



AVERTISSEMENT

Ce document est le fruit d'un long travail approuvé par le jury de soutenance et mis à disposition de l'ensemble de la communauté universitaire élargie.

Il est soumis à la propriété intellectuelle de l'auteur. Ceci implique une obligation de citation et de référencement lors de l'utilisation de ce document.

D'autre part, toute contrefaçon, plagiat, reproduction illicite encourt une poursuite pénale.

Contact : ddoc-theses-contact@univ-lorraine.fr

LIENS

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 122. 4

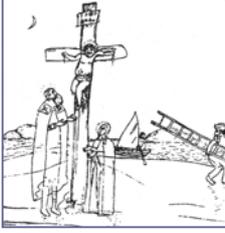
Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 335.2- L 335.10

http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg_droi.php

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/protection.htm>

Catalogue du Motif du Crucifié

001
Crucifixion



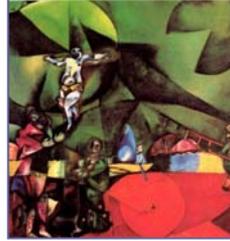
002
Golgotha



003
Golgotha



004
Dédié au Christ



005
Golgotha



006
Baladin du monde
occidental



007
Sainte famille



008
A l'église



009
Annonciation



010
Vision du Christ



011.
Chute de l'ange



012.
Chute de l'ange



013.
chute de l'ange



014.
Madone à l'âne rouge



015.
Révolution



016.
Révolution



017
Crucifixion



018
Crucifixion blanche



019
Crucifixion blanche



020
Crucifixion blanche



021
Crucifixion blanche



022
Chute l'ange



023
Christ et les chevaux



024
Peintre et le Christ



025
Peintre et le Christ



1. 1908/09 **La Crucifixion** ; Dessin à la plume sur papier ; format et localisation inconnus ; F. MEYER, *Chagall*, p.172.
2. 1911 **Golgotha** ; Crayon sur papier ; 235x275 ; Catalogue *Paris 1945* n°68.
3. 1912 **Golgotha** ; Crayon, aquarelle et gouache sur papier ; 474x592 ; F. MEYER, *Chagall*, n°131.
4. 1912 **Dédié au Christ / Golgotha / Calvaire** ; Huile sur toile ; 1745x1924 ; F. MEYER, *Chagall*, n°287.
5. 1912 **Golgotha** ; Huile sur toile ; 250x180 ; F. MEYER, *Chagall*, n°197.
6. 1921 **Le baladin du monde occidental de Synge** ; Crayon, encre, gouache peinture or sur papier vélin crème ; 407x511 ; F. MEYER, *Chagall* n°287.
7. 1925 **La sainte famille** ; Gouache sur papier ; 330x255 ; Catalogue *Toulouse 1967* n°40.
8. 1925 **Tchitchikov et la fille du greffier à l'église** ; Eau forte, pointe sèche, aquatinte ; 277x210, 375x280 ; GOGOL, *Les âmes mortes*.
9. 1931 **L'annonciation** ; Huile sur toile ; 520x464 ; Catalogue *Londres 1961* n°17.
10. 1931 **Vision du Christ en croix, avec le soleil en arrière-plan** ; Encre à la plume et crayon sur papier ; 255x202 ; Catalogue *Bern 1960* n°14 .
11. v. 1934 **La chute de l'ange** ; Huile, encre de Chine et crayons de couleurs sur carton ; 495x630 ; Catalogue *Paris 2003* n°123.
12. v. 1934 **La chute de l'ange** ; Encre de Chine et crayons de couleurs sur carton ; Catalogue *Nice 1998* n°52.
13. v. 1934 **La chute de l'ange** ; Huile sur contreplaqué ; 370x485 ; Catalogue *Nice 1998* n°16.
14. v. 1935 **La madone à l'âne rouge** ; Huile, pastel et aquarelle sur papier ; 375x290 ; Vente *Kornfeld 26.06.1981* n°162.
15. 1937 **La révolution** ; Aquarelle sur papier ; format inconnu ; *Chagall De Draeger* n°85.
16. 1937 **La révolution** ; Aquarelle sur papier ; format inconnu ; MARCHESSEAU, *Chagall ivre d'images* n°100.
17. 1935 **La crucifixion** ; encre, lavis, gouache et pastel sur papier Japon ; 573x520 ; Catalogue *MNAM inventaire 1988-328*.
18. 1937 **La crucifixion blanche** ; Encre sur esquisse au crayon sur papier vélin crème mis au carreau ; 461x407 ; Catalogue *MNAM inventaire AM 1988-329*.
19. 1937 **La crucifixion blanche** ; Crayon et encre de Chine sur papier canson, traces de mise au carreau ; 460x407 ; Catalogue *Œuvres sur Papier* n°106
20. 1937/38 **La crucifixion blanche** ; Encre, crayon, pastel, rehauts d'aquarelle sur papier vélin crème mis au carreau ; 463x405 ; Catalogue *MNAM inventaire 1988-330*.
21. 1938 **La crucifixion blanche** ; Huile sur toile ; 1550x1400 ; F. MEYER, *Chagall* n°417.
22. v.1939 **La chute de l'ange** ; Encre sur papier ; 245x320 ; *Chagall, dessins inédits*.
23. 1939 **Le Christ et les chevaux** ; Dessin au pinceau et encre de Chine ; 285x450 ; F. MEYER, *Chagall* n°432.
24. v.1940 **Le peintre et le Christ** ; Encre de Chine sur papier ; 320x193 ; Catalogue *Klagenfurt 2000*.
25. 1939/40 **Le peintre et le Christ** ; Gouache et craies de couleur sur papier ; 569x464 ; F. MEYER, *Chagall* n°687.

Catalogue du Motif du Crucifié

026
Martyr



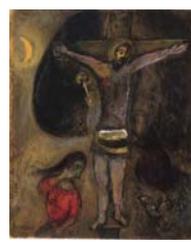
027
Peintre crucifié



028
Christ crucifié



029
Christ crucifié



030
Christ crucifié



031
Ange pourpre



032
Christ en jaune



033
Descente de croix



034
Persécution



035
Christ aux bougies



036
Hiver



037
Obsession



038
Porteur de croix



039
Peintre



040
Au Mexique



041
Crucifixion mexicaine



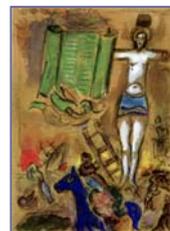
042
Enfer



043
Crucifixion jaune



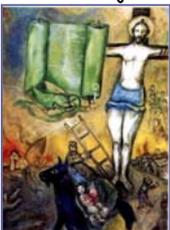
044
Résurrection



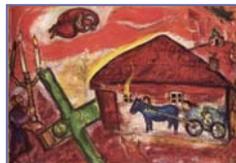
045
Crucifixion jaune



046
Crucifixion jaune



047
Obsession



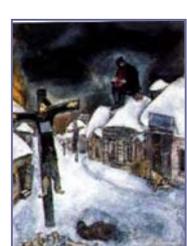
048
Crucifix



049
Via dolorosa



050
Crucifiés



26. 1940 **Le martyr**, Huile sur toile ; 1645x1140 ; F. MEYER, *Chagall* n°418.
27. 1940 **Le peintre crucifié** ; Aquarelle, gouache, crayon et pastel sur papier ; 381x565 ; F. MEYER, *Chagall* n°689.
28. v. 1940 **Le christ crucifié** ; Aquarelle sur papier ; 265x225 ; Catalogue *Stockholm 1962* n°69.
29. v.1940 **Le christ crucifié** ; Huile sur toile ; 335x290 ; Vente 2003.
30. v. 1940 **Le christ crucifié** ; Pastel et Gouache sur papier ; 448x282 ; Catalogue *Stockholm 1982* n°70
31. 1941 **L'ange pourpre** ; Gouache sur papier ; 740x540 ; F. MEYER, *Chagall* n° 701.
32. 1941 **Le christ en jaune** ; Gouache sur papier ; 277x313 ; F. MEYER, *Chagall* n° 696.
33. 1941 Descente de croix ; Gouache, encre et pastel sur papier ; 492x327 ; F. MEYER, *Chagall* n° 698.
34. 1941 **Persécution** ; Gouache sur papier ; 558x374 cm ; F. MEYER, *Chagall* n° 699.
35. 1941 **Le christ aux bougies** ; Gouache sur papier ; F. MEYER, *Chagall* n° 700.
36. 1941 **Hiver** ; Huile sur toile ; 370x270 ; F. MEYER, *Chagall* n°702.
37. 1941 **Obsession** ; Gouache et crayon sur papier marouflé sur toile ; 371x532 ; Catalogue *Nice 2002* n°52.
38. 1941 **Porteur de croix** ; Encre noire, lavis de gris et pastel sur papier ; 332x394 ; Catalogue *Noir et blanc, lavis et sculptures*.
39. 1940/42 **Le peintre** ; Crayon et lavis ; 235x310 ; Y. CHRIST, *Chagall dessins*.
40. 1940/43 **Au Mexique** ; Gouache sur papier ; 569x382 ; F. MEYER, *Chagall* n° 711.
41. 1940/43 **Crucifixion mexicaine** ; Gouache et pastel sur papier ; 570x524 ; F. MEYER, *Chagall* n° 712.
42. 1938/43 **L'enfer** ; Huile sur carton ; 485x590 ; LASSAIGNE, p.104.
43. 1942/43 **La crucifixion jaune** ; Crayon et encre noire sur papier crème ; 505x378 ; Catalogue du *MNAM* inventaire 1988-338.
44. 1942/43 **La crucifixion jaune** ; Gouache sur papier ; *Chagall*, Ed. Larousse.
45. 1942/43 **Résurrection** ; Gouache ; 530x365 ; Catalogue *Chagall, Peintures 1942-47*.
46. 1943 **La crucifixion en jaune** ; (titre attribué **Crucifixion jaune**) ; Huile sur toile de lin ; 1400x1010 ; F. MEYER, *Chagall* n°457.
47. 1943 **Obsession** ; Huile sur toile de lin ; 760x1075 ; F. MEYER, *Chagall* n°447.
48. **Le crucifix** ; Gouache dur papier ; 680x500 ; Catalogue *Musées du Vatican* n° 176.
49. 1944 **Via dolorosa** ; Huile sur toile ; 365x520 cm ; Catalogue *Chagall, Peintures 1942-47*.
50. 1944 **Les crucifiés** ; Gouache sur papier ; 625x475 ; F. MEYER, *Chagall* n°456.

Catalogue du Motif du Crucifié

051

Ame de la ville



052

Amoureux au pont



053

Chute de l'ange



054

Crucifixion



055

Chute de l'ange



056

Autoport. à la pendule



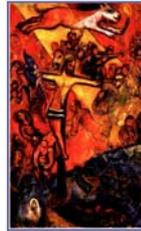
057

Résurrection au bord du fleuve



058

Résistance



059

Résurrection



060

Femme priant devant le Christ



061

Crucifixion



062

Sans titre



063

Crucifixion mystique



064

Autoportrait /Xt vert



065

Crucifixion / fd rouge



066

Deux têtes



067

Descente de croix



068. Christ dans la nuit



069

Christ



070

Christ



071

Crucifié



072

Sainte famille



073

Christ devant ciel bleu



074

Exode



075

Exode



51. 1945 **L'âme de la ville/ de la cité** ; Huile sur toile ; 1070x815 ; F. MEYER, *Chagall* n° 778.
52. 1945 **Les amoureux au pont** ; Huile sur toile ; 98,5x85,8 ; F. MEYER, *Chagall* n° 779.
53. 1947 **La chute de l'ange** ; Encre, pastel, craie blanche et crayon sur papier ; 216x287 ; Catalogue du *M.N.A.M* n°1988-344.
54. 1945 **La crucifixion** ; Lavis et aquarelle sur papier ; 510x355 ; Catalogue *Sarrebourg 1995* n°19.
55. 1923/33/47 **La chute de l'ange** ; Huile sur toile ; 1480x1890 ; Musée de Bâle.
56. 1947 **Autoportrait à la pendule, devant une crucifixion** ; Huile sur toile ; 861x705 ; Catalogue *Nice 2002* n°62.
57. 1947 **Résurrection au bord du fleuve** ; Huile sur toile ; 740x990 ; F. MEYER, *Chagall* n° 780.
58. 1937/48 **Résistance** ; Huile sur toile ; 1160x1040 ; F. MEYER, *Chagall* n° 829.
59. 1937/48 **Résurrection / Crucifixion bleue** ; Huile sur toile ; 1685x1077 ; F. MEYER, *Chagall* n° 830.
60. 1949 **Femme priant devant le christ** ; Huile sur toile ; Vente *Cornette Saint Cyr* 22.11.1981.
61. 1949 **Crucifixion / Nativité** ; Gouache, aquarelle, encre de Chine sur papier ; 381x559 ; Vente *Sotheby's* 05.11.2003.
62. 1949 **Sans titre** ; Crayon et lavis ; TENAND *Portraits de Chopin*.
63. 1949/50 **Crucifixion mystique/ Le village sous la lune** ; Lithographie ; 630x480 ; Revue *Derrière le miroir 1950* n°27/28 p.14-15.
64. V. 1950 **Autoportrait au christ vert** ; Huile et technique mixte sur toile ; 245x190 ; Peint sur la couverture de *Chagall, l'orage enchanté* ; Vente *Drouot* 30.04.2001.
65. v. 1950 **La crucifixion sur fond rouge** ; Huile sur contreplaqué ; 299x210 ; Tampon de signature ; Vente *Sotheby's* 12.05.1999.
66. 1950 **Deux têtes** ; Gouache, 530x210 ; Catalogue *Galerie Chalette 1958*.
67. 1950 **La descente de croix** ; Gouache et encre de Chine sur papier ; 540x440 ; F. MEYER, *Chagall* n° 828.
68. 1950 **Le christ dans la nuit / Le christ en croix** ; Plat céramique : pièce moulée et façonnée, terre blanche, décor aux engobes et oxydes, émail partiel au pinceau ; 270x230 ; FORESTIER, *Chagall céramiques* n°92.
69. 1950 **Le Christ / Le Christ et la Samaritaine** ; Stèle en pierre de Rogne ; H. 520 ; F. MEYER, *Chagall* n°871.
70. 1950 **Le christ** ; Gouache sur papier ; 238x228 ; COGNIAT, *Chagall* p 61.
71. 1950 **Le crucifié** ; Aquarelle et gouache sur fusain ; 747x527 ; Catalogue *Cologne 1967*.
72. 1948/51 **La sainte famille** ; Gouache et pastel sur papier ; 670x505 ; F. MEYER, *Chagall* n°825.
73. 1948/51 **Le christ devant le ciel blessé / Le christ bleu** ; Gouache, pastel et encre de Chine sur papier ; 712x500 ; F. MEYER, *Chagall* n°827.
74. 1948/51 **L'exode** ; Crayon, encre noire, lavis de gris et rehauts de gouache blanche sur papier d'Arches ; 551x760 ; Catalogue *MNAM inventaire AM1988-353*.
75. 1948/51 **L'exode** ; Huile sur toile ; 860x710 ; Catalogue *Les œuvres des années 1950*

Catalogue du Motif du Crucifié

076
Crucifixion bord d'eau



077
Amoureux au poteau

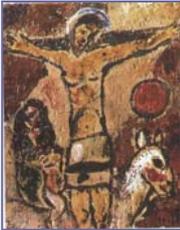


079
Christ au pont



080
Christ en croix

081
Crucifixion



082
Descente de croix



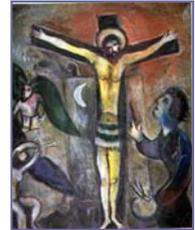
083
Vierge et l'ange



084
Fuite en Egypte



085
Christ et le peintre



086
Libération



087
Résurrection



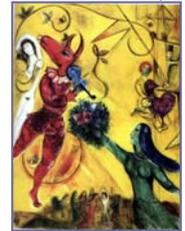
088
Révolution



089
Danse



090
Danse et le cirque



091
Quai de la Tournelle



092
Crucifixion



093
Crucifixion



094
Crucifixion



095
Crucifixion



096
Crucifixion



097
Crucifixion



098
Coq au bord de l'eau



099
Christ au bord de l'eau



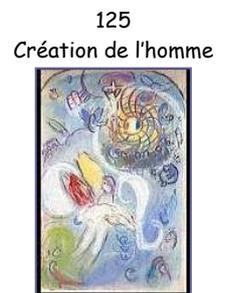
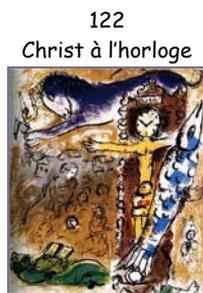
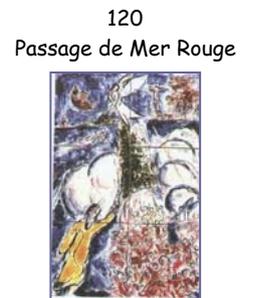
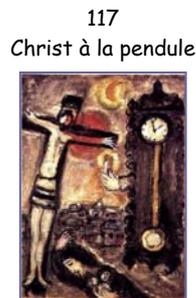
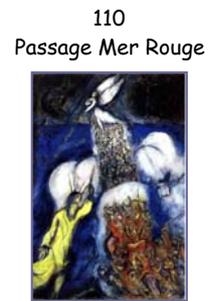
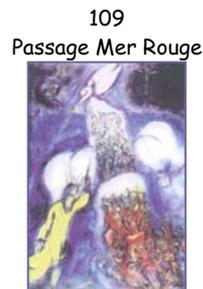
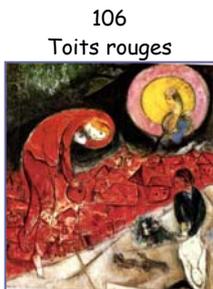
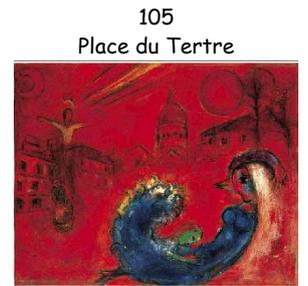
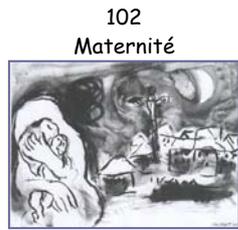
100
Toits rouges



76. 1951 **La crucifixion au bord de l'eau** ; Gouache et pastel, encre de Chine sur papier ; 665x500 ; F. MEYER, *Chagall* n° 826.
77. 1951 **Les amoureux au poteau** ; Gouache sur toile ; 340x420 ;
78. 1951 **Les amoureux au poteau / Le couple enchaîné** ; Huile sur toile ; 950x1260 ; F. MEYER, *Chagall* n° 837.
79. 1951 **Le christ au pont** ; Gouache sur papier ; 790x530 ; Catalogue *Nice 1994* p.89.
80. 1951 **Le christ en croix** ; Aquarelle sur papier ; 185x125 ; Vente 03.12.1999.
81. 1951 **La crucifixion** ; Plaque céramique ; 320x252 ; Catalogue *Paris 1969* n°377.
82. 1951 **La descente de croix** ; Plat céramique ; 340x425 ; Catalogue *Nice 1994* p.133.
83. 1951 **La vierge et l'ange** ; Plat céramique ; 415x330 ; F. MEYER, *Chagall* n° 830.
84. 1951 **La fuite en Egypte** ; Carreau de céramique ; 310x310 ; F. MEYER, *Chagall* n° 853.
85. 1951 **Le christ et le peintre / L'artiste et son modèle** ; Gouache sur papier ; 610x480 ; Catalogue *80^{ème} anniversaire - New York*.
86. 1937/52 **Libération** ; Huile sur toile de lin ; 1680x880 ; F. MEYER, *Chagall* n° 831.
87. 1948/52 **La résurrection** ; Crayon, encre, lavis, aquarelle sur papier ; 305x459 ; Catalogue *MNAM* n°38DN561/AM1988-347.
88. 1948/52 **La révolution** ; Encre sur papier ; 305x459 ; Catalogue *MNAM* n°41DN125/AM1988-347.
89. 1950/52 **La danse** ; Gouache sur papier ; 650x500 ; DAMASE, *Chagall* p 61.
90. 1950/52 **La danse et le cirque** ; Huile sur toile ; 2320x1750 ; Catalogue *Paris 1969* n°164.
91. 1951/52 **Quai de la Tournelle** ; Lithographie ; 410x515 ; Catalogue *Siegburg Rheinlanda 1993* n°94.
92. 1951/52 **La crucifixion** ; Lithographie ; 423x335 ; Catalogue *raisonne des lithographies* n°76a
93. 1951/52 **La crucifixion** ; Lithographie ; 423x335 ; Catalogue *raisonne des lithographies* n°76b
94. 1951/52 **La crucifixion** ; Lithographie ; 565x380 ; Catalogue *raisonne des lithographies* n°76c
95. 1951/52 **La crucifixion** ; Lithographie ; 570x380 ; Catalogue *raisonne des lithographies* n°76d
96. 1952 **La crucifixion** ; Gouache sur papier ; 480x365 ; LASSAIGNE, *Chagall* p.155.
97. 1952/53 **La crucifixion** ; Vase céramique ; H.460 ; FORESTIER, *Chagall, céramiques* n°110
98. 1952/53 **Le coq au bord de l'eau** ; Gouache sur papier ; 560x715 ; F. MEYER, *Chagall* n°A207.
99. 1952/53 **Le christ au bord de l'eau / La crucifixion au bord du fleuve** ; Gouache et pastel sur papier ; 650x520 ; Catalogue *Céret 1978*.
100. 1952/53 **Toits rouges** ; Catalogue *Obras de la dacion*.

Catalogue du Motif du Crucifié

101
Toits rouges



101. 1952/53 **Les toits rouges** ; Huile sur toile ; 550x460 ; Catalogue *Nice 2001*.
102. 1953 **Maternité** ; Lavis sur toile ; 445x630 ; Catalogue *Noir et blanc*.
103. 1953 **Quai de la Tournelle** ; Encre et aquarelle sur papier ; 477x602 ; *Chagall, dessins inédits* n°85.
104. 1952/54 **Le christ en croix** ; Stèle en pierre de Rogne ; 580x375x190 ; Catalogue *MNBMC* n°60.
105. 1953/54 **Place du Tertre** ; Huile sur toile ; 750x950 ; F. MEYER, *Chagall* n°89.
106. 1953 **Les toits rouges** ; Huile sur papier, marouflé sur toile ; 2300x2130 ; F. MEYER, *Chagall* n° 15.
107. 1954 **Hommage à Paris / Les toits rouges** ; Huile sur papier, marouflé sur toile ; 597x483 ; S. et daté. ; Vente *Sotheby's* 13.11.1996.
108. 1954 **Composition au Christ** ; Gouache sur papier ; 490x680 ; Catalogue *Rouen 1967*.
109. 1954/55 **Le passage de la Mer Rouge** ; Huile sur toile ; 550x380 ; Catalogue *La lumière des origines*.
110. 1954/55 **Le passage de la Mer Rouge** ; Huile sur toile ; 2160x1460 ; Catalogue *MNAM* n°1988-80.
111. 1955 **Autour de Vence** ; Huile sur toile ; 1610x1310 ; F. MEYER, *Chagall* n° 937.
112. 1952/56 **Le christ en croix** ; Gouache et pastel sur papier ; 450x480 ; F. MEYER, *Chagall* n° 831.
113. 1952/56 **Le christ aux empreintes** ; Gouache sur papier ; 650x500 ; F. MEYER, *Chagall* n° 938.
114. 1953/56 **Portrait de Vava** ; Huile sur toile ; 950x730 ; F. MEYER, *Chagall* n° 949.
115. 1953/56 **Le rêve du peintre** ; Gouache et pastel sur papier ; 550x370 ; F. MEYER, *Chagall* n° 958.
116. 1955/56 **Autour de Vence** ; Huile sur toile ; 480x380 ; Vente 2004.
117. 1956 **Le christ à la pendule** ; Gouache sur papier ; 758x562 ; DOSCHKA, *Chagall* p. 61.
118. 1956 **Le passage de la Mer Rouge** ; Céramique sur plaque de lave murale, 333x200 ; SORLIER, *Chagall céramiques*.
119. 1956 **Le passage de la Mer Rouge** ; verre.
120. 1956 **Le passage de la Mer Rouge** ; Céramique murale 6 carreaux ; 590x390 ; FORESTIER, *Chagall céramiques* n°193.
121. 1956 **Le passage de la Mer Rouge** ; Céramique murale, 3060x2300 ; ASSY, Notre Dame de Toute Grâce.
122. 1957 **Le christ à l'horloge** ; Lithographie ; 480x380 ; Catalogue *MNBMC* n°411.
123. 1956/58 **La création** ; Huile sur toile ; 550x330 ; Catalogue *MNBMC* n°61.
124. 1956/58 **La création** ; Pastel, lavis d'aquarelle sur papier ; 450x283 ; Catalogue *MNBMC* n°63.
125. 1956/58 **La création** ; Pastel, crayon, encre noire sur papier ; 497x331 ; Catalogue *MNBMC* n°64

Catalogue du Motif du Crucifié

126

Création de l'homme



127

Création de l'homme



128

Création de l'homme



129

Création de l'homme



130

Création de l'homme



131

Création de l'homme



132

Création de l'homme



133

Création de l'homme



134

Création de l'homme



135

Création de l'homme



136

Création de l'homme



137

Création de l'homme



138

Création de l'homme



139

Cycle des prophètes



140

Cycle des prophètes



141

Cycle des prophètes



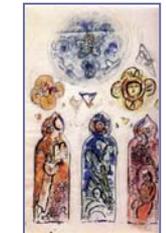
142

Cycle des prophètes



143

Cycle des prophètes



144

Cycle des prophètes



145

Cycle des prophètes



146

Cycle des prophètes



147

Cycle des prophètes



148

Quai de la Tournelle



149

Crucifié et Moïse



150

Offrandes



126. 1956/58 **La création** ; Pastel, lavis d'aquarelle sur papier; 502x325 ; Catalogue MNBMC n°65.
127. 1956/58 **La création** ; Pastel, lavis d'aquarelle sur papier; 499x320 ; Catalogue MNBMC n°66.
128. 1956/58 **La création** ; Pastel, lavis d'aquarelle sur papier; 423x303 ; Catalogue MNBMC n°67.
129. 1956/58 **La création** ; Pastel et rehauts de gouache sur papier; 530x325 ; Catalogue MNBMC n°68.
130. 1956/58 **La création** ; Pastel et crayon sur papier ; 500x320 ; Catalogue MNBMC n°69
131. 1956/58 **La création** ; Pastel et encre noire sur papier brun ; 545x365 ; Catalogue MNBMC n°70.
132. 1956/58 **La création** ; Pastel, encre noire et lavis de gouache sur carton ; 437x275 ; Catalogue MNBMC n°71.
133. 1956/58 **La création** ; Crayon et encre noire sur papier blanc ; 530x355 ; Catalogue MNBMC n°72
134. 1956/58 **La création** ; Crayon sur papier vergé ; 448x288 ; Catalogue MNBMC n°75.
135. 1956/58 **La création** ; Crayon sur papier vergé ; 185x150 ; Catalogue MNBMC n°76.
136. 1956/58 **La création** ; Crayon sur papier vergé ; 180x120 ; Catalogue MNBMC n°77.
137. 1956/58 **La création** ; Crayon et encre brune sur papier calque ; 532x382 ; Catalogue MNBMC n°78.
138. 1956/58 **La création** ; Huile sur toile ; 2990x2005 ; Catalogue MNBMC n°1.
139. 1956/58 **Le cycle des prophètes** ; Crayon, encre de Chine et lavis sur papier ; 762x498 ; Catalogue *MNAM* n°1998-40.
140. 1956/58 **Le cycle des prophètes** ; Aquarelle sur papier ; 1320x820 ; FORESTIER *Chagall Les vitraux* n°18.
141. 1956/58 **Le cycle des prophètes - Moïse et le don de la Loi** ; Aquarelle et gouache sur papier ; 1140x940 ; Catalogue *MNAM* n°AM2462D
142. 1956/58 **Le cycle des prophètes** ; Aquarelle sur papier ; 1320x820 ; FORESTIER *Chagall Les vitraux* n°18.
143. 1956/58 **Le cycle des prophètes** ; Aquarelle sur papier ; 488x313 ; FORESTIER *Chagall Les vitraux* n°12.
144. 1956/58 **Le cycle des prophètes - Moïse et le don de la Loi** ; Aquarelle, crayon et encre de Chine sur papier ; 496x133 ; Cathédrale de Metz.
145. 1956/58 **Le cycle des prophètes - Moïse et le don de la Loi**; Vitrail ; 3620x1010 ; FORESTIER *Chagall Les vitraux* n°4.
146. 1956/58 **Le christ entouré de symboles** ; Vitrail ; Diamètre 2050 ; Cathédrale de Metz.
147. 1956/58 **Le christ entouré de symboles** ; Vitrail ; Diamètre 2050 ; Musée de Nice.
148. 1958 **Quai de la Tournelle** ; Huile sur toile ; 775x930 ; Catalogue *Paris 1969* n°10.
149. 1958 **Le crucifié et Moïse / La crucifixion** ; Gouache et pastel sur papier ; 560x380 ; F. MEYER, *Chagall* n°991.
150. 1958/59 **Les offrandes** ; Gouache et pastel sur papier ; 375x560 ; F. MEYER, *Chagall* n°990.

