



AVERTISSEMENT

Ce document est le fruit d'un long travail approuvé par le jury de soutenance et mis à disposition de l'ensemble de la communauté universitaire élargie.

Il est soumis à la propriété intellectuelle de l'auteur. Ceci implique une obligation de citation et de référencement lors de l'utilisation de ce document.

D'autre part, toute contrefaçon, plagiat, reproduction illicite encourt une poursuite pénale.

Contact : ddoc-theses-contact@univ-lorraine.fr

LIENS

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 122. 4

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 335.2- L 335.10

http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg_droi.php

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/protection.htm>

UNIVERSITE DE NANCY 2
UFR CONNAISSANCE DE L'HOMME
ECOLE DOCTORALE "LANGAGE, TEMPS, SOCIETE"
LABORATOIRE DE PSYCHOLOGIE, GROUPE DE RECHERCHE EN PSYCHOLOGIE DE LA SANTE (GREPSA)

THESE

ANNEXES

POUR L'OBTENTION D'UN DOCTORAT EN PSYCHOLOGIE
NOUVEAU REGIME PRESENTEE PAR

Rosine DIWO

*EVENEMENTS DE VIE, MENTALISATION,
SOMATISATION ET TENTATIVES DE SUICIDE
APPROCHE COMPAREE A L'ADOLESCENCE*

Sous la direction de Monsieur le Professeur Claude de TYCHEY (Université Nancy 2)

MEMBRES DU JURY

Madame Marie CHOQUET, Directeur de Recherche (INSERM - Paris)

Monsieur le Professeur Philippe JEAMMET (Université Paris 5)

Monsieur le Professeur Daniel SIBERTIN-BLANC (Université H. Poincaré - Nancy)

Madame le Professeur Colette VIDAILHET (Université H. Poincaré - Nancy)

DECEMBRE 1997

TABLE DES ANNEXES

ANNEXE 1 : PROTOCOLES RORSCHACH DES ADOLESCENTS SUICIDANTSI

<i>Emeline 13 ans</i>	2
<i>Suzy 13 ans</i>	7
<i>Mathieu 13 ans</i>	11
<i>Lucie 13 ans</i>	14
<i>Lise 14 ans</i>	22
<i>Laura 14 ans</i>	27
<i>Rémi 14 ans</i>	30
<i>Clémence 15 ans</i>	34
<i>Nadine 15 ans</i>	38
<i>Antoine 15 ans</i>	46
<i>Léa 16 ans</i>	50
<i>Eva 16 ans</i>	54
<i>Bruno 16 ans</i>	59
<i>Aline 16 ans</i>	62
<i>Camille 17 ans</i>	67
<i>Charline 17 ans</i>	72
<i>Thomas 17 ans</i>	77
<i>Sonia 18 ans</i>	89
<i>Patricia 18 ans</i>	98
<i>Julien 18 ans</i>	105

ANNEXE 2 : PROTOCOLES RORSCHACH DES ADOLESCENTS TEMOINS111

<i>Line 13 ans</i>	112
<i>Perrine 13 ans</i>	119
<i>Guillaume 13 ans</i>	125
<i>Sophie 14 ans</i>	135
<i>Natacha 14 ans</i>	145
<i>Adrien 14 ans</i>	151
<i>Mathilde 14 ans</i>	156
<i>Claire 15 ans</i>	161
<i>Pauline 15 ans</i>	168
<i>Simon 15 ans</i>	176
<i>Romane 16 ans</i>	181
<i>Eliane 16 ans</i>	189
<i>Aurélien 16 ans</i>	196
<i>Carine 17 ans</i>	200
<i>Charlotte 17 ans</i>	209

<i>Paul 17 ans</i>	227
<i>Sabine 17 ans</i>	238
<i>Emilie 18 ans</i>	253
<i>Barbara 18 ans</i>	266
<i>Luc 18 ans</i>	272
ANNEXE 3 : SCORES AU QUESTIONNAIRE D'ÉVÉNEMENTS DE VIE : H1	281
ANNEXE 4 : MENTALISATION AU RORSCHACH : H2	282
MECANISMES DE DEFENSE	283
AFFECTS DE DEPLAISIR	285
ELABORATION SYMBOLIQUE DES PULSIONS AGRESSIVES	286
ELABORATION SYMBOLIQUE DES PULSIONS SEXUELLES	289
INTEGRATION DE LA BISEXUALITE PSYCHIQUE	290
ANNEXE 5 : ESPACE IMAGINAIRE AU RORSCHACH : H3	291
ANNEXE 6 : SCORES AU QUESTIONNAIRE DE DEPISTAGE DE L'EXPRESSION SOMATIQUE : H4	295
ANNEXE 7 : SCORES MOYENS REGROUPES RENVOYANT A L'ESPACE IMAGINAIRE ET A LA MENTALISATION : H3	297
ANNEXE 8 : GRILLE D'ANALYSE DE LA DYNAMIQUE AFFECTIVE AU RORSCHACH : AGRESSIVITE	299
ANNEXE 9 : LISTES DES NIVEAUX DE SYMBOLISATION	303
ANNEXE 10 : TABLEAU DES DONNEES BRUTES	311
ANNEXE 11 : QUESTIONNAIRES DE CAMILLE (SUICIDANTE) ET PAUL (TEMOIN)	318

ANNEXE 1
PROTOCOLES RORSCHACH DES VINGT
ADOLESCENTS SUICIDANTS

PROTOCOLE DE RORSCHACH D'"EMELINE" :13 ANS

<p><u>Planche 1</u> 10"</p> <p>1. ^ Une sorte de papillon ou je sais pas moi...</p> <p>2. Ou une chauve-souris... voilà c'est tout.</p> <p>3. < V On dirait un masque avec un nez, "quatre" yeux pis c'est tout...</p> <p align="right">1'16"</p>	<p>- Le tout.</p> <p>- J'ai vu des ailes sauf le corps. - Ah... un corps de femme sans tête qui lève les mains en l'air (Partie médiane entière). [D kp Hd] défect. confab. réf. sexué</p> <p>- Le tout (le nez : Petite lacune centrale ; les yeux : les quatre Lacunes intérieures).</p>	<p>- G F+ A Ban m. à dist. verb.</p> <p>- G F+ A Ban ->Do</p> <p>- G/bl F+ Obj. masque</p>
<p><u>Planche 2</u> 9"</p> <p>4. ^ On voit un petit nez avec une bouche et deux yeux...</p> <p>5. < ^ > On dirait deux têtes de chien qui tiennent un machin là, quelque chose sur le museau...</p> <p>^ V Ah là aussi on dirait pareil avec deux choses en dessous... sauf là, on dirait ..</p> <p>6. V un pétard qui explose... pis en dessous, y a deux trucs noirs... euh rouges...</p> <p>7. V Pis le même machin... sauf, à l'envers, un petit truc pointu... voilà c'est tout ...</p> <p align="right">2'08</p>	<p>- (le nez : Partie supérieure de la lacune centrale ; la bouche : Grande lacune centrale ; les yeux : Rouge haut extérieur)... La bouche crache du sang on dirait... (Rouge bas).</p> <p>- (Les deux parties latérales noires)... les taches rouges qu'y a sur le corps... peut être la varicelle... V Là, ils ont les oreilles levées (montre l'extrémité de la Saillie latérale inférieure) et comme ça, ^ , ils ont les oreilles baissées (montre la Saillie latérale sur la bordure extérieure).</p> <p>- (Rouge bas). - (Rouge haut extérieur).</p> <p>- (Pointe médiane supérieure).</p>	<p>- D/bl F- Hd/sang ->kpC</p> <p>- D kan Ad (Ban) ->C kin. inverse réf. maladie ->confabul.</p> <p>répét.</p> <p>- D kobC Frag. N.C. rép. nombre</p> <p>- D F± Obj. réf. phall.</p>
<p><u>Planche 3</u> 6"</p> <p>8. On dirait deux notes de musique rouges.</p> <p>9. Pis deux personnes à moitié assises qui ont un machin dans la main, je sais pas trop quoi...</p> <p>10. < V On dirait un insecte avec une toile d'araignée et comme un noeud papillon sur le dos, comme une araignée... > Voilà c'est tout.</p> <p align="right">1'33"</p>	<p>- (Rouge extérieur en haut).</p> <p>- Pis un noeud papillon rouge. [D FC Vet Ban] ...Entre les deux personnes... peut-être un panier..</p> <p>- (La toile d'araignée : le Gris bas médian ; l'insecte : l'ensemble du Noir).</p>	<p>- D FC Symb/Sign.</p> <p>- G K H Ban</p> <p>- G/bl F- A/Vet. persp. anale contam. ->fusion rép. position répét</p>

<p><u>Planche 4</u> 3" 11. ^ On dirait un monstre avec deux grands pieds et une petite tête. 12. On dirait comme une sorte d'autoroute là, oui, je sais pas... je vois deux machins qui descendent là, comme un trait au milieu. < V... < C'est tout. 1'20"</p>	<p>- Le tout. - Le machin noir (Partie centrale entière)... pis un petit trait un petit peu noir et fin, qui partage. <u>E.L.</u> : Un yéti, peut-être...</p>	<p>- G FClob (A/Hd) - D kobC'E Arch. réf. "trait" (cf tentative de suicide par phlébotomie)</p>
<p><u>Planche 5</u> 2" 13. ^ Un papillon. < V > C'est tout. 35"</p>	<p>- Tout le corps.</p>	<p>- G F+ A Ban</p>
<p><u>Planche 6</u> 12" (retourne la planche). 14. ^ V On dirait la moitié de la France. 15. > ^ Une libellule pis c'est tout... 44"</p>	<p>- La moitié gauche. - (Partie supérieure et ligne médiane en haut). <u>E.L.</u> : Non ça représente rien...</p>	<p>- D F+ Geo - D F+ A</p>
<p><u>Planche 7</u> 2" 16. Deux bustes d'Indiens sur une pierre. < V > c'est tout. 28"</p>	<p>- Le buste au-dessus (1^{er} et 2^{ème} Tiers) avec les plumes au-dessus de la tête... Si on pliait le carton en deux, ça les superpose... (La pierre : 3^{ème} Tiers).</p>	<p>- G F+ Arch/Frag. ->dévit. réf. phall. réf. sym. réf. sexué éloignement spatial</p>
<p><u>Planche 8</u> 11" Ben, cette fois-ci c'est en couleur... 17. Deux caméléons, je crois que ça s'appelle comme ça... ça change de couleur... c'est deux caméléons. 18. < V > ^ Comme une sorte de montagne pis c'est tout. 1'04"</p>	<p>- (Partie rose latérale) C'est ces bestioles rouges.. - (Le gris en haut).</p>	<p>rem. couleur - D FC A Ban - D F+ Pays.</p>
<p><u>Planche 9</u> 10" C'est la neuf... 19. ^ Une tête de mort avec deux trous de narines, des yeux qui montent assez haut... 20. Comme une sorte de flamme 21. Et un trait qui traverse le milieu de la figure.. < V C'est tout. 1'05"</p>	<p>- Le machin clair (Grande lacune centrale pour la tête de mort ; Fentes à la base de cette lacune pour les narines ; Bosses à la base de l'orange latéral pour les yeux) - (L'orange en haut). - (Grand axe médian)... C'est toujours symétrique comme les autres... <u>E.L.</u> : Oui, une tête de singe... les singes préhistoriques qui sont devenus des hommes... ça a l'air d'être une femme... la forme de sa figure pis elle a une frange on dirait...</p>	<p>- DbIDd F- Anat. dévit. - D CF Elem. - D kob Frag. réf. sym. réf. "trait"</p>

<p><u>Planche 10</u> 10" C'est la dix... 22. On dirait une araignée de chaque côté. 23. Une tête de lapin qui sort ... avec ses yeux... un machin vert... 24. Deux lions avec une sorte de noyau près de la gorge pis c'est tout...ah non < V c'est tout > ouais , c'est tout voilà.</p> <p style="text-align: right;">1'30"</p>	<p>- (Bleu latéral) : C'est toujours symétrique... les deux araignées sont bleues. - (Vert clair) : Un machin vert qui sort des yeux... du sang vert peut être... - Jaune médian, en bas.</p> <p>- Pis des crabes noirs (Le marron) [D FC A] réf. castration</p> <p><u>E.L.</u> - (Gris) : Castors peut-être, qui rongent un morceau de bois. - On dirait l'Italie (Rose latéral) sauf y manque un petit bout là et un petit bout là pour faire un petit peu plus rond... le talon. [D F+ Geo] ->défect.</p>	<p>- D F\bar{C} A Ban réf. sym. - D kan\bar{C}- Ad/sang confabul. - D FC- A/Bot. confusion dedans-dehors</p>
--	---	--

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P9 : "Celle-là, j'aime bien à cause de la tête de mort."

P10 : "Et pis celle-là... tous les dessins qui sont rigolos et l'Italie... j'ai bien aimé l'histoire de l'Italie pis on dirait des têtes dans le rose de haut en bas... "

Planches non aimées

Tout le reste, je ne les aime pas. (?)

