mouvements des mains descendant le long du corps : geste à fonction référentielle-mimétique*), les jours que c'était les fêtes ou n'importe (*haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) (**description-événement**) (SG : contact visuel)

SG : oh les ... (**description-identification ; absence de cohésion lexicale**) (GF : contact visuel)

GF : (*hochement de tête : geste à fonction communicationnelle-conative*) Les fêtes de l'ascension par exemple, alors là (**description-événement**) (*mouvement de tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire*)

SG : les côtes oui (**description-identification ; absence de cohésion lexicale**) (GF : contact visuel)

GF : oui c'était les ... (*mouvement bras : geste à fonction référentielle-déictique*) enfin ... (**description événement ; absence de cohésion lexicale**). Tout ça c'est passé (**affirmation-évaluation**) (SG : contact visuel)

SG : oh oui heureusement ! (**affirmation- état interne**) ça peut revenir hein (**affirmation-évaluation**) (*haussement des sourcils : geste à fonction métalinguistique- commentaire*) (EM + GF: contact visuel)

GF : oh (*moue : expression faciale*) y en a pas comme ça à venir (*mouvement négatif de la tête : geste à fonction métalinguistique-redondance*), olah. (**Affirmation-évaluation ; absence de cohésion grammaticale**)

SG : (*rires : geste à fonction communicationnelle- expressive*) oh (**marqueurs conversationnels-retour**)

GF : La guerre qu'on a connue (*hochement de tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire*), il faudrait pas que les Français maintenant la connaissent comme nous on l'a connu pendant la guerre, parce que hein ! (*Mouvements de tête : geste à fonction métalinguistique-commentaire*) **(Description-événement)**. C'était pas marrant ! **(Affirmation-état interne)**

SG prend des livres et les consulte.

Silence

GF : et oui ! **(Marqueurs conversationnels-retour)** enfin ! **(Marqueurs conversationnels-retour)** C'était la jeunesse **(description-événement)**

SG : oui **(Marqueurs conversationnels-retour)**

Annexe 6 : Grilles GECCO de chaque patient

➤ Groupe 1

- BL

DISCUSSION LIBRE - UNITE										Durée : 1.0		
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		INADEQUATS (2)				Total (2)	Total (1)+(2)	
		grammaticale	lexicale	situation	interlocuteur	dominatie thématique	progression thématique	relation	contradiction			
Questions												
oui / non	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
wh	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
rhétorique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Réponses												
oui / non	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
wh	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description												
identification	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
possession	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
événement	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2	2
propriété	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
localisation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Affirmation												
régles / faits	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
évaluation	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
état interne	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
attribution	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
explication	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Méc. conv.	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Performative	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	0	0	0	1	0	0	0	0	1	11	11
		0		1		0						

ENTREVUE DIRIGEE - UNITE

du BL N° 27/01/14

Durée :

||

Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		ABSENCE DE COHERENCE				Total (2)	Total (1)+(2)
		grammaticale	lexicale	évaluation	interlocuteur	données thématique	progression thématique	relation	contradiction		
Questions											
oui / non	9	0	0	1	0	0	0	0	0	1	10
wh	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
rhétorique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Réponses											
oui / non	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24
wh	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description											
identification	6	2	0	0	0	0	1	0	0	3	9
posséder	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
événement	20	2	6	0	0	0	1	1	0	10	30
propriété	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
localisation	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Affirmation											
régles / faits	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
évaluation	14	1	2	0	2	1	1	1	0	6	22
état inerte	4	0	0	0	1	0	0	0	0	1	5
attribution	3	0	1	0	0	0	1	0	0	2	5
explication	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Méc, conv,	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
Performative											
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	105	6	9	1	3	1	4	2	0	26	131
		15		4		7					

• MG

DISCUSSION LIBRE - UNITE		de MS le 21/01/14								Durée :	1.0
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		ABSENCE DE COHERENCE				Total (2)	Total (1)+(2)
		grammaticale	lexicale	situation	interlocuteur	dominane thématique	progression thématique	relation	contradiction		
Questions											
oui / non	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
wh	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
rhétorique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Réponses											
oui / non	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
wh	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description											
identification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
possession	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
événement	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
propriété	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
localisation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Affirmation											
régles / faits	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
évaluation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
état interne	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
attribution	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
explication	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Méc. conv.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Performative	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		0		0		0		0			

