



AVERTISSEMENT

Ce document est le fruit d'un long travail approuvé par le jury de soutenance et mis à disposition de l'ensemble de la communauté universitaire élargie.

Il est soumis à la propriété intellectuelle de l'auteur. Ceci implique une obligation de citation et de référencement lors de l'utilisation de ce document.

D'autre part, toute contrefaçon, plagiat, reproduction illicite encourt une poursuite pénale.

Contact : ddoc-theses-contact@univ-lorraine.fr

LIENS

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 122. 4

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 335.2- L 335.10

http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg_droi.php

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/protection.htm>



DE TA PROHM AU BAYON
(ANNEXE II)

Documents photographiques



THÈSE
Pour l'obtention du

Doctorat de l'Institut National Polytechnique de Lorraine
Discipline : Sciences de l'Architecture

Présentée et soutenue publiquement par
Olivier CUNIN

Le 29 octobre 2004

Directeur de Thèse :
Jean-Claude PAUL

Co-directeur de Thèse :
Jean-Pierre PERRIN

Composition du Jury :



D 136 036797 4

QUE (Présidente)	Professeure d'archéologie médiévale à l'Université de Paris I Panthéon Sorbonne
LATTACHARYA	Sanskritiste et épigraphiste du Cambodge ancien, Docteur ès Lettres de la Sorbonne et Directeur de Recherche retraité du CNRS
<i>Examineurs :</i> M. Thomas Stuart MAXWELL	Professeur d'art et d'architecture ancienne d'Asie du Sud et du Sud-Est, directeur du département d'histoire de l'art oriental de l'Université de Bonn (Allemagne)
M. Jean-Pierre PERRIN	Professeur à l'école d'architecture de Nancy et directeur scientifique du CRAI (U.M.R. CNRS/MCC n° 694 MAP)
M. Jean-Marie PIERREL	Professeur à l'Université Henri Poincaré Nancy 1, directeur de l'ATILF UMR 7118 CNRS-Université Nancy 2

Service Commun de la Documentation
INPL
Nancy-Brabois

436036 7974



[M] 2004. CUNIN, O. H

École Doctorale IAE + M
Département de formation doctorale en Sciences de l'Architecture

04 INPL 0911 N
N° attribué par la bibliothèque

DE TA PROHM AU BAYON
(ANNEXE II)

Documents photographiques



THÈSE
Pour l'obtention du

Doctorat de l'Institut National Polytechnique de Lorraine
Discipline : Sciences de l'Architecture

Présentée et soutenue publiquement par
Olivier CUNIN

Le 29 octobre 2004

Directeur de Thèse :
Jean-Claude PAUL

Co-directeur de Thèse :
Jean-Pierre PERRIN

Composition du Jury :

Rapporteurs :

Mme. Joëlle BURNOLFF (Présidente) Professeure d'archéologie médiévale à l'Université de Paris I Panthéon Sorbonne

M. Kamaleswar BHATTACHARYA Sanskritiste et épigraphiste du Cambodge ancien, Docteur ès Lettres de la Sorbonne et Directeur de Recherche retraité du CNRS

Examineurs :

M. Thomas Stuart MAXWELL Professeur d'art et d'architecture ancienne d'Asie du Sud et du Sud-Est, directeur du département d'histoire de l'art oriental de l'Université de Bonn (Allemagne)

M. Jean-Pierre PERRIN Professeur à l'école d'architecture de Nancy et directeur scientifique du CRAI (U.M.R. CNRS/MCC n° 694 MAP)

M. Jean-Marie PIERREL Professeur à l'Université Henri Poincaré Nancy 1, directeur de l'ATILF UMR 7118 CNRS-Université Nancy 2

Service Commun de la Documentation
INPL
Nancy-Brabois

SOMMAIRE

SOMMAIRE DE LA SECONDE ANNEXE

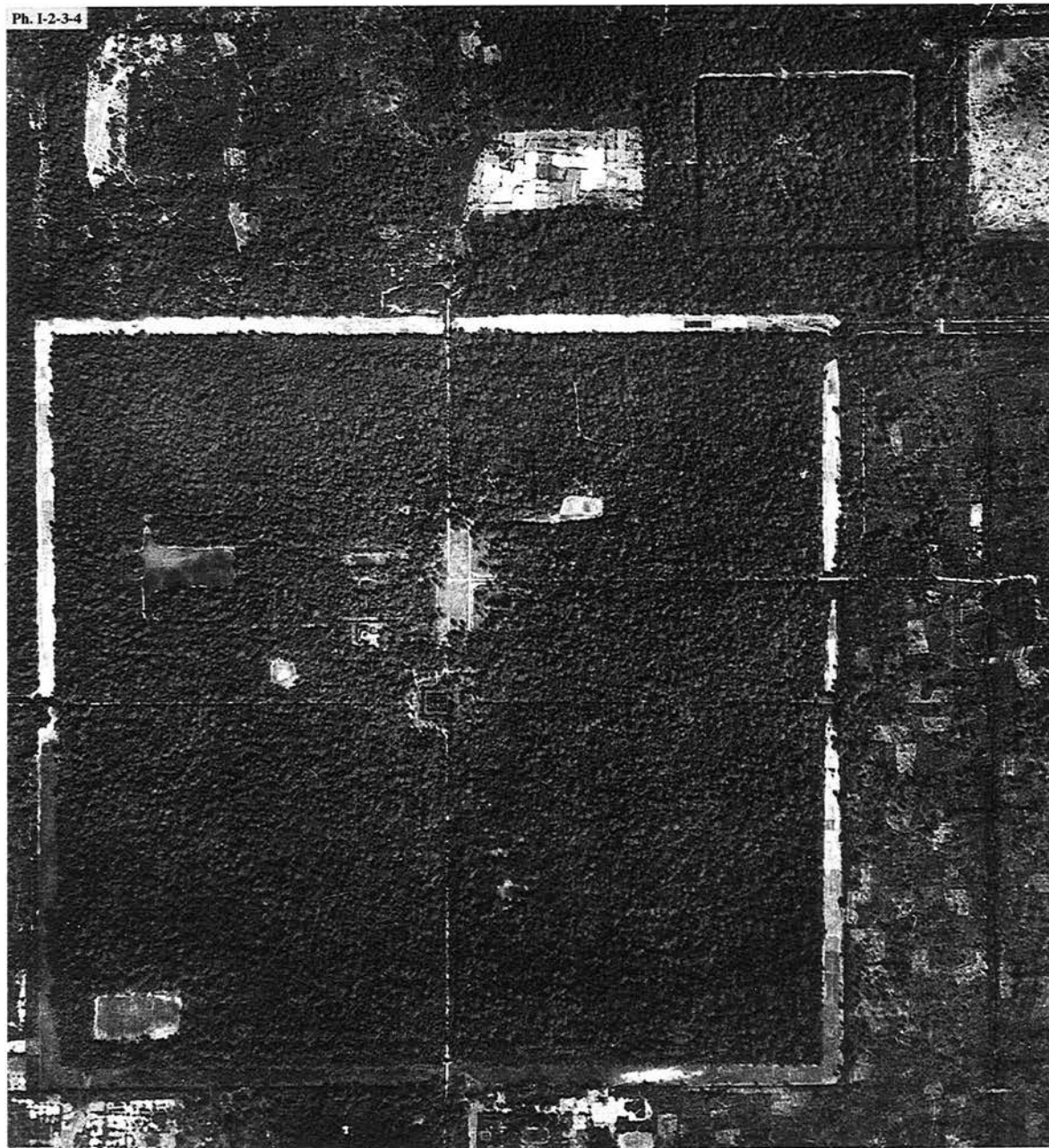
(Quatrième volume sur quatre)

Tome I, Chapitre I :	Photographies aériennes.....	p. 1 à p. 4
Tome I, Chapitre III :	Documents photographiques de l'étude archéologique des monuments du style du Bayon.....	p. 5 à p. 72
Tome I, Chapitre III :	Critères ornementaux et architecturaux.....	p. 73 à p. 75
Tome I, Chapitre IV :	Exemples de <i>mandala</i>	p. 76 à p. 77
Tome II, Chapitre I :	Bouddha sous nâga du Bayon.....	p. 78 à p. 79
Tome II, Chapitre III :	Les tours à visages.....	p. 80 à p. 98

PHOTOGRAPHIES AÉRIENNES

Angkor Thom & Preah Khan	p. 2
Banteay Chmar	p. 3
Preah Khan de Kompong Svay	p. 4

Angkor Thom & Preah Khan



Photographie aérienne d'Angkor Thom et de Preah Khan (EFEO)

Preah Khan de Kompong Svay

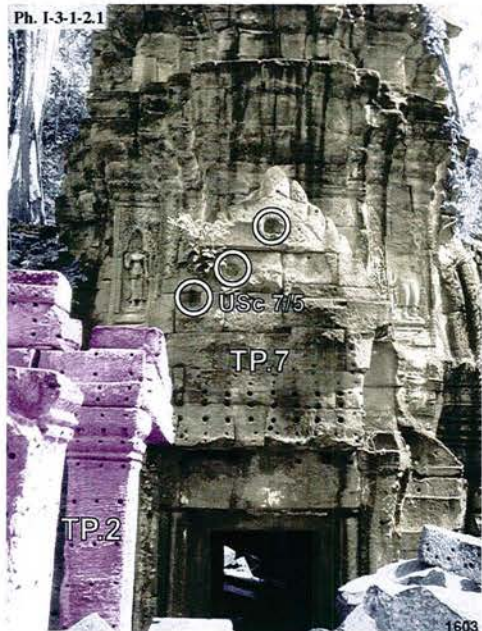
Ph. 1-2-3-14



Photographie aérienne du site du Preah Khan de Kompong Svay (FINNMAP)

DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES DE L'ÉTUDE ARCHÉOLOGIQUE DES MONUMENTS DU STYLE DU BAYON

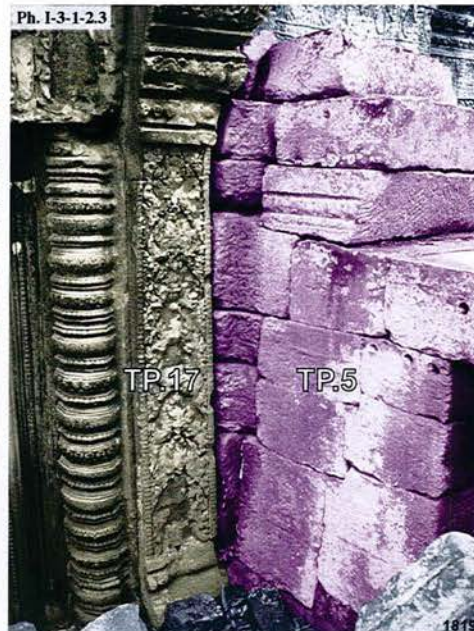
Ta Prohm	p. 6 à p. 17
Preah Khan d' Angkor	p. 18 à p. 26
Neak Pean	p. 27
Banteay Prei	p. 28
Prasat Prei	p. 29
Krol Kô	p. 30 à p. 31
Ta Som	p. 32 à p. 34
Banteay Kdei	p. 35 à p. 40
Ta Nei	p. 41 à p. 42
Banteay Thom	p. 43
Prasat Prei Prasat	p. 44
Porte des Morts d' Angkor Thom	p. 45 à p. 46
Prasat Chung d' Angkor Thom	p. 47 à p. 48
Bayon	p. 49 à p. 57
Banteay Chmar	p. 58 à p. 63
Neak Pean	p. 27
Vat Banon	p. 64
Ta Prohm de Bati	p. 65 à 66
Vat Nokor	p. 67 à p. 69
Wat Kamphaeng Laeng	p. 70
Phra Prang Sam Yod	p. 71 à p. 72



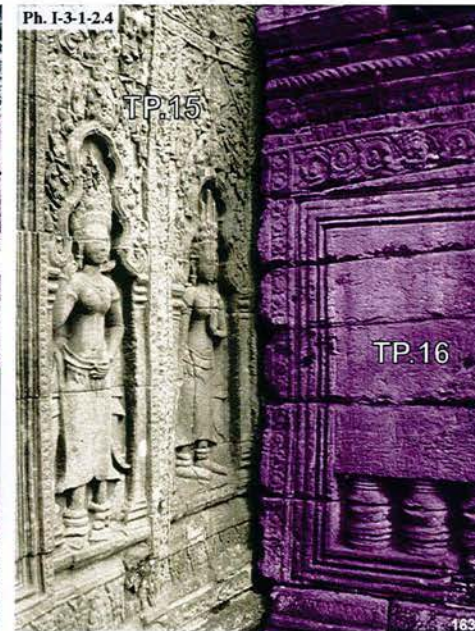
Ta Prohm, fronton du bras Ouest de la tour axiale Est TP.7 de la première enceinte et connexion avec l'édifice TP.7 : USc 7/5



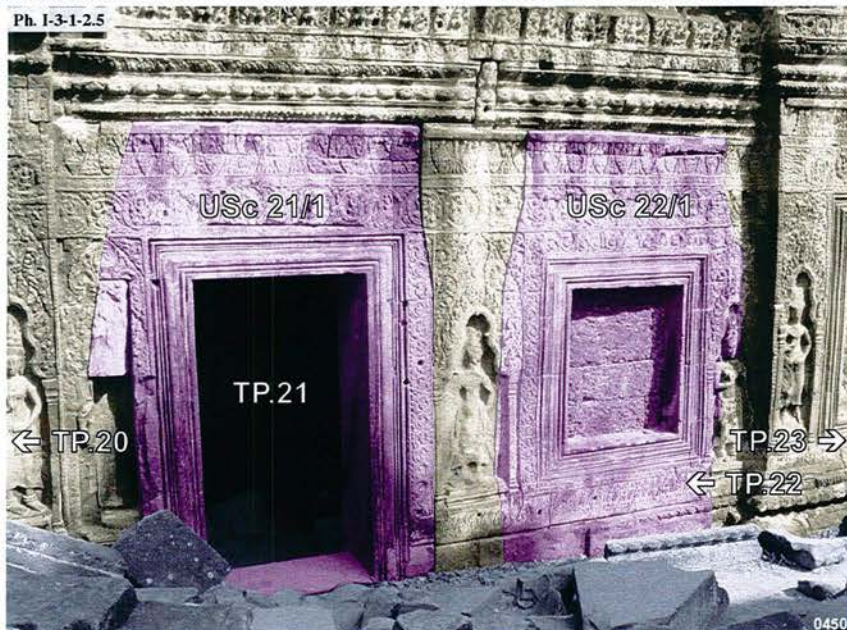
Ta Prohm, connexion entre la salle de passage TP.5 avec l'avant-corps Ouest du sanctuaire central TP.1, face Nord : USc 1/2



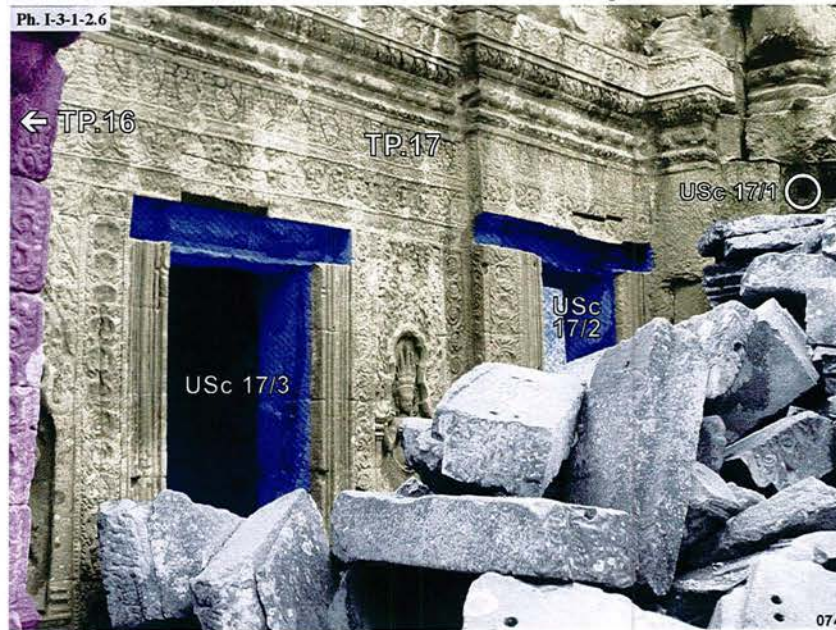
Ta Prohm, connexion entre la salle de passage TP.5 avec le bras Est de la tour axiale Ouest TP.17, mur intérieur Nord



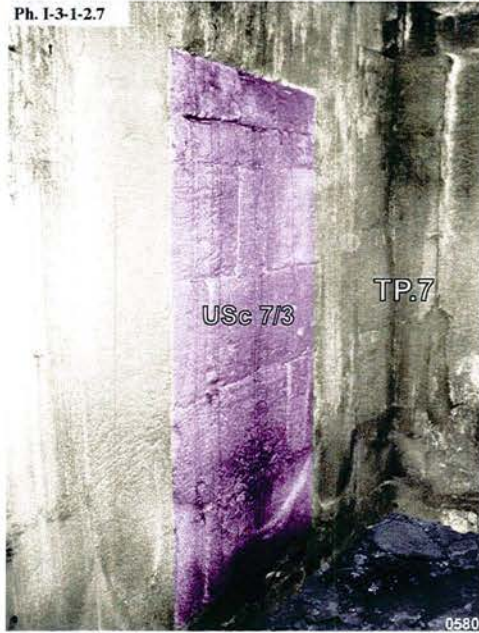
Ta Prohm, connexion entre l'avant-corps TP.16 et le tronçon de galerie Ouest TP.15



Ta Prohm, tronçon de galerie Nord de la première enceinte TP.21 et TP.22, face Sud : USc 21/1 et USc 22/1



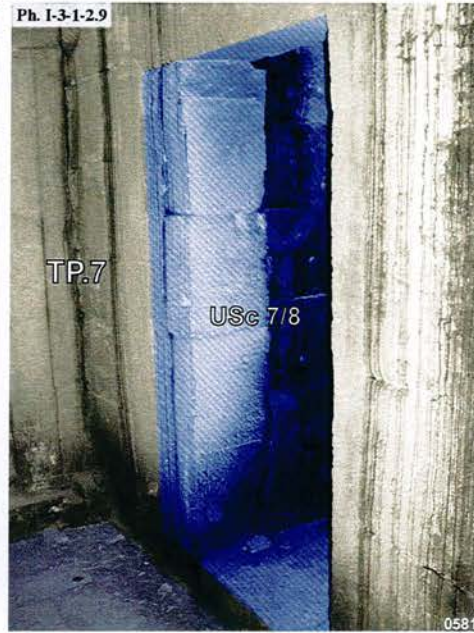
Ta Prohm, fenêtres Est de l'avant-corps et du bras Sud de la tour axiale Ouest TP.17 de la première enceinte, face Est : USc 17/1, USc 17/2 et USc 17/3



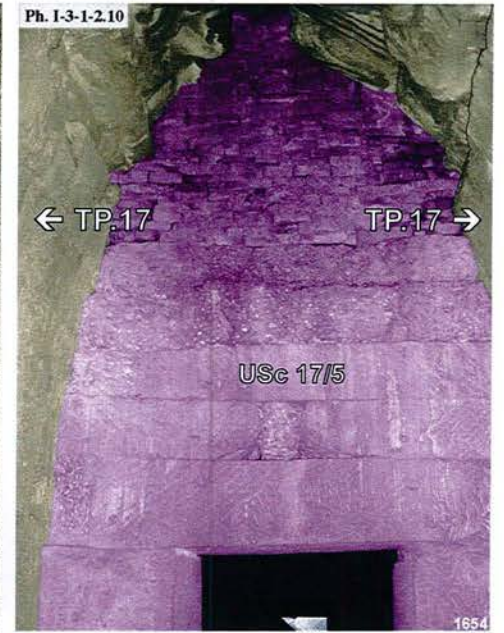
Ta Prohm, porte murée Ouest de l'avant-corps Sud de la tour axiale Est TP.7 de la première enceinte, vue intérieure : USc 7/3



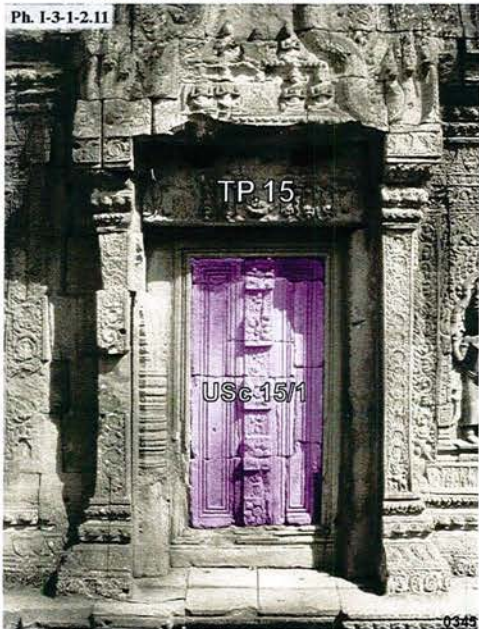
Ta Prohm, porte Est du bras Sud de la tour axiale Est TP.7 de la première enceinte : USc 7/1 et USc 7/2



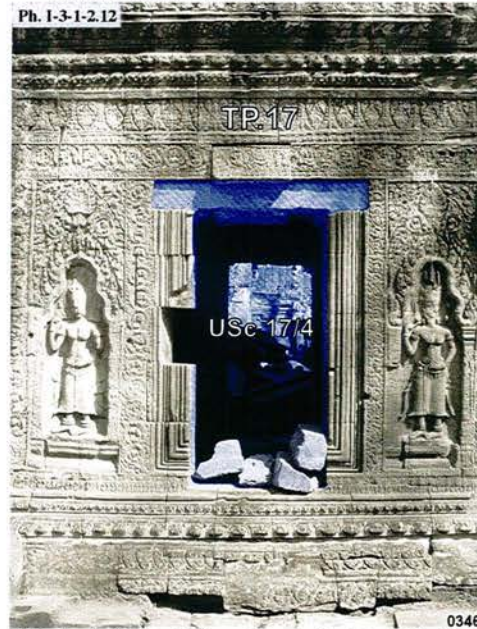
Ta Prohm, porte Est de l'avant-corps Nord de la tour axiale Est TP.7 de la première enceinte : USc 7/8



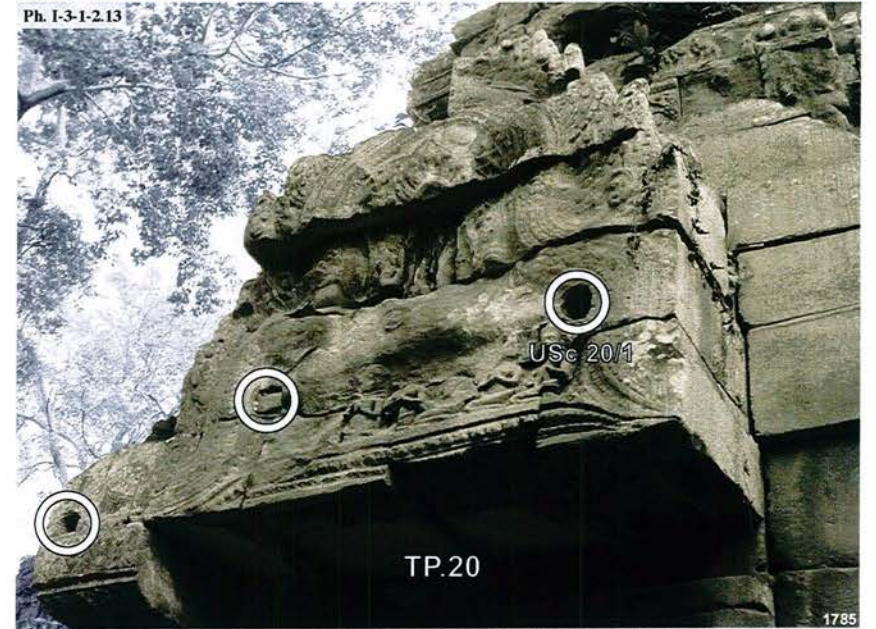
Ta Prohm, mur de séparation entre l'avant-corps Sud et le bras Sud de la tour axiale Ouest TP.17 de la première enceinte, vue de la face Sud : USc 17/5



Ta Prohm, porte murée de l'entrée Ouest du tronçon TP.15 de la galerie Ouest : USc 15/1



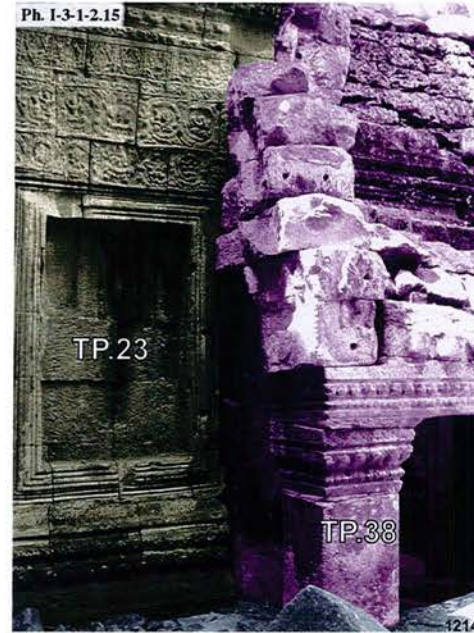
Ta Prohm, fenêtre Ouest de l'avant-corps Sud de la tour axiale Ouest TP.17 de la première enceinte : USc 17/4



Ta Prohm, fronton de l'avant-corps Ouest de la tour d'angle Nord-Ouest TP.20 de la première enceinte : USc 20/1



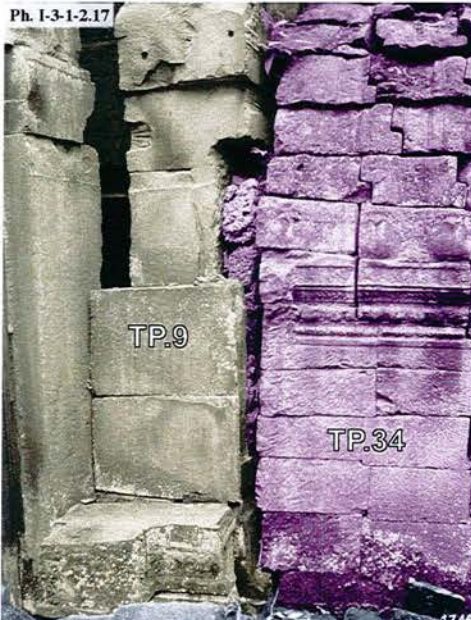
Ta Prohm, connexion entre le bras Ouest de la tour axiale Ouest TP.17 de la première enceinte avec la seconde galerie-enceinte, face Sud



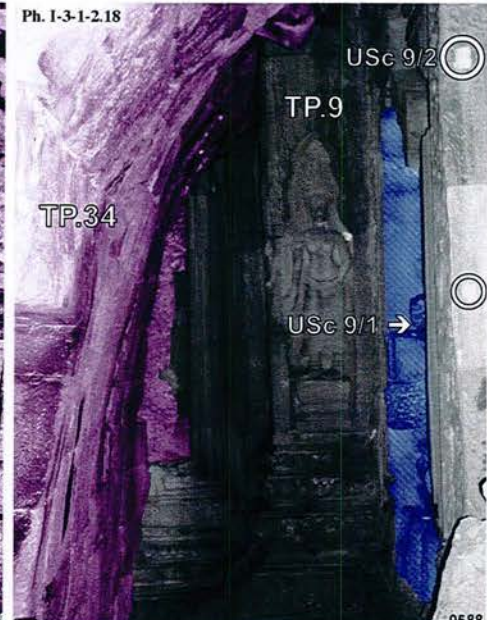
Ta Prohm, connexion entre le bras Nord de la tour axiale Nord TP.23 de la première enceinte avec la seconde galerie-enceinte, face Est



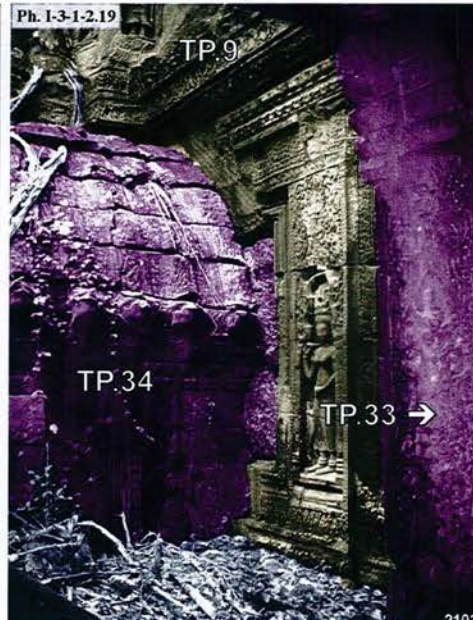
Ta Prohm, connexion entre le bras Sud de la tour axiale Sud TP.11 de la première enceinte avec la seconde galerie-enceinte, face Est



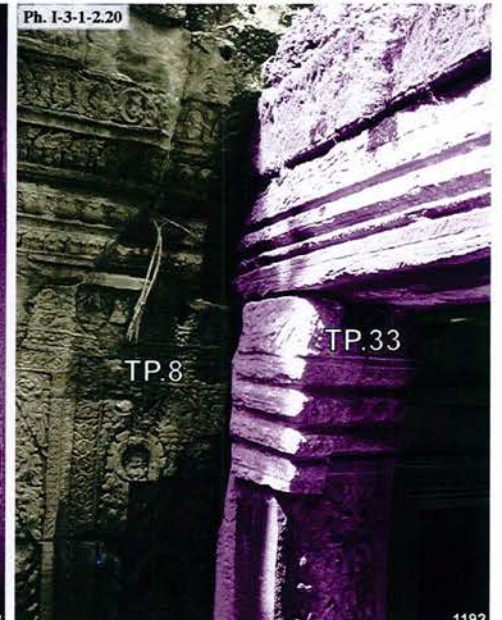
Ta Prohm, connexion entre l'avant-corps Sud de la tour d'angle Sud-Est TP.9 de la première enceinte avec la salle de passage TP.34, face Sud



Ta Prohm, connexion entre l'avant-corps Sud de la tour d'angle Sud-Est TP.9 de la première enceinte avec la salle de passage TP.34, vue intérieure : USc 9/1 et USc 9/2



Ta Prohm, connexion entre l'avant-corps Nord de la tour d'angle Sud-Est TP.9 de la première enceinte avec la salle de passage TP.34, face Nord



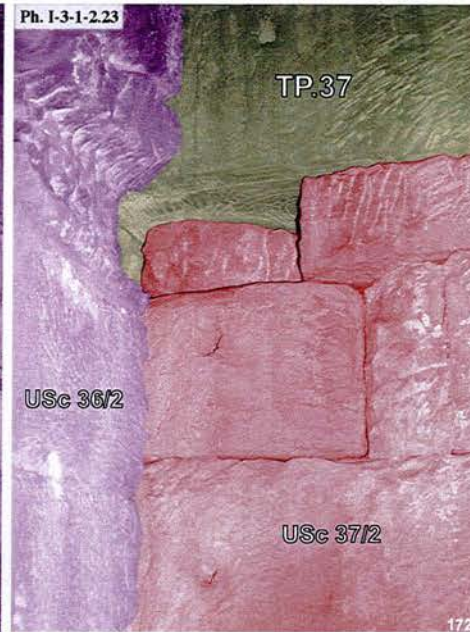
Ta Prohm, connexion entre le tronçon TP.8 de la galerie Est de la première enceinte avec la galerie-passage TP.33, face Sud



Ta Prohm, connexion entre bras Sud de la tour axiale Est TP.7 de la première enceinte avec la salle de passage TP.31



Ta Prohm, galerie Ouest du cloître Est TP.37, prolongement de la salle de passage TP.31 : USc 37/2, USc 36/1 et USc 36/2



Ta Prohm, détail de l'USc 37/2 du cloître Est TP.37



Ta Prohm, entrée Ouest du cloître Est TP.37, vue intérieure : USc 37/1 et USc 35/1



Ta Prohm, connexion entre la salle de passage TP.32 et l'avant-corps Sud de la tour axiale Est TP.7 de la première enceinte : USc 7/2



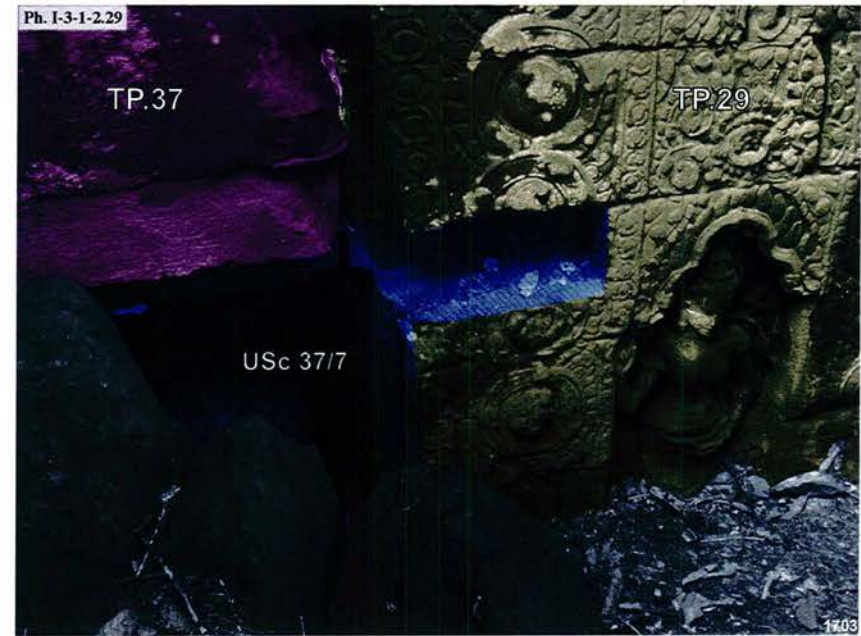
Ta Prohm, fenêtre Sud de la galerie Ouest du cloître Est TP.37, face Sud : USc 36/2



Ta Prohm, ouverture entre la partie Ouest de la galerie du cloître Est et sa connexion TP.39 avec l'avant-corps Ouest de la tour TP.40 : USc 39/1



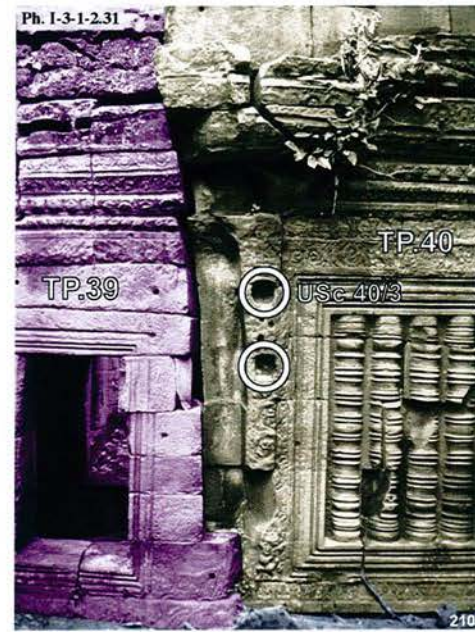
Ta Prohm, connexion entre l'extrémité Nord du fronton commun aux salles de passage TP.30 et TP.29 et le cloître Est TP.37



Ta Prohm, connexion entre la salle passage TP.29 et le cloître Est TP.37, face Nord : USc 37/7



Ta Prohm, fronton de l'avant-corps Ouest de la tour TP.40 et intrados de la couverture de TP.39



Ta Prohm, connexion entre l'avant-corps Ouest de la tour TP.40 avec le cloître Est, face Sud : USc 40/3



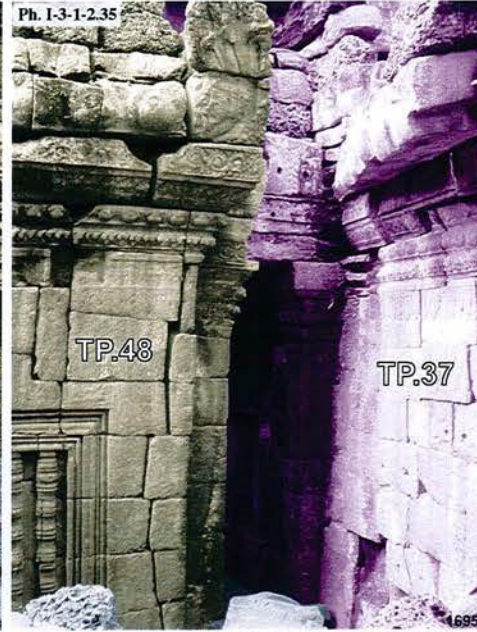
Ta Prohm, connexion entre l'avant-corps Est de la tour TP.40 et le cloître Est, face Est : USc 40/1



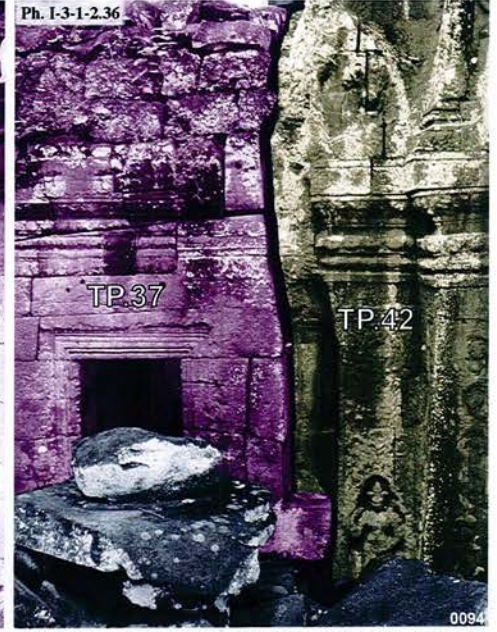
Ta Prohm, connexion entre le cloître Est TP.37 et l'édifice TP.58, face Sud



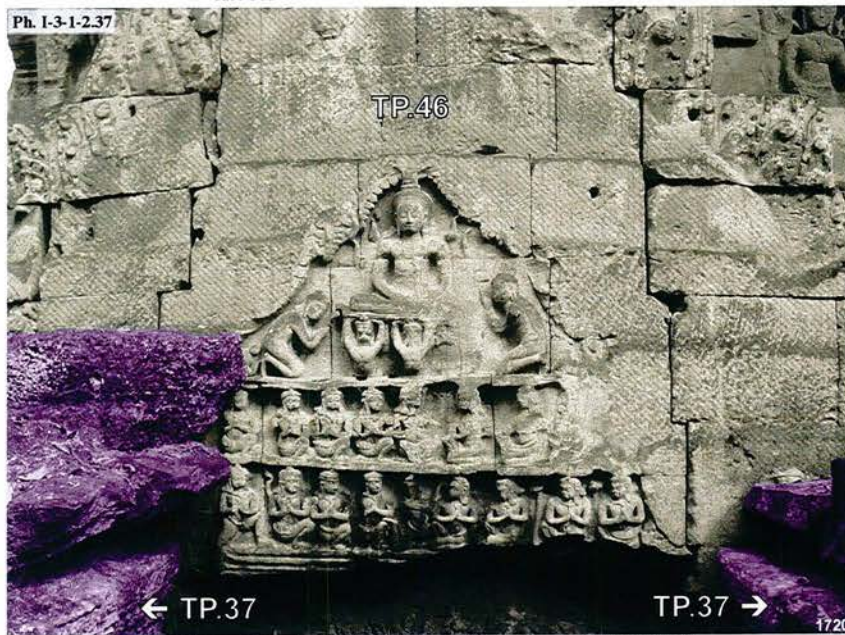
Ta Prohm, connexion entre le cloître Est TP.37 et le bras Ouest de la tour TP.47, face Sud



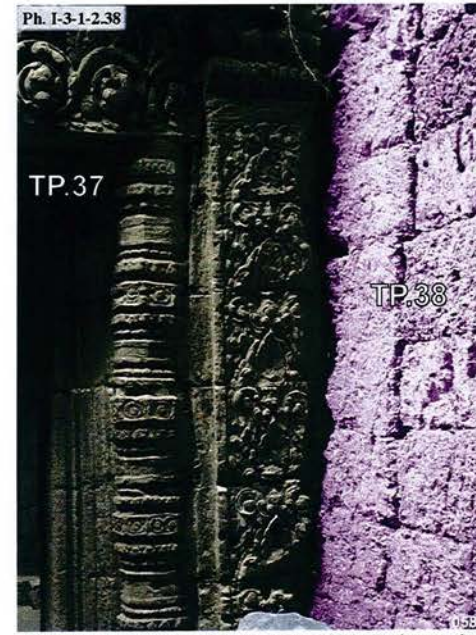
Ta Prohm, connexion entre le cloître Est TP.37 et l'édifice TP.48, face Nord



Ta Prohm, connexion entre le cloître Est TP.37 et le bras Nord de la tour TP.42, face Ouest



Ta Prohm, fronton Sud de la tour TP.46 et connexion avec le cloître Est TP.37



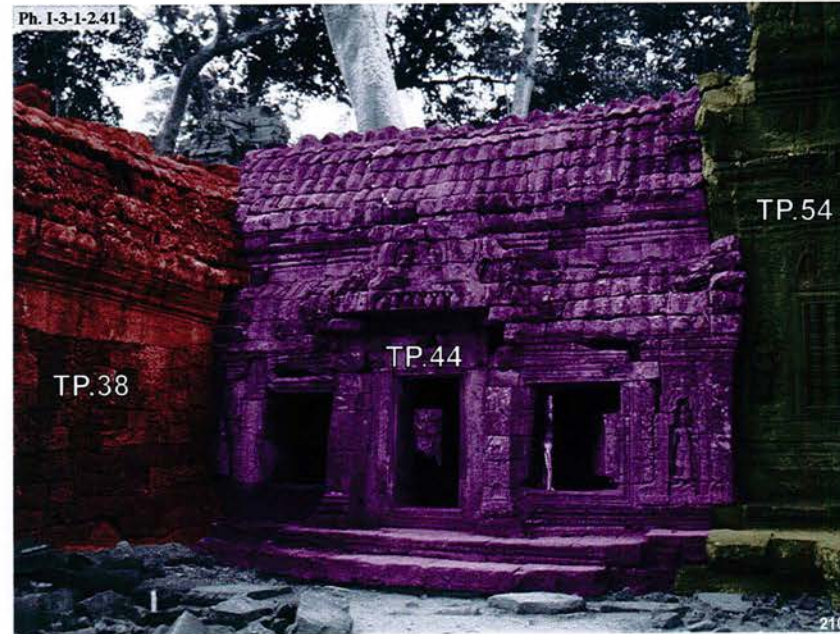
Ta Prohm, connexion Sud entre le cloître Est TP.37 et la seconde galerie enceinte TP.38



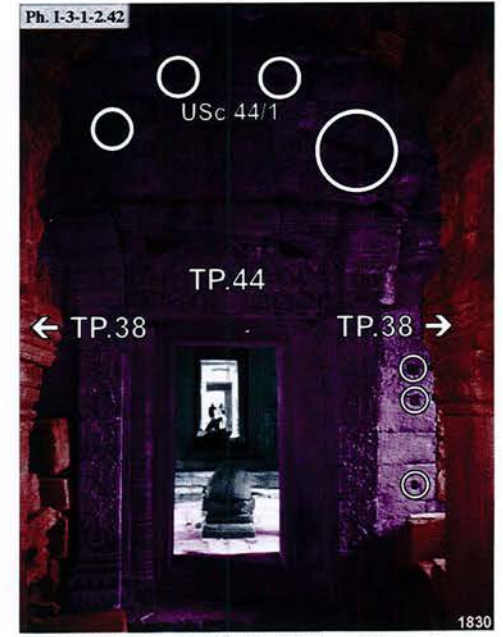
Ta Prohm, connexion entre l'avant-corps Ouest de l'édifice TP.43 avec la seconde galerie-enceinte, vue Nord



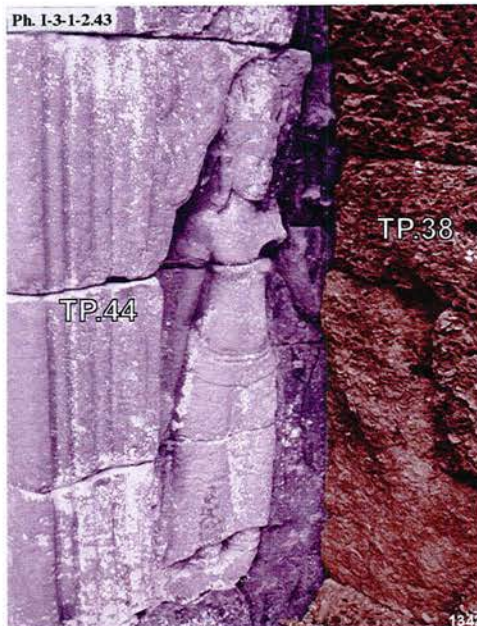
Ta Prohm, avant-corps Ouest de l'édifice TP.43, face Sud : USc 43/1



Ta Prohm, édifice TP.44 en connexion avec la seconde galerie-enceinte TP.38 et l'avant-corps Est de la tour TP.54, face Nord



Ta Prohm, face Est de l'édifice TP.44 vue de la seconde galerie-enceinte TP.38 : USc 44/1



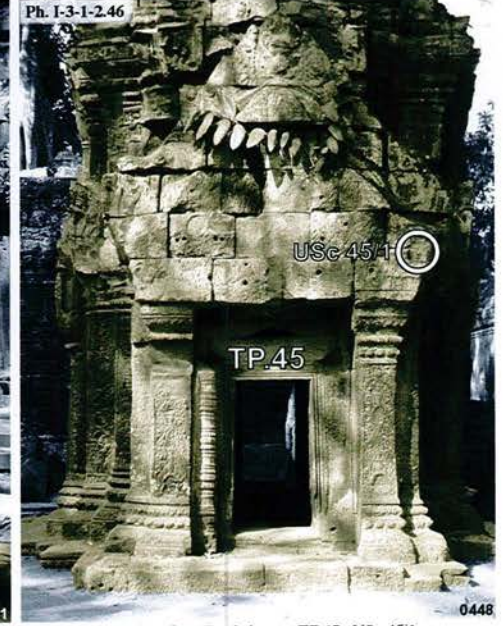
Ta Prohm, détail de la connexion entre l'édifice TP.44 et la seconde galerie-enceinte TP.38, face Sud



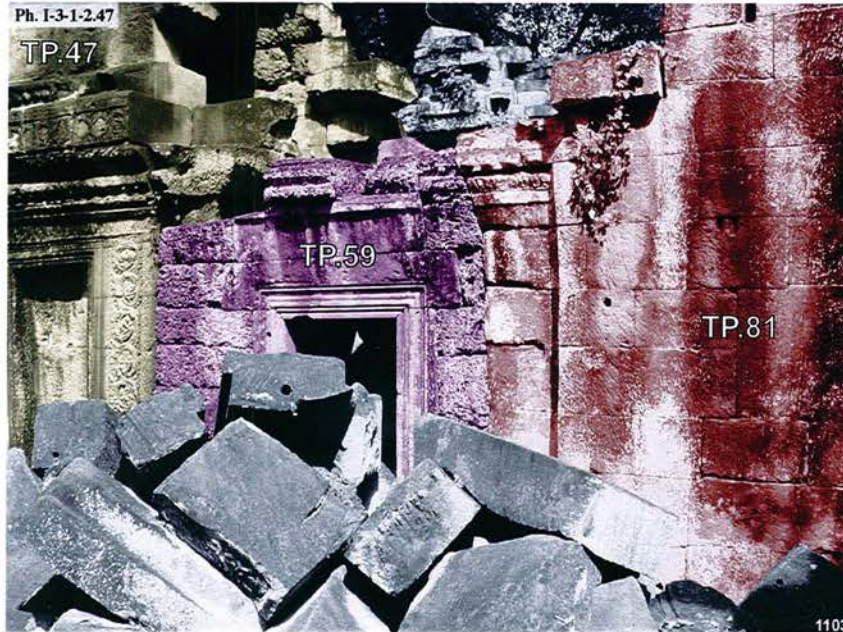
Ta Prohm, face Est de la tour TP.55 : USc 55/1



Ta Prohm, bras Est de la tour TP.53, face Sud : USc 53/1



Ta Prohm, face Est de la tour TP.45 : USc 45/1



Ta Prohm, édifice TP.59 reliant le bras Est de la tour TP.47 et l'avant-corps du pavillon axial Est TP.81 de la troisième galerie-enceinte, face Sud



