

16 novembre 2017 **Journées PsyPhiNe, Nancy**







Laure Coudrat

La signature émotionnelle d'un mouvement volontaire complexe : l'initiation de la marche.

« Dans quelle mesure nos travaux permettent-ils de dégager des conditions qui doivent être réalisées par un dispositif robotisé pour reproduire ou simuler des mouvements corporels humains ? »

Une anecdote:

Centre Pompidou – Metz

Expositions: « Une saison Japonaise »



L'initiation de la marche?





L'initiation de la marche?

Posture debout

Cycle de marche

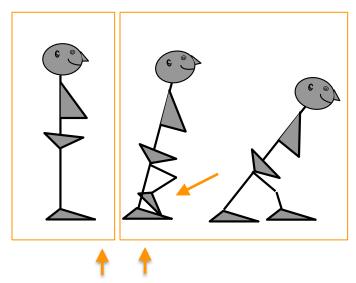
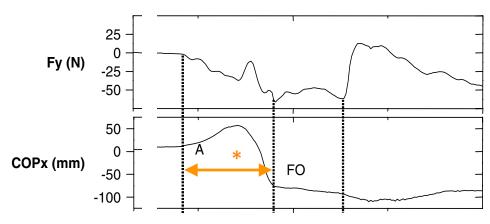


Figure adaptée de Melzer et al., 2007

Mouvement postural

Début du mouvement volontaire



* Ajustements posturaux anticipés

L'initiation de la marche?

Posture debout

Cycle de marche

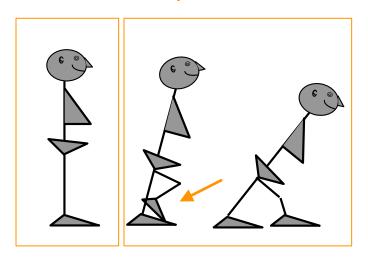


Figure adaptée de Melzer et al., 2007

Pourquoi ? Double intérêt :

Comment l'être humain s'adapte à son environnement (interaction non verbale)?



7

Chutes chez la personne âgée, Parkinson

La question posée

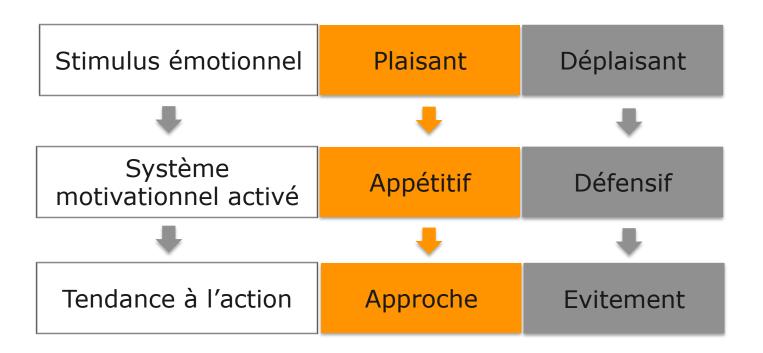
L'initiation de la marche dépend d'une intention.

L'initiation de la marche a-t-elle une composante émotionnelle ?

Dans quelle(s) condition(s)?

Le mouvement émotionnel

La théorie biphasique des émotions (Lang et al., 1997)