Catalogue du Motif du Crucifié

151

Christ à la famille



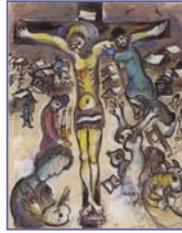
152

Couple avec Christ



153

Descente de croix



154

Création de l'homme



155

Création de l'homme



156

Création de l'homme



157

Création de l'homme



158

Création de l'homme



159

Rabbin à la Tora



160

Christ à l'échelle



161

Christ aux bougies



162

Christ / Juif et Tora



163

Dans notre rue



164

Quai de la Tournelle



165

Christ aux chandelles



166

Arbre de Jesse



167

Couple et bouquet



168

Soleil couchant



169

Femme à l'âne vert



170

Peintre et crucifixion



171

Profil rouge



172

Crucifixion



173

Christ jaune



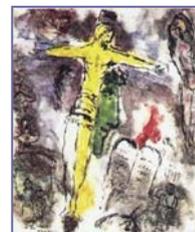
174

Christ vert



175

Crucifixion en jaune



151. 1959 **Christ à la famille** ; Lithographie ; 330x500 ; Catalogue *raisonné des lithographies* n°213.
152. 1959 **Le couple avec le christ** ; Gouache et pastel sur papier; 560x460 ; F. MEYER, *Chagall* n°987.
153. 1959 **La descente de croix** ; Gouache et pastel sur papier; 640x490 ; F. MEYER, *Chagall* n°992.
154. 1959 **La création de l'homme** ; Céramique 6 carreaux ; 760x505 ; Catalogue MNBMC n°57.
155. 1959 **La création** ; Plaque céramique; 365x185 ; FORESTIER, *Chagall céramiques* n°210.
156. 1959 **La création** ; Plaque céramique; 504x251; SORLIER, *Chagall céramiques* n°23.
157. 1959 **La création** ; Plaque céramique; 504x251 ; FORESTIER, *Chagall céramiques* n°207
158. 1959 **La création** ; Plaque céramique; 504x251 ; FORESTIER, *Chagall céramiques* n°208.
159. 1954/60 **Le rabbin à la Torah** ; Gouache sur papier ; 620x490 ; Revue *Derrière le Miroir* n°198.
160. 1960 **Le christ en croix / Le christ à l'échelle** ; Gouache, encre, pastel et crayons de couleurs sur papier ; 650x510 ; Catalogue *Gouaches 1958-68* n°5.
161. 1960 **Le christ aux bougies** ; Huile sur toile ; 447x335 ; Vente *Christie'S* 04.11.2004.
162. 1960 **Le christ et le juif à la Torah** ; Huile sur toile ; 330x200 ; Vente *Galerie Hammer* octobre 2004.
163. 1960 **Dans notre rue** ; Gouache, pastel, collage et encre sur papier ; 343x269 ; Vente *Galerie Hammer* octobre 2004.
164. 1960 **Quai de la Tournelle**; Lithographie ; 390x605 ; Catalogue *raisonné des lithographies* n°351.
165. 1960 **Le christ aux chandelles** ; Technique mixte sur papier ; 762x498 ; Bologne, collection privée.
166. 1960 **L'arbre de Jesse** ; Huile sur toile ; 330x240 ; Vente *Galerie MK Fine art* 2003.
167. 1960 **Le couple et le bouquet de fleurs** ; Pastel crayon de couleurs sur papier ; 325x245 ; Vente *Sotheby's* 1969.
168. 1961 **Soleil couchant** ; Gouache et pastel sur papier ; 665x507 ; HAFTMANN *Chagall* n°74.
169. 1961 **La femme à l'âne vert** ; Huile sur toile ; 330x725 ; F. MEYER, *Chagall* n°925.
170. 1962 **Le peintre et la crucifixion** ; Plat céramique ; 370x296 ; FORESTIER, *Chagall céramiques* n°221.
171. 1962 **Le profil rouge / Le peintre de profil** ; Monotype cuivre ; 205x145 ; CRAMER, *Catalogue des monotypes* n°46.
172. 1962 **La crucifixion** ; Monotype plexiglas ; 400x300, sur Japon 530x370 ; CRAMER, *Catalogue des monotypes* n°33.
173. 1962 **Le christ jaune** ; Monotype cuivre ; 400x300, sur Rives 565x380 ; CRAMER, *Catalogue des monotypes* n°20.
174. 1962 **Le christ vert et la sainte famille / le christ vert** ; Monotype cuivre ; 325x240, sur Japon 540x380 ; CRAMER, *Catalogue des monotypes* n°29.
175. 1962 **La crucifixion en jaune** ; Monotype cuivre ; 500x400, sur Japon 670x520 ; CRAMER, *Catalogue des monotypes* n°61.

Catalogue du Motif du Crucifié

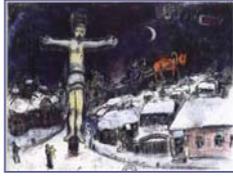
176

Peintre de profil



177

Christ et village/neige



178

Prophétie d'Isaïe



179

Prophétie d'Isaïe pl2



180

Vision d'Isaïe



181

Paix



182

Paix



183

Crucifixion



184

Hommage
Moussorgski



185

Hommage Moussorgski



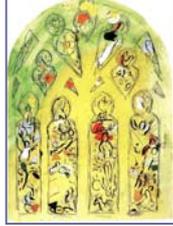
186

Création, Paradis



187

Création, Paradis



188

Création, Paradis



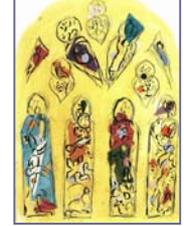
189

Création, Paradis



190

Création, Paradis



191

Création, Paradis



192

Création, Paradis



193

Création, Paradis



194

Création, Paradis



195

Paix



196

Paix



197

Paix



198

Paix



199

Paix



200

Paix



176. 1963 **Le peintre de profil** ; Monotype cuivre ; 205x145, sur Chine 360x270 ; CRAMER, *Catalogue des monotypes* n°99.
177. 1963 **Le christ et le village sous la neige** ; Gouache, pastel et lavis sur papier; 566x757 ; *Catalogue Gérone 2001*.
178. 1963 **La prophétie d'Isaïe** ; Monotype cuivre ; 750x1145 ; CRAMER, *Catalogue des monotypes* n°96.
179. 1963 **La prophétie d'Isaïe pl2** ; Monotype cuivre ; 400x300, sur Japon 670x520 ; CRAMER, *Catalogue des monotypes* n°97.
180. 1963 **La vision d'Isaïe** ; Gouache sur papier ; 504x251; *Catalogue Nice 1974* n°137.
181. 1963 **La paix** ; Monotype cuivre ; 420x585 ; CRAMER, *Catalogue des monotypes* n°91.
182. 1963 **La prophétie d'Isaïe** ; Gouache, aquarelle et crayon sur papier ; 768x1137 ; *Catalogue Vienne 2004* n°131.
183. 1960/64 **La crucifixion** ; Aquarelle, crayon gras et encre de Chine sur papier ; 274x164 ; *Vente Loudmer 26.06.1995*.
184. 1960/64 **Plafond de l'opéra de Paris** ; Crayon sur papier ; LASSAIGNE, *Le plafond de l'Opéra* n°29.
185. 1960/64 **Plafond de l'opéra de Paris** ; Crayon sur papier rentoilé ; LASSAIGNE, *Le plafond de l'Opéra* n°62.
186. 1963/64 **La création / Le paradis** ; Crayon, feutre sur papier ; 665x420 ; *Catalogue Nice 1974* n°96.
187. 1963/64 **La création / Le paradis** ; Crayon, encre, aquarelle et collages sur papier ; 665x420 ; FORESTIER *Chagall les vitraux* n°25.
188. 1963/64 **La création / Le paradis** ; Crayon, encre, aquarelle et collages sur papier ; 356x247 ; FORESTIER *Chagall les vitraux* n°26.
189. 1963/64 **La création / Le paradis** ; Crayon, encre, aquarelle et collages sur papier ; 380x279 ; FORESTIER *Chagall les vitraux* n°27.
190. 1963/64 **La création / Le paradis** ; Crayon, encre, aquarelle et collages sur papier ; 408x300 ; FORESTIER *Chagall les vitraux* n°28.
191. 1963/64 **La création / Le paradis** ; Crayon, encre et collages sur papier ; 405x298 ; FORESTIER *Chagall les vitraux* n°30.
192. 1963/64 **La création / Le paradis** ; Aquarelle sur papier ; 1450x950 ; FORESTIER *Chagall les vitraux* n°32
193. 1963/64 **La création / Le paradis** ; vitrail détail lancette 1 ; 3350x900 ; METZ Cathédrale.
194. 1963/64 **La création / Le paradis** ; vitrail détail lancette 4 ; 3350x900 ; METZ Cathédrale.
195. 1963/64 **La paix** ; Crayon et encre de Chine sur papier ; 460x460 ; *Catalogue MNAM* n° 1998-41.
196. 1963/64 **La paix** ; Crayon et encre de Chine sur papier ; 340x340 ; *Catalogue MNAM* n° 1998-42.
197. 1963/64 **La paix** ; Crayon et encre de Chine sur papier ; 240x330 ; *Catalogue MNAM* n° 1998-43.
198. 1963/64 **La paix** ; Crayon et encre de Chine sur papier ; 162x650 ; *Catalogue MNAM* n° 1998-44.
199. 1963/64 **La paix** ; Aquarelle sur papier ; 1267x1267 ; FORESTIER, *Chagall les vitraux* n°104.
200. 1963/64 **La paix** ; Vitrail ; 3580x5380 ; New York, Organisation des Nations Unies.

201

Bon Samaritain



202

Bon Samaritain



203

Bon Samaritain



204

Crucifixion



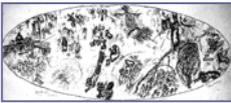
205

Crucifixion



206

Sans titre



207

Voile



208

Crucifixion



209

Crucifixion



210

Composition



211

Composition



212

Etude



213

Déposition



214

Prière



215

Couple et le Christ



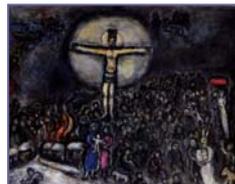
216

Exode



217

Exode



218

Exode



219

Songe de Jacob



220

Songe de Jacob



221

Songe de Jacob



222

Songe de Jacob



223

Songe de Jacob



224

Songe de Jacob



225

Songe de Jacob



201. 1963/64 **Le bon Samaritain** ; Crayon sur papier ; 573x385 ; Catalogue *New York 1978* n°10.
202. 1963/64 **Le bon Samaritain** ; Gouache, lavis et encre sur papier ; 760x562 ; Catalogue *New York 1978* n°9.
203. 1963/64 **Le bon Samaritain** ; Vitrail ; 4470x2740 ; FORESTIER, *Chagall les vitraux* n°28.
204. 1963/64 **La crucifixion** ; Pastel, plume et encre sur papier ; 421x272 ; Catalogue *New York 1978* n°18. (6 études en tout).
205. 1963/64 **La crucifixion** ; Vitrail ; 1480x1180 ; FORESTIER, *Chagall les vitraux* n°29.
206. v.1964 **Sans titre**, (pour le Vatican) ; Crayon et encre de Chine sur papier ; 533x754 ; Catalogue *MNAM* n° 19898-27.
207. 1964 **Le voile** ; Aquarelle, 762x558 , Catalogue *New York 1965* n°17.
208. 1964 **La crucifixion** ; Lavis sur papier ; 560x730 ; Catalogue *Lucerne 1967* n°16.
209. **La crucifixion** ; Lithographie ; 560x760 ; Catalogue *raisonné des lithographies* n°425.
210. 1964/65 **Composition** ; Lithographie ; 910x700 ; Catalogue *raisonné des lithographies* n°428.
211. 1964/65 **Composition** ; Lithographie ; 778x570 ; Catalogue *raisonné des lithographies* n°428c.
212. 1965 **Etude** ; Monotype cuivre ; 400x300, sur Japon 570x440 ; CRAMER, *Catalogue des monotypes* n°136.
213. 1965 **Déposition** ; Monotype cuivre ; 400x300, sur Japon 630x480 ; CRAMER, *Catalogue des monotypes* n°158.
214. 1965 **Prière** ; Monotype cuivre ; 320x255, sur Japon 500x345 ; CRAMER, *Catalogue des monotypes* n°138.
215. 1965 **Le couple et le christ** ; Lavis, encre, gouache et pastel gras sur papier ; 500x321 ; Vente *Cornette St Cyr 17.12.1998*.
216. 1952/66 **L'exode** ; Huile, encre, gouache et pastel gras sur papier ; 514x667 ; Vente *Sotheby's 14.05.1998*.
217. 1952/66 **L'exode** ; Huile sur toile ; 330x460 ; Catalogue *Nice 1994* p.42.
218. 1952/66 **L'exode** ; Huile sur toile ; 1300x1925 ; Catalogue *Nice 1994* p.43.
219. 1960/66 **Le songe de Jacob** ; Huile sur contreplaqué ; 345x580 ; Catalogue *MNBMC* n°147.
220. 1960/66 **Le songe de Jacob** ; Huile sur papier rentoilé ; 380x570 ; Catalogue *MNBMC* n°148.
221. 1960/66 **Le songe de Jacob** ; Huile sur toile ; 460x270 ; Catalogue *MNBMC* n°149.
222. 1960/66 **Le songe de Jacob** ; Encre de Chine, crayon et lavis sur papier calque ; 380x580 ; Catalogue *MNBMC* n°150.
223. 1960/66 **Le songe de Jacob** ; Pastel, gouache, huile et papier collé sur papier crème ; 178x265 ; Catalogue *MNBMC* n°151.
224. 1960/66 **Le songe de Jacob** ; Pastel, gouache, huile et papier collé sur papier crème ; 178x265 ; Catalogue *MNBMC* n°152.
225. 1960/66 **Le songe de Jacob** ; Fusain, pastel, encre de Chine et crayon bleu sur papier blanc ; 445x580 ; Catalogue *MNBMC* n°162.

Catalogue du Motif du Crucifié

226

Songe de Jacob



227

Songe de Jacob



228

Noé et l'arc en ciel



229

Noé et l'arc en ciel



230

Noé et l'arc en ciel



231

Noé et l'arc en ciel



232

Noé et l'arc en ciel



233

Noé et l'arc en ciel



234

Guerre



235

Chérubins



236

Chérubins



237

Lutte de Jacob



238

Songe de Jacob



239

Christ au poisson



240

Christ au village



241

Moïse et le Christ



242

Sources de la musique



243

Sources de la musique



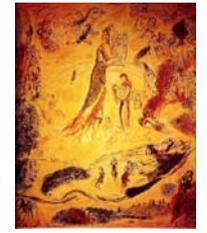
244

Sources de la musique



245

Sources de la musique



246

Vie



247

Crucifixion



248

Crucifixion en noir



249

Crucifixion



250

Crucifixion



226. 1960/66 **Le songe de Jacob** ; Fusain, pastel, encre de Chine et crayon bleu sur papier blanc ; 370x580 ; Catalogue *MNMBMC* n°163.
227. 1960/66 **Le songe de Jacob** ; Huile sur toile ; 1950x2780 ; Catalogue *MNMBMC* n°8.
228. 1961/66 **Noé et l'arc en ciel** ; Fusain et encre de Chine sur carton ; 450x600 ; Catalogue *MNMBMC* n°121.
229. 1961/66 **Noé et l'arc en ciel** ; Crayon et encre de Chine sur papier blanc ; 385x560 ; Catalogue *MNMBMC* n°124.
230. 1961/66 **Noé et l'arc en ciel** ; Crayon et encre de Chine sur papier bristol blanc ; 385x560 ; Catalogue *MNMBMC* n°125.
231. 1961/66 **Noé et l'arc en ciel** ; Huile sur carton pré entoilé ; 560x720 ; Catalogue *MNMBMC* n°110.
232. 1961/66 **Noé et l'arc en ciel** ; Huile sur papier rentoilé ; **285x420** ; Catalogue *MNMBMC* n°114.
233. 1961/66 **Noé et l'arc en ciel** ; Huile sur toile ; 330x410 ; Catalogue *MNMBMC* n°112.
234. 1964/66 **La guerre** ; Huile sur toile ; 1630x2310 ; Catalogue *Maeght 1984* n°64.
235. 1965/66 **Les chérubins** ; Collage, gouache, aquarelle, plume, crayon et encre sur papier ; 565x380 ; Catalogue *New York 1978* n°22.
236. 1965/66 **Les chérubins** ; Vitrail ; FORESTIER, *Les vitraux* n°125.
237. 1966 **La lutte de Jacob avec l'ange** ; Monotype cuivre ; 280x240, sur Japon ancien 400x340 ; CRAMER, Catalogue des *Monotypes* n°188.
238. **Le songe de Jacob** ; Monotype cuivre ; 240x280, sur Japon teinté 345x500 ; CRAMER, Catalogue des *Monotypes* n°176.
239. 1966 **Le christ au poisson** ; Huile sur toile ; 810x500 ; MANDIARGUES, *Chagall*.
240. 1966 **Le christ au village** ; Monotype cuivre ; 500x400, sur Japon 770x585 ; CRAMER, Catalogue des *Monotypes* n°197.
241. 1966 **Moïse et le christ** ; Pastel et aquarelle ; 22 1/2x15 inches ; Catalogue *Gouaches 1957-1968* n°5.
242. 1966 **Les sources de la musique** ; Mine de plomb et encre de Chine sur papier ; 1080x905 ; Catalogue *Nice 1974* n°123.
243. 1966 **Les sources de la musique** ; Aquarelle, gouache et encre de chine sur papier marouflé toile ; 1100x930 ; Catalogue *Nice 1994* p.119.
244. 1966 **Les sources de la musique** ; Gouache et collages ; 1075x910 ; Catalogue *Nice 1974* n°125.
245. 1966 **Les sources de la musique** ; Peinture murale ; Metropolitan Opera.
246. 1966 **La vie** ; Aquarelle et lavis d'encre de Chine 650x502 ; Vente *Loudmer Paris* 01.04.1990.
247. 1965/67 **Le christ au village** ; Aquarelle, gouache, plume, encre et crayon sur papier ; 540x425 ; Vente *Sotheby's Londres* 21.10.1998.
248. 1966/67 **La crucifixion en noir** ; Monotype cuivre, peint en noir ; 430x390, sur Japon 640x480 ; Catalogue CRAMER *Monotypes* n°173.
249. 1966/67 **La crucifixion** ; Gouache, lavis et encre de Chine sur papier ; 340x200 ; FORESTIER, *Les vitraux* n°130.
250. 1966/67 **La crucifixion** ; Gouache, lavis et encre de Chine sur papier ; 340x200 ; FORESTIER, *Les vitraux* n°129.

Catalogue du Motif du Crucifié

251

Crucifixion



252

Crucifixion



253

Crucifixion



254

Crucifixion



255

Crucifixion



256

Crucifixion



257

Crucifixion



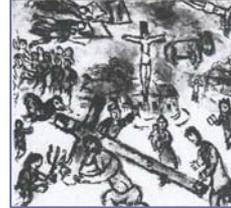
258

Sans titre



259

Chemin de croix



260

Chemin de croix



261

Composition à l'horloge



262

Femme et le Christ



263

Vision d'Apocalypse



264

Ange blanc



265

Cheval roux



266

Crucifixion



267

Crucifixion



268

Peintre et Christ



269

Prophète Isaïe



270

Coqs sur le toit



271

Tu m'as rempli ...



272

Où est le jour ?



273

Pour ce jour



274

Peintre et son monde



275

Intérieur bleu



251. 1966/67 **La crucifixion** ; Gouache, lavis et encre de Chine sur papier ; 340x200 ; FORESTIER, *Les vitraux* n°129.
252. 1966/67 **La crucifixion** ; Gouache, lavis et encre de Chine sur papier ; 340x200 ; FORESTIER, *Les vitraux* n°131.
253. 1966/67 **La crucifixion** ; Gouache, lavis et encre de Chine sur papier ; 753x539 ; Catalogue *MNAM* inventaire 1998-71.
254. 1966/67 **La crucifixion** ; Gouache, lavis et encre de Chine, tissus collés sur papier ; 234x160 ; Catalogue *MNAM* inventaire 1998-71.
255. 1966/67 **La crucifixion** ; Gouache, plume, encre de Chine et collage sur papier ; 755x565 ; FORESTIER, *Les vitraux* n°135.
256. 1966/67 **La crucifixion** ; Crayon, lavis et encre de Chine sur papier ; 500x234 ; Catalogue *MNAM* inventaire 1998-77.
257. 1966/67 **La crucifixion** ; Vitrail ; 3240x1920 ; TUDELEY, Eglise de tous les saints.
258. 1966/67 **Sans titre** ; Gouache, aquarelle et encre de Chine sur papier ; 312x208 ; Catalogue *MNAM* inventaire 1998-76.
259. 1967 **Le chemin de croix** ; Aquatinte ; 343x372 ; Catalogue CRAMER *Aquatintes* n°24.
260. 1967 **Le chemin de croix** ; 643x372 ; Vente 2004.
261. 1967 **Composition à l'horloge** ; Eau forte et aquatinte sur Japon ; 305x235 ; Catalogue CRAMER *Aquatintes* n°33.
262. 1967 **La femme et le christ** ; Eau forte et aquatinte ; 135x180 ; Catalogue CRAMER *Aquatintes* n°10.
263. 1967 **Vision d'Apocalypse** ; Aquatinte ; 367x338 ; Catalogue CRAMER *Aquatintes* n°16.
264. 1967 **Ange blanc** ; Monotype sur papier Japon ; 760x560 ; Catalogue CRAMER *Monotypes* n°207.
265. 1967 **Le cheval roux** ; Huile sur toile de lin ; 1190x2120 ; F. MEYER, *Chagall* n°891.
266. 1967 **La crucifixion** ; Aquatinte ; 320x252 ; Catalogue CRAMER *Aquatintes* n°9.
267. 1969 **La crucifixion** ; Gouache sur papier ; 547x735 ; Catalogue *Zurich 1971* n°19.
268. 1964/68 **Le peintre et le christ** ; Gouache sur papier ; 615x505 ; MANDIARGUES, *Chagall* n°109.
269. 1964/68 **Le prophète Isaïe** ; Huile sur toile ; 1140x1460 ; Catalogue *Nice 1994* p.62.
270. 1968 **Les coqs sur le toit** ; Eau forte et aquatinte sur Japon ; 520x372 ; Catalogue CRAMER *Aquatintes* n°37.
271. 1962/68 **Poèmes - Tu m'as rempli les mains** ; Gravure sur bois ; 370x290 ; Catalogue *Nice 1987* n°124.
272. 1962/68 **Poèmes - Où est le jour ?** ; Gravure sur bois ; 370x290 ; Catalogue *Nice 1987* n°126.
273. 1962/68 **Poèmes - Pour ce jour** ; Gravure sur bois ; 370x290 ; Chagall, *Poèmes*.
274. 1969 **Le peintre et son monde** ; Gouache, crayon, rehauts de blanc sur papier ; 500x650 ; Catalogue *New York 1972*.
275. 1969 **Intérieur bleu** ; Gouache sur papier ; 570x465 ; HAFTMANN, *Chagall* n°75.

Catalogue du Motif du Crucifié

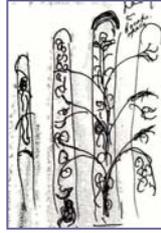
276
Lettre à Marc Chagall



277
Crucifixion



278
Arbre de Jesse



279
Christ et les femmes



280
Xt, anges prophètes



281
Crucifixion



282
Arbre de Jesse



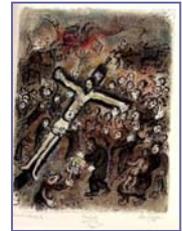
283
Arbre de Jesse



284
Crucifixion ... Seine



285
Martyr



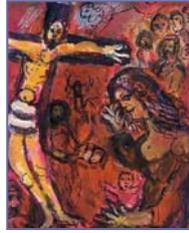
286
Atelier sur fond ocre



287
Crucifixion grise



288
Autour du Christ



289
Porteurs de croix



290
Soir



--
291
Crucifixion fd jaune



292
Devant le tableau



293
Lutte de Jacob



294
Vision de Jacob



295
Peintre fond noir



296
Village, vision du Christ



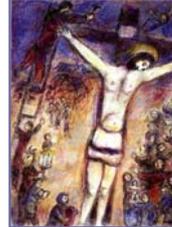
297
Hommage à Mozart



298
Féerie et Royaume



299
Crucifixion



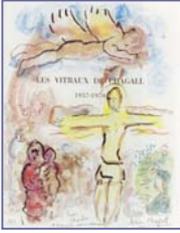
300
Moïse



276. 1969 **Lettre à Marc Chagall** ; Eau forte et aquarelle sur papier ; 222x145 ; Catalogue *Maeght 1969*.
277. 1969/70 **La crucifixion** ; Huile sur papier ; 500x605 ; Vente Sotheby's 10.11.2000.
278. 1969/70 **L'arbre de Jesse** ; Crayon ; VOGELGESANGER, *Die Chagall-Fenster in Zürich* n°11.
279. 1969/70 **Le christ et les femmes** ; Crayon, VOGELGESANGER, *Die Chagall-Fenster in Zürich* n°18.
280. 1969/70 **Christ, anges et prophètes** ; Crayon ; VOGELGESANGER, *Die Chagall-Fenster in Zürich* n°18.
281. 1969/70 **La crucifixion** ; Encre de Chine et crayon sur papier d'Arches ; 650x267 ; Catalogue *MNAM* inventaire 198850.
282. 1969/70 **L'arbre de Jesse et la crucifixion** ; Gouache sur papier ; 570x760 ; Catalogue *Nice Maquette des vitaux* n°137.
283. 1969/70 **L'arbre de Jesse et la crucifixion** ; Vitrail ; 11200x1250 ; ZÜRICH, *Fraumünster*.
284. v. 1970 **La crucifixion aux bords de Seine** ; Gouache, crayon et encre sur papier ; 450x552 ; Vente *Christie's* 08.05.2002.
285. 1970 **Le martyr** ; Lithographie ; 758x590 ; Catalogue des *lithographies* n°618.
286. 1970 **Atelier sur fond ocre** ; Lithographie ; 530x410 ; Catalogue des *lithographies* n°619.
287. 1970 **Crucifixion grise** ; lithographie ; 720x568 ; Catalogue des *lithographies* n°617.
288. v.1970 **Autour du christ** ; Huile, crayon de couleurs, encre et gouache sur bois ; 240x190 ; Vente *Galerie MK Fine Art* 2003.
289. 1970 **Porteurs de croix** ; Huile sur toile ; 355x555 ; Vente *Galerie d'art Contini* 2004.
290. 1967/71 **Le soir** ; Huile sur toile ; 920x730 ; Catalogue *Tokyo 1975* n°42.
291. 1968/71 **La crucifixion sur fond rouge** ; Huile sur toile ; 920x650 ; Vente *Sotheby's* 04.11.2004.
292. 1968/71 **Devant le tableau / En face de l'image** ; Huile sur toile ; 1160x890 ; Catalogue *Paris 1977/78* n°16.
293. 1971 **La lutte de Jacob avec l'ange** ; Gouache sur papier ; 760x560 ; Revue *Derrière le miroir* n°225.
294. 1971 **La vision de Jacob** ; Lithographie ; 975x560 ; Catalogue des *lithographies* n°625.
295. 1972 **Le peintre sur fond noir** ; Lithographie ; 670x493 ; Catalogue des *lithographies* n°683.
296. 1972 **Le village, vision du christ** ; Huile sur toile ; 553x597 ; Vente *Sotheby's* 13.11.1996.
297. 1972 **Hommage à Mozart** ; Lithographie ; 685x796 ; Catalogue des *lithographies* n°664.
298. 1972 **La féerie et le royaume** ; Lithographie ; 30x224 ; Catalogue des *lithographies* n°674.
299. 1972 **La crucifixion** ; Encre noire, pastel et crayon de couleurs sur papier Japon nacré ; 775x554 ; Catalogue *MNAM* inventaire 1988-521.
300. 1973 **Moïse** ; Tapisserie ; 3200x2330 ; Catalogue *Nice 1994* p. 158.