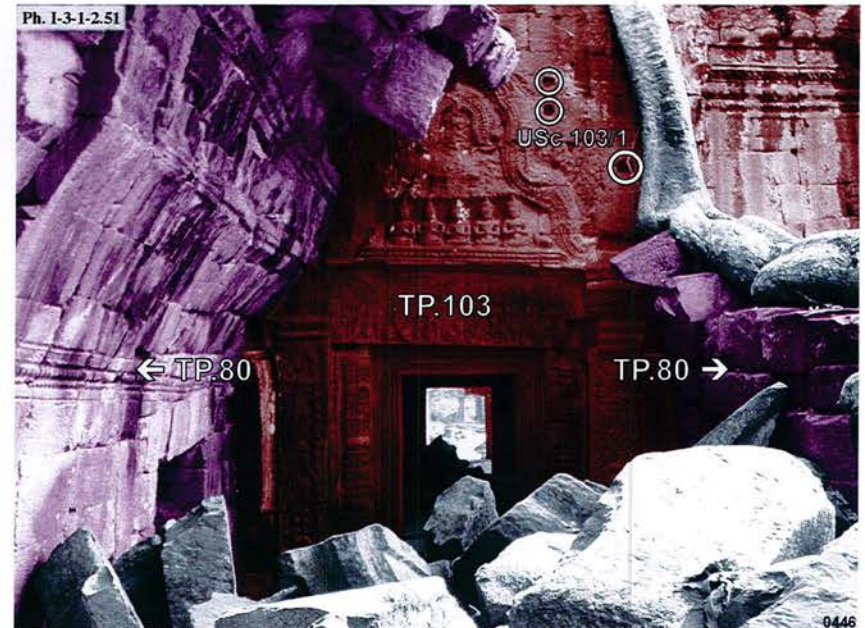
Ta Prohm, salle de passage TP.80 reliant le pavillon latéral Nord TP.103 de la galerie Est de la troisième enceinte et le bras Est de la tour TP.57 : USc 56/1



Ta Prohm, face Sud de la tour TP.57 : USc 57/2



Ta Prohm, bras Est de la tour TP.57 : USc 57/1



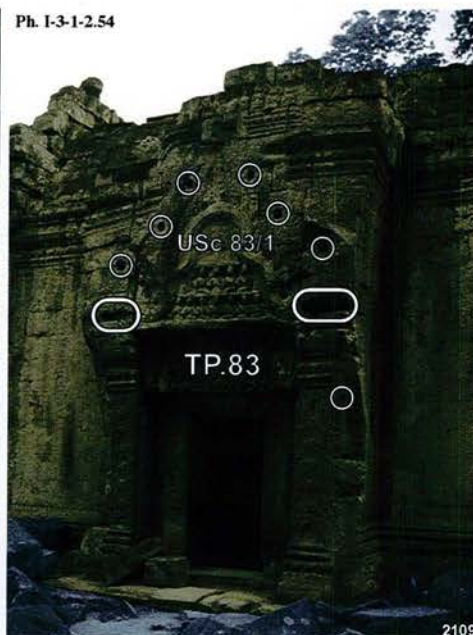
Ta Prohm, face Ouest du pavillon d'entrée latéral Nord TP.103 de la galerie Est de la troisième, vue intérieure de l'édifice TP.80 : USc 103/1



Ta Prohm, fronton Nord de la tour TP.49 : USc 49/3



Ta Prohm, face Ouest de la tour TP.49 : USc 49/1



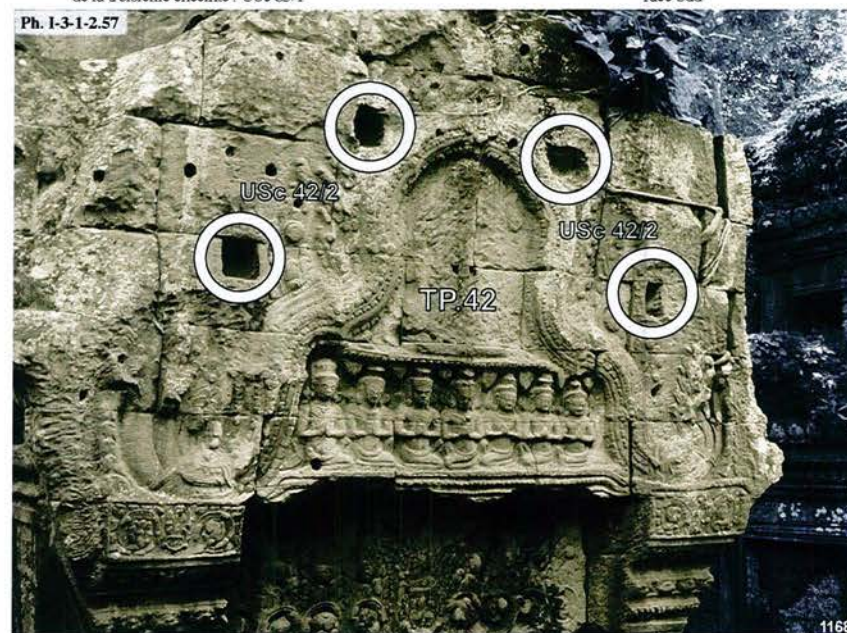
Ta Prohm, entrée Ouest du pavillon latéral Sud TP.83 de la galerie Est de la troisième enceinte : USc 83/1



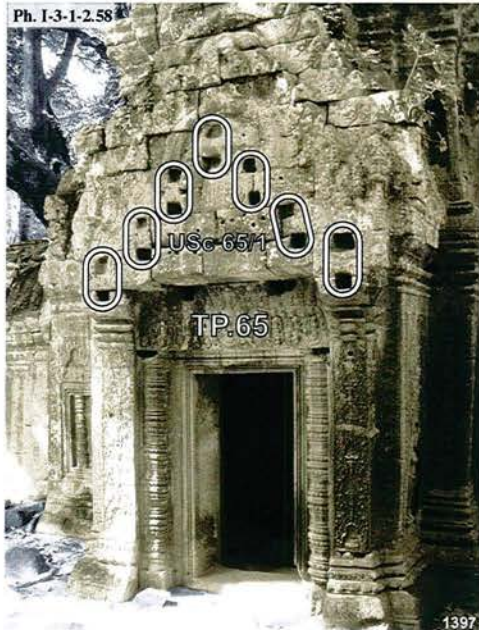
Ta Prohm, édifice TP.51 et galerie Est TP.84 de la troisième enceinte, face Sud



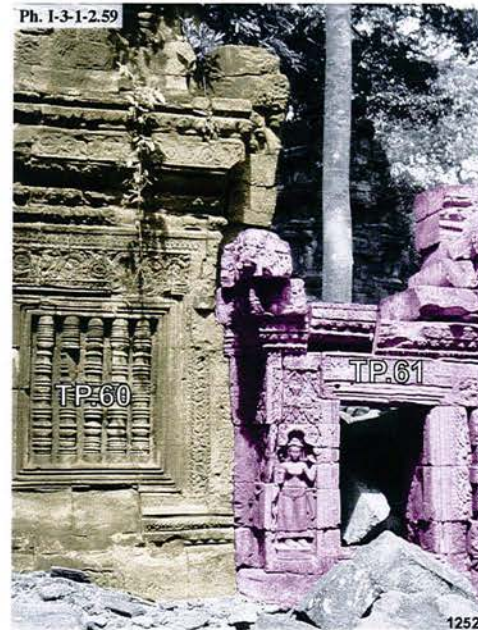
Ta Prohm, bras Est de la tour TP.50, face Nord : USc 50/1



Ta Prohm, fronton Sud de la tour TP.42 : USc 42/2



Ta Prohm, entrée Est de la tour axiale Ouest du cloître Sud TP.65 : USc 65/1



Ta Prohm, connexion entre l'avant-corps Est de la tour centrale TP.61 du cloître Sud avec l'édifice TP.60



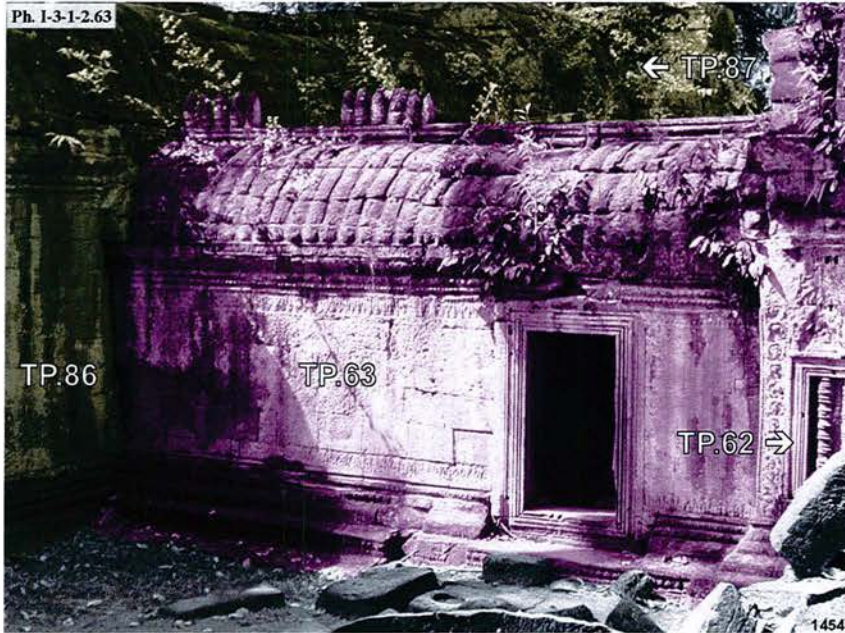
Ta Prohm, fronton de l'avant-corps Est de la tour centrale TP.70 du cloître Nord : USc 70/1



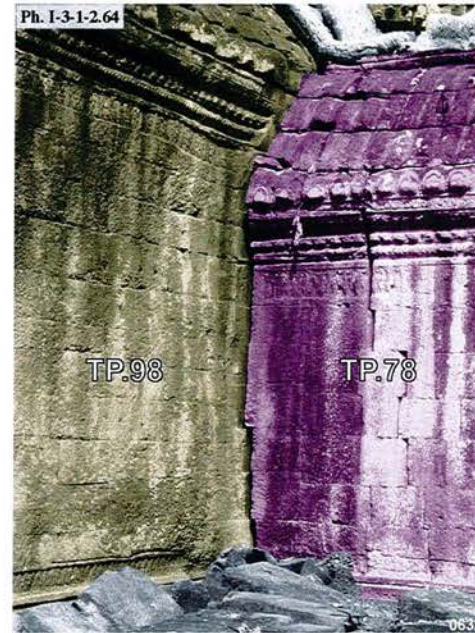
Ta Prohm, entrée Est de la tour axiale Ouest du cloître Nord TP.77 : USc 77/1



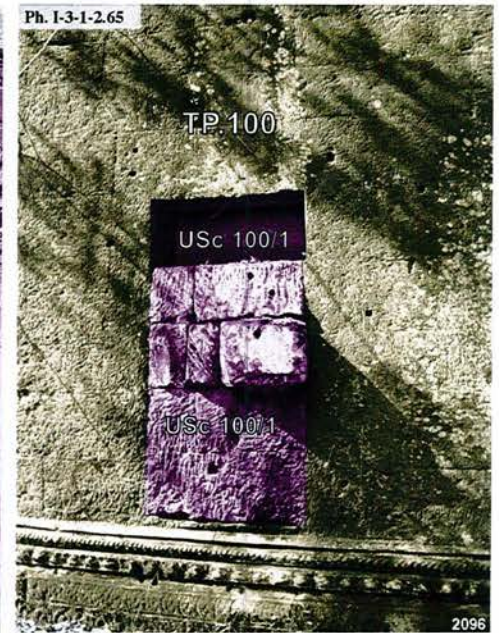
Ta Prohm, fenêtre murée de la galerie Sud TP.76 du cloître Nord : USc 76/1



Ta Prohm, connexion entre la galerie Est TP.63 du cloître Sud avec la galerie TP.86 de la troisième enceinte



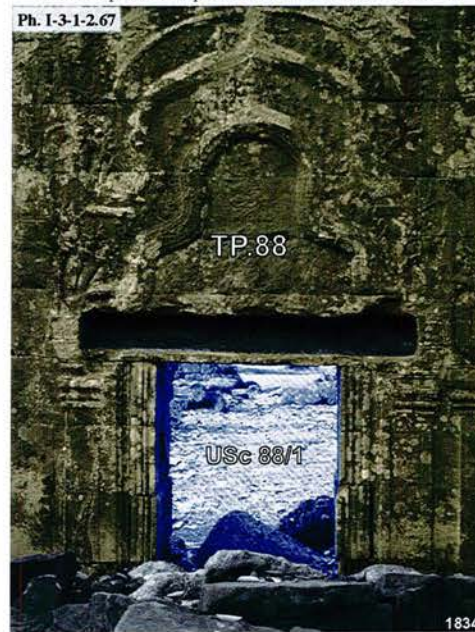
Ta Prohm, connexion entre la galerie Sud du cloître Nord TP.78 avec l'avant-corps Ouest du pavillon TP.99 de la troisième enceinte



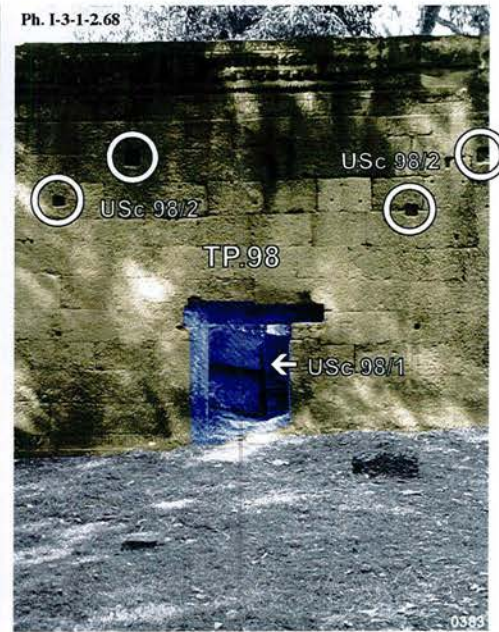
Ta Prohm, porte murée galerie Nord TP.100 de la troisième enceinte, face Sud : USc 100/1



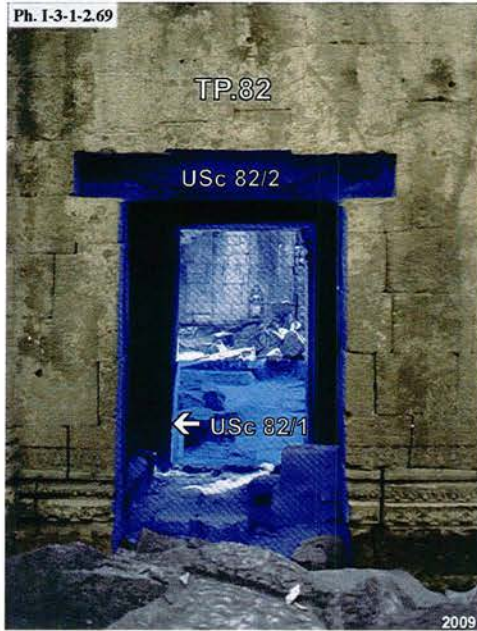
Ta Prohm, porte de la galerie TP.88 de la troisième enceinte, face Nord : USc 88/1 et USc 88/2



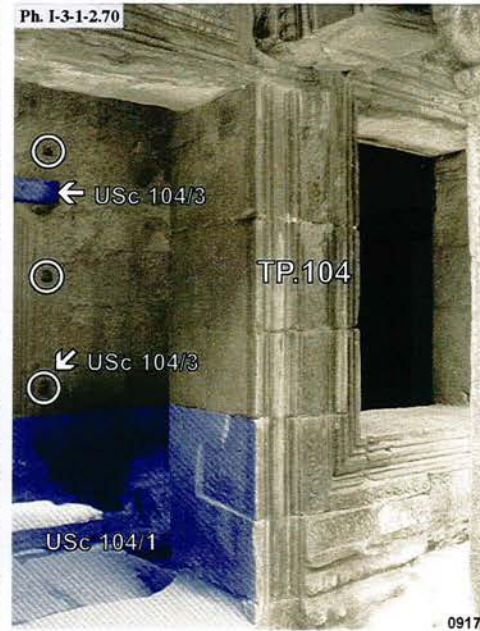
Ta Prohm, porte de la galerie TP.88 de la troisième enceinte, face Sud : USc 88/1



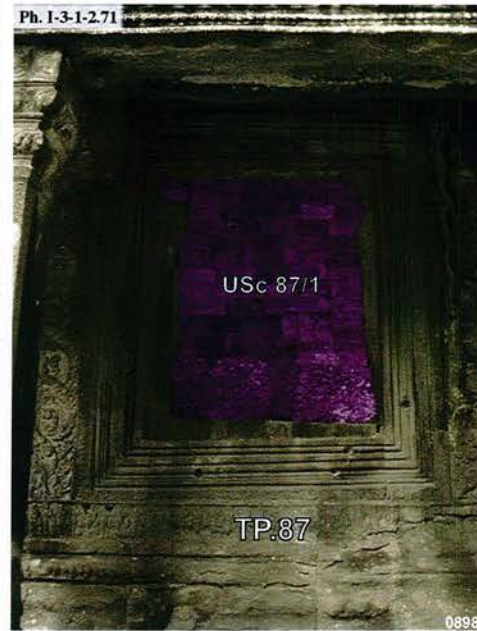
Ta Prohm, porte de la galerie TP.98 de la troisième enceinte, face Sud : USc 98/1 et USc 98/2



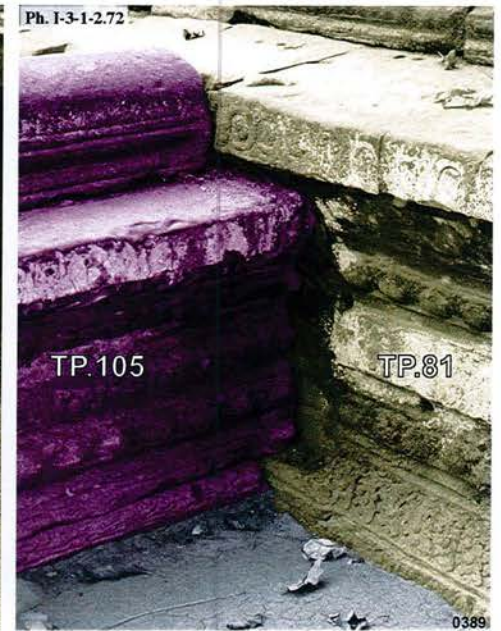
Ta Prohm, porte Ouest du tronçon de galerie **TP.82** de la troisième enceinte : USc 82/2 et USc 82/1



Ta Prohm, porte Est du tronçon de galerie **TP.104** de la troisième enceinte : USc 104/1, USc 104/2 et USc 104/3



Ta Prohm, fenêtre de l'avant-corps Ouest du pavillon axial Sud **TP.87** de la troisième enceinte : USc 87/1



Ta Prohm, connexion entre la terrasse **TP.105** et le soubassement du pavillon axial Est **TP.81** de la troisième enceinte



Ta Prohm, mur d'enceinte intérieur Nord **TP.113** : USc 113/1



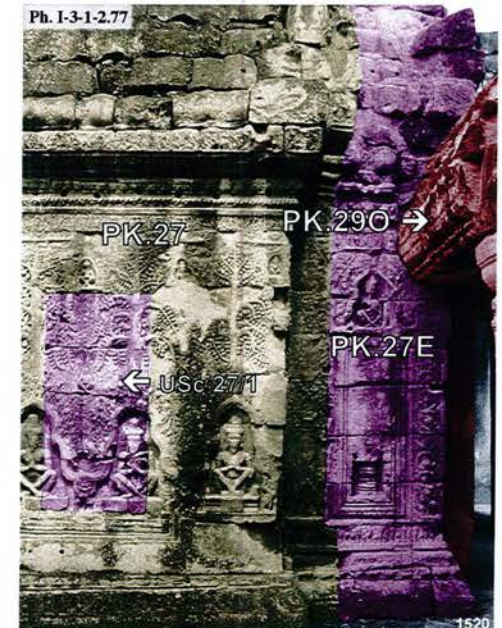
Ta Prohm, mur d'enceinte intérieur Nord **TP.110** : USc 110/1



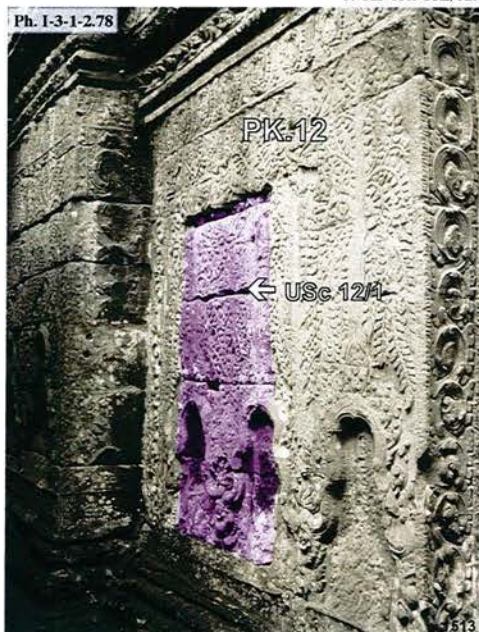
Preah Khan, liaison entre la galerie axiale Sud PK.11 avec l'avant-corps de Sud du sanctuaire central et connexion avec le bas-côté 11E, face Nord



Preah Khan, connexion entre la galerie axiale Nord PK.29 avec son bas-côté Est 29E



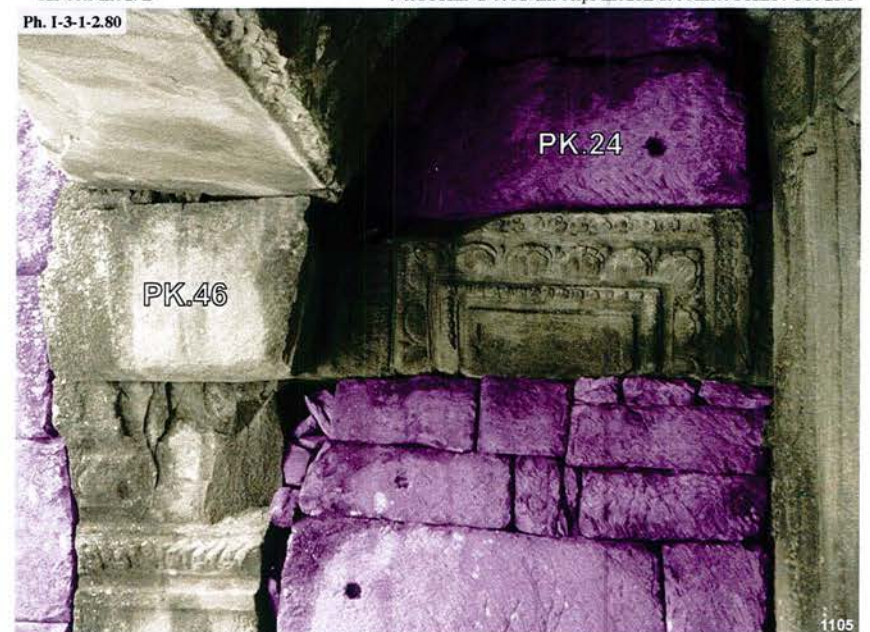
Preah Khan, connexion entre le bas-côté Ouest 29O de la galerie axiale Nord PK.29 avec l'avant-corps Est 28E de l'édifice PK.28 : USc 28/1



Preah Khan, avant-corps Est de l'édifice PK.12, face Sud : USc 12/1

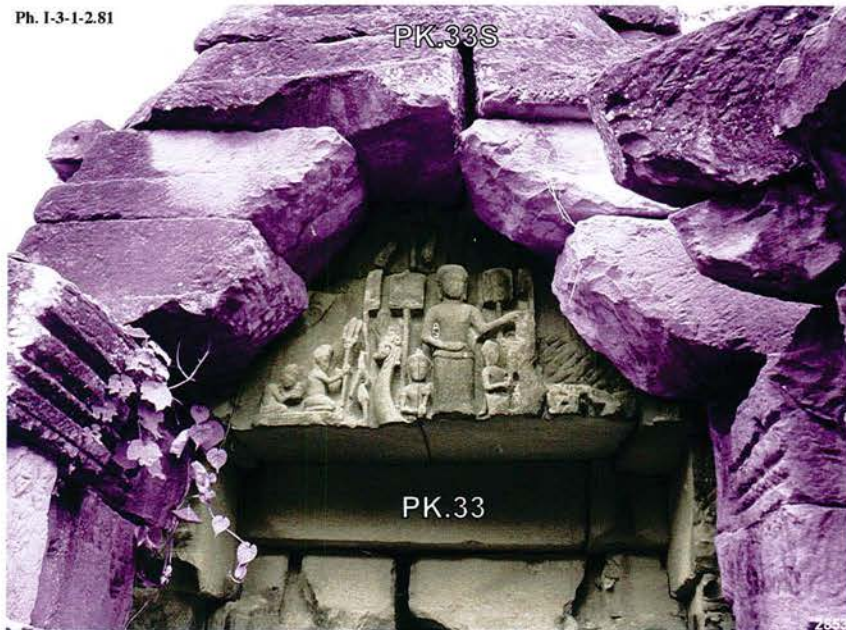


Preah Khan, imbrication entre l'édifice PK.16 et la galerie Ouest PK.44, face Nord



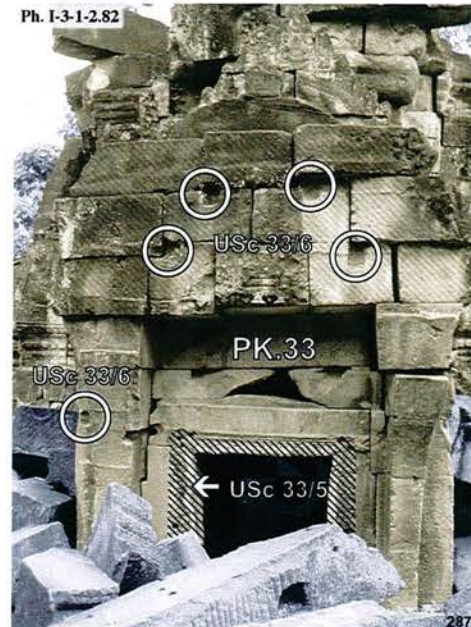
Preah Khan, imbrication entre l'édifice PK.24 et la galerie Ouest PK.46, face Nord

Ph. I-3-1-2.81



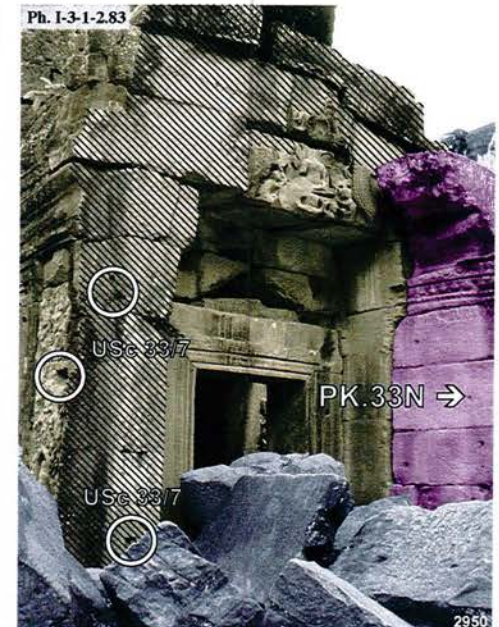
Preah Khan, fronton de l'avant-corps Sud de la tour PK.33 et connexion avec l'adjonction 33S

Ph. I-3-1-2.82



Preah Khan, fronton de l'avant-corps Ouest de la tour PK.33 : USC 33/5 et USC 33/6

Ph. I-3-1-2.83



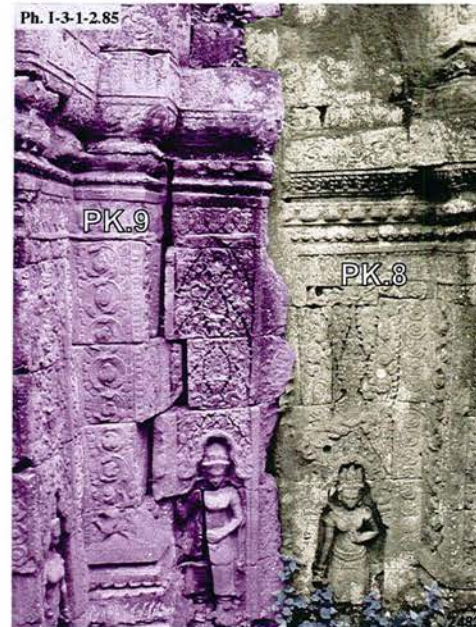
Preah Khan, fronton de l'avant-corps Nord de la tour PK.33 et connexion avec l'adjonction 33N : USC 33/7

Ph. I-3-1-2.84



Preah Khan, connexion entre les tours PK.10 et PK.9, face Ouest

Ph. I-3-1-2.85

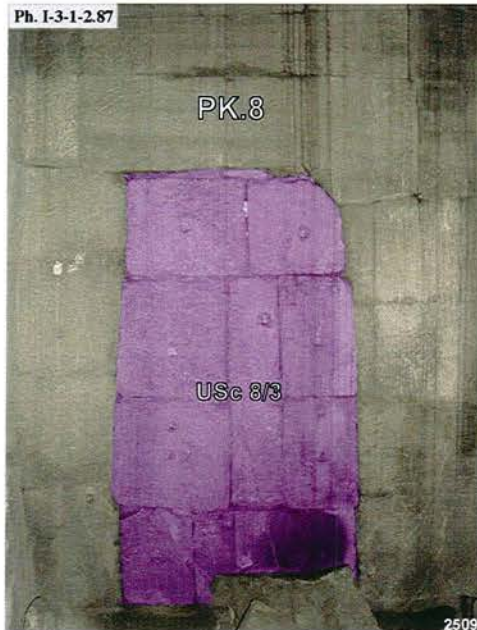


Preah Khan, connexion entre les tours PK.9 et PK.8, face Ouest

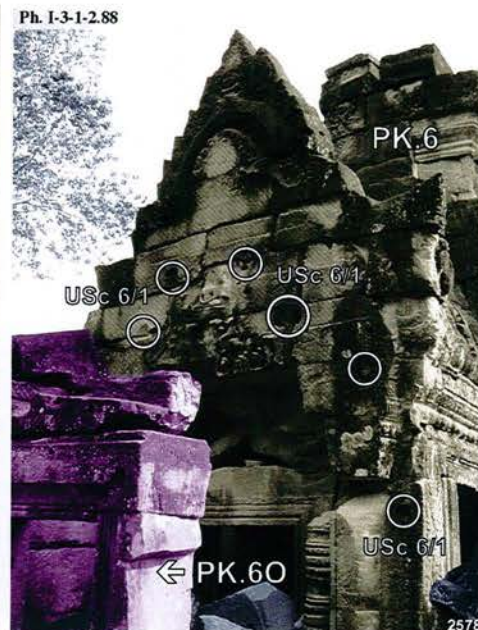
Ph. I-3-1-2.86



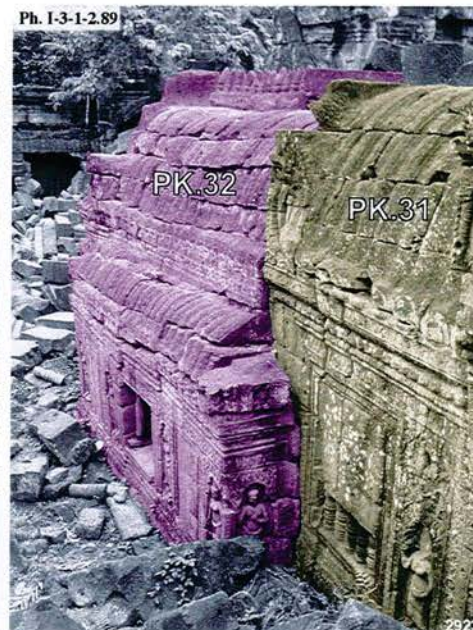
Preah Khan, liaison entre l'avant-corps Est de la tour PK.8 et l'édifice PK.7, face Sud



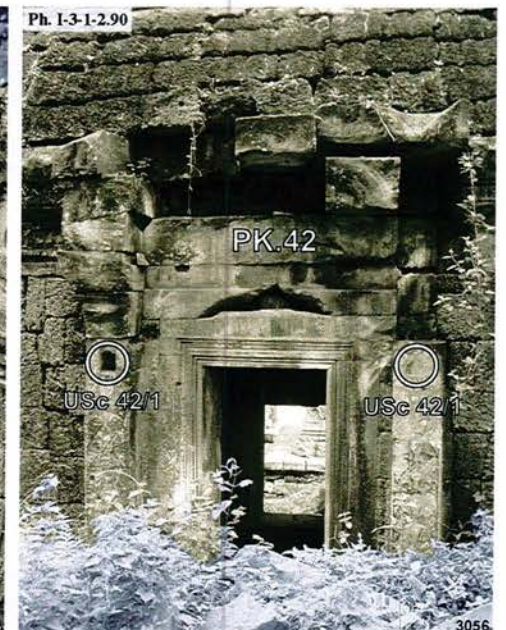
Preah Khan, porte Sud de la tour PK.8, vue intérieure : USc 8/3 2509



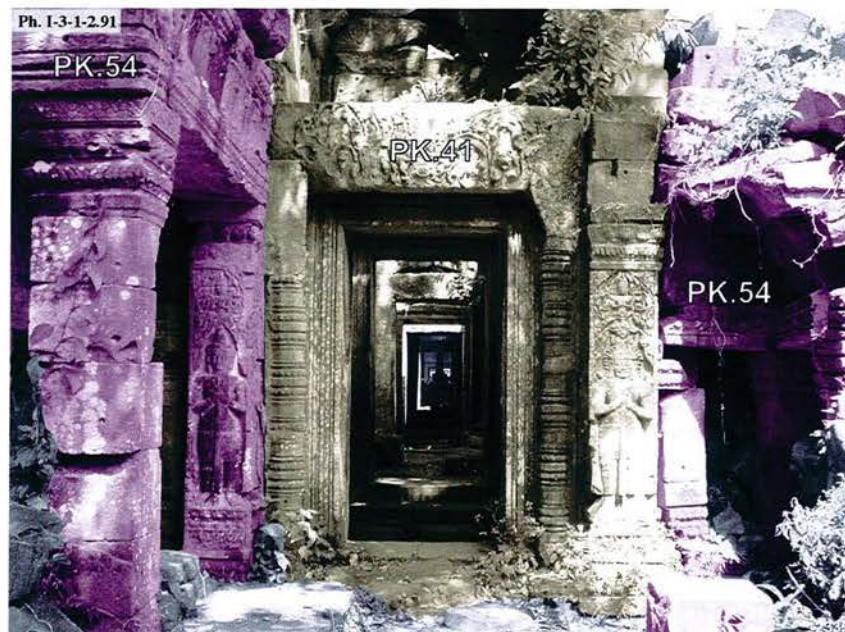
Preah Khan, fronton de l'avant-corps Ouest de la tour PK.6 : USc 6/1 2578



Preah Khan, connexion entre l'avant-corps Est de la tour PK.31 et l'édifice PK.32, face Nord 2923



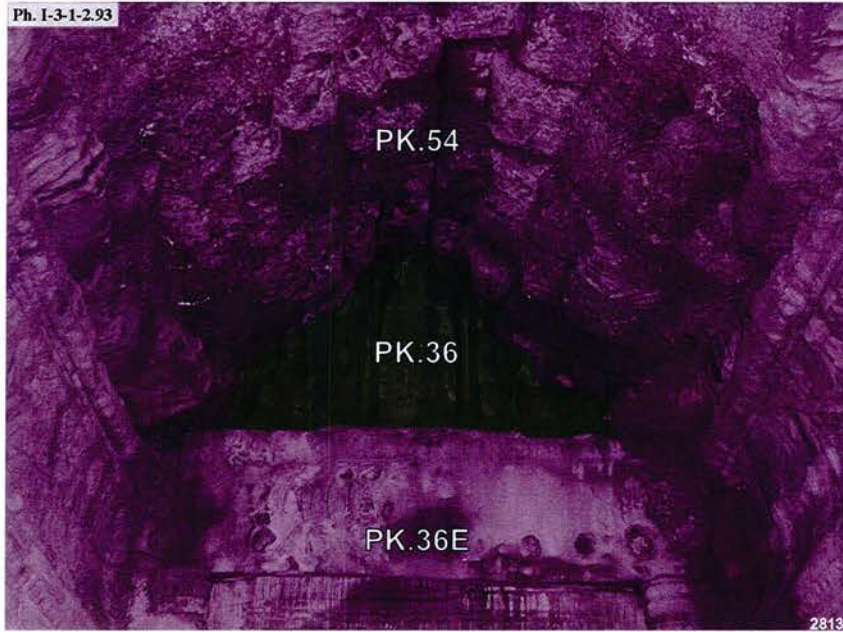
Preah Khan, porte Sud de la galerie Sud PK.42 de la première enceinte : USc 42/1 3056



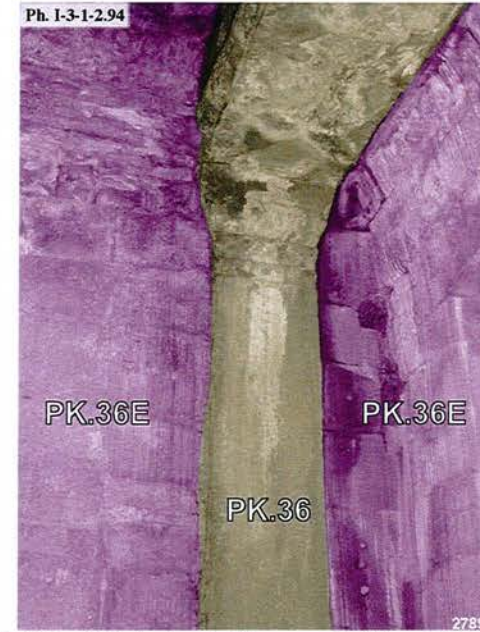
Preah Khan, connexion entre l'avant-corps de la tour axiale Sud PK.41 de la première enceinte avec la seconde galerie-enceinte



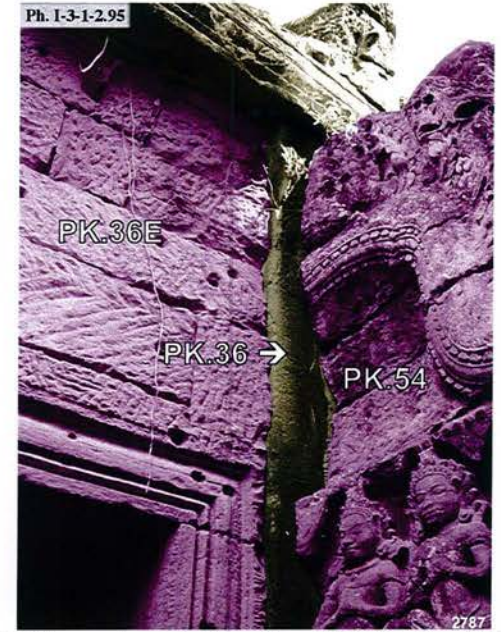
Preah Khan, porte Sud de la galerie Sud PK.40 de la première enceinte et connexion avec la seconde galerie-enceinte 2355



Preah Khan, englobement du fronton du porche de l'avant-corps Est de la tour axiale Est PK.36 de la première enceinte dans la partie Est de la seconde galerie-enceinte PK.54



Preah Khan, imbrication du porche de l'avant-corps Est de la tour PK.36 avec les structures 36E liées à la seconde galerie-enceinte PK.54, vue intérieure



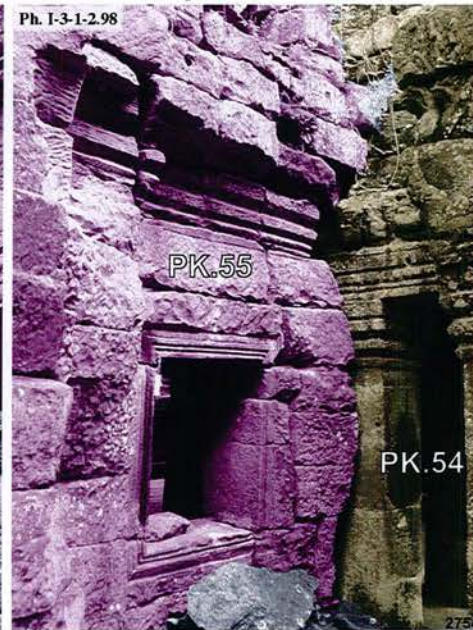
Preah Khan, connexion entre demi-fronton du bas-côté de Sud de la galerie axiale Est de la seconde enceinte PK.54 et le porche de l'avant-corps Est de la tour PK.36



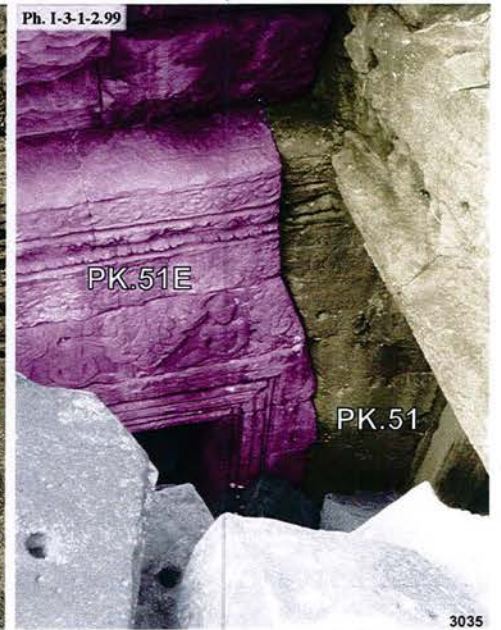
Preah Khan, connexion entre la galerie de la seconde enceinte et l'avant-corps Est de la tour PK.55, face Nord



Preah Khan, connexion entre le porche de l'avant-corps Est du pavillon PK.37 de la première enceinte et la galerie du seconde enceinte



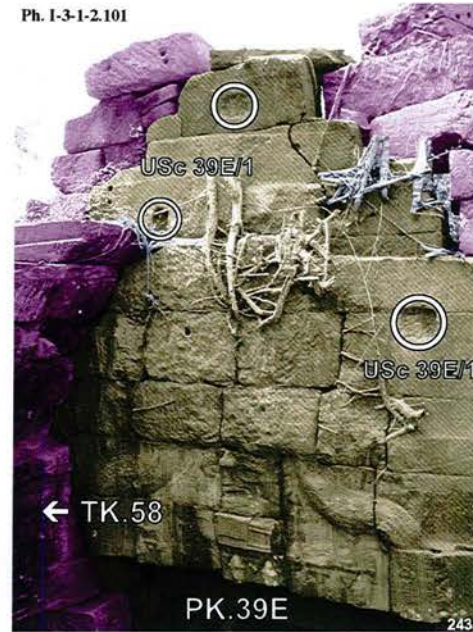
Preah Khan, connexion entre la galerie de la seconde enceinte et l'avant-corps Est de la tour PK.55, face Sud



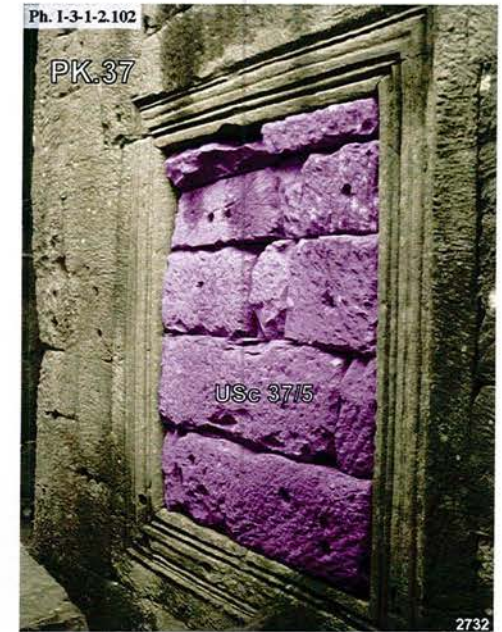
Preah Khan, connexion entre la tour d'angle Nord-Est PK.51 de la première enceinte et l'avant-corps Est PK.51E



Preah Khan, connexion entre l'avant-corps Est PK.39E de la tour d'angle Sud-Est PK.39 de la première enceinte et l'édifice PK.58 de la seconde enceinte, face Ouest



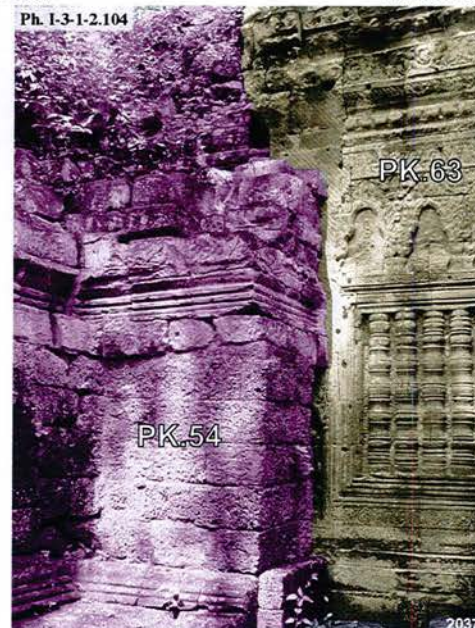
Preah Khan, connexion entre l'avant-corps Est PK.39E de la tour d'angle Sud-Est PK.39 et l'édifice PK.58 de la seconde enceinte, face Est : USc 39E/1



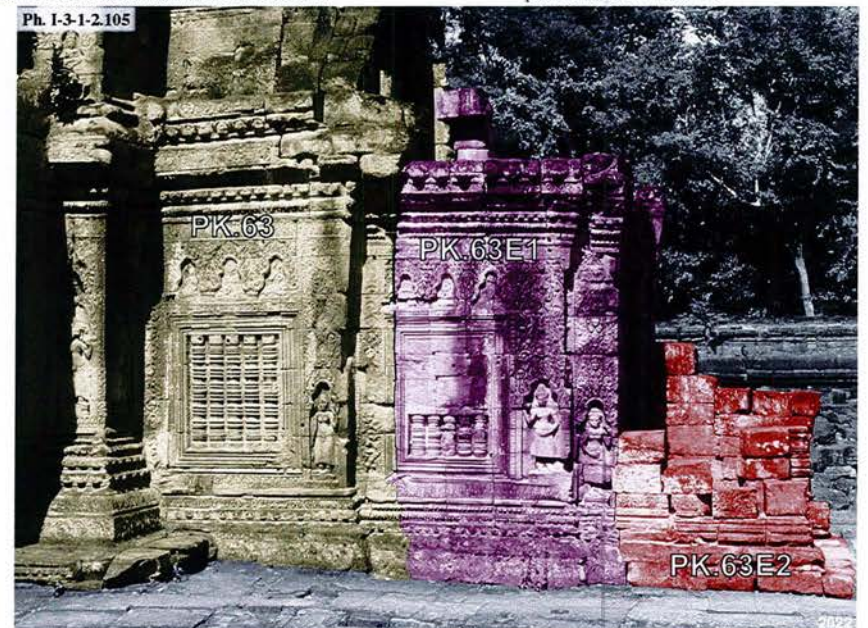
Preah Khan, fenêtre Nord du bras Est du pavillon PK.37 de la première enceinte : USc 37/5



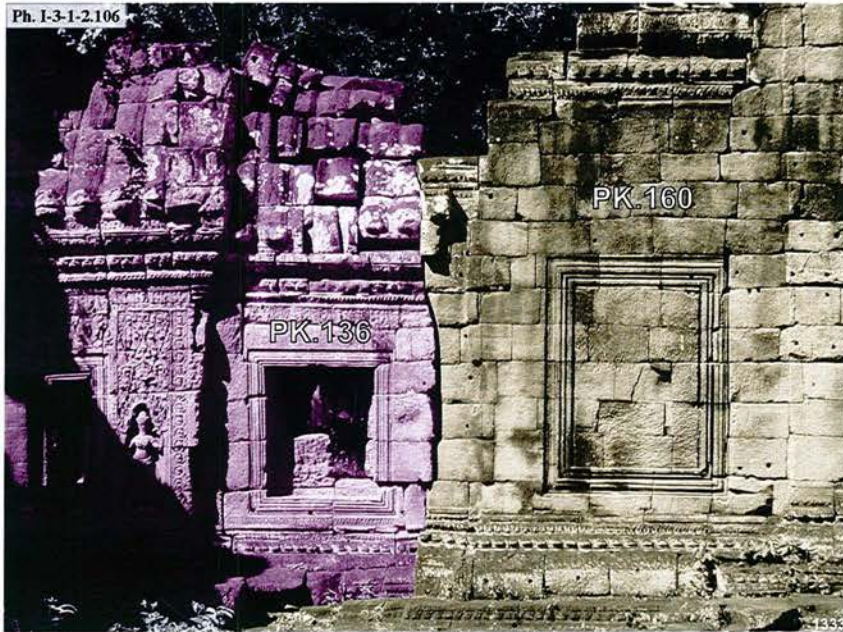
Preah Khan, fenêtre Est du bras Nord du pavillon PK.37 de la première enceinte : USc 37/3 et USc 37/4