ENTREVUE DIRIGEE - UNITE		de MS le 21/01/14								Durée :	1.0
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		ABSENCE DE COHERENCE				Total (2)	Total (1)+(2)
		grammaticale	lexicale	situation	interlocuteur	dominane thématique	progression thématique	relation	contradiction		
Questions											
oui / non	9	0	1	0	0	0	0	0	0	1	10
wh	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
rhétorique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Réponses											
oui / non	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36
wh	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description											
identification	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
possession	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
événement	8	0	3	0	0	0	0	5	0	8	16
propriété	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
localisation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Affirmation											
régles / faits	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
évaluation	11	0	0	0	0	1	0	1	0	2	13
état interne	4	1	0	0	0	0	0	0	0	1	5
attribution	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
explication	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Méc. conv.	20	0	1	0	0	0	0	0	0	1	21
Performative	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	101	1	5	0	0	1	0	6	0	13	114
		6		0		7					

• RP

ENTREVUE DIRIGEE - UNITE		de RP le 21/01/14								Durée : 1.0	
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		ABSENCE DE COHERENCE				Total (2)	Total (1)+(2)
		grammaticale	lexicale	/situation	/interlocuteur	signature thématique	progression thématique	relation	contradiction		
Questions											
oui / non	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
wh	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
rhétorique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Réponses											
oui / non	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
wh	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description											
identification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
possession	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	2
événement	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
propriété	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
localisation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Affirmation											
régles / faits	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
évaluation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
état / terme	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
attribution	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
explication	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Méc. conv.	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3
Performative	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8	0	0	0	2	0	1	0	0	3	11
		0		2		1					

• PC

DISCUSSION LIBRE - UNITE		de PC le 27/01/14								Durée :	1.0
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		INADEQUATS (2)				Total (2)	Total (1)+(2)
		grammaticale	lexicale	situation	interlocuteur	connaissance thématique	progression thématique	relation	contradiction		
Questions											
oui / non	4	0	0	0	0	0	2	0	0	2	6
wh	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
théorique	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Réponses											
oui / non	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
wh	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description											
identification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
possession	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1
événement	5	0	1	0	0	1	1	1	0	4	9
propriété	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1
localisation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Affirmation											
règles / faits	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2
évaluation	1	0	1	0	0	0	3	0	0	4	5
état interne	4	0	0	0	0	0	1	0	0	1	5
attribution	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
explication	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Méc. conv.	0	0	0	0	1	0	2	0	0	3	3
Performative	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	20	0	3	0	1	2	10	1	0	17	37
		3		1		13					

ENTREVUE DIRIGEE - UNITE		de PC le 27/01/14								Durée :	1.0
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		INADEQUATS (2)				Total (2)	Total (1)+(2)
		grammaticale	lexicale	situation	interlocuteur	connaissance thématique	progression thématique	relation	contradiction		
Questions											
oui / non	19	0	0	0	0	0	2	0	0	2	21
wh	15	1	0	0	2	0	0	0	0	3	18
théorique	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	2
Réponses											
oui / non	21	0	0	1	0	0	2	0	0	3	24
wh	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description											
identification	5	0	1	0	0	0	0	0	0	1	6
possession	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2
événement	17	3	6	1	2	4	15	2	2	35	52
propriété	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3
localisation	1	0	2	0	1	0	0	0	0	3	4
Affirmation											
règles / faits	3	0	0	0	0	1	1	0	0	2	5
évaluation	20	0	3	1	0	0	4	0	2	10	30
état interne	5	0	0	0	0	0	2	0	1	3	8
attribution	5	0	0	0	0	0	2	0	0	2	7
explication	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Méc. conv.	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32
Performative	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	151	4	12	3	5	5	31	3	5	68	219
		16		8		14					

➤ Groupe 2

- SG

ENTREVUE DIRIGEE - UNITE		Do SG le 17/02/14								Durée : 1.0	
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		INADEQUATS (2)				Total (2)	Total (1)+(2)
		grammaticale	lexicale	renvoi	interlocuteur	opposés thématique	progression thématique	relation	contradiction		
Questions											
oui / non	5	0	0	0	1	0	0	0	0	1	6
wh	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
métrique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Réponses											
oui / non	11	0	0	0	1	0	0	1	0	2	13
wh	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	3
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description											
identification	4	0	0	0	0	0	1	1	0	2	6
possession	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
événement	7	5	9	0	2	0	3	0	0	19	26
propriété	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
localisation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Affirmation											
règles / faits	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
évaluation	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	3
état interne	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
attribution	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1
explication	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Méc, conv,	14	0	1	0	0	0	0	0	0	1	15
Performative	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	57	6	12	1	5	0	4	3	0	31	88
		18		6		7					