P4 : "Che sais pas... elle est pas belle.. pas jolie.

P6 et P1 : (ne peut dire pourquoi elle ne les aime pas).

Planche maternelle

Aucune.

Planche paternelle

P10 : "Ben y a beau... y a beaucoup d'animaux de mer, des animaux que mon père aime bien... c'est du moins ce que ma mère m'a dit... il aimait bien pêcher... c'est pour ça..."

PSYCHOGRAMME RESUME D'"EMELINE"

R = 24, T = 12', T/R = 29"

G% = 33%, D% = 62%, Dd% = 4%

Somme G⁺ = 7/8, T.A. = \bar{G} - \underline{D} - Dd, Succession incohérente

F⁺ = 8, F⁻ = 1, F⁺ = 3, F% = 50%, F⁺% = 71%

T.R.I. = 1/7,5, F.C. = 5.25/0.75, RC% = 33%

K = 1, kp = 0.25, kan = 2, kob = 3, FC = 1, F \bar{C} = 1, CF = 1, C = 2.25, \bar{C} = 1.5, C' = 0.75,

E = 0.75, FClob = 1

H% = 8%, A% = 46%, I.A. = 8%

Obj = 2, Frag = 2, Symb/Sign = 1, Arch = 1, Geo = 1, Pays. = 1, Anat = 1, Elem = 1,

Arch/Frag = 1

Ban = 6 + 1 tendance

Masque = 1, confab. = 2, contam. = 1, réf. maladie = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH D'"EMELINE"

Planche 1

1. 2. (Papillon, chauve-souris) : " Les chauve-souris... j'ai toujours aimé... j'en ai vu en Corse... (Emeline était l'été dernier en colonie à cet endroit) ça me rappelle des films d'horreur (vus à la télé, sur des cassettes)... ça me fait rire... des fois ça me fout les pétoches... comme "Les poupées qui tuent", " "Vampires, vous avez dit vampires", le 1 et le 2), "Le comte Dracula, le vrai", "Plastergest", le 1, le 2, le 3... les personnes sont tous morts après leur tournage sauf une fille "Carolane"... c'est une histoire vraie , pas le 4 ."

3. (Un masque) : "Si... un film où il y avait un bonhomme avec quatre yeux... je pensais à ça... un film d'horreur... je suis passionnée par les films d'horreur, j'adore ça... et j'adore la musique, le cinéma, pis me promener dans les bois avec mon copain, surtout en Forêt de Haye, la sapinière... pour décompresser..."

Planche 2

4. (Un petit nez avec une bouche et deux yeux) : "Film d'horreur"...

5. (Deux têtes de chien) : "Film d'horreur où il y avait deux chiens de garde qui gardaient une grande baraque de bourges et qui z'avaient un machin comme des punaises, des clous qui tuent... un peu comme mon chien... il a un collier comme ça (un collier étrangleur).

(Oreilles levées, baissées) : "Quand un chien a peur, il baisse les oreilles" (vu dans les films d'horreur).

6. 7. (Pétard..) : "Non"...

Planche 3

8. (Deux notes de musique rouges) : "A un film d'horreur aussi où il y avait des notes de musique noires, et à chaque fois qu'une personne mourait, la note devenait rouge."

9. (Deux personnes à moitié assises) : "Oui, dans un film d'horreur, une personne qui se dédoublait, qui faisait comme la vraie personne."

10. (Un insecte) : "Film d'horreur"...

Planche 4

11. (Un monstre) : "Film d'horreur"...

12. (Une sorte d'autoroute) : "En CM2, je dormais correctement et en dormant, je voyais des images qui se sont passées dans le futur... des images défilaient à toute vitesse dans ma tête... encore maintenant..."

Planche 5

13. (Un papillon) : "Dans "Le Silence des Agneaux ", dans l'image du film et du livre, il y a une sorte d'abeille qui ressemble à un papillon... qui a une tête de mort blanche dessus..."

Planche 6

14. (La moitié de la France) : "Comme je vois souvent ma carte du monde, je regarde souvent les pays... on peut me bander les yeux, je connais bien la forme, les pays par coeur... ça me pose aucun problème..."

15. (Une libellule) : "A "Bernard et Bianca", livre que j'ai lu toute petite, à trois-quatre ans... le livre... j'adore lire..."

Planche 7

16. (Deux bustes d' Indiens) : "Quand j'étais petite, je lisais "Peter Pan"... à chaque fois il se bagarrait contre les Indiens et les pirates " (Emeline avait trois-quatre ans).

Planche 8

17. (Deux caméléons) : "J'ai une copine qui a dix-huit ans et demi ou dix-neuf ans, qui a un caméléon chez elle. Un jour, elle l'a mis sur quelque chose de rose et il est devenu tout rose... pis il n'a pas bougé pendant une heure... avant, il était vert..."

18. (Une sorte de montagne) : "Ouais, mes stages de ski... j'adore ça... dans les Alpes... ski de piste... sixième groupe... j'y vais une semaine chaque année avec le bureau de ma mère, près d'Annecy."

Planche 9

19. (Une tête de mort) : "Au "Silence des Agneaux", quand on voyait la tête de mort... je suis vraiment basée sur les films d'horreur... j'adore voir le sang." (Emeline se souvient alors d'un accident où elle a vu une personne, "la tête éclatée", sur le trottoir... "Je l'ai vue par la fenêtre devant chez moi... c'était un vieux monsieur... je sortais de mon bain... j'avais un peignoir, il y a eu un grand coup de frein... je suis allée à la fenêtre de la cuisine et j'ai vu l'accident très bien... ma mère a dit : "c'est pas beau à voir... va dans ta chambre"... ma mère est restée avec mon frère... eux regardaient la télé." Emeline fait également le lien avec une bagarre entre son père et sa mère à propos d'un poste de radio... il y a eu chute dans l'escalier... Emeline se souvient d'un contexte de disputes au moment de retrouvailles de ses parents. "Tout cela se mélange dans ma tête", dit-elle.)

Planche 10

22. 23. 24. (Araignée, tête de lapin, lions) : "Rien d'autre que mon père..."
(Crabes noirs) : "Aussi des films d'horreur... crabes qui tuent..."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "SUZY" : 13 ANS

<p><u>Planche 1</u> 5"</p> <p>1. ^ Une chauve-souris euh ...</p> <p>2. ^ Là, y pourrait avoir un corps.</p> <p>3. Et pis là, deux dames... C'est tout.</p> <p>4. V < V Euh... ça peut faire la tête... je sais pas... d'un personnage... ^ oui, c'est tout ...</p> <p align="right">1'23"</p>	<p>- Le tout... là les ailes, pis le corps là...</p> <p>- (Partie médiane entière). Oui là, les jambes... là, ce serait une robe... elle porterait une robe et pis là, ce serait le haut...</p> <p>- (Les deux parties latérales, sans les saillies latérales en haut et les bords médians latéraux) Oui... la tête, elles porteraient une espèce de chignon (Saillie supérieure latérale)... Ce serait plutôt le haut... elle est de profil...</p> <p>- Oui d'un masque quoi... le tout ... ça se mettrait sur la tête... oui un casque...</p> <p align="center">[G F+ Obj] casque</p>	<p>- G F+ A Ban</p> <p>- D F+ H/Vet. réf. sexué</p> <p>- Dd F+ H réf. sexué réf. phall .</p> <p>- G/bl F+ Hd/Obj. masque</p>
<p><u>Planche 2</u> 7"</p> <p>5. ^ Pou... des mains là..</p> <p>6. V ^ < Des animaux ^ oui... c'est tout.</p> <p align="right">40"</p>	<p>- (Rouge haut ext.) Les bras (Rose clair entre rouge haut et parties latérales noires).</p> <p>- Ca me fait penser à une espèce de lapin... la partie noire...</p> <p>- Un coeur là... (Rouge bas).</p> <p align="center">[D CF Anat]</p>	<p>- D F- Hd</p> <p>- D F+ A Ban</p>
<p><u>Planche 3</u> 1"</p> <p>7. Alors là, des gens.</p> <p>8. ^ Un noeud là.. un noeud papillon.</p> <p>9. V Là, ça fait une personne qui est en train de lever les bras. > ^ ça y est...</p> <p align="right">48"</p>	<p>- Oui là (les deux parties noires latérales).</p> <p>- (Rouge médian).</p> <p>- Toute la partie grise noire...</p>	<p>- G K H Ban</p> <p>- D F+ Vet. Ban</p> <p>- D/bl K H</p>
<p><u>Planche 4</u> 6"</p> <p>10. ^ V ^ Ca fait des pieds là ... V < Là, ça fait une tête de je sais pas quoi.</p> <p>11. V ... Là ca ressemble à la tête d'un taureau... enfin les cornes à l'envers... ^ Ben c'est tout.</p> <p align="right">1'02"</p>	<p>- (Grande saillie latérale inférieure).</p> <p>- (Ne retrouve pas cette tête).</p> <p>- (La moitié supérieure en position ^). Les cornes (Saillies lat. supérieures)</p> <p>- ^ Là, ça fait le bec d'une oie, la tête d'une oie, le cou qui est en train de se pencher sur quelque chose (Saillie lat. supérieure).</p> <p align="center">[D kan Ad] réf. oral. agress. (bec)</p> <p><u>E.L.</u> : Oui.</p>	<p>- Do F+ Hd</p> <p>- Ø F+ Ad réf. phall. rem. crit. objet réf. agress.</p>

<p><u>Planche 5</u> 1"</p> <p>12. ^ Un papillon. 13. V Une chauve-souris. 14. > ^V Là, c'est des becs de... Comment ça s'appelle (Soupire)... sinon, je vois rien d'autre... je sais pu comment ça s'appelle...</p> <p style="text-align: right;">1'12"</p>	<p>- Le tout. - Le tout. - (Partie médiane inférieure, en position ^)... C'est pas des goélands ?</p>	<p>- G F+ A Ban - G F+ A - D F+ Ad réf. oral.(bec)</p>
<p><u>Planche 6</u> 10"</p> <p>15. ^ Une tête d'animaux... d'un animal... 16. V Là, ça fait penser à la carte de France. > ... Ca y est.</p> <p style="text-align: right;">1'01"</p>	<p>- (Partie supérieure). - Ca pourrait aussi faire un tapis ... (Le tout). [G F+ Obj] - La moitié gauche (sans la partie supérieure). <u>E.L.</u> : Oui</p>	<p>- D F+ Ad - D F+ Geo</p>
<p><u>Planche 7</u> 20"</p> <p>17. ^ V Ca pourrait être les pattes d'un lapin par exemple.. 18. V Un .. une couronne.. < ^ > ^ 19. ^ Ca me fait penser à une oie. Voilà .. ça y est.</p> <p style="text-align: right;">1'55"</p>	<p>- (Saillies latérales des 2^{èmes} Tiers). - (3^{ème} Tiers entier). - (1^{er} Tiers) Le haut .. le bec tout ça (Le bec : extrémité de la saillie sup. du 1^{er} Tiers) - Enfin, ce serait des dinosaures, un de chaque côté, la tête pis là, le corps (2^{ème} Tiers, Saillie lat. pour la tête). [D F- (A)] réf. sym.</p>	<p>- Dd F+ Ad - D F- Obj. réf. à la puissance - D F+ A réf. oral agr. (bec)</p>
<p><u>Planche 8</u> 5"</p> <p>20. ^ > Alors là, c'est un animal. 21. ^ Le haut d'un sapin V... > je vois rien d'autre.</p> <p style="text-align: right;">1'15"</p>	<p>- (Partie rose latérale) (soupire) ... N'importe quel animal... - (Gris, en haut).</p>	<p>- D F+ A Ban - D FC Bot. réf. phall.</p>
<p><u>Planche 9</u> 1'30"</p> <p>^ V ^ (Retourne la planche brusquement) 22. ^ Là, c'est des doigts. 23. ^ Là, une tête avec les yeux. 24. > Là, quelqu'un qui se penche... qui est en train de se pencher... Sinon ben c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">2'06"</p>	<p>- (Projections oranges supérieures vers le milieu) Pas de sorcières... mais comme si... - (Grande lacune centrale pour la tête, Bosses à la base de l'orange, l'atéral pour les yeux). - (Vert latéral) J'imagine que c'est une dame qui est en train de se pencher. <u>E.L.</u>: Non.</p>	<p>Eq. choc - Dd F+ (Hd) ->Clob F. Ng - DbIDd F- Hd - D K H réf. sexué</p>

<p><u>Planche 10</u> 4"</p> <p>25. ^ Une figure, les yeux, la moustache, le nez...</p> <p>26. ^ Une araignée.</p> <p>27. V Ca me fait penser à des fleurs fanées quoi ..</p> <p>> V ... Oui, ça yest ..</p> <p>1'34"</p>	<p>- (Lacune centrale entre rose latéral et bleu médian ; Jaune central pour les yeux, Vert foncé médian pour la moustache, Vert clair médian pour le nez)</p> <p>- (Marron de côté)</p> <p>- (Marron et Jaune latéral) Qui retombent là ...</p> <p>- V Ah là encore, des yeux (Jaune central), le nez (Bleu central), la bouche (Rouge médian, en haut).</p> <p>[D/bl F- Hd]</p> <p><u>E.L.:</u></p> <p>- (Bleu lat) : Un crabe plutôt.</p> <p>- (Vert clair) : Oui.</p> <p>- (Gris en haut) : Non.</p>	<p>- D/bl F- Hd</p> <p>- D F- A</p> <p>- D FC Bot.</p> <p>->kob</p> <p>->défect.</p>
---	--	--

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P3 : "Parce que moi, je pense que c'est des gens.. je vois des gens.. ça me plaît.."