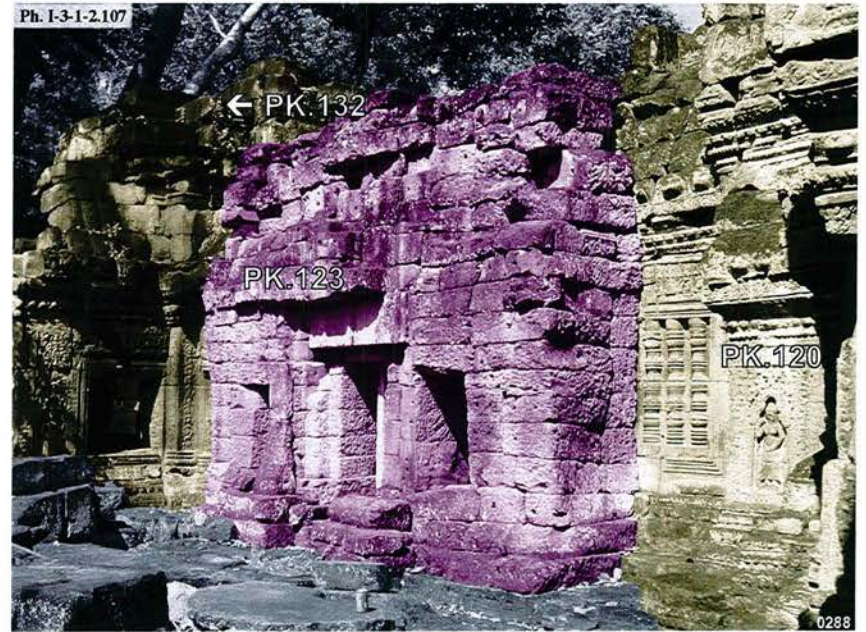
Preah Khan, connexion entre la galerie de la seconde enceinte et le bras Ouest de la tour axiale Est PK.63



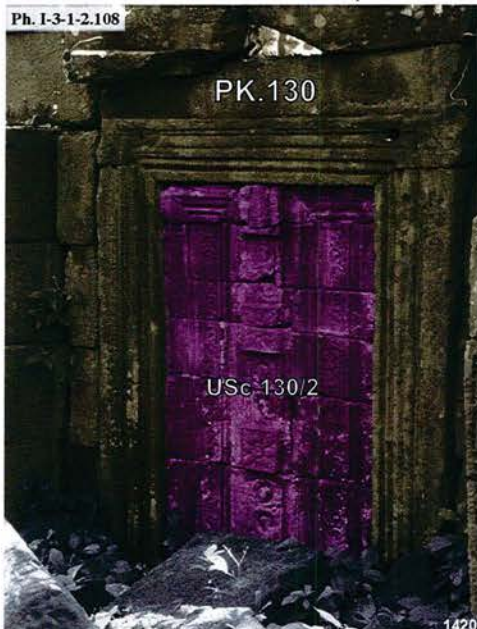
Preah Khan, bras Est de la tour axiale Est PK.63 prolongé d'avant-corps Est 63E1 et 63E2



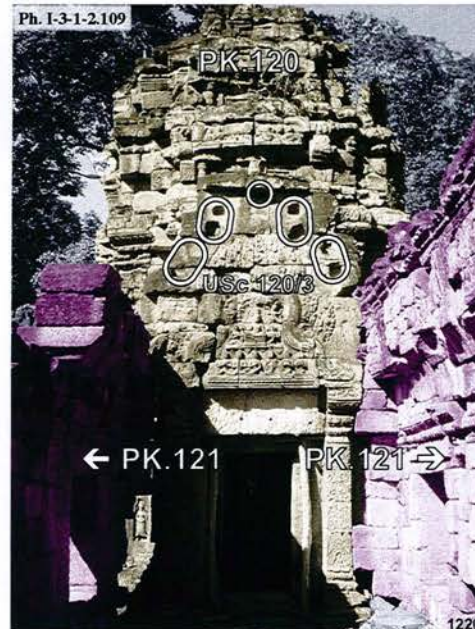
Preah Khan, connexion entre l'avant-corps de la tour axiale Nord PK.136 de l'enceinte du complexe Nord et l'avant-corps Sud du pavillon axiale Nord PK.160 de la troisième enceinte



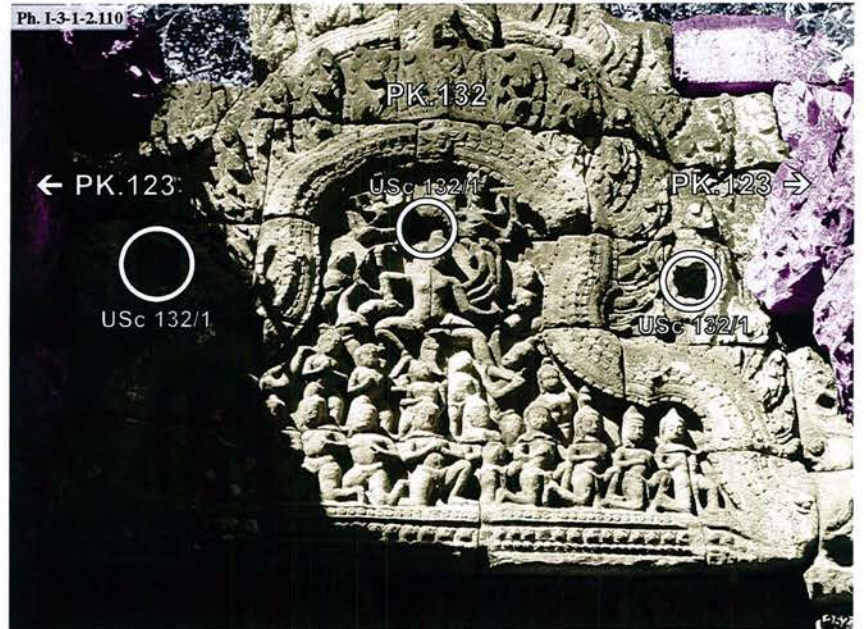
Preah Khan, salle de passage entre l'avant-corps Ouest du sanctuaire central PK.120 et le bras Est de la tour axiale Ouest PK.132 de l'enceinte du complexe Nord, face Sud



Preah Khan, porte Ouest du pavillon d'angle Sud-Est PK.130 de l'enceinte du complexe Nord: USc 130/2



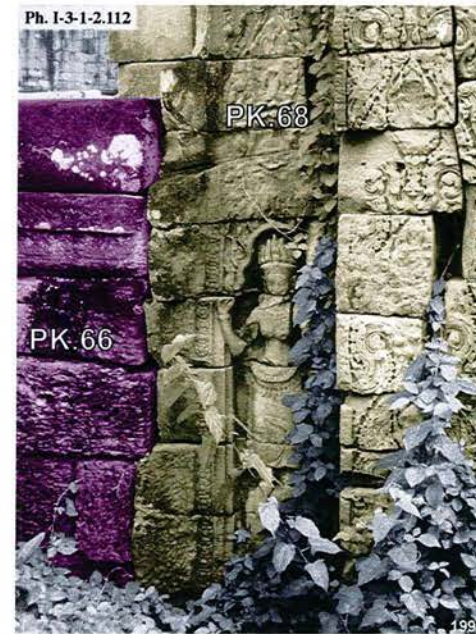
Preah Khan, fronton de l'avant-corps Est PK.120 du sanctuaire central du complexe Nord, vue de la salle passage PK.121



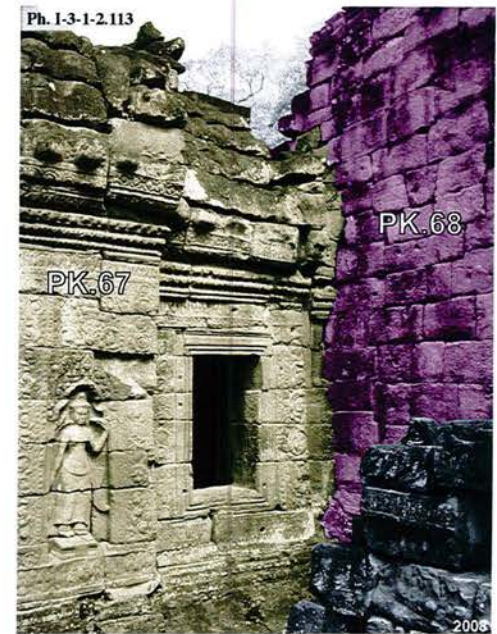
Preah Khan, fronton du bras Est PK.132 de la tour axiale Ouest du complexe Nord, vue de la salle passage PK.123



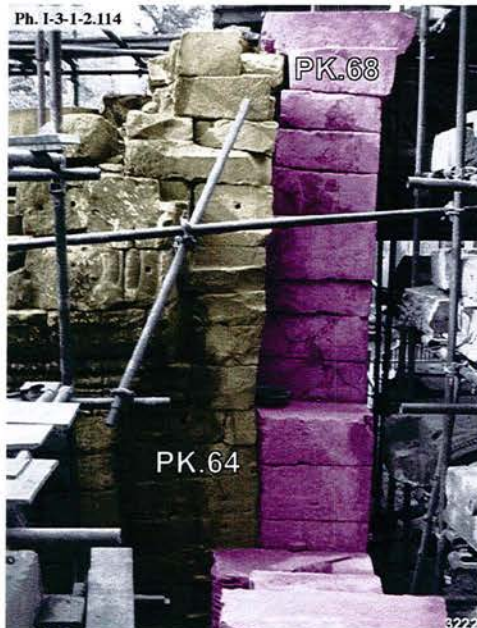
Preah Khan, soubassement Nord-Est de la tour axiale Est PK.124 de l'enceinte du complexe Nord : USc 124/3



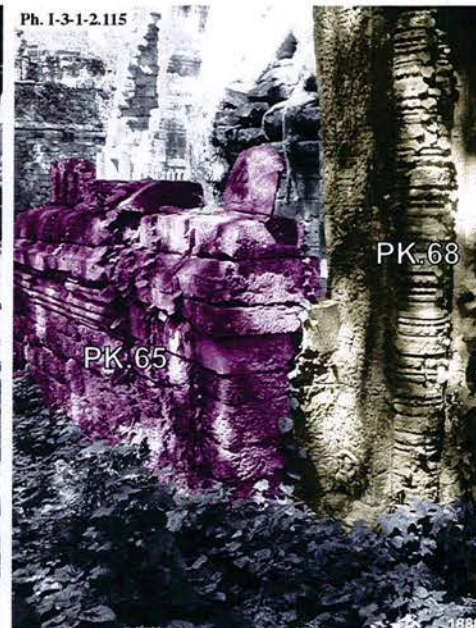
Preah Khan, connexion entre la salle aux danseuses et le mur Nord PK.66



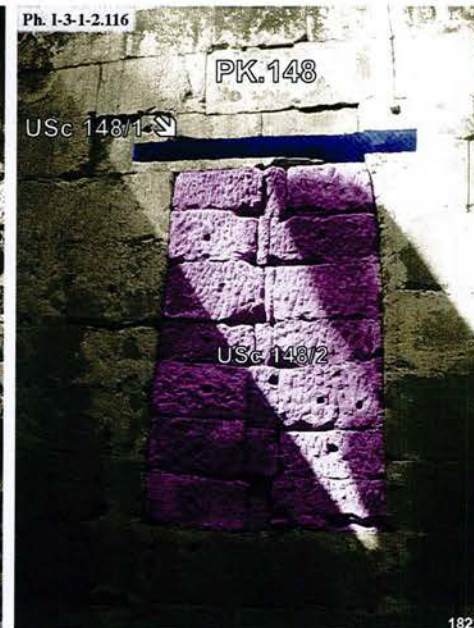
Preah Khan, connexion entre la bibliothèque Nord PK.67 et la salle aux danseuses



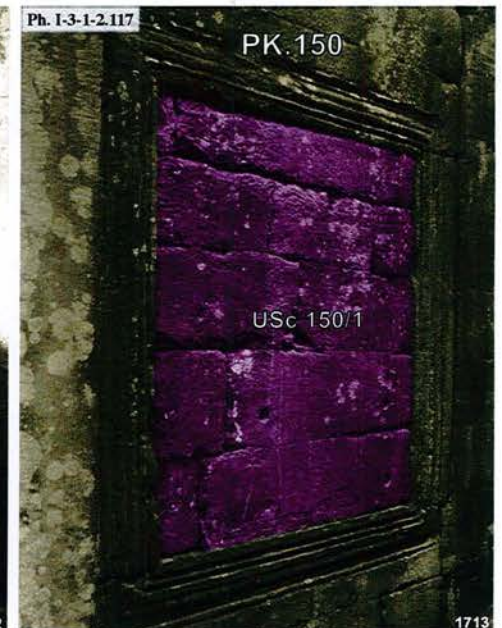
Preah Khan, connexion entre la bibliothèque Sud PK.64 et la salle aux danseuses, vue durant restauration du WMF



Preah Khan, connexion entre la salle aux danseuses et le mur Sud PK.65



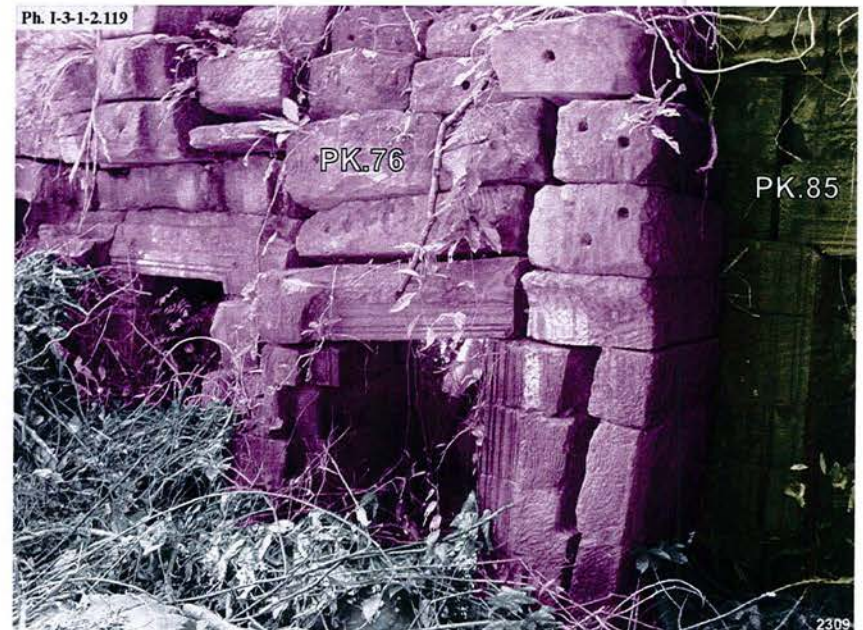
Preah Khan, fenêtre de l'avant-corps Nord du pavillon axial PK.148 de la troisième enceinte, vue intérieure : USc 148/1 et USc 148/2



Preah Khan, fenêtre Sud de bras Est du pavillon PK.150 de la troisième enceinte, vue intérieure : USc 150/1



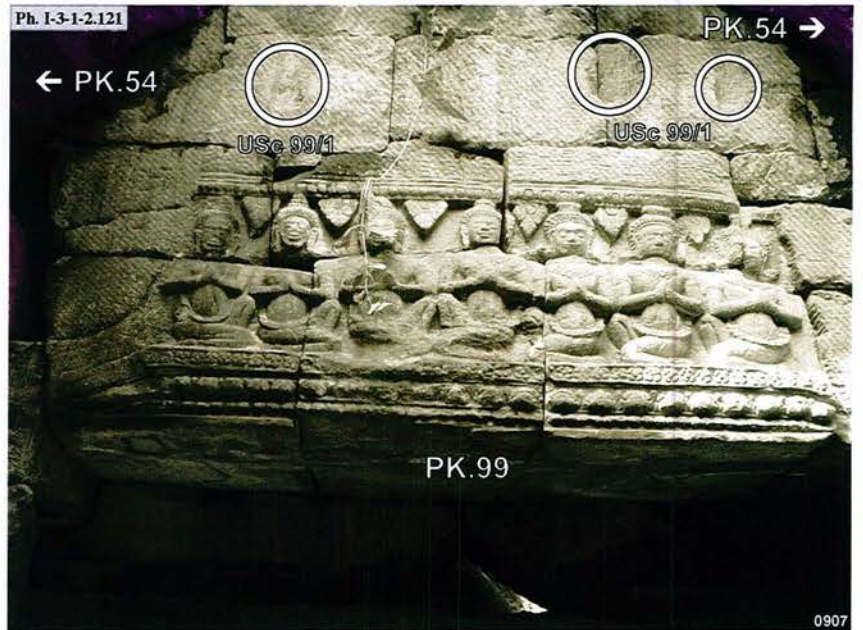
Preah Khan, connexion entre l'avant-corps Est du sanctuaire central PK.73 du complexe Sud est la salle de passage PK.74, face Sud



Preah Khan, connexion entre l'avant-corps Est de la tour axiale Ouest PK.85 du complexe Sud et la salle de passage PK.76, face Nord



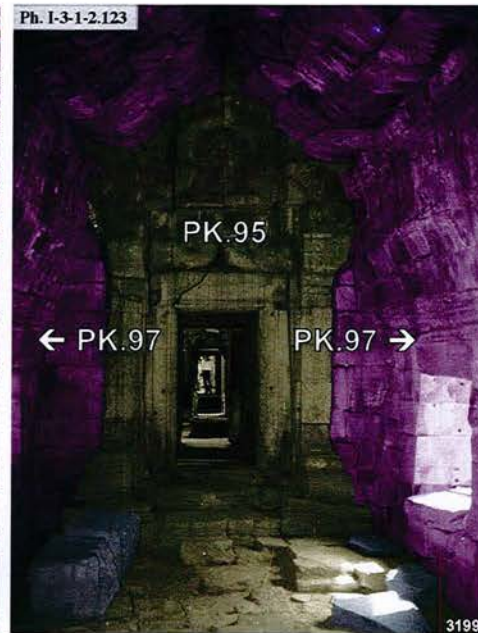
Preah Khan, porte Nord-Ouest de la galerie Ouest de la seconde galerie-enceinte PK.54, face Ouest : USc 54/1



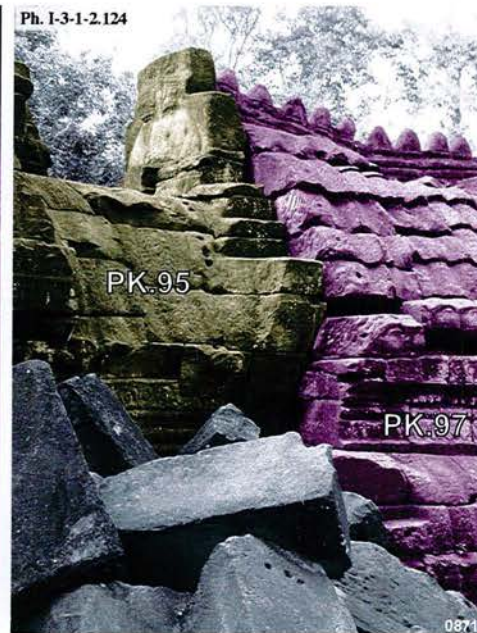
Preah Khan, fronton du bas Est de la tour axiale Est PK.99 de l'enceinte du complexe Ouest et connexion avec la seconde enceinte



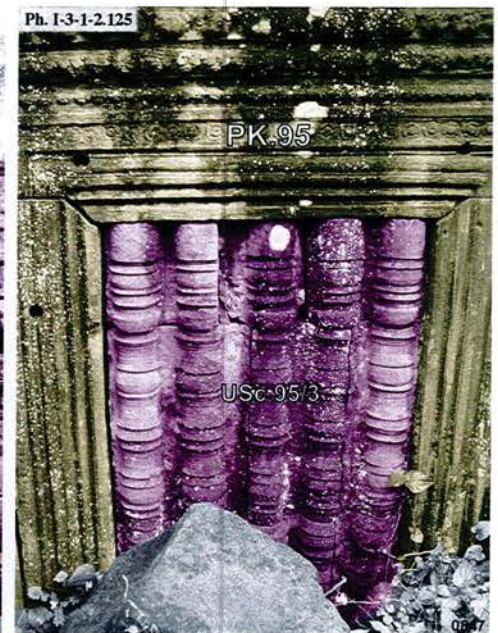
Preah Khan, connexion entre la salle de passage PK.97 et le bras Est de la tour axiale Ouest PK.107 de l'enceinte du complexe Ouest : USc 107/1



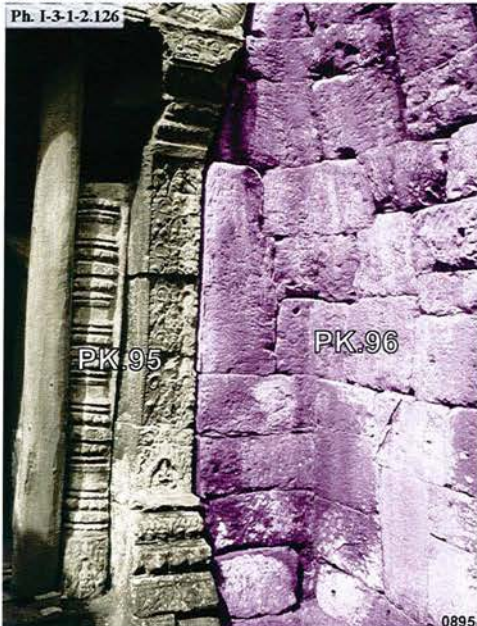
Preah Khan, connexion entre la salle de passage PK.97 et l'avant-corps Ouest du sanctuaire central PK.95 du complexe Ouest, vue intérieure



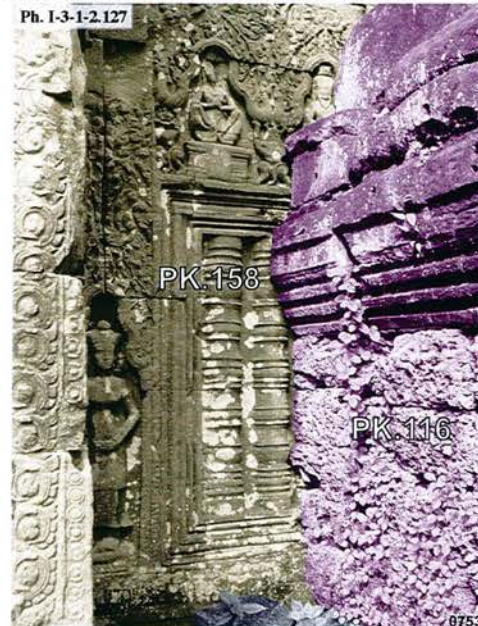
Preah Khan, connexion entre la salle de passage PK.97 et l'avant-corps Ouest du sanctuaire central PK.95 du complexe Ouest, face Nord



Preah Khan, fenêtre Sud de l'avant-corps Ouest du sanctuaire central PK.95 du complexe Ouest



Preah Khan, connexion entre la salle de passage PK.96 et l'avant-corps Est du sanctuaire central du complexe Ouest

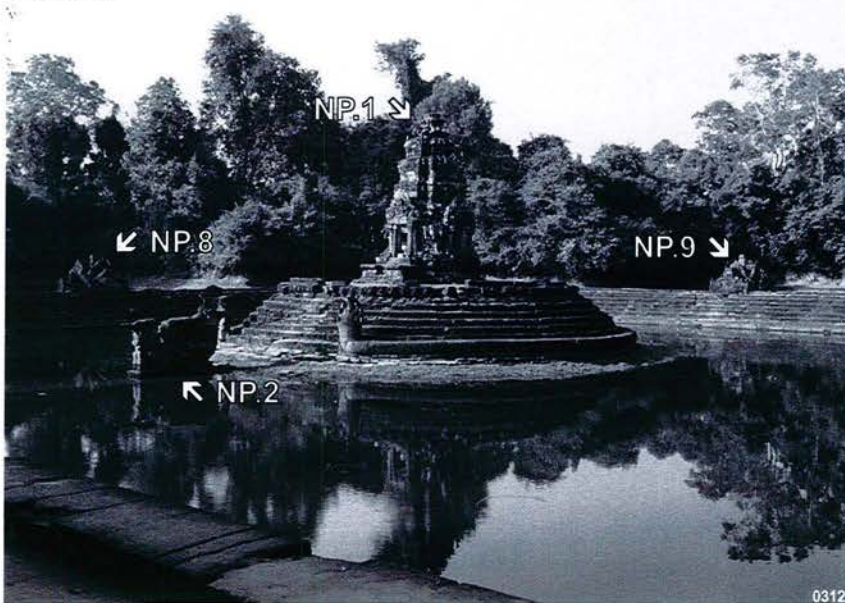


Preah Khan, connexion entre le mur Nord PK.166 et l'entrée latérale Nord PK.158 du pavillon axial Ouest PK.157 de la troisième enceinte



Preah Khan, fronton du bras Ouest du pavillon d'angle Nord-Ouest PK.109 de l'enceinte du complexe Ouest : USc 109/1

Ph. I-3-1-2.129



Neak Pean, vue d'ensemble du bassin principal

0312

Ph. I-3-1-2.130



Neak Pean, avant-corps Est du sanctuaire central NP.1
face Est : USc 1/1

0123

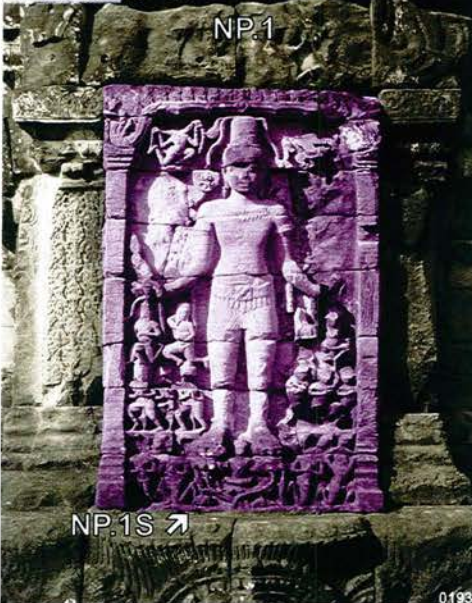
Ph. I-3-1-2.131



Neak Pean, motif d'angle Nord-Est du sanctuaire central NP.1 :
USc 1NE

0124

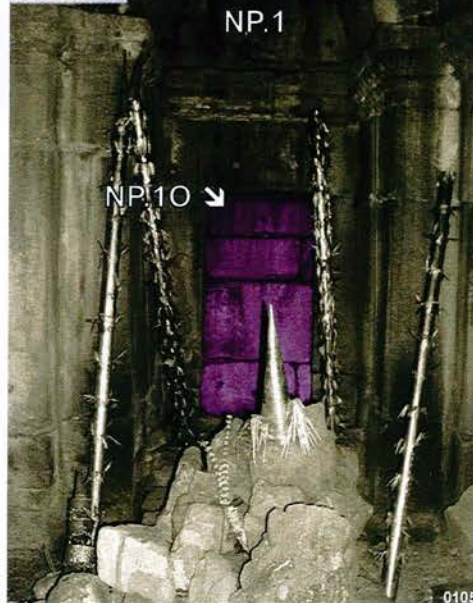
Ph. I-3-1-2.132



Neak Pean, porte Sud du sanctuaire central NP.1 : USc 1S

0193

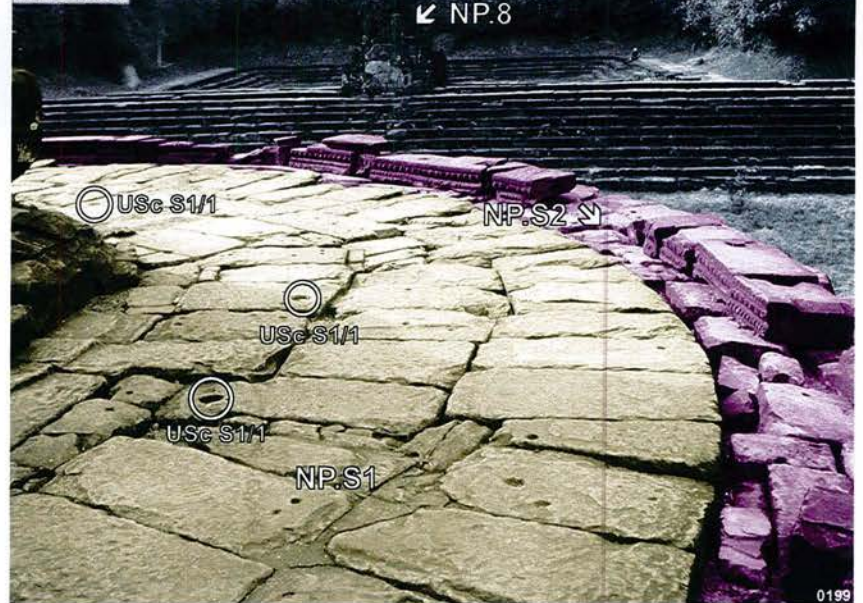
Ph. I-3-1-2.133



Neak Pean, porte Ouest du sanctuaire central NP.1
face intérieure : USc 1N

0105

Ph. I-3-1-2.134



Neak Pean, terrasse de l'île centrale S1 et S2

0199



Banteay Prei, sanctuaire central BP.1 angle Nord-Est



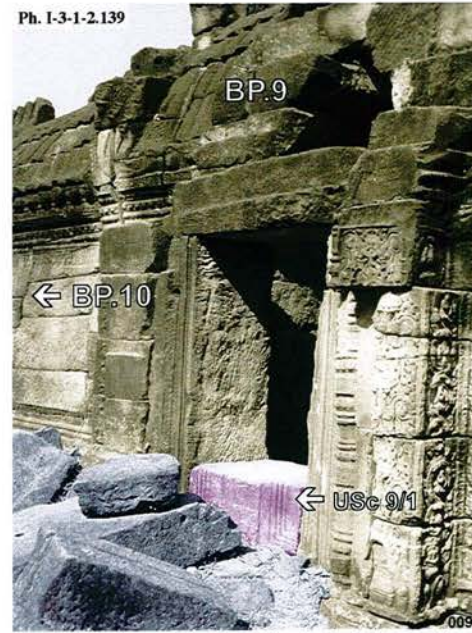
Banteay Prei, avant-corps Oriental du sanctuaire central BP.1 face Nord : USc 1/1



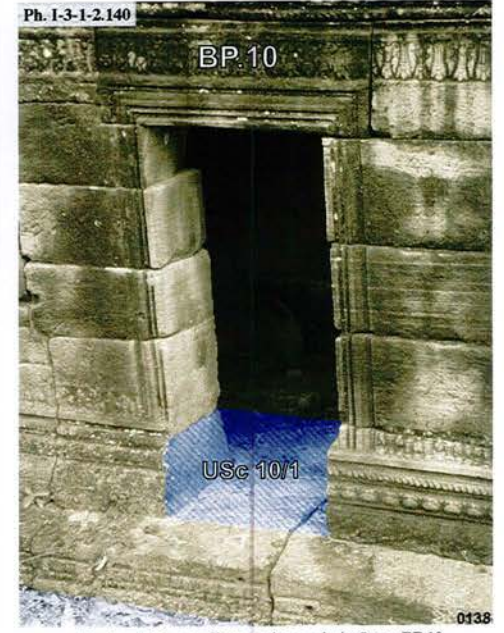
Banteay Prei, avant-corps Sud du sanctuaire central BP.1 face Sud : USc 1/2



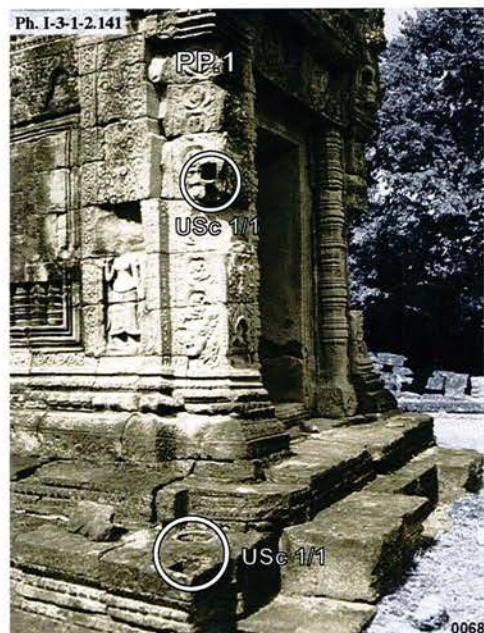
Banteay Prei, première enceinte, galerie Sud BP.6 face extérieure : USc 6/1



Banteay Prei, porte Ouest du pavillon d'angle Sud-Ouest de la première enceinte BP.9 : USc 9/1



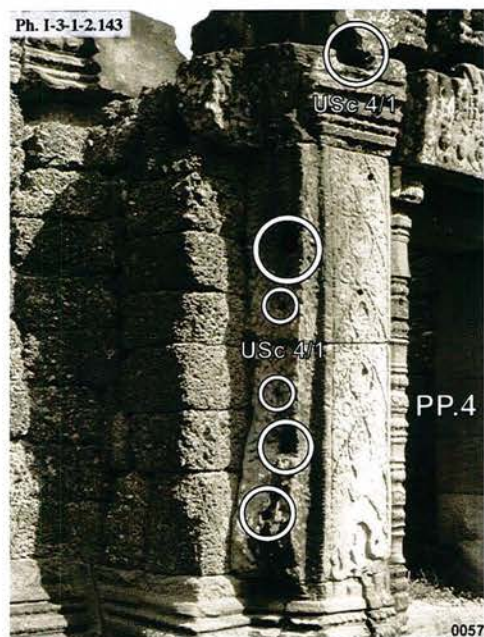
Banteay Prei, première enceinte, galerie Ouest BP.10 face intérieure : USc 10/1



Prasat Prei, avant-corps Est du sanctuaire central PP.1 : USc 1/1



Prasat Prei, fronton de l'avant-corps oriental du sanctuaire central PP.1 : USc 1/1



Prasat Prei, pavillon axial Est de la première enceinte PP.4 face Ouest : USc 4/1

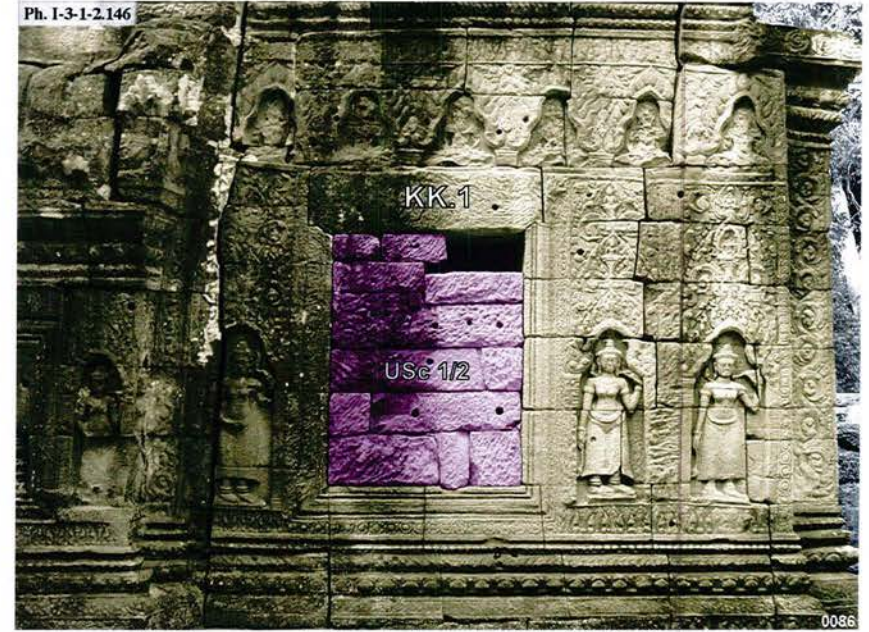


Prasat Prei, terrasse PP.2 et avant-corps oriental du sanctuaire central PP.1



Krol Kô, avant-corps oriental du sanctuaire central KK.1 face Est : USc 1/1

0056



Krol Kô, avant-corps oriental du sanctuaire central KK.1 face Sud : USc 1/2

0086



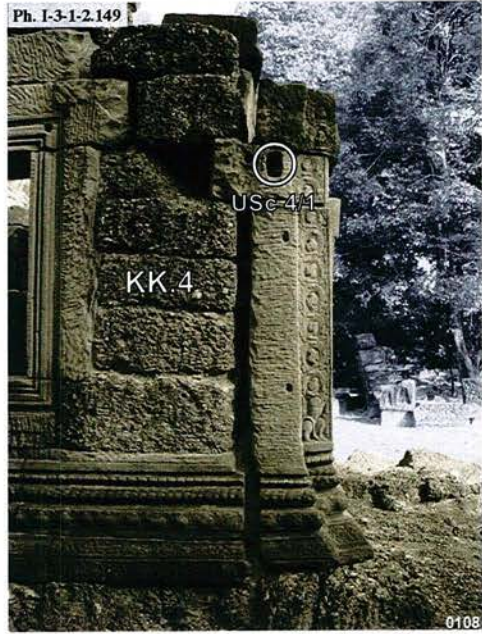
Krol Kô, fronton de l'avant-corps oriental du sanctuaire central KK.1 : USc 1/1

0035



Krol Kô, terrasse KK.2 et avant-corps oriental du sanctuaire central KK.1

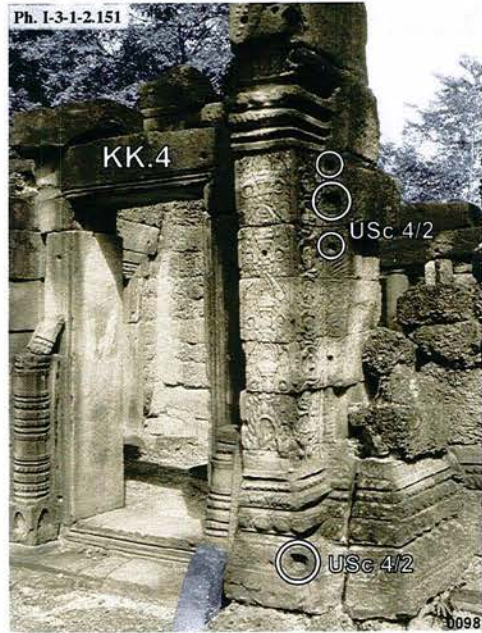
0032



Krol Kô, avant-corps Est du pavillon axial Est de la première enceinte KK.4 face Sud : USc 4/1



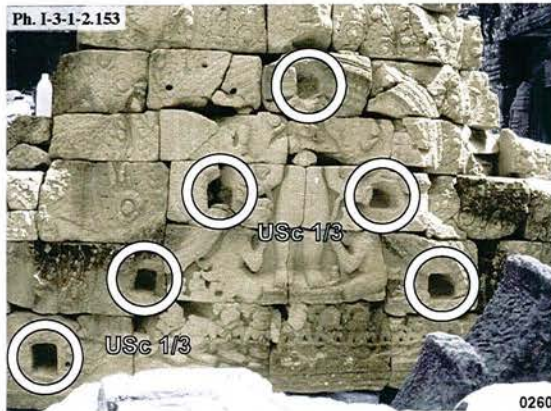
Krol Kô, fronton de l'avant-corps oriental du pavillon axial Est de la première enceinte KK.4 : USc 4/1



Krol Kô, pavillon axial Est de la première enceinte KK.4 face Ouest : USc 4/2



Krol Kô, fronton Ouest du pavillon axial Est de la première enceinte KK.4 : USc 4/2



Ta Som, fronton de l'avant-corps Ouest du sanctuaire central TS.1, remontage WMF/APSARA : USc 1/3



Ta Som, fronton de l'avant-corps Est du pavillon axial Ouest de la première enceinte I TS.14, remontage WMF/APSARA : USc 14/1



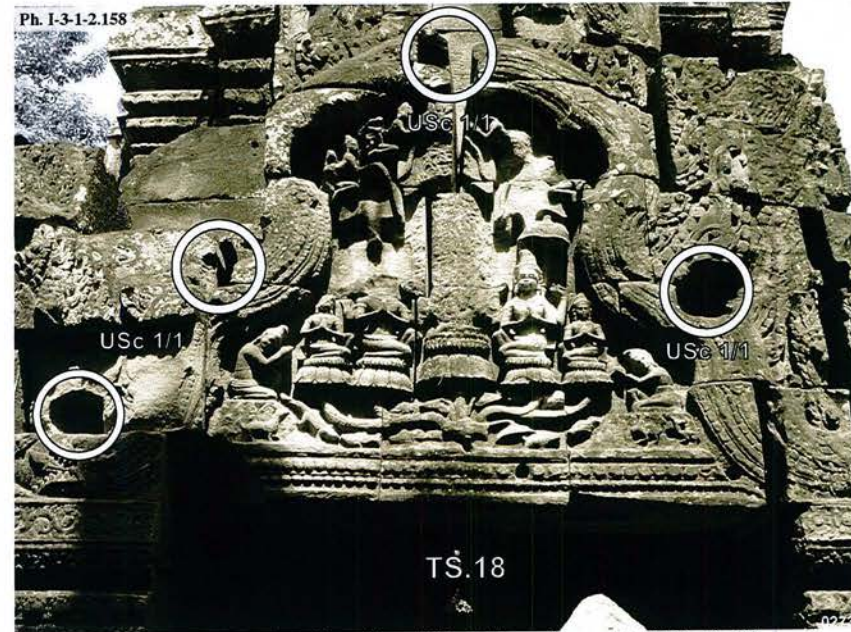
Ta Som, fronton de l'avant-corps Sud du sanctuaire central TS.1, remontage WMF/APSARA : USc 1/2



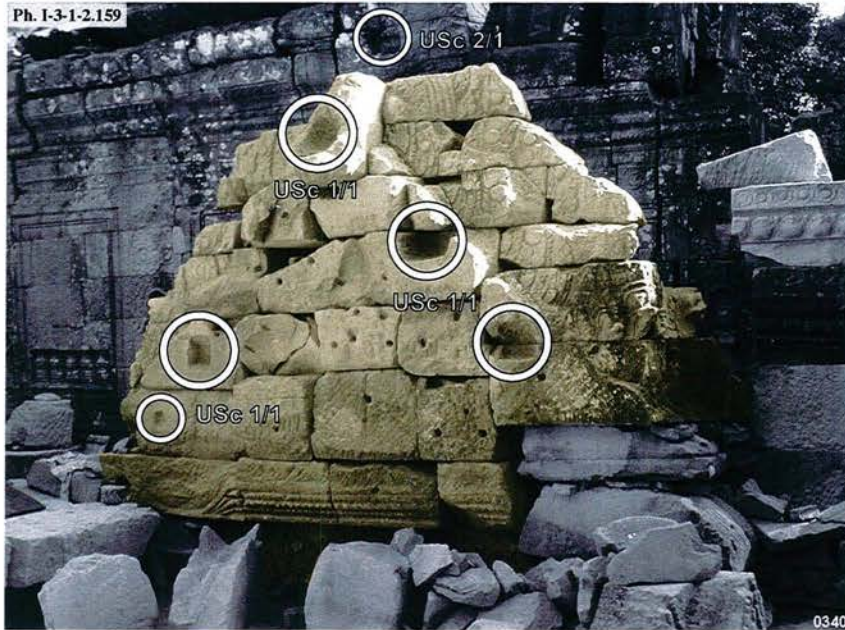
Ta Som, avant-corps Nord du sanctuaire central TS.1 : USc 1/4



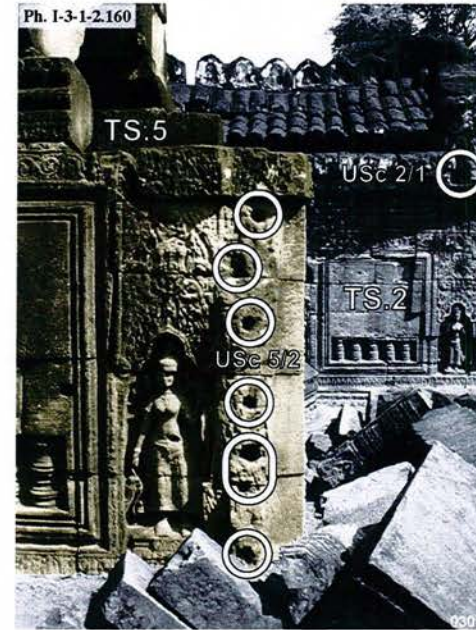
Ta Som, avant-corps Est du sanctuaire central TS.1 : USc 1/1



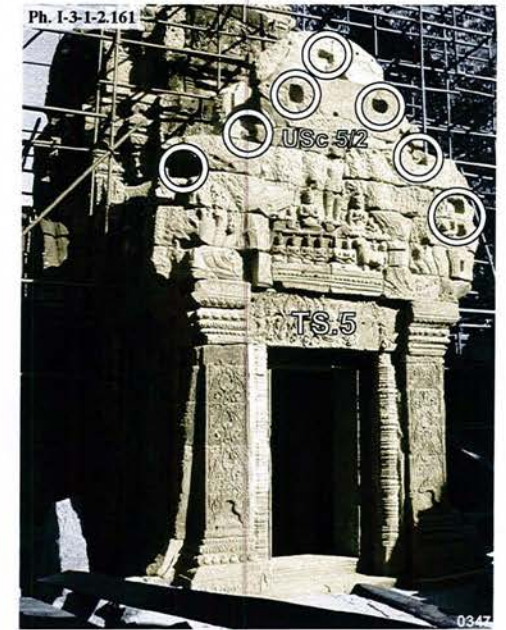
Ta Som, fronton de l'entrée Sud du pavillon axial Nord de la première enceinte TS.18 : USc 18/1



Ta Som, fronton de l'avant-corps Est du sanctuaire central TS.1, remontage WMF/APSARA : USc 1/1



Ta Som, avant-corps Ouest du pavillon axial Est de la première enceinte TS.5 face Nord : USc 5/2 et bibliothèque Sud TS.2 : USc 2/1



Ta Som, avant-corps Ouest du pavillon axial Est de la première enceinte TS.5, face Ouest après restauration WMF/APSARA : USc 5/2



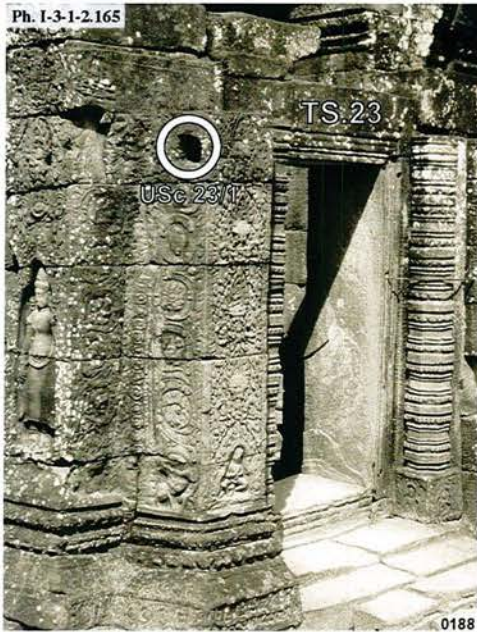
Ta Som, fenêtre Nord de la galerie Sud de la première enceinte TS.8 : USc 8/1



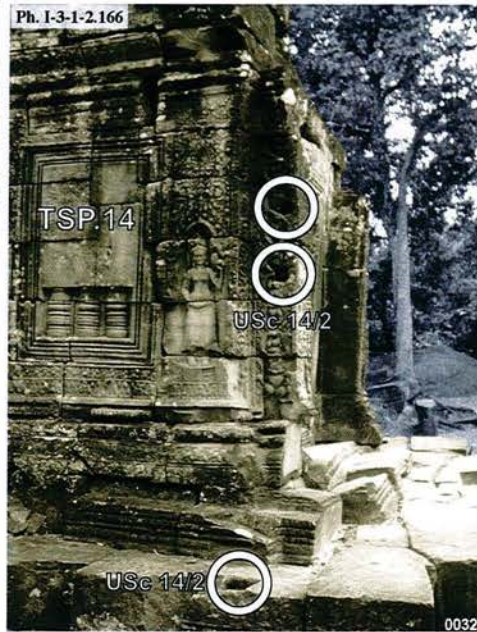
Ta Som, entrée Sud de la galerie Sud de la première enceinte TS.9 : USc 9/1



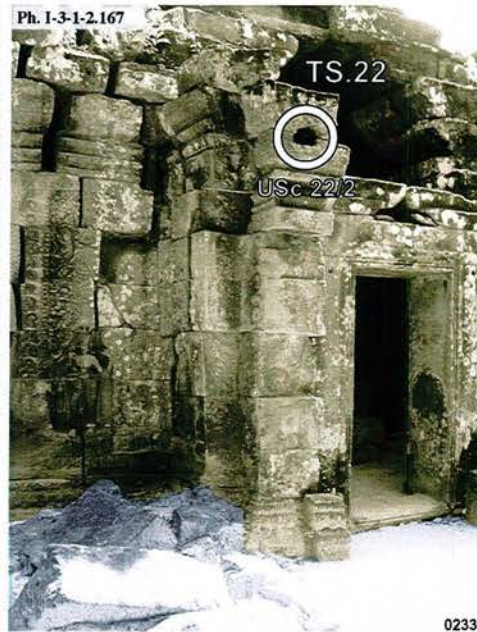
Ta Som, partie supérieure du fronton de l'entrée Nord du pavillon axial Sud de la première enceinte TS.10, remontage WMF/APSARA : USc 10/1



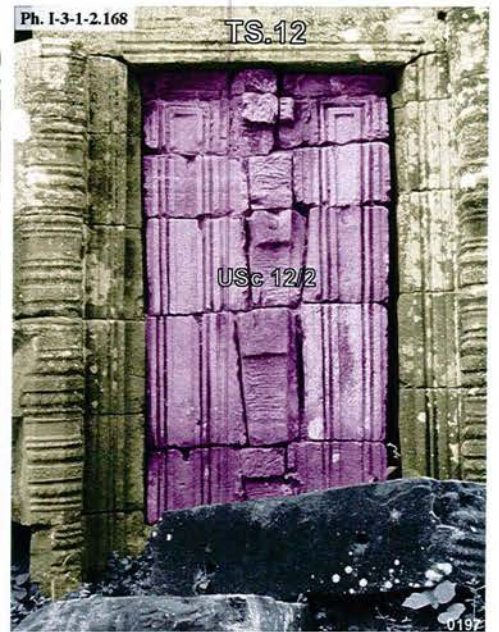
Ta Som, entrée Est du pavillon axial Ouest de la seconde enceinte TS.23 : USc 23/1