La notion de congruence

Approcher dans un contexte plaisant Eviter dans un contexte déplaisant



Condition congruente

Approcher dans un contexte déplaisant Eviter dans un contexte plaisant



Condition non congruente

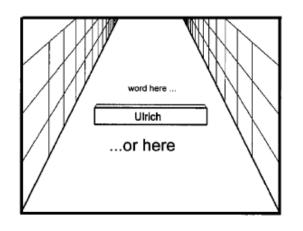
Effet de congruence

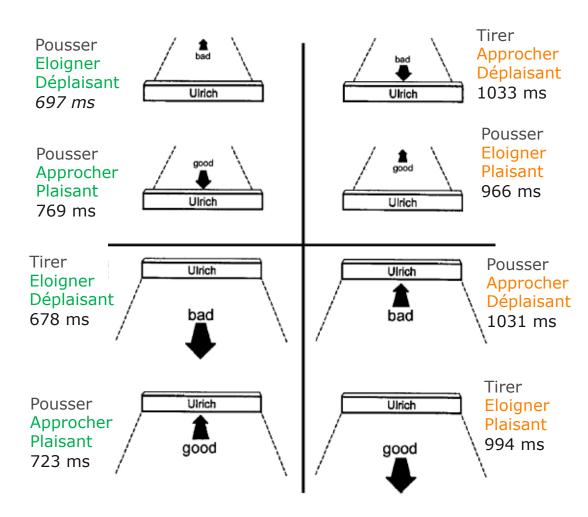
Facilitation du mouvement en condition congruente

➤ Flexion/extension de l'avant bras (tirer/pousser un levier) (Chen & Bargh, 1999;
Duckworth et al., 2002)

La notion de congruence

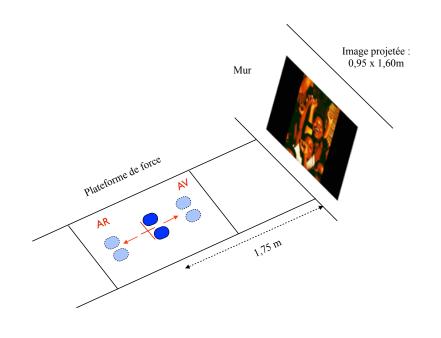
La représentation du soi (adapté de Markman & Brendl, 2005)

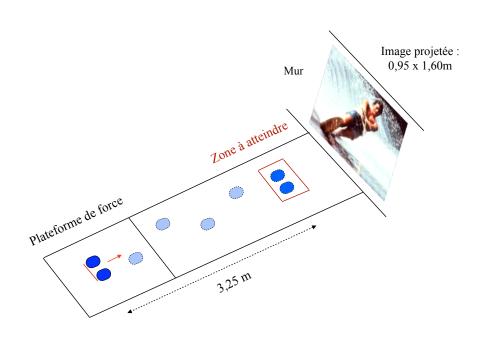




La conceptualisation retenue

L'IM: un mouvement d'approche permettant la réduction de la distance séparant le corps du stimulus (Markman & Brendl, 2005; Eder & Rothermund, 2008)





Le centre des pressions : un marqueur émotionnel

> Inclinaison du corps en arrière

Anterior-Posterior Direction 0 ■- - Males -0.2 Center of Pressure (cm) -0.4 -0.6 -0.8 Neutral Unpleasant Pleasant

Figure adaptée de Hillman et al., 2004

Le centre des pressions : un marqueur émotionnel

> Inclinaison en arrière

> Immobilité

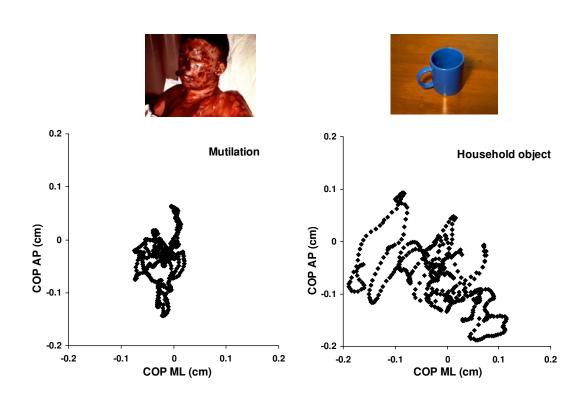


Figure adaptée de Stins et al., 2007

Le centre des pressions : un marqueur émotionnel

> Inclinaison en arrière

> Immobilité

> Rigidité ou « freezing »