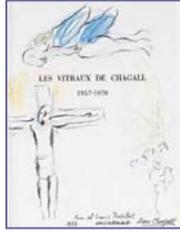
301

Crucifixion



302

Ange de la passion



303

Maternité au crucifix



304

Vision de Moïse



305

Crucifixion



306

Abraham et le Christ



307

Abraham et le Christ



308

Abraham et le Christ



309

Christ / jaune bleu



310

Artiste th. bibliques



311

Peintre et sa femme



312

Crucifixion



313

Arbre de Jesse



314

Job



315

Passion



316

N. Dame, coq jaune



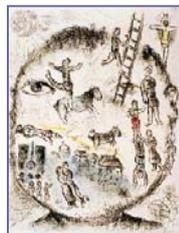
317

Monde de la Bible



318

Celui qui dit les choses



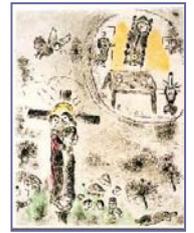
319

Celui qui dit les choses



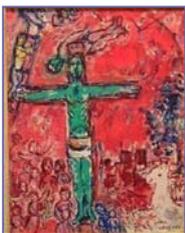
320

Celui qui dit les choses



321

Christ en vert



322

Grande crucifixion



323

Crucifixion en jaune



324

Torah fond gris



325

Paysan à la canne



301. 1973 **La crucifixion** ; Pastel, crayon de couleurs, crayon et encre noire sur papier ; 333x260 ; Vente *Christie'S* 24.06.1997 n°394.
302. 1973 **L'ange de la passion** ; Pastel sur carton de couverture ; 355x265 ; Vente *Binoche* 08.02.2001 n°6.
303. 1973 **Maternité au crucifix** ; Gouache, crayon de couleur et huile sur papier ; 680x530 ; Vente *Drouot* 01.06.1994.
304. 1973 **La vision de Moïse** ; Lithographie ; 984x732 ; Catalogue des *lithographies* n°702.
305. 1973 **La crucifixion** ; Sculpture en marbre ; 400x274x40 ; Catalogue *Nice 1994* p. 153.
306. 1973/74 **Abraham et le christ** ; Crayon, encre de Chine, aquarelle et collage de tissus ; 340x130 ; Catalogue *MNAM* inventaire 1998-58.
307. 1973/74 **Abraham et le christ** ; Crayon, encre de Chine et aquarelle sur papier ; 1050x374 ; Catalogue *MNAM* inventaire 1998-56.
308. 1973/74 **Abraham et le christ** ; Vitrail ; 9750x1270 ; REIMS, *Cathédrale*.
309. 1974 **Le christ sur fond jaune et bleu** ; Monotype cuivre ; 400x300, sur Japon 675x515 ; CRAMER, Catalogue des *monotypes* n°257.
310. 1974 **L'artiste et les thèmes bibliques** ; Lithographie ; 655x750 ; Catalogue des *lithographies* n°722.
311. 1974 **Le peintre et sa femme** ; Monotype cuivre ; 420x300, sur Japon nacré 670x435 ; CRAMER, Catalogue des *monotypes* n°251.
312. 1973/75 **La crucifixion** ; Tempera et huile sur toile ; 610x502 ; Vente *Christie'S* 03.04.1990 n° 249.
313. 1975 **L'arbre de Jesse** ; Huile sur toile ; 1300x820 ; Catalogue *Nice 1994* p. 69.
314. 1975 **Job** ; Huile sur toile ; 1500x1210 ; Catalogue *Nice 1994* p. 68.
315. 1975 **La passion** ; Lithographie ; 615x433 ; Catalogue des *lithographies* n°736.
316. 1975 **Notre Dame, coq jaune** ; Monotype cuivre; 400x350, sur Japon 665x615 ; CRAMER, Catalogue des *monotypes* n°278.
317. 1975 **Le monde de la Bible** ; Lithographie ; 545x750 ; Catalogue des *lithographies* n°746.
318. 1975 **Celui qui dit les choses...** ; Eau-forte et aquarelle en couleur ; 395x295 ; ARAGON, *Celui qui dit les choses sans les dire*.
319. 1975 **Celui qui dit les choses...** ; Eau-forte et aquarelle en couleur ; 395x295 ; ARAGON, *Celui qui dit les choses sans les dire*.
320. 1975 **Celui qui dit les choses...** ; Eau-forte et aquarelle en couleur ; 395x295 ; ARAGON, *Celui qui dit les choses sans les dire*.
321. 1975 **Le christ en vert** ; Huile sur toile ; 350x270 ; Vente Galerie MK Fine art 2003.
322. 1975 **La grande crucifixion** ; Monotype cuivre; 565x320, sur Japon nacré 770x560 ; CRAMER, Catalogue des *monotypes* n°281.
323. 1975 **La crucifixion en jaune** ; Huile et encre de Chine sur toile ; 241x190 ; Vente Galerie MK Fine art 2003.
324. 1975 **Tora, fond gris** ; Monotype cuivre; 330x240, sur Japon 550x380 ; CRAMER, Catalogue des *monotypes* n°275.
325. 1975 **Paysan à la canne** ; Monotype cuivre ; 565x320, sur Japon 760x560 ; CRAMER, Catalogue des *monotypes* n°269.

326

Descente de croix



327

Réfugié



328

Peintre



329

Prophète



330

Ange du village



331

Sainte famille



332

Paix, Arbre de vie



333

Paix, Arbre de vie



334

Paix, Arbre de vie



335

Paix, Arbre de vie



336

Paix, Arbre de vie



337

Paix, Arbre de vie



338

Paix, Arbre de vie



339

Hommes de la Bible



340

Hommes de la Bible



341

Voyageur



342

Jérusalem



343

Noce



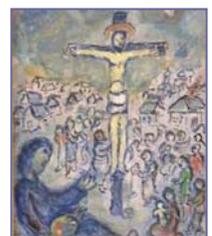
344

Peintre au chevalet...



345

Peintre et Christ



346

Violoniste sur le coq



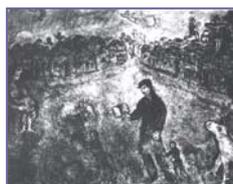
347

Couple sur cheval



348

Voyageur



349

Retour fils prodigue



350

Vision de David



326. 1968/76 **La descente de croix** ; Huile sur toile ; 1500x1880 ; Catalogue *Nice 1994* p.63.
327. 1976 **Le réfugié** ; Huile sur toile ; 890x1160 ; Catalogue *Paris 1977/78* n°41.
328. 1976 **Le peintre** ; Lavis ; 760x565 ; Catalogue *Lucerne 1977*.
329. 1977 **Le prophète** ; Encre de Chine et lavis de gris sur papier ; 762x568 ; Catalogue *1977/78* n°40.
330. 1977 **L'ange au-dessus du village** ; Huile sur toile ; 1000x810 ; TESHUVA, *Chagall* p. 267.
331. 1977 **La sainte famille** ; lavis ; 765x565x Catalogue *Lucerne 1977*.
332. 1976/78 **La paix ou l'arbre de vie** ; Crayon et encre de Chine sur papier ; 367x265 ; Catalogue *MNAM* inventaire 1998-63.
333. 1976/78 **La paix ou l'arbre de vie** ; Crayon et encre de Chine sur papier ; 367x265 ; Catalogue *MNAM* inventaire 1998-63.
334. 1976/78 **La paix ou l'arbre de vie** ; Crayon, encre de Chine et collage de tissus sur papier Japon ; 443x327 ; Catalogue *MNAM* inventaire 1998-61.
335. 1976/78 **La paix ou l'arbre de vie** ; Gouache sur esquisse au crayon et encre de Chine sur papier ; 1055x660 ; Catalogue *MNAM* inventaire 1998-69.
336. 1976/78 **La paix ou l'arbre de vie** ; Gouache, aquarelle, crayon et encre de Chine sur papier ; 444x330 ; Catalogue *MNAM* inventaire 1998-59.
337. 1976/78 **La paix ou l'arbre de vie** ; Gouache sur esquisse à la mine de plomb, plume et encre de Chine sur papier ; 900x560 ; FORESTIER, *Les vitraux* n°153.
338. 1976/78 **La paix ou l'arbre de vie** ; Vitrail ; 12000x7500 ; SARREBOURG, ancienne chapelle des cordeliers.
339. 1976/78 **Les hommes de la bible** ; Aquarelle, mine de plomb et encre de Chine sur papier ; 1443x316 ; FORESTIER, *Les vitraux* n°159.
340. 1976/78 **Les hommes de la bible** ; Vitrail ; 11470x750x740 ; MAYENCE, *Cathédrale Saint Etienne*.
341. 1978 **Le voyageur** ; Tempera sur toile ; 467x533 ; Catalogue *New York 1979*.
342. 1979 **Jérusalem** ; Encre noire, lavis de gris et fusain sur papier Canson blanc ; 998x1488 ; Catalogue *Paris 1984* n°198.
343. 1979 **La noce** ; Encre noire, lavis de gris sur papier d'Arches blanc ; 1015x682 ; Catalogue *Paris 1984* n°195.
344. 1979 **Le peintre au chevalet devant Paris** ; Lavis ; 860x1120 ; Catalogue *Balingen 1987*.
345. 1980 **Le peintre et le christ / Le christ en croix** ; Huile sur carton ; 220x330 ; Vente 2004.
346. 1980 **Le violoniste sur le coq** ; Aquarelle, encre de Chine, pastel et crayon sur papier ; 760x565 ; n°47.
347. 1980 **Le couple sur le cheval** ; Eau-forte ; 400x300 ; Catalogue *Genève 1984*.
348. 1980 **Le voyageur** ; Huile sur toile ; 890x1143 ; Catalogue *Memphis 1984*.
349. 1981 **Le retour de l'enfant prodigue** ; Gravure sur cuivre ; 310x240 ; CHAGALL - MAYER, *Songes* n°3.
350. 1981 **La vision de David** ; Huile sur toile ; 1140x140 ; Catalogue *Munich 1999*.

Catalogue du Motif du Crucifié

351

Peintre en veste rouge



352

Peintre /biblique



353

Peintre et le Christ



354

Place du village



355

Songe d'été



356

Comme un barbare



357

Il y a là-bas aux aguets



358

Amoureux de la place du Tertre



359

Martyr



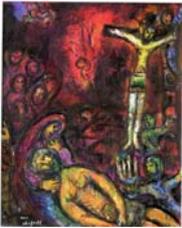
360

Résurrection

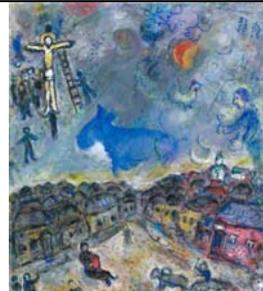


361

Descente de croix



351. 1981 **Le peintre en veste rouge** ; Tempera, encre et encre de Chine sur 410x320 ; Vente *Christie'S 2002* n°354.
352. 1981 **Le peintre à la scène biblique** ; Huile sur toile ; 750x330 ; Vente *Galerie Delaive Amsterdam*.
353. 1982 **Le peintre et le christ** ; Crayon, encre de Chine, et gouache sur papier ; 270x210 ; Vente *Cornette Saint Cyr* 17.12.1998.
354. 1983 **La place du village** ; Gouache sur papier ; 965x765 ; Vente *Galerie Meyerovich*.
355. 1983 **Le songe d'été** ; Lithographie ; 480x650 ; Catalogue des *lithographies* n°1005.
356. 1984 **Poèmes - Comme un barbare, je colore ta face** ; Gravure sur linoléum ; 240x176 ; CRAMER, Catalogue *Aquatintes* n°133.
357. 1984 **Poèmes - Il y a là-bas, aux aguets, une croix** ; Gravure sur linoléum ; 240x176 ; CRAMER, Catalogue *Aquatintes* n°133.
- Suppléments :** Découverts après le 01.01.2005.
- 358 1953/54 **Les amoureux de la Place du Tertre** ; huile et encre de chine sur papier ; 610x500 ; Vente *Galerie Besseiler Paris* ; janvier 2005.
- 359 1940 **Le martyr**, huile sur toile ; 260x180 ; Vente *Galerie Schaer und Wildbolz*, janvier 2005.
- 360 1948 **Résurrection, esquisse pour...**, Techniques mixtes, 710 x 440 ; Vente 21 juin 2005.
- 361 1962.66 **Descente de croix** ; huile sur toile ; 410 x 330 ; Vente *Massol Deauville*, 14 août 2005.

362	363	364	365	366
Mère et enfant	Marie-Madeleine	Ane bleu ...	Sans titre	Crucifixion
				

Suppléments : découverts après le 1.11.2005

362.	1940	Mère et enfant ; sans indication ; Amishai-Maisels, <i>Depiction and Interpretation</i>
363	1972	Marie-Madeleine ; crayon, aquarelle et gouache sur papier ; 290x233 ; <i>Visual Art Museum fondation Genesis</i>
364	1978	Ane bleu dans le ciel du village ; tempera et brosse ; 460x385 ; signée <i>Chagall</i> et datée.
365	?	Sans titre ; dessin, aquarelle, gouache ; 510x320 ; Site <i>Artprice février 2006</i> .
366	v. 1965	Crucifixion ; huile et tempera sur bois ; 530x414 ; vente <i>Sotheby's 03/05/2006</i> .

Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

Annexe 2 :

Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B01

Sainte famille



B02

Résurrection de Lazare



B03

Sainte famille



B04

Résurrection de Lazare



B05

Madone à l'enfant



B06

Mère à l'enfant



B07

Russie - Maternité



B08

Golgotha



B09

Golgotha



B10

Maternité



B11

Violoniste



B12

Maternité



B13

Miroir



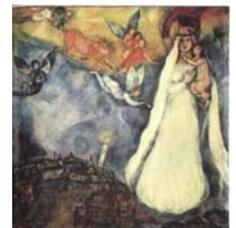
B14

Descente de croix



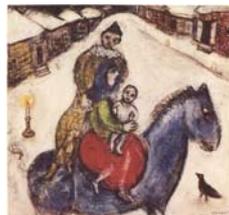
B15

Madone au village



B16

Fuite en Egypte



B18

Maternité



B19

Aleko



B20

Aleko



Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B21
Aleko



B22
Attelage volant



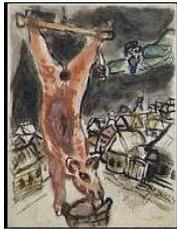
B24
Mère et enfant



B25
Bœuf écorché



B26
Bœuf écorché



B27
Bœuf écorché



B28
Madone au traîneau



B29
Couple à la fenêtre



B30
950è nuit



B31
Mise au tombeau



B32
Soleil à Drammont



B33
Nuit de nouvel an



B34
Vierge au poisson



B35
Tête de Christ



B36
Descente de croix



B37
Moïse et les Tables



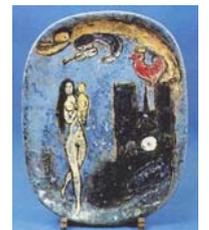
B38
Mère et enfant devant
Notre Dame



B39
Maternité



B40
Devant Notre Dame



Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B41

Parvis de Notre Dame



B42

Notre Dame en gris



B43

Violoncelliste amoureux



B44

Songe de Jacob



B45

Sainte famille



B46

Glaïeux



B47

Au village



B48

Pietà



B49

Jérémie



B50

Jérémie



B51

Noël



B52

Paysage bleu



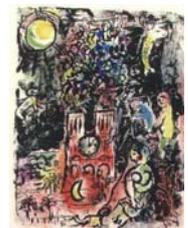
B53

Noé lâche la colombe



B54

Noé lâche la colombe



B55

Arbre de Jessé

B56

Mère et enfant



B57

Maternité



B58

Lune noire



B59

Fuite



B60

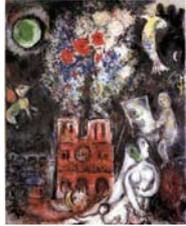
Autour de Vence



Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B61

Arbre de Jesse



B62

Arche de Noé



B63

Arche de Noé



B64

Maternité



B65

Mère et enfant

B66

Ange au bouquet



B67

Ange et soleil de Vence



B68

Crèche

B69

Sacrifice d'Isaac



B70

Sacrifice d'Isaac



B71

Sacrifice d'Isaac



B72

Bon Samaritain



B73

Village gris



B74

Village gris



B75

Sur le toit



B76

Village fantastique



B77

Village fantastique



B78

Fuite coq au-dessus du village



B79

Composition champêtre



B80

Botte rouge



Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B81

Sacrifice d'Isaac



B82

Sacrifice d'Isaac



B83

Sacrifice d'Isaac



B84

Sacrifice d'Isaac



B85

Sacrifice d'Isaac



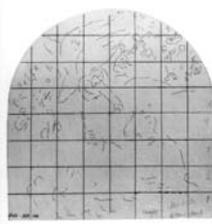
B86

Sacrifice d'Isaac



B87

Sacrifice d'Isaac



B88

Sacrifice d'Isaac



B89

Moïse frappant le rocher



B90

Moïse frappant le rocher



B91

Moïse frappant le rocher



B92

Moïse frappant le rocher



B93

Moïse frappant le rocher



B94

Moïse frappant le rocher



B95

Moïse frappant le rocher



B96

Cirque



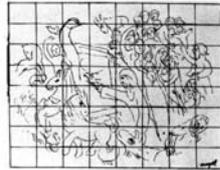
B97

Arche de Noé



B98

Arche de Noé



B99

Arche de Noé



B100

Arche de Noé



Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B101
Arche de Noé



B102
Arche de Noé



B103
Maternité



B10
Nativité fond rose



B10
Sur la terre des dieux



B106
Ma mère



B107
Pâques



B108
Pâques



B109
Fuite en Egypte



B110



B111
Famille au coq



B112
Descente de croix



B113
Portement de croix



B114
Portement de croix



B115
Portement de croix



B116
Vierge à l'enfant



B117
Vierge à l'enfant



B118
Jérusalem céleste



B119
Sainte famille



B120
Fuite en Egypte



Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B121
Madone à l'âne



B122
Madone à l'âne



B123
Bûcheron



B124
Vierge à l'enfant



B125
Vierge à l'enfant



B126
Bon Samaritain



B127
Bon Samaritain



B128
Soleil d'hiver



B129
Noël



B130
Maternité au bouquet



B131
Villageois



B132
Fils prodigue



B133
Fils prodigue



B134
Maternité



B135
Grande corbeille



B136
Paix et révolution



B137
Sainte famille



B138
Famille



B139
Bienheureux



B140
Evènement



Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B141

En route, âne rouge



B142

Maternité rouge



B143

Songe d'été



B144

Fuite en Egypte



B145

Composition au cirque



B146

Mère et enfant devant
le village



B147

Descente de croix



B148

Descente de croix



B149

Résurrection



B150

Résurrection



B151

Daniel



B15

Descente de croix



B153

Saint Jean



B154

Vache rouge dans ciel
jaune



Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B01	1910	Sainte famille	Huile sur toile ; 760x635.
B02	1910	Résurrection de Lazare	Gouache sur papier ; 216x297.
B03	1911	Sainte famille	Gouache sur papier ; 250x180.
B04	1911	Résurrection de Lazare	Aquarelle sur papier ; 96x220.
B05	1911	Madone à l'enfant	Gouache sur papier ; 455x355.
B06	1911	Madone à l'enfant	Gouache sur papier ; 245x147.
B07	1911/12	Maternité Russie	Gouache sur papier ; 270x182.
B08	1912	Golgotha	Crayon sur papier.
B09	1912	Golgotha	Crayon sur papier.
B10	1912/13	Maternité/Femme enceinte	Crayon sur papier ; 298x178.
B11	192/13	Violoniste	Huile sur toile ; 1880x1580.
B12	1913	Femme enceinte/Maternité	Huile sur toile ; 1940x1150.
B13	1925	Miroir	Encre et aquarelle sur papier ; 10½x8 inches.
B14	1939	Déposition de croix	Encre sur papier ; 211x265.
B15	1938/42	Madone au village	Huile sur toile ; 1020x980.
B16	1940/42	Arbre de vie	
B17	1943	Fuite en Egypte/Famille d'Harlequins	Huile sur toile ; 368x390.
B18	1942/43	Maternité/La guerre	Encre sur papier ; 374x285.
B19	1942	Aleko	Crayon sur papier ; 400x300.
B20	1942/43	Aleko	Aquarelle sur papier ; 380x570.
B21	1942/43	Aleko	Huile sur toile ; 880x1448.
B22	1945	Attelage volant	Aquarelle sur papier ; 630x480.
B23	1945	Attelage volant	Huile sur toile ; 28 ½x41 inches.
B24	1947	Mère et enfant	Encre de Chine, lavis de gris sur toile ; 633x455.
B25	1947	Bœuf écorché	Crayon, encre et aquarelle sur Papier vergé ; 311x246.
B26	1947	Bœuf écorché	Crayon, encre, lavis et aquarelle sur

Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

			Papier ; 352x265.
B27	1947	Bœuf écorché	Huile sur toile ; 1000x810.
B28	1947	Madone au traîneau	Huile sur toile ; 970x800.
B29	1948	Couple à la fenêtre/La fiancée et le groom	Gouache et encre de Chine sur Papier ; 720x560.
B30	1948	950e nuit	Lithographie ; 370x280.
B31	1949	Mise au tombeau	Lavis ; 230x280.
B32	1948/51	Soleil à Drammont	Gouache sur Papier ; 265x175.
B33	1950/51	Nuit de nouvel an	Huile sur toile ; 647x406.
B34	1951	Vierge au poisson	Lithographie en noir ; 584x477.
B35	1951	Tête de Christ	Plaque céramique ; 302x207.
B36	1951	Descente de croix	Plat céramique ; 330x280.
B37	1950/52	Moïse et les Tables de la Loi	Huile sur toile ; 1945x1298.
B38	1952	Mère et enfant devant Notre Dame	Lithographie ; 355x265.
B39	1953	Vierge à l'enfant/Maternité	Bronze ; 670x370.
B40	1953	Devant Notre Dame	Plat céramique ; 425x315.
B41	1953/54	Parvis de Notre-Dame	Huile sur toile ; 1120x880.
B42	1955	Notre Dame en gris	Lithographie ; 740x590.
B43	v. 1955	Violoncelliste amoureux	Huile sur toile ; 39 $\frac{1}{2}$ x32 inches.
B44	v. 1955	Songe de Jacob	Lavis coloré ; 760x570.
B45	1955/56	Famille	Gouache et pastel sur Papier ; 600x655.
B46	1955/56	Glaïeuls	Huile sur toile ; 1300x970.
B47	1956	Au village	Gouache sur papier ; 1050x750.
B48	1956	Pietà rouge	Dimensions inconnues.
B49	1956/58	Jérémie	Aquarelle, Crayon et Encre de Chine sur Papier ; 496x133.
B50	1956/58	Jérémie	Vitrail ; 3630x1010.
B51	1957	Noël	Huile sur carton ; 610x500.
B52	1958	Paysage bleu	Lithographie ; 575x752.

Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B53	1959	Noé lâche la colombe	Céramique ; 345x440.
B54	1959	Noé lâche la colombe	Huile sur toile.
B55	1959	Arbre de Jesse	Lithographie ; 478x320.
B56	1959	Mère et enfant	Lavis.
B57	1959	Maternité	Gouache sur papier ; 405x505.
B58	1960	Lune noire	Lithographie ; 478x325.
B59	1960	Fuite	Gouache sur papier ; 660x500.
B60	1960	Autour de Vence	Encre de Chine sur papier ; 675x513.
B61	1960	Arbre de Jesse	Huile sur toile ; 1500x1200.
B62	1962	Arche de Noé	Gouache sur papier ; Maquette pour Metz.
B63	1962	Arche de Noé	Vitrail ; 2440x970.
B64	1962	Maternité	Monotype Plexiglas ; 400x300.
B65	1963	Mère et enfant	Monotype ; 205x145.
B66	1962	Ange au bouquet	Monotype ; 400x600.
B67	1962	Ange soleil et Vence	Monotype ; 205x145.
B68	1962	Crèche	Monotype Cuivre ; 500x400.
B69	1960/66	Sacrifice d'Isaac	Aquarelle ; 1430x930.
B70	1960/66	Sacrifice d'Isaac	Crayon, Aquarelle et Encre de chine sur Papier ; 657x200.
B71	1960/66	Sacrifice d'Isaac	Vitrail ; 3620x920.
B72	1963/64	Bon Samaritain	Collage de tissus, Gouache, Aquarelle, Plume, brosse et encre ; 277x194.
B73	1964	Village gris	Lithographie 1 ^{er} Etat ; 800x670.
B74	1964	Village gris	Lithographie Etat définitif ; 800x670.
B75	1964	Sur le toit	Monotype.
B76	1964/65	Village fantastique	Lithographie ; 910x700.
B77	1964/65	Village fantastique	Lithographie ; 775x570.

Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B78	1964/65	Fuite, coq et bouc au-dessus du village	Gouache et encre sur papier ; 737x562.
B79	1965	Composition champêtre	Lithographie ; 620x465.
B80	1965	Botte rouge	Cuivre ; 400x300.
B81	1960/66	Sacrifice d'Isaac	Encre de chine et crayon sur carton ; 335x330.
B82	1960/66	Sacrifice d'Isaac	Pastel, encre de Chine et Crayon sur Papier ; 325x250.
B83	1960/66	Sacrifice d'Isaac	Pastel, encre de Chine et crayon sur papier ; 333x245.
B84	1960/66	Sacrifice d'Isaac	Pastel et encre de Chine sur papier ; 340x290.
B85	1960/66	Sacrifice d'Isaac	Pastel, crayon et encre de Chine sur papier ; 340x350.
B86	1960/66	Sacrifice d'Isaac	Pastel, crayon et encre de Chine sur papier ; 345x285.
B87	1960/66	Sacrifice d'Isaac	Encre de Chine et crayon sur papier ; 335x330.
B88	1960/66	Sacrifice d'Isaac	Huile sur toile ; 2305x2350.
B89	1960/66	Moïse frappant le rocher	Huile sur toile ; 410x330.
B90	1960/66	Moïse frappant le rocher	Pastel encre sur papier ; 310x275.
B91	1960/66	Moïse frappant le rocher	Pastel encre ; 355x320.
B92	1960/66	Moïse frappant le rocher	Pastel encre ; 385x275.
B93	1960/66	Moïse frappant le rocher	Encre pastel ; 325x315
B94	1960/66	Moïse frappant le rocher	Pastel encre ; 405x330.
B95	1960/66	Moïse frappant le rocher	Huile sur toile ; 2370x2320
B96	1960/66	Cirque	Lithographie ; 422x333-
B97	1960/66	Arche de Noé	Pastel et encre de chine sur papier blanc ; 330x332.
B98	1961/66	Arche de Noé	Encre de Chine sur Papier ; 228x282.

Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B99	1961/66	Arche de Noé	Pastel et encre noire sur papier ; 331x455.
B100	1961/66	Arche de Noé	Pastel et encre de Chine, rehauts de gouache blanche ; 190x285.
B101	1961/66	Arche de Noé	Pastel et encre de Chine, Papier ; 310x248.
B102	1961/66	Arche de Noé	Huile sur toile ; 236x234.
B103	1967	Maternité	Ocre et encre de Chine ; 655x500.
B104	1967	Nativité, fond rose	Encre de Chine sur Papier ; 228x282.
B105	1967	Sur la terre des dieux	Lithographie ; 646x495.
B106	1968	Poèmes ; Ma mère	Gravure sur bois ; 370x290.
B107	1968/69	Pâques	
B108	1968/69	Pâques	Huile sur toile ; 1600x1600.
B109	1968/69	Fuite en Egypte	Marbre ; 395x270.
B110	1969	Hommage à Marc Chagall	Lithographie ; 500x360.
B111	1969	Famille au coq	Lithographie ; 760x535.
B112	1969/70	Descente de croix	Crayon sur papier.
B113	1969/70	Portement de croix	Encre, Crayon, Aquarelle, Gouache sur Papier ; 1142x246.
B114	1969/70	Portement de croix	Encre, Crayon, Aquarelle, Gouache sur Papier ; 925x9.
B115	1969/70	Portement de croix	Vitrail; 9750x920.
B116	1969/70	Vierge à l'enfant	Gouache sur Papier ; 570x760.
B117	1969/70	Vierge à l'enfant	Vitrail; 11200x1250.
B118	1969/70	Jérusalem céleste	Vitrail; 11200x1250.
B119	1970	Sainte famille	Lithographie; 758x568.
B120	v. 1970	Fuite en Egypte	Lavis.
B121	1970	Madone à l'âne	Bois, galet peint et porcelaine ; 200x110.
B122	1970	Madone à l'âne	Sculpture.
B123	1972	Bûcheron	Huile sur toile ; 460x380.

Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B124	1973/74	Vierge à l'enfant	Crayon, encre de chine et aquarelle sur papier ; 1050x380.
B125	1973/74	Vierge à l'enfant	Vitrail ; 9750x1270
B126	1973/74	Bon Samaritain	Crayon, encre de Chine, Aquarelle sur Papier ; 1050x374.
B127	1973/74	Bon Samaritain	Vitrail ; 9750x1270.
B128	1974	Soleil d'hiver	Lithographie ; 650x490.
B129	1974	Hiver. Noël	Gouache ; 760x565
B130	1974	Maternité au bouquet	Monotype peint en couleur sur papier Japon ; 620x450.
B131	1974	Villageois	Huile sur Toile ; 1015x810.
B132	1975	Fils prodigue	Lithographie ; 640x475.
B133	1975	Fils prodigue	Huile sur toile ; 1620x1220.
B134	1975	Maternité	Huile sur toile ; 600x730.
B135	1975	Grande corbeille	Lithographie ; 847x650.
B136	1976/77	Paix et révolution	Lavis ; 765x565.
B137	1977	Sainte famille	Lavis ; 65x565.
B138	1977	Famille	Huile sur Toile ; 1300x970.
B139	1976/78	Bienheureux	Vitrail ; 11470x750.
B140	1978	Èvènement	Huile sur toile ; 1300x1620.
B141	1978	En route, âne rouge.	Tempera sur toile ; 13¼x9½ inches.
B142	1980	Maternité rouge	Lithographie ; 1156x752.
B143	?	Songe d'été	Lithographie ; 500x545.
B144	?	Fuite en Egypte	
B145	?	Composition au cirque	
B146	?	Mère et enfant devant le village	
B147	1973/74	Descente de croix	
B148	1973/74	Descente de croix	Vitrail.
B149	1973/74	Résurrection	
B150	1973/74	Résurrection	Vitrail.

Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

B151		Prophète Daniel	Huile sur toile.
B152		Descente de croix	Sculpture.
B153	1978	Saint Jean	Vitrail ; 1575x400.
B154		Vache rouge devant ciel jaune	

Catalogue des œuvres chrétiennes sans crucifié.

L'on pourrait ajouter à ce catalogue différentes œuvres pouvant être rattachées au christianisme ou représentant des paysages avec église. Nous nous contenterons d'en citer quelques unes

1908	Vitebsk	Crayon et encre de Chine.
1909	Procession	Crayon, plume et encre noire, rehaussé de lavis de gris et de gouache blanche sur carton beige ; 363x291.
1911/12	Le peintre devant la cathédrale de Vitebsk	Crayon et encre à la plume sur papier ; 71x230.
1911/12	Le saint voiturier	Huile sur toile ; 1450x1185.
1911/12	Faubourg de Vitebsk	Aquarelle, crayon de graphite sur papier ; 232x336.
1911/12	Vieux Vitebsk	Huile sur toile ; 195x250.
1914	Vitebsk	Crayon et aquarelle ; 213x313.
1914	Au-dessus de Vitebsk	Huile sur carton rentoilé ; 730x925.
1922	Village de Vitebsk	Gouache sur papier.
1924	Eglise	Gouache ; 670x520.
1925	Paysage de Montchauvet	Huile sur toile ; 500x490.
1926	Eglise de Chambon sur lac	Gouache sur papier ; 650x510.
1927/28	Ange peintre	Aquarelle, gouache et crayon sur papier ; 663x516.
1927/28	Eglise couverte de neige	Aquarelle.
1926	Village français	Gouache ; 525x665.

Annexe 3 :

Catalogue des œuvres citées en référence.

Icônes

A01
Icône de Dioniso
XVè - Crucifixion



A02
Icône de Novgorod
XVè - Transfiguration



A03
XVIIIè - Mère de Dieu
avec crucifix



A04
Descente de croix



Portement de croix

A11
BRUEGEL
Christ portant la croix



A12
GIOTTO
Christ portant la croix



Crucifiement

A21
Heures à l'usage de
Therouanne
Jésus est cloué sur la
croix



A22
Cité de Dieu
Jésus est cloué sur la
croix



A23
CHASTELAIN
Jésus est cloué sur la
croix



Crucifixions

A31
Pouzzoles

graffiti



A32
Ivoire Gannat

Crucifixion



A33
Cristal de roche de Saint Denis
9è Crucifixion



A34
San Gaudioso

Croix du pavement



A35
Epîtres de Paul Würzburg
Crucifixion



A36
Evangélaire de François II
Crucifixion



A37
Musée Bargello Florence
Crucifixion



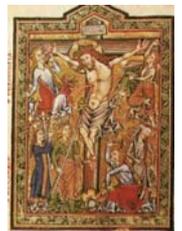
A38
Auxerre
Christ cavalier



A39
Missel à l'usage de Saint Rémi
13è Crucifixion



A40
Psautier de Bonmont
Crucifixion



A41
Bible historiée Haguenau
Crucifixion



A42
Heures de la Bienheureuse Marie
Crucifixion



A43
Maître de Coloswar
Crucifixion



A44
DADDI
crucifixion



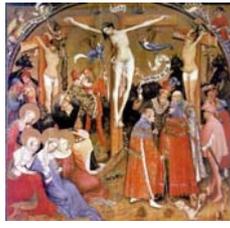
A45
Maître de la Manne
Crucifixion



A46
CRANACH l'ancien
Crucifixion



A47
Von SOOST
1404/14 Crucifixion



A48
MICHEL ANGE
1494 Crucifixion



A49
MASACCIO
Crucifixion



A50
VERONESE
Calvaire



A51
ROPS

A52
ROPS

A53
ROPS

A54
KLINGLER

A55
MOREAU

Amante du Christ



A56
BOURDELLE
Crucifixion



A61
ROPS

Tentation de Saint Antoine



A66
Grande Chartreuse
Crucifixion

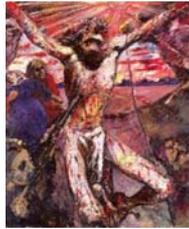


-

Calvaire



A57
CORINTH
1920. Christ rouge



A62
FLORIS

Sacrifice du Christ protégeant l'humanité

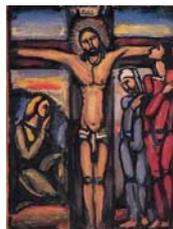


A67
Hortus Deliciarum

Femme crucifiée



A58
ROUAULT
Crucifixion



A63

Femme crucifiée



Crucifixion



A59
REMBRANDT
Crucifix



A64
Shanghai

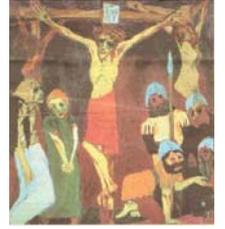
Femme crucifiée



Madeleine



A60
NOLDE
Crucifixion



A65
MOSSA

Marie de Magdala



Descentes de croix

A70
Vicq

12è Descente de croix



A71
Heures à l'usage d'Angers
Descente de croix



A72
Heures à l'usage d'Angers
15è Descente de croix



A73
Heures à l'usage de Troyes
15è Descente de croix



A74
Pise, Saint Martin
Descente de croix



A75
Psautier cistercien



A76
Sacramentaire de Jumièges



A77
Evangile de Nicodème
Descente de croix



A78
Géorgie
13è Scènes de la passion



A79
Venise
Descente de croix



A80
MARTINI
Descente de croix
croix



A81
FIORENTINO
1521 Descente de croix



A82
RUBENS
Descente de croix



A83
LE BRUN
Descente de croix



A84
DUCCIO



A85
Sutherland
Descente de croix



A86
Silos
Descente de croix



A87
JOUVENET
Descente de croix



A88
FRA ANGELICO



A89
HERMESSEN



A90

DI TEDICE
Descente de croix



A91

Heures d'Orléans
Descente de croix



A92

Titien
Descente de croix

Déploration - Déposition

A93

LORENZETTI

1325 Déposition



A94

Château de Tarascon

1457 Déposition



A95

FOUQUET

15è déploration



A96

Maître de l'adoration des mages

16è Déploration



Arma Christi

A101

Heures de Boucicaut



A102

Enfant Jésus et arma Christi



A103

Image de dévotion

15è



A104

Très riches heures du duc de Berry



A105

QUENTIN

Horloge de la passion



Vierge

A106
Cross de Metz

Vierge et crucifixion



A107
Metz Psautier

Vierge à l'enfant



A108
Metz Saint Martin

Vierge à l'enfant



A109
VINCI

Vierge allaitant



A110
BRAMENTINO

Vierge allaitant



Judaïsme et Christianisme

A111
Hortus deliciarum
Crucifixion



A112
Eglise et Synagogue



A113
Juifs battant un chrétien



A114
Juifs discutant sur
l'origine de Jésus



A115
Jésus rasé par un singe



A116
CHAM
19è Juif errant



A117
Imagerie d'Epinal
19è Juif errant



A118
MOREAU
Juif errant



A119
CHAGALL
1933 Juif errant



A120
Chagall
1956 Passage de la Mer Rouge



Scènes de guerre

A121
MARGOLO
Exode



A122
FERRER
1937 Madrid ou les
avions

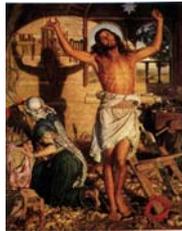


Autres

A141
LA TOUR
Joseph charpentier



A142
HUNT
Ombre de la mort



A143
Hortus deliciarum
Sein d'Abraham



Chagall

A123
Agar et Ismaël



A124
Autoportrait âne vert



A125
Apparition



A126
Nuit en hiver Vitebsk



A127
Passage de la Mer rouge



A128
Exode du peuple juif



A129
Le shofar



A130
1931 L'hiver



A131
1940/42 arbre de vie



A132
Vision de Moïse



A133
Vers l'autre clarté



A134
Jacob



A135
Chute de l'ange



A136
Chute de l'ange



A137
Chute de l'ange



A138
Solitude



A139
Vitreaux de Mayence



A140
Vision de Jacob



1. Forme du bois († = croix latine, T= tau, ↙ = penchée, ↓ = à l'envers).
2. Taille de la croix par rapport à la hauteur de l'image
3. Importance de la représentation dans le thème (motif principal (P), secondaire (S), annexe (A)-
4. Lieu d'implantation -
5. Présence de l'échelle (E) ; du suppedaneum (S) ; d'un personnage (P) ; d'un autre élément.

		Forme	Taille	Importance	Lieu	Echelle
1.	La Crucifixion	†	7/8	P	Sol	
2.	Golgotha	†	7/8	P	Sol	
3.	Golgotha	†	7/8	P	Sol	
4.	Dédié au Christ / Golgotha / Calvaire	†	7/8	P	Sol	
5.	Golgotha	†	1/2	P	Sol	
6.	Le baladin du monde occidental de Synge	↙	1/3	S	Sol	
7.	La sainte famille	†	1	P	Sol	
8.	Tchitchikov et la fille du greffier à l'église	†	1/2	S	dans église	
9.	L'annonciation	†	1/3	A	Chevalet	
10.	Vision du Christ en croix, avec le soleil en arrière-plan	†	7/8	P	montagne	
11.	La chute de l'ange	†	1/3	A	Sur maisons	
12.	La chute de l'ange	†	1/2	A		
13.	La chute de l'ange	†	1/20	A		
14.	La madone à l'âne rouge	sans	1/2	S		
15.	La révolution	†	1/2	A	Au milieu de foule	
16.	La révolution	↓	1/3	S	Table	
17.	La crucifixion	†	2/3	P	dans village	
18.	La crucifixion blanche	†	1/2	P	sol	E
19.	La crucifixion blanche	†	1/2	P	sol	E

Catalogue du Motif du Crucifié

20.	La crucifixion blanche	†	1/2	P	Sol	E
21.	La crucifixion blanche	†	1/3	P	sol	E+ S
22.	La chute de l'ange	†	1/3	A		
23.	Le Christ et les chevaux	†	1/2	S	Dans maison	
24.	Le peintre et le Christ	†	2/3	P		
25.	Le peintre et le Christ	†	2/3	P	chevalet	E
26.	Le martyr	poteau	2/3	P	Village	S
27.	Le peintre crucifié	†	2/3	P	Sol	
28.	Le christ	†	2/3	P	Sol	
29.	Le christ crucifié	†	1	P	Sol	S
30.	Le christ crucifié	†	2/3	P	sol	S
31.	L'ange pourpre	†	1	A		
32.	Le christ en jaune	†	1	P	foule	
33.	Descente de croix	†	1	P	sol	E + P/Ois
34.	Persécution	†	1	P		
35.	Le christ aux bougies	†	7/8	P	Sol	
36.	Hiver	horloge	2/3	P	Sol	
37.	Obsession		1/4	P	A terre	
38.	Porteur de croix		2/3	P		
39.	Le peintre	†	2/3	P	chevalet	
40.	Au Mexique	†	1	P	Sol	
41.	L'enfer	†	2/3	P	Sol	
42.	Crucifixion mexicaine	†	2/3	P	Sol	
43.	La crucifixion jaune	†	2/3	P		E

Catalogue du Motif du Crucifié

44.	La crucifixion jaune	†	2/3	P		E + P tient E
45.	Résurrection	†	2/3	P		E + P tient E
46.	La crucifixion en jaune	†	2/3	P		E+P
47.	Obsession		1/2	P	A terre	
48.	Le crucifix	 †	1	P	Village	
49.	Via dolorosa		1/2	P	A terre	
50.	Les crucifiés	†	1/2	A	Village	
51.	L'âme de la ville/ de la cité	†	1/3	A	Chevalet	
52.	Les amoureux au pont	†	1/8	P	Maison	
53.	La chute de l'ange	†	1/2	A	Maison	Compa°
54.	La crucifixion	†	1	P		E + Nazi
55.	La chute de l'ange	†	2/3	A	Maison	
56.	Autoportrait à la pendule, devant une crucifixion	†	2/3	P	Chevalet	
57.	Résurrection au bord du fleuve	†	2/3	S	ciel	
58.	Résistance .	†	1	P		
59.	Résurrection / Crucifixion bleue	†	1	P		
60.	Femme priant devant le christ	†	1	P		E + poiss°
61.	Crucifixion / Nativité	†	1	P		
62.	Sans titre	†	7/8	P		
63.	Crucifixion mystique/ Le village sous la lune	†	1	P		
64.	Autoportrait au christ vert	†	1	P		
65.	La crucifixion sur fond rouge	†	1	P		
66.	Deux têtes	†	1/2	S		
67.	La descente de croix	Poteau	7/8	P		

Catalogue du Motif du Crucifié

68.	Le christ dans la nuit / Le christ en croix.	†	2/3	P		
69.	Le Christ / Le Christ et la Samaritaine	Sans	1	P		
70.	Le christ	†	1	P		E
71.	Le crucifié	†	1	P		
72.	La sainte famille	†	1	S		
73.	Le christ devant le ciel blessé / Le christ	†	1	P	Maison	
74.	L'exode	† lié	1/2	P		
75.	L'exode	†	1/2	P		
76.	La crucifixion au bord de l'eau	†	2/3	P		
77.	Les amoureux au poteau	?				
78.	Les amoureux au poteau	poteau	1	S		
79.	Le christ au pont	†	1	P		E
80.	Le christ en croix	?				
81.	La crucifixion	†	1	P		
82.	La descente de croix	†	1/10	A		
83.	La vierge et l'ange	†	1/2	S		
84.	La fuite en	†	1	S		
85.	Le christ et le peintre / L'artiste et son modèle	†	7/8	P		
86.	Libération	†	1/8	A	Foule	
87.	La résurrection	†	1	P		
88.	La révolution	†	1/3	S		
89.	La danse	†	1/6	A	Chevalet	
90.	La danse et le cirque	†	1/6	A	Chevalet	
91.	Quai de la Tournelle	†	1	P		

Catalogue du Motif du Crucifié

92.	La crucifixion	†	1	P		E
93.	La crucifixion	†	1	P	Chevalet	E
94.	La crucifixion	†	1	P	Chevalet	E
95.	La crucifixion	†	1	P	Chevalet	E
96.	La crucifixion	sans	1	P		
97.	La crucifixion	†	7/8	P		
98.	Le coq au bord de l'eau	Tau	1	S		
99.	Le christ au bord de l'eau / La crucifixion au bord du fleuve	sans	1/2	P		
100.	Toits rouges	†	1/20	A	Fronton d'église	
101.	Les toits rouges	†	1/20	A	Fronton d'église	
102.	Maternité	†	1/2	A	Maison	
103.	Quai de la Tournelle	†	1	P		
104.	Le christ en croix	†	1	P		
105.	Place du Tertre	†	1	S	Maison	
106.	Les toits rouges	†	1/20	A	Fronton d'église	
107.	Hommage à Paris / Les toits rouges	†	1/20	A	Fronton d'église	
108.	Composition au Christ	†	1	P	Village	
109.	Le passage de la Mer Rouge	†	1/5	A		
110.	Le passage de la Mer Rouge	†	1/5	A		
111.	Autour de Vence	†	1/4	S	Horloge	
112.	Le christ en croix	†	1	P		E poi° bouq
113.	Le christ aux empreintes	sans	1/2	P	maison	
114.	Portrait de Vava	†	1/20	A	Fronton d'église	

Catalogue du Motif du Crucifié

115.	Le rêve du peintre	†	1/2	S		E Peintre
116.	Autour de Vence	†	1/4	S	Horloge	
117.	Le christ à la pendule	†	7/8	P	Village	
118.	Le passage de la Mer Rouge	†	1/5	A		
119.	Le passage de la Mer Rouge	†	1/5	A		
120.	Le passage de la Mer Rouge	†	1/5	A		
121.	Le passage de la Mer Rouge	†	1/5	A		
122.	Le christ à l'horloge	Horloge	7/8	p		
123.	La création	†	1/4	S	Ciel	
124.	La création	†	1/4	S	Ciel	
125.	La création	†	1/4	S	Ciel	
126.	La création	†	1/4	S	Ciel	
127.	La création	†	1/4	S	Ciel	
128.	La création	†	1/3	S	Ciel	
129.	La création	†	1/4	S	Ciel	
130.	La création	†	1/4	S	Ciel	
131.	La création	†	1/3	S	Ciel	
132.	La création	†	1/3	S	Ciel	
133.	La création	†	¼	S	Ciel	
134.	La création	†	1/8	S	Ciel	
135.	La création	†	1/5	S	Ciel	E
136.	La création	†	1/3	S	Ciel	
137.	La création	†	1/4	S	Ciel	
138.	La création	†	1/3	S	Ciel	

139.	Le cycle des prophètes	sans	1/3	A		
140.	Le cycle des prophètes	sans	1/3	A		
141.	Le cycle des prophètes	T	1/8	A		
142.	Le cycle des prophètes	†	1/3	A		
143.	Le cycle des prophètes	sans	1/3	A		
144.	Le cycle des prophètes	†	1/8	A		
145.	Le cycle des prophètes	†	1/8	A		
146.	Le christ entouré de symboles	†	1/3	p	Ciel	E
147.	Le christ entouré de symboles	†	1/3	P	Ciel	E
148.	Quai de la Tournelle	†	1	P		
149.	Le crucifié et Moïse / La crucifixion	†	1	P		
150.	Les offrandes	†	1/2	P		
151.	Christ à la famille ;	†	2/3	P	Village	
152.	Le couple avec le christ	†	1	P	Village	E P P
153.	La descente de croix	†	1	P	Ciel	
154.	La création de l'homme	†	1/3	S	Ciel	
155.	La création de l'homme	†	1/3	S	Ciel	
156.	La création de l'homme	†	1/3	S	Ciel	
157.	La création de l'homme	†	1/3	S	Ciel	
158.	La création de l'homme	†	1/3	S	Ciel	
159.	Le rabbin à la Torah	†	1/6	A	Ciel	
160.	Le christ en croix / Le christ à l'échelle	†	2/3	P		E
161.	Le christ aux bougies	†	1	P		

162.	Le christ et le juif à la Torah	†	2/3	P		
163.	Dans notre rue	†	1	S		
164.	Quai de la Tournelle	†	1	P		
165.	Le christ aux chandelles	†	1	P		
166.	L'arbre de Jesse	†	2/3	P		
167.	Le couple et le bouquet de fleurs	†	1/3	A		
168.	Soleil couchant	†	1/6	A	Chevalet	
169.	La femme à l'âne vert	sans	1	A		
170.	Le peintre et la crucifixion	†	2/3	P		
171.	Le profil rouge / Le peintre de profil	†	7/8	S		
172.	La crucifixion	†	7/8	P		E P
173.	Le christ jaune	†	1/3	P	Maison	
174.	Le christ vert et la sainte famille / le christ vert.	†	2/3	P	Village	
175.	La crucifixion en jaune ;	†	1	P		
176.	Le peintre de profil	†	7/8	S	Chevalet	
177.	Le christ et le village sous la neige	†	7/8	P	Village	
178.	La prophétie d'Isaïe	†	1/6	A		E
179.	La prophétie d'Isaïe pl2	†	1/4	A		
180.	La vision d'Isaïe	†	1/4	A		E
181.	La paix	†	1/3	A		E
182.	La prophétie d'Isaïe	†	1/4	A	Foule	E
183.	La crucifixion	†	1	P		E
184.	Plafond de l'opéra de Paris	†	1/20	A	Ciel	
185.	Plafond de l'opéra de Paris	†	1/5	S	Village	

Catalogue du Motif du Crucifié

186.	La création / Le paradis ;	†	1/5	A		
187.	La création / Le paradis	†	1/5	A		
188.	La création / Le paradis	†	1/5	A		
189.	La création / Le paradis	†	1/5	A		
190.	La création / Le paradis	†	1/5	A		
191.	La création / Le paradis	†	1/5	A		
192.	La création / Le paradis	†	1/5	A		
193.	La création / Le paradis	†	1/5	S		
194.	La création / Le paradis	†	1/20	A		
195.	La paix ;	†	1/4	A		E
196.	La paix	†	1/4	A		E
197.	La paix	†	1/4	A		E
198.	La paix	†	1/4	A		E
199.	La paix	†	1/4	A		E
200.	La paix	†	1/4	A		E
201.	Le bon Samaritain	†	1/6	S	Ciel	
202.	Le bon Samaritain	†	1/6	S	ciel	
203.	Le bon Samaritain	†	1/6	S	ciel	
204.	La crucifixion	†	1/2	P		
205.	La crucifixion	†	1/2	P		
206.	Sans titre	†	1/8	S	Foule	
207.	Le voile	poteau	1	S	Maison	
208.	La crucifixion	†	2/3	P	Village	
209.	La crucifixion	†	1	P	Foule	

210.	Composition	Jambe	1/4	S		
211.	Composition	jambe	1/4	S		
212.	Etude	†	7/8	P	Maison	
213.	Déposition	†	2/3	P		E P
214.	Prière	†	1/2	S	Ciel	
215.	Le couple et le christ	†	1/2	P		
216.	L'exode	†	1/2	P	Foule	
217.	L'exode	†	1/2	P	Foule	
218.	L'exode	†	1/3	P	Foule	
219.	Le songe de Jacob	†	1/6	A		
220.	Le songe de Jacob	†	1/6	A		
221.	Le songe de Jacob	†	1/6	A		
222.	Le songe de Jacob	†	1/6	A		
223.	Le songe de Jacob	†	1/6	A		
224.	Le songe de Jacob	†	1/6	A		
225.	Le songe de Jacob	†	1/6	A		
226.	Le songe de Jacob	†	1/3	A		
227.	Le songe de Jacob	†	1/5	A		
228.	Noé et l'arc en ciel	†	1/6	A	Ciel	
229.	Noé et l'arc en ciel	†	1/6	A	Ciel	
230.	Noé et l'arc en ciel	†	1/6	A	Ciel	
231.	Noé et l'arc en ciel	†	1/6	A	Ciel	
232.	Noé et l'arc en ciel	†	1/5	A	Ciel	
233.	Noé et l'arc en ciel	†	1/3	A	Ciel	

Catalogue du Motif du Crucifié

234.	La guerre	†	1/4	S		P
235.	Les chérubins	†	1/4	S		
236.	Les chérubins	†	1/4	S		
237.	La lutte de Jacob avec l'ange	†	1/5	A		
238.	Le songe de Jacob	†	1/5	A		E
239.	Le christ au poisson	†	1	P		E
240.	Le christ au village	†	1/2	P	Maison	
241.	Moïse et le christ	†	1/2	P	Foule	
242.	Les sources de la musique	poteau	1/8	A	Foule	
243.	Les sources de la musique	poteau	1/8	A	Foule	
244.	Les sources de la musique	poteau	1/8	A	Foule	
245.	Les sources de la musique	poteau	1/8	A	Foule	
246.	La vie	†	1/3	S	Maison	
247.	Le christ au village	†	1/2	P		
248.	La crucifixion en noir	†	1	P		
249.	La crucifixion	†	1/2	P		E + P
250.	La crucifixion	†	1/2	P		E + P
251.	La crucifixion	†	1/2	P		E + P
252.	La crucifixion	†	1/2	P		E + P
253.	La crucifixion	†	1/2	P		E + P
254.	La crucifixion	†	1/2	P		E + P
255.	La crucifixion	†	1/2	P		E + P
256.	La crucifixion	†	1/2	P		E + P
257.	La crucifixion	†	1/2	P		E + P

Catalogue du Motif du Crucifié

258.	Sans titre	†	1/8	P		E
259.	Le chemin de croix	†	7/8	P		
260.	Le chemin de croix	†	7/8	P		
261.	Composition à l'horloge	†	1/4	S		
262.	La femme et le christ	†	1	P		
263.	Vision d'Apocalypse	†	1/2	P		
264.	Ange blanc	†	1/2	P		
265.	Le cheval roux	sans	1/8	A		
266.	La crucifixion	†	7/8	P		
267.	La crucifixion	†	7/8	P		
268.	Le peintre et le christ	†	7/8	P		
269.	Le prophète Isaïe	†	1/6	A	Foule	
270.	Les coqs sur le toit	†	1/5	S	Maison	
271.	Poèmes – Tu m'as rempli les mains	†	1/2	S		
272.	Poèmes – Où est le jour ?	femme	1/2	P		
273.	Poèmes – Pour ce jour	†	5/8	S	Maison	
274.	Le peintre et son monde	†	1/3	S	Foule	
275.	Intérieur bleu	†	1/4	S	Chevalet	
276.	Lettre à Marc Chagall	†	1/4	A	Ciel	
277.	La crucifixion	†	1/3	P		
278.	L'arbre de Jesse	†	1/6	S		
279.	Le christ et les	†	3/4	P		
280.	Christ, anges et prophètes	†	1	P		
281.	La crucifixion	†	1/4	P		

Catalogue du Motif du Crucifié

282.	L'arbre de Jesse et la crucifixion	†	1/4	P		
283.	L'arbre de Jesse et la crucifixion	†	1/4	P		
284.	La crucifixion aux bords de Seine	†	6/8	P		E P
285.	Le martyr	†	7/8	P		
286.	Atelier sur fond ocre	†	1/3	S		
287.	Crucifixion grise	†	1	P		E
288.	Autour du christ	†	1	P		
289.	Porteurs de croix	†	1/2	P		
290.	Le soir	†	1/4	S	Maison	
291.	La crucifixion sur fond rouge	†	1/2	P	Foule	E
292.	Devant le tableau / En face de l'image	†	7/8	P	Chevalet	E
293.	La lutte de Jacob avec l'ange	†	1/4	S	F	
294.	La vision de Jacob	†	7/8	P	Maison	E
295.	Le peintre sur fond noir	†	1/3	S	Chevalet	
296.	Le village, vision du christ	†	1/2	P	Foule	
297.	Hommage à Mozart	†	1/4	S		E
298.	La féerie et le royaume	†	1/2	S		P
299.	La crucifixion	†	7/8	P		P
300.	Moïse	†	1/4	S		
301.	La crucifixion	†	1/2	P		
302.	L'ange de la passion	†	1/2	P	Village	
303.	Maternité au crucifix	†	1/3	S		E
304.	La vision de Moïse	†	1/6	A		
305.	La crucifixion	†	1/2	P		

