



**HAL**  
open science

## L'aventure et ses avatars dans Roxana de Daniel Defoe

Yann Tholoniati

► **To cite this version:**

Yann Tholoniati. L'aventure et ses avatars dans Roxana de Daniel Defoe. Journée agrégation “ Webster & Defoe ”, Université de Lorraine, Nov 2018, Metz, France. <hal-02900271>

**HAL Id: hal-02900271**

**<https://hal.univ-lorraine.fr/hal-02900271v1>**

Submitted on 15 Jul 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

**L'aventure et ses avatars dans *Roxana* de Daniel Defoe**  
Yann Tholoniât, Université de Lorraine, Metz

R comme roman d'aventures, R comme Roxana, mais aussi comme Robinson, Robinson Crusoe. *Robinson Crusoe* (1719) fait de l'ombre aux femmes provocantes de Daniel Defoe, Moll Flanders et Roxana. Roman paradigmatique avec *Don Quichotte* de Cervantès, si l'on en croit Marthes Robert (1972), *Robinson Crusoe* est considéré comme inaugurant l'ère du roman moderne en Angleterre. À propos de *Robinson Crusoe* encore, Virginia Woolf écrivait : « The book resembles one of the anonymous productions of the race rather than the effort of a single mind. [...] It still seems that the name of Daniel Defoe has no right to appear upon the title-page of *Robinson Crusoe* ». Ajoutant à *Robinson Crusoe* *Moll Flanders* et *Roxana*, elle concluait : « [These novels] stand among the few English novels which we can call indisputably great » (Woolf 96-97). Avant d'étudier *Roxana*, je proposerai une rapide généalogie de l'aventure à travers les âges.

Publié en tant que :

« L'aventure et ses avatars dans *Roxana* de Daniel Defoe ». Actes de la Journée d'études Webster & Defoe (agrégation 2019). [En ligne]  
<http://1718.fr/wp-content/uploads/2019/01/Tholoniât-Yann.pdf> [p. 1-15, 15.01.2019].