



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE



Fiction, écriture de soi et recherche création

Journée doctorale du LASLAR (Université de Caen) – 24 mai 2023

Céline Malraux – celine.malraux@gmail.com

Titre de thèse : **De l'immigration galicienne à New York au tournant du siècle à l'autofiction : *Anna Hochstein, Ludlow St 149*.**

=> Expérience migratoire des Juifs de la Galicie austro-hongroise vers New York début XX^e siècle

Titre de thèse : **De l'immigration galicienne à New York au tournant du siècle à l'autofiction : *Anna Hochstein, Ludlow St 149.***

=> Expérience migratoire des Juifs de la Galicie austro-hongroise vers New York début XX^e siècle

=> Corpus de trois auteurs : Anzia Yezierska, Henry Roth et Philip Roth.

Titre de thèse : **De l'immigration galicienne à New York au tournant du siècle à l'autofiction : *Anna Hochstein, Ludlow St 149.***

=> Expérience migratoire des Juifs de la Galicie austro-hongroise vers New York début XX^e siècle

=> Corpus de trois auteurs : Anzia Yezierska, Henry Roth et Philip Roth.

=> Ecriture d'un roman prenant la forme d'une enquête sur mon histoire familiale au cœur de cette vague historique avec une approche autoréflexive et critique.



**La recherche création à
travers l'art de l'enquête**

ou

**La littérature et l'enquête
comme principes de
connaissance.**

Titre de thèse : **De l'immigration galicienne à New York au tournant du siècle à l'autofiction : *Anna Hochstein, Ludlow St 149*.**

=> Expérience migratoire des Juifs de la Galicie austro-hongroise vers New York début XX^e siècle

=> Corpus de trois auteurs : Anzia Yezierska => *Salome of the Tenements* (1923), *Bread Givers* (1925)
Henry Roth => *Call it Sleep* (1934)
Philip Roth => *Goodbye, Columbus* (1959)

=> Ecriture d'un roman prenant la forme d'une enquête sur mon histoire familiale au cœur de cette vague historique avec une approche autoréflexive et critique.

Fiction, écriture de soi et recherche création

- Création scientifique, création artistique
- Fiction, autofiction, écriture de soi
=> *invescriture*
- Méthodologies de l'enquête

METHODOLOGIES

Démarche déductive

- Recherche généalogique **descriptive**
- L'enquête personnelle repose sur **l'observation**
- Ma recherche inclut aussi une étude **qualitative**
- Analyse **transversale** et **expérimentale**
- Une recherche documentaire qui est également

Rétrospective

Longitudinale

Une étude comparative

L'enquête au cœur de mon dispositif de recherche.

⇒ dimension documentaire de l'écriture de fiction

⇒ Autoréflexivité en lien avec les découvertes de mon enquête