306.	Abraham et le christ	†	1/3	P		
307.	Abraham et le christ	†	1/3	P		
308.	Abraham et le christ	†	1/3	P		
309.	Le christ sur fond jaune et bleu	†	7/8	P		
310.	L'artiste et les thèmes bibliques	†	1/3	P	Chevalet	
311.	Le peintre et sa femme	†	1/3	S	Chevalet	
312.	La crucifixion	†	7/8	P		E
313.	L'arbre de Jesse	†	1/6	S	bouquet	E
314.	Job	†	1/10	A		
315.	La passion	†	1/3	P	Village	
316.	Notre Dame, coq jaune	†	6/8	S		
317.	Le monde de la Bible	†	1/5	A	Chevalet	
318.	Celui qui dit les choses	†	1/6	A	Ciel	E
319.	Celui qui dit les choses	†	1/5	A	Maison	
320.	Celui qui dit les choses	†	1/2	A		
321.	Le christ en vert	†	7/8	P		E
322.	La grande crucifixion	†	7/8	P		
323.	La crucifixion en jaune	†	7/8	P		E
324.	Tora, fond gris	†	1/6	A	Maison	
325.	Paysan à la canne	sans	1/8	A	Ciel	
326.	La descente de croix	†	1/3	A		E
327.	Le réfugié	sans	1/8	A	foule	
328.	Le peintre	†	1/2	P	Chevalet	
329.	Le prophète	†	1/6	A	Ciel	

Catalogue du Motif du Crucifié

330.	L'ange au-dessus du village	†	1/4	A	Foule	
331.	La sainte famille	†	1/6	A	Ciel	
332.	La paix arbre de vie	†	1/4	S	Ciel	
333.	La paix arbre de vie	†	1/4	S	Ciel	E
334.	La paix arbre de vie	†	1/4	S	Ciel	
335.	La paix arbre de vie	†	1/4	S	Ciel	
336.	La paix arbre de vie	†	1/4	S	Ciel	
337.	La paix arbre de vie	†	1/4	S	Ciel	E
338.	La paix arbre de vie	†	1/4	S	Ciel	E
339.	Les hommes de la bible	†	1/4	S		e
340.	Les hommes de la bible	†	1/4	S		E
341.	Le voyageur	sans	1/7	A	Chevalet	
342.	Jérusalem	Sans	1/7	A	Foule	
343.	La noce	† envers	1/6	A		
344.	Le peintre au chevalet devant Paris	†	1/7	A	Chevalet	
345.	Le peintre et le christ / Le christ en croix	†	7/8	P		
346.	Le violoniste sur le coq	†	1/5	A	Maison	
347.	Le couple sur le cheval	†	1/5	A	Ciel	
348.	Le voyageur	†	1/4	A	Maison	
349.	Le retour de l'enfant prodigue	†	1/2	S		E
350.	La vision de David	†	1/2	S		
351.	Le peintre en veste rouge	†	1/5	A		
352.	Le peintre à la scène biblique	†	1/3	P		
353.	Le peintre et le christ	†	1/2	A		

Catalogue du Motif du Crucifié

354.	La place du village	†	1/5	A		
355.	Le songe d'été	sans	1/5	A		
356.	Poèmes - Comme un barbare, je colore ta face	†	1/4	A		
357.	Poèmes – Il y a là-bas, aux aguets, une croix	†	1/4	A		P
358	Les amoureux de la Place du Tertre	†	1/2	S		
359	Le martyr	poteau	7/8	P		
360	Résurrection	†	7/8	P		
361	Déposition	†	3/4	S	maison	EP

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

Lune - soleil - auréole- nimbe titulus

		Lune	Soleil	Auréole	Titulus
1.	La Crucifixion ;	Croissant		X	
2.	Golgotha		X	X	
3.	Golgotha		X		
4.	Dédié au Christ / Golgotha / Calvaire		X		
5.	Golgotha		X		
6.	Le baladin du monde occidental de Synge ;.			X	
7.	La sainte famille		X	X	
8.	Tchitchikov et la fille du greffier à l'église		Demi rond	X	
9.	L'annonciation		X	X	
10.	Vision du Christ en croix, avec le soleil en arrière-plan		x	X	
11.	La chute de l'ange		X	X	
12.	La chute de l'ange				illisible
13.	La chute de l'ange				
14.	La madone à l'âne rouge				
15.	La révolution		Cerclé		
16.	La révolution		X		
17.	La crucifixion		Cerclé	X	
18.	La crucifixion blanche				illisible
19.	La crucifixion blanche				illisible
20.	La crucifixion blanche				illisible
21.	La crucifixion blanche			X	X

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

22.	La chute de l'ange		X		
23.	Le Christ et les chevaux				
24.	Le peintre et le Christ				
25.	Le peintre et le Christ				
26.	Le martyr				
27.	Le peintre crucifié				
28.	Le christ				
29.	Le christ crucifié	X		X	Illisible
30.	Le christ crucifié		X		Illisible
31.	L'ange pourpre			X	
32.	Le christ en jaune			X	
33.	Descente de croix			X	Marc CH
34.	Persécution				
35.	Le christ aux bougies			X	
36.	Hiver				
37.	Obsession				INRI
38.	Porteur de croix				Illisible
39.	Le peintre				
40.	Au Mexique			X	
41.	L'enfer				Illisible
42.	Crucifixion mexicaine				
43.	La crucifixion jaune				Illisible
44.	La crucifixion jaune			X	Vide

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

45.	Résurrection				INRI
46.	La crucifixion en jaune				
47.	Obsession				Vide
48.	Le crucifix				
49.	Via dolorosa				INRI
50.	Les crucifiés				
51.	L'âme de la ville/ de la cité				
52.	Les amoureux au pont		X		
53.	La chute de l'ange		X		
54.	La crucifixion		x		
55.	La chute de l'ange			X	
56.	Autoportrait à la pendule, devant une crucifixion				
57.	Résurrection au bord du fleuve	X		X	
58.	Résistance			X	Vide
59.	Résurrection / Crucifixion bleue			X	
60.	Femme priant devant le christ			X	
61.	Crucifixion / Nativité		X	X	A demi roulé
62.	Sans titre				
63.	Crucifixion mystique/ Le village sous la lune		X	X	
64.	Autoportrait au christ vert				
65.	La crucifixion sur fond rouge			X	
66.	Deux têtes	X			
67.	La descente de croix				NRI
68.	Le christ dans la nuit / Le christ en croix.	X			IRRI

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

69.	Le Christ / Le Christ et la Samaritaine	X		X	
70.	Le christ				IMRI
71.	Le crucifié		X	X	
72.	La sainte famille			X	
73.	Le christ devant le ciel blessé / Le christ			X	
74.	L'exode		X rayons	X	
75.	L'exode				
76.	La crucifixion au bord de l'eau				Illisible
77.	Les amoureux au poteau				
78.	Les amoureux au poteau / Le couple				Illisible
79.	Le christ au pont			X	IJRI
80.	Le christ en croix				
81.	La crucifixion		X	X	
82.	La descente de croix		X		
83.	La vierge et l'ange	X cerclée	X	X	Vide
84.	La fuite en				
85.	Le christ et le peintre / L'artiste et son modèle	X	X	X	
86.	Libération		X		
87.	La résurrection		X		
88.	La révolution		X		
89.	La danse		X		
90.	La danse et le cirque		X		
91.	Quai de la Tournelle		x		
92.	La crucifixion				Illisible

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

93.	La crucifixion				illisible
94.	La crucifixion				Illisible
95.	La crucifixion				Illisible
96.	La crucifixion			X	
97.	La crucifixion				Vide
98.	Le coq au bord de l'eau				
99.	Le christ au bord de l'eau / La crucifixion au bord du fleuve		Demi		
100.	Toits rouges				
101.	Les toits rouges		X cerclé		
102.	Maternité	X			
103.	Quai de la Tournelle		X		INRII
104.	Le christ en croix				
105.	Place du Tertre		X	X	
106.	Les toits rouges		X cerclé	X	
107.	Hommage à Paris / Les toits rouges		X cerclé		
108.	Composition au Christ		X X		
109.	Le passage de la Mer Rouge				
110.	Le passage de la Mer Rouge				
111.	Autour de Vence	X	X		
112.	Le christ en croix				
113.	Le christ aux empreintes				
114.	Portrait de Vava		X		
115.	Le rêve du peintre				
116.	Autour de Vence				

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

117.	Le christ à la pendule	X	X		
118.	Le passage de la Mer Rouge				
119.	Le passage de la Mer Rouge				
120.	Le passage de la Mer Rouge				
121.	Le passage de la Mer Rouge				
122.	Le christ à l'horloge				CHAGALL
123.	La création		X		
124.	La création		X		
125.	La création		X		
126.	La création		X		
127.	La création		X		
128.	La création		X		
129.	La création		X		
130.	La création		X		
131.	La création		X		
132.	La création		X		
133.	La création		X		
134.	La création	X	X		
135.	La création		Noir		
136.	La création		X rayon		
137.	La création		X		
138.	La création		X		
139.	Le cycle des prophètes				
140.	Le cycle des prophètes				

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

141.	Le cycle des prophètes				
142.	Le cycle des prophètes				
143.	Le cycle des prophètes				
144.	Le cycle des prophètes				Vide
145.	Le cycle des prophètes				Vide
146.	Le christ entouré de symboles	X	X		Vide
147.	Le christ entouré de symboles	X	X		Vide
148.	Quai de la Tournelle		X		
149.	Le crucifié et Moïse / La crucifixion	X	X		
150.	Les offrandes				
151.	Christ à la famille ;				
152.	Le couple avec le christ	X			
153.	La descente de croix				
154.	La création de l'homme				
155.	La création de l'homme				
156.	La création de l'homme				
157.	La création de l'homme				
158.	La création de l'homme				
159.	Le rabbin à la Torah				
160.	Le christ en croix / Le christ à l'échelle				Vide
161.	Le christ aux bougies			X	IMRI
162.	Le christ et le juif à la Torah			X	
163.	Dans notre rue		X	X Tef	Vide
164.	Quai de la Tournelle		X		

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

165.	Le christ aux chandelles				Traces de peinture
166.	L'arbre de Jesse		X	X	
167.	Le couple et le bouquet de fleurs			X	
168.	Soleil couchant			X	
169.	La femme à l'âne vert		X		
170.	Le peintre et la crucifixion		X	X	
171.	Le profil rouge / Le peintre de profil			X	
172.	La crucifixion			X	Vide
173.	Le christ jaune			X	
174.	Le christ vert et la sainte famille / le christ vert				
175.	La crucifixion en jaune			X	
176.	Le peintre de profil			X	
177.	Le christ et le village sous la neige	X			Traces de peinture
178.	La prophétie d'Isaïe				
179.	La prophétie d'Isaïe pl2				
180.	La vision d'Isaïe				
181.	La paix				
182.	La prophétie d'Isaïe		X		
183.	La crucifixion				
184.	Plafond de l'opéra de Paris			X	
185.	Plafond de l'opéra de Paris				
186.	La création / Le paradis ;				
187.	La création / Le paradis				

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

188.	La création / Le paradis				
189.	La création / Le paradis				
190.	La création / Le paradis				
191.	La création / Le paradis				
192.	La création / Le paradis				
193.	La création / Le paradis			X	
194.	La création / Le paradis				
195.	La paix ;				
196.	La paix				
197.	La paix				
198.	La paix		X		
199.	La paix		X		
200.	La paix		X		
201.	Le bon Samaritain				
202.	Le bon Samaritain		X	X	
203.	Le bon Samaritain		X	X	
204.	La crucifixion				
205.	La crucifixion				
206.	Sans titre				
207.	Le voile				
208.	La crucifixion	X	X		
209.	La crucifixion				
210.	Composition	X	X		
211.	Composition	X			

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

212.	Etude				
213.	Déposition				
214.	Prière			X	
215.	Le couple et le christ			X	
216.	L'exode		X	X	
217.	L'exode			X	
218.	L'exode			X	INRI
219.	Le songe de Jacob				
220.	Le songe de Jacob				
221.	Le songe de Jacob	X			
222.	Le songe de Jacob				
223.	Le songe de Jacob				
224.	Le songe de Jacob				
225.	Le songe de Jacob				
226.	Le songe de Jacob		X		
227.	Le songe de Jacob				
228.	Noé et l'arc en ciel	X	X		
229.	Noé et l'arc en ciel				
230.	Noé et l'arc en ciel				
231.	Noé et l'arc en ciel		X		
232.	Noé et l'arc en ciel				
233.	Noé et l'arc en ciel				
234.	La guerre ;				
235.	Les chérubins				

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

236.	Les chérubins				
237.	La lutte de Jacob avec l'ange				
238.	Le songe de Jacob				
239.	Le christ au poisson	X		X	
240.	Le christ au village		X		
241.	Moïse et le christ				
242.	Les sources de la musique				
243.	Les sources de la musique				
244.	Les sources de la musique				
245.	Les sources de la musique				
246.	La vie			X	
247.	Le christ au village	X	X	X	
248.	La crucifixion en noir				
249.	La crucifixion			X	
250.	La crucifixion			X	
251.	La crucifixion			X	
252.	La crucifixion			X	
253.	La crucifixion			X	
254.	La crucifixion			X	
255.	La crucifixion			X	
256.	La crucifixion			X	
257.	La crucifixion			X	
258.	Sans titre				
259.	Le chemin de croix				

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

260	Le chemin de croix	Visage			
261.	Composition à l'horloge	X			
262.	La femme et le christ		X		
263.	Vision d'Apocalypse	X			Illisible
264	Ange blanc				Vide
265	Le cheval roux				
266.	La crucifixion			X	Illisible
267.	La crucifixion			X	INRI
268.	Le peintre et le christ				
269.	Le prophète Isaïe				
270.	Les coqs sur le toit		Visage		
271.	Poèmes - Tu m'as rempli les mains	X		X	
272.	Poèmes - Où est le jour ?				
273.	Poèmes - Pour ce jour	X			
274.	Le peintre et son monde		X		
275.	Intérieur bleu	X		X	
276.	Lettre à Marc Chagall				
277.	La crucifixion				
278.	L'arbre de Jesse			X	
279.	Le christ et les				
280.	Christ, anges et prophètes				
281.	La crucifixion			X	
282.	L'arbre de Jesse et la crucifixion			X	
283.	L'arbre de Jesse et la crucifixion			X	

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

284.	La crucifixion aux bords de Seine				
285.	Le martyr				Illisible
286.	Atelier sur fond ocre	$\frac{1}{2}$ visage	$\frac{1}{2}$ visage		
287.	Crucifixion grise				
288.	Autour du christ				
289.	Porteurs de croix				
290.	Le soir	X	X		
291.	La crucifixion sur fond rouge				
292.	Devant le tableau / En face de l'image				
293.	La lutte de Jacob avec l'ange				
294.	La vision de Jacob		X		
295.	Le peintre sur fond noir				Vide
296.	Le village, vision du christ		X		
297.	Hommage à Mozart	X			
298.	La féerie et le royaume			X	
299.	La crucifixion			X	
300.	Moïse			X	
301.	La crucifixion				
302.	L'ange de la passion				
303.	Maternité au crucifix				
304.	La vision de Moïse		X rayons		
305.	La crucifixion				
306.	Abraham et le christ				
307.	Abraham et le christ				

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

308.	Abraham et le christ				
309.	Le christ sur fond jaune et bleu				Vide
310.	L'artiste et les thèmes bibliques				
311.	Le peintre et sa femme				
312.	La crucifixion		X		illisible
313.	L'arbre de Jesse				
314.	Job				
315.	La passion				
316.	Notre Dame, coq jaune				
317.	Le monde de la Bible				
318.	Celui qui dit les choses				
319.	Celui qui dit les choses	X	X		
320.	Celui qui dit les choses	X			
321.	Le christ en vert				Illisible
322.	La grande crucifixion				
323.	La crucifixion en jaune				
324.	Tora, fond gris				
325.	Paysan à la canne ;				
326.	La descente de croix	X			
327.	Le réfugié				
328.	Le peintre				
329.	Le prophète				
330.	L'ange au-dessus du village				
331.	La sainte famille				

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

332.	La paix arbre de vie				
333.	La paix arbre de vie				
334.	La paix arbre de vie				
335.	La paix arbre de vie				
336.	La paix arbre de vie				
337.	La paix arbre de vie				
338.	La paix arbre de vie				
339.	Les hommes de la bible			X	
340.	Les hommes de la bible			X	
341.	Le voyageur				
342.	Jérusalem				
343.	La noce ;				
344.	Le peintre au chevalet devant Paris				
345.	Le peintre et le christ / Le christ en croix			X	illisible
346.	Le violoniste sur le coq			X	
347.	Le couple sur le cheval	X			
348.	Le voyageur ;		O		
349.	Le retour de l'enfant prodigue				
350.	La vision de David ;	X cerclé		X	
351.	Le peintre en veste rouge	X			
352.	Le peintre à la scène biblique		X cerclé	X	
353.	Le peintre et le christ				
354.	La place du village		X		
355.	Le songe d'été		X	X	

Lune - soleil - auréole- nimbe - titulus

356.	Poèmes - Comme un barbare, je colore ta face				
357.	Poèmes - Il y a là-bas, aux aguets, une croix				
358	Les amoureux de la Place du Tertre	X	X		
359	Le martyr				
360	Résurrection				
361	Déposition			Bleue	

La « ménagerie céleste »

-	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menorah	amoureux	bateau	Moïse	priant	Homme à la torah	horloge	femme et enfant	Juif errant
1.	-				-		-								
2.															
3.															
4.															
5.															
6.		2													
7.				x											
8.															
9.		x	x												
10.															
11.		x					cierge					x	x	x	
12.							x					x	x		
13.		x										x	x	x	x
14.	x												x		
15.															
16.		x										x			x
17.											x			x	

La « ménagerie céleste »

18.		x					x		x			x		x	x
	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
19.		x					x		x			x		x	x
20.							x		x			x		x	x
21.		x					x		x			x		x	x
22.		x					cierge							x	
23.		x													
24.															
25.															x
26.	x	x									x			x	
27.		x					x								
28.	x							X							
29.	x	x												x	
30.		x													
31.						x									
32.								x	x					x	
33.	x						x							x	x
34.	x					x					x			x	x
35.							Cierge				x			x	
36.														x	

La « ménagerie céleste »

37.						x									
	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
38.															
39.														x	x
40.		x												x	
41.	x	x						x	x			x		x	
42.		x												x	
43.		x	x	x					x					x	
44.			x	x					x					x	
45.			x	x					x					x	
46.			x						x					x	
47.	x						x								
48.		x				x								x	
49.															
50.						x								x	
51.	x	x					x								
52.	x					x	x								
53.	x	x					Cierge					x			X
54.													x	x	
55.		x					Cierge					x	x	x	x

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
56.	x				x			x					x		
57.					x		3 cierges		x					x	
58.	x	x										x		x	x
59.			x	x			Lampe	cierge				x		x	x
60.			x								x				
61.		x					x						x	x	
62.						x									
63.		x											x	x	
64.		x											x		
65.															
66.															
67.															
68.															
69.															
70.							x							x	
71.															
72.		x										x			
73.	x	x													

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
74.	x	x	x		x					x					
75.							x		x			x		x	x
76.												x		x	
77.	x	x						x	x				x	x	x
78.															
79.															
80.															
81.				x										X	
82.															
83.									x						
84.				x										x	
85.		x													
86.															
87.		x						x				x			x
88.															
89.	x	x	x					x							
90.	x	x	x					x							
91.								x						x	
92.					x										

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
93.					x										
94.					x									x	
95.					x										
96.															
97.															
98.	x		x					x							
99.			x						x						
100.															
101.		x				x		x							
102.														x	
103.								x						x	
104.														x	
105.	x							x							
106.						x						x			
107.						x		x				x			
108.														x	
109.															
110.															
111.	x	x				x	x							x	

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
112.			x				x	x							
113.						x	cierge			x				x	x
114.															
115.								x					x		
116.		x	x			x	x						x	x	
117.														x	
118.															
119.															
120.															
121.															
122.	x	x					x				x			x	
123.															
124.															
125.															
126.															
127.															
128.															
129.															
130.															

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
131.															
132.															
133.															
134.															
135.															
136.															
137.															
138.															
139.															
140.															
141.															
142.															
143.															
144.															
145.															
146.															
147.														x	
148.								x							
149.								x		x					

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
150.			x				x	X							
151.														x	
152.	x							x							
153.	x				x		x								
154.															x
155.															
156.															
157.															
158.															
159.	x											x	x		
160.	x												x		
161.				x										x	
162.	x											X		x	
163.		x													
164.								X						x	
165.				x											
166.														x	
167.							x	x							
168.		x				x		x							x

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
169.		x		x											
170.	X														
171.															
172.	x														
173.	x														
174.														x	
175.														x	x
176.							lampe	x		x					
177.												x		x	
178.						X									
179.															
180.															
181.															
182.															
183.	x							x						x	
184.															
185.															
186.															
187.															

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
188.															
189.															
190.															
191.															
192.															
193.															
194.															
195.															
196.															
197.															
198.															
199.															
200.															
201.															
202.															
203.															
204.	x										x				
205.	x										x				
206.															

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
207.		X				x	x				x			x	
208.											x	x		x	
209.											x	x		x	
210.	x									x			x		
211.	x									x			x		
212.		x													
213.															
214.								x							
215.								x						x	
216.	x	x						x		x			x	x	x
217.		x						x	x					x	x
218.	x	x	x			x	x	x		x			x		
219.															
220.															
221.															
222.															
223.															
224.															
225.															

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
226.															
227.															
228.															
229.															
230.															
231.															
232.															
233.															
234.		x				x								x	x
235.								x							
236.								x							
237.															
238.															
239.	x				x		x							x	
240.															
241.															
242.	x														
243.	x														
244.	x														

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
245.	x														
246.											x			x	
247.	x	x				x									
248.											x			x	
249.															
250.															
251.															
252.															
253.															
254.															
255.															
256.															
257.															
258.															
259.	x												x	x	
260.		x					x		x		x			x	x
261.			x								x		x		
262.								x							
263.	x						x							x	

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
264.	x													x	
265.	x			X										x	x
266.														x	
267.		x												x	
268.															
269.															
270.	x													x	
271.								x					x		
272.								x							
273.		x						x							
274.				x											x
275.														x	
276.			x												
277.	x	x									x			x	
278.															
279.															
280.															
281.															
282.															

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
283.															
284.										x				x	x
285.							x								
286.								x							
287.															
288.														x	
289.		x							x			x		x	
290.								x				x		X	
291.				x			x				x	x			
292.				x				x							
293.	x														
294.		x												x	
295.															
296.	x	x						x							
297.	x														
298.															
299.											x	x		x	
300.	x												x		
301.														x	

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
302.															
303.			x											x	
304.										x					
305.														x	
306.															
307.															
308.															
309.											x			x	
310.								x							
311.															
312.		x												x	
313.		x						x			x			x	
314.											x			x	
315.	x	x										x		x	
316.	x														
317.		x													
318.															
319.		x						x							
320.	x							x					x		

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
321.		x												x	
322.											x				
323.															
324.		x										x			
325.														x	x
326.											x			x	
327.	x													x	x
328.				x										x	
329.											x				
330.		x					x	x						x	
331.	x			x							x				
332.														x	
333.															
334.															
335.															
336.															
337.															
338.															
339.															

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
340.															
341.				x											x
342.	x													x	
343.		x				x		x							
344.															
345.														x	
346.														x	
347.								x							
348.		x									x			x	
349.	x								x			x		x	
350.	x	x								x				x	
351.	x	x													
352.	x									x					
353.															
354.	x	x						x							
355.		x						x							
356.		x						x							
357.	x							x							
358.	x							x							

La « ménagerie céleste »

	coq	vache	poisson	âne	chèvre	traîneau	menora	amoureux	bateau	Moïse	priant	H torah	horloge	f/e enfant	Juif errant
359.		x												x	
360.				x			lampe					x		x	
361	‘			x			x								

BIBLIOGRAPHIE COMPLEMENTAIRE :

1. Ecrits de Marc et Bella Chagall

CHAGALL Marc, *Ma vie*, Berlin, Paul Cassirer, 1923.

CHAGALL Marc, "Notes autobiographiques", *The future*, mai, juin, juillet 1925.

CHAGALL Marc, "En mémoire de M. Vinaver", *Raszviet*, Paris, p. 11, 24 octobre 1926.

CHAGALL Marc, "Mes premiers maîtres", *Raszviet*, Paris, 30 janvier 1927 (texte russe).

CHAGALL Marc, "Mon travail dans le théâtre juif de Moscou", *Die Tdieze Welt*, Wilno, 1928 (texte en yiddish).

CHAGALL Marc, "Delacroix et nos peintres", *L'intransigeant*, Paris, 9 juin 1930.

CHAGALL Marc, "L'art moderne", Conférence (texte en hébreu), *Moznayim*, Tel Aviv, n° 46-47, 12-13 mars 1931.

CHAGALL Marc, "Mon voyage en Hollande", *L'intransigeant*, Paris, 3 mai 1932.

CHAGALL Marc, *Ma vie*, Traduit du russe par Bella Chagall, préface d'André Salmon, Stock, Paris, 1931.

CHAGALL Marc, "Mon voyage en Palestine", *L'intransigeant*, Paris, 8 juin 1931.

CHAGALL Marc, "M. Chagall", interview de P. Courthion, *Nouvelles Littéraires*, Paris, 30 avril 1932.

CHAGALL Marc, (Réponse à une) "enquête : Pouvez-vous dire quelle a été la rencontre capitale de votre vie?", *Minotaure*, 1933, n° 3-4, p 106.

CHAGALL Marc, (Réponse à) "notre enquête sur la crise de la peinture", *Beaux-Arts*, Bruxelles, 19 août 1935.

CHAGALL Marc, (Réponse à une) "enquête sur l'Art d'aujourd'hui", *Cahiers d'Art*, X, n° 1-4, p. 37, 39, 44, 1935.

CHAGALL Marc, "Chagall... répond à l'enquête des Beaux-Arts sur le métier", *Beaux-Arts*, Paris, octobre 1936, n° 196.

CHAGALL Marc, "In honour of Jacques Maritain", *Jewish Frontier*, New-York, Février 1943.

CHAGALL Marc, "Messages aux peintres français", *Le spectateur des Arts*, René Drouin, Paris, Premier cahier, décembre 1944.

CHAGALL Marc, "Quelques impressions sur la peinture française", Conférence prononcée à Mount Holyoke College en 1943, in *Renaissance*, New-York, vol II et III, p. 45, 57, 1944-45.

CHAGALL Marc, *The Artist, The Works of the Mind*, Chicago, The University of Chicago Press, 1947.

CHAGALL Marc, "Hommage à Matisse", *The Yale Library Magazine*, Yale, 1955.

CHAGALL Marc, "Chagall: Sortir du réalisme", Propos recueillis par Yvon Taillandier, *XX^e siècle*, Paris, 15 mars 1959, n° 2.

CHAGALL Marc, "Pourquoi sommes-nous si angoissés ?", Conférence prononcée pour l'Université de Chicago, in *Bridges of Human Understanding*, 1948, New-York, University Publishers, p. 115-120, 1964.

CHAGALL Marc, "Chagall shrine for Jerusalem", in *The Jerusalem Post*, Jérusalem, 15 décembre 1961.

CHAGALL Marc, *Le cirque*, Verve, Paris, 1967.

CHAGALL Bella, *Première rencontre*, Paris, Gallimard, 1973.

CHAGALL Bella, *Lumières allumées*, Paris, Gallimard, 1973.

CHAGALL Marc, *Poèmes (1909-1972)*, Genève, Cramer, 1975.

CHAGALL Marc, "Lettres à Alexandre Nikoleïvitch", *Catalogue d'exposition*,
Martigny, 1991.

CHAGALL Marc, "Lettres à Sergueï Konstantinovitch", *Catalogue d'exposition*,
Martigny, 1991.

CHAGALL Marc, MALRAUX André, MARTEAU Robert, SORLIER Charles, *Marc
Chagall et Ambroise Vollard*, Paris, Galerie Matignon, 1981.

2. Ouvrages illustrés par Marc Chagall.

➤ *Ouvrages illustrés de dessins*

Album de photos sur *Procès de Schwartbaard à Paris*, dessin de la couverture,
Grodzensky, Paris, 1927.

ARLAND Marcel, *Etapes*, dessin portrait, NRF, Paris, 1927.

CHAGALL Bella, *Brenendicke Licht*, 25 dessins, NewYork, Book League of The
Yewish People Fraternal Order, 1945.

CHAGALL Bella, *Burning Lights*, 36 dessins, Schocken Books, New-York, 1946.

CHAGALL Bella, *Die Ershte Bagegenish*, Book League of The Jewish People Fraternal
Order, NewYork, 1947.

CHAGALL Bella, *Lumières allumées*, traduction Ida Chagall, 45 dessins, Trois
Collines, Genève, 1948.

CHAGALL Marc, *Arabian Nights*, 13 lithographies couleurs et 14 dessins au trait,
Pantheon Books, New-York, 1946.

CHAGALL Marc, *Couleurs d'amour*, Préface de Jean Cassou, Album de 13 planches :
aquarelles, gouaches, lavis, Au vent d'Arles, Paris, 1958.

CHAGALL Marc, *Ma vie*, 32 dessins au trait, Stock, Paris, 1931.