DISCUSSION LIBRE - UNITE

de SG le 17/02/14

Durée : 1.0

Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		ABSENCE DE COHERENCE				Total (2)	Total (1)+(2)
		grammaticale	lexicale	réaction	interlocuteur	opinate thématique	progression métrique	relation	contradiction		
Questions											
oui / non	3	0	0	0	0	0	0	1	0	1	4
wh	1	0	1	0	0	1	0	0	0	2	3
métrique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Réponses											
oui / non	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
wh	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description											
identification	3	0	2	0	0	0	0	0	0	2	5
possession	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
événement	6	0	3	0	0	0	1	3	0	7	13
propriété	2	0	1	0	0	0	0	1	0	2	4
localisation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Affirmation											
règles / tests	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
évaluation	1	0	1	0	0	0	0	1	0	2	3
état interne	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
attribution	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1
explication	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Méc, conv,	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29
Performative	4	0	0	0	0	0	0	1	0	1	5
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	51	0	9	0	0	1	1	7	0	18	69
		9		0		9					

• EM

ENTREVUE DIRIGÉE - UNITE										Durée : 1.0	
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		INADEQUATS (2)				Total (2)	Total (1)+(2)
		grammaticale	lexicale	situation	interlocuteur	connaissance thématique	progression thématique	relation	contradiction		
Questions											
oui / non	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
wh	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
rhétorique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Réponses											
oui / non	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
wh	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description											
identification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
possession	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
événement	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2
propriété	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
localisation	2	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3
Affirmation											
règles / faits	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
évaluation	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
état interne	3	0	0	1	1	0	0	0	0	2	5
attribution	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
explication	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Méc. conv.	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Performative											
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal											
	18	0	1	1	2	0	0	0	0	4	22
		1		3		0					

DISCUSSION LIBRE - UNITE										Durée : 1.0	
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		INADEQUATS (2)				Total (2)	Total (1)+(2)
		grammaticale	lexicale	situation	interlocuteur	connaissance thématique	progression thématique	relation	contradiction		
Questions											
oui / non	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
wh	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
rhétorique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Réponses											
oui / non	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
wh	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description											
identification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
possession	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
événement	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
propriété	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
localisation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Affirmation											
règles / faits	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
évaluation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
état interne	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
attribution	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
explication	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Méc. conv.	4	1	0	0	0	0	0	0	0	1	5
Performative											
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal											
	11	1	0	0	0	0	0	0	0	1	12
		1		0		0					

• GF

ENTREVUE DIRIGEE - UNITE										de GF le 17/02/14		Durée : 1.0	
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		INADEQUATS (2)				Total (2)	Total (1)+(2)		
		grammaticale	lexicale	situation	interlocuteur	connaissance thématique	progression thématique	relation	contradiction				
Questions													
oui / non	5	0	0	0	0	1	1	0	0	2	7		
wh	3	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4		
rhétorique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Réponses													
oui / non	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9		
wh	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Description													
identification	12	0	1	0	0	0	7	3	0	11	23		
possession	0	0	2	0	0	0	0	0	1	3	3		
événement	47	12	15	0	1	1	11	2	1	43	90		
propriété	1	2	1	0	0	0	2	0	0	5	6		
localisation	3	0	0	0	0	0	1	0	0	1	4		
Affirmation													
régles / faits	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
évaluation	4	0	0	0	1	0	0	0	1	2	6		
état interne	3	1	0	0	0	0	0	0	0	1	4		
attribution	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
explication	3	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4		
Méc. conv.	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16		
Performative	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	110	15	21	0	2	2	22	5	3	70	100		
		36		2		32							

DISCUSSION LIBRE - UNITE										de GF le 17/02/14		Durée : 1.0	
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		INADEQUATS (2)				Total (2)	Total (1)+(2)		
		grammaticale	lexicale	situation	interlocuteur	connaissance thématique	progression thématique	relation	contradiction				
Questions													
oui / non	4	0	0	0	1	0	0	0	0	1	5		
wh	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
rhétorique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Réponses													
oui / non	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
wh	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Description													
identification	2	0	0	0	0	0	5	0	0	5	7		
possession	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
événement	19	2	8	0	0	0	12	1	0	23	42		
propriété	3	0	0	0	0	0	2	0	0	2	5		
localisation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Affirmation													
régles / faits	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
évaluation	7	1	0	0	0	0	0	0	0	1	6		
état interne	2	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3		
attribution	3	0	0	0	0	0	1	0	0	1	4		
explication	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
Méc. conv.	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8		
Performative	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2		
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	53	3	9	0	1	0	21	1	0	35	60		
		12		1		22							