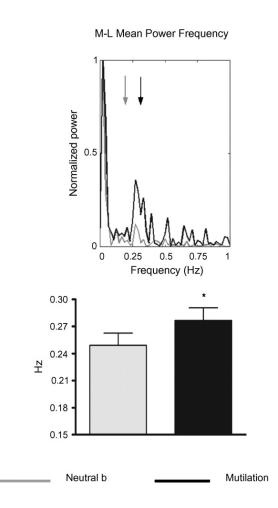
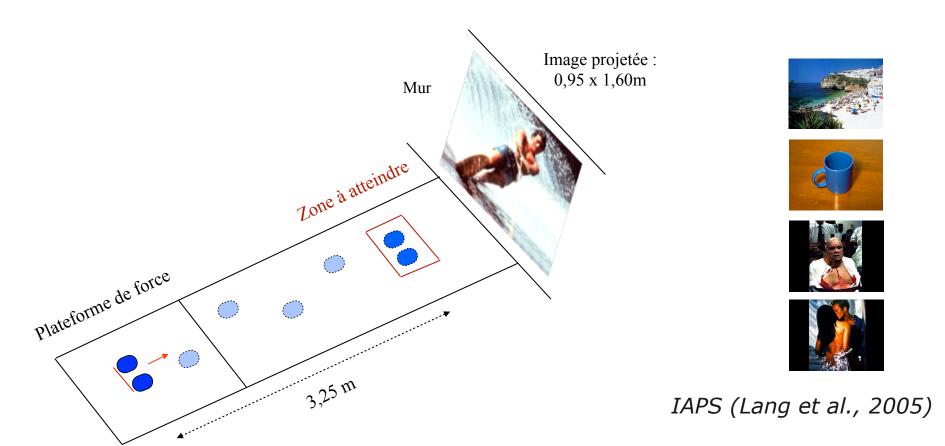
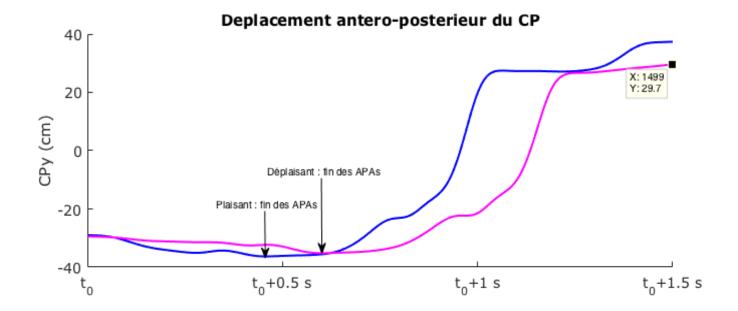
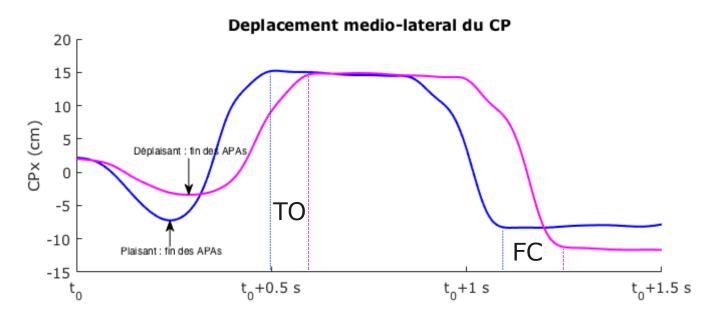


Figure adaptée de Facchinetti et al., 2006

- 15 jeunes adultes sains (9 femmes, âge moyen : 24,3 ans)
- Paradigme go/no-go
 - o No-go: « ne pas bouger lorsqu'un objet est présenté »
 - Go: « initier la marche avec le pied droit le plus tôt possible »







CONCLUSION

« Dans quelle mesure ses travaux permettent-ils de dégager des conditions qui doivent être réalisées par un dispositif robotisé pour reproduire ou simuler des mouvements corporels humains ? »

1. Le robot initie-t-il la marche de la même manière que l'être humain ?

- 2. Il s'agirait pour le robot :
 - d'évaluer la valence et l'intensité des informations visuelles présentes dans l'environnement
 - de décider du « timing » du mouvement à effectuer : lent ou rapide ? Chute ?