CHAGALL Marc, *Ma vie*, réédition de l'ouvrage publié en 1931, 31 dessins, 14
reproductions d'eaux fortes, Stock, Paris, 1957.

CHAGALL Marc, *Poèmes*, 24 gravures en couleurs, Gérard Cramer, Genève, 1968.

CHAGALL Marc, *Chagall drawings, 43 works*, New York, Ed. Dover Publications,
2000.

COQUIOT Gustave, *En suivant la Seine*, 3 dessins, André Delpuech, Paris, 1926.

COQUIOT Gustave, *Suite Provinciale*, 93 dessins au trait, André Delpuech, Paris,
1927.

DEMARNE Pierre, *Pure peine perdue*, Minuit, Paris, 1955.

ELUARD Paul, *Le dur désir de durer*, un frontispice en couleurs et 25 dessins, Arnold
Bordas, Paris, 1946.

ELUARD Paul, CHAGALL Marc, *Le dur désir de durer*, 22 dessins et un frontispice
en couleurs, Bordas, Paris, 1950.

ELUARD Paul Eugène Grindel dit, SCHELER Lucien, DUMAS Marcelle, Oeuvres
complètes, II, Paris, 1995.

FEFFER Itzik, *Heimland*, 1 dessin, The Icor Association, NewYork, 1943.

FEFFER Itzik, *Heimland*, Couverture, neuf dessins, The Icor Association, NewYork,
1944.

- FENSTER H., *Nos artistes martyrs*, (un poème de Chagall), Fenster, Paris, 1951.
- GOLL Claire et Ivan, *Poèmes d'amour*, 4 dessins, Budry, Paris, 1925.
- GOLL Claire et Yvon, *Poèmes d'amour*, 7 dessins au trait, Fourcade, Paris, 1930.
- GOLL Claire et Ivan, *Love Poems*, 8 dessins, Hemisphères Brooklyn, New-York, 1947.
- GOLL Claire, *Journal d'un cheval*, 4 dessins, Budryn, Paris, 1925-26.
- GOLL Claire, *Diary of a Horse*, Hemisphère Brooklyn, New-York, 1946
- GOLL Ivan, *Jean sans Terre*, Dessin de couverture contient un poème de Chagall,
Poésie et Cie, Paris, 1936.
- GOLL Ivan, *Jean sans Terre*, couverture, Seghers, Paris, 1957.
- GOLL Claire et Ivan, *Dix mille aubes*, 8 dessins, Falaize, Paris, 1951.
- HUTCHINSON, *Toward Daykraek*, quatre dessins dont un pour la couverture, Harper
Brothers, New-York, 1950.
- IZIS, MALRAUX, *Israël*, Couverture et frontispice, Clairefontaine, Lausanne, 1955.
Les feuilles libres, n° 25, février, 1922.
- LUNEL A. et MILHAUD D., *David*, couverture, Israëli Music Publication, Tel Aviv,
1954.
- MARC Fernand, *Marc Chagall (poèmes)*, un dessin, Galerie Gravitations, Paris, 1934.
- NIESTER, *Erzählungen*, 8 dessins, Kletzkine, Wilno 1914.
- NEHER André, LAZAR Nicolas, BIDERMANAS Izis, CAMHI O., MALRAUX
André, MILBAUER Joseph, BIEDER J., *Israël*, Lausanne, Clairefontaine, 1955.
- NOBIS Norbert, BURTON Sir Richard, *Four tales from Thousand and One nights*,
Munich/Londres/New York, Ed Prestel, 1999.

- OFSTEIN D., *Trauer*, (poèmes), 6 dessins, Kulturliche, Moscou, 1918-19.
- OPATOSHU J., *Ein Tag in Regensburg*, Dessin du frontispice, Malino, New-York, 1933.
- PERETZ, *Der Zauberer*, 3 dessins, Kletzkine, Wilno, 1914.
- PREVERT Jacques, CALOT Franz, *Contes de Boccace*, Paris, Ed. De Draeger, 1950.
- RAMO Marc, GEORGE Waldemar, *Maria Lami*, 1 portrait fantastique de Maria Lami parmi d'autres, Quatre chemins, Paris, 1932.
- REVERDY Pierre, *Pierres blanches*, Dessin frontispice, Art Jordy, Carcassonne, 1930.
- REY Robert, *Estampes*, 12 estampes de peintres dont une de Chagall, l'Image littéraire, Paris, 1950.
- SCHWOB René, *Une mélodie silencieuse*, Dessin portrait de Chaplin, Bernard Grasset, Paris, 1929.
- SLOAN and PEARCE, *Igor Stravinsky*, Dessin portrait de Stravinsky, Edwin Corle, New-York, 1949.
- SOUPAULT Philippe, *Rose des vents*, (poèmes), 4 dessins, Au Sans Pareil, Paris, 1920.
- STRYJKOWSKI Julian, *Glosy w Ciemnosci*, couverture, Czytelnik, Varsovie, 1957.
- SUZKEVER Abraham, *Sibir, un poème*, Jérusalem, Ed. Bialik Institute, 1952.
- TENAND Suzanne, CHAGALL Marc, *Portraits de Chopin*, Couverture et lavis, Comité national du centenaire, Paris, 1950.
- VINAVER Chemyo, *Anthology of Jewish Music*, Dessin de couverture, Edward B. Marks Music Corporation, New-York, 1955.
- VORONCA Ilarie, *Poèmes choisis*, Portrait fantastique, Seghers, Paris, 1956.

VORONCA Ilarie, *Ulysse dans la Cité*, (traduction du roumain), Frontispice, Sagittaire, Paris, 1927, Colectruinen Interglad, Budapest, 1928.

WALT Abraham, *Songs and Poems : 1888-1938*, 32 dessins, 1 lithographie couleurs, Forward Association, New-York, 1938.

➤ ***Ouvrages illustrés d'eaux-fortes***

ARAGON Louis, *Celui qui dit les choses sans rien dire*, 25 eaux-fortes en noir et blanc, Maeght, Paris, 1976.

ARAGON Louis, *Paroles peintes*, 1 eau-forte en noir et blanc, O. Lazar-Vernet, Paris, 1962.

ARLAND Marcel, *Maternité*, 5 eaux-fortes en noir et blanc, Au Sans Pareil, Paris, 1926.

CHAGALL Marc, *Mein Leben*, 26 eaux-fortes et pointes sèches en noir et blanc, Paul Cassirer, Berlin, 1923.

ELUARD Paul, *Un poème dans chaque livre*, 1 eau-forte en noir et blanc illustrant le poème "l'Amoureux", Louis Broder, Paris, 1956.

FICOWSKI Jerzy, *Lettre à Marc Chagall*, 5 eaux-fortes en noir et blanc, Maeght, Paris, 1962.

FIERENS Paul, *Marc Chagall*, 1 eau-forte en noir et blanc, Revue d'Art, Anvers, 1929.

GIRAUDOUX, MORAND, MAC ORLAN, SALMON, JACOB, LACRETELLE, KESSEL, *Les Sept Péchés Capitaux*, 15 eaux-fortes en noir et blanc, K.R.A., Paris, 1926.

GOGOL Nicolas, *Les Ames mortes*, 107 eaux-fortes en noir et blanc, 2 vol., Verve, Paris, 1949.

ILIAZ, *Poésie de morts inconnus*, 1 eau-forte en noir et blanc, Le Degré 41, Paris, 1948 ; 1951.

La Bible, 105 eaux-fortes en noir et blanc, 100 exemplaires supplémentaires aquarellés par l'artiste, 2 vol., Verve, Paris, 1956.

LEHEL François, *Notre art dément*, 1 gravure, Jonquières et Cie, Paris, 1927.

Les Fables de la Fontaine, 100 eaux-fortes en noir et blanc, dont 85 aquarellées par l'artiste, 2 vol., Verve, Paris, 1952.

Les peintres graveurs indépendants, 5 eaux-fortes originales, Albert Morancé, Paris, 1925.

MALRAUX André, *Et sur la Terre*, 15 eaux-fortes en noir et blanc, Maeght, Paris, 1977.

MORAND Paul, *Ouvert la nuit*, 1 gravure en frontispice, NRF, Paris, 1927.

OURY Marcelle, *Lettre à mon peintre Raoul Dufy*, Paris, Ed. P. Perrin, 1975.

PAULHAN Jean, *Des mauvais sujets*, 10 eaux-fortes en noir et blanc, Les Bibliophiles de l'Union Française, Paris, 1958.

PEREZ LEIB Isaak, ALEJCHEM Solem, *Ein Lied der Liebe*, Fribourg en Briesgau, Ed.Herder, 1997.

Psaumes de David, 32 eaux-fortes en noir et blanc, Gérald Cramer, Genève, 1979.

SALMON André, *Chagall*, 1 eau-forte, Chroniques du jour, Paris, 1928.

SCHWOB René, *Chagall et l'âme juive*, 2 eaux-fortes en noir et blanc, R. Corréa, Paris, 1932.

SCHWOB René, *Chagall et l'âme juive*, 2 eaux-fortes en noir et blanc, Pierre Matisse, New-York, 1945.

Songe, 20 eaux-fortes en noir et blanc et aquatintes en couleurs, Gérald Cramer, Genève, 1981.

➤ ***Ouvrages illustrés de gravures sur bois***

CHAGALL Marc, *Poèmes*, 24 gravures en couleurs, Gérald Cramer, Genève, 1968.

➤ ***Ouvrages illustrés de lithographies***

ADHEMAR Jean, *Nice et la côte d'Azur*, 2 lithographies en couleurs, Mourlot, Paris, 1967.

ALACANTARA SGARB Ricardo , *Le Cheval acrobate, une fantaisie avec Marc Chagall*, Grenoble, Glénat, 1991.

ANTONETTO Irma, *Favole e tempo*, dessins de Chagall, Fazzini,...., Rome, di storia e letteratura, 1958.

ARAGON Louis, *Derrière le Miroir n° 198*, "Chagall l'admirable", 3 lithographies en couleurs, Maeght, Paris, 1972.

ARAGON Louis, *Celui qui dit les choses sans rien dire*, Eaux-fortes originales de Marc Chagall, Paris, Editions Maeght, 1975.

ARONSON Chil, *Scènes et visages de Montparnasse*, Paris, Impr. Abécé, 1963.

Arabische Nächte, 26 lithographies, Piper et Cie, Munich, 1956.

BACHELARD Gaston, *Derrière le miroir n° 44-45*, "La lumière des origines", 2 lithographies en couleurs, Maeght, Paris, 1952.

BACHELARD Gaston, *Dessins pour la Bible*, 25 lithographies en couleurs et 24 en noir et blanc, Paris, Verve, 1960.

BAUER Gérard, *Regards sur Paris*, 3 lithographies en couleurs, Sauret, Monte-Carlo, 1960.

- BAY André, *Trésor des comptines*, Paris, Club des Libraires de France, 1961.
- BONNEFOY Yves, *Derrière le miroir n° 132*, "La Religion de Chagall",
2 lithographies en couleurs, Maeght, Paris, 1962.
- BOURNIQUEL Camille, *La Féerie et le Royaume*, 10 lithographies en couleurs,
Mourlot, Paris, 1973.
- CAIN Julien, *Avec Chagall*, 2 lithographies en couleurs, A.C. Mazo, Paris, 1964.
- CAIN Julien, *Douze maquettes pour les vitraux de Jérusalem*, 2 lithographies en
couleurs, A.C. Mazo, Paris, 1964.
- CHAGALL Marc, *Le Cirque*, 23 lithographies en couleurs et 15 en noir et blanc, Verve,
Paris, 1967.
- CHAGALL Marc, *Le Message Biblique*, Préface de Jean Châtelain, 1 lithographie en
couleurs, Mourlot, Paris, 1972.
- Contes de Boccace*, Peintures du manuscrit du duc de Bourgogne, 26 lavis, Verve,
Paris, 1950.
- Derrière le miroir n° 119* "Poètes - Peintres - Sculpteurs", 1 lithographie en couleurs,
Maeght, Paris, 1960.
- Derrière le miroir n° 119*, "Sur quatre murs", 1 lithographie en couleurs, Maeght, Paris,
1958.
- Derrière le miroir n° 99/100*, Consacré à l'exposition de Chagall : Peintures 1955-1957,
4 lithographies en couleurs et 3 en noir, Maeght, Paris, 1957.
- ESTEBAN Claude, *Derrière le miroir N° 182*, "Comme un parfait chimiste", 2
lithographies en couleurs, Maeght, Paris, 1969.
- LA FONTAINE Jean, *Fables*, Paris, Tériade , 1952.

- Four tales from the Arabian Nights*, Texte en anglais, 13 lithographies en couleurs,
Pantheon Books, New-York, 1948.
- GOLL Claire, *Journal d'un cheval*, Gravures originales, Manuel Bruker, Paris, 1952.
- HOMERE, *L'Odyssée*, 43 lithographies en couleurs, Sauret, Monte-Carlo, 1975.
- Hommage à Marc Chagall*, 1 lithographie en couleurs, Skira, Genève, 1970.
- LASSAIGNE Jacques, *Le Ballet*, 1 lithographie en couleurs, XX^e siècle, Paris, 1969.
- LASSAIGNE Jacques, *Le Plafond de l'Opéra de Paris*, 1 lithographie en couleurs,
Sauret, Monte-Carlo, 1965.
- LASSAIGNE Jacques, *Marc Chagall*, 13 lithographies en couleurs et 2 en noir et blanc,
Maeght, Paris, 1957.
- LEYMARIE Jean, *Vitraux pour Jérusalem*, 2 lithographies en couleurs et
6 supplémentaires, Sauret, Monte-Carlo, 1962.
- MAEGHT Aimé, *Derrière le miroir n°225*, "Les Chemins de l'amitié", 1 lithographie en
couleurs, Maeght, Paris, 1977.
- MAJORIK Bernard, *De Klokken de Marc Chagall*, 1 lithographie en noir et blanc, Oude
Steendrukkery de Jong et Cie, Hilversum, 1956.
- MALRAUX André et SORLIER Charles, *Marc Chagall - céramiques et sculptures*, 1
lithographie en couleurs, Sauret, Monte-Carlo, 1972.
- MANDIARGUES de Pierre, *Marc Chagall*, 1 lithographie en couleurs, Maeght, Paris,
1975.
- MARTEAU Robert, *Les Ateliers de Chagall*, 7 lithographies et 2 gravures sur bois,
Mourlot, Paris, 1976.

MARTEAU Robert, *Sur la terre des Dieux*, 12 lithographies en couleurs, A.C. Mazo, Paris, 1967.

Panorama 70, 1 lithographie en couleurs, Skira, Genève, 1970.

PAULHAN Jean, *Derrière le miroir 99-100*, "Chagall à sa juste place", 4 lithographies en couleurs et 3 en noir et blanc, Maeght, Paris, 1957.

POMPIDOU Georges, *La poésie*, 1 lithographie en couleurs tirée à 150 exemplaires, Associations des Bibliophiles d'Art, Paris, 1976.

Quatre thèmes, lithographie en couleurs, XX^e siècle, Paris, 1966.

SENGHOR L.S., *Elégie des Alizés*, Poème, 1 lithographie en couleurs, Seuil, Paris, 1969.

SENGHOR Léopold Sédar, *Lettres d'hivernage, Illus. originales de Marc Chagall*, Paris, Ed. du Seuil, 1971.

SCHAPIRO, MEYER, WAHL, *Verve n° 33-34*, "La Bible par Marc Chagall", 18 lithographies en couleurs et 12 en noir et blanc, Paris, 1956.

SHAKESPEARE William, *The Tempest*, 51 lithographies en noir et blanc, Sauret, Monte-Carlo, 1975.

SOFISTA Longo, *Derrière le miroir n° 119*, "Daphnis et Chloé", 42 lithographies en couleurs, 2 vol., Verve, Paris 1961.

SUZKEVER Abraham, *Sibir*, 8 lavis, Mussad Bialik, Jérusalem, 1953.

The Story of the Exodus, Texte en anglais, 24 lithographies en couleurs, Léon Amiel, New-York, 1966.

TRIOLET Elsa, *La mise en mot*, 1 lithographie en couleurs, Skira, Genève, 1969.

VENTURI Lionello, *Derrière le miroir* n° 66-68, "Paris de Marc Chagall",
9 lithographies en couleurs et 2 en noir et blanc, Paris, Maeght, 1954.

VERCORS, *Derrière le miroir* n° 235, "Chagall", 2 lithographies en couleurs, Maeght,
Paris, 1977.

Vers un nouvel humanisme, 1 lithographie en couleurs, XX^e siècle, Paris, 1967.

Verve n° 27-28 "Visions de Paris", 3 lithographies en couleurs et 5 en noir et blanc,
Paris, 1952.

ZUMSTEG Gustave, *Kronenball 1962*, 1 lithographie en noir et blanc, Buchdruckerei
N 22, Zürich, 1962.

3. Articles.

ADHEMAR Jean, SENGHOR LEOPOLD S., SORLIER CHARLES, *Les affiches de
Marc Chagall*, Draeger, Paris, 1975.

ALAYER Michel (d'), "Visite d'atelier : Chagall", *Arts*, Paris, 4 décembre 1952.

ALLEY R., *The Peggy Guggenheim collection*, the Art Counsel of Grand Britain,
Londres, 1964.

ALBERTI R., "Paris Chagall", *El Sol*, 2 août 1931.

ALCORTA Gloria, "Vitrales para Jerusalem", *La Prensa*, Buenos Aires, 25 février
1962.

ALEXANDRE Arsène, "La vie artistique, un singulier illustrateur", *Le figaro*, Paris, 17
février 1930.

- ALEXANDRE Arsène, "Besuch bei Marc Chagall", *Hadkimah*,
15 juin 1951.
- ALFIERI Bruno, "La fattoria di Chagall", *Camene*, Catane, 1948, 2^e année, n° 11.
- AMBERG Georg, *Art in modern Ballet*, Pantheon, New-York, 1946.
- AMBERG Georg, "The Artist and the Ballet", *Dance Index vol. IV, n° 11*, New-York,
1948, p. 188-204.
- AMBERG Georg, "20th Century Ballet Design", *Everyday Art Quarterly*, Minneapolis,
1953, n° 26.
- AMIEL Léon, *Homage to Marc Chagall*, Leon Amiel Publishers, New-York, 1982.
- AMISHA-MAISELS Ziva, YESHAYAHU Israel, *Marc Chagall at the Knesset*, Tudor
Company, New-York, 1973.
- ANCONA Paolo (d'), *Modigliani, Chagall, Soutine, Pascin, Aspetti dell'
espressionismo*, del Millione, Milan, 1952.
- ANTONOVA Irina, BESSONOVA Marina, VOZBESENSKY Andrei, *Marc Chagall,
le retour du maître*, Sovietsky Khudoznik Pub., Moscou, 1988 ; Mac Millan Pub,
New-York, 1988 ; Larousse, Paris, 1989.
- APOLLINAIRE Gustave, "Rotsorge" (poème sur Chagall), *Der Sturm*, Berlin, 1914.
- APOLLONIO Umbro, *Chagall*, Alfieri, Milan, 1949.
- ARAGON Louis, "Marc Chagall et la lumière d'amour", *Lettres Françaises*, Paris, 6
février 1958.
- ARANOVITCH G., "Les Artistes de Paris : M. Chagall", (texte russe), *Krasnaia
Panorama n° 47*, Moscou, 23 novembre 1928.
- ARENDT Erich, *Poèmes sur Marc Chagall*, Dresden, 1959.

- ARLAND Marcel, *Chronique de la peinture moderne*, Correa, Paris, 1949.
- ARLAND Marcel, "Et la peinture... n'est plus rien d'autre qu'une façon d'aimer",
Derrière le miroir, Maeght, Paris, juin juillet août 1954, n° 66-67-68.
- ARLAND Marcel, "Chagall", *Médecins-Peintures*, Laboratoire Chantereau, Paris, 1957.
- ARONSON Chil, *Marc Chagall*, Petropolis, Berlin, 1923.
- ARONSON Chil, "Chagall – The Future", *The Yiddish Monthly*, New-York, décembre
1937.
- ARONSON Chil, "Chagall ", *Presse Nouvelle*, Paris, 16 janvier 1958.
- ASSAILLY Gisèle (d'), "Visite à Chagall", *Le Figaro Littéraire*, 1^{er} mars 1952.
- ASSAILLY Gisèle (d'), "Les vitraux de Marc Chagall, " in *Aux écoutes du monde*,
30 juin 1961.
- AUDIBERTI, "M. Chagall", *Nouvelle Revue Française*, Paris, 1^{er} mai 1940, n° 34, p.
714-715.
- AYRTON Michael, "Chagall as Book illustrator", *Signature*, Londres, 2 novembre
1946, n° 2.
- AYRTON Michael, "The art of Marc Chagall", *The Listener*, Londres, 12 février 1948,
n° 994.
- AYRTON Michael, *Chagall*, Faber and Faber, Londres, 1950 ; Tel Aviv, Mikro Studio;
"Collection Maîtres de la couleur" Nathan, Paris, 1953.
- AYRTON Michael, "M. Chagall", *Elegante Welt*, Düsseldorf, avril 1955, 44^e année,
n° 4.

- BACHELARD Gaston, "Les Fables et Chagall, ou la lumière des origines", *Arts*, Paris, 28 mars 1952.
- BACHELARD Gaston, VOLLARD A, ESTIENNE Charles, "Chagall", *Derrière le Miroir*, Maeght, Paris, mars 1952, n° 44-45.
- BARCHAN P. : "M. Chagall", *Deutsche Kunst und Dekoration*, vol. 59, p. 292-299, 1927.
- BARES Daniel, "Marc Chagall vous présente ses vitraux pour Jérusalem", in *Panorama Chrétien*, n° 55, octobre 1961.
- BAROTTE René, "Marc Chagall", *L'Homme libre*, Paris, 29 juin 1931.
- BAROTTE René, "Marc Chagall peintre de l'amour", in *Libération*, Paris n° 969, 24 octobre 1945.
- BARR Alfred H. Jr., *Fantastic Art, Dada, Surrealism*, Museum of Modern Art, New-York, 1936, p. 114-116.
- BASSY Alain-Marie, *Les fables de La Fontaine, quatre siècles d'illustrations*, Promodis, Paris, 1986.
- BATAILLARD Marie, "Chagall l'enchanteur", *Amateur d'Art*, 2004..
- BAUMANN Felix, *Saal Marc Chagall. Festschrift zur Übergabe des Marc Chagall Saales an die Zürcher Kunstgesellschaft*, Kunsthhaus, Zürich, 1973.
- BAZIN Germain, "En marge du réel, Marc Chagall", *L'Amour de l'Art*, Paris, mars 1934, p. 321-324.
- BEAUMON A., "Marc Chagall", *Die Zeit* n° 6, Vienne, 1924, p. 204-205.
- BECK Gingi, "Hommage à Chagall ", *National Zeitung*, Bâle, 7 juillet 1957, n° 306.
- BEHNE A., *Collection Gabrielson*, Göteberg, Berlin, 1924.

- BEHR Ernest, "Marc Chagall: Ausstellung in der Albertina", *Geistliches Frankreich*, Vienne, 9 février 1953.
- BENEDICTOFF, "Chagall", *L'Aube*, Janvier 1925, p. 14-15.
- BENOIS A., "L'exposition Chagall à la Galerie Mai", *Posledniia Novoski*, Paris, 3 mai 1940, texte russe traduit en français dans *Cahiers d'Art V*, n° 1-2, p. 33.
- BENOIT Real, "Visite à Marc Chagall", *Revue dominicaine*, Montréal, janvier 1945.
- BENOIS A., *Marc Chagall*, (texte russe), Retz, Petrograd, 1915.
- BENOIS A., "Le retour au sujet subjectif", *Postedniia Novosti*, Paris, 20 janvier 1934.
- BERGER Roland, WINKLER Dietmar, *Zirkusbilder*, Altenburg, 1983.
- BERGER René, "Chagall et la présence du mythe", *XX^e siècle*, n° 17, Paris, 1961.
- BERTRAND Valère, "La boîte de Chagall. Le théâtre juif", Paris, *Connaissance des arts*, Hors série n° 191, 2003.
- BESSION G., *Le Musée chez soi*, Braun, Paris, 1958, p. 105.
- BIELINKY J., "M. Chagall à l'exposition d'Art sacré moderne", *Terre Retrouvée*, tome XI, n° 6, Paris, 15 décembre 1938.
- BILLE E., *Picasso, Surréalisme, Art abstrait*, Forlag et Helios, Copenhague, 1945, p. 102-112.
- BLANCHE J.E., *Les Arts plastiques*, Ed. De France, Paris, 1931, p. 312-313, 325-326.
- BOALBO Alberto, "M. Chagall", *Gionarle del Mattino*, Florence, 27 mars 1958.
- BOHM-DUCHEN Monika, "Lumière liberté", *Catalogue d'exposition*, Martigny, 1991.
- BOLL André, "Les décors de Marc Chagall pour Daphnis et Chloé", *Spectacles*, Paris, 1959, n° 3.

- BOND Paul, "Marc Chagall. Die Liebe und die Bühne", *wswv.org*, 30.09.1998.
- BOUDAILLE Georges, "Chagall dessine les vitraux de la cathédrale de Metz", in *Les Lettres Françaises* n° 734, 7-13 août 1958.
- BOURET Jean, "Chagall le poète parle du peintre", *Arts*, Paris, 21 avril 1950 et *Arts*, Paris, 28 avril 1950
- BOURET Jean, "Vitraux pour Jérusalem", in *Les Lettres Françaises*, 22 juin 1961.
- BOURET Jean, "Paris Chagall", *Franc Tireur*, Paris, 2 juillet 1957.
- BOURNIQUEL Camille, "M. Chagall 1907-1917, Quatre thèmes", *XX^e siècle* n° 256, Paris, mai 1966.
- BRETON André, *Le Surréalisme et la peinture*, Gallimard, Paris, 1965.
- BRINTON Charles, "The essence of Chagall", *Préface à l'exposition Reinhart Galleries*, New-York, janvier 1926, p. 9-30.
- BRIZIO A.M., *Ottocento Nevecento*, Turin, 1939, p. 373.
- BRODERSON, BUUZI, CHAGALL, FLAKSER, GRINBERG, KHALIASTRA, *La Bande*, Varsovie, 1922 ; Paris, 1924.
- BRONOVSKY, *The visionary eye. Essays in art, literature and science*. Skira, Genève, 1956.
- BRUZZICHELLI Pia, "La vetrate di Marc Chagall", in *La Rocca Citadelle Christina Assisi*, 1^{er} octobre 1961.
- BUCCI Mario, *Marc Chagall*, Sansoni, Florence, 1970.
- BUCHHEIM L.G., *Marc Chagall zwischen Traum und Trag*, Bücher Feldafing, Buchheim, 1955.

- BULAWKO Henry, "M. Chagall : c'est Israël qui m'a inspiré les illustrations de la Bible", *Amitiés France-Israël*, Paris, mars 1957.
- BULAWKO Henry, "Les vitraux de Jérusalem de Marc Chagall, in *Amitiés France-Israël*, Paris, Juillet, 1960.
- BULLIET J.C., "Apples and Madonnas", *Covici*, Chicago, 1927, p. 155-156.
- BULLIET J.C., *The significant moderns and their pictures*, Covici Friede, New-York, 1936, p. 77-80.
- BURROWS Larry, "Donkey in the sky", *Times*, juin 1954.
- BURRUS Christina, "De Vitebsk à l'exil", *Catalogue d'exposition*, Francfort sur le Main, 2004.
- BURRUS Christina, "L'âme de la vieille Russie", *Catalogue d'exposition*, Martigny, 1991.
- BURRUS Christina, "Le sauvetage du Décor du Théâtre juif de Moscou", *Catalogue d'exposition*, Martigny, 1991.
- BURRUS Christina, *Les collectionneurs russes : d'une révolution à l'autre*, Chêne, Paris, 1992.
- CABANNE Pierre, "Marc Chagall, cambrioleur des nues", *Lecture pour tous*, Paris, 1958, n° 53.
- CABANNE Pierre, "Chagall rend à la lumière sa liberté", in *Arts*, Paris, 5 avril 1961.
- CADIEU Martine, FORESTIER Sylvie, LE TARGAT François, PRAT Jean-Louis, PROVOYEUR Pierre, *Chagall*, Les Grandes Expositions, Paris, 1984.