P5 : "C'est le papillon.. la chauve-souris, j'aime bien .."

Planches non aimées

P6 : "Parce que j'aime pas. Moi, ça me fait penser à un tapis avec une tête d'animal, et j'aime pas que les animaux soient tués pour que l'on fasse des tapis."

..." Pas d'autre planche... si... aussi celle-là..."

P9 : "Ca donne l'impression que c'est une tête de mort... le haut et pis là... tout ce qui est clair .."

Planche maternelle

P3 : "Celle-là, parce qu'il y a des gens toujours.."

Planche paternelle

P10 : "Celle-là parce qu'y a des moustaches... un visage avec des moustaches."

Planche personnelle : "Non.."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "SUZY"

R = 27 , T = 13' , T/R = 29"

G% = 22 % , D% = 59% , Dd% = 15% , Do = 1

Somme G+ = 6/6 , T.A. = G - D - Dd - Do , Succession incohérente

F+ = 17 , F- = 5 , F% = 81% , F+% = 77%

T.R.I. = 3/1 , F.C. = 0.25/0 , RC% = 30%

K = 3 , kob = 0.25 , FC = 1

H% = 41% , A% = 41% , I.A. = 22%

Vet = 1 , Geo = 1 , Obj = 1 , Bot. = 2

Ban = 6

Masque = 1 , Eq. choc = 1 , rem. crit. obj. = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "SUZY"

Planche 1

1. (Une chauve-souris) : "Ca me fait plutôt penser à la peur.. la peur en général (?) ... La peur de la réaction de l'entourage."

2. (Un corps, une robe) : "Non."

3. (Deux dames) : "Des fois, y a des pubs, à une pub qui passe à la télé .. vue comme ça .."

3. (La tête d'un personnage, un masque, un casque) : "Rien de spécial."

Planche 2

5. (Des mains) : "Des fois, on voit des pubs.. quelqu'un lève .. où c'est le symbole de la liberté.."
 6. (Des animaux, un espèce de lapin) : "Oui, ça me fait penser à ma grand-mère, quand elle habitait la campagne... il y avait une voisine qui avait des lapins et j'allais les nourrir.." (c'était il y a deux ans. Cette grand-mère est venue habiter ensuite près de chez Suzy).
 (Un coeur) : "Au coeur qu'on a tout simplement."

Planche 3

7. (Des gens) : "Non .. des gens, on en voit tous les jours .."
 8. (Un noeud papillon) : "Non."
 9. (Une personne qui est en train de lever les bras) : "Non."

Planche 4

10. (Des pieds) : (Sourit) "Non."
 11. (La tête d'un taureau) : "La dernière fois que je suis allée en Espagne, il y avait des affiches avec des taureaux, c'était il y a six mois... d'ailleurs, on en avait ramené un, en statuette, à ma grand-mère."
 (La tête d'une oie) : "Non."

Planche 5

12. (Un papillon) : "Les papillons, ça me fait penser à l'été, la nature..."
 13. (Une chauve-souris) : "Non."
 14. (Des becs de géolands) : "Non .. pas en particulier."

Planche 6

15. (Une tête d'animal) : "A un renard."
 16. (La carte de France) : "Ca me fait penser à l'école, en géographie."
 (Peau d'animal) : "Oui, des fois, dans les dessins animés, y montrent des tapis avec des têtes d'un animal."

Planche 7

17. (Les pattes d'un lapin) : "Toujours la même chose, quand j'étais chez ma grand-mère ..(Suzy nourrissait les lapins.)
 18. (Une couronne) : "Dans les livres d'histoire, de temps en temps, y montrent des bijoux .. tout ce qu'avaient les rois .."
 19. (Une oie) : "Non."

Planche 8

20. (Un animal) : "Ca me fait penser à la forêt."
 21. (Le haut d'un sapin) : "A Noël" (Suzy aime bien cette fête).

Planche 9

22. (Des doigts) : "Non."
 23. (Une tête avec les yeux) : "Non."
 24. (Quelqu'un qui se penche) : "Là, c'est dans une publicité que j'ai vu ça... "

Planche 10

25. (Une figure) : "Non, je ne vois pas... "
 26. (Une araignée) : "Parce que j'ai peur des araignées."
 27. (Des fleurs fanées) : "Non."
 (Des yeux, le nez, la bouche) : "Quelqu'un qui a l'air joyeux..."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "MATHIEU": 13 ANS

<p><u>Planche 1</u> 4" 1. ^ Un papillon. 2. ^ Deux "frigures" de sorcières... parce que le nez.. c'est tout.. pis le menton là.. (retourne la planche)... non c'est tout. 1'06" On fait toute la boîte ?</p>	<p>- C'est le tout.. parce que là, la figure ... (Moitié supérieure de la partie médiane). - (Grand détail latéral). Le nez (Saillie latérale haut, le menton (Bord médian latéral), les cheveux (Saillie supérieure latérale), la bouche (Base de la saillie latérale haut).</p>	<p>- G F+ A Ban - D F+ (Hd) ->Clob réf. phall.</p>
<p><u>Planche 2</u> 6" 3. ^ Un clown. 4. ^ Pis deux éléphants... c'est tout V non... c'est tout. 37"</p>	<p>- Les deux yeux (Rouge haut extérieur), la bouche (Grande lacune centrale), le nez (Partie supérieure de la lacune centrale), le menton (Rouge bas)... c'est surtout à cause de la couleur.. - (Les deux parties latérales noires).. Parce que là, leurs trompes (Pointe médiane supérieure).</p>	<p>- D/bl CF- ∩ p.p.t. déli maniaque - D F+ A Ban réf. phall.</p>
<p><u>Planche 3</u> 10" 5. ^ Une grenouille. V Après, je vois rien. 32"</p>	<p>- (Tout le noir et le rouge médian). Les deux yeux (Parties supérieures latérales), le nez (Rouge médian), la bouche (Lacune entre "jambe" et "panier"). <u>E.L.</u> : (Ne voit pas du tout de l'humain).</p>	<p>Eq. choc - G/bl F- A p.p.t. inhibition</p>
<p><u>Planche 4</u> 3" 6. Un monstre.. c'est tout. 11" (Soupire)</p>	<p>- Le tout. <u>E.L.</u> : Non.</p>	<p>- G FClob (A/H)</p>
<p><u>Planche 5</u> 1" 7. ^ Une chauve-souris. 8. V Pis un papillon. 9. Pis deux figures de crocodile.. c'est tout. 25"</p>	<p>- Les ailes là, la tête en haut et ses pinces.. euh les pattes (Saillies médianes inférieures). - Le tout. - (Grand détail latéral).. Parce que là, c'est pointu, ça fait comme une figure de crocodile...</p>	<p>- G F+ A Ban réf. castration - G F+ A - D F+ Ad réf. phall. réf. oral. agr.</p>

<p>Planche 6 10" 10. ^ V Le diable.. c'est tout.</p> <p>24"</p>	<p>- (Le tout).. Parce que là, les cornes (Crochets médians inférieurs) la petite tête avec des cornes aussi (Petits mamelons à la base médiane). - V Pis les deux figures "humain" ... pareil là (Les deux grandes parties latérales). Le nez (Grande saillie latérale), le menton (Petite saillie latérale en haut). [D F+ Hd]</p>	<p>- DdG ClobF (H) proj° de culp. réf. phall.</p>
<p>Planche 7 9" 11. ^ V Deux jeunes filles.</p> <p>22"</p>	<p>- (Le tout). Leur chapeau, la tête et la figure (3^{ème} Tiers), les bras (Saillie lat. du 2^{ème} Tiers), le ventre (entre 1^{er} et 2^{ème} Tiers), la jupe (1^{er} Tiers), une jambe (Saillie sup. du 1^{er} Tiers).. La même dans l'autre sens..</p>	<p>- G F+ H ->défect réf. sexué réf. sym.</p>
<p>Planche 8 18" 12. ^ V Deux panthères. ^ V Sinon le gros dessin là, je vois pas.</p> <p>50"</p>	<p>- (Parties roses latérales)</p>	<p>Eq. choc - D F+ A Ban réf. agress. inhibition</p>
<p>Planche 9 6" 13. ^ Deux "cheval" de mer.. pis c'est tout.</p> <p>25"</p>	<p>- (Orange en haut) Là, le nez (Partie supérieure orange clair) un peu la bouche (dans l'orange plus foncé).. Là, c'est leur coquille.. queue qui fait comme ça (Bosse à la base de l'orange latéral). <u>E.L.</u> : Non.</p>	<p>- D F- A réf. phall.</p>
<p>Planche 10 ^ V Rien.. non.. rien.</p> <p>19" (remet la planche)</p>	<p>(Ne voit toujours rien). <u>E.L.</u> - (Bleu lat.) : Non.. Ah oui, les feuilles (Vert latéral en haut). [D FC Bot] - Un singe qui fait comme de la balançoire (Vert clair). [D kan A] - (Vert clair) : Non. - (Gris) : Oui, des insectes.</p>	<p>refus</p>

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P5 : "Parce que j'aime bien les insectes qui volent."

P8 : "Les hippocampes.. parce que ça va, c'est des animaux dans la mer."

Planches non aimées

P4 : (Ne peut dire pourquoi)

P1 : "Parce que le diable, c'est l'enfer..."

Planche maternelle

"Non."

Planche paternelle

"Non."

Planche personnelle

"Non."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "MATHIEU"

R = 13, T = 5', T/R = 24"

G% = 54%, D% = 46%

Somme G⁺ = 5/7, T.A. = G - D, Succession incohérenteF⁺ = 8, F⁻ = 2, F% = 77%, F⁺ % = 80%

T.R.I. = 0/1, F.C. = 0/0, RC% = 15%

CF = 1, F Clob = 1, Clob F = 1

H% = 35%, A% = 65%, I.A. = 8%

Ban = 4

Eq. choc = 2, Déni maniaque = 1, Inhibition = 2, Proj^o culpabil. = 1, Refus = 1ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "MATHIEU"Planche 1

1. (Un papillon) : "Non."

2. (Deux sorcières) : "Non."

Planche 2

3. (Un clown) : "Non."

4. (Deux éléphants) : "Non."

Planche 3

5. (Une grenouille) : "Oui, la pêche.. la pêche à la grenouille.. le jour et la nuit à Tonnoy. On met un truc rouge au bout d'un hameçon.. on les relâche après.."

Planche 4

6. (Un monstre) : "A la mort."

Planche 5

7. (Une chauve-souris) : "A rien .."

8. (Un papillon) : "Non."

9. (Deux figures de crocodile) : "Non."

Planche 6

10. (Le diable) : "A l'enfer."

Planche 7

11. (Deux jeunes-filles) : "Oui, à ma mère .. parce que j'aime bien ma mère." (pleurs).

Planche 8

12. (Deux panthères) : "Non."

Planche 9

13. (Deux "cheval" de mer) : "Non."

Planche 10

- (Les feuilles) : "Non."

