HAL
open science

La renaturation du canal des salines royales

Denis Mathis, Anne Mathis

To cite this version:

Denis Mathis, Anne Mathis. La renaturation du canal des salines royales. IIIe Rencontres Internationales de Liessies, Sociétés et Environnement, Cycle " Mémoires et cours d'eau ", Eaux de la vie : pour une histoire de la biodiversité des cours d'eau, Sep 2012, Liessies, France. hal-02875995

HAL Id: hal-02875995

https://hal.univ-lorraine.fr/hal-02875995v1

Submitted on 20 Jun 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

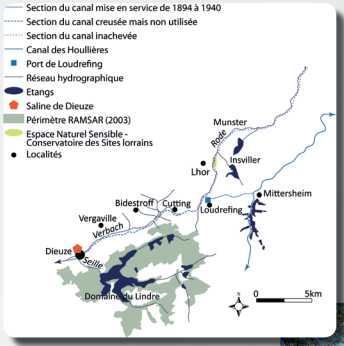
LA RENATURATION DU CANAL DES SALINES ROYALES

D. MATHIS (Chercheur associé), A. MATHIS
CERPA (Centre d'Etudes et de Recherche sur les Paysages)

Le Canal des Salines Royales (1806-1894-1940) forme un hydrosystème anthropique complexe aux paysages hybridés composés de fragments de cours d'eau et de sections ébauchées mises partiellement en eau. Cette infrastructure qui devait lier la Seille à la Sarre illustre les problèmes de déstructurations des cours d'eau lors de la mise en œuvre de canaux. Aujourd'hui, malgré l'empreinte visuelle forte du canal et l'absence de patrimonialisation, une mosaïque de milieux (étangs, mares, zones d'écoulements intermittents) se juxtapose à des hydrosystèmes naturels plus ou moins impactés par le canal.

Un hydrosystème de transport déclassé

Histoire d'un canal qui ne fut jamais achevé



Au début du XIXe, pour faire face aux besoins en combustibles des salines de la Seille, le gouvernement impérial, la Compagnie de la Saline de Dieuze, les Houillères de Sarrebruck projettent la création d'un canal entre Sarrebruck et Dieuze. Il s'organise en deux tronçons, empruntant la vallée du Verbach, puis la vallée de la Rode pour rejoindre la Sarre. En 1815, avec la perte de la Sarre mosellane, la Saline se retrouve seule pour réaliser le projet et interrompt les travaux. Presque achevé entre Dieuze et Cutting, les terrassements étaient seulement ébauchés dans la vallée de la Rode. Finalement le canal, repris et connecté au canal des Houillères à Mittersheim, est exploité de 1894 à 1940, sur la section Mittersheim-Loudrefing.

Une longue cicatrice dans le paysage

Pour la partie du tronçon entre Dieuze et Cutting (ligne de partage des eaux), le canal emprunte la petite vallée du Verbach. Le dénivelé de 25,50 m devait être compensé par 8 écluses et le bief de Cutting avec une coupure de 10 m de profondeur au point culminant devait être alimenté par une prise d'eau sur la Sarre. Aujourd'hui l'espace du canal particulièrement dégradé, constitue une longue bande de ripisylve associé à des friches inaccessibles. Les écoulements ne sont présents que dans la partie la plus proche de Dieuze, mais les fonds restent humides et certaines sections comportent des mares et des étangs.

La dégradation des cours d'eau du bassin versant du Verbach

Parallèlement au canal, le Verbach s'écoule péniblement, conséquence du soutirage partiel de la nappe par le canal. D'autre part, ce cours d'eau présente une forte dégradation des berges liée aux curages et aux piétinements des bovins provoquant l'atterrissement du lit majeur. Les gués empierrés forment des seuils qui coupent les écoulements en présence d'une ripisylve dégradée (échauffement) avec pour conséquence une faible qualité des eaux. En 2012, la Communauté de Communes du Saulnois a lancé une étude préalable pour la renaturation des cours d'eau du bassin versant.

La préservation pour valoriser une zone humide anthropique

Sur le tronçon de la Rode (Insviller-Lhor), 3 ha de l'ancien canal et de prairies humides sont classés Espace Naturel Sensible depuis 1993, sous l'action du Conservatoire des Sites Lorrains. Pâturer par des moutons afin de conserver cet espace semi ouvert, le canal s'inscrit dans une démarche de préservation des zones humides associant ainsi l'intérêt écologique et la valorisation du patrimoine de l'ancien Canal des Salines Royales.

Conception : Denis MATHIS, Anne MATHIS
Réalisation : Anne MATHIS
Crédits photographiques : André HUMBERT, Denis MATHIS, Anne MATHIS