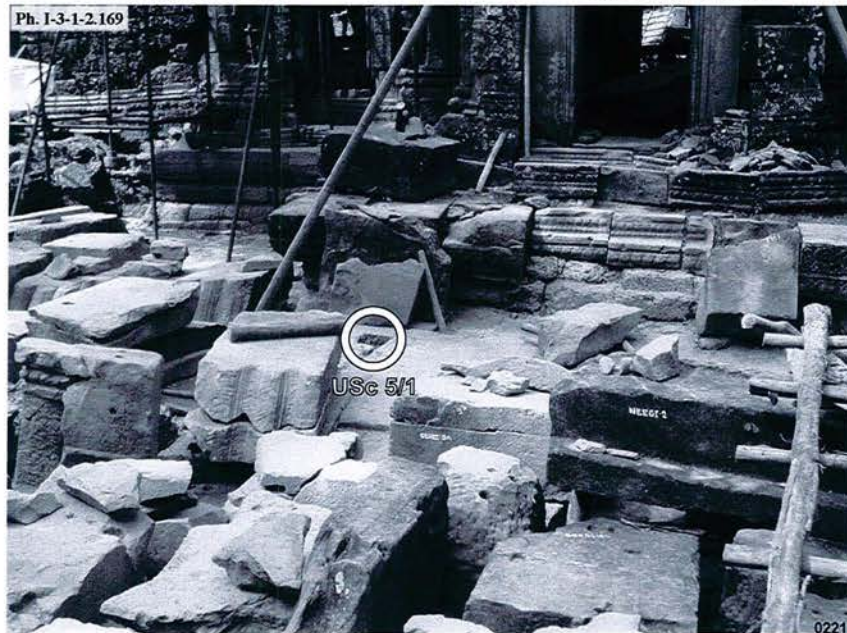
Ta Som, entrée Ouest du pavillon axial Ouest de la première enceinte TS.14 : USc 14/2



Ta Som, entrée Ouest du pavillon axial Est de la seconde enceinte TS.22 : USc 22/1



Ta Som, pavillon d'angle Sud-Est de la première enceinte TS.12, face Ouest : USc 12/2



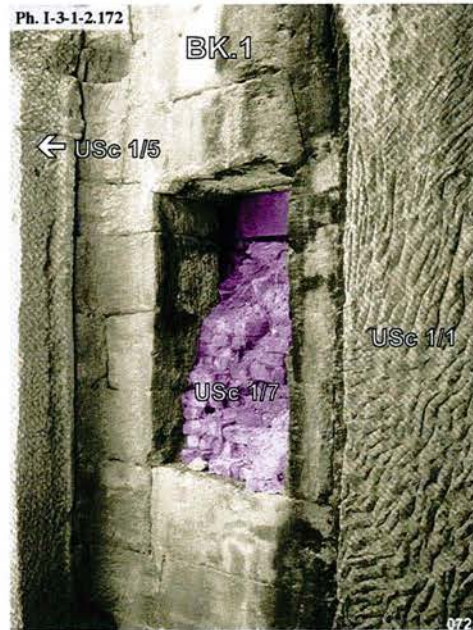
Ta Som, soubassement de l'avant-corps Est du pavillon axial Est de la première enceinte TS.5, face Est durant dégagement WMF/APSARA : USc 5/1



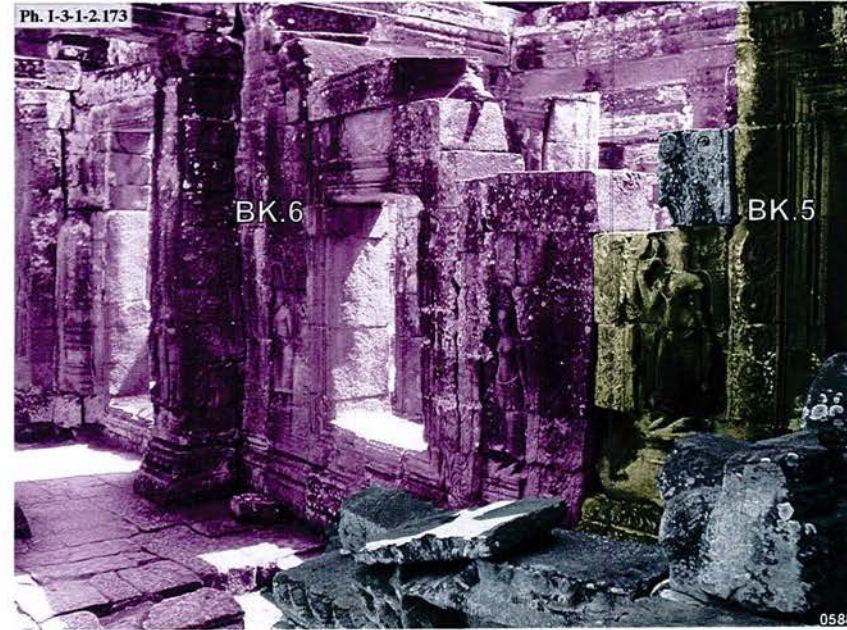
Ta Som, fouilles devant l'avant-corps Est du pavillon axial Est de la première enceinte TS.5, durant dégagement WMF/APSARA



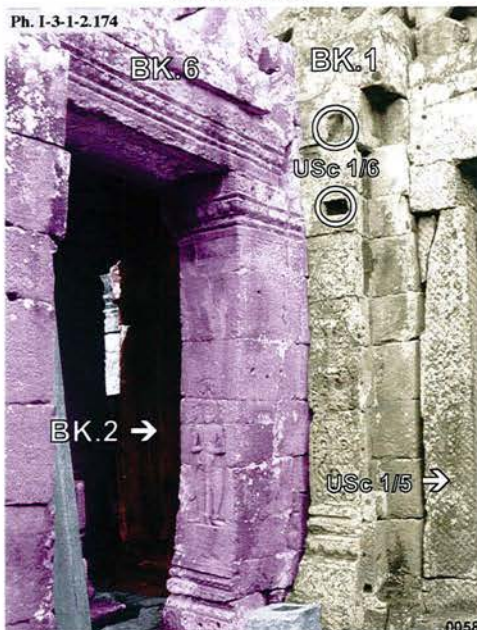
Banteay Kdei, porte Sud du sanctuaire central BK.1, vue intérieure : USc 1/2 et USc 1/21



Banteay Kdei, fenêtre Sud de l'avant-corps Est du sanctuaire central BK.1, vue intérieure : USc 1/1, USc 1/5 et USc 1/7



Banteay Kdei, connexion entre la loggia Nord-Est BK.5 et l'édifice BK.6 faisant liaison entre le sanctuaire central BK.1 et la tour axiale Est BK.14 de la première enceinte



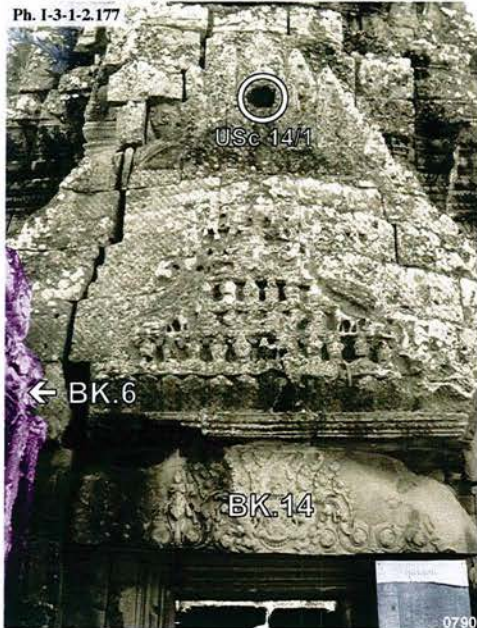
Banteay Kdei, connexion entre l'édifice BK.6 et l'avant-corps Est du sanctuaire central BK.1 : USc 1/6



Banteay Kdei, face Ouest de la bibliothèque Sud BK.7 : USc 7/1



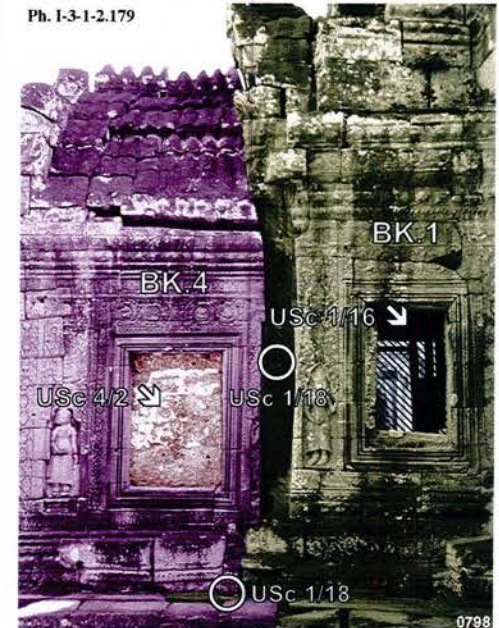
Banteay Kdei, extrados de la bibliothèque Sud BK.7, face Nord : USc 7T



Banteay Kdei, fronton du bras Ouest de la tour axiale Est **BK.14** de la première enceinte : USc 14/1



Banteay Kdei, connexion entre la loggia Sud-Est **BK.2** et l'édifice **BK.6** faisant liaison entre le sanctuaire central **BK.1** et la tour axiale Est **BK.14** de la première enceinte



Banteay Kdei, galerie Nord **BK.4** reliant le sanctuaire central et la tour axiale Nord **BK.26** de la première enceinte, face Ouest : USc 1/18



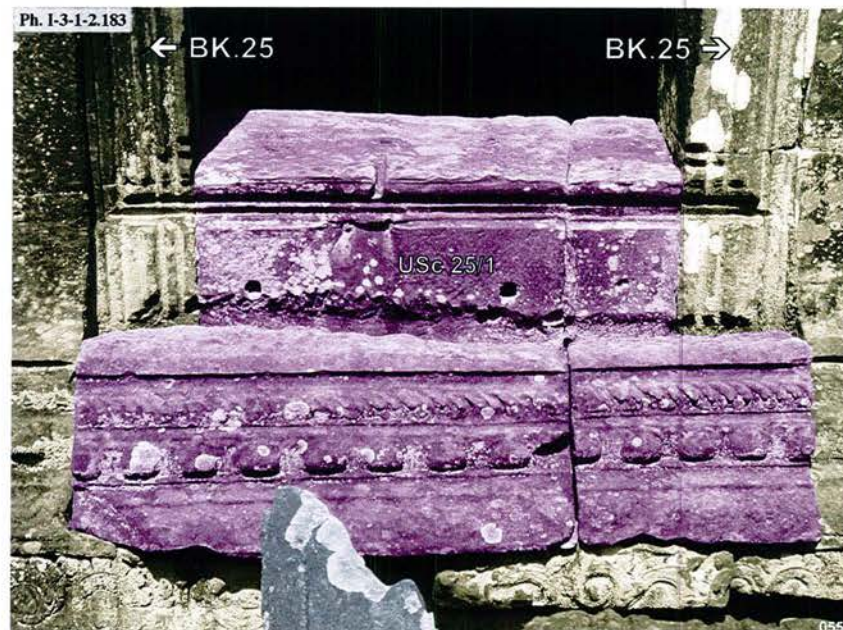
Banteay Kdei, galeries Sud **BK.3** et **BK.8** reliant le sanctuaire central et la tour axiale Sud **BK.18** de la première enceinte, face Ouest : USc 1/10



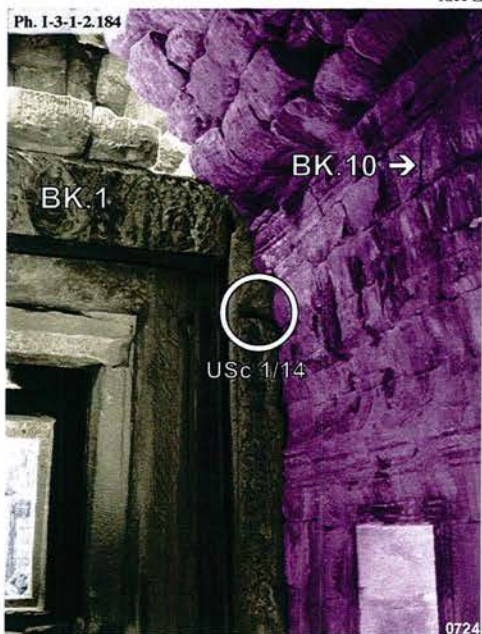
Banteay Kdei, galerie Sud **BK.8** reliant le sanctuaire central et la tour axiale Sud **BK.18** de la première enceinte, face Est : USc 8/1



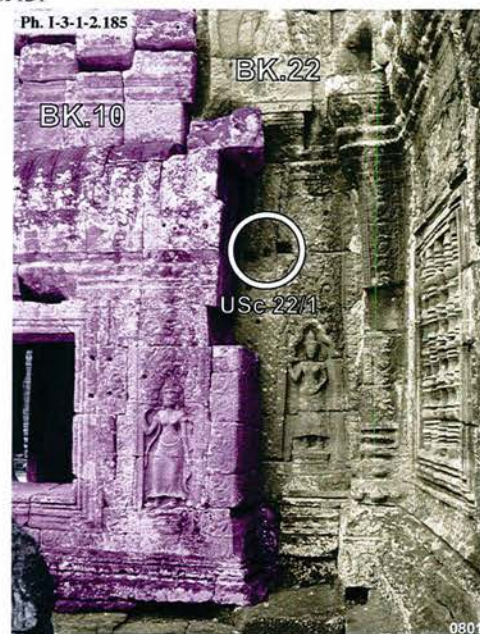
Banteay Kdei, galerie Nord BK.12 reliant le sanctuaire central et la tour axiale Nord BK.26 de la première enceinte, face Est : USc 12/1



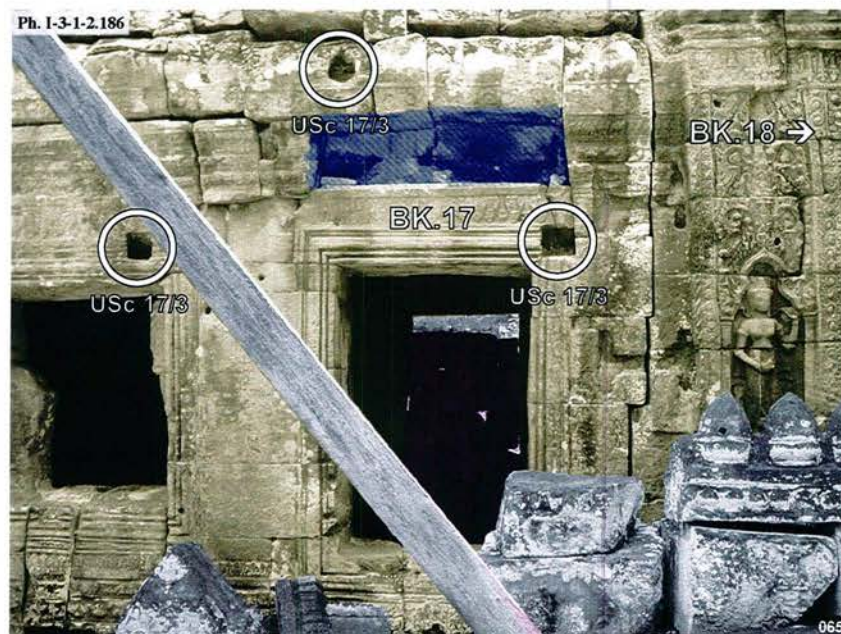
Banteay Kdei, fenêtre Ouest de la galerie Nord BK.25 de la première enceinte : USc 25/1



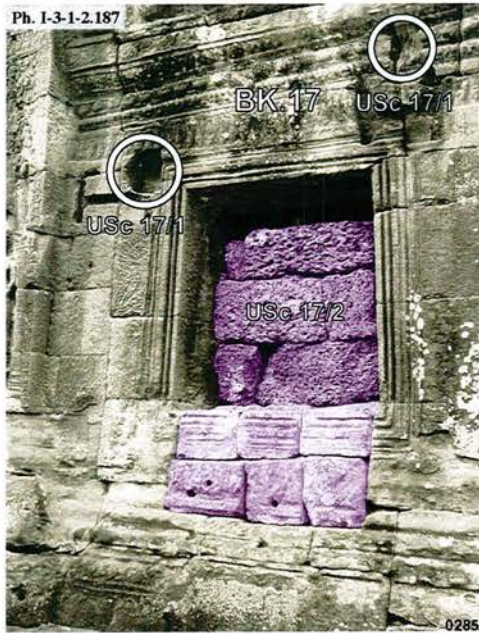
Banteay Kdei, connexion de la salle de passage BK.10 avec l'avant-corps du sanctuaire central BK.1, vue intérieure du mur Sud : USc 1/14



Banteay Kdei, connexion de la salle de passage BK.10 avec le bras Est de la tour axiale BK.22 de la première enceinte, face Nord : USc 22/1



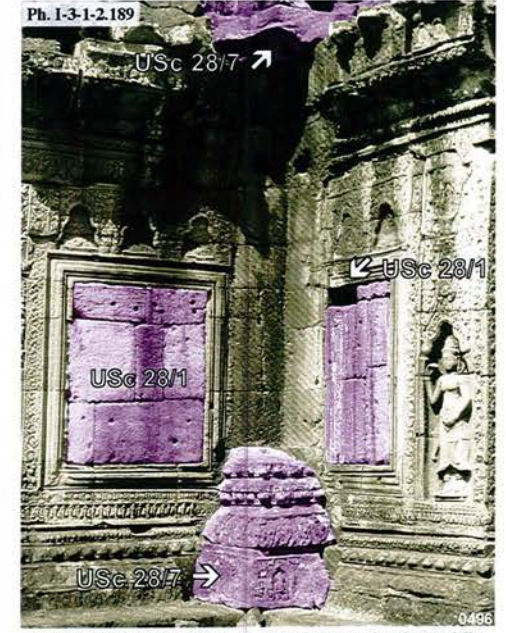
Banteay Kdei, porte de l'extrémité Ouest de la face Nord de la galerie Sud BK.17 de la première enceinte : USc 17/3



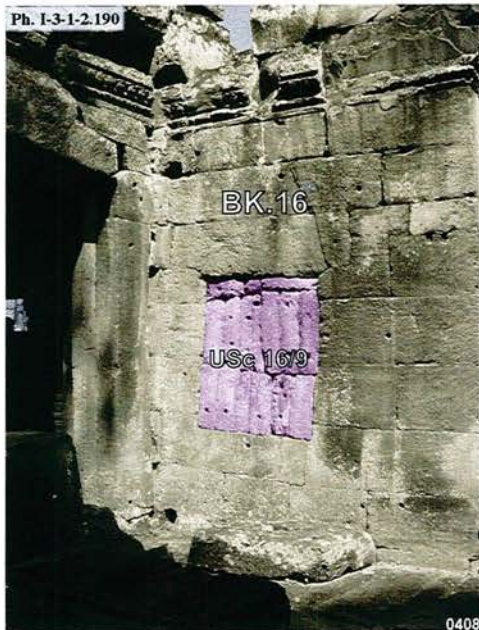
Banteay Kdei, fenêtre de l'extrémité Ouest de la face Sud de la galerie Sud BK.17 : USc 17/1 et USc 17/2



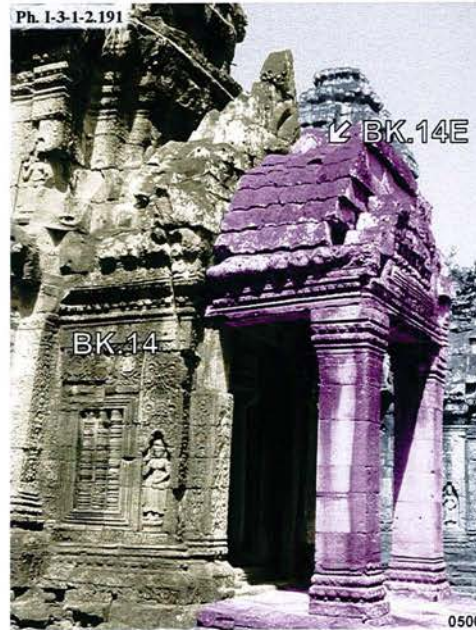
Banteay Kdei, angle Nord-Est de l'extrados de la couverture de la tour d'angle BK.20 de la première enceinte : USc 20T et USc 20/10



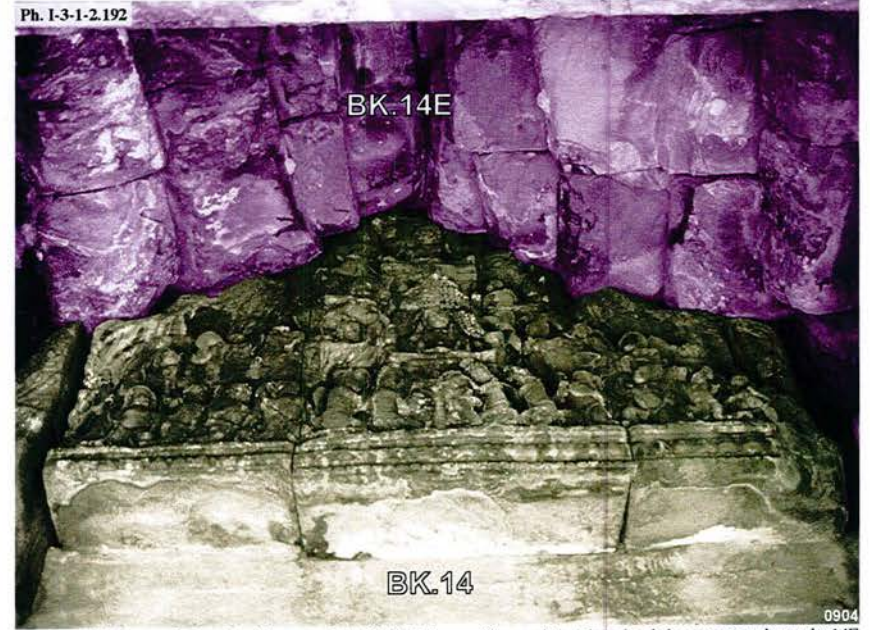
Banteay Kdei, pilastre d'angle Sud-Est de la tour d'angle Nord-Est BK.28 de la première enceinte



Banteay Kdei, fenêtre Nord du bras Ouest de la tour d'angle BK.16 de la première enceinte, face intérieur Nord : USc 16/9



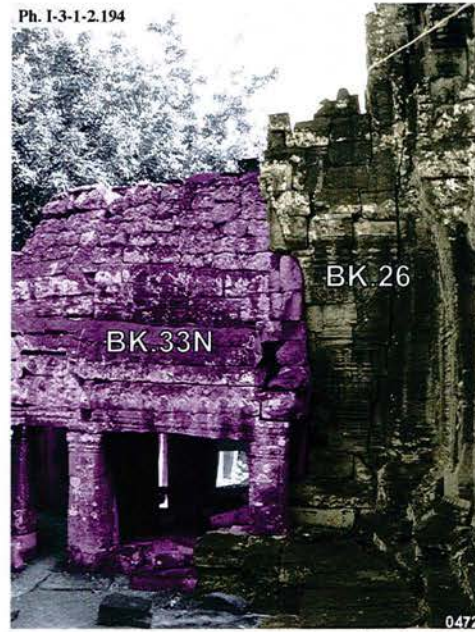
Banteay Kdei, porche du bras Est de la tour axiale BK.14 de la première enceinte



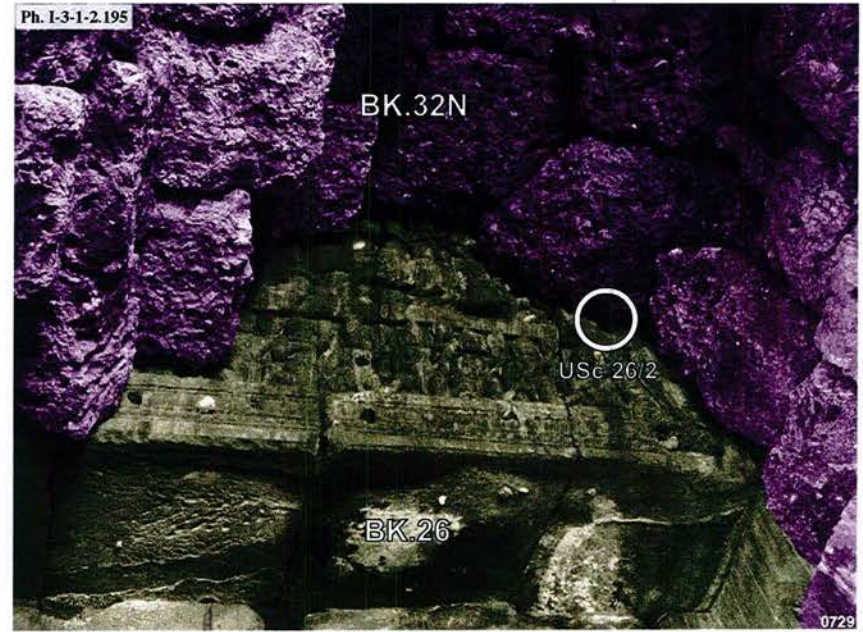
Banteay Kdei, fronton du bras Est de la tour axiale BK.14 de la première enceinte et intrados de la couverture du porche BK.14E



Banteay Kdei, connexion entre le bras Sud de la tour axiale **BK.18** de la première enceinte et la galerie Sud **BK.32S** de la seconde enceinte



Banteay Kdei, connexion entre le bras Nord de la tour axiale Nord **BK.26** de la première enceinte avec la galerie Nord **BK.32N** de la seconde enceinte



Banteay Kdei, fronton du bras Nord de la tour axiale **BK.26** de la première enceinte et intrados de la connexion de seconde galerie : **USc 26/2**



Banteay Kdei, liaison entre la salle de passage **BK.31** et le porche 16E du bras Est de la tour d'angle Sud -Est **BK.16** de la première enceinte : **USc 16/5, USc 16/6, USc 16/10, USc 16E/2 et 16T**



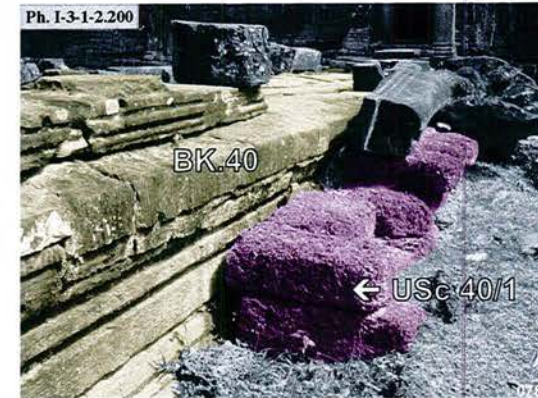
Banteay Kdei, liaison entre la salle de passage **BK.34** et le porche 28E du bras Est de la tour d'angle Nord -Est **BK.28** de la première enceinte : **USc 28E/1**



Banteay Kdei, partie Ouest de la galerie Nord BK.32N de la deuxième enceinte : USc 32/1



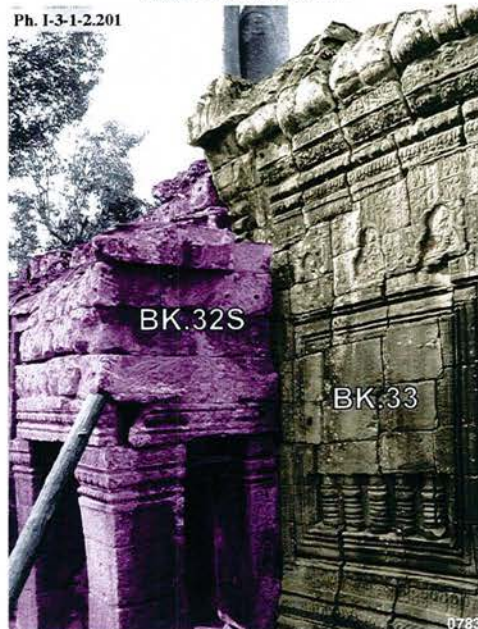
Banteay Kdei, loggia Nord-Ouest du pavillon Est BK.30 de la deuxième enceinte, connexion avec le bas-côté de la galerie BK.32N



Banteay Kdei, partie centrale de la chaussée Sud BK.40, face Sud



Banteay Kdei, partie centrale de la chaussée Nord BK.45, face Nord



Banteay Kdei, connexion de l'avant-corps Sud de la tour axiale BK.33 de la seconde galerie avec le bas-côté de la galerie BK.32S



Banteay Kdei, connexion de l'avant-corps Nord de la tour axiale BK.33 de la seconde galerie avec le bas-côté de la galerie BK.32N



Banteay Kdei, connexion entre le soubassement du pavillon d'entrée Est BK.47 de la troisième enceinte et la terrasse cruciforme BK.51



Ph. I-3-1-2.205
Ta Nei, avant-corps Est du sanctuaire central TN.1
face Sud : USc 1/1



Ph. I-3-1-2.206
Ta Nei, avant-corps Sud du sanctuaire central TN.1
face Est : USc 1/2



Ph. I-3-1-2.207
Ta Nei, avant-corps Nord du sanctuaire central TN.1 face Est : USc 1/3 ;
avant-corps Sud du pavillon axial Nord TN.21 face Est : USc 21/1 et édifice de liaison TN.2



Ph. I-3-1-2.208
Ta Nei, fronton de l'avant-corps Nord du sanctuaire central TN.1 : USc 1/3



Ph. I-3-1-2.209
Ta Nei, fronton de l'avant-corps Sud du pavillon axial Nord TN.21 : USc 21/1

Ph. I-3-1-2.210



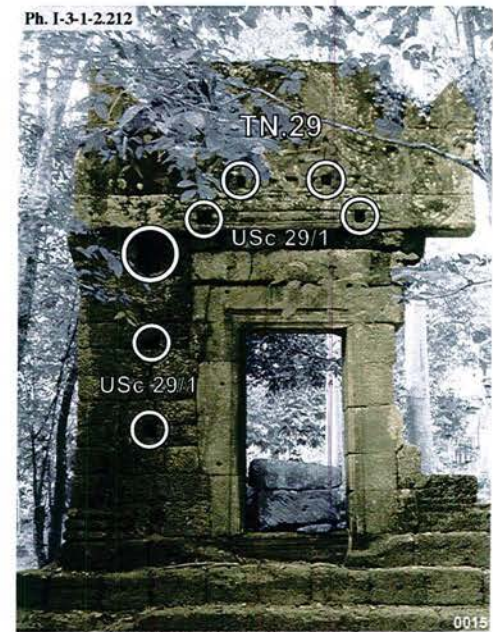
Ta Nei, face Nord du pavillon axial Sud de la première enceinte TN.13 : USc 13/1

Ph. I-3-1-2.211



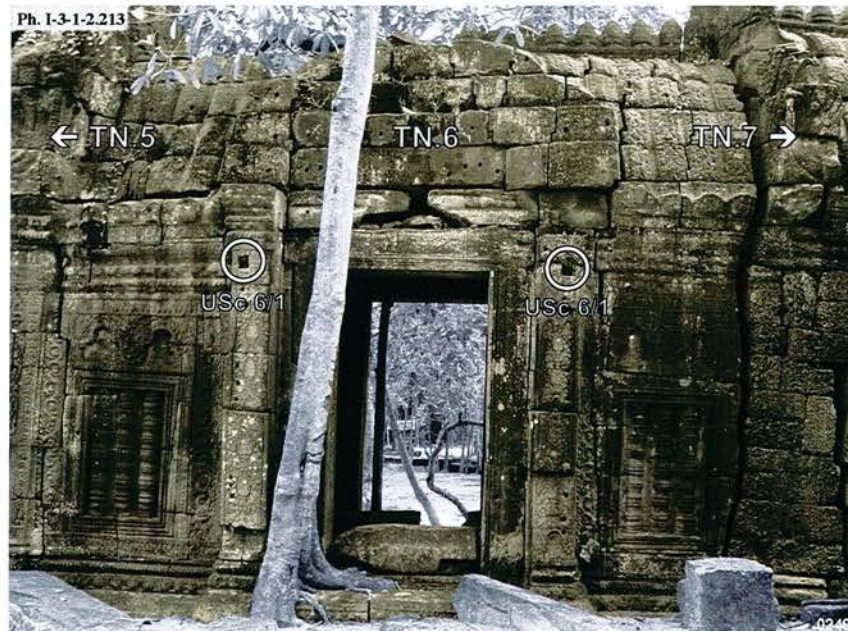
Ta Nei, face Est du pavillon axial Ouest de la première enceinte TN.17 : USc 17/1

Ph. I-3-1-2.212



Ta Nei, entrée Est de la galerie Sud de la seconde enceinte TN.29 face Est : USc 29/1

Ph. I-3-1-2.213



Ta Nei, entrée Ouest de la galerie Est de la première enceinte TN.6 : USc 6/1

Ph. I-3-1-2.214



Ta Nei, avant-corps Ouest du pavillon axial Ouest de la première enceinte TN.17 : USc 17/2

Ph. 1-3-1-2.215



Banteay Thom, sanctuaire central BT.1 secondaire BT.2

0289

Ph. 1-3-1-2.216



Banteay Thom, avant-corps Est du sanctuaire central BT.1 face Nord : USc 1/1

0246

Ph. 1-3-1-2.217



Banteay Thom, avant-corps Est du sanctuaire secondaire BT.3 face Est : USc 3/1

0245

Ph. 1-3-1-2.218



Banteay Thom, avant-corps Est du sanctuaire secondaire BT.3 face Sud

0250

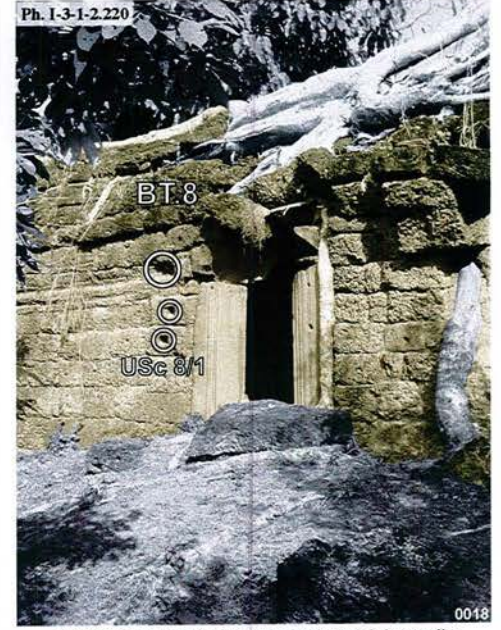
Ph. 1-3-1-2.219



Banteay Thom, avant-corps Est du sanctuaire secondaire BT.3 face Nord

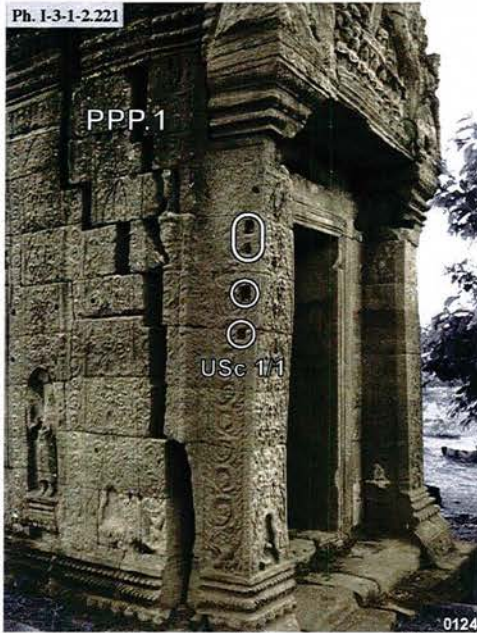
0170

Ph. 1-3-1-2.220

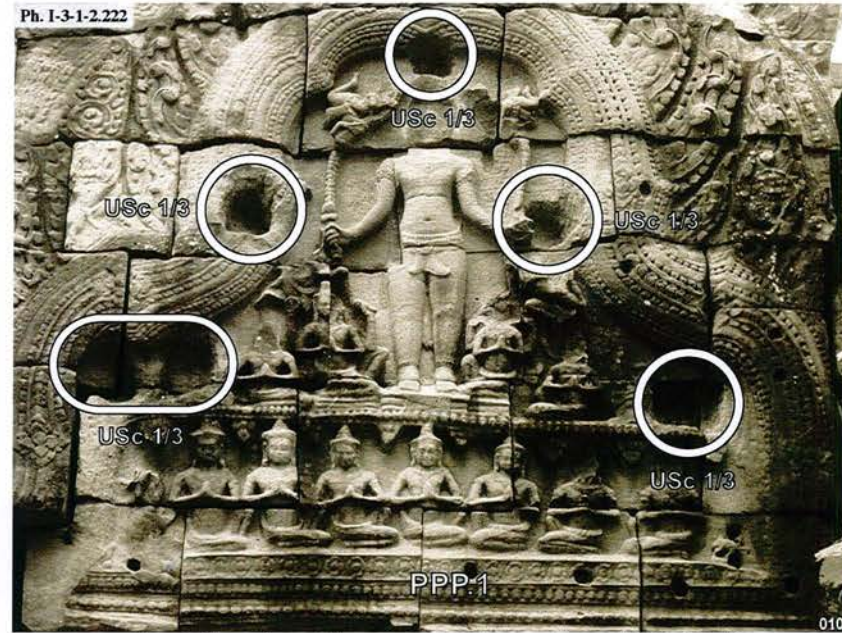


Banteay Thom, entrée Sud de la galerie Sud de la première enceinte BT.8 : USc 8/1

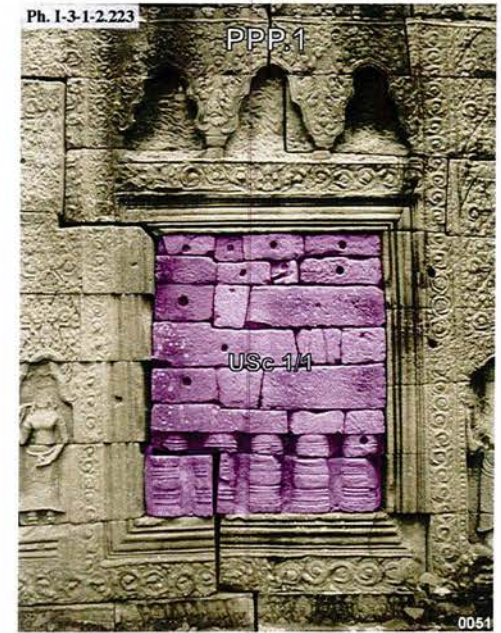
0018



Prasat Prei Prasat, avant-corps Est du sanctuaire central PPP.1 : USc 1/1



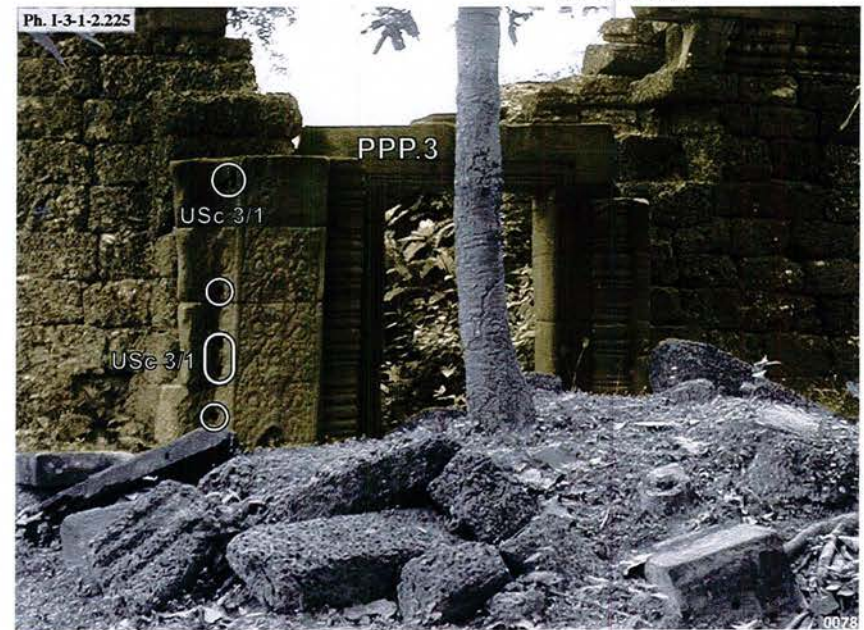
Prasat Prei Prasat, fronton de l'avant-corps oriental du sanctuaire central PPP.1 : USc 1/3



Prasat Prei Prasat, avant-corps Est du sanctuaire central PPP.1 : face Sud : USc 1/1



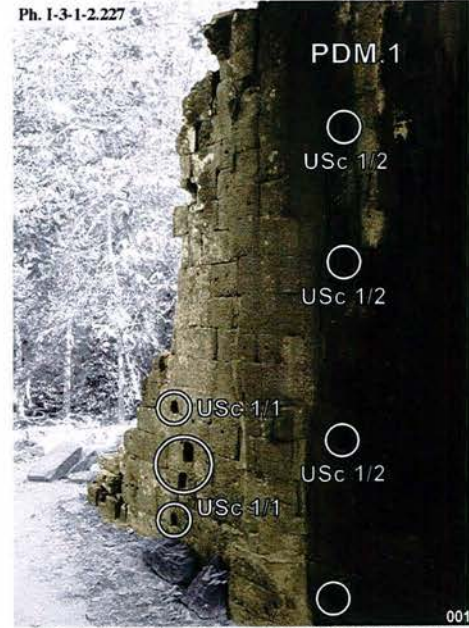
Prasat Prei Prasat, avant-corps Est du sanctuaire central PPP.1 face Nord : USc 1/2



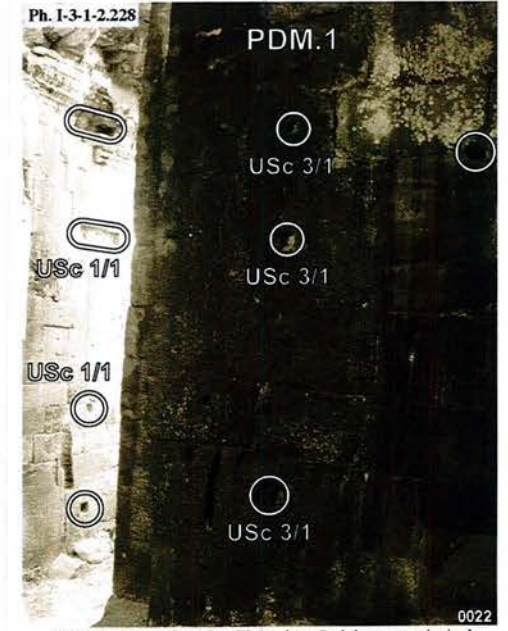
Prasat Prei Prasat, pavillon axial oriental de la première enceinte PPP.3 face Ouest : USc 3/1



Porte des Morts d'Angkor Thom, vue d'ensemble de la face Ouest



Porte des Morts d'Angkor Thom, Entrée Est du corps principal
PDM.1 face intérieure Sud: USc 1/1 et USc 1/2



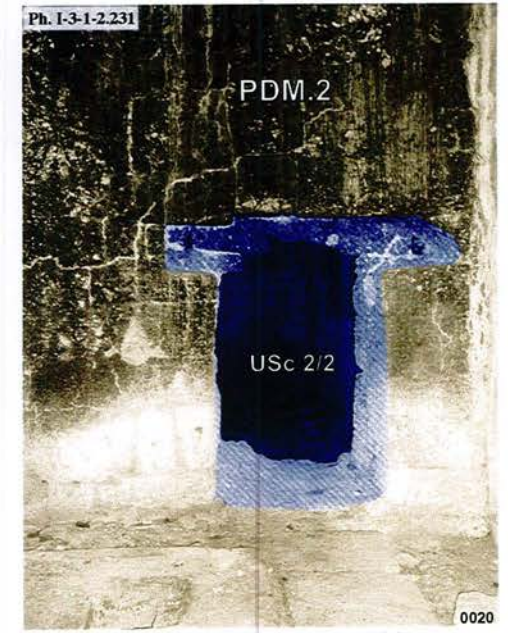
Porte des Morts d'Angkor Thom, bras Sud du corps principal
PDM.1 face intérieure Est: USc 1/3



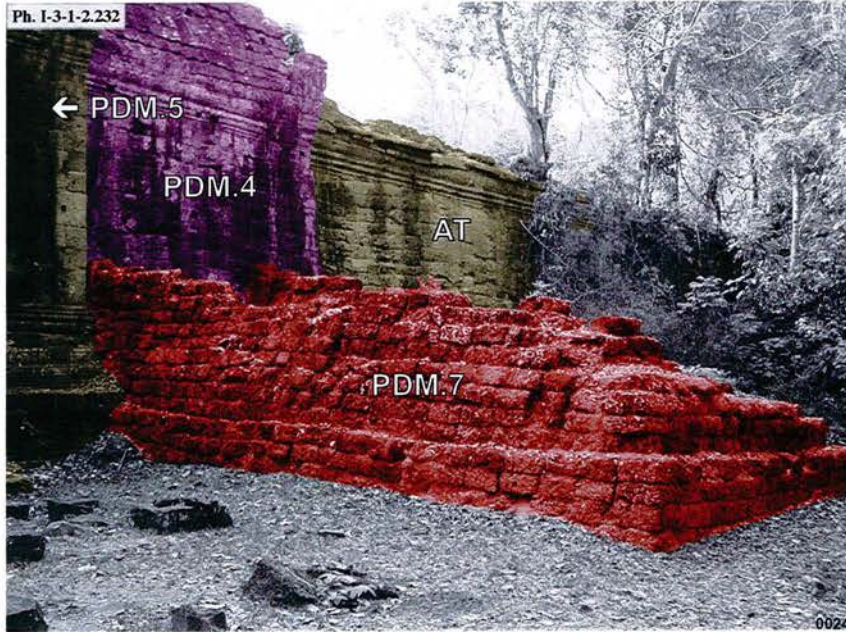
Porte des Morts d'Angkor Thom, ouverture Nord de l'avant-corps Nord du corps principal PDM.5
face Sud: USc 5/2



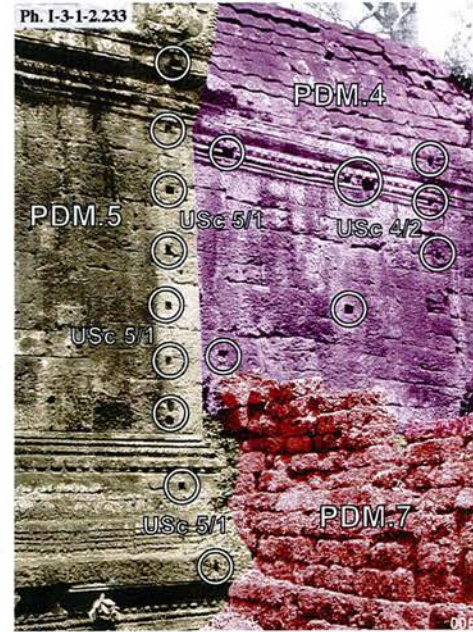
Porte des Morts d'Angkor Thom, seuil Nord du corps principal
PDM.1 face Sud: USc 1/5



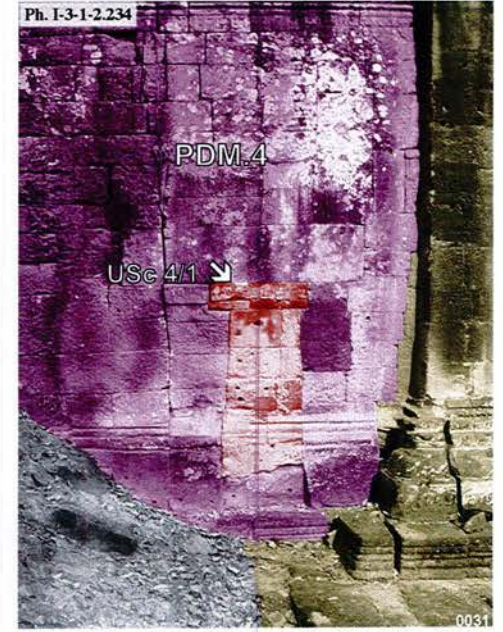
Porte des Morts d'Angkor Thom, ouverture Sud de l'avant-corps
Sud du corps principal PDM.2 face Nord: USc 2/2