- (Un singe) : "Non."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "LUCIE" : 13 ANS

Planche 1	2"				
1. ^ Un masque.. je peux dire tout ce qui vient ?...		- Le tout... là, c'est les yeux (Lacunes intérieures inférieures).. là, on dirait que c'est des plumes (Tout le masque serait en plumes)	- G/bl	F+ masque	Obj.
2. ^ Un animal. > (verticalise la planche)		- C'est une tête... c'est le tout... les yeux (Lacunes intérieures inférieures) ou ça (Lacunes intérieures supérieures) et là, ce serait des dents (Lacunes intérieures inférieures)... ça, c'est les oreilles (Saillies latérales haut), le museau (Extrémité inférieure médiane) ça ressemble... c'est une tête de chien ou de loup.. mais si ça c'est les dents, c'est pas le museau ça... (?) ça, c'est les yeux (Lacunes intérieures inférieures).	- G/bl	F+ p. p. t. oral. agress. rép. ou ->annulation	A
3. V Un chapeau (sourit).		- Un chapeau de Carnaval... un peu le tout... parce que c'est un chapeau assez bizarre, assez biscornu.	- G	F+ ->Clob	Vet.
4. V Un monstre. < ^ (pose la planche)... je sais pas...	2'	- C'est le tout... Là, y a ses yeux (Lacunes intérieures supérieures). C'est le monstre entier. <u>E.L.</u> : Non.	- G/bl	Clob F oral. agress.	(A/H)

<p>Planche 2 5"</p> <p>5. ^ Un visage.</p> <p>6. V Un papillon. < (prend la planche)</p> <p>7. V Une fleur.</p> <p>8. < ^ Ca, on dirait un oiseau c'est tout.</p> <p>1'33"</p>	<p>- Là c'est les yeux (Rouge haut extérieur), le blanc, c'est la bouche (Grande lacune centrale) et ça, c'est sa langue (Rouge bas) y tire la langue (?) un monsieur...</p> <p>- Le tout sauf ça (Partie rose du rouge haut ext.) ; les ailes (Les deux parties latérales noires) ; ça, c'est des queues (Rouge haut extérieur)... y en avait des comme ça en Guyane. Ca, c'est des antennes (Saillies médianes du rouge inférieur) ; le rouge, c'est la tête (Partie claire du rouge bas) .</p> <p>- Alors ça, c'est le calice (Rouge bas)... Tout le gris, c'est des pétales et ça, ça peut être des étamines ou des pétales (Rouge haut extérieur).</p> <p>- (Grande lacune centrale)... Avec le gris tout clair, c'est le bec (Axe gris clair de la pointe médiane supérieure)... Et là, on le voit, soit d'en bas, soit d'en haut, ça, c'est sa queue, la petite pointe blanche (à la base de la grande lacune centrale).</p> <p>E.L. : Oui, deux têtes d'animaux, des rhinocéros...</p>	<p>- D/bl F- Hd ->kpC</p> <p>oral. agress. réf. sexué</p> <p>- Ø/bl F- A ->CF</p> <p>réf. phall. éloign. spatial</p> <p>- G CF Bot.</p> <p>-DbIDd F+ A ->kan</p> <p>réf. oral. perspective spat. réf. phall.</p>
<p>Planche 3 44"</p> <p>9. ^ (tousse) On dirait deux bonhommes... (verticalise la planche).</p> <p>10. < ^ Une tête de grenouille.</p> <p>11. V Une tête de fantôme (sourit) < ^ (retourne la planche) ^ (verticalise la planche)... C'est tout.</p> <p>2'24"</p>	<p>- En noir là, alors (souple) ça, c'est la tête, le nez, le cou, les bras, le corps et les jambes... sauf ça (Partie noire inférieure médiane).</p> <p>- (Le tout). Ca, c'est les yeux (Parties supérieures latérales) et tout ça, c'est la tête (Tout le noir et le rouge médian) et les yeux, y sont un petit peu au-dessus de la tête... la tête, normalement, elle doit un peu continuer (finit la forme en prolongement "du dos des personnages").</p> <p>- (Le tout). Là, les yeux (Parties noires inférieures médianes), la tête (tout le noir), la bouche (Rouge médian), et ça, c'est un drap blanc (Grande lacune autour du rouge médian, "entre jambe et panier" ..)... il est recouvert d'un tissu blanc.</p>	<p>- Ø Eq. choc K H Ban</p> <p>- G/bl F- Ad confabulation</p> <p>- G/bl C'F (Hd) ->CF ->Clob</p>

<p><u>Planche 4</u> 1'</p> <p>12. ^ V (verticalise la planche, sourit, éloigne la planche) Une chauve-souris.</p> <p>13. V Un sanglier.. ^ < V C'est tout.</p> <p>1'30"</p>	<p>- Là, c'est ses ailes (Parties latérales inférieures) et ça, c'est sa tête (Extrémité de la partie supérieure médiane). (Ne sait pas si c'est le tout... ne peut préciser)</p> <p>- (Le tout). Les yeux (Lacunes entre partie médiane inférieure et parties latérales inférieures), les oreilles (Parties lat. inférieures)... pas une forme précise... c'est une ombre... c'est pas précis... ça, c'est ses défenses (Saillies latérales supérieures), le museau, il est long.. en bas, le bout de son museau (Enclave triangulaire dans l'extrémité médiane supérieure).. il part de là (Petite zone gris clair au milieu de la partie centrale), il descend... ça, c'est le bout de son nez et là, y a ses moustaches sur le côté (Petits traits sombres au niveau de l'extrémité de la partie supérieure médiane.)</p> <p><u>E.L.</u> : Oui.</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- G F+ A hésitation</p> <p>- G/bl F- A p. p. t. ->dévit. réf. phall.</p>
<p><u>Planche 5</u> 6"</p> <p>14. ^ Un oiseau.. une chauve-souris. > V (verticalise la planche).. C'est tout.</p> <p>1'08"</p>	<p>- Le tout.</p>	<p>- G F+ A Ban</p>

<p>Planche 6 25"</p> <p>15. ^ V (Eloigne la planche) Une fleur.</p> <p>16. V Deux têtes de bonhommes qui sont de profil ..(respire).</p> <p>17. < ^ (verticalise la planche). Un bonhomme qui est bizarre...</p> <p>18. > V Un peau d'animal... ça y est... dans les deux sens.</p> <p style="text-align: right;">2'24"</p>	<p>- (Le tout). La tige (ligne médiane enhaut) ; là, c'est les feuilles (Saillies supérieures) ; là, c'est le calice (Socle médian) et ça ressemble à une fleur tropicale un petit peu ou à une marguerite, ça dépend comment on la voit... Quand c'est une marguerite, c'est un pétale, c'est pas le calice... il y a des pétales tout autour (les deux grandes parties latérales) et au milieu, on dirait qu'il y a le milieu de la fleur .. on la voit de face. Quand c'est un fleur tropicale, on la voit de profil .. c'est le tout.</p> <p>- (Les deux grandes parties latérales). L'oeil, le nez (Grande saillie latérale), le menton (Petite saillie latérale en haut).</p> <p>- (Le tout)... Vaguement... Là, c'est un chapeau... non, c'est des cheveux, c'est des cheveux (Saillies supérieures), le chapeau (Extrémité supérieure), la tête et le cou (Ligne médiane en haut, sous l'extrémité), le reste, c'est son corps.</p> <p>- (Le tout) surtout dans ce sens V ...</p>	<p>- G F- Bot. rép. ou hésitation instabilité de l'objet</p> <p>- D F+ Hd réf. sexué</p> <p>- G ClobF H ->annulation</p> <p>- G F+ A Ban peau pos° passive</p>
<p>Planche 7 1'</p> <p>^ V ^ V (verticalise la planche).</p> <p>19. ^ V Ce qu'y a en blanc au milieu, on dirait une lampe qui est posée sur quelque chose... < ^ ... pis c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">1'41"</p>	<p>- (Grande lacune centrale). Ca, c'est un meuble ou une table... c'est un support (Partie supérieure de la lacune), ça, c'est l'abat-jour, ça, c'est le pied.</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- Dbl F+ Obj.</p>

<p>Planche 8 38" 20. ^ Une sorcière.</p> <p>21. V < V Une fleur... une fleur tropicale. V < ... V c'est tout.</p> <p>1'49"</p>	<p>- (Le tout). Une sorcière ou une voyante. Le blanc, c'est la tête (Lacune médiane dans le bleu, en haut) le vert clair, les yeux, le vert foncé, le nez, le trait, sa bouche, ses rides, son menton, le vert foncé, c'est ses épaules (2^{ème} Tiers bleu), le gris, c'est ses cheveux. Si c'est une voyante, on dirait que ça, c'est sa boule de cristal (Rose-orange), ça, c'est ses bras (Parties roses latérales), ses mains, son pouce et ses autres doigts ("les pattes des animaux") (?) Une voyante.</p> <p>- Le tout. Le calice, le vert clair (Gris, en haut), des petites feuilles faisant partie du calice (2^é tiers bleu), la tige (Axe médian dans le gris et le bleu en haut), les pétales (Rose-orange) et ça, des pétales qui retombent sur le côté (Parties roses latérales)... C'est pour ça que ça ressemble à une fleur tropicale, elle est un peu bizarre.</p> <p><u>E.L.</u>: Les deux trucs roses... Oui, c'est pas le plus...</p>	<p>- DG/bl F- (H)/Obj. rép. ou confabulation</p> <p>- G FC Bot. ->kob ->Clob éloign. spat.</p>
<p>Planche 9 1' ^ V < ^ (Soupire) V (Baille) < > ^ ></p> <p>22. > Deux têtes de canard.</p> <p>23. V > V Deux bonhommes ou un bonhomme qui est " à dos " contre une glace .. ça c'est son reflet .</p> <p>^ V ^ < V ça y est...</p> <p>2'31"</p>	<p>- Le tout. Le vert, la tête avec le crâne et le blanc, l'oeil ; l'orange, c'est le bec ; le rose, c'est le corps, un morceau de corps... On dirait qu'il est tombé à plat comme ça. Le corps, y continue derrière mais si jamais, si jamais il était debout... mais là, on dirait qu'il est tombé sur de l'eau qui est gelée parce qu'on voit son reflet.</p> <p>- Le tout. Là, c'est la tête (Rose en bas, sur le côté) ; le vert, c'est le haut du corps, avec un bras (Partie externe du vert) ; l'orange, les jambes... et il est adossé contre une glace et on voit son reflet de l'autre côté (La glace : Grande lacune centrale). La glace, elle est un peu en diagonale...</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- G/bl F- Ad/Anat. ->kan</p> <p>reflet eau réf. oral confus. ded-deh ->confabulation ->dévit.</p> <p>- G/bl K- H/Obj. rép. ou reflet réf. sexué persp. anale</p>

<p>Planche 10 10" 24. ^ Un bonhomme. V > ^ > V (Eloigne la planche).</p> <p>25. ^ V ^ Ca, ça ressemble à la tour Eiffel .</p> <p>26. Ou à une fusée ^ > V C'est tout.</p>	<p>- Le bonhomme, ça serait tout ça (Rose latéral, gris en haut et toute la lacune centrale, comprise entre ces deux parties). Les cheveux (le Rose), un chapeau (le Gris) , les yeux (Bleu médian). Ca c'est des joues (Jaune central), un nez (Vert clair) et ça, des moustaches (Vert foncé).</p> <p>- (Gris médian entier en haut)</p> <p>- (Gris médian entier en haut)</p> <p><u>E.L.</u> :</p> <p>- (Bleu latéral) : ... Un crabe, j'en vois un là.. (Marron de côté) [D F+ A Ban] ... mais moi, ça me fait pas spécialement penser... mais possible... avec les pattes... - (Vert clair) : Oui V ... ou bien une danseuse avec les bras comme ça. [Dd kp ∕]</p> <p>2' - (Gris) : Oui.</p>	<p>- D/bl F- H réf. sexué</p> <p>- D F+ Arch. réf. phall.</p> <p>- D F+ Obj. ->kob réf. phall.</p>
---	--	---

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P2 et P8 : "Parce que j'aime bien... parce que le dessin tel qu'il est me plaît ou que ça me fait penser à quelque chose que j'aime bien... à égalité... ou attendez!.."

P8 : "Parce qu'elle a des jolies couleurs... parce que j'aime bien le dessin... celle que je trouve la plus jolie en elle-même, c'est celle là ..."

P2 : "Mais celle là, je l'aime bien parce que ça me fait penser à un papillon et à une fleur... et celle-là comme ça, ^ , (P8) c'est à une sorcière... le dessin de celle-là aussi me plaît (P2), dessin en lui-même... "

Planches non aimées

P5 : "Parcequ'elle me dit rien et puis j'aime pas le dessin... le dessin, il est trop simple et puis j'aime pas. "

P4 : "Celle-là, je dis pourquoi je l'aime pas... parce que c'est trop simple le dessin... j'aime pas ce style de dessin... j'ai l'impression que c'est n'importe quoi... y a de l'abstrait que j'aime bien, mais c'est pas celui-là ... "

Planche maternelle

"Alors là... non."

Planche paternelle

"Non."

Planche personnelle

"Non."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "LUCIE"

R = 26, T = 18', T/R = 43"
 G% = 73%, D% = 19%, Dd% = 4%, Dbl% = 4%
 Somme G⁺ = 8/19, T.A. = $\underline{G} - \overline{D} - Dd - Dbl$, Succession incohérente
 F⁺ = 11, F[±] = 1, F⁻ = 8, F% = 77%, F⁺% = 58%
 T.R.I. = 2/3.25, F.C. = 1.25/0, RC% = 27%
 K = 2, kan = 0.5, kp = 0.25, kob = 0.5,
 FC = 0.75, C'F = 1, CF = 1.5, ClobF = 2
 H% = 33%, A% = 37%, I.A. = 12%
 Bot = 3, Obj = 3 Vet = 1, Arch = 1
 Ban = 3
 Eq. Choc = 4, Masque = 1, Peau = 1, Confab. = 3

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "LUCIE"

Planche 1

1. (Un masque) : "Au Carnaval, en Guyane, tous les ans, j'y allais, ça durait .. c'était en automne ou en février je sais pu... je m'en souviens bien quand j'y allais.. y avait des défilés (Lucie y allait avec ses parents).. il durait deux mois.. deux ou un mois, je me rapelle... "
2. (Un animal, une tête de chien ou de loup) : "Non."
3. (Un chapeau) : "Non."
4. (Un monstre) : "En Guyane, il y avait des chauve-souris.."