- CAIN Julien, MOURLOT Fernand, SORLIER Charles, *Chagall Lithographe : 1927-1973*, 4 volumes, Sauret, Monte-Carlo, 1958-86.
- CANUDO, "Chagall", *Paris-Journal*, Paris, 11 juillet 1914.
- CARLUCCIO Luigi, "Chagall e la Fantasia del Teatro", *Il Dramma*, 15 juin 1953.
- CARR Maurice, "Chagall in Wonderland", *New Life*, New-York, 1948, Vol. 2, n° 1.
- CARR Maurice, "Conversation : piece with Marc Chagall", *The Jewish Quarterly*, Londres, automne 1957, vol. 5, n° 2.
- CARR Maurice, "Chagall windows for Hadassah on show at Louvre museum", in *The Jerusalem Post weekly*, Jerusalem, 23 juin 1961.
- CARTIER J.A., "La Bible vue par Marc Chagall", in *Le Jardin des Arts*, Paris, novembre 1956.
- CARTIER J.A., "Chagall maître-verrier", in *Combat*, Paris, 19 juin 1961.
- CASSOU Jean, "La Fontaine et Chagall", *Art Vivant*, 1930, p. 109.
- CASSOU Jean, "M. Chagall", *Art et décoration*, Paris, septembre 1930, n° 34, p. 65-76.
- CASSOU Jean, "Marc Chagall", *Courrier de l'Etudiant aux armées*, Paris, 1-15 mars 1940.
- CASSOU Jean, "La Bible de Chagall", *Art et Style*, Paris, 1^{er} avril 1946.
- CASSOU Jean, "Bella Chagall", *Les Lettres Françaises*, Paris, 20 juillet 1948.
- CASO Paul, "De La Fresnaye à Chagall", *Le Soir*, Bruxelles, 29 novembre 1956.
- CAUQUIL-PRINCE Yvette, "A propos des tapisseries de Marc Chagall", *Marc Chagall. Tapisseries*, BAAL-TESHUVA Jacob, Paris, Taschen, 1999.
- CAZENAVE Agnès, "Cinq clés pour saisir Chagall", *La vie*, n°3004, 27 mars 2003.

- CENDRARS Blaise, "Marc Chagall, Poèmes", Sturm Bilderbücher, Berlin, 1923.
- CENDRARS Blaise, "Marc Chagall, Portrait", "*Dix-neuf poèmes élastiques*", Au Sans-Pareil, Paris, 1919.
- CHAMPIGNEULLE B., "Des fastes byzantins aux mosaïques d'Audincourt", *France Illustration*, décembre 1951.
- CHAPMAN M., "On certain aspects of Chagall's art", *Chicago Evening Post Magazine of the Art World*, 16 mars 1926.
- CHARBONNIER Georges, *Le monologue du peintre*, Julliard, Paris, 1960.
- CHARENSOL Georges, "Chez Marc Chagall", interview, *Paris Journal*, 16 mai 1924.
- CHARENSOL Georges, "M. Chagall", *Amour de l'Art* n° 37, Paris, juillet 1926.
- CHARENSOL Georges, "M. Chagall", *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} août 1957.
- CHARENSOL Georges, "Les vitraux de Marc Chagall", in *La revue des deux mondes*, Paris, 1^{er} août 1961.
- CHENEY S., *A primer of Modern Art*, Tudor Publishing, New-York, 1924, p. 206; 1939.
- CHEVALIER Denis, "Salut à Chagall", *Droit et liberté*, Paris, 26 juin 1946.
- CIRLOT Juan Eduardo, *Igor Stravinsky*, Gaston Cili, Barcelone, 1949.
- COGNIAT Raymond, "Visite d'atelier", *Beaux-arts*, Paris, 26 janvier 1934.
- COGNIAT Raymond, *De David à Picasso*, La Diane Française, Nice, 1950.
- COLLEYE H., "La Fontaine vu par Chagall", *Métropole*, Anvers, 9 mars 1930.
- COLOMBIER P. (du), "La Fontaine et Chagall", *Candide*, 20 février 1930, n° 310.

- COLOMBIER P. du, "Tableau du XX^e siècle", *Les Arts*, Denoël et Steele, Paris, 3 novembre 1933.
- CONLAN Barnett, "Chagall shows his news ceramics", *Daily Mail*, Paris, 26 mars 1952.
- COQUIOT Gustave, *Cubistes - Futuristes - Passéistes*, Ollendorf, Paris, 1914.
- COQUIOT Gustave, *Vagabondages*, Ollendorf, Paris, 1921, p. 262-267.
- COQUIOT Gustave, *Les Indépendants, 1882-1920*, Ollendorf, Paris, 1921, p. 57-60.
- COQUIOT Gustave, "Chagall", *Bulletin de l'art français et japonais*, Tokyo, 1926, p. 27-28.
- CORMETTE A., "Marc Chagall", *Les Beaux Arts*, Bruxelles, 10 avril 1931.
- COURTHION Pierre, "Chagall et les fables", *Cahiers d'Art n° 5*, Paris, 1928, p. 215-221.
- COURTHION Pierre, "M. Chagall", *Revue hebdomadaire n° 14*, Paris, 1928, p. 107-109.
- COURTHION Pierre, "Marc Chagall", *Nouvelles Littéraires*, Paris, 30 avril 1932.
- COURTHION Pierre, *Art indépendant*, Albin Michel, Paris, 1958, p. 140-141.
- DAGEN Philippe, "Marc Chagall jeune acrobate des avant-gardes", *Le Monde*, 11.03.2003.
- DAMASE Jacques, "La rosace de Chagall, peintre verrier, in *Plaisir de France*, Paris, n° 269, mars 1961.
- DAMIEN Jean, "Chagall", *Plaisir de France*, Paris, août 1950.

- DAÜBLER Theodore von, "Marc Chagall", *Der Neue Standpunkt*, Hellerauer Verlag, Dresden, 1915.
- DAÜBLER Theodore von, "M. Chagall", *Der Cicerone*, Leipzig, 1920, n° 2, p. 139-149.
- DECAUNES Luc, "Adieu au Magicien", *Cahiers du Sud*, Marseille, 1948, p. 1011-1014.
- DEGAND Léon, "Peintres oubliés", *Le Soir*, Bruxelles, 4 novembre 1947.
- DENTAN Yves, "Chant d'amour et musical message", ?, 06.07.1977.
- DESCARGUES Pierre, "Une heure avec Chagall", *Tribune de Lausanne*, 8 décembre 1957.
- DESSON A, "Marc Chagall", *Cahiers du mois*, Emile Paul, Paris, 1925, n° 11.
- DIWO Jean, "Chagall, peintre mystique", *Ecclésia*, Paris, avril 1957, n° 97.
- DIWO Jean, "Marc Chagall", *Paris Match*, Paris, 5 juillet 1958, n° 482.
- DORIVAL Bernard, "Un peintre fantastique", *Les Nouvelles Littéraires*, Paris, 25 octobre 1945.
- DORIVAL Bernard, *Les étapes de la peinture française contemporaine*, Gallimard, Paris, 1946, T. III, p. 205-207.
- DORIVAL Bernard, "Chagall au musée d'Art Moderne", *Nouvelles littéraires*, 25 novembre 1947.
- DORMOY Marie, "Ambroise Vollard éditeur", *La Feuille blanche*, 17 janvier 1946.
- DOTREMONT Christian, "Hos Gloedene Kunstner Marc Chagall", *Sozialdemokraten*, 15 mars 1959.

- DOUB, "Chagall", *Jüdische illustrierte Zeitung*, 1924, n° 9.
- DRAGON Jean, "Chagall et la Provence niçoise", *Nice Matin*, Nice, 9 février 1952.
- DRAGON Jean, "Les vitraux bibliques de Marc Chagall", in *Nice Matin*, Nice, 2 août 1962.
- DRAGON Jean, "Marc Chagall, retour de Grèce", *Nice Matin*, Nice, 30 octobre 1952.
- DREYFUSS Albert, "Marc Chagall", *Deutsche Kunst und Dekoration*, février 1927.
- DREYFUSS Albert, "Der Maler M. Chagall", *Deutsche Kunst und Dekoration n° 67*, mars 1931, p. 356-370.
- DUPONT Jean, "Un vitrail de Marc Chagall à la cathédrale de Metz", in *Cahiers de la Céramique*, Sèvres, n° 19, 1960.
- EFROSS Abram, "Marc Chagall", *Das Kunstblatt*, 1921, V, p. 1-9.
- EINSTEIN C., *Die Kunst des 20. Jahrhunderts*, T. 4, Propylaen Verlag, Berlin, 1926, p. 171-173 ; 483-493.
- ELGAR Frank, "Les Fables de La Fontaine", *Carrefour*, Paris, 2 avril 1952.
- ELUARD Paul, "M. Chagall", *Poésie 46*, Seghers, Paris, janvier 1946, n° 29, p. 25.
- ELUARD Paul, *Voir*, Trois collines, Genève ; Paris ; 1948.
- ENGELMAN J., "Torso", *De Gemeenschap*, Utrecht, 1931, p. 60-62.
- ESTEBAN Claude, "Les lois de l'apesanteur", *Catalogue d'exposition*, Paris, 1984.
- ESTIENNE Charles, "Chagall", *L'Observateur*, Paris, 27 mars 1952.
- ESTIENNE Charles, "Le mur des fables", *Derrière le miroir n° 44-45*, Paris, mars avril 1952.

ESTIENNE Charles, *Le Surréalisme*, Somogy, Paris, 1956.

ESTIENNE Charles, "Hommage à Chagall", *Combat*, 8 juillet 1957.

ESTIENNE Charles, "Jeunesse de la mythologie : Chagall", *France Observateur*, 4 juillet 1957.

EXCHOLIER R., *La peinture française au XX^e siècle*, Floury, Paris, p. 135.

FELS Florent, "Marc Chagall", *Nouvelles littéraires*, Paris, 14 juin 1924.

FELS Florent, "Propos d'artistes", *La Renaissance du Livre*, Paris, 1925, p. 29-34.

FERNANDEZ Manuel, "Un messager en France, *Chagall*, ", *Connaissance des arts*, Hors série n° 191, 2003.

FIERENS Paul, *M. Chagall. Etudes d'art contemporain*, *Revue de l'Art*, Anvers, 1929, p. 81-92.

FIERENS Paul, *Marc Chagall, peintre du bonheur*, Les Beaux-Arts, Bruxelles, 14 janvier 1938.

FINGAL Stephane, "Begegnung mit Chagall", *Stuttgarter Zeitung*, 6 juillet 1957.

FLEMMING Hanns Th., "Der große Zauberer unter den Malern", *Die Welt*, 10 février 1959.

FLEMMING Hanns Th., "Märchen von der Palette, Ein halbes Jahrhundert Chagall", *Welt am Sonntag*, 8 février 1959.

FLEMMING Hanns Th., "der Maler mit den Engelsflügeln", *Westdeutsche Zeitung*, 14 février 1959.

- FLESCH-THEBESIUS Marlies, "Chagall Maler der Versöhnung", *Sonntagsblatt*,
Hambourg, 25 septembre 1956.
- FLINT Lucy, CHILDS Elizabeth, *The Peggy Guggenheim collection*, Rizzoli-
Mondadori, Milan-New-York, 1986.
- FLOERSHEIM Georges, "Chagalls spätes Werk", *Neue Zürcher Zeitung*, n° 3376,
Zürich, 2 novembre 1956.
- FONDANE Benjamin, "M. Chagall", *Cahiers juifs n° 9*, Alexandrie-Paris, avril-mai
1934.
- FORAY Jean-Michel, "Les mesures anti-juives en Allemagne", in *Savoir la Shoah*,
LECOMTE Jean Michel, Dijon, CRDP – Documents, 1998.
- FORAY Jean-Michel, "Un discours sur le monde", *Chagall, le peintre funambule*,
Beaux Arts hors-série n°4, 2003.
- FORAY Jean-Michel, "Le message de Chagall", Paris, *Estampille*, Hors série n°7,
2003.
- FORAY Jean-Michel, "Inclassable Chagall", *Chagall*, *Connaissance des arts*, Hors série
n° 191, 2003.
- FORAY Jean Michel, "Die Bibel nach Chagall", *Catalogue d'exposition*, Vienne, 2005.
- FRANKLIN H., "M. Chagall, a wild beast of art", *Jewish Leyman*, Cincinnati, 3 octobre
1932.
- FRASER M., "M. Chagall", *The New Republic*, New-York, 9 novembre 1942.
- FRANKFURTER A.M., "M. Chagall", *Art news*, New-York, mai 1946.
- FROST Rosamund, *Contemporary Art*, Crown, New-York, 1942.

- GAGNON Maurice, *Peinture moderne*, Valiquette, Montréal, 1940, p. 170-171.
- GAROUSTE Gérard, "Chagall est-il anachronique ?", *Chagall, le peintre funambule*, Beaux Arts hors-série n°4, 2003.
- GASCAR Pierre, "Voyage dans le vitrail : à propos de l'exposition les vitraux pour Jérusalem", *Le Figaro Littéraire*, 24 juin 1961.
- GAUTHIER Catherine, "DE la grande visite", *La Voix de l'Est*, 09.02.2002.
- GENAUER Emily, "Fine Paintings by surrealist", *World Telegram*, New-York, 29 novembre 1941.
- GENAUER Emily, "M. Chagall", *New-York Word Telegram*, 17 octobre 1942.
- GENAUER Emily, "M. Chagall", *New-York Telegram*, 6 novembre 1943, p. 8-11.
- GENAUER Emily, *Best of Art*, Doubleday and C°, New-York, 1948.
- GENAUER Emily, "Stained glass of Chagall in New-York", in *Herald tribune*, New-York, 19 novembre 1961.
- GENAUER Emily, *Chagall at the Met*, Tudor Publishing Company, New-York, 1971.
- GENIAUX Claire-Charles, "Des Bibles du Moyen Age à celle de Chagall", *La Dépêche*, Toulouse, 29 mars 1958.
- GENSON Michel, "L'ange Chagall", *L'Ami Hebdo*, 04.05.2003.
- GEOFFROY-SCHNEITER Bérénice, "Des étoiles au bout des doigts", *Chagall, le peintre funambule*, Beaux Arts hors-série n°4, 2003.
- GEOFFROY-SCHNEITER Bérénice, "Le théâtre juif. La boîte à Chagall", *Chagall, le peintre funambule*, Beaux Arts hors-série n°4, 2003.

- GEOFFROY-SCHNEITER Bérénice, "Chagall et la Bible. Un chant d'amour",
Chagall, le peintre funambule, Beaux Arts hors-série n°4, 2003.
- GEOFFROY-SCHNEITER Bérénice, "Les Fables de la Fontaine ou le chef-d'œuvre
inconnu", *Chagall, le peintre funambule*, Beaux Arts hors-série n°4, 2003.
- GEORGEL Pierre - LECOQ Anne Marie, *La peinture dans la peinture*, Adam Biro,
Paris, 1987.
- GILLAND Hill, "M. Chagall", *Mult. es. Zoro*, Budapest, janvier 1928.
- GILLES-GUILBERT Claire, "Marc Chagall, Pintor psiquico", *Correia da Manha*, 7
octobre 1951.
- GIROU J., "Marc Chagall, citoyen de Limoux", *Sud Magazine*, Toulouse, 16 mars
1931.
- GIROU J., "Le Rêve colorié de Marc Chagall", *Ésculape n° 22*, Paris, 1931, p. 113-
115.
- GIROU J., "Chagall, citoyen de Limoux", *Lo Gai Saber*, Toulouse, mars avril 1958, n°
280.
- GOLDBERG Itzhak, "L'admirable légèreté de l'être", *Chagall, le peintre funambule*,
Beaux Arts hors-série n°4, 2003.
- GOLDBERG Itzhak, "Abécédaire", *Chagall, le peintre funambule*, Beaux Arts hors-
série n°4, 2003.
- GOLBERG Léo, "Marc Chagall", *Silviat Paalim*, Worters Book Guild, Tel-Aviv, 1943.
- GOLDMANN Christoph, *Bildzeichen bei Marc Chagall, Enzyklopädie zu den Bildern
der Biblischen Botschaft*, Vandenhoeck und Ruprecht, Freiburg in Breisgau, 1995.

- GOLDMANN Christoph, *Kinder entdecken Gott mit Chagall*, Christophorus Verlag, Freiburg in Breisgau, 1995.
- GOMEZ de la SERNA R., "Pintura voladora", *Saber Vivir* n° 52, Buenos Ayres, décembre 1944, p. 22-24.
- GOMPERS Joseph, "Het joodsche oeuvre van den Schilder Marc Chagall", *Der Vrijdagavond*, Amsterdam, 25 juin 1926.
- GOMPERS Joseph, "Tentoonstelling Marc Chagall", *De Vrijdagavond* n° 13, Amsterdam, 18 mars 1931, p. 199-202.
- GOTTLIEB Elaine, "Marc Chagall", A multiple Tribute", *Arts*, New-York, février 1958, vol. 32, n° 5.
- GRABER-MEYER Meret, "Chagall intime", *Chagall, le peintre funambule*, Beaux Arts hors-série n°4, 2003.
- GRAND Pierre, "Céramiques de peintres, Marc Chagall", in *Art et décoration*, Paris n° 30, 1950.
- GRENIER Jean, "Marc Chagall", *L'Oeil*, Paris, avril 1959, n° 52, p. 18-27, 54.
- GROHMANN W., "Marc Chagall", *Der Tagesspiegel*, 4 juin 1955.
- GRUNA Klaus, "Welt ohne Schwerkraft : Leben und Werk des Malers Marc Chagall", *Westfalen Nachrichten*, Munich, 14 février 1959.
- GRUYTER Joseph de, "Marc Chagall", *Het Vaderland*, Amsterdam, février 1931.
- GRUYTER Joseph (de), "Chagall in den Kunsthandel Esker Surrey, Den Haag", *Elzevier's Geïllustreerd Mandschrift* n° 83, Amsterdam, avril 1932, p. 290-294.
- GUENNE Jacques, "M. Chagall", *L'Art vivant* n° 72, Paris, 15 décembre 1927, p. 999-1010 ; 1942.

- GUENNE Jacques, "La vérité sur Vollard", *Les Cahiers des Belles Lettres*, Neuchâtel, 3 mai 1944.
- GUETTA Maurice, "Chagall", *Le Petit Matin*, Tunis, 29 mars 1958.
- GUGGENHEIM P., *Art of this Century*, New-York, 1942, p. 46.
- GUZE Joanna, "Chagall", *Przegląd Kulturalny*, Varsovie, 17 janvier 1957.
- HAESAERTS L., "M. Chagall", *Combat*, Bruxelles, 29 janvier 1938.
- HAFTMANN Werner, *Malerei im 20. Jahrhundert*, Prestel Verlag, Munich, p. 375, 379, 489.
- HAGENDORF Yetty, "Chagall, le magicien de la couleur", *Notre temps*, 04. 2003.
- HAGGARD Virginia, *My Life with Chagall*, Donald I. Fine Inc., New-York, 1986.
- HALLE F., "Chagall", *Das Kunstblatt*, tome VI, 1922, p. 507-518.
- HAMILTON G.H., "Chagall and De Chirico: Masters of moderns symbolism", *Bulletin of the Museum of fine Arts*, Houston, printemps 1955.
- HAMMACHER A.M., *Marc Chagall*, Spiegel, Amsterdam ; Het Kompas, Anvers ; 1935.
- HARLAIRE André, "M. Chagall - A propos de l'exposition Galerie Barbazanges", *Sélection n° 4*, Anvers, janvier 1925.
- HARSCHAU Benjamin, "M. Chagall : printings, theatre, world", *Alapayin*, n° 8, automne 1993.
- HARTLAUB Geno, "Unter dem Zaubermantel des Marcs Chagall", *Sonntagsblatt*, 1^{er} mars 1959.

- HAURAY Virginie, *Chagall et la musique*, Mémoire de Maîtrise, Université de Paris-Sorbonne, Faculté de Musique et Musicologie, 1995.
- HAUSER Ernest, "Marc Chagall", *Schaffhauser Nachrichten*, 13 janvier 1951.
- HAZAN-BRUNET Nathalie, JANVIER Laurence, "Le monde merveilleux de Chagall", *Connaissance des arts*, Hors série n° 191, 2003.
- HAZAN-BRUNET Nathalie, "Die Inspirationsquellen Chagalls für die Kirchenfenster von St Stephan in Mainz", *Catalogue d'exposition*, Francfort sur le Main, 2004.
- HEISE C.G., "Seit 50 Jahren malt Marc Chagall : Bilder aus der großen Hamburger Ausstellung", *Die Zeit*, 20 février 1959.
- HENRY S. Francis, "Chagall's illustrations for the one thousand and one nights", in *The Bulletin of Cleveland Museum of Art*, n° 3, mars 1950.
- HILDEBRANDT H., *Die Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts*, Akademische Verlagsgesellschaft, Potsdam, 1924, p. 419-421.
- HILLE Karoline, "On dit – Es war einmal...", *Catalogue d'exposition*, Francfort sur le Main, 2004.
- HIRSCH K.J., "M. Chagall", *Die Kunst und das schöne Heim*, Bruckmann, Munich, 1951.
- HOCKE G.R., *Die Welt als Labyrinth*, Rowolt, Hambourg, 1957, p. 82-83.
- .
- HODIN Jean Pierre, "M. Chagall", *The Month*, Londres, vol. 3, n° 4, avril 1950.
- HODIN Jean Pierre, "Begegnung mit Marc Chagall", *Werk*, Winterthur, n° 5, mai 1950
- HODIN Jean Pierre, "Une rencontre avec Marc Chagall", in *Les Arts plastiques*, Bruxelles, n° 2, Mars-Juin 1950.

HODIN Jean Pierre, "Jag Foredrar Karleken och Optimismen", *Paletten* n° 2, Göteborg, 1952.

HODIN Jean Pierre, *The Dilemma of Being Modern*, Routledge et Kegan Paul, 1956.

HODIN Jean Pierre, "Hommage à Marc Chagall", in *XX^e siècle* numéro spécial, Paris, 1969.

HORNY Henriette, "Gemalte Visionen von Liebe und Glück", Vienne, *Die Bibel in poetischen Bildern*, Albertina Kurier, 5 décembre 2004.

HORNY Henriette, "Überbekannt kann auch verkannt sein", *Die Bibel in poetischen Bildern*, Albertina Kurier, 5 décembre 2004.

HUMBERT Agnès, "L'exposition Marc Chagall", *Bulletin des Musées de France*, Paris, décembre 1948.

HUYGHE René, BAZIN Germain, "La nouvelle subjectivité : Marc Chagall", *Histoire de l'Art Contemporaine, L'Amour de l'Art*, mars 1934.

HUYGHE René, "Les Songes de Chagall", *Estampes, L'Image littéraire*, Paris-Nice, 1950.

ISRAEL M., "Exposition Chagall, Le Portique", *Univers Israélite*, Paris, 31 juillet 1931.

JANIS Sidney, *Abstract and surrealist Art in America*, Reynal et Hitchcock, New-York, 1944.

JARDOT Maurice, KURT Martin, *Les peintres de la peinture française contemporaine*, Woldemar Klein, Baden Baden, 1949.

- JEDLICKA G., "Begegnung mit Chagall", *Neue Züricher Zeitung*,
14-18 février 1934.
- JEDLICKA G., *Begegnung mit Künstlern der Gegenwart*, Erlenbach, Zürich, 1945.
- JOHNSON Una E., *Ambroise Vollard, éditeur*, Wittenborn ans C°, New-York, 1944 ;
1977.
- JOUFFROY Alain, "Céramiques et sculptures de peintre", in *Graphis*, Zurich, 12 mai
1957.
- JOUFFROY Alain, "L'œuvre gravée de Marc Chagall est l'expression universelle du
rêve", in *Arts*, Paris, n° 625, 26 juin –2 juillet 1957.
- JOUFFROY Alain, "Les aventures magiques des personnages de Chagall",
Connaissance des Arts, Paris, n° 72, février 1958.
- JOUFFROY Alain, "Les vrais peintres, heureusement, ne savent pas dessiner", *Arts*,
Paris, 19 février 1958.
- JOUFFROY Alain, "Marc Chagall oder der Gleichgewicht in der Zerrüttung",
Schweizer Monatshefte, 4/39, Zürich, 1959.
- JUNGE-KAISER Ute, "Chagalls erste Auftragarbeit in Deutschland nach 1945 ",
Catalogue d'exposition, Francfort sur le Main, 2004.
- KAMENSKY Alexander, "Marc Chagall en Russie", *Revue iskoustvo*, Moscou, 1988.
- KAMENSKI Alexandre, "Le jeune Chagall : l'essor d'un génie", *Catalogue
d'exposition*, Martigny, 1991.
- KARPFEN F., *Gegenwartskunst: Russland*, Literaria, Vienne, 1921,
p. 25-28.

- KELLER Horst, *Marc Chagall, Leben und Werk*, DuMont, Cologne, 1974.
- KNOTH W., "Der Zwölffingrige Orpheus aus Russland", *Die andere Zeitung*, 12 février 1959.
- KORNFELD Eberhardt Walter, *Chagall : Cuivres et bois gravés*, Kornfeld und Klipstein, Berne, 1970.
- KOVALEV Alexei, "Rapport technique sur la restauration du Décor du Théâtre Juif de Moscou", *Catalogue d'exposition*, Martigny, 1991.
- KRAUS F., "Marc Chagall sonador", *Norte*, Mexico, 1942, 7 novembre 1945, p. 26-27.
- KRAUS W., "Revolution der Tiefe", *St Galler Tagblatt*, 6 juillet 1957, n° 155.
- KUH Katherine, "M. Chagall", *Bulletin Art Institute of Chicago*, vol. XL, n° 7, décembre 1946.
- KUH Katherine, *The Winterbotham Collection*, The Art Institute of Chicago, 1947.
- KUHN A., "Der Fall Chagall", *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Berlin, 58^e année, n° 16, 19 janvier 1923, p. 282-292.
- KURTZ Aaron, *Marc Chagall*, (en hébreu), Aaron Kurtz, New-York, 1946.
- KUSENBERG Kurt, *Mit Bildern leben*, R. Piper und C°, Munich, 1955.
- LAKE Carlton, "Colour as Love: a portrait of Chagall", *The Atlantic*, Boston, vol. 201, n° 6, juin 1958.
- LAKE Carlton, "Rhythms of light and shadows Chagall creates a stained-glass masterwork", in *The Christian Science monitor*, Boston, 6 juillet 1961.
- LASSAIGNE Jacques, "Marc Chagall, peintre biblique", *Arts*, Juvisy, 26 octobre 1934.

- LASSAIGNE Jacques, "Visite à l'exposition Chagall", *Arts*, novembre 1947.
- LASSAIGNE Jacques, "M. Chagall", *Panorama des Arts*, Somogy, Paris, 1947.
- LASSAIGNE Jacques, "Chagall, L'œuvre gravée", *Graphis*, Zürich, 4^e année, vol. 4, n° 23, 1948.
- LASSAIGNE Jacques, *Histoire de la peinture moderne : de Picasso au Surréalisme*, Skira, Genève, 1950.
- LASSAIGNE Jacques, "L'Apport de Chagall à l'art de Paris", *Evidences*, n° 8, 1950.
- LASSAIGNE Jacques, *Album Chagall*, Skira, Genève, 1952.
- LASSAIGNE Jacques, "Chagall en Grèce", *Prisme des Arts*, Paris, n° 1, 15 mars 1956.
- LASSAIGNE Jacques, "Chagall aujourd'hui", *Pensée française, Fédération*, Paris, n° 4, 15 février 1957.
- LASSAIGNE Jacques, "L'œuvre récente de Marc Chagall", *XX^e siècle*, Paris, nouvelle série n° 7, juin 1957.
- LA TOURETTE Gilles (de), "M. Chagall", *L'Architecture d'aujourd'hui* n°6, 1933, p. 82-82.
- LA TOURETTE Gilles (de), *La Peinture française contemporaine*, Librairie des Arts décoratifs, Paris, 1937, p. 9-10.
- LAWLER J.G., "The Christian Themes of Marc Chagall", *Thought*, New-York, Fordham University Press, vol. XXXI, n° 121, été 1956.
- LEHEL François, *Notre art dément*, 4 études sur l'art pathologique, H. Jonquières, Paris, 1926.
- LEHMANN H., "Oasen der Poesie", *Mindelheine Zeitung*, Augsburg, 10 juillet 1957.