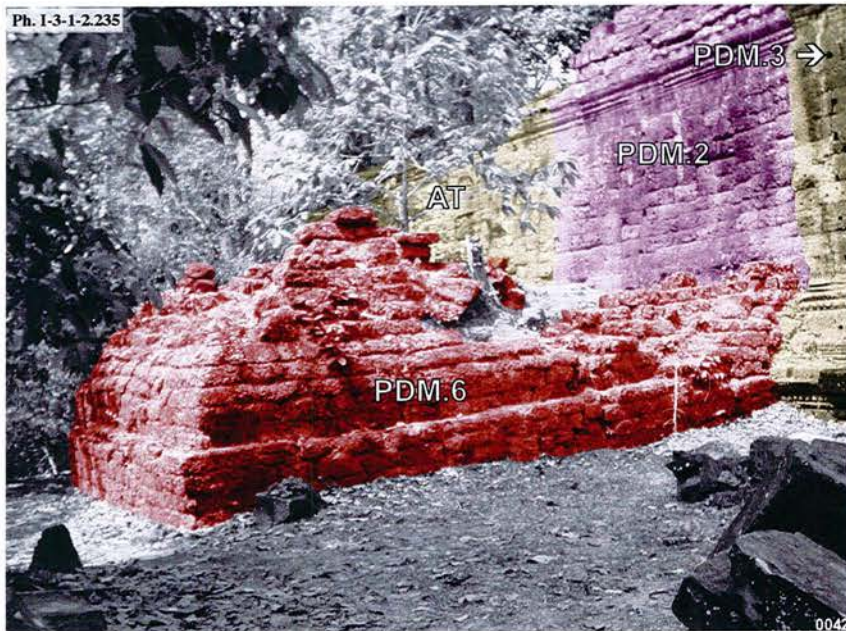
Porte des Morts d'Angkor Thom, massif Nord PDM.7 face Sud



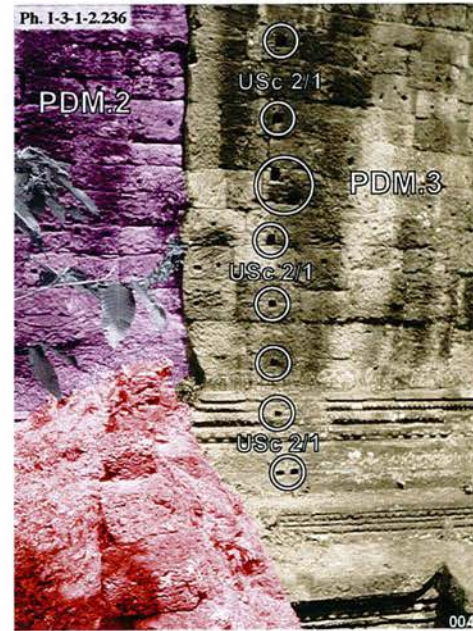
Porte des Morts d'Angkor Thom, jonction entre PDM.5 et PDM.4 Face Est : USc 5/1



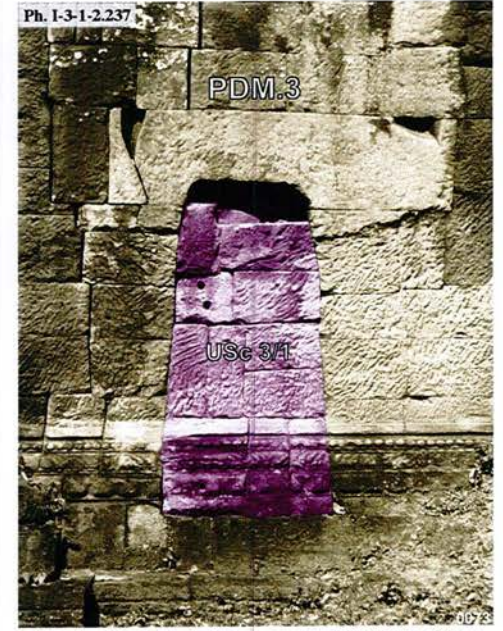
Porte des Morts d'Angkor Thom, corps Nord PDM.4 Face Ouest : USc 4/1



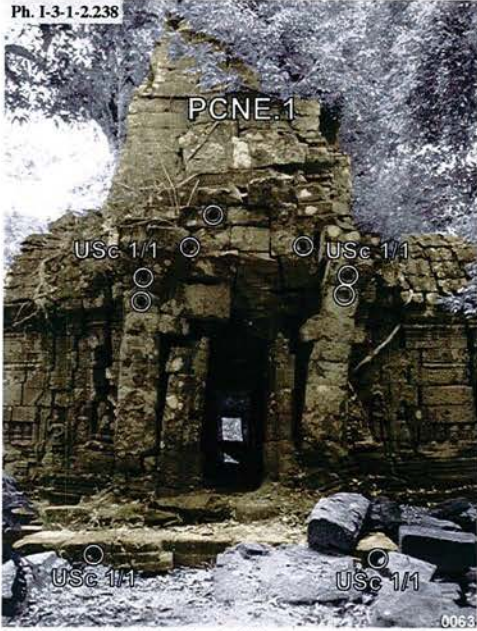
Porte des Morts d'Angkor Thom, massif Sud PDM.6 face Nord



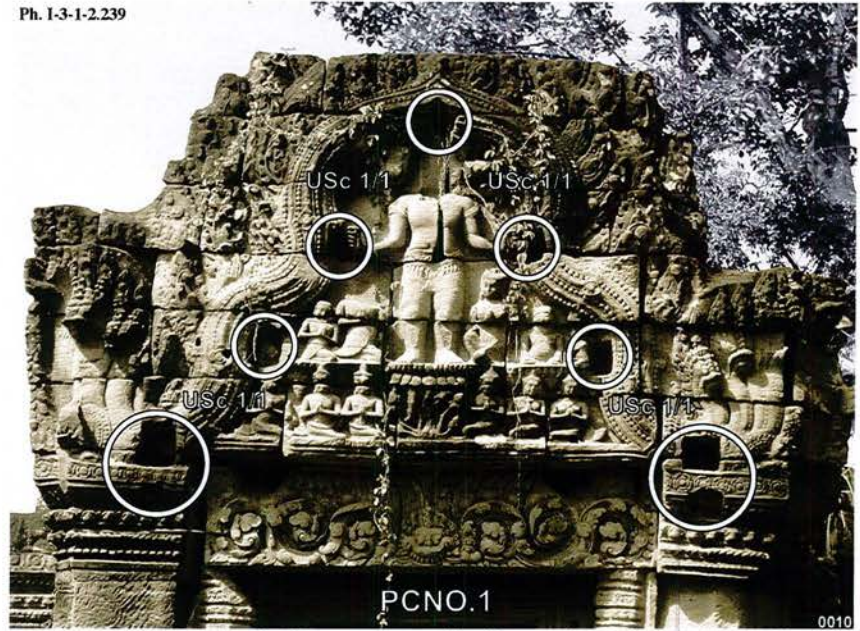
Porte des Morts d'Angkor Thom, jonction entre PDM.2 et PDM.3 Face Est : USc 2/1



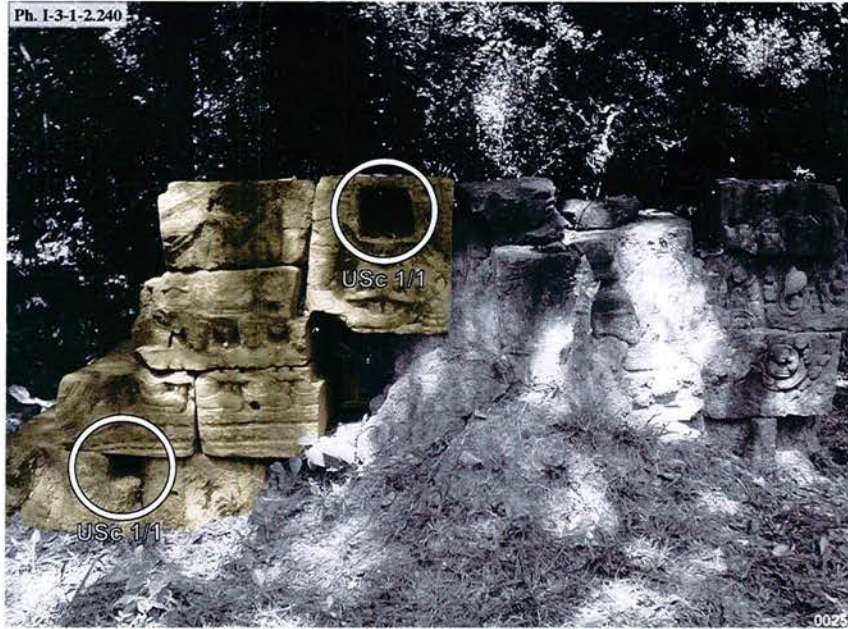
Porte des Morts d'Angkor Thom, corps Sud PDM.3 Face Ouest : USc 3/1



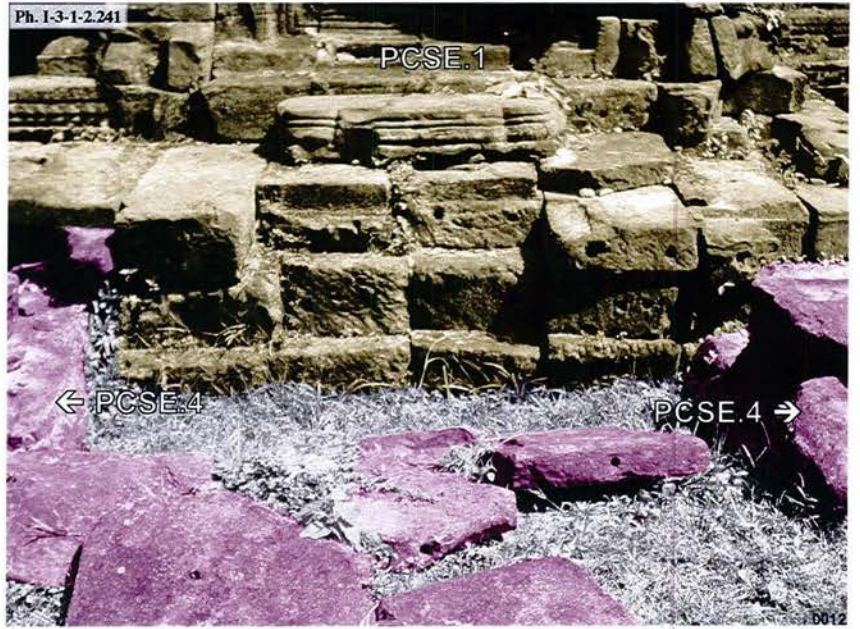
Ph. I-3-1-2.238
Prasat Chrung Nord-Est d'Angkor Thom, avant-corps occidental du sanctuaire central PCNE.1 face Ouest : USc 1/1



Ph. I-3-1-2.239
Prasat Chrung Nord-Ouest d'Angkor Thom, avant-corps occidental du sanctuaire central PCNO.1 face Est : USc 1/1



Ph. I-3-1-2.240
Prasat Chrung Sud-Est d'Angkor Thom, morceaux du fronton de l'avant-corps occidental du sanctuaire central PCSE.1 : USc 1/1



Ph. I-3-1-2.241
Prasat Chrung Sud-Est d'Angkor Thom, terrasse PCSE.4 et soubassement de l'avant-corps occidental du sanctuaire central PCSE.1

Ph. 1-3-1-2.242



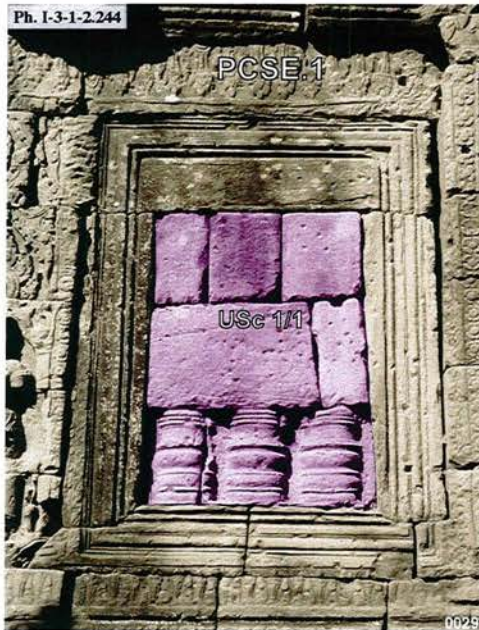
Prasat Chung Sud-Est d'Angkor Thom, sanctuaire central PCSE.1 angle Sud-Ouest

Ph. 1-3-1-2.243



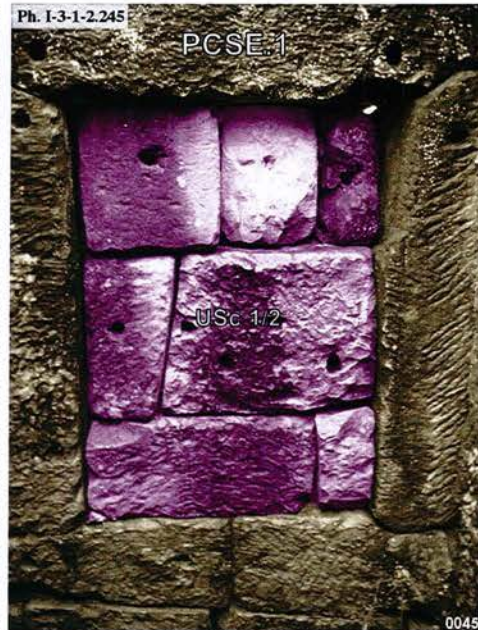
Prasat Chung Sud-Est d'Angkor Thom, sanctuaire central PCSE.1 angle Nord-Ouest

Ph. 1-3-1-2.244



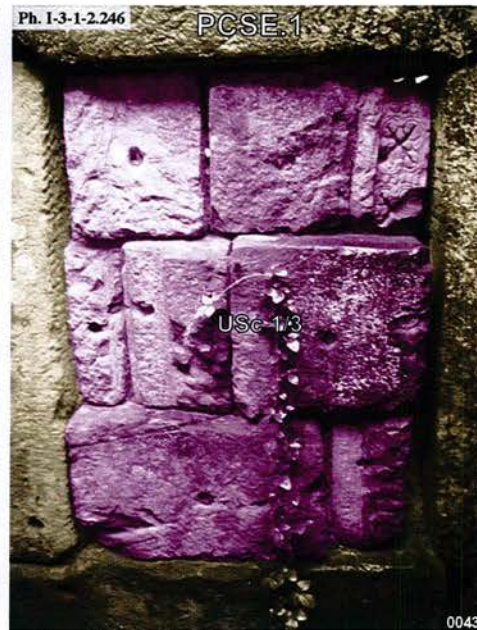
Prasat Chung Sud-Est d'Angkor Thom, avant-corps Sud du sanctuaire central PCSE.1 face Est : USc 1/1

Ph. 1-3-1-2.245



Prasat Chung Sud-Est d'Angkor Thom, avant-corps Sud du sanctuaire central PCSE.1 face intérieure Ouest : USc 1/2

Ph. 1-3-1-2.246

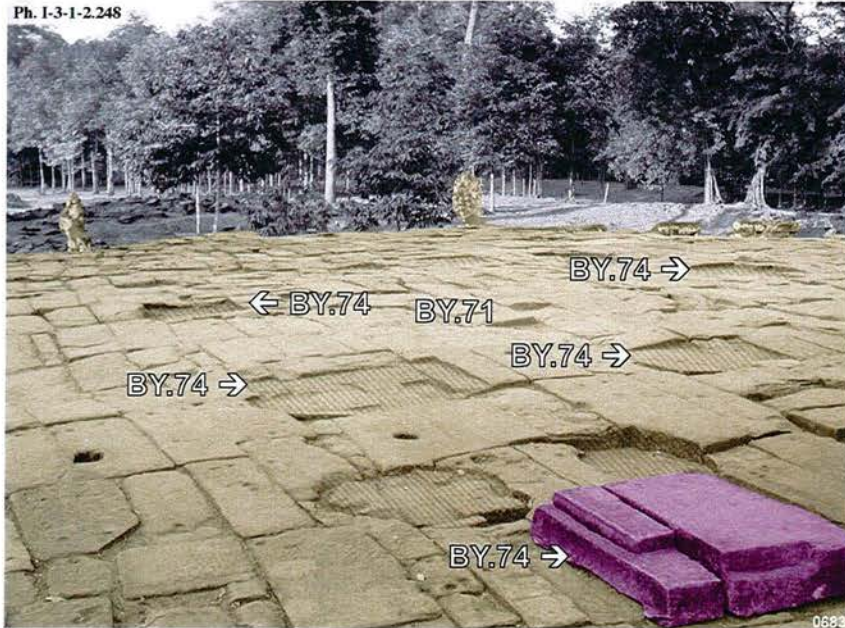


Prasat Chung Sud-Est d'Angkor Thom, avant-corps Nord du sanctuaire central PCSE.1 face intérieure Est : USc 1/3

Ph. 1-3-1-2.247



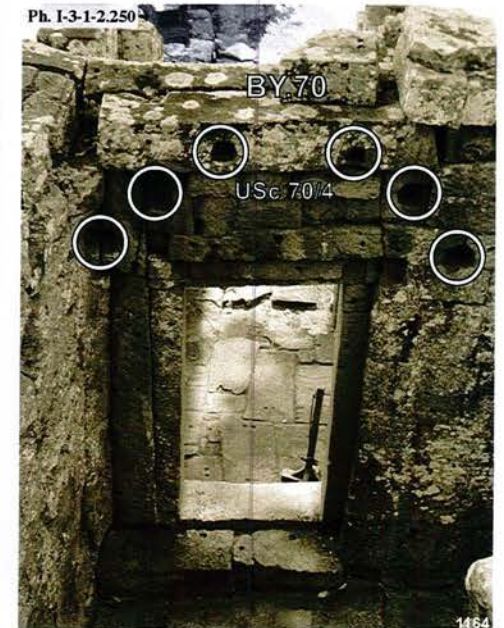
Prasat Chung Sud-Est d'Angkor Thom, avant-corps Nord du sanctuaire central PCSE.1 face intérieure Ouest : USc 1/4



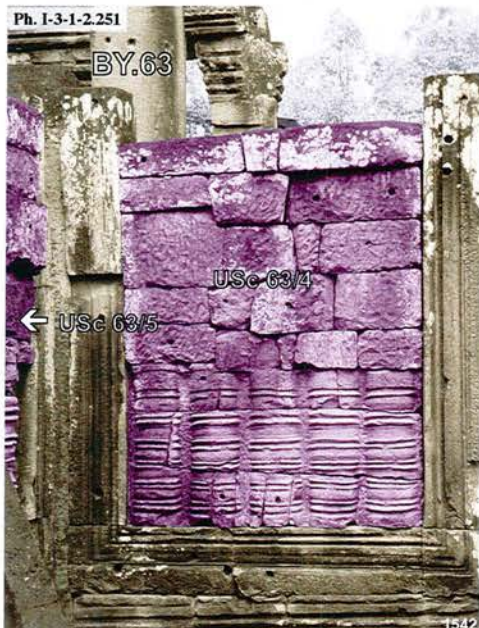
Bayon, niveau supérieur de la terrasse cruciforme Est **BY.71** et vestiges de l'édifice **BY.74**



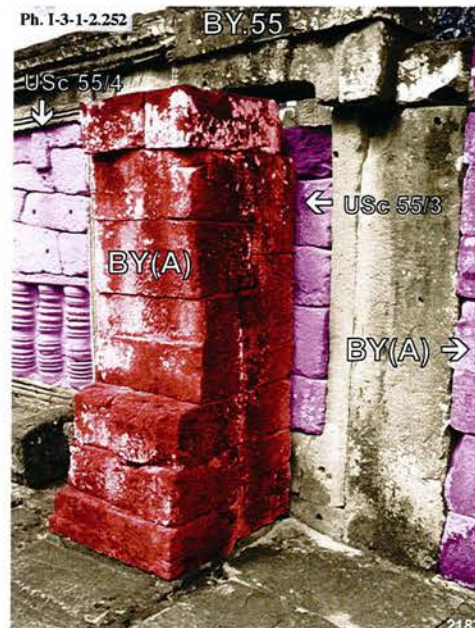
Bayon, porche de l'avant-corps Est du pavillon axial Est de l'enceinte extérieure **BY.55** face Nord : USc 55/1



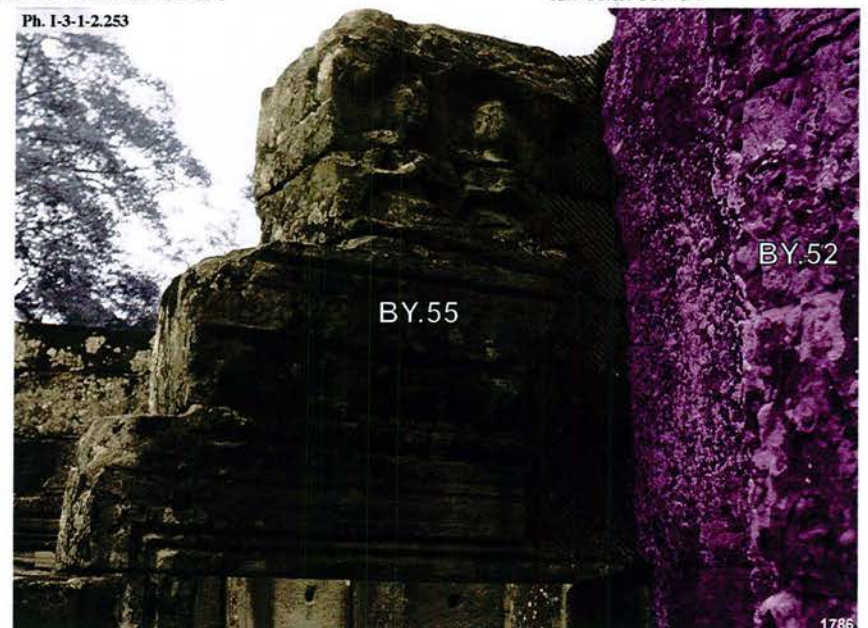
Bayon, porte Nord de la galerie Est de l'enceinte extérieure **BY.70** face Ouest : USc 70/4



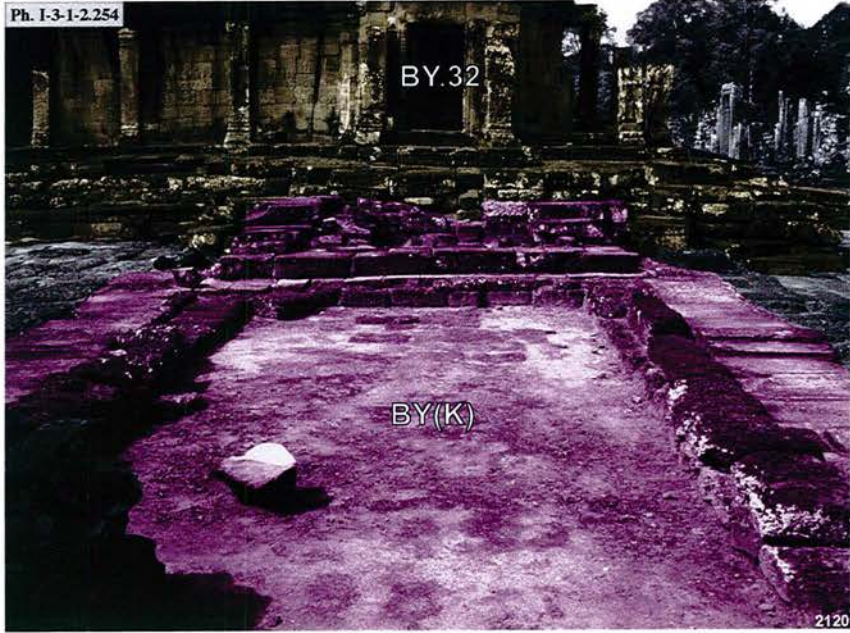
Bayon, angle Sud-Est du pavillon axial Ouest de l'enceinte extérieure **BY.63** face Sud : USc 63/4



Bayon, avant-corps Sud du pavillon axial Est de l'enceinte extérieure **BY.55** face Ouest : USc 55/2 et vestige de la salle-passage **BY(A)**



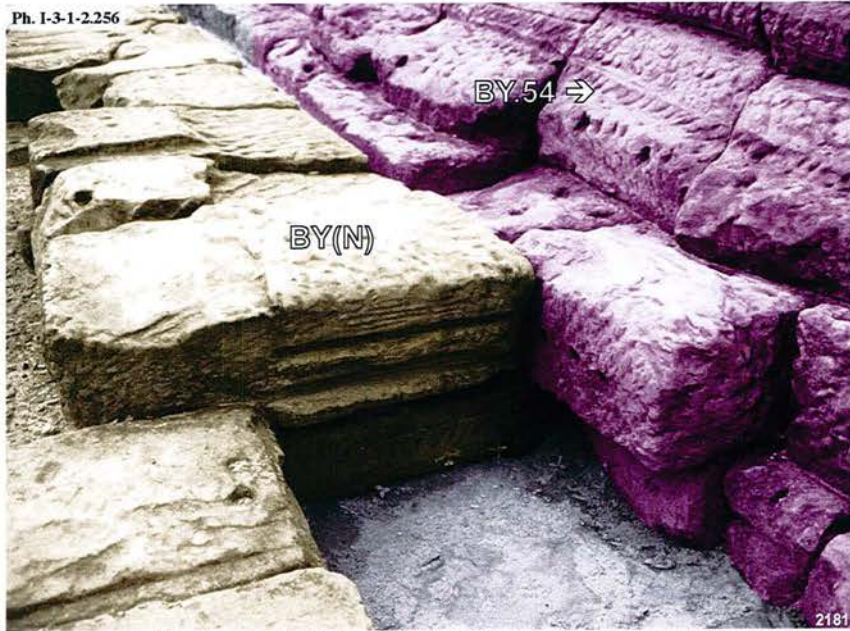
Bayon, demi-fronton de l'avant-corps Ouest du pavillon axial Est de l'enceinte extérieure **BY.55** face Ouest et tour **BY.52**



Bayon, vestiges de la salle-passage BY(K) dans cour intérieure du premier étage



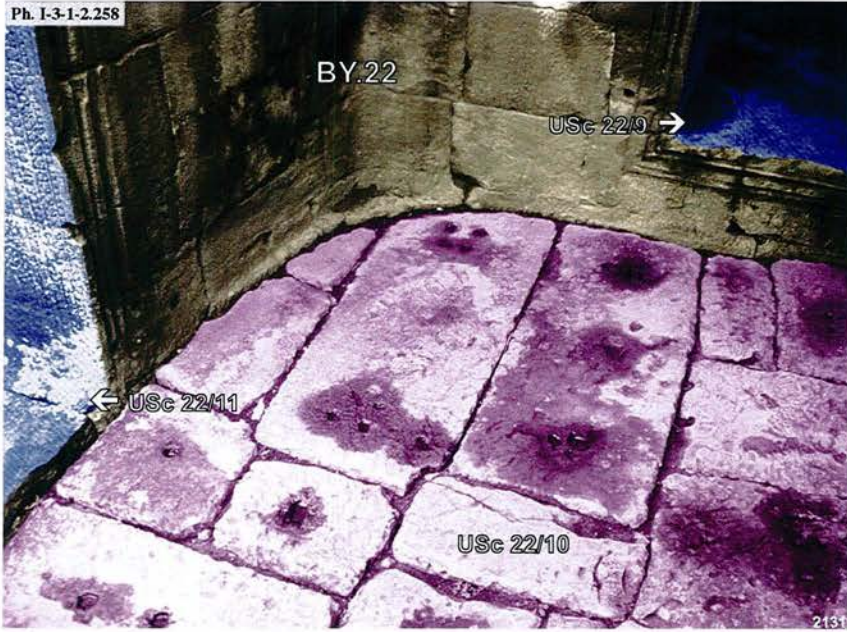
Bayon, vestiges de l'avant-corps Nord de la salle-passage BY(C) sur le soubassement de la tour BY.24



Bayon, vestiges de la salle-passage BY(N) dans cour intérieure du premier étage et soubassement de la bibliothèque Nord BY.54



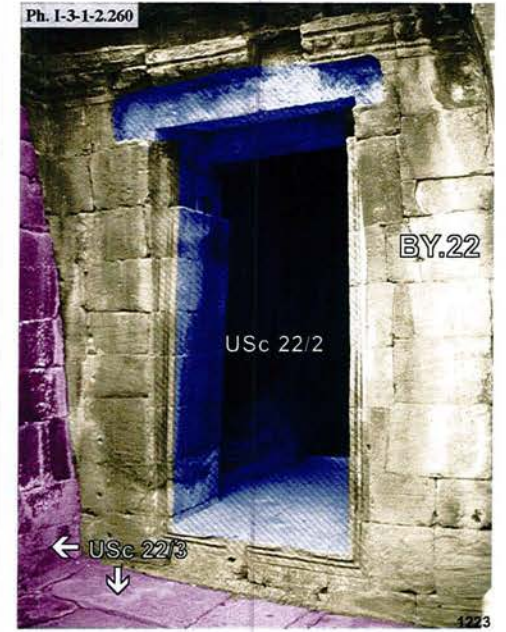
Bayon, vestiges du bouchage de la porte Nord de la galerie Ouest de l'enceinte extérieure BY.62 face Est USc 62/3



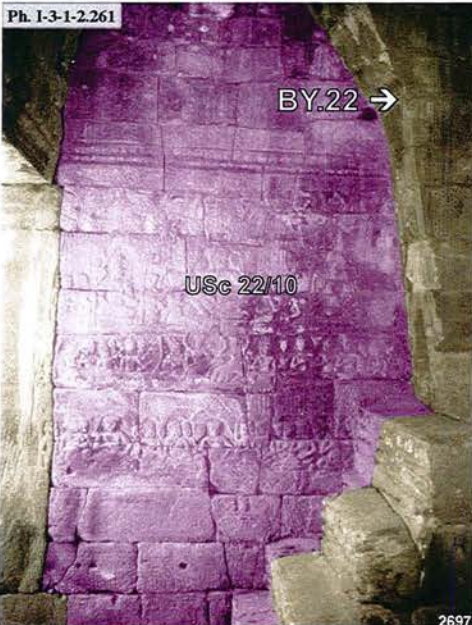
Bayon, pavement de la loggia Nord-Est du pavillon axial Est de l'enceinte intérieure BY.22 après rehaussement du sol



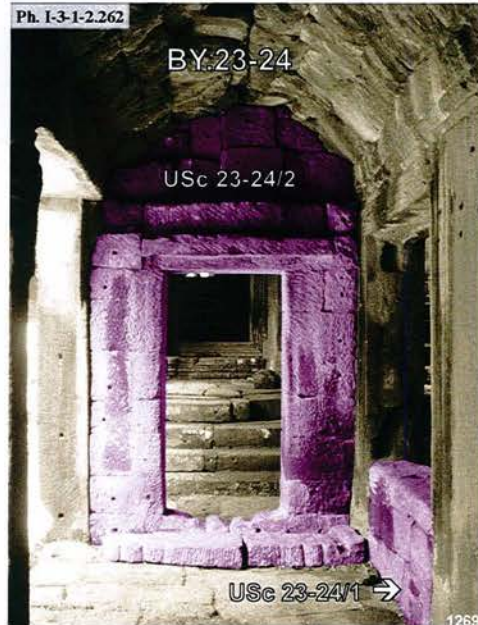
Bayon, vestiges de l'avant-corps Est du pavillon axial Est de l'enceinte intérieure BY.22 face Est : USc 22/1



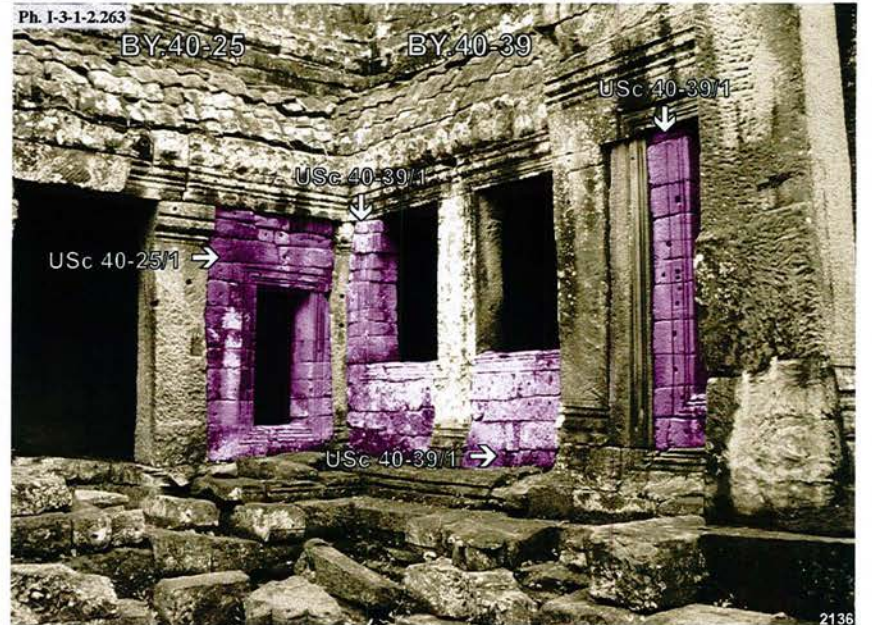
Bayon, porte Est de l'avant-corps Sud du pavillon axial Est de l'enceinte intérieure BY.22 face Est : USc 22/2



Bayon, angle Sud-Est du pavillon axial Ouest de l'enceinte extérieure BY.63 face Sud : USc 63/4

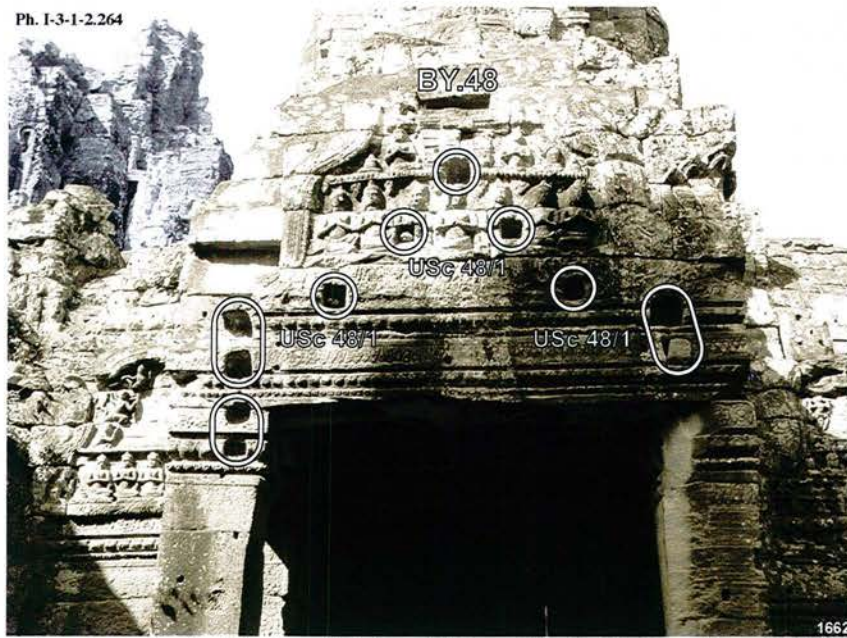


Bayon, porte intermédiaire du bas-côté Ouest de la galerie BY.23-24 du second étage, face Sud : USc 23-24/1 et USc 23-24/2



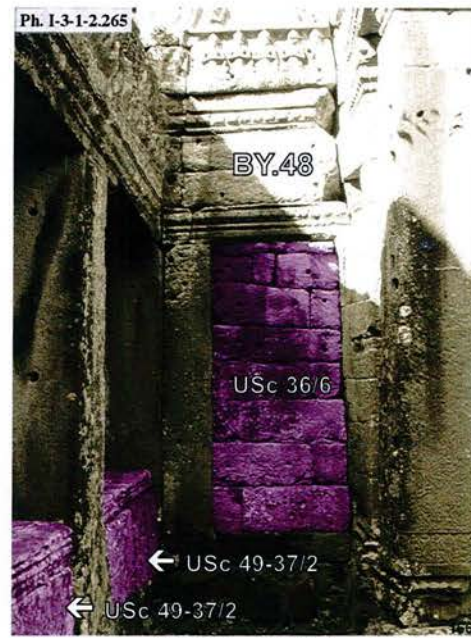
Bayon, cour Sud-Est du second étage, bas-côté de la galerie BY.40-39 et BY.40-25 angle Nord-Ouest : USc 39/1, USc 40-39/1 et USc 40-25/1

Ph. I-3-1-2.264



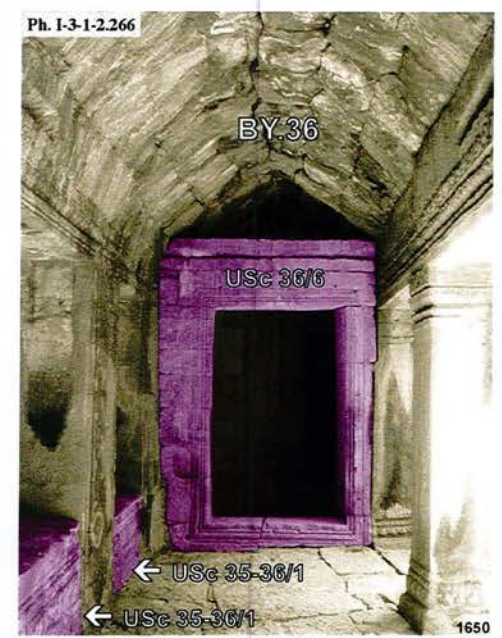
Bayon, fronton du porche de l'avant-corps Est de la tour **BY.48** cour intérieure Nord-Est du second étage : USc 48/1

Ph. I-3-1-2.265



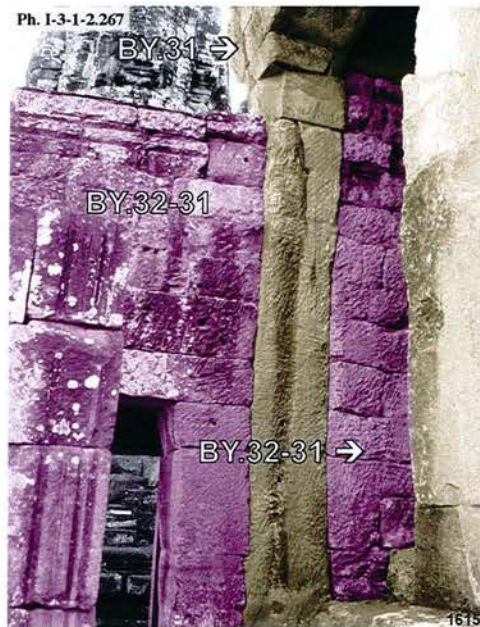
Bayon, loggia Sud-Est de la tour **BY.48** de l'enceinte intérieure face Est : USc 48/2 et USc 49-37/2

Ph. I-3-1-2.266



Bayon, porte Ouest de la loggia Sud-Ouest de la tour **BY.36** face Ouest : USc 63/2 et USc 35-36/1

Ph. I-3-1-2.267



Bayon, connexion entre la galerie Nord-Ouest **BY.32-31** et le porche de l'avant-corps Nord de la tour **BY.31** de l'enceinte intérieure

Ph. I-3-1-2.268

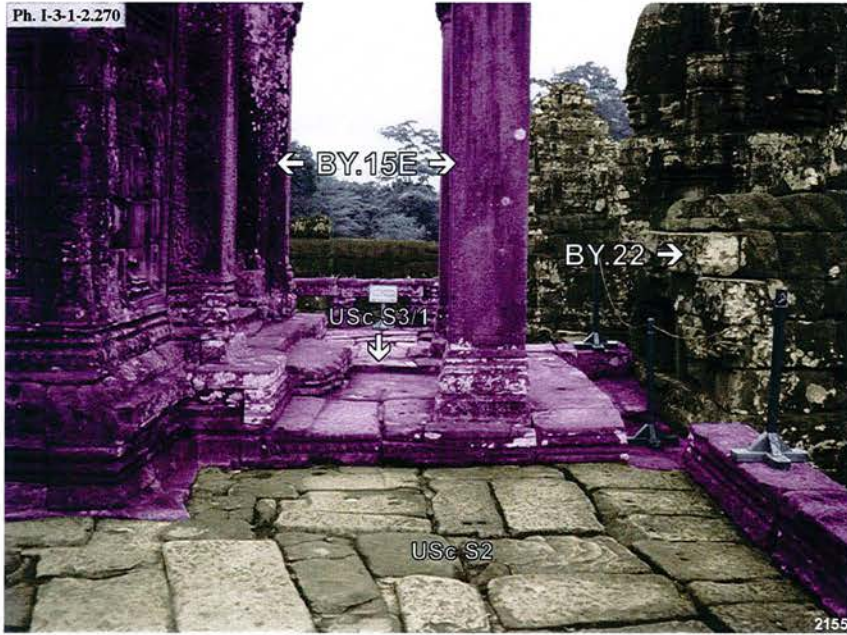


Bayon, porte Sud de l'avant-corps Ouest de la tour **BY.23** de l'enceinte intérieure : USc 23/1

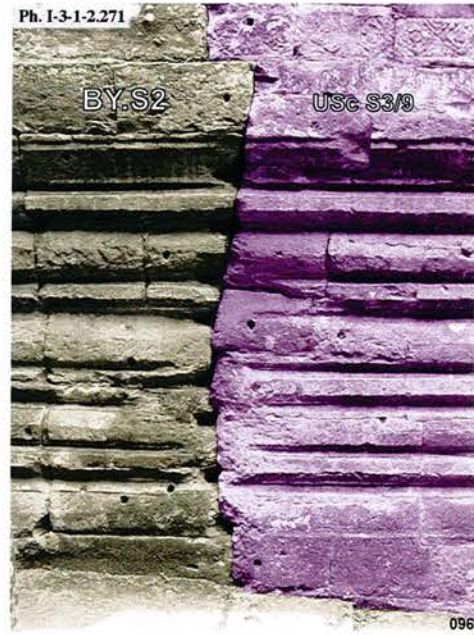
Ph. I-3-1-2.269



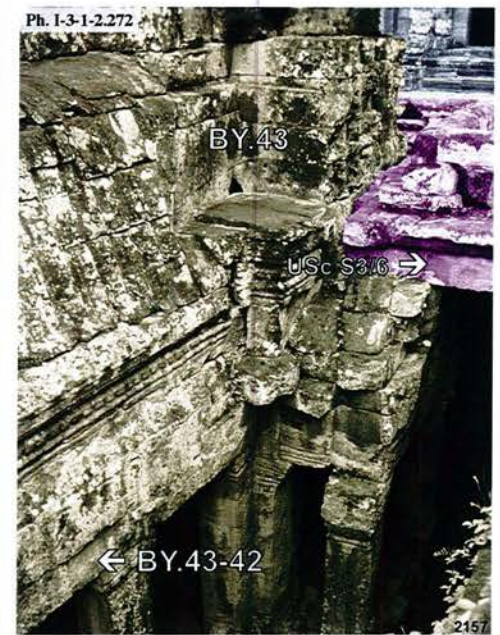
Bayon, bas-côté Nord de la galerie **BY.28-27** cour intérieure du second étage, face Nord : USc 28-27/1



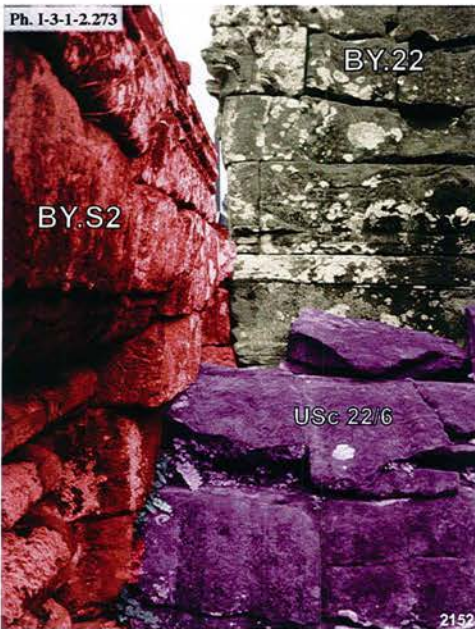
Bayon, porche de l'avant-corps Est de la tour BY.15 et extension S3/1 du dallage du soubassement troisième étage



Bayon, mur de parement Nord à l'Ouest de l'escalier Nord du soubassement du troisième étage S3/9



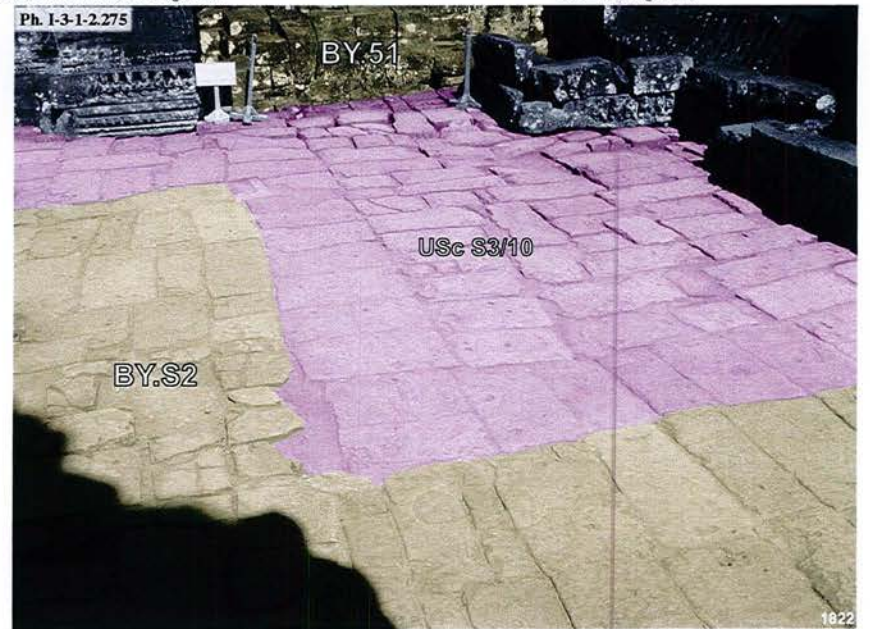
Bayon, porche Est de la tour BY.43 et extension de la terrasse du troisième étage S3/6



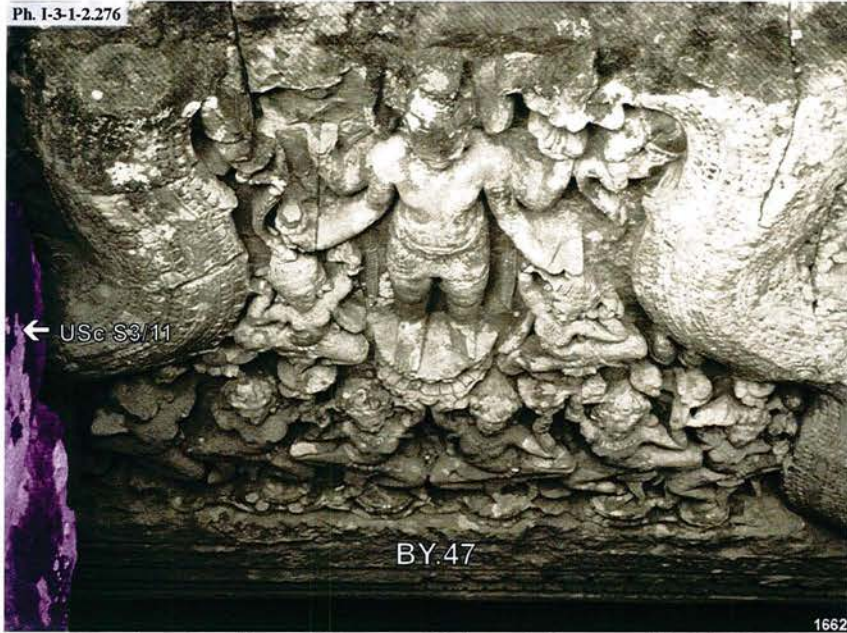
Bayon, connexion entre l'avant-corps Ouest de la tour BY.22 de l'enceinte intérieure et le soubassement du troisième étage



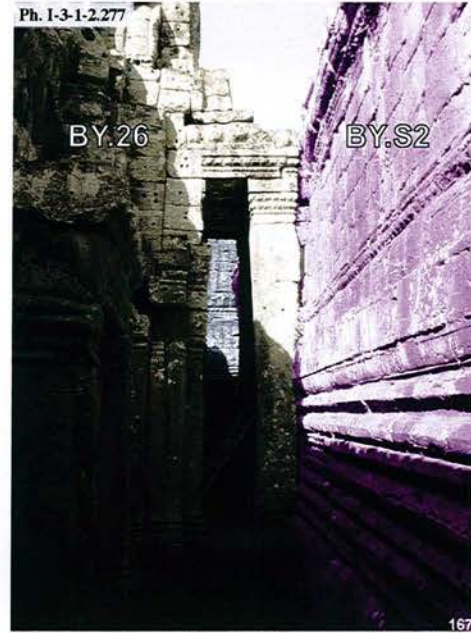
Bayon, dallage Nord-Est de la terrasse du troisième étage S3/11



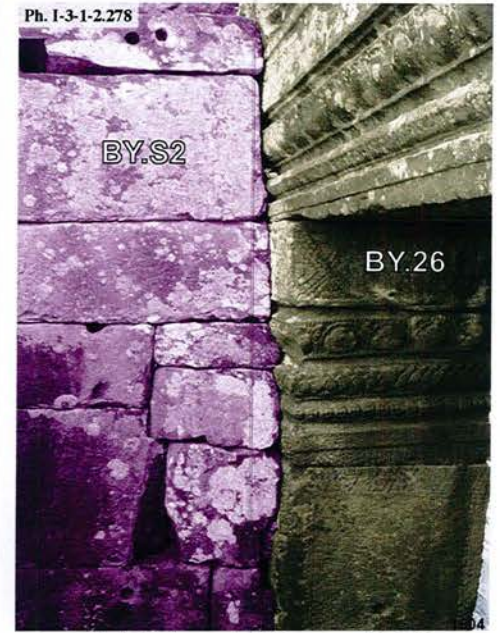
Bayon, dallage Nord de la terrasse du troisième étage S3/10