Planche 2

5. (Un visage) : "Non."
6. (Un papillon) : "Oui, la Guyane, les papillons, y en avait av.. avec des queues comme ça... mon père, il allait dans la forêt avec un grand filet, il les attrapait... il les collectionne... il en a plein dans des tableaux (Lucie allait souvent avec lui)... moi aussi, j'en attrapais... un grand filet comme ça (montre une taille de 50 cm)... des papillons comme ça (montre 50 cm aussi).. c'est des gros qui volent vite au-dessus de l'eau... y en avait des bleus métallisés..."
7. (Une fleur) : "Ca me fait penser à mon jardin... les deux."
8. (Un oiseau) : "Ca me fait penser à des oiseaux que j'ai vus en Guyane, et ici .. à une colombe aussi parce que j'ai une carte postale et dessus, il y a une colombe (carte adressée à Lucie par sa marraine, une amie de sa mère, qui habite Annecy et qui va bientôt venir voir Lucie ici).

Planche 3

9. (Deux bonhommes) : "A des bonhommes comme ça..."
10. (Une tête de grenouille) : "Ca me fait penser à la Guyane, y avait beaucoup de grenouilles et de crapauds dans mon jardin."
11. (Une tête de fantôme) : "Ca me fait penser à un dessin animé... il lui ressemble..."

Planche 4

12. (Une chauve-souris) : "Ca me fait penser à Batman... à cause de tout..."
13. (Un sanglier) : "Ca me fait penser à un livre que j'ai et aux Hautes-Alpes parce que cet été, j'ai été dans les Hautes-Alpes et j'en ai vu plein... " (Lucie a vu deux sangliers au bord de la route, près du village où elle se rendait).

Planche 5

14. (Une chauve-souris) : "Rien ."

Planche 6

15. (Une fleur) : "Ca me fait penser à mon jardin aussi .. les deux .."
16. (Deux têtes de bonhomme, de profil) : "Ca me fait penser à rien ."
17. (Un bonhomme qui est bizarre) : "Non."
18. (Une peau d'animal) : "Ca me fait penser à des peaux d'animal que j'ai chez moi." Planche 7
19. (une lampe posée sur quelquechose) : "Non."

Planche 8

20. (Une sorcière) : "Non".

21. (Une fleur tropicale) : "Oui, la Guyane. (?) Elle pousse naturellement mais on en replante aussi ... à ma première communion, parce qu'on en a mis plein dans un vase (C'était il y a trois ans... Lucie avait 10 ou 9 ans).

Planche 9

22. (Deux têtes de canard) : "A chez mon grand oncle et ma grande tante (oncle du père de Lucie)... ils ont des canards... une espèce de ferme avec plein d'animaux, dans la campagne" (Lucie y va aux vacances).

23. (Deux bonhommes, ou un...) : "A rien."

Planche 10

24. (Un bonhomme) : "A rien.

25. (La tour Eiffel) : "Quand j'étais petite, je suis montée dessus" (Lucie était avec sa mère et une amie).

26. (La fusée) : "Ca me fait penser à la Guyane. J'étais à Cayenne, la fusée, elle est à Kourou, c'est comme Metz-Nancy. Pour aller à Kourou, on mettait une demie-heure. La fusée, elle était un peu plus loin et je la voyais décoller dans le jardin... c'était la nuit..."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "LISE" : 14 ANS

<p><u>Planche 1</u> 5"</p> <p>1. ^ Ca me fait penser à une tête de mort.</p> <p>2. ^ A un masque aussi.</p> <p>> .. Ca me fait penser à rien...</p> <p>3. V .. Là, ça ma fait penser à une porte.</p> <p>4. < Là, rien... à un diable aussi.</p> <p align="right">1'07"</p>	<p>- Le tout, la couleur et la forme.. elle a l'air méchante.. y a les cornes..(Saillies latérales, haut) elle a le regard sévère pis avec le sourire qui rigole (lacunes intérieures inférieures)... le sourire ironique.. il se moque.</p> <p>- Le tout, la couleur et la forme, oui, toujours avec les yeux et la bouche (lacunes intérieures supérieures et inférieures et gris entre les deux lacunes inférieures).</p> <p>- ... Oui... le trait au milieu, c'est symétrique c'est le tout... on dirait que ça va s'ouvrir (?) d'un château...</p> <p>- A cause des sortes d'oreilles là ... des cornes (Saillies lat. haut) et puis la pointe là qui fait penser à un pic (Extrémité inférieure médiane). C'est la forme, surtout des morceaux (de diable)... <u>E.L.</u>: je n'ai pas du tout pensé à un oiseau, une chauve-souris ou un papillon ...</p>	<p>- G/bl FC'Clob (Hd)/Anat. ->kp dévit eqe réf. phall.</p> <p>- G/bl FC' Obj. masque</p> <p>inhibition</p> <p>- G F- Arch.Mass/Obj. ->kob réf. sym.</p> <p>- G ClobF (H) réf. phall.</p> <p>sensib. morcell.</p>
<p><u>Planche 2</u> 2"</p> <p>5. ^ Ca me fait penser à un volcan.</p> <p>6. < Ca me fait penser seulement à un trou, à un gouffre, un puits ... pis c'est tout...</p> <p>V > ... Ca me fait penser à rien là ^ ...</p> <p align="right">55"</p>	<p>- Le rouge seulement... là juste le feu qui ressort (Rouge haut extérieur) et en bas le magma (Rouge bas).</p> <p>- A cause du trou (Grande lacune centrale).</p> <p>[Des hommes, ils sont tout entiers... on a l'impression qu'ils se tapent la main (Pointe méd. supérieure... La tête... (Rouge haut extérieur) le corps (le Noir) .. le poids (Rouge bas)].</p> <p align="center">[G K H] eqa réf. sexué</p> <p><u>E.L.</u>: oui, des coqs.. parce que ça fait un peu... hum aussi l'impression qu'ils se tapent dans la patte (Pointe médiane supérieure).</p>	<p>- D kobC Frag. feu</p> <p>- Dbl F- Frag/Arch. choc au vide</p> <p>inhibition Eq. choc au noir</p>

<p><u>Planche 3</u> 2"</p> <p>7. ^ A deux hommes en train de jouer.. en train de soulever un poids. > Là, ça me fait penser à rien du tout.</p> <p>8. V Ca me fait penser à des animaux en train de voler.</p> <p>< Ca me fait toujours penser à des hommes là .. ^ ... Là, rien du tout.</p> <p style="text-align: right;">1'11"</p>	<p>- Les hommes (le Noir); le poids (Toute la partie noire inférieure médiane).</p> <p>- Les ailes là (Partie inférieure de côté).. Tout ce qui est noir en fait ...</p>	<p>- G K H Ban eqa réf. sexué inhibition Eq. choc au rouge</p> <p>- D kan⁻ A</p> <p>répét.</p>
<p><u>Planche 4</u> 3"</p> <p>9. ^ Ca me fait penser à un géant.</p> <p>10. < Là, ça me fait penser à un monstre (sourit).</p> <p>11. V A un volcan.</p> <p>> ... Toujours un monstre, il a l'air méchant ..</p> <p>^ ... Toujours un monstre...</p> <p style="text-align: right;">57"</p>	<p>-Tout ce qui est noir sauf là (Partie médiane inférieure).. parce qu'en bas, il est gros, et en haut, il est petit.. on a l'impression qu'il regarde de haut.</p> <p>- C'est toujours la même chose...</p> <p>- Oui, à cause de ça (Partie médiane entière).. parce que ça remonte.. on dirait que c'est du feu qui ressort.. la lave.</p> <p>- A cause des yeux (au niveau de l'enclave triangulaire dans l'extrémité médiane supérieure) .. pis ça là, c'est remonté.. (Saillies latérales sup.).</p> <p><u>E.L.</u>: Non... pas une peau ..</p>	<p>- ⚡ F⁺ H clivage</p> <p>persp.spat.</p> <p>- ⚡ F Clob (A/H) eqe</p> <p>- DG kobC' Frag. feu couleur à planche noire</p> <p>répét.</p>
<p><u>Planche 5</u> 4"</p> <p>12. ^ Ca me fait penser à une chauve-souris.</p> <p>13. < Un papillon aussi. V Toujours la chauve-souris. > Un papillon là. ^ Ca me fait penser à une chauve-souris... voilà.</p> <p style="text-align: right;">52"</p>	<p>- L'ensemble.</p> <p>- L'ensemble.</p>	<p>- G F⁺ A Ban</p> <p>- G F⁺ A</p> <p>répét.</p>
<p><u>Planche 6</u> 3"</p> <p>14. ^ Ca me fait penser à un chat, à un chat écrasé.</p> <p>15. < Ca me fait penser à une forme imaginaire qu'on fait en maternelle.</p> <p>V Ca me fait toujours penser au chat. > A la forme imaginaire.</p> <p>16. ^ On dirait une peau qu'on met dans les salles à manger.. voilà.</p> <p style="text-align: right;">1'18"</p>	<p>- Là c'est la tête .. (Partie supérieure) les moustaches (Petits traits à la point sup.) et ce qui est écrasé (Tout le reste).</p> <p>- Les petits, y font toujours des choses comme ça, y peignent et ça ne fait penser à rien... c'est sans forme.</p> <p>- Oui parce que comme c'est écrasé avec la tête devant.. c'est tout..un chat en plus gros.. un gros chat.. un chat sauvage.</p>	<p>- DdG F⁻ (A) ->défect</p> <p>- G F[±] Frag. réf. infant.</p> <p>répét.</p> <p>- G F⁺ A Ban peau dévit. ref. passiv. ref. agress.</p>

<p><u>Planche 7</u> 1"</p> <p>17. ^ Ca me fait penser à deux petites filles.</p> <p>18. En plus.. à un jeu où on se met assis comme ça.. une balançoire.. une sorte de balançoire..</p> <p>19. < Ca me fait penser à des animaux.</p> <p>20. V Ca me fait penser à une porte, une voûte.</p> <p>> Toujours les deux fillettes.</p> <p>^ Là aussi, on a l'impression qu'elles se rapprochent l'une de l'autre.</p> <p style="text-align: right;">1'40"</p>	<p>- A cause de la tête .. on dirait une queue de cheval..</p> <p>- Dans les parcs, il y a toujours des enfants qui se mettent assis et font du va et vient.. c'est des balances en fait pour une personne.. comme un cheval à bascule.. c'est juste le jouet (l'enfant vient se mettre dessus).</p> <p>- (1^{er} et 2^{ème} Tiers).</p> <p>- A cause de ça.. (3^{ème} Tiers entier). Ca fait une voûte, l'ensemble..</p> <p>... A cause des têtes qui se rapprochent..</p>	<p>- DG K H réf sexué et infant. réf phall.</p> <p>- G F+ Obj. ->kob réf. infant.</p> <p>- D F+ A</p> <p>- G/bl F+ Arch.</p> <p>répét.</p>
<p><u>Planche 8</u> 1"</p> <p>21. ^ Ca me fait penser à un avion.</p> <p>22. < A une feuille.</p> <p>23. ^ Un oiseau là ..</p> <p>> Là, ça me fait penser à rien...</p> <p>^ Et toujours un avion...</p> <p style="text-align: right;">44"</p>	<p>- A cause de la pointe (extrémité du gris en haut) et des ailes (parties roses latérales) .. la forme .. seulement le gris et le rose.</p> <p>- C'était tout ça .. sauf les parties roses .. le milieu ..</p> <p>- A cause des ailes (parties roses latérales) et la tête (gris en haut).</p> <p><u>E.L.</u>: Ah si là.. avec les pattes, la queue, la tête..</p>	<p>- D F- Obj. ->kob</p> <p>- D/bl FC- Bot.</p> <p>- D F- A</p> <p>inhibition répét.</p>
<p><u>Planche 9</u> 3"</p> <p>24. ^ A une boisson dans un verre avec des couleurs.</p> <p>25. < Ca me fait penser à une glace V ... toujours la glace.</p> <p>26. > Ca me fait penser à un dessin qu'on fait..</p> <p>27. ^ Ca me fait penser à un ... un animal... comment dire... les insectes.</p> <p style="text-align: right;">1'23"</p>	<p>- La boisson (grande lacune centrale); le verre, tout le reste, une forme originale... c'est la forme... et les verres sont souvent colorés.</p> <p>- C'est parce que tout est coloré... et les glaces.. y a beaucoup de colorants, ça fait de la couleur.. le tout.</p> <p>- Un dessin qu'on fait comme ça, sans idée... sans idée fixe.. le tout.</p> <p>- A cause de l'orange foncé.. on dirait des antennes, pis le reste du corps.. ce serait les couleurs.. le tout.</p> <p><u>E.L.</u>: Non.</p>	<p>- DblG FC Alim./Obj. réf. art.</p> <p>- G/bl CF Alim.</p> <p>- G CF Obj.</p> <p>- G FC- A réf. phall.</p>

<p>Planche 10 2"</p> <p>28. Ca me fait penser à des taches d'encre qu'on jette sur une feuille.</p> <p>29. < Ca me fait penser à des animaux... y en a plein...</p> <p>30. V Là, on dirait un masque avec les yeux, le nez, la bouche.</p> <p>31. > Là, on dirait... je sais pu comment ça s'appelle.. pour faire du feu, ça donne de l'air.. l'air elle sort...</p> <p>32. ^ Ca me fait penser à des ciseaux.</p> <p style="text-align: right;">1'30"</p>	<p>- Le tout.</p> <p>- Là, à cause des ailes, on dirait la tête (Vert clair en bas, médian) et le corps (Vert foncé latéral, en bas).</p> <p>- En jaune, on dirait des petits poissons (Jaune médian, en bas).</p> <p>- En bleu aussi (Bleu médian).</p> <p>- En orange, une mouche, en plus allongée...</p> <p>- Les yeux (Jaune médian en bas), le nez (Bleu médian), la bouche (Orange médian en haut).</p> <p>- (Rose latéral avec gris en haut).</p> <p>- (Rose latéral avec gris en haut).</p> <p><u>E.L.</u>:</p> <p>- (Bleu lat.) : Une méduse.</p> <p>- (Vert clair) : Non.</p> <p>- (Gris lat., en haut) : Oui, des souris ou des rats.</p>	<p>- G/bl kobC Frag/Obj. réf. infant.</p> <p>- D F- A</p> <p>- Dd/bl F- Obj. masque</p> <p>- D F+ Obj. ->kob</p> <p>- D F+ Obj. réf. castrat.</p>
---	---	--

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P10 et P9 : "Autant l'une que l'autre, à cause des couleurs."

