



HAL
open science

Littératie

Jean-Marie Privat

► **To cite this version:**

| Jean-Marie Privat. Littératie. 2019, pp.[En ligne]. 10.4000/pratiques.6762 . hal-03175502

HAL Id: hal-03175502

<https://hal.univ-lorraine.fr/hal-03175502v1>

Submitted on 20 Mar 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Pratiques
Linguistique, littérature, didactique

183-184 | 2019
oralité, littératie

Littératie

Jean-Marie Privat



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/pratiques/6762>

DOI : [10.4000/pratiques.6762](https://doi.org/10.4000/pratiques.6762)

ISSN : 2425-2042

Éditeur

Centre de recherche sur les médiations (CREM)

Référence électronique

Jean-Marie Privat, « Littératie », *Pratiques* [En ligne], 183-184 | 2019, mis en ligne le 30 décembre 2019, consulté le 09 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/pratiques/6762> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pratiques.6762>

Ce document a été généré automatiquement le 9 octobre 2020.

© Tous droits réservés

Littératie

Jean-Marie Privat

- 1 Le concept de littératie ne saurait être tenu pour synonyme d’alphabétisation. La littératie comme mode sémio-anthropologique de communication se manifeste selon quatre modalités, sans hiérarchie interne à priori : la littératie à l’état objectif, institué, incorporé et axiologisé.
 - La littératie s’objective dans des dispositifs pratiques : bureau, clavier, crayon, papier, cahier, etc.) ;
 - La littératie s’institue dans des configurations éducatives, étatiques, artistiques, professionnelles, confessionnelles diverses : famille, école, bibliothèque, champ littéraire, Code civil, textes religieux, etc. ;
 - La littératie est non moins une technique du corps tant pour l’écriture que pour la lecture : tenue du corps, maniement du stylo, habiletés digitales, lecture avec le doigt, silencieuse, en diagonale, etc. ;
 - Enfin, la littératie en tant que l’écrit fait culture est l’objet d’une extrême valorisation et/ou de résistances : alphabétisé *versus* analphabétisé. Ainsi dans les cultures modernes fortement structurées par l’écrit, il arrive que les catégories non seulement d’évaluation mais aussi de perception ou de description du monde soient le produit d’un habitus et d’un imaginaire littératien (être à la page, tourner la page, être droit comme un « i », mettre un point final, être à l’agenda, être à l’ouest, la ligne d’un parti, etc.).

AUTEUR

JEAN-MARIE PRIVAT

Université de Lorraine, Crem, F-57000 Metz, France