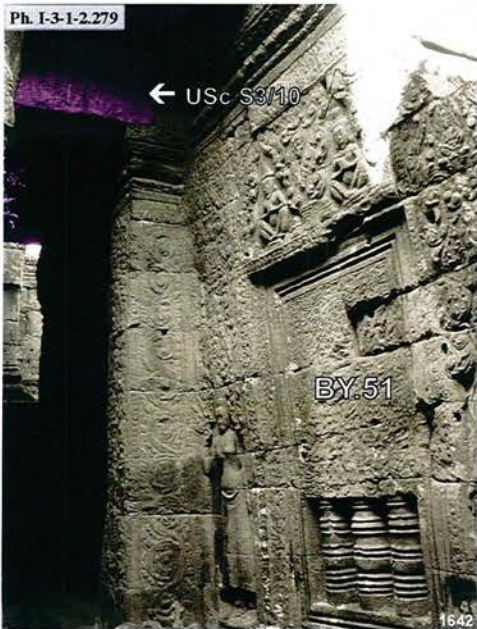
Bayon, fronton Ouest de la tour BY.47, crypte archéologique après démontage partiel du dallage S3/10



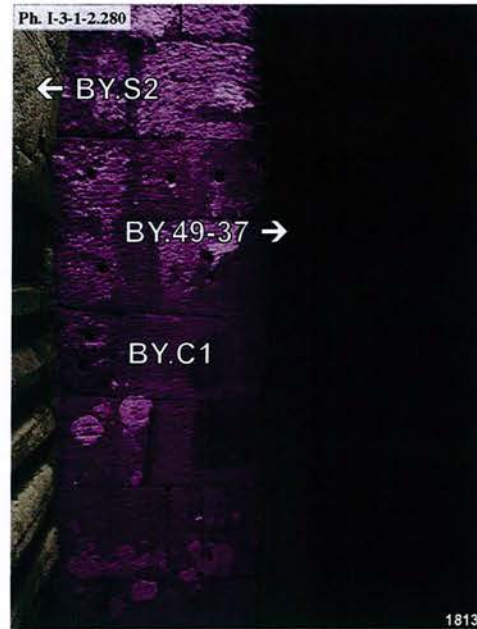
Bayon, connexion entre le porche de l'avant-corps Nord de la tour BY.26 et le soubassement du troisième étage face Est



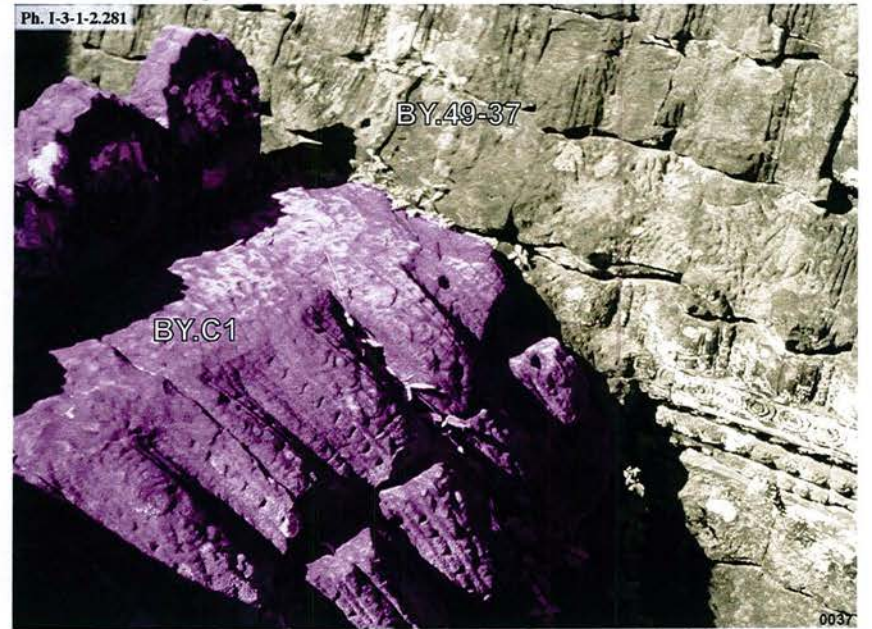
Bayon, détail de liaison porche de l'avant-corps Nord de la tour BY.26 avec le soubassement du troisième



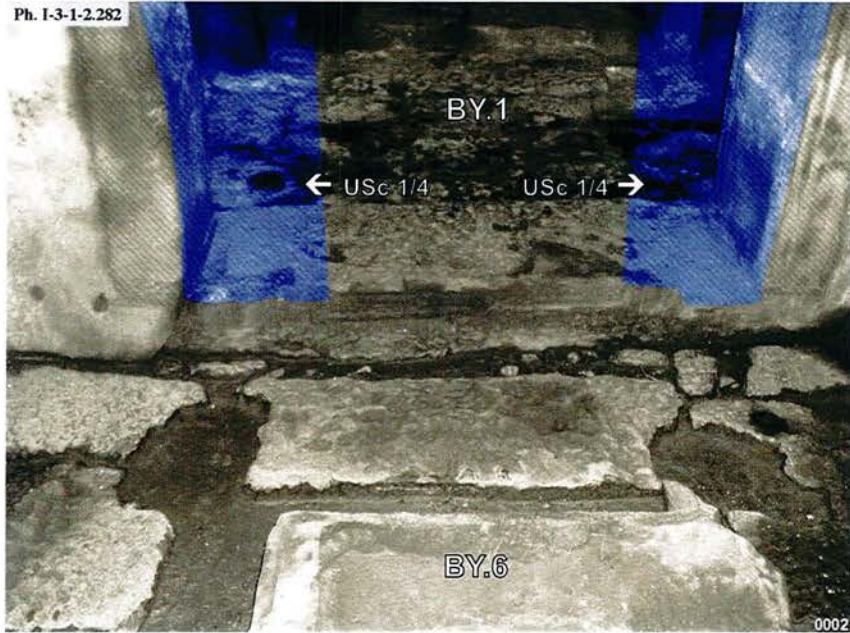
Bayon, face Sud de la tour BY.51 et sous-face partielle de S3/10



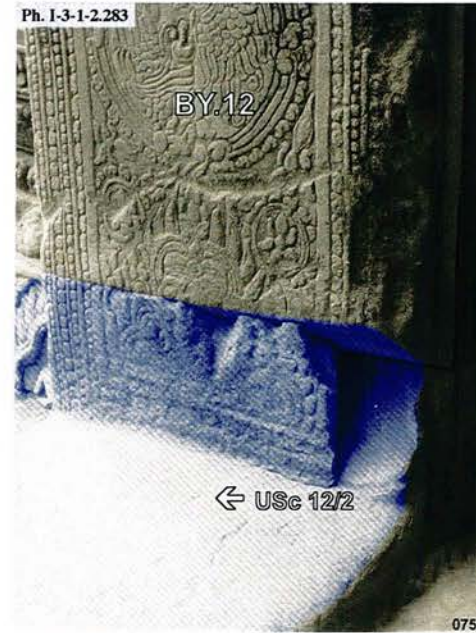
Bayon, liaison entre l'avant-corps de la "citerne" BY.C et la galerie BY.49-37 face Est



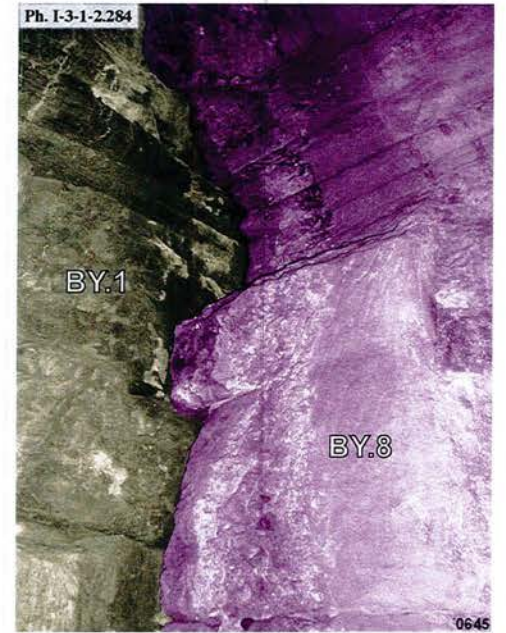
Bayon, liaison entre la couverture de l'avant-corps de la "citerne" BY.C et celle de la galerie BY.49-37



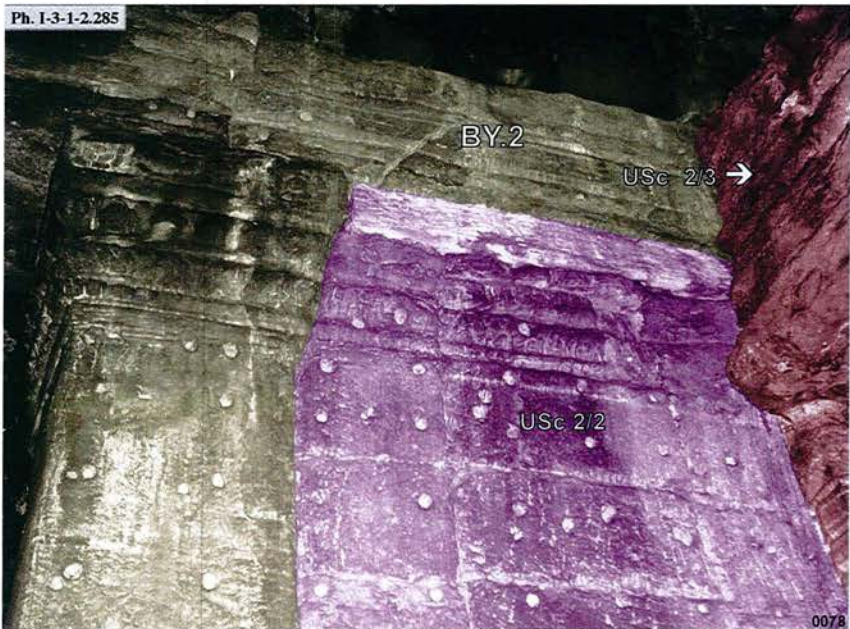
Bayon, porte Ouest du sanctuaire central BY.1 ouvrant sur la tour BY.6 face Est : USc 1/4



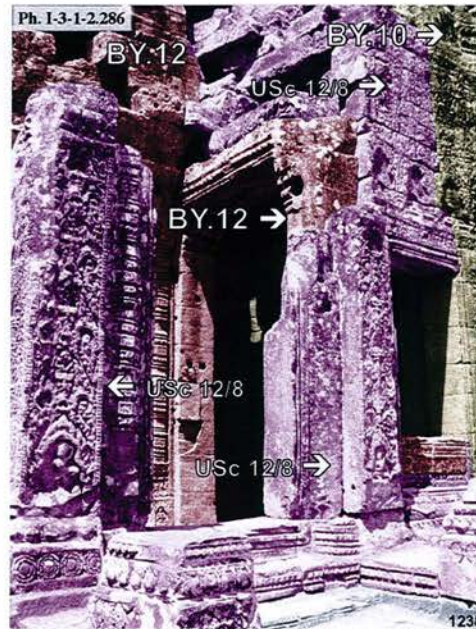
Bayon, détail de la porte axiale Sud de la tour BY.12 : USc 12/2



Bayon, liaison entre l'édifice BY.8-9 et le mur extérieur du sanctuaire central BY.1



Bayon, mur intérieur Sud de la tour BY.2 face Nord : USc 2/2



Bayon, avant-corps Nord de la tour BY.12 face Nord : USc 12/8



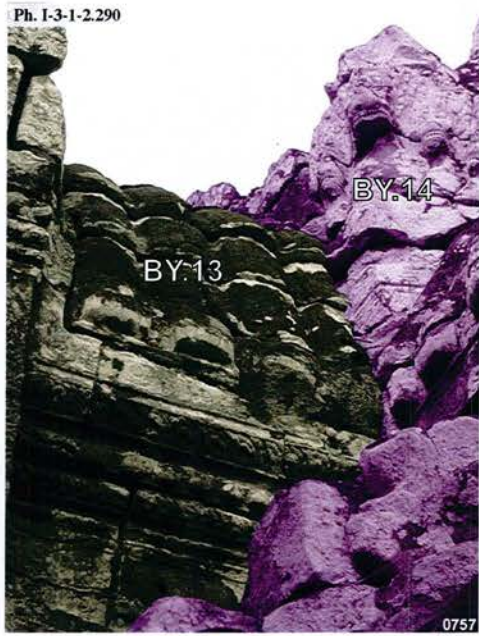
Bayon, porte intérieure de bas-côté Nord-Ouest de la tour BY.12 face Nord : USc 12/4



Bayon, jonction Sud entre la tour BY.13 et l'édifice BY.14



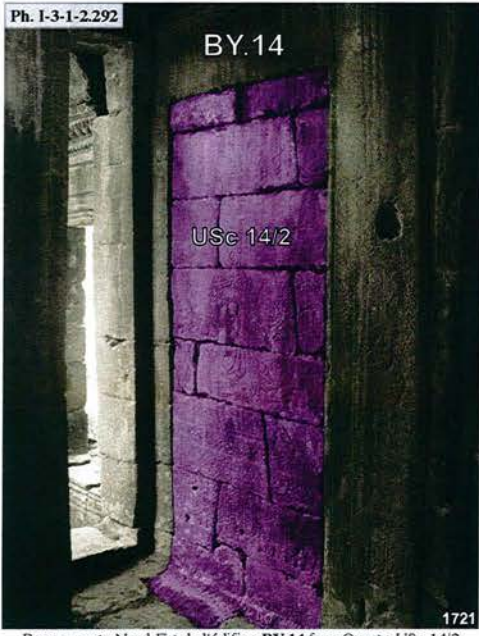
Bayon, avant-corps Est de la tour BY.13 vue intérieure de l'édifice BY.14 : USc 13/1 et USc 13/2



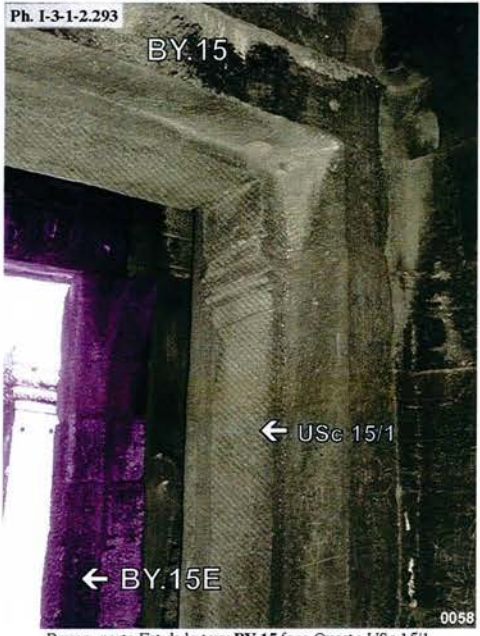
Bayon, face Sud de toiture de l'avant-corps Est de la tour BY.13 et toiture de l'édifice BY.14



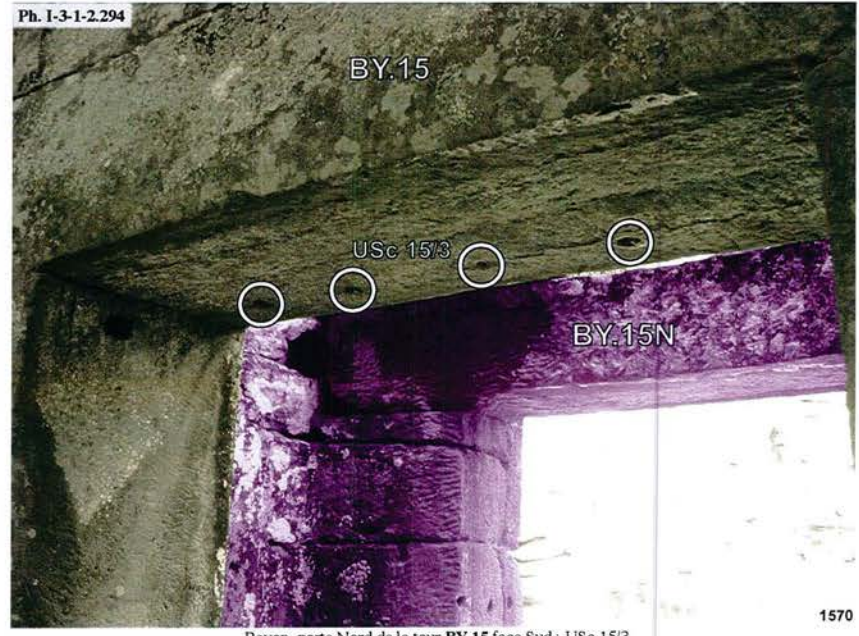
Bayon, porte de l'avant-corps Sud de la tour BY.13 : USc 13/3



Bayon, porte Nord-Est de l'édifice BY.14 face Ouest : USc 14/2



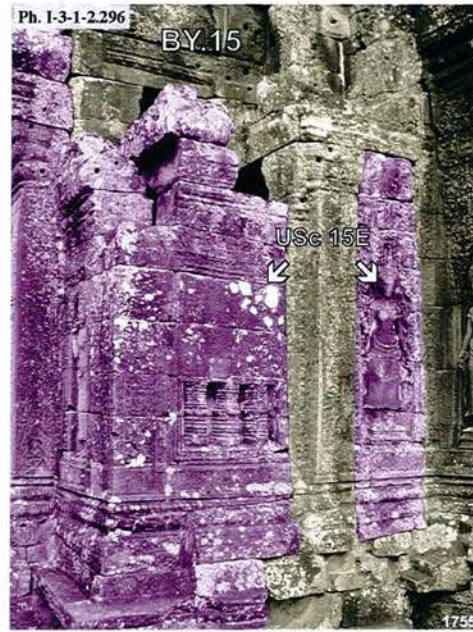
Bayon, porte Est de la tour BY.15 face Ouest : USc 15/1



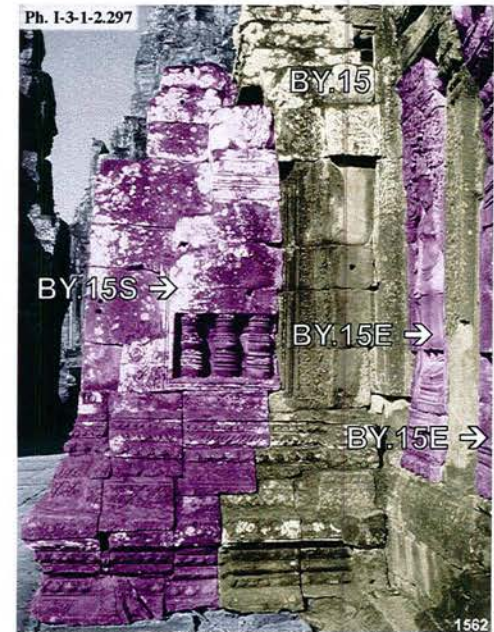
Bayon, porte Nord de la tour BY.15 face Sud : USc 15/3



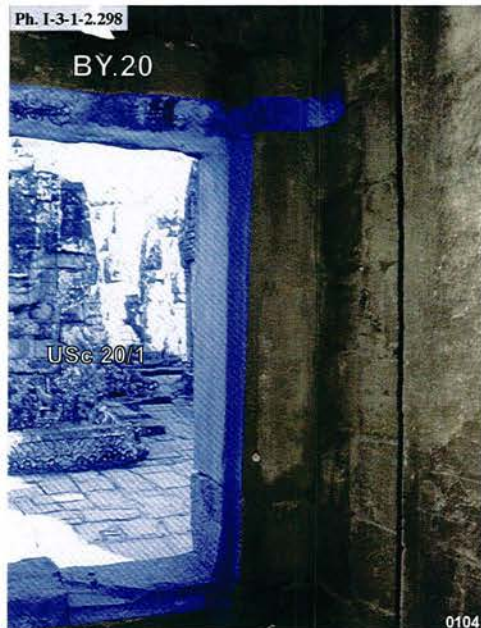
Bayon, jonction Sud entre la tour **BY.15** et l'édifice **BY.14** :
USc 15/4



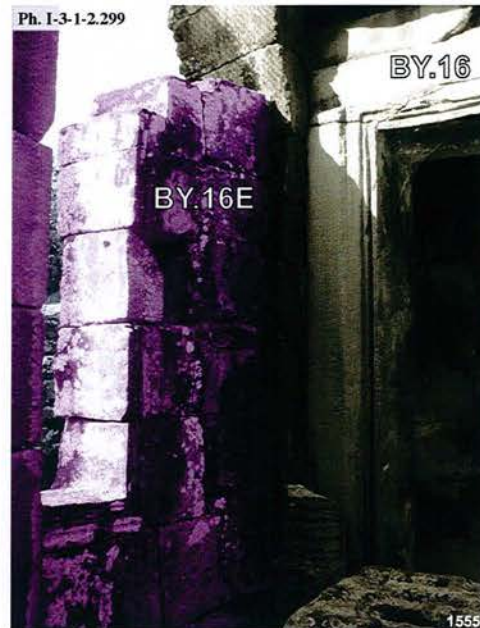
Bayon, loggia Nord-Est de la tour **BY.15** face Nord : USc 15E



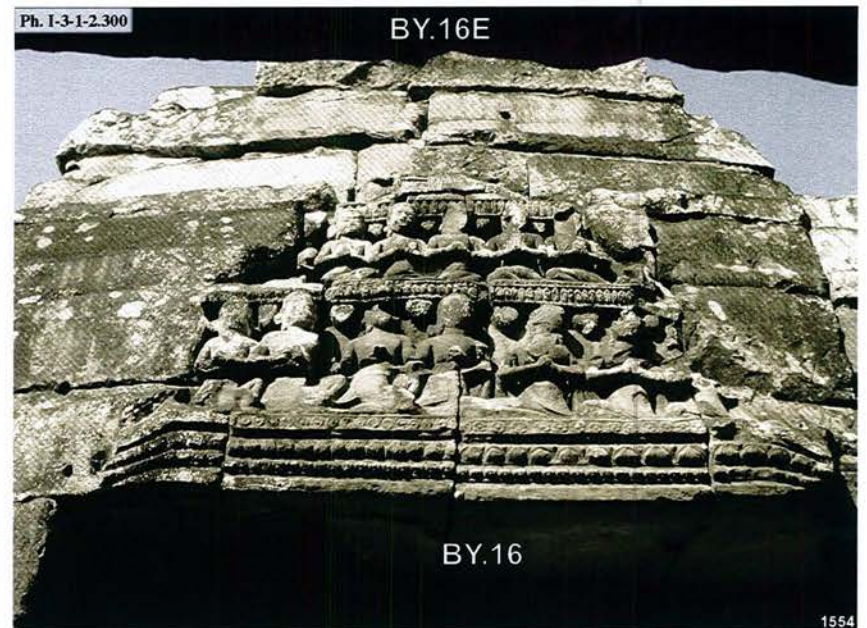
Bayon, avant-corps Sud de la tour **BY.15** face Est : USc 15S



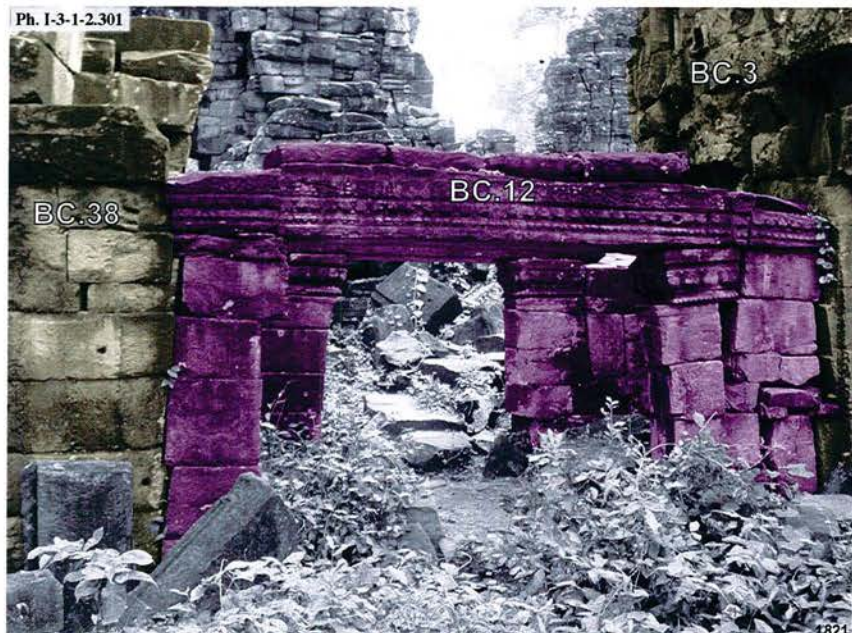
Bayon, porte de l'avant-corps Est de la tour **BY.20** face intérieure :
USc 20/1



Bayon, avant-corps prolongeant l'avant-corps Est de la tour **BY.16** :
USc 16E



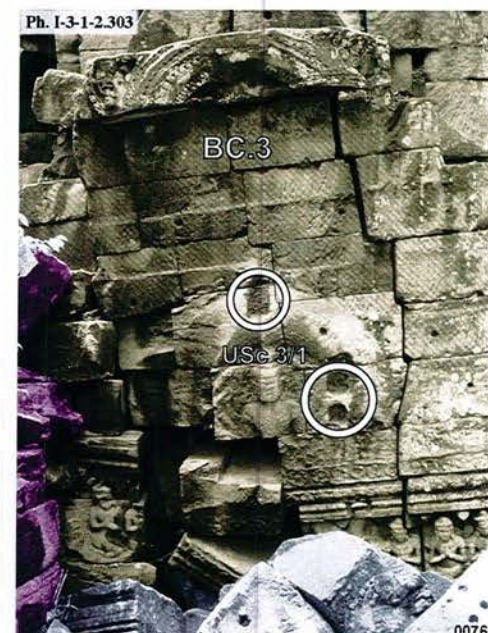
Bayon, fronton de l'avant-corps Est de la tour **BY.16**



Banteay Chmar, galerie BC.12 entre le bras Sud tour BC.38 et le bras Nord de la tour BC.3



Banteay Chmar, fronton Nord de la tour BC.3 : USc 3/2



Banteay Chmar, fronton Est de la tour BC.3 : USc 3/1



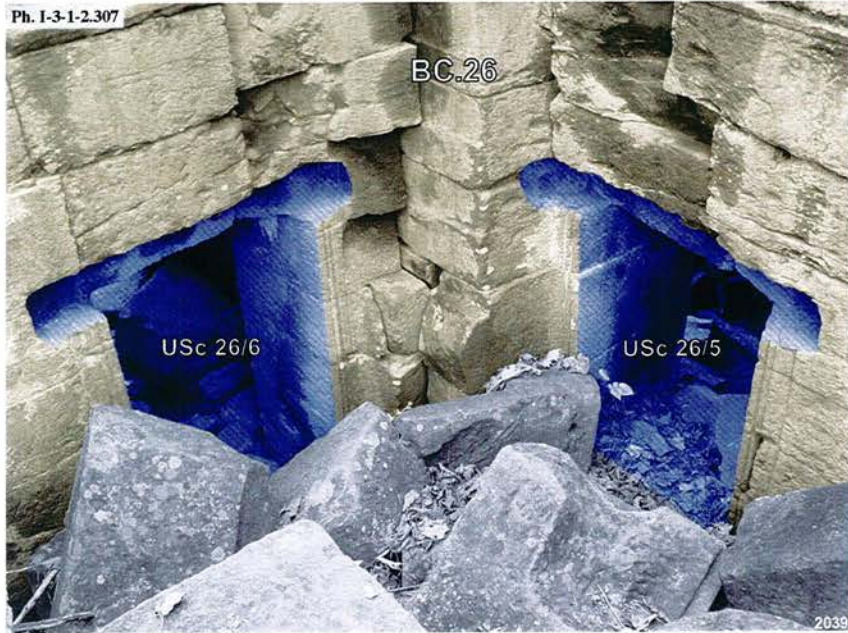
Banteay Chmar, fronton Ouest de la tour BC.2 et avant-corps Ouest BC.8 de cette même tour, mur intérieur Sud



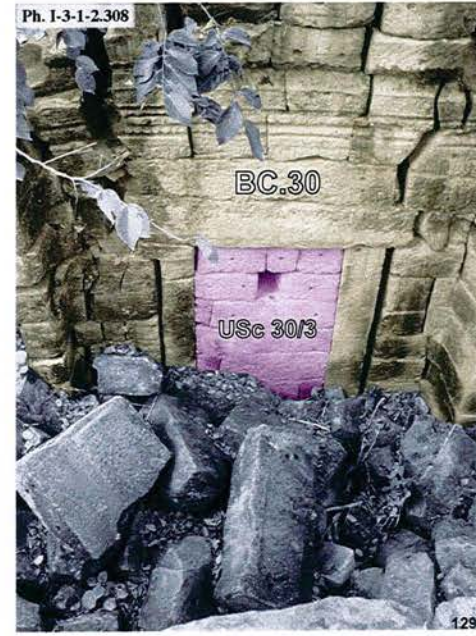
Banteay Chmar, avant-corps Ouest BC.8 de la tour BC.2 face Ouest: USc 8/1



Banteay Chmar, tour BC.26 face Nord : USc 26/9



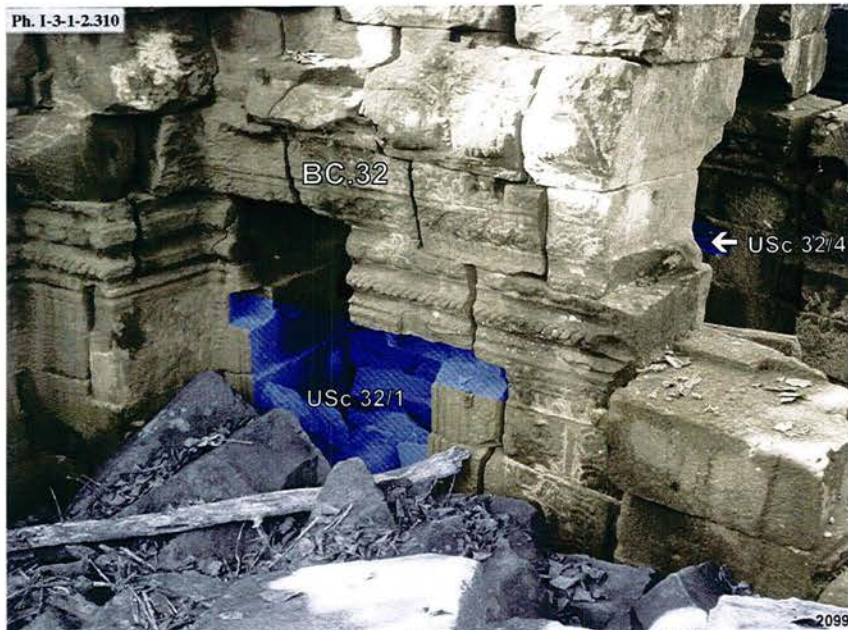
Banteay Chmar, loggia Nord-Ouest 26NO de la tour BC.26 : USc 26/5 et USc 26/6



Banteay Chmar, porte Nord de la tour BC.30 de la première enceinte : USc 30/3



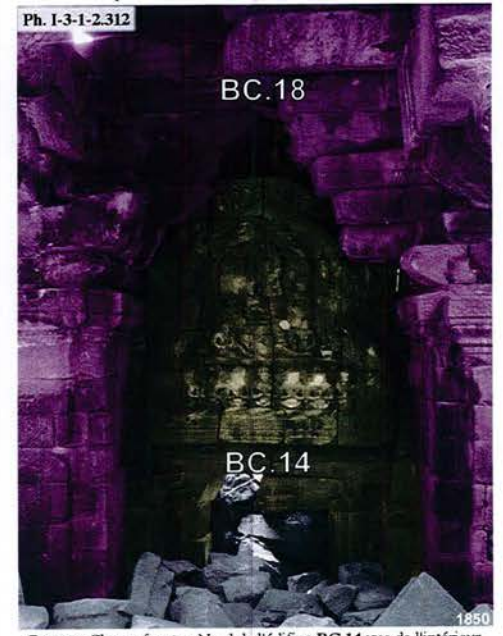
Banteay Chmar, porte Ouest du bras Sud de la tour BC.30 de la première enceinte : USc 30/1 et USc 30/2



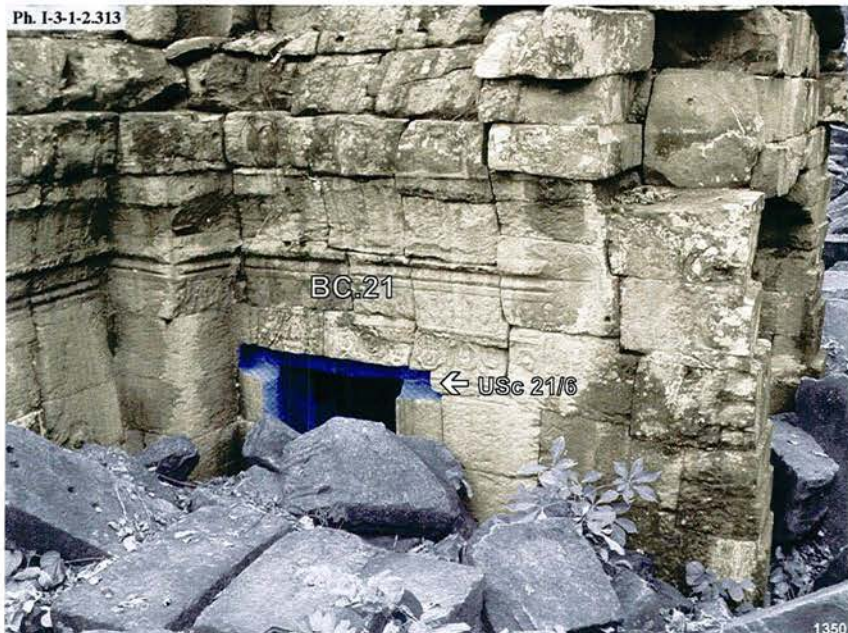
Banteay Chmar, bras Est de la tour axiale BC.32 de la première enceinte : USc 32/1



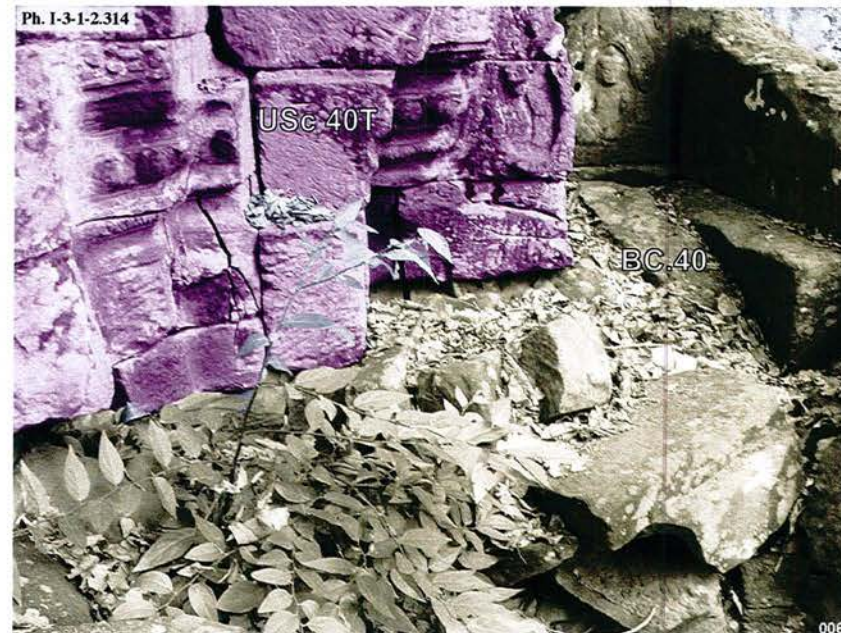
Banteay Chmar, loggia Nord-Est 38NE de la tour axiale BC.38 de la première enceinte : USc 38/7 et USc 38/8



Banteay Chmar, fronton Nord de l'édifice BC.14 vue de l'intérieur de la tour BC.18



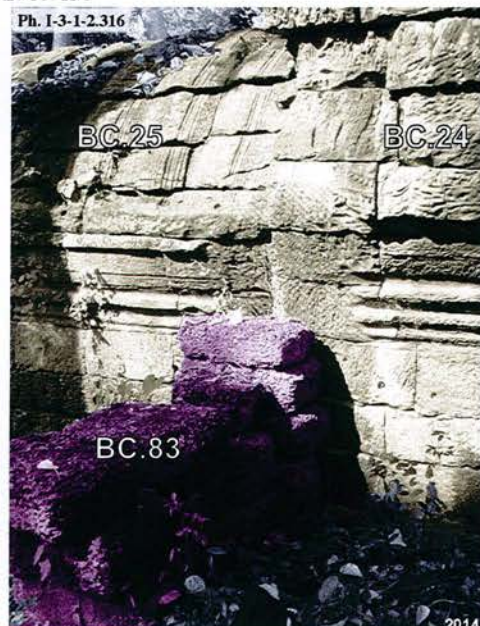
Banteay Chmar, porte Est du bras Nord de la tour axiale BC.21 de la première enceinte donnant sur la loggia Nord-Est 21NE: USc 21/6



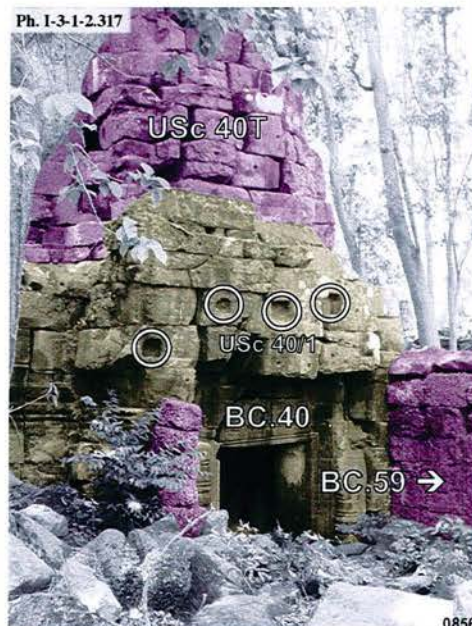
Banteay Chmar, extrados de la couverture originale et cheminée de la tour d'angle BC.40 de la première enceinte: USc 40T



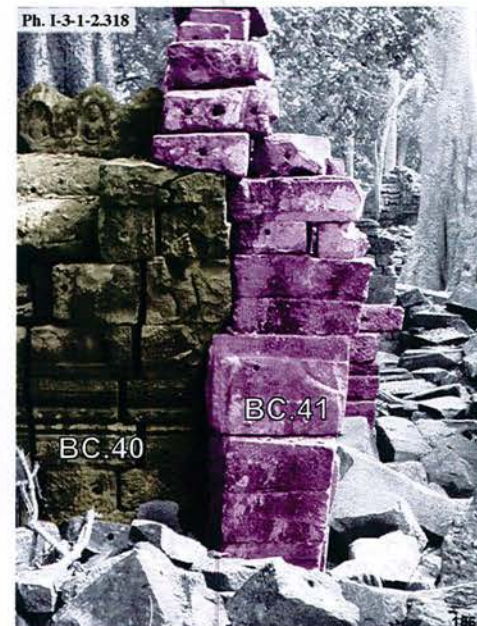
Banteay Chmar, extrados de la première couverture de la tour d'angle BC.36 de la première enceinte



Banteay Chmar, liaison de l'avant-corps Ouest de la tour BC.24 de la première enceinte avec l'édifice annexe Sud BC.83



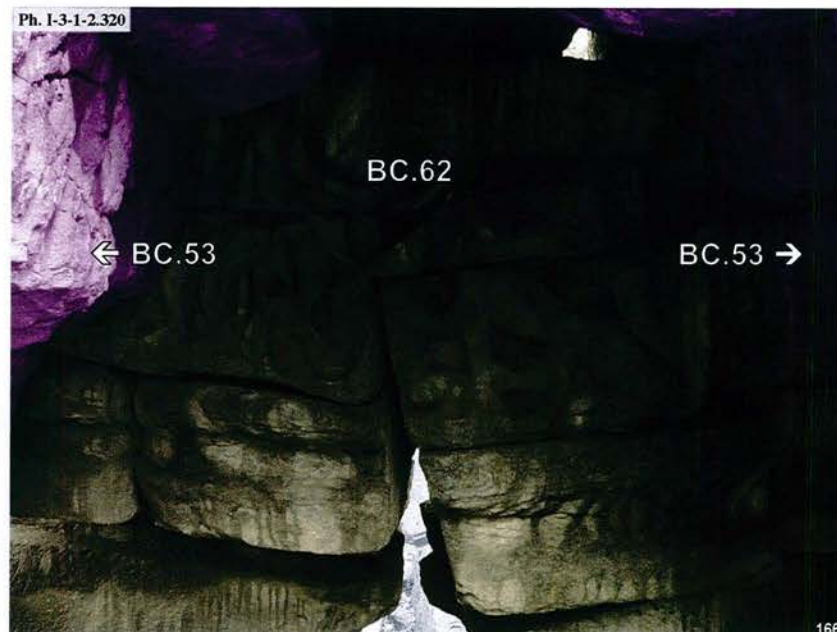
Banteay Chmar, face Est de la tour d'angle BC.40 de la première enceinte et liaison avec la galerie BC.59 de l'enceinte du complexe Est: USc 40/1 et USc 40T



Banteay Chmar, liaison entre l'avant-corps Sud de la tour d'angle BC.40 de la première enceinte et le tronçon de galerie BC.41, face Ouest



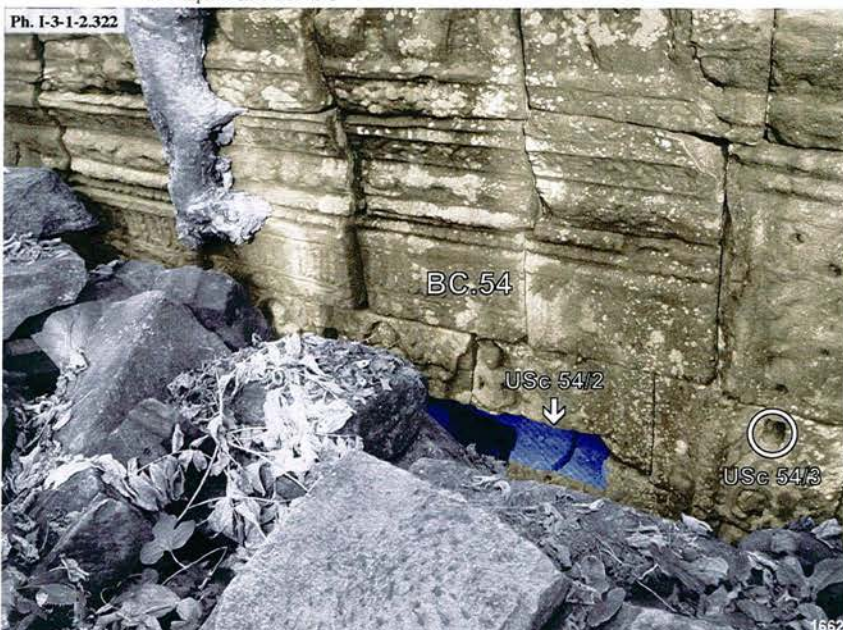
Banteay Chmar, porte Est du bras Sud du sanctuaire central BC.43 du complexe Est : USc 43/1



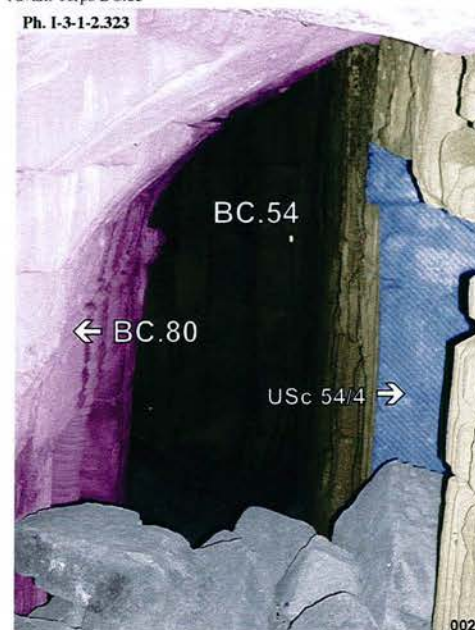
Banteay Chmar, fronton du bras Ouest de l'édifice BC.62 de l'enceinte du complexe Est, vue intérieure de l'avant-corps BC.53



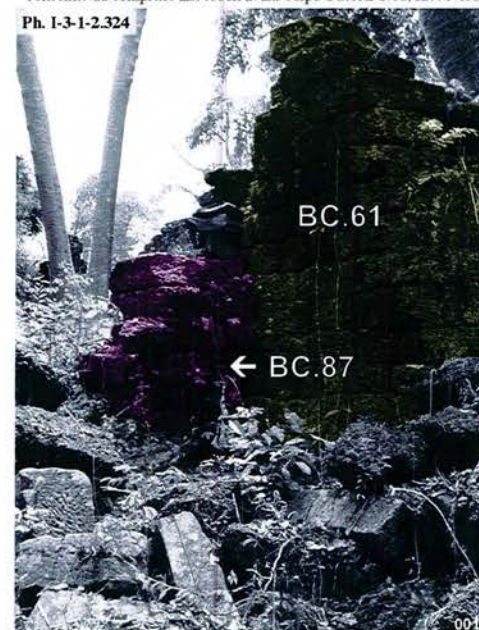
Banteay Chmar, connexion entre les vestige du bas Ouest l'édifice BC.62 de l'enceinte du complexe Est et son avant-corps Ouest BC.53, face Nord



Banteay Chmar, porte Ouest de l'avant-corps Nord du pavillon axial BC.54 de l'enceinte du complexe Est : USc 54/3



Banteay Chmar, liaison entre l'avant-corps Nord du pavillon axial BC.54 de l'enceinte du complexe Est et le bas-côté de la salle aux danseuses BC.80



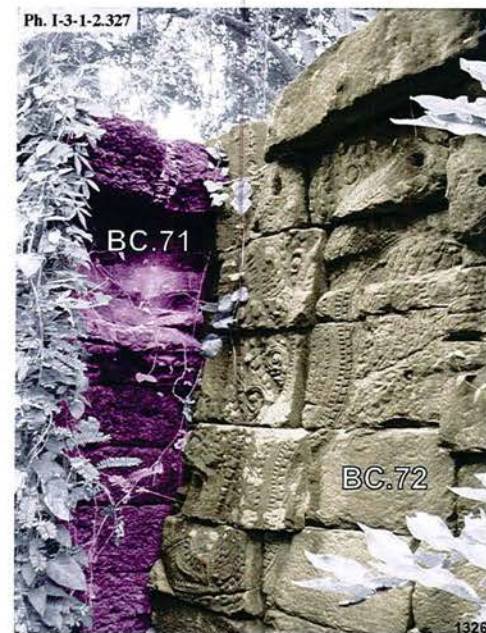
Banteay Chmar, connexion entre le pavillon d'angle Nord-Est BC.61 de l'enceinte du complexe Est et le mur de la seconde enceinte BC.87



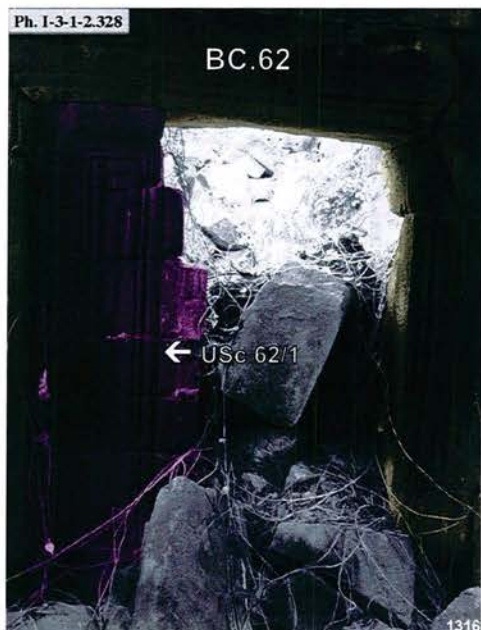
Banteay Chmar, loggia Sud-Est 73SO de la tour axiale BC.73 de l'enceinte du complexe Ouest : USc 73/3



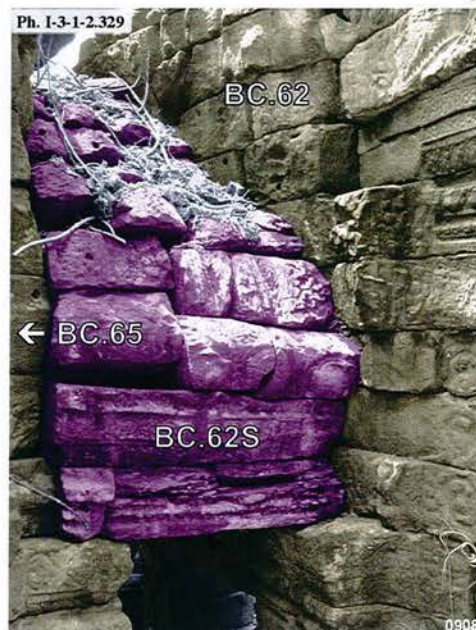
Banteay Chmar, loggia Nord-Ouest 73NO de la tour axiale BC.73 de l'enceinte du complexe Ouest : USc 73/6