Planches non aimées

P6: "J'aime les chats mais pas écrasés.. (fait une grimace)"

P4: "Il a l'air méchant, c'est pour ça."

Planche maternelle

P10: "A cause des couleurs."

Planche paternelle

P4: "Parce qu'elle me fait peur... il a sa manière de réagir... imprévisible.."

Planche personnelle

P1: "... J'en vois pas...ah si... celle-ci à cause de la tête de mort."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "LISE"

R = 32, T = 12', T/R = 22"

G% = 66%, D% = 38%, Dd% = 3% , Dbl% = 3%

Somme G⁺ = 13/21, T.A = $\underline{G} - \bar{D} - Dd - Dbl$, Succession incohérente

F⁺ = 9, F[±] = 1, F⁻ = 7, F% = 53%, F⁺% = 56%

T.R.I = 2/6.75, FC = 3.75/0, RC% = 38%

K = 2, kp = 0.25, kan = 1, kob = 2.5

FC = 1.5 FC' = 1, CF = 2, C = 1.5, C' = 0.75, FClob = 2, ClobF = 1

H% = 16% A% = 31% I.A = 3%

Frag/Arch.= 1, Frag/obj.= 1, Frag.= 3, Obj = 7, Arch.Mass/Obj.= 1, Arch.= 1, Bot. = 1,

Alim.= 1, Alim/Obj.= 1

Ban = 3

Masque = 2, Peau = 1, Eq. choc = 2, choc vide = 1; Feu = 2, Clivage = 1.

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "LISE"

Planche 1

1. (Une tête de mort) : "Oui, à cause de la tentative de suicide.. ça pourrait mettre fin à tout."
2. (Masque) : "Non... parce que la mort, tout le monde en a peur et je pense qu'il ne faut pas en avoir peur."
3. (Une porte) : "On dirait que la mort, c'est une porte pour nous entraîner ailleurs..."
4. (Un diable) : "C'est parce que, en première vue, la mort fait référence plutôt au mal... je pense le contraire..."

Planche 2

5. (Un volcan) : "Non .."
6. (Un trou, un gouffre, un puits) : "Oui, parce que c'est un endroit où on tombe .. cela fait penser à la mort aussi.
Rép. addit.: "Ben deux amis qui rigolent..."

Planche 3

7. (Deux hommes) : "Non.."
8. (Animaux en train de voler) : "La liberté..."

Planche 4

9. (Un géant) : "Ca me fait penser à mon père .. parce qu'il me fait peur des fois (?)... Ben quand il se met en colère... c'est rare mais quand cela arrive, il crie.. il claque fort..."
10. (Un monstre) : "Toujours la même chose.. l'air méchant.. le regard et les paroles."
11. (Un volcan) : "Non ..."

Planche 5

12. (Une chauve-souris) : "Non."
13. (Un papillon) : "A la liberté pareil.."

Planche 6

14. (Chat écrasé) : "Je me rappelle, un jour, chez ma tante, on a vu le chien se faire écraser ... j'étais pas là, on me l'a raconté." (Lise avait 8-9 ans.)
15. (Forme imaginaire) : "Non ..."
16. (Une peau) : "Parce que j'ai un copain.. chez lui.. qui a une peau comme ça par terre.. c'est une imitation.." (C'est un bon copain.)

Planche 7

17. (Deux petites filles) : "Non .."
18. (Une balançoire) : "Non .."
19. (Des animaux) : "Les animaux, ça me rappelle surtout la liberté .."
20. (Une porte, une voûte) : "Ben, c'est pareil que tout à l'heure, c'est l'entrée de la mort .."
17. (Suite) : "C'est un rapport entre amies, une complicité."

Planche 8

21. (Un avion) : "Pour partir."
22. (Une feuille) : "Non.."
23. (Un oiseau) : "La liberté.."

Planche 9

24. (Une boisson) : "Un cocktail .. des mélanges de sirop avec de la limonade ou de l'eau.. ma tante me préparait toujours cela." (Tante, soeur de la mère de Lise, non vue depuis deux ans à la suite d'une dispute.)
25. (Une glace) : "Parce que j'adore les glaces."
26. (Dessin) : "Quand j'ai envie de penser à autre chose (pendant les cours).. après, on part dans les rêves..."
27. (Insectes) : "Non .."

Planche 10

28. (Taches d'encre qu'on jette) : "Parce que je faisais ça quand j'étais petite.. avec de la colle, ça donnait des dessins marrants en relief.."
29. (Animaux) : "Non."
30. (Un masque) : "C'est toujours le masque de la mort, mais là, il était plus beau .. ça serait comme je le vois .."
31. (Objet pour faire du feu) : "Pour couper quelque chose (?) Ben par exemple, ça me fait penser qu'il essaye de me faire couper entre moi et mon petit copain surtout (?) mon père.."
(Souris, rats) : "J'ai toujours eu peur.. c'est comme les araignées..."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "LAURA" : 14 ANS

<p><u>Planche 1</u> 23" 1. ^ < V (Soupire) Un masque ... ouais un truc de Carnaval... c'est tout.</p> <p align="right">48"</p>	<p>- Le Tout. Les yeux (Lacunes intérieures inférieures).. la forme.. un peu la tête.. la bouche (Lacune supérieure). <u>E.L.</u> : Un papillon (Moitié supérieure de la partie médiane). [D F+ A]</p>	<p>Eq. choc - G/bl F+ Obj. masque réf. oral.</p>
<p><u>Planche 2</u> 17" 2. ^ (Tousse) < V Un papillon c'est tout.</p> <p align="right">19"</p>	<p>- Le tout.. la tête (Rouge bas). <u>E.L.</u> : Des chiens.</p>	<p>- G F+ A</p>
<p><u>Planche 3</u> 11" 3. ^ Deux personnes amoureuses. C'est tout..</p> <p align="right">17"</p>	<p>- Le noir, les deux personnes.. le rouge central, le coeur.. [D CF Anat/Symb]</p>	<p>- G K H Ban eqe</p>
<p><u>Planche 4</u> 10" 4. ^ Un dinosaure.. un machin comme ça < ... c'est tout.</p> <p align="right">20"</p>	<p>- Le tout .. pieds, mains, tête et queue derrière.</p>	<p>- G FClob (A) perspect. anale anthropomorph.</p>
<p><u>Planche 5</u> 13" 5. ^ Ben, un papillon, c'est tout.</p> <p align="right">18"</p>	<p>- Le tout .. la tête, le corps, les deux machins de l'aile, les ailes.</p>	<p>- G F+ A Ban</p>
<p><u>Planche 6</u> 12" 6. ^ (tousse) < V A une raie, c'est tout..</p> <p align="right">18"</p>	<p>- Sans pointe... parce qu'il manque un bout là (au niveau de la lacune médiane à la base) et ça, c'est en trop (Partie supérieure). <u>E.L.</u> : Non.</p>	<p>- Ø F- A ->défect.</p>
<p><u>Planche 7</u> 45" 7. ^ < V Je vois pas > ^ A un vase.. c'est tout.</p> <p align="right">47"</p>	<p>- Là, on peut (Montre la grande lacune centrale) .. ça a la forme d'un vase.</p>	<p>Eq. choc - Dbl F+ Obj. symb. féminin.</p>
<p><u>Planche 8</u> 10" 8. ^ < V A une fleur.</p> <p align="right">14"</p>	<p>- Le tout.. la tige (Axe médian), la fleur (Rose et orange en bas), les pétales (Gris en haut et 2ème Tiers bleu), des pétales qui tombent (Parties roses lat.). <u>E.L.</u> : Mince, ça pourrait être des taureaux.. ouais, une vache.. un taureau.</p>	<p>- G FC Bot. ->kob symb. féminin.</p>
<p><u>Planche 9</u> 22" 9. ^ < V > ^ Ca ressemble aussi à une fleur ça.</p> <p align="right">27"</p>	<p>- Comment ça s'appelle.. (Montre la grande lacune centrale), les pétales (Orange en haut), les feuilles (Vert latéral). - Et encore une fleur dans le rose. [D FC Bot.] repet.</p>	<p>- D FC Bot. répét.</p>

<p>Planche 10 16" 10. ^ < V Ben, une fleur.</p> <p>20"</p>	<p>- (Rose latéral avec gris en haut) La tige (Gris en haut), les pétales (Rose lat.). C'est tout.. les autres trucs.. <u>E.L.</u> : - (Bleu lat.) : Non. - (Gris en haut) : Des rongeurs, oui. - (Vert clair) : une tête de lapin, oui.</p>	<p>- D FC Bot. répét.</p>
---	--	-------------------------------

CHOIX ET REJETS

Planche non aimée

P7 : "C'est rien de spécial du tout, ça démontre rien du tout."

Planche préférée

P8 : "Celle-là, elle est belle."

Planche personnelle

P8 : "Je la trouve bien."

Planche maternelle

P1: "Y a beaucoup de couleurs et de gaieté dedans."

Planche paternelle

P9 : "Il aime bien les fleurs."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "LAURA"

R = 10, T = 4', T/R = 24"

G% = 70%, D% = 20%, Db1% = 10%

Somme G⁺ = 6/7, T.A. = $\frac{G}{D} - \frac{D}{Db1}$, Succession incohérente.

F⁺ = 4, F⁻ = 1, F% = 50%, F+% = 80%

T.R.I. = 1/1.5, F.C. = 0.25/0, RC% = 30%

K = 1, kob = 0.25, FC = 1.5, F clob = 1

H% = 10%, A% = 40%, I.A. = 0%

Obj = 2, Bot = 3

Ban = 2

Eq. choc = 2, Masque = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "LAURA"

Planche 1

1. (un masque) : "Quand j'étais petite, on avait fait une fête et y avait toute la famille."

Planche 2

2. (Un papillon) : "Euh .. j'aimais bien chasser les papillons y'a pas si longtemps.. "

Planche 3

3. (Deux personnes amoureuses) : "Euh (souple) mon frère et la copine de mon frère..."

Planche 4

4. (Un dinosaure) : "Jurassic Park.. j'en entends beaucoup parler et j'ai regardé un film.. ça s'appelait les dinosaures. "

Planche 5

5. (Un papillon) : "Parce que je les chassais."

Planche 6

6. (Une raie) : "J'aime bien tout ce qui est dans la mer et quand on avait été à Maryneland, avec mes parents, on en avait vu.. j'aime bien comme bestiole .."

Planche 7

7. (Un vase) : "Ben ma mère en a un... c'est tout hein."