• MG

ENTREVUE DIRIGEE - UNITE				du MS le 17/02/14						Durée :	1.0
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		INADEQUATS (2)				Total (2)	Total (1)+(2)
		grammaticale	lexicale	situation	interlocuteur	conflits thématique	progression thématique	relation	contradiction		
Questions											
oui / non	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	2
wh	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
rhéorique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Réponses											
oui / non	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
wh	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description											
identification	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3
possession	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
événement	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2
propriété	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
localisation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Affirmation											
règles / faits	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
évaluation	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
état interne	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	2
attribution	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
explication	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Méc. conv.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Performative	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	20	0	0	1	1	2	0	2	0	6	26
		0		2		4					

DISCUSSION LIBRE - UNITE				du MS le 17/02/14						Durée :	1.0
Actes	ADEQUATS (1)	ABSENCE DE COHESION		ABSENCE DE FEED-BACK		INADEQUATS (2)				Total (2)	Total (1)+(2)
		grammaticale	lexicale	situation	interlocuteur	conflits thématique	progression thématique	relation	contradiction		
Questions											
oui / non	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
wh	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
rhéorique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Réponses											
oui / non	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
wh	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
qualification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Description											
identification	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
possession	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
événement	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
propriété	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
localisation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Affirmation											
règles / faits	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
évaluation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
état interne	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
attribution	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
explication	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Méc. conv.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Performative	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Divers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Non verbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		0		0		0					

Annexe 7 : Tableau de répartition des différents actes verbaux dans la communication

	Questions		Réponses		Descriptions		Affirmations		Mécanismes conversationnels		Performatives		Actes divers	
	cas A	cas B	cas A	cas B	cas A	cas B	cas A	cas B	cas A	cas B	cas A	cas B	cas A	cas B
	Groupe 1													
BL	0	13	1	24	4	53	5	33	1	8	0	0	0	0
MG	1	11	0	41	0	18	0	20	0	21	0	3	0	0
RP	0	1	0	2	0	4	0	0	0	3	0	1	0	0
PC	10	41	0	24	11	67	13	54	3	32	0	1	0	0
Moyenne	3	17	0	23	4	36	5	27	0	16	0	1	0	0
	Groupe 2													
SG	7	10	0	16	23	35	5	11	29	15	5	1	0	0
EM	2	2	1	6	0	5	4	8	5	1	0	0	0	0
GF	6	11	1	10	54	126	17	15	8	16	2	2	0	0
MG	0	8	0	8	0	6	1	4	0	0	0	0	0	0
Moyenne	4	8	1	10	19	43	7	10	11	8	2	1	0	0

Annexe 8 : Liste des illustrations

1. Schéma 1 : Processus de mémorisation.....	p11
2. Schéma 2 : Degrés de dépendance psychique selon Winnicott (cité par Moffarts en 2011).....	p14
3. Schéma 3 : Moyens de communication en fonction du degré de dépendance psychique chez les personnes atteintes de MAMA selon Peruchon (citée par Moffarts en 2011).....	p14
4. Tableau 1 : Présentation des huit patients.....	p46
5. Tableau 2 : Durée (en minutes) de chaque entretien.....	p49
6. Tableau 3 : Nombre d'actes verbaux et non verbaux émis par patient en fonction du type d'atelier.....	p55
7. Graphique 1 & 2 : Nombre d'actes verbaux et non verbaux émis en discussion libre (cas A) ou en entretien semi-dirigé (cas B).....	p56
8. Tableau 4 : Moyennes et écarts-types de l'ensemble des actes émis en discussion libre (cas A) ou en entretien semi-dirigé (cas B).....	p57
9. Tableau 5 : Part des actes verbaux dans la communication émis par groupe en fonction du type d'atelier.....	p57
10. Tableau 6 : Nombre moyen d'actes verbaux et non verbaux émis selon l'atteinte neurocognitive en fonction du type d'atelier.....	p58
11. Tableau 7 : Nombre moyen d'actes verbaux et non-verbaux émis selon le sexe des patients en fonction du type d'atelier.....	p59
12. Tableau 8 : Nombre de tours de parole au sein des deux groupes en fonction du type d'atelier.....	p60
13. Tableau 9 : Pourcentage d'actes adéquats émis par patient en fonction du type d'atelier.....	p61
14. Graphique 3 : Pourcentage d'adéquation pour chaque groupe selon le type d'atelier.....	p62
15. Tableau 10 : Pourcentage d'actes adéquats émis selon l'atteinte neuro-cognitive en fonction du type d'atelier.....	p63