Banteay Chmar, fronton Sud du tronçon de galerie BC.72 de l'enceinte du complexe Ouest



Banteay Chmar, porte Sud du sanctuaire central du complexe Ouest BC.62 : USc 62/1



Banteay Chmar, couverture BC.62S formant liaison entre le sanctuaire central BC.62 et la tour BC.65 du complexe Ouest, face Est



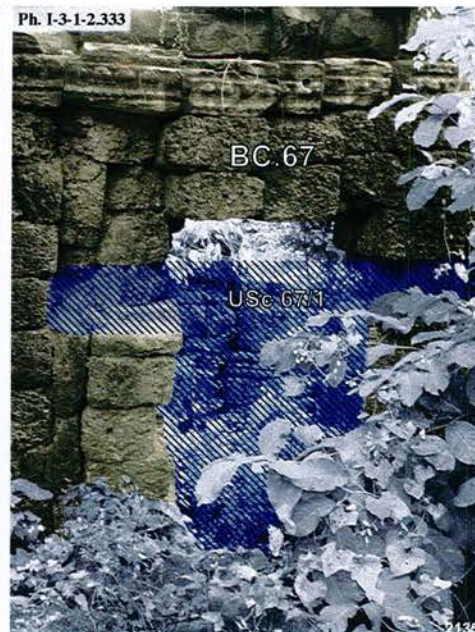
Banteay Chmar, connexion entre l'avant-corps Ouest de la tour BC.36 de la première enceinte avec le bas-côté de la galerie BC.79, vue extérieure de la face Sud



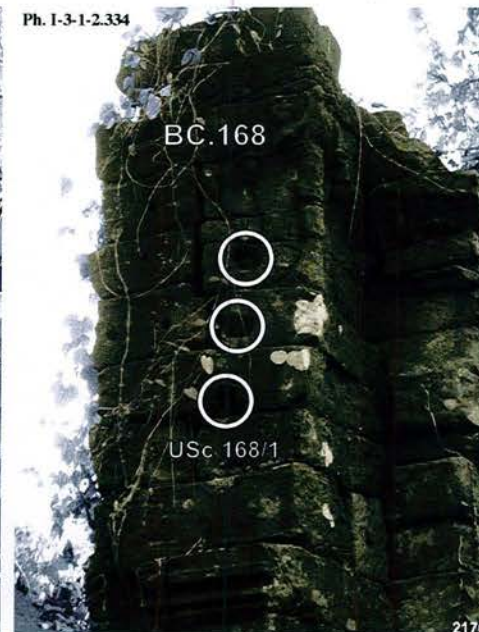
Banteay Chmar, connexion entre l'avant-corps Ouest de la tour BC.36 de la première enceinte avec le bas-côté de la galerie BC.79, vue intérieure



Banteay Chmar, connexion entre la tour BC.70 de l'enceinte du complexe Ouest avec le mur de la seconde enceinte BC.85



Banteay Chmar, porte Sud de l'enceinte du complexe Ouest BC.67 vue intérieure de la galerie : USc 67/1



Banteay Chmar, avant-corps Nord de l'édifice annexe Sud BC.168 : USc 168/1

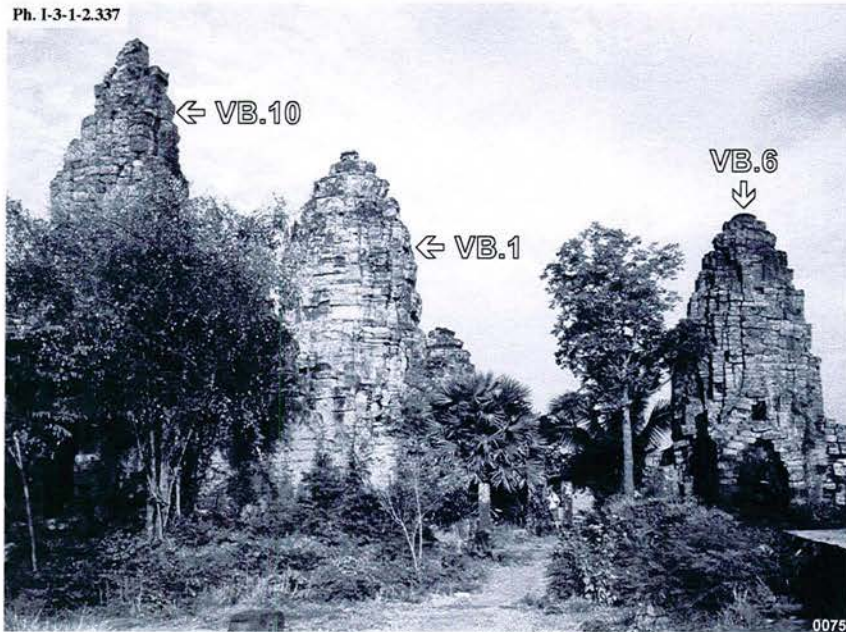


Banteay Chmar, porte Nord-Est de l'enceinte du complex Sud, face Nord : USc 98/1



Banteay Chmar, fenêtres du bas-côté Sud du bras Ouest du pavillon Nord BC.157 de la troisième enceinte : USc 157/2

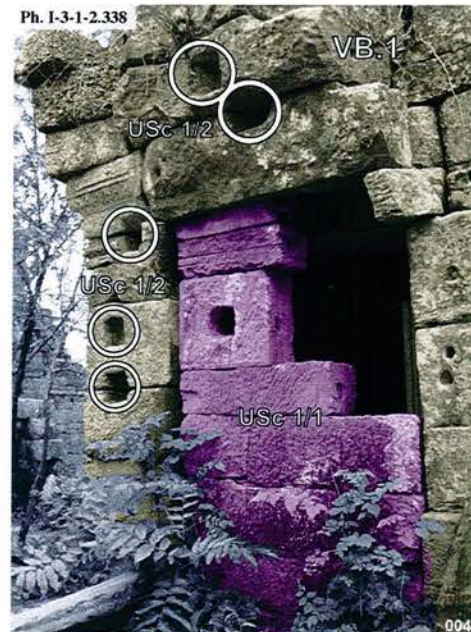
Ph. 1-3-1-2.337



Vat Banon, vue Sud-Ouest de l'ensemble (VB.10, VB.1 et VB.6)

0075

Ph. 1-3-1-2.338



Vat Banon, loggia Sud-Est du sanctuaire central VB.1
face Est : USc 1/1 et USc 1/2

0043

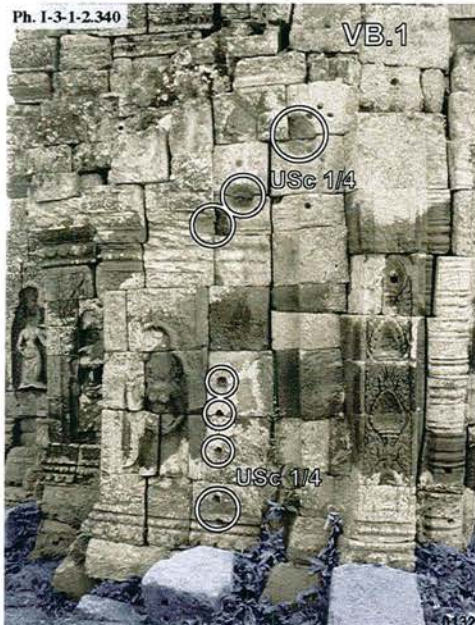
Ph. 1-3-1-2.339



Vat Banon, loggia Sud-Ouest du sanctuaire central VB.1
face Ouest : USc 1/3

0300

Ph. 1-3-1-2.340



Vat Banon, loggia Nord-Ouest du sanctuaire central VB.1
face Ouest : USc 1/4

0132

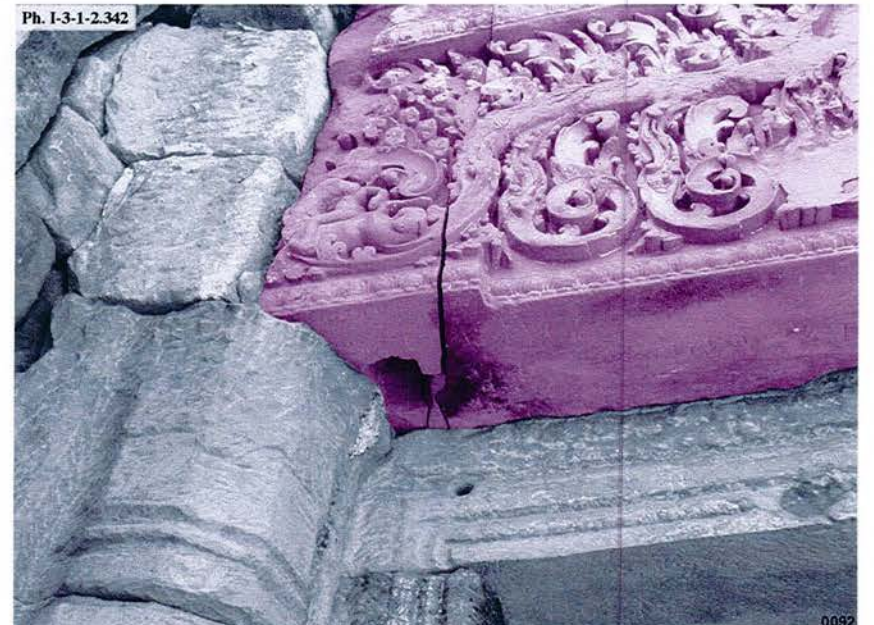
Ph. 1-3-1-2.341



Vat Banon, exemple de réemploi pour la porte de l'avant-corps
Nord du pavillon axial VB.10

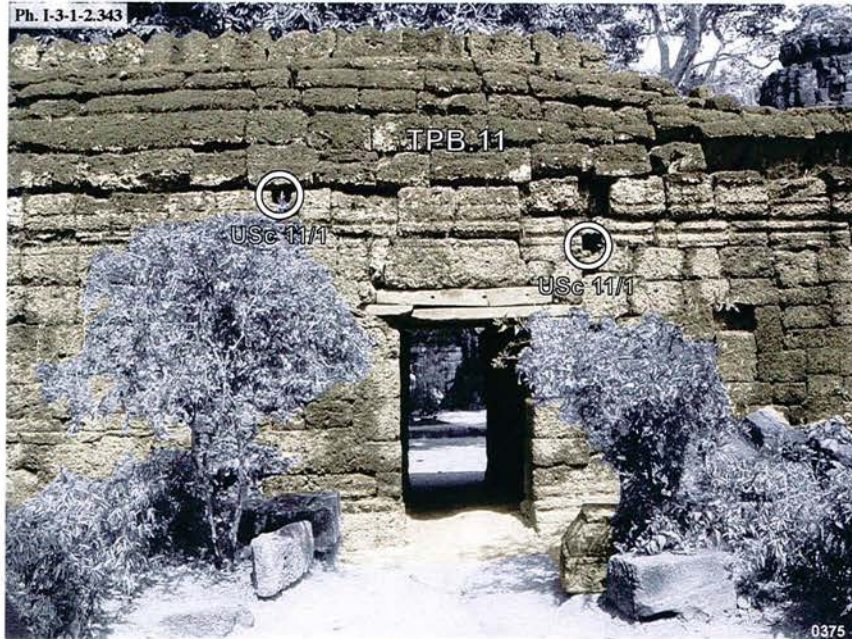
0167

Ph. 1-3-1-2.342

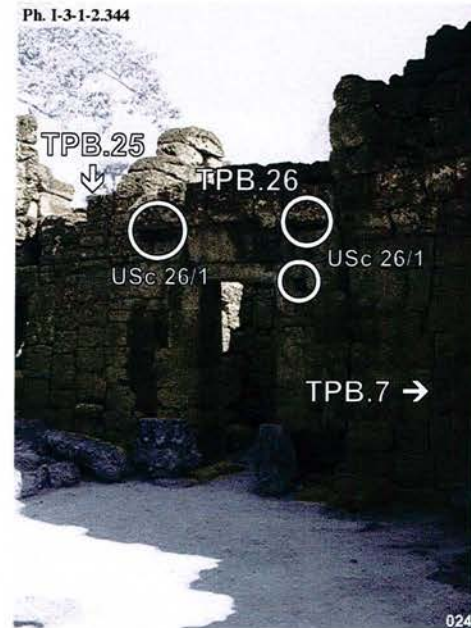


Vat Banon, linteau décoratif en réemploi de l'entrée Est du sanctuaire central VB.1

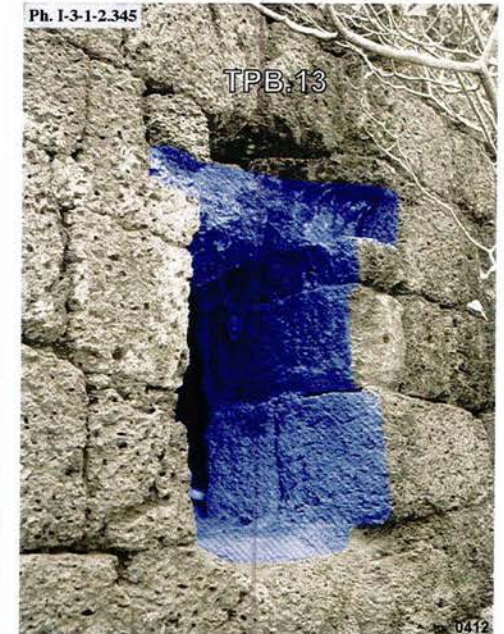
0092



Ta Prohm de Bati, entrée Sud de la galerie Sud de la première enceinte TPB.11 : USc 11/1



Ta Prohm de Bati, entrée Ouest de la galerie Est de la première enceinte TPB.26 : USc 26/1



Ta Prohm de Bati, fenêtre Nord de la galerie Sud de la première enceinte TPB.13 : USc 13/1



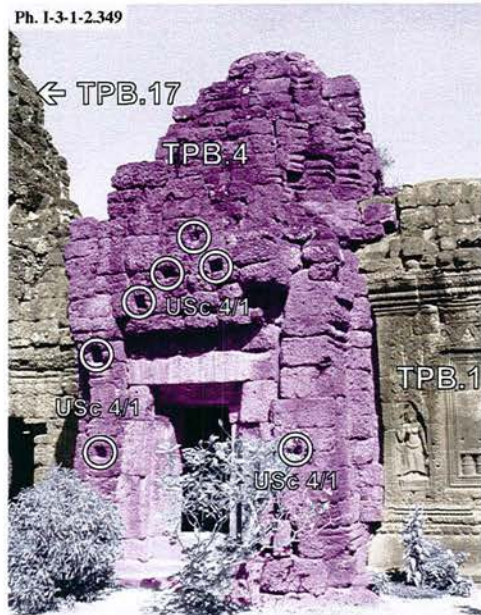
Ta Prohm de Bati, avant-corps Est du sanctuaire central TPB.1 face Est : USc 1/1



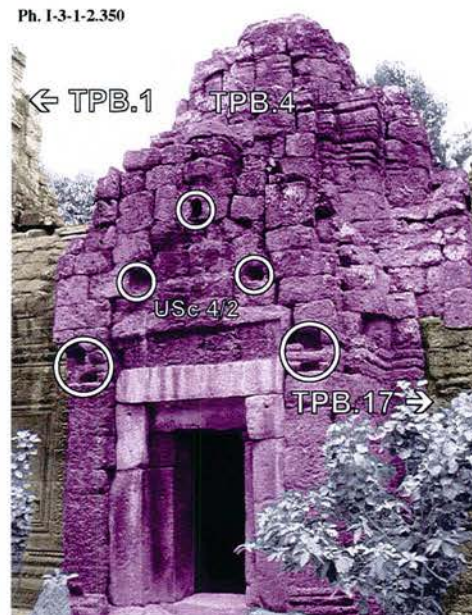
Ta Prohm de Bati, avant-corps Sud du sanctuaire central TPB.1 face Sud : USc 1/2



Ta Prohm de Bati, fronton et linteau décoratif de l'avant-corps Nord du sanctuaire central TPB.1 : USc 1/3



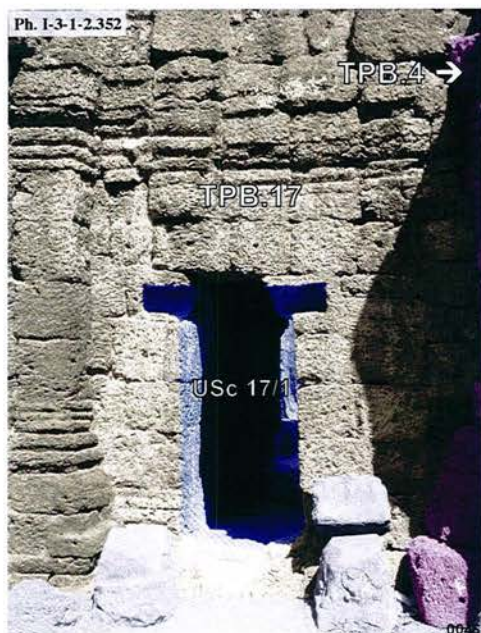
Ta Prohm de Bati, entrée Sud de la tour TPB.4 : USc 4/1



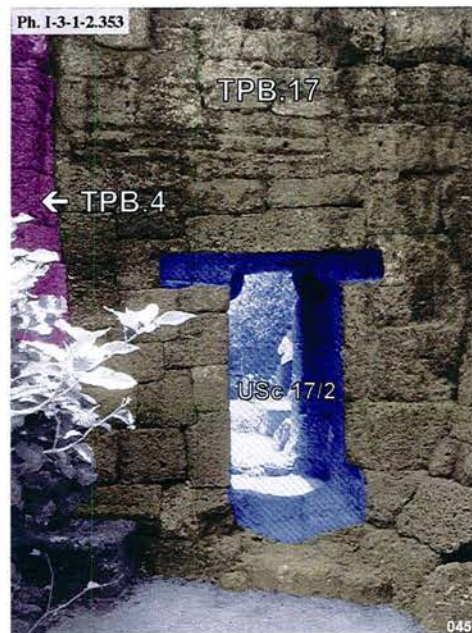
Ta Prohm de Bati, entrée Nord de la tour TPB.4 : USc 4/2



Ta Prohm de Bati, entrée Nord de la tour TPB.4 face Est : USc 4/2



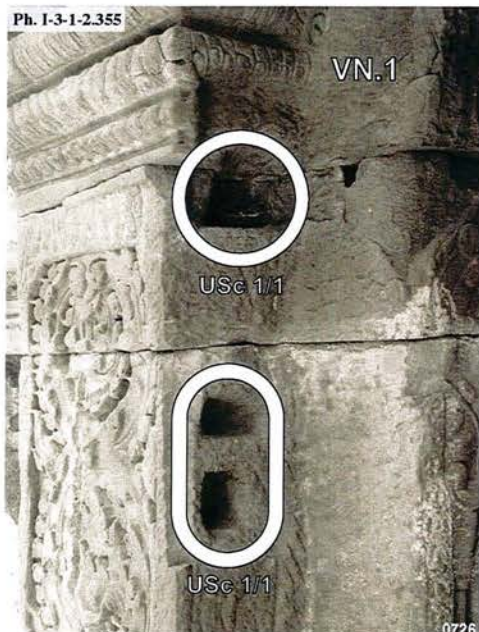
Ta Prohm de Bati, avant-corps Est du pavillon axial Ouest de la première enceinte TPB.17 face Sud : USc 17/1



Ta Prohm de Bati, avant-corps Est du pavillon axial Ouest de la première enceinte TPB.17 face Nord : USc 17/2



Ta Prohm de Bati, face Ouest de la bibliothèque Sud TPB.2 : USc 2/1



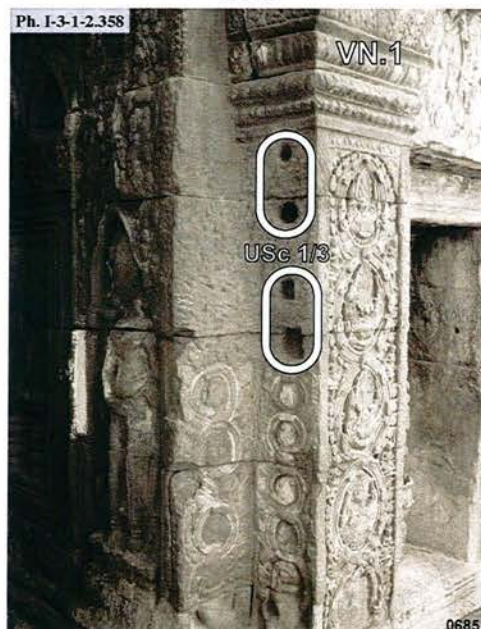
Vat Nokor, avant-corps Sud du sanctuaire central VN.1 face Est :
USc 1/1



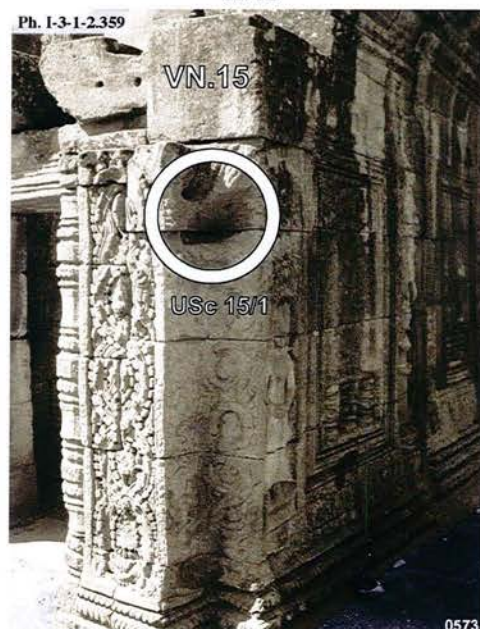
Vat Nokor, avant-corps Ouest du sanctuaire central VN.1 face Ouest :
USc 1/2



Vat Nokor, linteau décoratif de l'avant-corps Ouest du pavillon axial Ouest de la première enceinte VN.15 face Ouest :
USc 15/2



Vat Nokor, avant-corps Nord du sanctuaire central VN.1 face Est :
USc 1/3



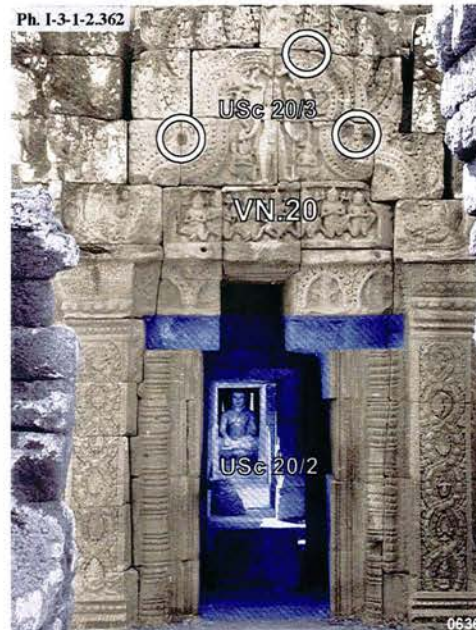
Vat Nokor, avant-corps Est du pavillon axial Ouest de la première
enceinte VN.15 face Nord : USc 15/1



Vat Nokor, fronton de l'avant-corps Ouest du pavillon axial Ouest de la première enceinte VN.15 face Ouest :
USc 15/3



Vat Nokor, avant-corps Sud du pavillon axial Nord de la première enceinte VN.20 face Sud : USc 20/1



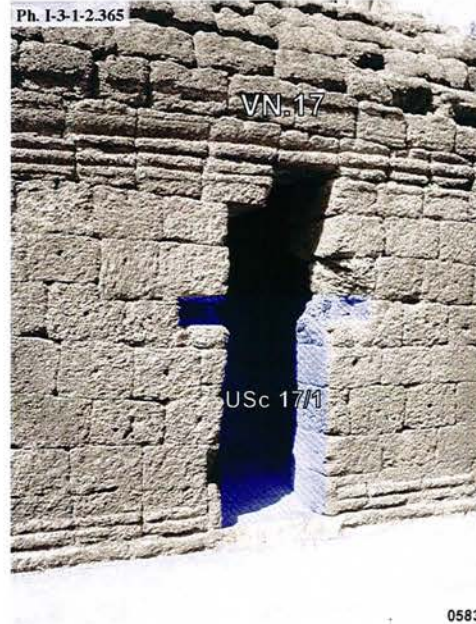
Vat Nokor, avant-corps Nord du pavillon axial Nord de la première enceinte VN.20 face Nord : USc 20/2 et USc 20/3



Vat Nokor, porte Ouest du pavillon d'angle Nord-Ouest de la première enceinte VN.18 : USc 18/3



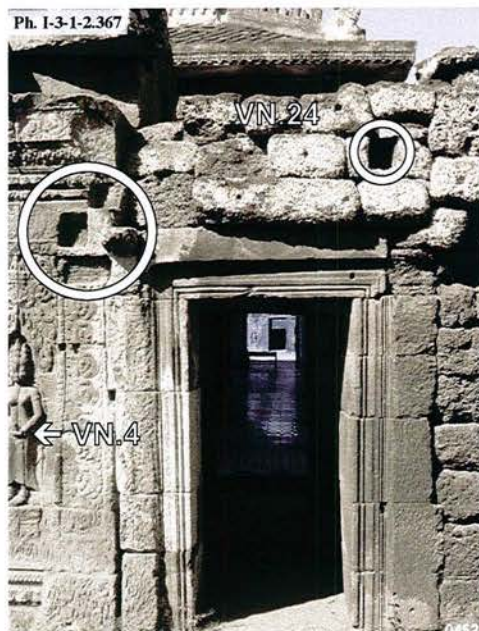
Vat Nokor, avant-corps Nord du pavillon axial Sud de la première enceinte VN.10 face Est : USc 10/1



Vat Nokor, porte Est de la galerie Ouest de la première enceinte VN.17 : USc 17/1



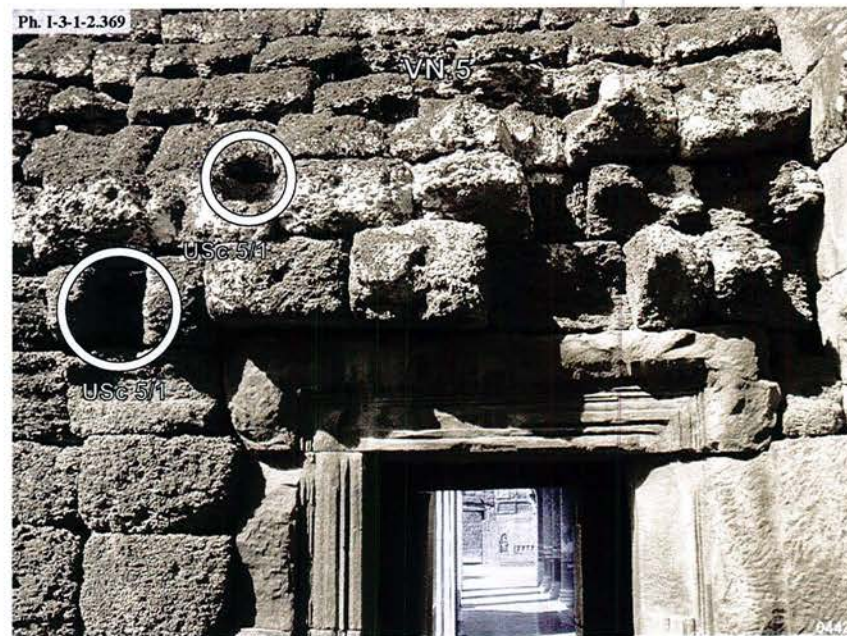
Vat Nokor, angle Sud-Ouest du pavillon d'angle Nord-Est de la première enceinte VN.22 : USc 22/1



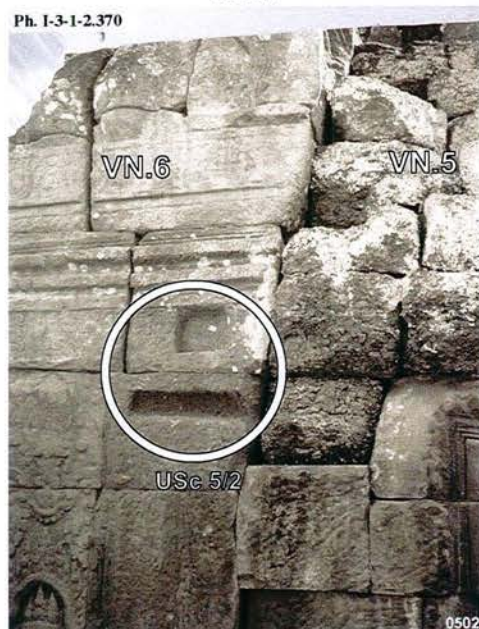
Vat Nokor, porte Est de la galerie Est de la première enceinte VN.24 : USc 24/1



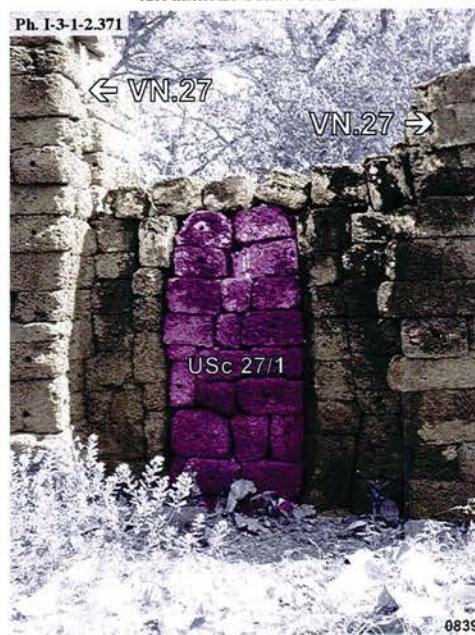
Vat Nokor, galerie Est de la première enceinte VN.24 face intérieure Ouest : USc 24/2



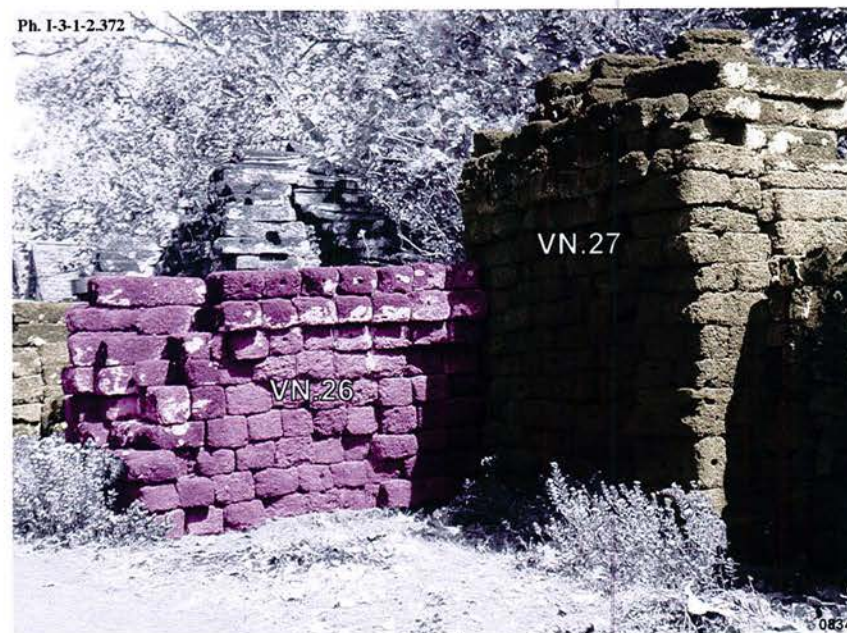
Vat Nokor, porte Est de la galerie Est de la première enceinte VN.5 : USc 5/1



Vat Nokor, galerie Est de la première enceinte VN.5 face intérieure Ouest : USc 5/2

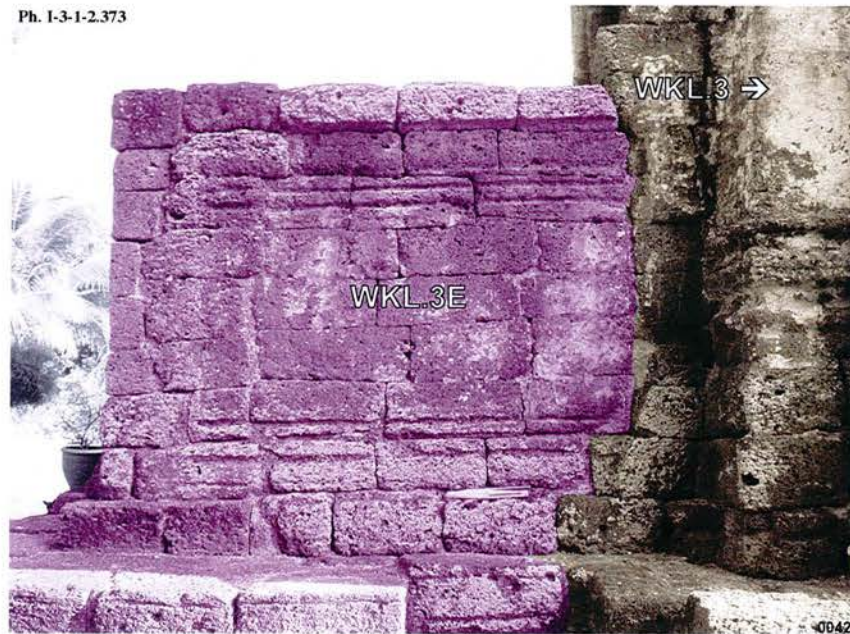


Vat Nokor, porte de la galerie Est de la seconde enceinte VN.27 face intérieure : USc 27/1



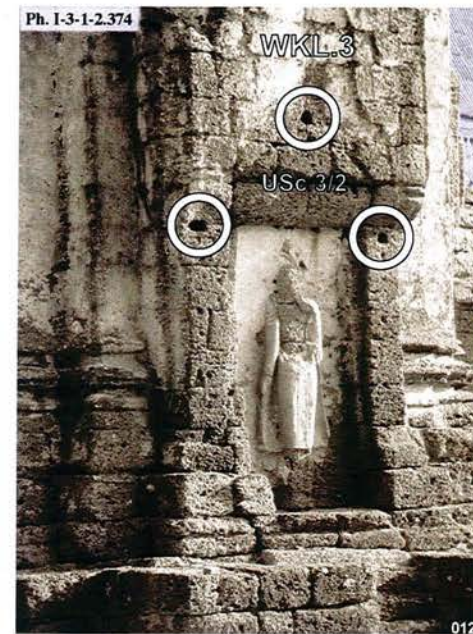
Vat Nokor, galerie Est de la seconde enceinte VN.26 et VN.27

Ph. 1-3-1-2.373



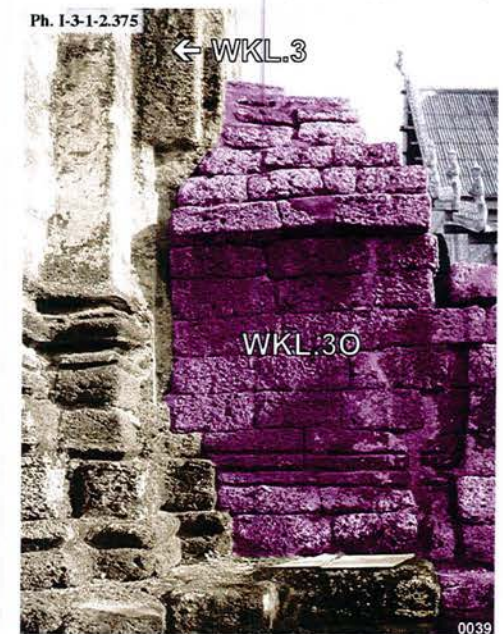
Wat Kamphaeng Laeng, avant-corps Est du pavillon axial Sud WKL.3 face Nord : USc WKL.3E

Ph. 1-3-1-2.374



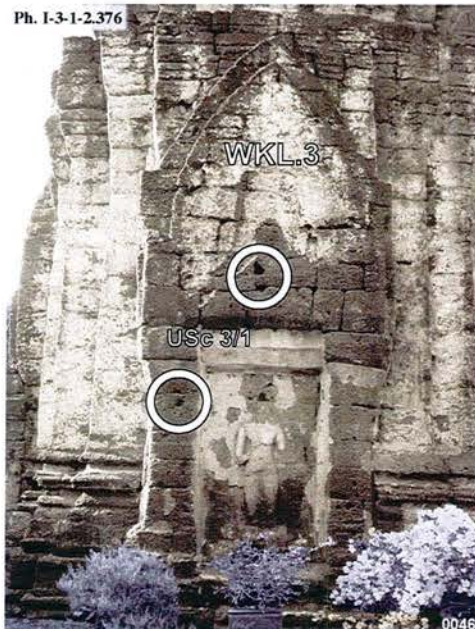
Wat Kamphaeng Laeng, fausse porte Nord du pavillon axial Sud WKL.3 : USc 3/2

Ph. 1-3-1-2.375



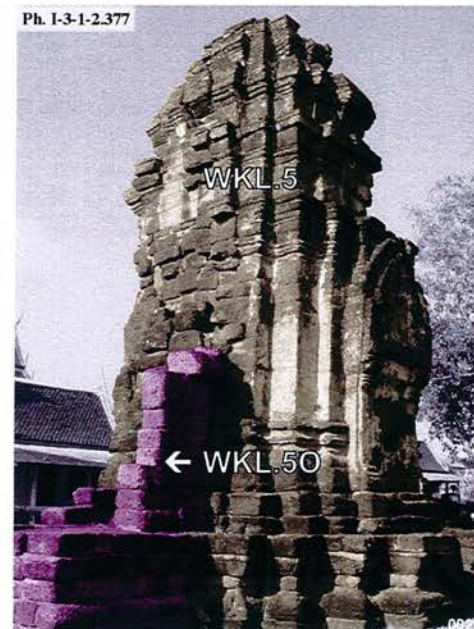
Wat Kamphaeng Laeng, avant-corps Ouest du pavillon axial Sud WKL.3 face Nord : USc WKL.3O

Ph. 1-3-1-2.376



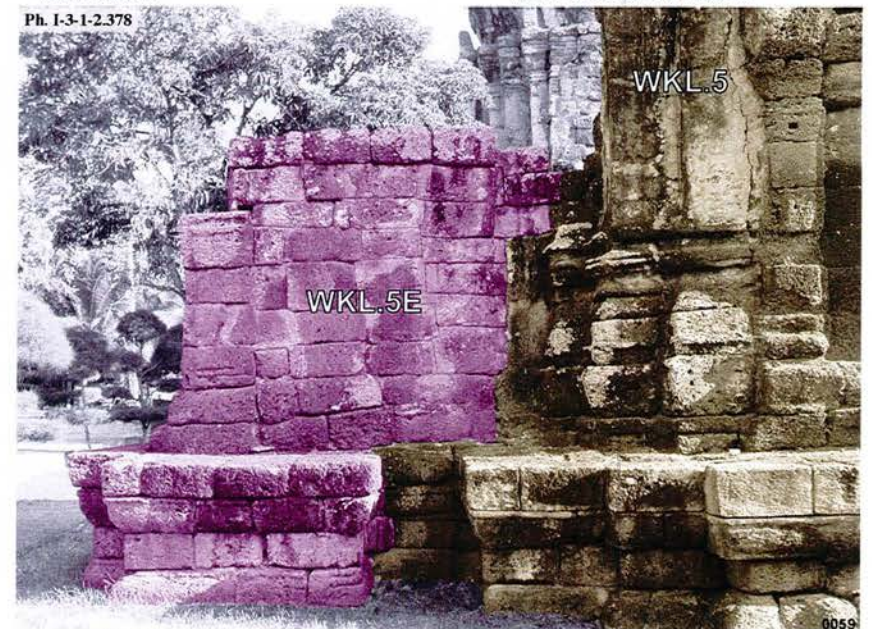
Wat Kamphaeng Laeng, fausse porte Sud du pavillon axial Sud WKL.3 : USc 3/1

Ph. 1-3-1-2.377



Wat Kamphaeng Laeng, avant-corps Ouest du pavillon axial Nord WKL.5 face Nord : USc WKL.5O

Ph. 1-3-1-2.378



Wat Kamphaeng Laeng, avant-corps Est du pavillon axial Nord WKL.5 face Nord : USc WKL.5E

Ph. I-3-1-2.379



Phra Prang Sam Yod, vue générale orientale

0114

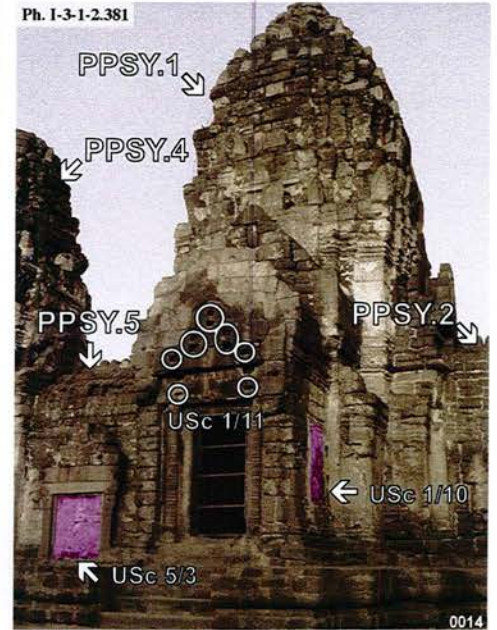
Ph. I-3-1-2.380



Phra Prang Sam Yod, avant-corps Ouest de la tour Sud
PPSY.3 : USc 3/16

0012

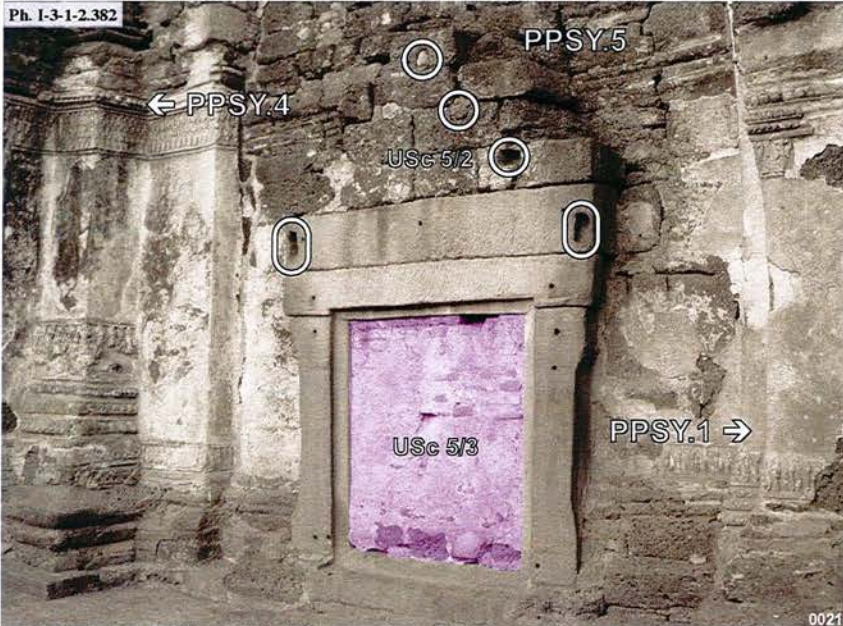
Ph. I-3-1-2.381



Phra Prang Sam Yod, avant-corps Ouest de la tour centrale
PPSY.1 : USc 1/11

0014

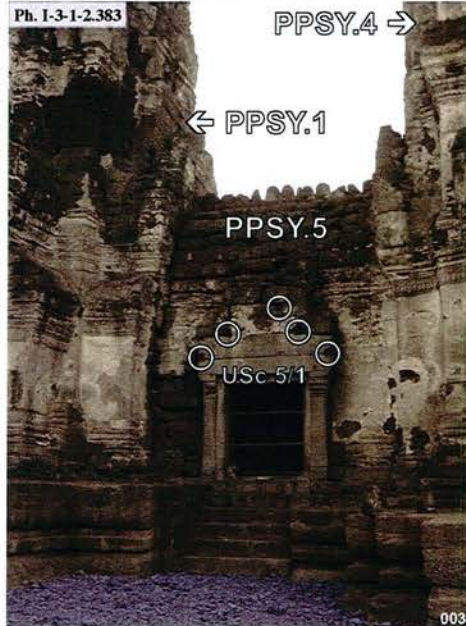
Ph. I-3-1-2.382



Phra Prang Sam Yod, entrée Ouest de la galerie intermédiaire Nord
PPSY.5 : USc 5/2

0021

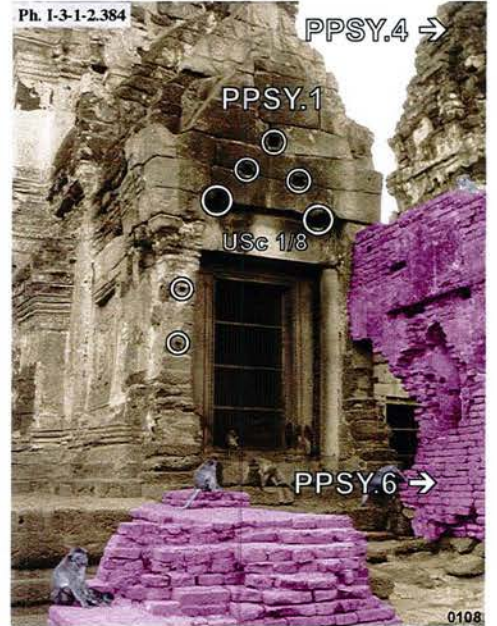
Ph. I-3-1-2.383



Phra Prang Sam Yod, entrée Est de la galerie intermédiaire Nord
PPSY.5 : USc 5/1

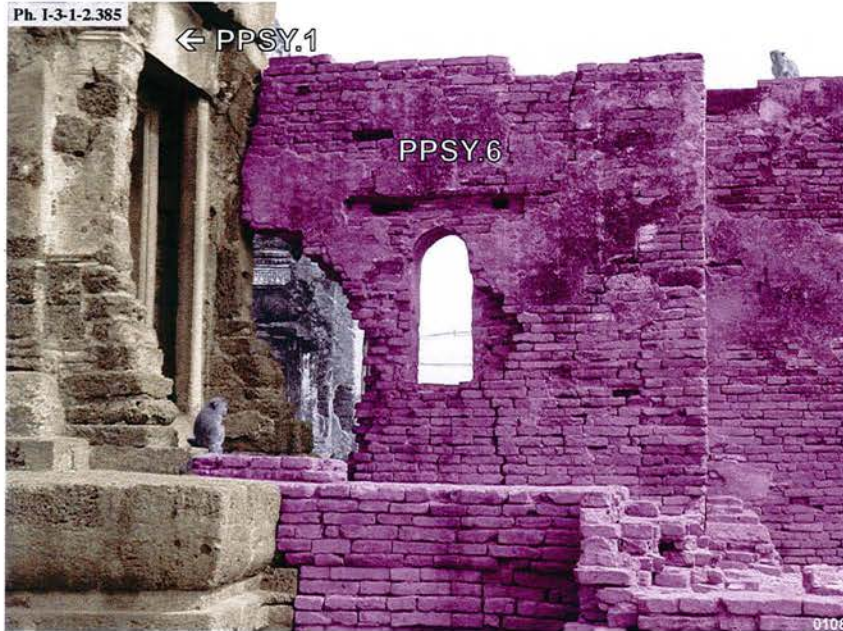
0038

Ph. I-3-1-2.384



Phra Prang Sam Yod, avant-corps Est de la tour centrale
PPSY.1 : USc 1/8

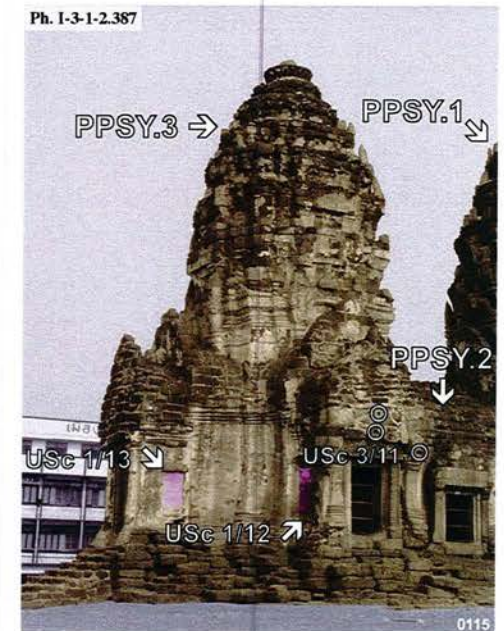
0108



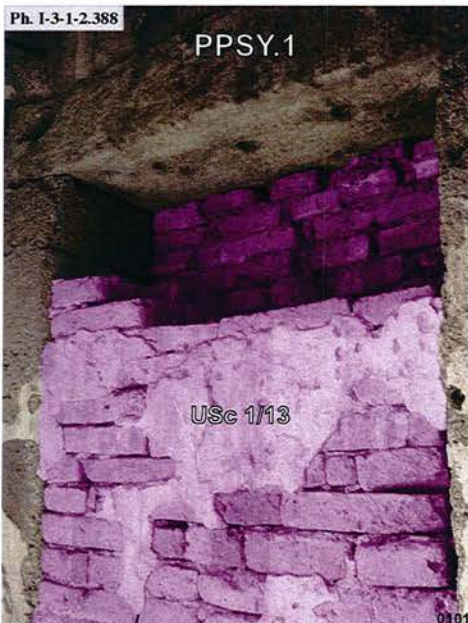
Phra Prang Sam Yod, avant-corps Est de la tour centrale PPSY.1 et extrémité Ouest du vihara PPSY.6



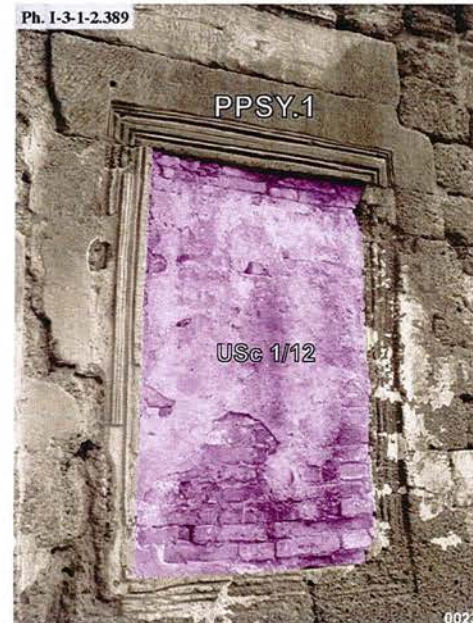
Phra Prang Sam Yod, entrée Est de la galerie intermédiaire Sud PPSY.2 : USc 2/1



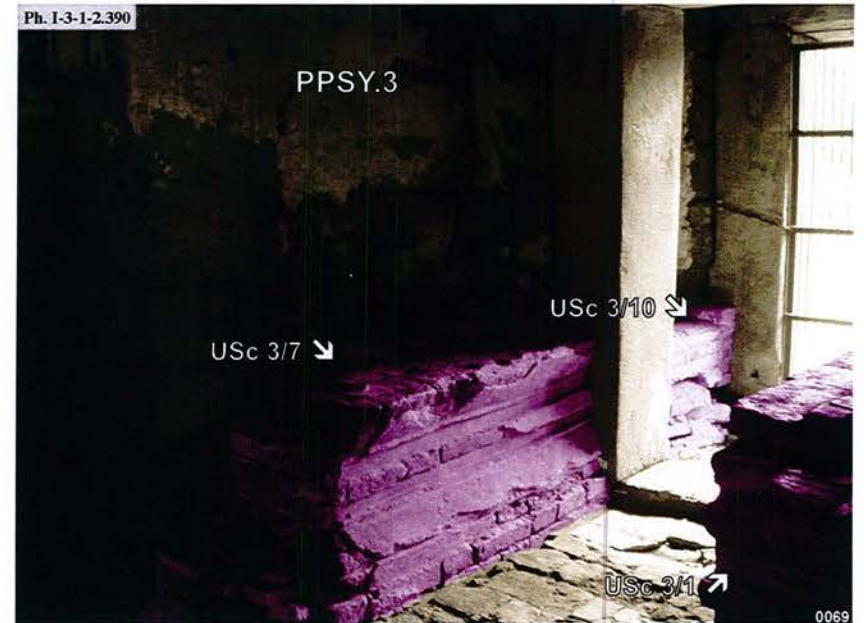
Phra Prang Sam Yod, tour Sud PPSY.3 face Est : USc 3/11, USc 3/12 et USc 3/13



Phra Prang Sam Yod, fenêtre Nord de l'avant-corps Est de la tour centrale PPSY.1 face intérieure: USc 1/13



Phra Prang Sam Yod, fenêtre Nord de l'avant-corps Ouest de la tour centrale PPSY.1 face extérieure: USc 1/12



Phra Prang Sam Yod, vue intérieure de la tour Sud PPSY.3 : USc 3/1, USc 3/7 et USc 3/10

CRITÈRES ORNEMENTAUX ET ARCHITECTURAUX

Faîtages



Type 1

(Ta Prohm)



Type 2

(Ta Prohm)



Type 3

(Banteay Kdei)



Type 4

(Banteay Chmar)

Fausses tuiles d'abouts



Type 1

(Ta Prohm)



Type 2

(Ta Prohm)

Fenêtre avec colonnettes



(Bayon)

Fausses-fenêtres



Type 1

(Ta Prohm)



Type 2

(Ta Prohm)



Type 3

(Ta Prohm)



Type 4

(Bayon)

Motifs de tableaux de porte



Type 1

(Ta Prohm)



Type 2

(Ta Prohm)



Type 3

(Banteay Kdei)



Type 4

(Banteay Chmar)

Devatā



Type 1 (Ta Prohm)



Type 2 (Ta Prohm)



Type 3 (Ta Prohm)

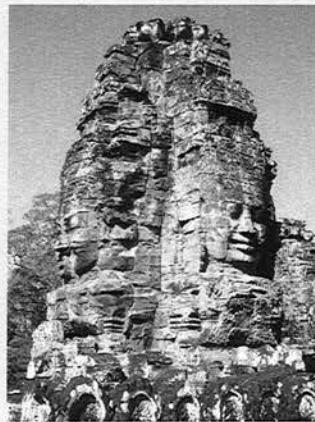


Type 4 (Bayon)

Superstructures des tours



Type 1 (Ta Som)



Type 2 (Bayon)

Traces de structures en matériaux éphémères



Type 1 (Ta Prohm)



Type 2 (Banteay Prei)

Traces d'ouverture de portes ou de fenêtres



(Ta Prohm)

Étrésillons



(Ta Prohm)

EXEMPLES DE *MANDALA*



Mandala de Vajramala

(Chine, XVIII^e siècle) Bouddhisme tibétain. École Guéloug.