Planche 8, 9, 10

8.9.10 (Une fleur) : "J'aime bien les fleurs."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "REMI" : 14 ANS

<p><u>Planche 1</u> 4"</p> <p>1. ^ Une araignée.. je peux dire autre chose? ...</p> <p>2. ^ Le diable.</p> <p>3. ^ Un vampire aussi ...</p> <p>< V > Voilà, c'est tout ce que je peux dire sur celle-là ...</p> <p align="right">1'38"</p>	<p>- C'est le tout .. les deux .. je sais pas comment ça s'appelle .. les dents (Petites saillies médianes supérieures) .. ça, c'est deux grosses pattes (Grandes saillies latérales supérieures) .. pis voilà.</p> <p>- Cette partie là (Partie centrale sans les grandes saillies lat. sup., incluant les 4 lacunes intérieures) .. les deux yeux et les deux dents qui dépassent (les 4 lacunes) .. un peu comme Halloween .. les citrouilles ..</p> <p align="center">[Ø/bl F+ Bot/obj.]</p> <p>- ... C'est pareil .. les deux dents surtout.</p> <p><u>E.L.</u>: Une chauve-souris plutôt .. la couleur noire .. plutôt gris ...</p>	<p>- G F- A agressiv. orale</p> <p>- Ø/bl ClobF (H) proj° de culpabilité agressiv. orale</p> <p>- Ø/bl FClob A agressiv. orale</p>
<p><u>Planche 2</u> 21"</p> <p>4. ^ < Un avion.</p> <p>5. ^ Là, c'est deux fusils .. pis là ..; c'est le réacteur en fait</p> <p>> Voilà, c'est tout.</p> <p align="right">58"</p>	<p>- Le réacteur en fait. (Rouge bas).</p> <p>- (Rouge haut ext.).</p> <p>- (remonte le Rouge du bas).</p> <p><u>E.L.</u>: Non .. pas du tout ... si .. deux chiens, j'avais pas vu .. j'ai pas fait attention ..</p>	<p>- D Eq. choc kobC Obj.</p> <p>- D F- Obj. réf. agressiv. rem. autocrit.</p>
<p><u>Planche 3</u> 6"</p> <p>6. ^ Une bouche.</p> <p>> V (Regard étonné sur la planche) ..ah là .. je peux pas dire grand chose ... < ^ (éloigne la planche, la verticalise...) Voilà, c'est tout.</p> <p align="right">1'12"</p>	<p>- (Partie inférieure de côté, Grande saillie intérieure, Partie noire inférieure médiane et Lacune "entre jambe et panier").</p> <p>... Et aussi deux animaux là.. deux canards (Partie supérieure du détail noir latéral, sans la Grande saillie intérieure).</p> <p align="center">[Ø F+ A]</p> <p><u>E.L.</u>: Non.. rien d'humain ..</p>	<p>- Do/bl F- Hd ->fusion réf. oralité</p> <p>Eq. choc impotence</p>
<p><u>Planche 4</u> 6"</p> <p>7. ^ (Soupire) Une souris disséquée je trouve ..</p> <p>8. ^ Aussi un monstre .. un gros monstre avec les deux pieds là ...</p> <p>9. ^ Un géant plutôt ... voilà.</p> <p align="right">41"</p>	<p>- Le tout ... parce qu'on l'a déjà fait en biologie.</p> <p>- Le tout aussi.</p> <p>- Un géant parce que je trouve qu'il y a des gros pieds .. c'est surtout les gros pieds qui m'ont fait penser au géant.</p> <p><u>E.L.</u>: Oui.</p>	<p>- G F- (A) ->défect.</p> <p>- G Fclob (A/Hd)</p> <p>- DG F+ H</p>

<p><u>Planche 5</u> 1"</p> <p>10. ^ Un papillon. 11. ^ Un delta-plane. 12. ^ Un cerf-volant.</p> <p>13. ^ Une cigogne.</p> <p>14. ^ Et un aigle.</p> <p style="text-align: right;">33"</p>	<p>- Le tout .. la forme. - Le tout aussi. - La forme aussi.</p> <p>- Les ailes, les extrémités latérales seulement, m'ont fait penser .. deux ailes de cigogne. - C'est le tout .. il ouvre le bec .. (D médian supérieur)</p>	<p>- G F+ A Ban - G F+ Obj. - G F+ Obj. ->kob - Do F+ Ad - G F+ A ->kan réf. oralité</p>
<p><u>Planche 6</u></p> <p>^ > V ^ (Coudes sur la table) .. Là, je crois pas du tout je sais pas ..</p> <p style="text-align: right;">1'30"</p>	<p>- (A l'enquête, ne voit toujours pas ...)</p> <p><u>E.L.</u>: Oui.</p>	<p>refus inhibition</p>
<p><u>Planche 7</u> 9"</p> <p>15. ^ > là, on dirait l'Amérique ce petit bout .. l'Afrique pardon plutôt. 16. > Et puis je vais dire que c'est les continents tous rapprochés les uns des autres ... Y a une duplication aussi .. (main posée sur l'axe de symétrie et faisant un mouvement de bascule vers la gauche ou la droite). Voilà.</p> <p style="text-align: right;">1'</p>	<p>- (2ème Tiers). - L'ensemble.</p>	<p>- D F- Géo annulation - G F- Géo rép. lien réf. sym. réf. au double</p>
<p><u>Planche 8</u> 26"</p> <p>17. ^ Deux bêtes là .. je sais pas ce que c'est comme animaux ... C'est pareil en fait, c'est la même chose (remet la main sur l'axe de symétrie) ... c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">1'06"</p>	<p>- Des marmottes.. deux marmottes</p>	<p>- D Eq. choc F+ A Ban réf. sym.</p>
<p><u>Planche 9</u> 7"</p> <p>18. Les nuages .. c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">42"</p>	<p>- Le tout. <u>E.L.</u>: Non.</p>	<p>- G EF Frag</p>
<p><u>Planche 10</u> 2"</p> <p>19. là, y a deux araignées, c'est tout ...</p> <p style="text-align: right;">44"</p>	<p>- (Bleu latéral) ; (ne voit rien d'autre) <u>E.L.</u>: - (Vert clair) : Oui ... j'allais le dire - (Gris) : Non.</p>	<p>- D F+ A Ban agressiv.</p>

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P8 : "Les couleurs."

P10 : "Les formes."

Planches non aimées

P2 : "Les couleurs ne vont pas du tout avec ce gris, du moins le rouge ..."

P1 : "La forme et la couleur ne me plaisent pas."

Planche maternelle

P3 : "Celle-ci .. la tristesse .. les larmes là .. les deux larmes "(Rouge, haut).

Planche paternelle

P1 : "Le diable ..."

Planche personnelle

P5 : "Vu que c'est un "animaux" qui vole .. j'aimerais bien la liberté, l'envol ..."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "REMI"

R = 19, T = 10', T/R = 32"

G% = 63%, D% = 26%, Do/bl = 1, Do = 1

Somme G⁺ = 7/12, T.A. = $\frac{G}{D} - \frac{Do}{bl} - Do$, Succession incohérenteF⁺ = 8, F⁻ = 6 F% = 74%, F⁺% = 62%

T.R.I. = 0/15, F.C. = 1.5/1, RC% = 16%

kan = 0.25, kob = 1.25, C = 1.5, EF = 1, Fclob = 2, clobF = 1

H% = 16%, A% = 47%, I.A = 5%

Obj. = 4, Géo = 2, Frag = 1

Ban = 3

Eq. choc = 2, rem. autocrit. = 1, Proj^o culpab. = 1, impotence = 1, refus = 1**ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "REMI"**Planche 1

1. (Une araignée) : "Un appartement que j'ai eu .. une cave plus précisément .. une cave normale où il y avait pas mal d'araignées .. j'avais mon vélo dedans .. j'étais obligé d'y aller pour le chercher (c'était à l'âge de 9 ans .. c'est plutôt un bon souvenir ...).

2. (Le diable) : (pense à son père) (?) ... "Je sais pas .. toujours qu'il vis-à-vis de ma mère et de moi." (précise son indifférence personnelle par rapport à ce que peut faire ou dire son père, que c'est surtout sa mère qui en a souffert, plus que lui-même ...).

3. (Un vampire) : "Non."

Planche 2

4. (Avion réacteur) : "Non."

5. (Fusils) : "Non."

Planche 3

6. (Une bouche) : "Rien."

(Deux canards : "Un parc comme la Pépinière .. j'y allais parce qu'avant, j'habitais dans cet appartement (évoqué à l'association P11) et c'était juste en face .." (a quitté cet appartement il y a 3-4 ans.)

Planche 4

7. (Une souris disséquée) : "Un cours de biologie .. c'était intéressant ..."

8. (Un monstre) : "Non ..."

9. (Un géant) : "Non plus..."

Planche 5

10. (Un papillon) : "Non ..."

11. (Un delta-plane) : "Non plus ..."

12. (Un cerf-volant) : "Oui .. quand j'ai eu un cerf-volant (vers 12-13 ans, l'avait gagné, ne sait pas trop où, s'en est servi souvent ..)

13. (Une cigogne) : "Oui .. quand j'étais à Strasbourg .. l'Alsace .. chez des amis près de Strasbourg .. il y avait une grande cheminée d'usine .. et toujours deux ou trois cigognes qui étaient dessus ..."

14. (Un aigle) : "Une publicité .. Valvert .. l'eau minérale .. (?) j'aime beaucoup les animaux .. surtout les chiens .. je trouve qu'elle est bien faite .." (souhaite fortement avoir un chien ; sa soeur rencontrée la veille aurait le projet de lui en offrir un) (?) "Ca serait une compagne."

Planche 6

.. C'est la forme qui ne m'inspire pas .. (ne peut dire davantage ..).

Planche 7

15. (L'Afrique) : "A un reportage qui m'a intéressé .. le paysage et les animaux .." (aimerait voyager) "Pour changer un peu d'horizon."

16. (Les continents) : "Non."

Planche 8

17. (Deux marmottes) : "Une publicité aussi .. Tetrabrick .. pour les emballages du lait .. C'est la marmotte qui m'a plu .. elle a une tête adorable."

Planche 9

18. (Les nuages) : "Au camping .. à un camping .. avec ma mère et mon père, il y a trois ans ... parce que mon père est reparti , puis revenu .. c'est compliqué .. c'était à son retour.." (précise que sa soeur est partie 3-4 mois après le départ du père) ... " Cinq mois après .. son départ m'a marqué ... le 8 février pour mon père, le 8 juin pour ma soeur ... en fait, j'étais content du départ de ma soeur .. je voulais vivre seul avec ma mère .. c'est seulement un ou deux ans après que ça m'a fait mal." (Ya-t-il eu un contact avec votre soeur ? Saviez-vous où elle était ?) "On savait où elle travaillait .. j'étais allé la voir mais elle n'avait pas voulu me recevoir .. il y a deux ans à peu près ... je l'ai vue .. j'ai eu très mal au coeur à ce moment là ..."

Planche 10

19. (Deux araignées) : "Juste simplement l'appartement .. je les évitais mais ça m'a pas marqué du tout ..."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "CLEMENCE" : 15 ANS

<p><u>Planche 1</u> 8" 1. ^ Je la laisse là ? ... Un insecte .. je peux la mettre comme je veux ? ... V (Sourit) ^ je sais pas (Soupire) > ^ (Respire fort) ben c'est tout einh .. 1'02"</p>	<p>- (Partie médiane entière) Là .. parce que c'est un corps d'insecte avec les petites pattes (Saillies médianes supérieures). E.L.: Si .. un papillon mais pas un oiseau.</p>	<p>- D F+ A recherche d'étayage Eq. choc</p>
<p><u>Planche 2</u> Euh ... ^ V .. ben je vois rien .. j'ai pas d'imagination ... (?) ben rien .. je vois rien .. 1'04"</p>	<p>(Ne peut en dire davantage). E.L.: Une tête d'animal .. on croirait un chien mais là, y a un truc, on sait pas ce que c'est (Pointe médiane supérieure).</p>	<p>choc au Rouge impotence rem. autocrit. refus</p>
<p><u>Planche 3</u> 23" 1. C'est toujours les mêmes dessins .. ben je vois rien .. faut dire avec tout ou seulement là ? 2. On croirait un extra-terrestre. 3. < V Pis un bonhomme qui a les bras levés .. c'est tout. 1'02"</p>	<p>- (Partie noire inférieure médiane et parties inférieures de côté) Y a les gros yeux .. la tête ronde avec les gros yeux qui ressortent .. les bras .. - Les deux parties noires lat. et la grande lacune). Le noir et le blanc. - Et pis là, un noeud papillon. [D F+ Vet Ban] E.L.: Non, pas deux formes humaines.</p>	<p>rem. critique objet rech. d'étayage Eq. choc - D F- (H) p.p.t. yeux - D/bl K H réf. sexué</p>
<p><u>Planche 4</u> 12" (Prend la planche en main). 4. Ca .. on croirait des pieds. < ... (main gauche au niveau du front) ^ ... 1'</p>	<p>- (Parties latérales inférieures). E.L.: Non.</p>	<p>- Do F+ Hd Eq. choc</p>
<p><u>Planche 5</u> 4" 5. Une chauve-souris. < V ... non .. qu'une chauve-souris > oui. 26"</p>	<p>- Le tout .. déjà les ailes, pis les petites pattes .. la forme, ça ressemble beaucoup, la couleur aussi ..</p>	<p>- G F+ A Ban ->C'</p>
<p><u>Planche 6</u> 10" 6. Une peau comme on a à la maison .. qu'on met par terre. 7. V Pis le haut, on croirait une tête de renard .. voilà .. 50"</p>	<p>- Oui, c'est une peau d'animal par terre. - (Partie supérieure sans l'extrémité) Oui .. juste la tête ..</p>	<p>- G F+ (A) Ban peau posit° passive réf. personnelle - Ø F+ Ad</p>