- LEMOINE S., *Le musée de Grenoble*, Albin Michel, Paris, 1988.
- LA BROSSE Guy (de), "Nouvelle des arts", *Paris Soir*, 13 février 1930.
- LANGE Rudolf, "Der große Liebende, zur Hamburger Chagall Ausstellung, Der siebente Tag", *Hanoverschen Allgemeine Zeitung*, 21 février 1959.
- LEVINSON André, "Chagall en Russie", *Amour de l'art*, Paris, octobre 1923, p 727-732.
- LEVINSON André, "Divagation au sujet d'une peinture de Chagall", *La Renaissance*, Paris, mars 1927, p. 133-141.
- LEYMARIE Jean, *Catalogue du Musée National du Message Biblique Marc Chagall*, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1973.
- LHOTE A., "Exposition Chagall", *Nouvelle Revue française n° 137*, Paris, 1^{er} novembre 1925, p. 235-255.
- LIBERMAN Alexandre, *Vogue*, New-York, 1^{er} avril 1955.
- LICHTENSTEIN Isaac, *Marc Chagall*, (texte en yiddish), Le Triangle, Paris, 1927.
- LIMBOUR Georges, "Chagall", *France Observateur*, Paris, 8 juillet 1954.
- LIMBOUR Georges, *Dix ans d'éditions, 1946-1956*, Maeght, Paris, 1956.
- LOUNATCHARSKY, "Marc Chagall", (texte russe), *Kiewskaja Misl*, Kiew, 1914.
- LOZOWICK Louis, "Marc Chagall", *The Menorah Journal*, vol. X n° 4 p. 343-346, août-septembre 1924.
- LOZOWICK Louis, *Modern Russian Art*, Museum of Art, New-York, 1925.
- LOZOWICK Louis, "M. Chagall", *The Nation* vol. 122 n° 3167, New-York, 17 mars 1926.

- LOZOWICK Louis, "Chagall's circus", *Theatre Arts Monthly* n° 8, New-York, août 1929. p. 593-601.
- LOZOWICK Louis, "Marc Chagall", *Jewish Survey* n° 8, janvier 1942, p. 16-17.
- LUKOMSKY G.K., "Exhibition of the works of Chagall", *Nakanune*, Berlin, 9 janvier 1923.
- LUNEL Armand, "Méditation sur l'art de Chagall", *Cahiers Sud*, Marseille, 1957, 44^e année, n° 345.
- LUZZATTO Guido Lodovico, *Rassegna Mensile di Israël*, vol. V, juin 1930.
- LUZZATTO Guido Lodovico, "Notes sur Chagall", *Revue juive de Genève*, 3 novembre 1933.
- LUZZATTO Guido Lodovico, "La Bible de Chagall", *Bulletin de la Communauté israélite de Milan*, avril 1957.
- MAJORICK B., *De Klokken van Chagall*, Steendrukkerij de Jong und C°, Hilversum, 1956.
- MAN Félix H., *Artist's Lithographs 1803-1953*, William Heinemann, Londres, 1953.
- MAN Félix H., *European Artists*, William Heinemann, Londres ; Melbourne ; Toronto ; 1954.
- MARC Fernand, "Les fables de La Fontaine illustrées par Chagall", *Sagesse* n° 11, Paris, 1930.
- MARC Fernand, *Marc Chagall*, (poème), Gravitations, Paris, 1934.
- MARCADE Jean-Claude, "Le contexte russe de l'œuvre de Chagall", *Catalogue d'exposition*, Paris, 1984.

- MARCADE Jean-Claude, "Chagall-Malévitch", *Chagall, le peintre funambule*, Beaux Arts hors-série n°4, 2003.
- MARQ Charles, "Lorsque Marc Chagall accepta", *L'Art Sacré* n° 11 (Juillet-Août 1961).
- MARX Claude-Roger, "Une gouache de Marc Chagall", *L'Europe Nouvelle* n° 562, Paris, 17 novembre 1928.
- MARX Claude-Roger, "L'œuvre gravé de M. Chagall à la Bibliothèque Nationale", *Figaro Littéraire*, Paris, 29 juin 1957.
- MARITAIN Jacques, "Eaux-fortes de Chagall pour la Bible", *Cahiers d'Art* n° 4, 1934, p. 84-92.
- MARITAIN Jacques, *Art and Poetry*, Philosophical Library, New-York, 1943, p. 17-21.
- MARLIER G., "Le salon français", *Sélection*, Anvers, juin 1926.
- MARLIER G., "Chagall et nous", *Nation belge*, Bruxelles, 1^{er} février 1938.
- MARTIN-DAVID Sophie, "Entre Paris et Russie : le bonheur de peindre", *Chagall*, N° spécial de l'estampille, L'objet d'art n°7H, Paris, 2003.
- MARTIN-DAVID Sophie, "Le théâtre juif ou la boîte à Chagall : un manifeste esthétique", *Chagall*, N° spécial de l'estampille, L'objet d'art n°7H, Paris, 2003.
- MASARS Pierre, "Au Louvre : Chagall et Rosebud", ?, 22.10.1977.
- MASARS Pierre, "Le Rosebud de Marc Chagall", ?, 22.10.1977.
- MAUER Otto, "M. Chagall. Der Vorhang aus Bildern", *Forum*, Wien, mars 1957, 5^e année, cahier 51.

- MAYWALD, *Artistes chez eux : l'Atelier par Francis Ponge*, Architecture d'aujourd'hui, Paris, 1949.
- MEIER-GRAFE J., "Chagall", *Histoire de l'Art Moderne*, 1915, vol. 3, p. 630-657.
- MEYER Franz, "M. Chagall", *Mitteilungen*, Berne, Kunstmuseum, 12 février 1957.
- MEYER Franz, "Picasso et Chagall", *Neue Züricher Zeitung*, 30 juin 1954.
- MEYER Meret, "Chagalls Verhältnis zu Deutschland", *Catalogue d'exposition*, Francfort sur le Main, 2004.
- MICHEL Georges-Michel, *Chefs-d'œuvre de peintres contemporains*, La Maison Française, New-York, 1945.
- MICHEL Georges-Michel, *Les grandes époques de la peinture moderne*, Paris, Brentano, New-York, 1944.
- MICHEL Michel-Georges, *Peintres, sculpteurs que j'ai connus, 1900-1942*, Brentano's, New-York, 1942.
- MIL J., "Chagall en Palestine", *Appui français*, Paris, 1^{er} octobre 1931.
- MILLER Henry, *Marc Chagall*, Bern Porter, Berkeley, 1944, p. 23.
- MILLER Henry, *The foot of the ladder*, Duell-Sloan and Pearce, New-York, 1948.
- MILO Jean, *Vie et survie du "Centaur"*, Ed. Nationales d'Art, Bruxelles, 1980.
- MISANIO Viktor, *Chagall*, Art dossier, Firenze, Giunti, 1989
- MOLDOVAN Kurt, *Arabische Nächte von Chagall*, Piper, Munich, 1956.
- MORNAND P., THOME J.R., *Vingt artistes du livre*, Le Courrier Graphique, Paris, 1950.

- NAEF Hans, "1001 Nacht Besuch bei Marc Chagall", *Du*, Zürich, septembre 1949.
- NAMENYI Ernest, "L'Art sacré", *Revue de la Pensée juive*, Paris, juillet 1951, n° 8.
- NAMENYI Ernest, "Hommage à Chagall", *La vie Juive*, Paris, juillet 1957, n° 41.
- NAVON, ARYEH et GOLBERG, *Leah:Le village juif dans la peinture de Marc Chagall*, (texte hébreu), Silviat Paalim, Workers Book Guild, Tel Aviv, 1943.
- NEUGASS F., *Der Kristall des Wissens der Zeit n° 2*, Heidelberg, 1928, p. 71-79.
- NEUMANN, "Chagall und die Bibel", *Merkur*, Deutscher Verlag, Stuttgart, 1959.
- NIVAT Georges, "L'enjambée tendre de Marc", *Catalogue d'exposition*, Martigny, 1991.
- OLLIVIER J.P, "A Vence, sa commune d'adoption, Marc Chagall lègue un haut lieu artistique et culturel", *Nice Matin*, 31 juillet 1956.
- ONTANON M; "M. Chagall prépara un ballet", *Hoy n° 289*, Mexico, 1942.
- OSBORN Max, "Marc Chagall", *Zhar Ptitsa*, n° 11, Kogan, Berlin, 1923, p. 13-21.
- OSBORN Max, "100 Fabeln von Marc Chagall", *Vossische Zeitung*, Berlin, 12 avril 1930.
- OSBORN Max, "L'art fantastique de Chagall", *De Telegraaf*, Amsterdam, 5mars 1940.
- OSEKA Andrzej, "Stara in Nowa Generacja", *Przegląd Kulturalny*, Varsovie, 23-29 janvier 1958.
- PACOURD-RÈME Elisabeth, "Die Chemie in Chagalls Werken zur Bibel", *Catalogue d'exposition*, Vienne, 2005.
- PACOUD-RÈME Elisabeth, "Les années russes : Chagall et la Bible", *Chagall*, N° spécial de l'estampille, L'objet d'art n°7H, Paris, 2003.

- PATAI EVA H., "M. Chagall parisi mütermeben", *Mult. es Jörö*, Budapest, juin 1938.
- PAULDING G.G., "Marc Chagall", *Liturgical Arts n° 3*, Concordia New Hampshire, 7 mai 1943, p. 66-67.
- PAULHAN Jean, "Chagall a sa juste place", *Derrière le Miroir*, Maeght, Paris, 1957, n° 99-100.
- PAYRO J., "Marc Chagall", *The Jewish Layman*, Cincinnati, 8 janvier 1942.
- PIERRE José, *Le Belvédère Mandiargue. André Pieyre de Mandiargue et l'Art du XX^e siècle*, Adam Biro, Paris, 1990.
- PIGUET, *Chagall*, Emission télévisée LWT, Studio Desmaquet, Paris, 1984.
- PINTO A., "Marc Chagall", *Goya*, Madrid, février 1957, n° 16.
- PLATTE Hans, *Die Kunst des 20. Jahrhunderts. Malerei*, Piper und C° Verlag, Munich, 1957, p. 244-250.
- POGGIOLI G., "Chagall, graveur", *Cahiers du Sud*, Marseille, 7 avril 1958.
- POIX Pierre, *Ils ont rêvé l'espace*, Hatier, Paris, 1992.
- POLITZER Heinz, "M. Chagall Versuch über eine Gemeinschaft europäischer und jüdische Kunst", *Jüdischer Almanach*, Selbstwehr, Prague, 1937.
- POPOV N., "M. Chagall – Untersuchung des Künstlerischen Schaffens vom Standpunkt des psychophysischen Konstitution", (texte russe et allemand), *Journal de Neuropathie et Psychiatrie n° 3-4*, Moscou, 1929.
- POULAIN Gaston, "Les grands exilés de l'école de Paris, Marc Chagall", *La Dépêche de Paris*, 26 juillet 1946.
- PREVANNE A., "Le folklore dans l'art de Marc Chagall", *Le Monde*, Paris, 2 août 1930.

- PUMA Fernando, *Modern Arts Looks ahead*, New-York, Beechurst Press, 1947.
- PUTNAM S., "M Chagall", *The Chicago evening Post Magazine*, janvier 1926.
- RAGON Michel, "Chagall", *Revue de la Maison de la Médecine*, 1950, numéro de Noël.
- RAVAL M., "L'exposition Chagall à la Galerie Mai", *Prométhée*, Paris, décembre 1939 - janvier 1940, p. 298-299.
- RAYNAL Maurice, *Anthologie de la peinture de France de 1906 à nos jours*, Montaigne, Paris, 1927, p. 93-98.
- RAYNAL Maurice, *Peinture moderne*, Skira, Genève, 1953, p. 160-161 et 286-287.
- REDECKER HANS, "Bit het ceramisch werk van M. Chagall", *Vrienden van de nederlandse ceramiek*, Amsterdam, 1957, n° 7.
- REMSZHART Godo, *Marc Chagall*, Buchheimverlag, Feldafing, 1956.
- RENARD Robert, "Marc Chagall et les vitraux de la cathédrale de Metz", *Cahiers de la céramique*, n° 19, 1960.
- REISS Françoise, "Chez Marc Chagall, place Dauphine, Sur la pointe des pieds", *Adam*, Paris, 1952.
- REY Robert, "A propos de l'exposition Marc Chagall", *Europe Nouvelle*, Paris, 10 janvier 1925.
- REY Robert, "M. Chagall", *XX^e siècle*, 6 février 1938.
- RIBEMONT-DESSAIGNE, "Marc Chagall hors du temps", *La Nef*, Paris, juin 1957, n° 7.

- RIDDER André (de), "Les expositions à Bruxelles Marc Chagall au Centaure",
Sélection, 3^e année n° 6, avril 1924.
- RIDDER André (de), GEORGE Waldemar, RAYNAL Maurice, MARITAIN Jacques,
VOLLARD André, COURTHION Pierre, CHARENSOL Georges, DELTEIL
Joseph, WITH Karl, EFROSSI Abraham, "M. Chagall", *Sélection* numéro spécial
VI, Anvers, 1929.
- RIDDER André (de), "La Fontaine vu par Chagall", *Variétés*, Bruxelles, 15 février
1930.
- RIDDER André (de), "M. Chagall", *Gazith*, Tel Aviv, 1930.
- RIDDER André (de), "M. Chagall", *Op de Hoogte*, Harlem, mai 1931, p. 129-131.
- RIDDER André (de), "M. Chagall exposé à Bâle", *Le Démocrate*, Bâle, 6 novembre
1933.
- RIDDERE-GROHS Barbara, "Bilder der Erinnerung", *Weltkunst* n° 10, Munich, 15 mai
1990.
- RIGAMONTI F., "Chagall e diventato un uomo tranquillo", *Illustrazione Italiana*,
Milan, 1959, année 86, n° 2.
- ROBERTS Colette, "Le lyrisme de Chagall", *France Amérique*, 13 avril 1958.
- RODITI Edouard, "Entretien avec Marc Chagall", *Preuves*, Paris, février 1958.
- ROGER-MARX C., "L'œuvre gravé de M. Chagall à la Bibliothèque Nationale",
Figaro Littéraire, Paris, 29 juin 1957.
- ROHE J., "Symbolsprache by Klee und Chagall", *Magnum*, Frankfurt, 1956, n° 11.
- ROY Claude, "Le chemin de Chagall", *Les Lettres Françaises*, Paris, 19 décembre
1956.

- RUBINER Ludwig, *Die Gemeinschaft*, (article sur Chagall par Efross), Kiepenheuer, Postdam, 1921.
- RUDENSTINE Angelica Zander, *The Museum Guggenheim collection. Paintings 1880-1945*, The S. Guggenheim Foundation, Londres, 1976.
- RUDENSTINE Angelica Zander, *Russian Avant-garde Art. The Georges Costakis collection*, Thames and Hudson, Londres, 1981.
- RUDENSTINE Angelica Zander, *Peggy Guggenheim collection Venice*, Harry Abrams Inc. Pub., New-York, 1985.
- RUSSOLI Franco, "Scorre il mercurio nei quadri di Chagall", *Settimo Giorno*, 7 avril 1955.
- SABIN Stephana, "Nennt mich nicht einen Phantasten", *Catalogue d'exposition*, Francfort sur le Main, 2004.
- SALMON André, "Le XX^e Salon des Artistes Indépendants", *Montjoie*, Paris, 1914, 2^e année, n° 3, 8 mars, p. 23.
- SALMON André, "Chagall", *L'Art vivant* n° 22, Paris, 15 novembre 1925, p. 1-3.
- SALMON André, "Chagall", *La Revue de France*, Paris, janvier 1927, p. 380-385.
- SALMON André, "Chagall illustre", *Paris-Matin*, 4 juillet 1927.
- SALMON André, *Art russe moderne*, Laville, Paris, 1928.
- SALMON André, *Chagall*, Chroniques du Jour, Paris, 1928.
- SALVINI Roberto, *Guida dell'Arte Moderna*, l'Arco, Florence, 1949.

- SARLAGE Madeleine, "Chagall, peintre de l'heureuse innocence", *Tribune de Genève*,
15 décembre 1956.
- SCHMITZ Marcel, "Les Fables de La Fontaine traduites par Chagall", *Avenir du
Luxembourg*, Arlon, 17 mars 1930.
- SCEZI L., "M. Chagall", *Kunst und Künstler*, 9 septembre 1931, p. 234-329.
- SCHAPIRO, MEYER, WAHL, *La Bible*, Revue Verve, Paris, 1956.
- SCHAPIRO, MEYER, "Chagall, Illustrations for the Bibel, 1956", *Modern Art*,
Georges Brazille, New-York 1978.
- SCHAPIRO Jacques, "La Ruche et l'Ecole de Paris", *Mercure de France*, Paris, mars
1958, n° 1135.
- SCHAPIRO Jacques, *La Ruche*, Flammarion, Paris, 1960.
- SCHULZE VELLINHAUSEN Albert, "Bildersaal Lebens im Werk : Marc Chagall in
der Kunsthalle Hamburg", *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 19 février 1959.
- SCHEFFLER K., "Marc Chagall", *Kunst und Künstler*, Berlin, novembre 1922, p. 39-
46.
- SCHEFFLER K., *Geschichte der Europäischen Malerei*, Berlin, 1927, vol 3, p. 221-
222.
- SCHMIDT Georg, "M. Chagall", *Labyrinthe n 3*, Genève, 15 décembre 1944.
- SCHMIDT Georg, *Le merveilleux dans l'art de Marc Chagall*, Hazan, Paris, 1952.
- SCHMIED W., "Leben aus dem Mysterium", *Die Furche*, Wien, 10 août 1957, tome
IX, n° 32.
- SCHNEIDER Daniel E., "A Psychoanalytic Approach to the Painting of Chagall",
College Art Journal, New-York, 1945, vol. VI, n° 2.

- SCHNEIDER Pierre, "Heureux qui comme Chagall", *Chagall méconnu*, Beau Arts n°95, novembre 1991.
- SCHNIEWIND Karl O., *The Prints of Marc Chagall*, The Museum of Modern Art, New-York, 1946.
- SCHON Gerhard, "M. Chagall's Martyrium", *Hochland*, Munich, février 1956, 48^e année, 3^e cahier.
- SCHULZE VELLINGHAUSEN Albert, "Bibel und Zirkus. Der reife Chagall", *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 21 septembre 1956.
- SCHULZE VELLINGHAUSEN Albert, WAALS, "Chagall", *Museum Journal*, Amsterdam, 1957.
- SCHWITTERS Kurt, "An einer Zeichnung Marc Chagalls", *Catalogue d'exposition*, Paris, 1984.
- SCHWOB J. Alfred, "Un tableau de Chagall", *Chalom*, Paris, 9 janvier 1935.
- SCHWOB René, "Chagall, peintre juif", *Amour de l'Art*, Paris, août 1928, p. 305-309.
- SCHWOB René, "Les Fables de La Fontaine par Chagall", *Cahiers d'Art n° 4*, Paris, 1928, p. 167-169.
- SENGER Nina, "Zwei begeisterte Sammler Chagalls : Franz Kuxen und Hermann Lange", *Catalogue d'exposition*, Francfort sur le Main, 2004.
- SERROUYA H., "Art et philosophie", *La Tour de Babel n° 1*, Paris, 1^{er} novembre 1925, p. 35-45.
- SERROUYA H., "Marc Chagall", *L'Illustration juive*, Alexandrie, mars 1930, p. 17-19.
- SHATSKIKH Alexandra, "Chagall, Malévitch : l'artiste et le pouvoir", *Catalogue d'exposition*, Martigny, 1991.

- SONDAZ M.L., "Marc Chagall", *Cahiers du Sud* n° 82, Marseille, août -septembre 1926, p. 159-162.
- SOSSET L.L., "L'exposition de M. Chagall au Palais des Beaux-Arts", *Nouvelle Gazette*, Bruxelles, 24 janvier 1957.
- SOUPAULT Philippe, "Marc Chagall", *Feuillages libres* n° 37, Paris, septembre octobre 1924, p. 55-57.
- SOUPAULT Philippe, "Les eaux-fortes de M. Chagall", *Amour de l'Art*, Paris, mai 1926, p. 180-184.
- SPIRE André, "Marc Chagall", *L'Appui français*, juillet-août 1932.
- SPIRE André, "Marc Chagall Artist", *Opinion*, New-York, avril 1942.
- SURLAPIERRE Nicolas, "La ménagerie céleste : Chagall et l'illustration", *Chagall*, N° spécial de l'estampille, L'objet d'art n°7H, Paris, 2003.
- SWEENEY James Johnson, "An interview with Marc Chagall", *Partisan review* n° 1, New-York, 1944, 88-93.
- SZITTYA E., "Eine Diskussion gegen seine Freunde", *Der Querschnitt* Berlin, 1922, Weihnachtheft, p. 205-207.
- TAKEMOTO Tadao, *Marc Chagall*, The Zaubo Press, Tokyo, 1970.
- TABARAUD G., "M. Chagall ou la réalité poétique", *Le Patriote de Nice et du Sud-Est*, Nice, 17 février 1958.
- TENAND Suzanne, "Gogol et Chagall, poètes d'une même terre", *Corps diplomatique*, Paris, juillet 1953.

- TENAND Suzanne, "Marc Chagall", *Corps diplomatique*, Paris, juillet 1950.
- TERIADE E., "Documentaire sur la jeune peinture", *Cahiers d'Art* n° 2, 1930, p. 71,75.
- TERRASSE Ch., *La peinture française au X^e siècle*, Hyperion, Paris, 1939, p. 30.
- THOMAS Jean, "Marc Chagall", *La Vie militaire*, Paris, 18 janvier 1957.
- THOMAS L., "M. Chagall", *Le Cri du jour*, Paris, 2 février 1938.
- THOME Jules.René, "M. Chagall", *Le Courrier graphique*, Paris, mars avril 1953, n° 64.
- TUGENHOLD J., "Marc Chagall", (texte russe), *Apollon*, Petrograd, 1915, n° 2, p. 11-20.
- TYLER David, "Chagall and the Moderns", *Labour Israel*, 31 octobre 1948.
- TZARA Tristan, "Marc Chagall", *Cahiers d'Art* 14 n° 5, Paris, 1939, p. 148-149.
- UHDE W., *Picasso et la tradition française*, Quatre chemins, Paris, 1928, p. 83-84.
- UMANSKY Konstantin, *Neue Kunst in Russland, 1914-1919*, Kiepenheuer, Postdam, 1920.
- VAISSAIRE MARIE-JO, "Le vitrail « Une chose mystique qui passe par la fenêtre »", *Chagall*, N° spécial de l'estampille, L'objet d'art n°7H, Paris, 2003.
- VANDERPYL F., *Peintres de mon époque*, Paris, Stock, 1931, p. 181-188.
- VENTURI Lionello, "Chagall chez Pierre Matisse", *Spectateur des arts* n° 1, Paris, décembre 1944, p. 30-31.

- VENTURI Lionello , "Chagall", *Salient* n° 3, New-York, décembre 1944.
- VENTURI Lionello, *Painting's and Painters*, Charles Scribner's Sons, New-York, 1945, p. 230-232.
- VENTURI Lionello, "Paris de Chagall", *Derrière le miroir*, Maeght, Paris, juin juillet août 1954, n° 66-67-68.
- VERONESI Giulia, "Chagall", *Emporium*, Bergame, juillet-août 1948.
- VICTOURINA Milda, "A propos de la technique picturale de M. Chagall", *Catalogue d'exposition*, Martigny, 1991.
- VILENSKI R.H., *Modern French Painters*, Londres, 1940.
- VINCENT L., "Art et miracle", *Paris, Journal*, Paris, 3 juillet 1924.
- VOGEL Deborah, "Essai esthétique sur M. Chagall", *Gusztajer* n° 1, Lwow, 1929.
- VOGEL Deborah, "Marc Chagall", *Yudisk Tidskrift* n° 4, Stockholm, 1931.
- VOLLARD Ambroise, "De La Fontaine à Chagall", *L'Intransigeant*, Paris, 8 et 14 janvier 1929 ; *Querschnitt X*, Berlin, mars 1930, p. 183-184 ; *Frankfurter Zeitung*, 29 mars 1930.
- VOLLARD Ambroise, *Souvenirs d'un marchand de tableaux*, Albin Michel, Paris, 1937.
- VOLLARD Ambroise, "J'édite les Fables de La fontaine et je choisis Chagall comme illustrateur", *Derrière le Miroir*, Paris, mars-avril 1952.
- VOLTA Sandro, "I settant'anne di Chagall", *Lo Smeraldo*, Milan, 30 septembre 1957, XI^e année, n° 5.

VONWHIL Lina, "Scènes de la Russie", *Chagall*, Connaissance des arts, Hors série n° 191, 2003.

WAJANSKI, "M. Chagall", *Krasnaia Panorama* n° 47, 1928.

WALDEMAR Georges, "Chagall à Paris", *Sélection*, 3^e année n° 3, Anvers, 1924.

WALDEMAR Georges, "Voici Chagall", *Paris Journal*, Paris, 19 décembre 1924.

WALDEMAR Georges, "M. Chagall", *Das Kunstblatt*, Potsdam, janvier 1927.

WALDEMAR Georges, "A propos de l'exposition Chagall", *Presse*, Paris, 20 mars 1928.

WALDEMAR Georges, "Chagall le peintre volant", *Elites françaises* n° 7, Paris, avril 1946.

WALDEMAR Georges, "Près de New-York dans une maison sans eau ni électricité, Chagall évoque sur ses toiles le terroir slave", *Figaro littéraire*, Paris, 2 août 1947.

WALDEMAR Georges, "Le Triomphe de Chagall", *Ce matin*, Paris, 23 août 1947.

WALDEMAR Georges, "Chagall à la Bibliothèque Nationale, à la Galerie Maeght", *L'Arche*, Paris, août septembre 1957, n° 8-9.

WALDEMAR Georges, *Les artistes juifs et l'école de Paris*, Congrès juif mondial, Alger, 1959.

WALDEN Herwarth, "Marc Chagall", *Der Sturm* n°11, Berlin, 1918.

WALDEN Herwarth, *Die neue Malerei*, Der Sturm, Berlin, 1919.

WALDEN Herwarth, "Einblick in die Kunst", *Der Sturm* n° 2, Berlin, 1927.

- WARNOD A., "Le réalisme et la fantaisie dans l'œuvre de Marc Chagall ", *Comoedia*,
Parsi, 15 décembre 1924.
- WARNOD A., "L'école de Paris", *Comoedia*, Paris, 15 novembre 1925.
- WARNOD Jeannine, Marc Chagall, le magicien infatigable, ?, 06.07.1977.
- WAVRIN Isabelle (de), "Les pirouettes du marché", *Chagall, le peintre funambule*,
Beaux Arts Hors série n°4, 2003.
- WEBER Annette, "Wohlmöglich gefällt mir das Zeug", *Catalogue d'exposition*,
Francfort sur le Main, 2004.
- WEIDLE Wladimir, "Notes sur Chagall", (texte russe), *Tschisla IX*, Paris, 1933, p. 176-
178 ; *Le Point*, Colmar, novembre 1937, p. 208-212.
- WERNER Alfred, "Chagall in the Anglo-Saxon World", *Jewish Book Annual*, New-
York, 1958, vol. 15.
- WERNER Alfred, "M. Chagall", *Arts*, New-York, mars 1957.
- WERNER Alfred, "Marc Chagall at Seventy", *The Jewish Quartely*, Londres, automne
1957, vol. 5, n° 2.
- WERNER Alfred, "Marc Chagall", *Forum Jewish Review*, Chicago, 1950, vol. 9, n° 1.
- WERNER Alfred, "Marc Chagall, painter of love", *Free World*, avril 1946, vol. XI,
n° 4, p. 42-46.
- WERNER Alfred, "M. Chagall conqueror of Dreams", *The Progressive*, janvier 1958.
- WESCHER Herta, "Reisen in Traum und Wirklichkeit", *Inspiré*, Bâle, mars 1950, n°
11.
- WISCHNITZER P, "Marc Chagall in Sturm", *Jüdische Rundschau n° 9*, Bilderbuch,
Berlin, 1924.

WILENSKI Reginald Howard, *Modern French Painters*, Reynal et Hitchcock, New-York, 1939, p. 207, 261, 366.

ZAHN L., *Kleine Geschichte der modernen Kunst*, Ullstein Bücher, Berlin, 1958, p. 116-118.

ZALozESKY, "Marc Chagall", *Samostrynaja Doumka*, Tchernowitz, 1931, p. 356-370.

ZERVOS Charles, "Chagall", *Cahiers d'Art*, Paris, 1931, p. 348-349.

ZERVOS Charles, "De la nécessité d'une importante exposition des peintures de Chagall", *Cahiers d'Art XV*, Paris, 1939, p. 146-147.

ZERVOS Charles, "Les Fables de La Fontaine", *Cahiers d'Art n° 1*, Paris, 1930, p. 52-53.

ZERVOS Charles, "M. Chagall", *Cahiers d'Art n° 19*, Paris, janvier 1928, p. 7-14.

ZERVOS Charles, "M. Chagall", *Cahiers d'Art n° 6*, Paris, 1926, p. 123.

ZERVOS Charles, "Marc Chagall", *L'art d'Aujourd'hui*, Morancé, Paris, p. 25-30, 1924.

ZERVOS Charles, *Histoire de l'Art Contemporain*, Cahiers de l'Art, Paris, 1938, p. 341-350.