"Au centre d'un lotus à huit pétales, figure la déité principale sous la forme de la syllabe germe *hū*. Elle est entourée de huit autres déités situées sur les pétales et elles aussi, représentées par la syllabe germe. Cette syllabe est le son primordial qui, à partir de l'absolu sans forme, fait surgir, grâce au pouvoir de la compassion, une forme pure illusoire appelée déité (*Iha*). Les neuf déités se trouvent au centre d'une "demeure incommensurable", un palais stylisé symbolisant le monde perçu de façon pure... Dans les quatre directions se trouvent quatre portes surmontées d'un balcon, de toitures et d'autres formes architecturales..."

© 2000 Édition Médicis-Entrelacs

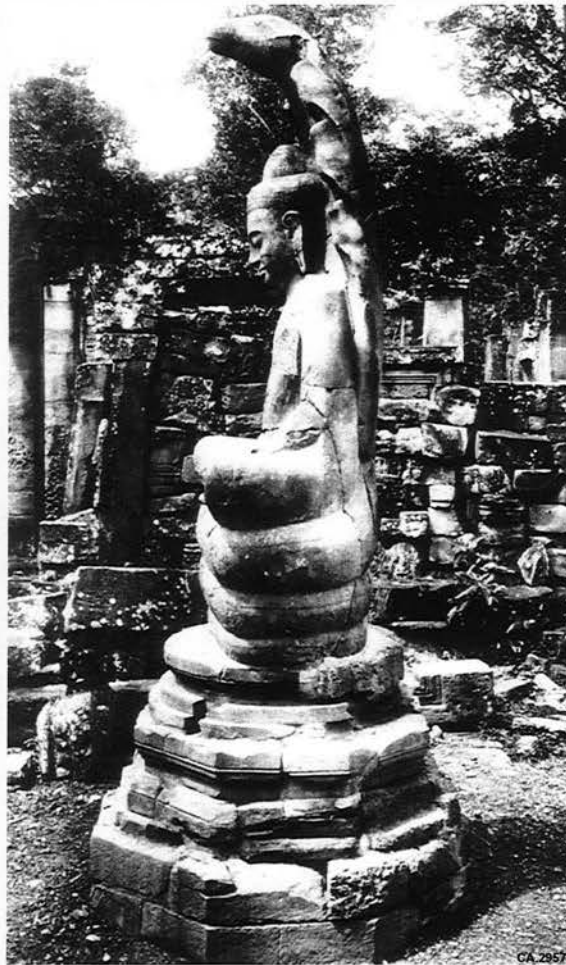


Mandala de Buddhakapala

(Tibet, XVI^e siècle) Bouddhisme tibétain. École Sakyapa.

Buddhakapala est un aspect de Hevajra. Il apparaît ici dans un palais à quatre portes, dansant au centre d'un lotus rouge sur le cadavre de la croyance au moi. Il est entouré de huit déesses à quatre bras prenant place sur chaque pétale du lotus.

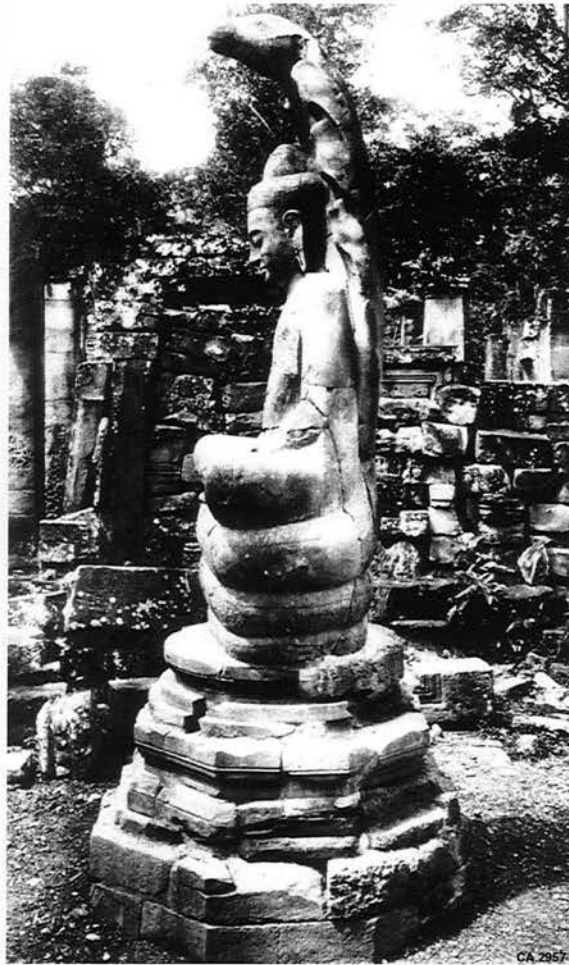
BOUDDHA SOUS NÂGA DU BAYON



Bayon : prises de vue de la statue du Bouddha sous *nāga* découverte dans le puits central en 1933 (EFEO)

LES TOURS À VISAGES

Exemples de tours à visages	p. 81
Tour BY.52 du Bayon	p. 82
Tas " Commaille " du Bayon	p. 83
Inventaire des tours à visages de Banteay Chmar	p. 84 à p. 88
Portes monumentales	p. 89
Inventaire des tours à visages du Bayon	p. 90 à p. 98



Bayon : prises de vue de la statue du Bouddha sous *nāga* découverte dans le puits central en 1933 (EFEO)

LES TOURS À VISAGES

Exemples de tours à visages	p. 81
Tour BY.52 du Bayon.....	p. 82
Tas " Commaille " du Bayon.....	p. 83
Inventaire des tours à visages de Banteay Chmar	p. 84 à p. 88
Portes monumentales	p. 89
Inventaire des tours à visages du Bayon.....	p. 90 à p. 98



Ph. II-3-1-1-1.1

Porte d'une pagode moderne dans le Nord-Est de la Thaïlande



Ph. II-3-1-1-1.2

Porte Sud d'Angkor Thom



Ph. II-3-1-1-1.3

Bayon : enceinte intérieure, tours BY.22, BY.37 et BY.15



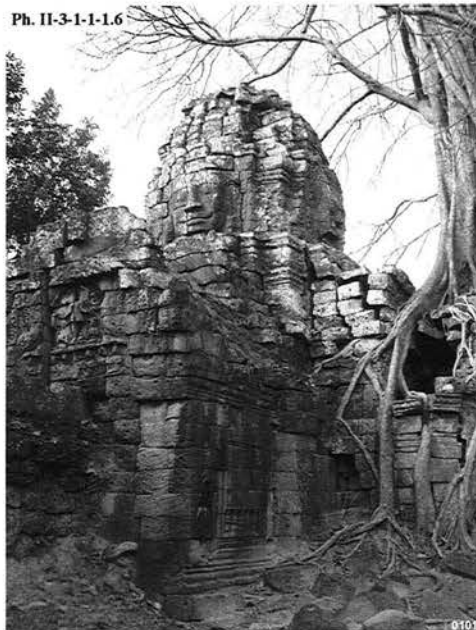
Ph. II-3-1-1-1.4

Ta Prohm : porte Nord de l'enceinte de domaine TP.221



Ph. II-3-1-1-1.5

Banteay Kdei : porte Nord de l'enceinte de domaine BK.60



Ph. II-3-1-1-1.6

Ta Som : porte Est de l'enceinte de domaine TS.30



Ph. II-3-1-1-1.7

Banteay Chmar : première enceinte, tour BC.18



Ph. II-3-1-1-1.8

Prasat Preah Stung : sanctuaire central PPS.1

Ph. II-3-1-2.1



Bayon : tour BY.52 du première étage

Ph. II-3-1-2.2



Bayon : couronnement de la tour BY.52

Ph. II-3-1-2.3



Bayon : orants de l'angle Sud-Ouest de la tour BY.52

Ph. II-3-1-2.4



Bayon : fragment de couronnement avec orants près de la bibliothèque Nord BY.54

Ph. II-3-1-2.5



Bayon : intrados de la tour BY.52

Ph. II-3-1-2.6



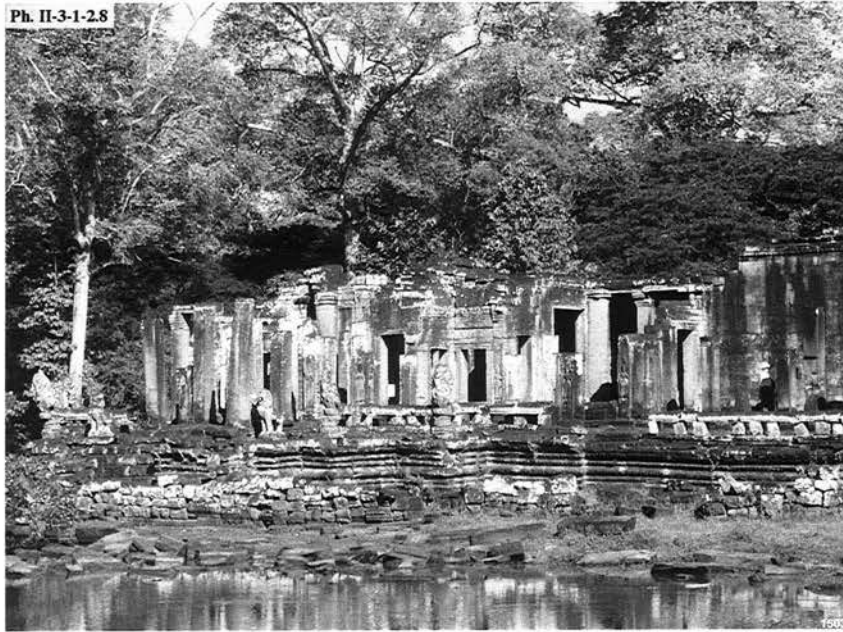
Bayon : profil du visage Est de la tour BY.52

Ph. II-3-1-2.7



Bayon : profil du visage Ouest de la tour BY.52

Ph. II-3-1-2.8



Bayon : pavillon d'angle Sud-Ouest BY.61 de la galerie des bas-reliefs

Ph. II-3-1-2-1.1



Bayon : vue de l'angle Sud-Ouest du temple

Ph. II-3-1-2-1.2



Bayon : tas "Commaille" contre le mur de la galerie BY.56 du premier étage

Ph. II-3-1-2-1.3



Bayon : tas "Commaille" contre le mur de la galerie BY.64 du premier étage



Ph. II-3-1-3.1

Banteay Chmar : tour Nord BC.18 du complexe central



Ph. II-3-1-3.2

Banteay Chmar : tour de la "bibliothèque" Sud-Est BC.15 du complexe central, symétrique à la tour BC.20



Ph. II-3-1-3.3

Banteay Chmar : tour de la "bibliothèque" Sud-Est BC.64 de l'enceinte du complexe occidental



Ph. II-3-1-3.4

Banteay Chmar : tour axiale Ouest BC.73 de l'enceinte du complexe occidental



Ph. II-3-1-3.5

Banteay Chmar : tour d'angle Sud-Ouest BC.70 de l'enceinte du complexe occidental



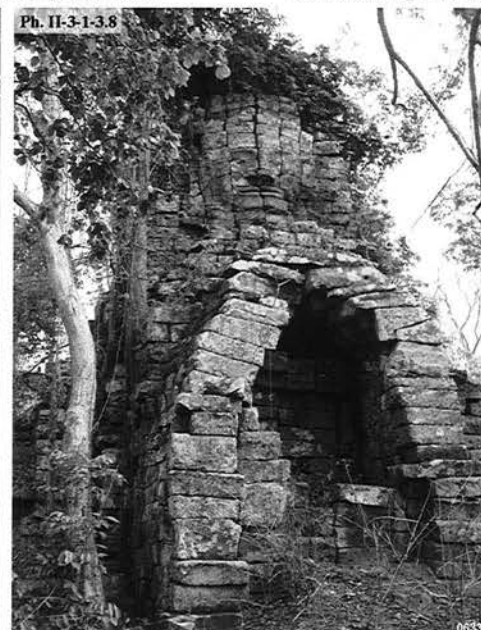
Ph. II-3-1-3.6

Banteay Chmar : sanctuaire central du temple-satellite III



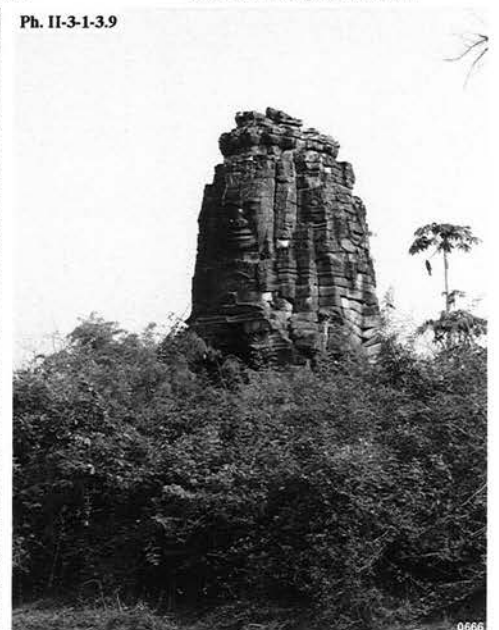
Ph. II-3-1-3.7

Banteay Chmar : sanctuaire central du temple-satellite IV



Ph. II-3-1-3.8

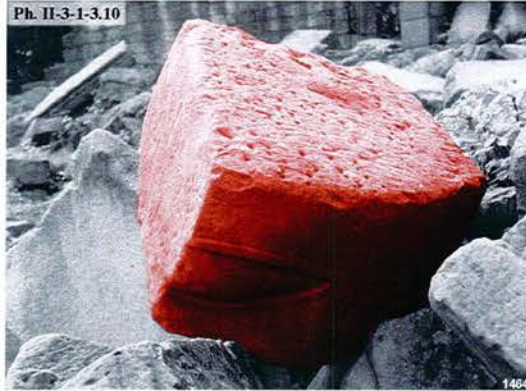
Banteay Chmar : sanctuaire central du temple-satellite V



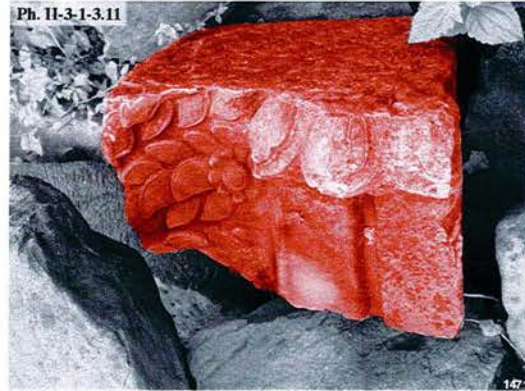
Ph. II-3-1-3.9

Banteay Chmar : sanctuaire central du temple-satellite VI

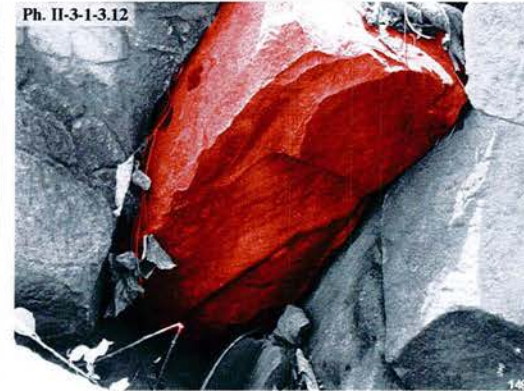
Inventaire des tours à visages de Banteay Chmar



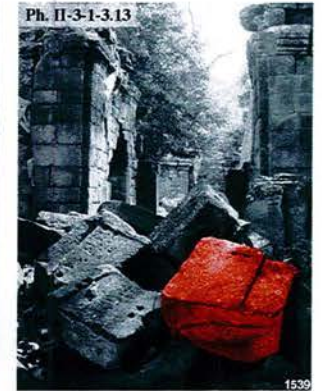
Banteay Chmar : bloc présentant un œil dans le voisinage du pavillon axial Est BC.140 de la galerie des bas-reliefs



Banteay Chmar : bloc présentant une portion d'oreille et l'amorce d'une boucle d'oreille dans le voisinage du pavillon axial Est BC.140 de la galerie des bas-reliefs



Banteay Chmar : bloc présentant un œil dans le voisinage du pavillon d'angle Nord-Est BC.161 de la galerie des bas-reliefs



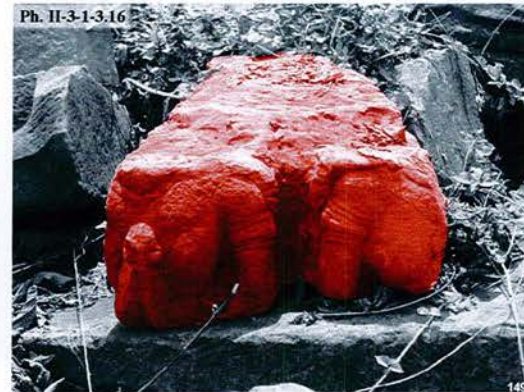
Banteay Chmar : bloc présentant un œil dans le pavillon axial Nord BC.158 de la galerie des bas-reliefs



Banteay Chmar : bloc présentant un cou dans le voisinage du pavillon axial Est BC.140 de la galerie des bas-reliefs



Banteay Chmar : bloc présentant une narine et une levre dans le voisinage du pavillon axial Est BC.140 de la galerie des bas-reliefs



Banteay Chmar : bloc présentant des orants dans le voisinage du pavillon d'angle Nord-Est BC.161 de la galerie des bas-reliefs



Banteay Chmar : bloc présentant une portion de front dans le pavillon Ouest BC.153 de la galerie des bas-reliefs



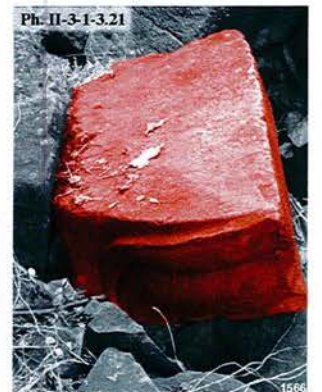
Banteay Chmar : bloc d'un motif sommital en lotus dans le voisinage du pavillon axial Est BC.140 de la galerie des bas-reliefs



Banteay Chmar : bloc présentant une portion de front et de couronne dans le voisinage du pavillon d'angle Nord-Est BC.161 de la galerie des bas-reliefs



Banteay Chmar : bloc présentant un orant dans le pavillon axial Nord BC.158 de la galerie des bas-reliefs



Banteay Chmar : bloc présentant une portion de bouche dans le pavillon Ouest BC.153 de la galerie des bas-reliefs



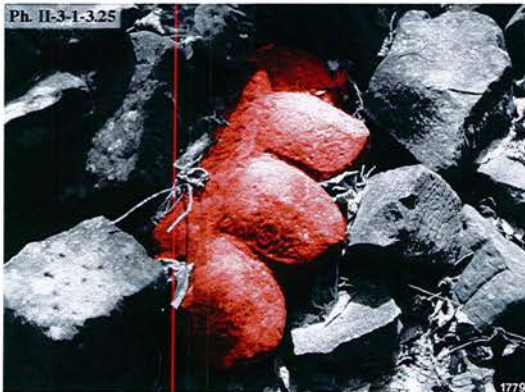
Banteay Chmar : bloc présentant un morceau d'oreille et de joue dans le voisinage de l'édifice BC.168



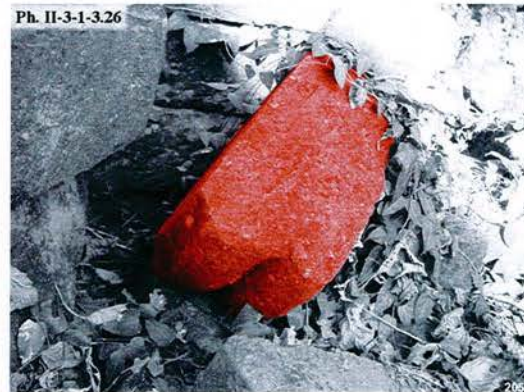
Banteay Chmar : bloc présentant des torses d'orants dans le voisinage de l'édifice BC.168



Banteay Chmar : bloc présentant une partie de bouche pouvant provenir du sanctuaire central BC.101 du complexe Nord



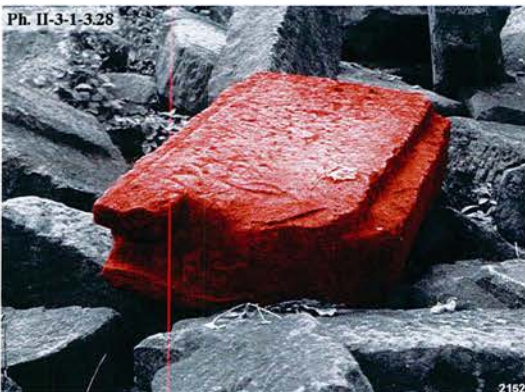
Banteay Chmar : morceau de couronnement en lotus situé près du sanctuaire central BC.101 du complexe Nord



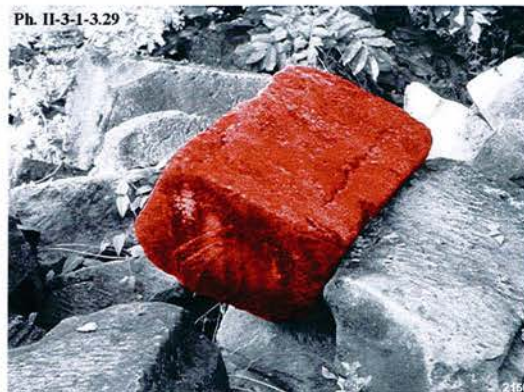
Banteay Chmar : bloc présentant une partie de bouche provenant de l'édifice BC.17 du complexe central



Banteay Chmar : bloc présentant une partie de bouche dans le pavillon axial Nord BC.78 de la galerie du complexe Ouest



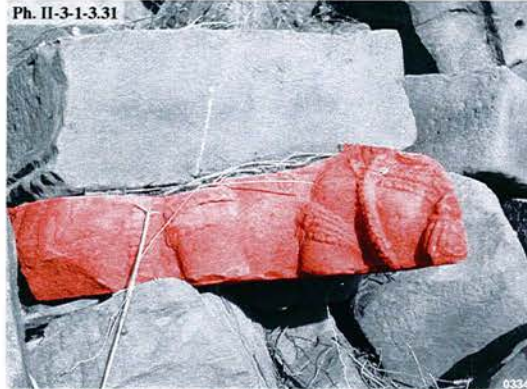
Banteay Chmar : bloc présentant une partie de nez ainsi qu'une lèvre supérieure pouvant provenir de l'édifice BC.65 ou BC.68 du complexe Ouest



Banteay Chmar : bloc présentant une portion de front dans le voisinage du pavillon axial Sud BC.68 de la galerie du complexe Ouest



Banteay Chmar : bloc pouvant provenir de la tour BC.73 du complexe Ouest présentant une moitié de nez ainsi qu'une lèvre supérieure et une moustache



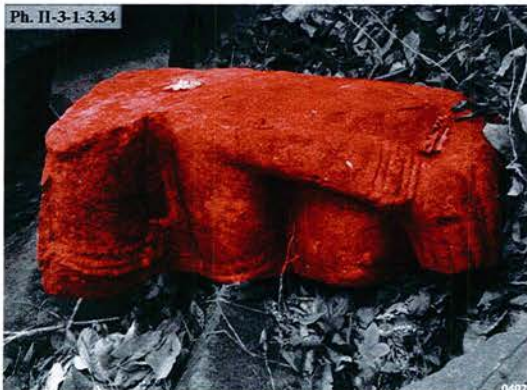
Banteay Chmar : bloc présentant des torsos d'orants dans *gopura* Est BC.182 de l'enceinte de domaine



Banteay Chmar : angle Sud-Ouest avec *Garuda* du *gopura* Est BC.182 de l'enceinte de domaine



Banteay Chmar : *Deva* marquant l'entrée de la chaussée-digue Est du complexe principal



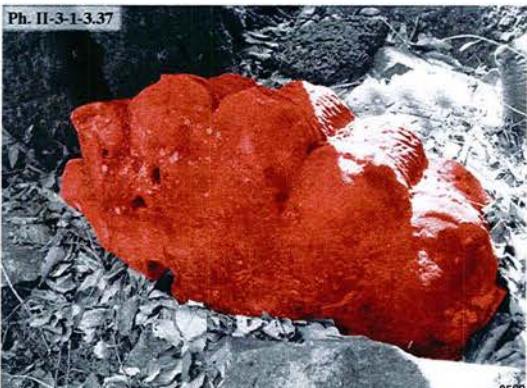
Banteay Chmar : bloc présentant des torsos d'orants dans le voisinage du sanctuaire central BC.I-1 du temple-satellite I



Banteay Chmar : bloc présentant une narine dans le voisinage du sanctuaire central BC.I-1 du temple-satellite I



Banteay Chmar : bloc présentant des torsos d'orants dans le voisinage du sanctuaire central BC.II-1 du temple-satellite II



Banteay Chmar : bloc d'un motif sommital en lotus dans le voisinage du sanctuaire central BC.II-1 du temple-satellite II



Banteay Chmar : face Nord avec collier d'orants du sanctuaire central BC.II-1 du temple-satellite II



Banteay Chmar : face Nord du sanctuaire central BC.III-1 du temple-satellite III



Banteay Chmar : visages Nord et Est du sanctuaire central BC.IV-1 du temple-satellite IV



Banteay Chmar : détail du collier d'orants de l'angle Nord-Est du sanctuaire central BC.IV-1 du temple-satellite IV



Banteay Chmar : détail du collier d'orants de la face Nord du sanctuaire central BC.IV-1 du temple-satellite IV



Banteay Chmar : visages Nord et Est du sanctuaire central BC.V-1 du temple-satellite V



Banteay Chmar : visages Est du sanctuaire central BC.VII-1 du temple-satellite VII



Banteay Chmar : visages Sud et Ouest de la tour BC.15 du complexe central



Banteay Chmar : faces Nord et Est de la tour BC.64 du complexe Ouest



Banteay Chmar : détail de l'orant d'angle Nord-Ouest de la tour BC.64 du complexe Ouest



Banteay Chmar : détail du couronnement à orants de la tour BC.64 du complexe Ouest

Ph. II-3-1-3.49



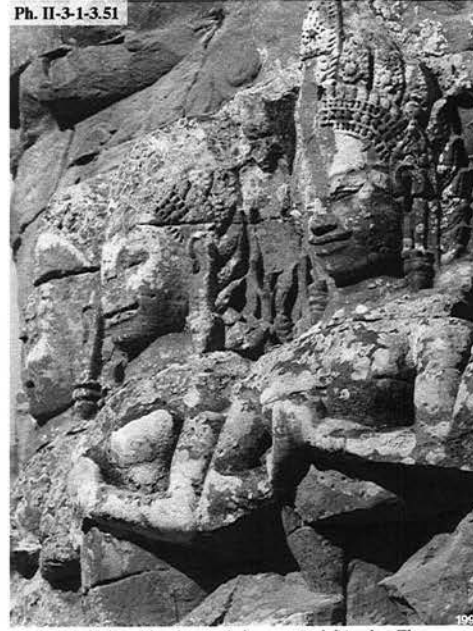
Porte Sud d'Angkor Thom, face Sud

Ph. II-3-1-3.50



Angle Sud-Est de la porte Sud d'Angkor Thom :
Éléphant tricéphale surmontée d'Indra

Ph. II-3-1-3.51



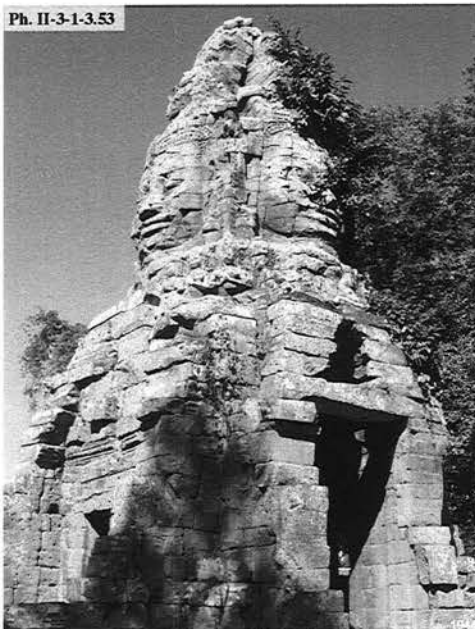
Détail du collier d'orant de la porte Sud d'Angkor Thom

Ph. II-3-1-3.52



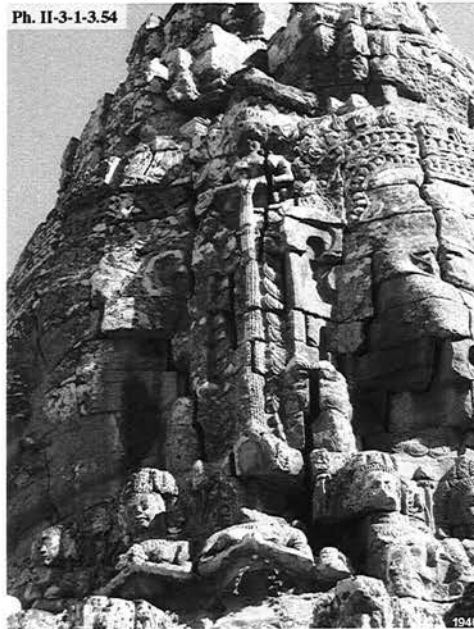
Personnage féminin tenant des guirlandes entre les visages Est et Sud de la porte Sud d'Angkor Thom

Ph. II-3-1-3.53



Gopura Ouest de l'enceinte de domaine de Ta Prohm,
angle Sud-Est

Ph. II-3-1-3.54



Détail de l'angle Sud-Ouest du gopura Ouest de Ta Prohm, collier d'orants
et personnage féminin tenant une guirlande entre les visages Sud et Ouest

Ph. II-3-1-3.55



Gopura Sud de l'enceinte de domaine de Banteay Kdei,
Garuda d'angle Sud-Ouest

Ph. II-3-1-3.56



Gopura Ouest de l'enceinte de domaine de Ta Som



Ph. II-3-1-4.1

Bayon : exemple d'orants d'assise ou de couronnement (critère n°1)



Ph. II-3-1-4.2

Bayon : exemple d'élément d'angle (critère n°2)



Ph. II-3-1-4.3

Bayon : exemple d'élément d'angle intérieur ou extérieur à *garuda* (critère n°3)



Ph. II-3-1-4.4

Bayon : exemple de morceau de cou (critère n°4)



Ph. II-3-1-4.5

Bayon : exemple de bouche (critère n°5)



Ph. II-3-1-4.6

Bayon : exemple de morceau de nez (critère n°6)



Ph. II-3-1-4.7

Bayon : exemple de morceau d'oreille (critère n°7)



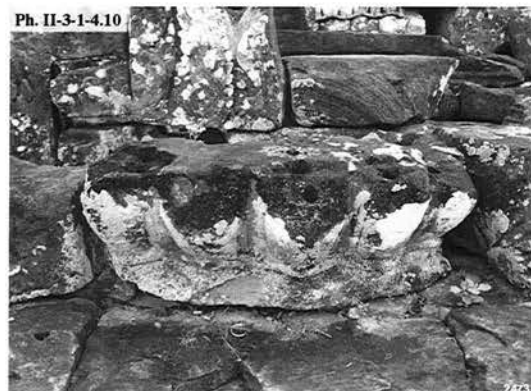
Ph. II-3-1-4.8

Bayon : exemple d'œil (critère n°8)



Ph. II-3-1-4.9

Bayon : exemple de morceau de front (critère n°9)



Ph. II-3-1-4.10

Bayon : exemple d'élément de couronnement en lotus (critère n°10)



Ph. II-3-1-4.11

Bayon : exemple d'élément de couronnement à orants (critère n°11)



Ph. II-3-1-4.12

Bayon : exemple d'élément final de couronnement (critère n°12)

Inventaire des tours à visages du Bayon

Ph. II-3-1-4.13



Bayon : tour BY.1

Ph. II-3-1-4.14



Bayon : face Nord de la tour BY.1

Ph. II-3-1-4.15



Bayon : couronnement de la tour BY.1

Ph. II-3-1-4.16



Bayon : tour BY.2

Ph. II-3-1-4.17



Bayon : tour BY.11

Ph. II-3-1-4.18



Bayon : tour BY.3

Ph. II-3-1-4.19



Bayon : tour BY.4

Ph. II-3-1-4.20



Bayon : tour BY.5

Ph. II-3-1-4.21



Bayon : tour BY.6

Ph. II-3-1-4.22



Bayon : tour BY.7

Ph. II-3-1-4.23



Bayon : tour BY.8

Ph. II-3-1-4.24



Bayon : tour BY.9

Ph. II-3-1-4.25



Bayon : tour BY.11

Ph. II-3-1-4.26



Bayon : tour BY.12

Ph. II-3-1-4.27



Bayon : tour BY.13

Ph. II-3-1-4.28



Bayon : tour BY.15

Ph. II-3-1-4.29



Bayon : tour BY.17

Ph. II-3-1-4.30



Bayon : tour BY.16

Ph. II-3-1-4.31



Bayon : tour BY.18

Ph. II-3-1-4.32



Bayon : tour BY.19

Ph. II-3-1-4.33



Bayon : tour BY.20

Ph. II-3-1-4.34



Bayon : tour BY.21

Ph. II-3-1-4.35



Bayon : tour BY.22

Ph. II-3-1-4.36



Bayon : tour BY.23

Ph. II-3-1-4.37



Bayon : tour BY.38

Ph. II-3-1-4.38



Bayon : tour BY.39

Ph. II-3-1-4.39



Bayon : tour BY.40

Ph. II-3-1-4.40



Bayon : tour BY.25

Ph. II-3-1-4.41



Bayon : tour BY.26

Ph. II-3-1-4.42



Bayon : tour BY.27

Ph. II-3-1-4.43



Bayon : tour BY.41

Ph. II-3-1-4.44



Bayon : tour BY.42

Ph. II-3-1-4.45



Bayon : tour BY.43

Ph. II-3-1-4.46



Bayon : tour BY.29

Ph. II-3-1-4.47



Bayon : tour BY.30

Ph. II-3-1-4.48



Bayon : tour BY.31

Ph. II-3-1-4.49



Bayon : tour BY.50

Ph. II-3-1-4.50



Bayon : tour BY.44

Ph. II-3-1-4.51



Bayon : tour BY.45

Ph. II-3-1-4.52



Bayon : tour BY.46

Ph. II-3-1-4.53



Bayon : tour BY.33

Ph. II-3-1-4.54



Bayon : tour BY.34

Ph. II-3-1-4.55



Bayon : tour BY.51

Ph. II-3-1-4.56



Bayon : tour BY.35

Ph. II-3-1-4.57



Bayon : tour BY.47

Ph. II-3-1-4.58



Bayon : tour BY.48

Ph. II-3-1-4.59



Bayon : tour BY.49

Ph. II-3-1-4.60



Bayon : tour BY.37

Ph. II-3-1-4.61



Bayon : tour BY.24

Ph. II-3-1-4.62



Bayon : tour BY.28

Ph. II-3-1-4.63



Bayon : tour BY.32

Ph. II-3-1-4.64



Bayon : tour BY.36

Ph. II-3-1-4.65



Bayon : tour BY.52



Ph. II-3-1-4-2.1

Bayon : bloc d'élément d'angle situé au Nord de la chaussée-parvis BY.71



Ph. II-3-1-4-2.2

Bayon : bloc d'élément d'angle situé au Nord de la chaussée-parvis BY.71



Ph. II-3-1-4-2.3

Bayon : bloc d'élément d'angle situé au Sud de la chaussée-parvis BY.71



Ph. II-3-1-4-2.4

Bayon : registre de motif sommital à crants au Sud de la chaussée-parvis BY.71



Ph. II-3-1-4-2.5

Bayon : registres de motifs sommitaux au Sud de la chaussée-parvis BY.71, dont le registre inférieur présente une ornementation inhabituelle



Ph. II-3-1-4-2.6

Bayon : œil localisé dans le "tas Commaille" de la zone 1



Ph. II-3-1-4-2.7

Bayon : bloc d'élément d'angle situé au pied de la "bibliothèque" BY.53 situé en zone 3



Ph. II-3-1-4-2.8

Bayon : blocs provenant d'un front et d'une couronne localisés dans la zone 3



Ph. II-3-1-4-2.9

Bayon : demi-visage partiellement remonté situé en zone 4



Ph. II-3-1-4-2.10

Bayon : fragment de cou situé en zone 3



Ph. II-3-1-4-2.11

Bayon : bloc présentant des orants provenant d'une assise de visage ou d'un couronnement situé en zone 4



Ph. II-3-1-4-2.12

Bayon : bloc présentant un orant provenant d'une assise de visage ou d'un couronnement situé en zone 7



Ph. II-3-1-4-2.13

Bayon : fragment de front situé en zone 9



Ph. II-3-1-4-2.14

Bayon : éléments de *Garuda* d'angle extérieur situés en zone 9



Ph. II-3-1-4-2.15

Bayon : fragment de front situé en zone 11



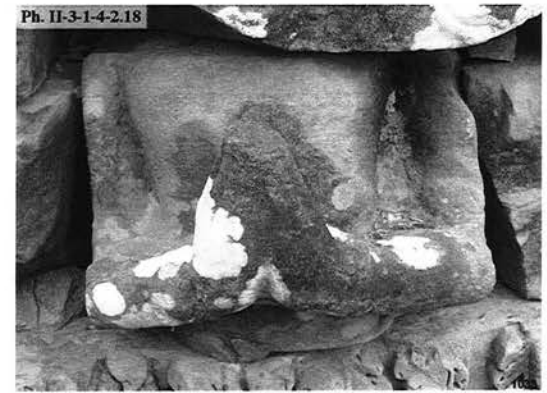
Ph. II-3-1-4-2.16

Bayon : élément d'un registre de motif sommital à orants situé en zone 13



Ph. II-3-1-4-2.17

Bayon : fragments d'oreille situés en zone 14



Ph. II-3-1-4-2.18

Bayon : bloc présentant un orant provenant d'une assise de visage ou d'un couronnement situé en zone 16



Bayon : élément d'un registre de motif sommital à orants situé en **zone 19**



Bayon : élément d'un registre de motif sommital à orants situé en **zone 22**



Bayon : élément d'un registre de motif sommital à orants situé en **zone 22**



Bayon : bloc présentant des orants provenant d'une assise de visage ou d'un couronnement situé en **zone 22**



Bayon : bloc présentant un oeil situé en **zone 22**



Bayon : fragment de cou situé en **zone 22**



Bayon : élément d'un registre de motif sommital à orants situé en **zone 24**

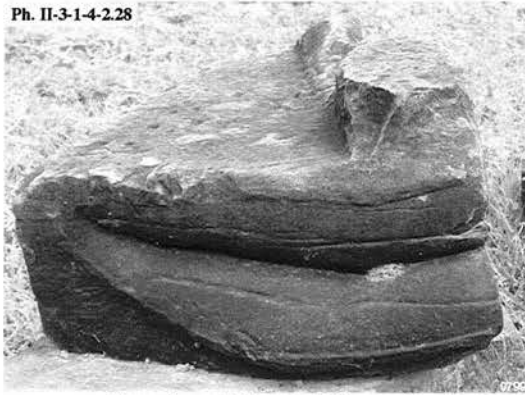


Bayon : élément d'un registre de motif sommital à orants situé en **zone 25**



Bayon : bloc présentant un orant provenant d'une assise de visage ou d'un couronnement situé en **zone 25**

Ph. II-3-1-4-2.28



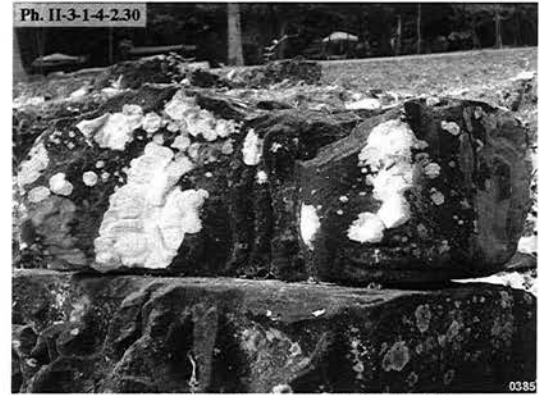
Bayon : fragment de bouche situé en zone 25

Ph. II-3-1-4-2.29



Bayon : bloc d'élément d'angle situé en zone 26

Ph. II-3-1-4-2.30



Bayon : bloc d'élément d'angle situé en zone 26

Ph. II-3-1-4-2.31



Bayon : élément d'un registre de motif sommital à orants situé en zone 26

Ph. II-3-1-4-2.32



Bayon : fragments de nez et d'oreille situés en zone 27

Ph. II-3-1-4-2.33



Bayon : bloc d'élément d'angle situé en zone 27

Ph. II-3-1-4-2.34



Bayon : bloc d'élément d'angle situé en zone 27

Ph. II-3-1-4-2.35

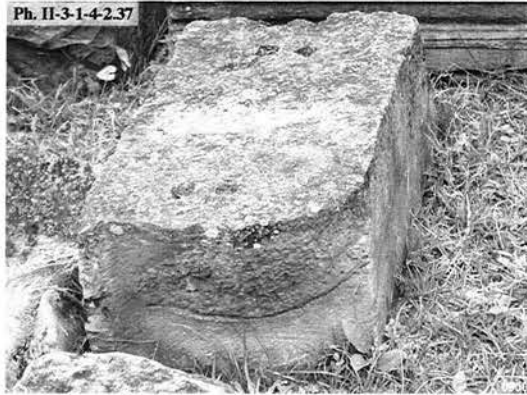


Bayon : fragment d'oreille situé en zone 29

Ph. II-3-1-4-2.36



Bayon : bloc présentant un fragment de nez et une moustache situé en zone 29



Ph. II-3-1-4-2.37

Bayon : bloc présentant un œil non achevé situé en **zone 29**



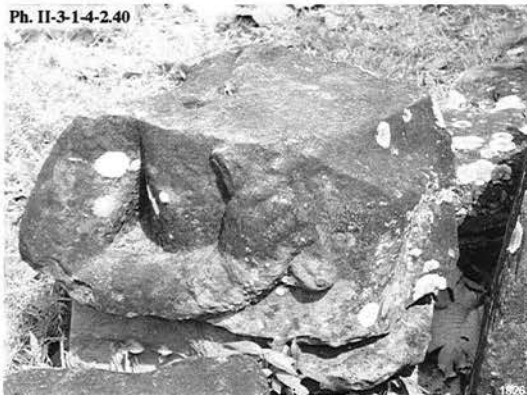
Ph. II-3-1-4-2.38

Bayon : bloc d'élément d'angle situé en **zone 29**



Ph. II-3-1-4-2.39

Bayon : élément d'un registre de motif sommital à orants situé en **zone 30**



Ph. II-3-1-4-2.40

Bayon : fragment de buste tenant un *vajra* situé en **zone 31**



Ph. II-3-1-4-2.41

Bayon : fragment de buste tenant un *vajra* situé en **zone 31**



Ph. II-3-1-4-2.42

Bayon : bloc d'élément d'angle situé en **zone 31**



Ph. II-3-1-4-2.43

Bayon : bloc présentant des orants provenant d'une assise de visage ou d'un couronnement situé en **zone 33**



Ph. II-3-1-4-2.44

Bayon : bloc présentant un œil non achevé situé en **zone 33**



Ph. II-3-1-4-2.45

Bayon : bloc présentant un fragment d'œil et de front situé en **zone 33**