16. Tableau 11 : Pourcentage moyen d'actes adéquats émis selon le sexe des patients en fonction du type d'atelier.....	p63
17. Tableau 12 : Nombre d'actes verbaux et non-verbaux émis entre patients en fonction du type d'atelier.....	p64
18. Tableau 13 : Part des actes verbaux émis entre patients par rapport aux actes émis totaux.....	p65
19. Tableau 14 : Part des actes non-verbaux émis entre patients parmi les actes totaux.....	p66
20. Tableau 15 : Nombre d'actes échangés au sein du groupe 1 en fonction du type d'atelier.....	p68
21. Tableau 16 : Nombre d'actes échangés au sein du groupe 2 en fonction du type d'atelier.....	p69
22. Tableau 17: Types d'actes verbaux et non-verbaux émis préférentiellement par chaque groupe selon le type d'atelier.....	p70

**Communication verbale et non-verbale
entre patients atteints de maladie d'Alzheimer ou
maladies apparentées : *Etude des interactions lors
d'un atelier thérapeutique et rôle de l'orthophoniste***

Résumé : Beaucoup de travaux traitent des difficultés de communication entre l'entourage et les patients atteints de MAMA (Maladie d'Alzheimer et Maladies Apparentées). En institution, ces personnes fréquentent davantage d'autres patients possédant également des troubles neurocognitifs. Cette étude s'intéresse donc aux actes de communication verbale et non-verbale entre les patients MAMA ainsi qu'à l'influence de l'accompagnement thérapeutique sur ceux-ci lors d'un atelier réminiscence. Nous avons formé deux groupes de communication, tous deux composés de 4 personnes. Chaque groupe a pu s'entretenir librement et participer à un entretien semi-dirigé mené par l'orthophoniste. L'ordre de passation a différé pour chaque groupe. L'objet de cet atelier était la réminiscence des souvenirs autour du thème de l'Ecole d'Autrefois. Les ateliers ont été filmés pour pouvoir être analysés grâce à la Grille d'Evaluation des Capacités de Communication (GECCO) de Mr T. Rousseau et grâce aux schémas des interactions de Mr E. Trouvé. Les résultats recueillis dans cette étude montrent qu'en présence de l'orthophoniste, les patients communiquent davantage entre eux, de manière plus adaptée, en termes de communication verbale et non-verbale. À un stade sévère de la maladie, les patients communiquent d'autant plus par le non-verbal. Nous constatons que la présence de l'orthophoniste permet de renforcer cette compétence tout en favorisant l'expression verbale. À tous les stades, les patients sont sensibles au rôle du thérapeute et sont plus enclins à communiquer entre eux. Nous remarquons que lorsque l'entretien semi-dirigé précède la discussion libre, les patients parviennent à maintenir plus longtemps une relation adaptée. Ainsi, les ateliers de groupe entre patients MAMA leur permettent de soutenir leur statut d'être communicant avec des personnes qu'ils côtoient quotidiennement en institution. L'accompagnement type réminiscence leur permet donc de réduire leur anxiété et ainsi d'acquiescer un comportement davantage apaisé, à la plus grande satisfaction des soignants, des autres patients et des familles.

Mots clés: Maladie d'Alzheimer et maladies apparentées (MAMA) – Communication verbale – Communication non-verbale – Interactions – Groupe – Réminiscence

Abstract : Many studies talk about communication difficulties between the family circle and patients suffering from Alzheimer and related diseases. In institution, this people interact more with other patients that are also affected by neurocognitive disorders. This study aims to analyze verbal and non-verbal act of communication between Alzheimer and related diseases patients and the influence of a therapeutical support of these patients during reminiscence working group. We formed 2 groups of communication, both composed of 4 people. Each group could freely discuss with each other and they participated at a semi-directed interview leaded by the speech therapist. The test period's order differed for each group. The aim of the working groups was the recollection of memories about specific theme that was « School in the past ». Sessions have been filmed in order to be analysed through the evaluation scale created by T. Rousseau assessing communication skills of Alzheimer's disease patients (GECCO) and completed by interaction diagrams of E. Trouvé. The results collected during this study have shown an intensification of the communication within patients when the speech therapist is present. Their exchanges are more adapted in terms of verbal and non-verbal communication. At a severe stage of the disease, patients communicate even more through non verbal communication. We noticed that the speech therapist attendance accentuates this ability and futher verbal expression. In all stages of the disease, patients are sensitive to the therapist's role and they keen to communicate with each other. When the semi-directed interview precedes free discussions, we noticed that patients manage to keep an adapted relation longer. Finally, these working group allow Alzheimer and related diseases patients to keep their status of communicating human being with people they see regularly in institution. The reminiscence care provides less anxiety for each patients and so they aquire a calmer behaviour, to the greatest satisfaction of the caregivers, the orther patients and families.

Key-words : Alzheimer and related diseases – Verbal communication – Non-verbal communication – Interactions – Group – Reminiscence