<p><u>Planche 7</u> 4" 8. ^ Deux personnes qui se regardent .. deux Indiens parce qu'il y a la plume ..</p> <p>9. ^ Pis là, ça fait deux sortes .. deux monstres qui se tournent le dos .. V ...</p> <p>10. ^ Pis là, ça fait .. deux têtes qui ressemblent un petit peu à des lapins qui se tournent, ben y sont pas face à face.</p> <p style="text-align: right;">1'25"</p>	<p>- (1^{er} Tiers) .. C'est juste le haut, la tête ..</p> <p>- (2^{ème} Tiers) .. Le nez, la sorte de bosse .. c'est juste la tête que je vois (montre la saillie latérale du 2^{ème} Tiers pour le nez).</p> <p>- (2^{ème} et 3^{ème} Tiers) .. Aussi des lapins .. la tête (2^{ème} Tiers) on voit les petites dents en bas .. le corps (3^{ème} Tiers).</p>	<p>- D K H p.p.t. éloign. spat. réf. phall. réf. sexué</p> <p>- D KClob (H/A) persp. anale kin. inverse réf. phall.</p> <p>- D kan Ad réf. oral. agr. F. Ng.</p>
<p><u>Planche 8</u> 20" (Soupire, prend la planche en main).</p> <p>11. ^ V Une fleur < C'est tout.</p> <p style="text-align: right;">33"</p>	<p>- Le haut d'une rose (Rose-orange) .. parce que c'est en couleur, ça fait penser à une fleur aussi .. y a juste ça qui est pas dedans (Parties roses latérales) .. pis ça fait les feuilles (Gris et 2^{ème} Tiers bleu).</p> <p><u>E.L.</u>: Oui.</p>	<p>- Ø Eq choc FC Bot symb. féminin.</p>
<p><u>Planche 9</u> (Eloigne la planche) ^ V ^ .. Je sais pas ... je vois pas.</p> <p style="text-align: right;">48"</p>	<p>(Ne peut en dire davantage).</p> <p><u>E.L.</u>: Non.</p>	<p>Choc refus impotence</p>
<p><u>Planche 10</u> 20" 12. Euh ... Un bonhomme avec des .. des .. enfin ça, c'est le bonhomme ..</p> <p>13. Pis là, on dirait des feux d'artifice .. on croirait .. V ... ></p> <p style="text-align: right;">1'19"</p>	<p>- (Rose latéral avec gris en haut ainsi que la lacune et les détails compris entre ces deux parties). Là, ça fait l'homme... la tête .. ici, il y a les moustaches en vert (Vert médian entier en bas), les deux trucs jaune et rouge au milieu, c'est les yeux (Jaune central), les cheveux c'est le rose, ça c'est un bandeau, ça ressemble à des lunettes qu'il met sur la tête (Bleu médian), le truc noir, c'est un chapeau (Gris médian entier en haut).</p> <p>- (Bleu latéral) Et là, c'est les feux d'artifice ..</p> <p><u>E.L.</u>: - (Bleu lat.) : Non, pas d'araignée - (Vert clair) : Oui, une tête de lapin. - (Gris en haut) : Non.</p>	<p>- D/bl F- H p.p.t. réf. sexué yeux</p> <p>- D kobC Frag</p>

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P8 : "Parce qu'y a des couleurs et pis j'ai vu que c'était une fleur .. j'ai reconnu une fleur .."
 P5 : "La noire parce que j'ai reconnu tout de suite aussi."

Planches non aimées

P4 : "Parce que j'ai rien vu."
 P2 : "Pis celle là, pareil .."

Planche maternelle

"Non .."

Planche paternelle

P10 : "A cause des moustaches ... pas aussi grandes .."

Planche personnelle

"Non .."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "CLEMENCE"

R = 13, T = 9', T/R = 44"

G% = 23%, D% = 69%, D₀ = 1

Somme G⁺ = 2/3, T.A. = $\overline{G} - \underline{D} - \underline{D}_0$, Succession incohérente

F⁺ = 5, F⁻ = 2, F% = 54%, F⁺ % = 71%

T.R.I = 3/1.75, F.C. = 1.5/0, RC% = 23%

K = 3, kan = 1, kob = 0.5

FC = 0.5, C = 0.75, C' = 0.5

H% = 42%, A% = 42%, I.A. = 8%

Bot. = 1, Frag. = 1

Ban = 2

Choc = 2, Eq. choc = 3, Crit. obj. = 1, rem. autocrit = 1, Peau = 1, Refus = 2, impotence = 2

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "CLEMENCE"

Planche 1

1. (Un insecte) : "Non .."

Planche 2

("J'ai pas d'imagination") : "En dessin par exemple, j'aime pas trop .. en art plastique .. je ne sais pas quoi faire .."

Planche 3

2. (Un extra-terrestre) : "Ben non.."

3. (Un bonhomme) : "Non."

Planche 4

4. (Des pieds) : "Non .."

Planche 5

5. (Une chauve-souris) : "Oui .. parce que non .. je ne sais pas .. y a une chauve-souris qui est passée dans mon village, j'ai vu le soir .. avec une copine .."

Planche 6

6. (Une peau) : "Y a une peau de je sais pas quoi .. de mouton, en descente de lit, dans la chambre de mon .. de mes parents .. mais il est plus là ..."

7. (Une tête de renard) : "Oui parce qu'un soir, on était avec une copine, un renard est passé tout vite."

Planche 7

8. (Deux personnes, deux indiens) : "Non."

9. (Deux monstres) : "Non."

10. (Deux têtes de lapins) : "Non."

Planche 8

11. (Une fleur) : "Ben j'ai ... euh mon père m'a ramené des fleurs l'autre jour, à mon retour de l'hôpital .. y avait une fleur un peu comme ça .. je sais pas comment elle s'appelle .."

Planche 10

12. (Un bonhomme) : "Non."

13. (Des feux d'artifice) : "Le 14 juillet, y a des feux d'artifice .. c'est une fête dans le village.."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "NADINE" : 15 ANS

<p><u>Planche 1</u> 4"</p> <p>1. ^ Ah ! Un masque.</p> <p>2. Un papillon ... plutôt un papillon, c'est plus joli les papillons .. ça ressemble à un papillon.</p> <p>3. V Une feuille de chêne ou d'hêtre d'un arbre comme ça ... ce que j'ai appris aux scouts ...</p> <p>4. ^ Autrement, ça peut signifier la rencontre de deux personnages ... quoi ... y manque les jambes, la tête ... y manque quelques membres ... je veux dire les jambes ou la main là, c'est tout ... autrement je vois rien d'autre > V ^ ... (soupire)</p> <p align="right">1'54"</p>	<p>- Le tout .. juste la forme, je regarde pas la couleur là, je regarde toujours d'abord par la forme, ensuite par la couleur.</p> <p>- Le tout ... le visage (Partie sup. du D. Lat.) les deux mains (Petites saillies médianes sup.) ils se rencontrent ... on voit bien le bonnet (Saillie supérieure lat.) un gros manteau (D. latéral) pis un bout du pantalon puisque ça a été coupé pour moi ...</p>	<p>- G/bl F+ obj. masque</p> <p>- G F+ A Ban rem. positive</p> <p>- G F+ Bot.</p> <p>- G K H defect.</p>
<p><u>Planche 2</u></p> <p>Ah des couleurs, ^ y a le noir et le rouge ... le rouge qui signifie une couleur chaude, très chaude ... V j'ai appris ça en dessin les couleurs ... et le noir qui signifie la tristesse et l'obscurité.</p> <p>5. 30" Ca pourrait être un papillon de nuit ... c'est tout ce que je vois là.</p> <p align="right">1'16"</p>	<p>- Le tout .. c'est toute la forme ..</p>	<p>NC. Eq. choc rem. couleur abstraction</p> <p>- G FC' A</p>

<p>Planche 3 1"</p> <p>6. ^ Deux personnes en train de faire de la musique, du tambourin. Ils ont deux micros là, c'est toujours symétriques .. tous les dessins .. ce que j'ai vu.</p> <p>7. V Ca ressemble à un scarabée .. ah! les pattes, les membranes ... ça ressemble bien. > Autrement .. je vois pas d'autre chose.</p> <p>1'05"</p>	<p>- Ca c'est mes deux personnages qui jouent du tam-tam. - Ah! je vois aussi deux rappers avec la chaîne stéréo ... là deux micros (Rouge ext. en haut) ... tambour ... la chaîne en bas peut signifier plusieurs choses ... [G K H Ban]</p> <p>- De l'autre côté les pattes (parties inférieures de côté). Ce qui m'a vraiment marquée, c'est la première partie, celle du haut, (Partie inférieure), le noir ... les membranes (Gris bas médian) les pinces (Parties inférieures de côté) ... au fur et à mesure que j'ai regardé, j'ai vu que c'était noir et rouge ... j'ai fait moins attention aux couleurs parce que le noir et le rouge, c'est très symbolique. Ca a toujours une signification, le noir c'est plutôt la tristesse, l'obscurité, la mort parce que l'obscurité d'un mort ... c'est pas mon truc d'en parler de trop ... alors quand je vois du noir ... (essaye plutôt de chercher le positif ...) <u>E.L.</u>: Noeud papillon ... oui j'avais tout détaillé comme ça ... ^ un costard ... ça fait tilt ... un costard noir, la chemise blanche, le noeud papillon. [G/bl CF Vet.] fusion</p>	<p>- G K H Ban réf. sym. scène</p> <p>- D F- A ->C'</p>
<p>Planche 4 1"</p> <p>8. ^ Un clown.</p> <p>9. Aussi un sapin < ... rien .. V > ça me fait penser à rien du tout à part le clown et le sapin ... Je remarque aussi que les cartes sont toujours noires ... je sais pas si c'est fait exprès.</p> <p>1'03"</p>	<p>- Là le clown, c'est plutôt drôle, c'est les pattes qui m'ont fait ça, ça m'a surpris (cherche ses mots) ... j'ai vraiment flashé sur cette partie là, les clowns ont vraiment des grandes chaussures ... - C'est joli la nature ... toujours la forme. <u>E.L.</u>: Un ours, la peau d'un ours ... oui, c'est vrai si je viens dans le négatif, je vois un monstre, la mort ou un démon, quelqu'un qui viendrait nous chercher pour aller vers l'au-delà ... sinon je vois rien</p> <p>[G F clob (H/A)] ->K proj° de culpabilité</p>	<p>- DG F+ H</p> <p>- G F+ Bot. rem. positive choc C'</p>

Planche 5 4"		
10. Ah! Toujours le beau papillon ... ça vole les papillons ... c'est joli les papillons.	- Souvent les papillons quand y dévoilent leurs ailes, c'est pour la sécurité. En sciences naturelles, ils dévoilent leurs ailes, ils ont des dessins et ça peut faire fuir leurs ennemis, pour être tranquille quoi! Je vois plutôt des animaux qui volent à cette planche, j'ai souvent rêver de voler, sans ailes, comme tous les enfants, comme les cosmonautes.. de temps en temps, ça a été mon truc ...	- G F+ A Ban ->kan rem. positive
11. < ou > Deux mouettes, ça fait ... si je sépare bien ..	- Le bec (D médian sup.) une aile Côté entier) les petites pattes (Saillie médiane inférieure).	- G F+ A
12. Ou même un petit vampire , vous savez les chauve-souris qu'on voit de dos .. on voit pas son visage .. la colonne vertébrale, l'axe de symétrie .. là, on voit tous les membres de dos.	- La chauve-souris de dos ... j'imagine pas son visage .. l'axe de symétrie, sa colonne vertébrale, je la vois bien.	- G FClob A persp. anale rem. sym.
13. ^ On voit ou j'imagine un pégase .. c'est un cheval volant ... les oreilles, la tête, les ailes pis les pattes .. on voit bien le devant là, c'est la vue de face.	- Un pégase, les yeux, les oreilles, le visage (Partie méd. sup.), le corps est un peu caché .. si on découpait la forme, ça ferait un beau pégase ... pas de corne sur le front comme sur les licornes (s'intéresse beaucoup aux légendes grecques).	- G F+ (A) ->kan ->défect.
14. > ou V ^ Un boomerang .. ça a la forme.	- La queue (les deux Saillies latérales ensemble).	- G F- Obj.
15. > Une banane .. la queue ... là je ne fais pas trop attention à la couleur .. je ne flashe pas pour la couleur, je regarde d'abord la chose, la forme.	- La queue (les deux Saillies latérales ensemble).	- G F- Obj. réf. phall.
3'		

<p>Planche 6 2" (sourit).</p> <p>16. La peau d'une panthère quand on l'a tuée, on l'étale, on la met souvent par terre devant une cheminée.</p> <p>17. Autrement, ça peut ressembler à un chat ... Rocky le chat de ma voisine ... je l'aime beaucoup, il vient souvent me voir .. il est très malin ... il avait trois souris l'autre jour.</p> <p>18. ^ Ca peut signifier aussi une feuille d'un arbre.</p> <p>19. < La plume d'un aigle vous savez sur les chapeaux des indiens. ^ non .. je vois rien d'autre. V non .. rien d'autre.</p> <p style="text-align: right;">1'47"</p>	<p>- C'est la forme surtout que j'ai vue .. je ne fais pas attention aux couleurs parce que l'imagination ne fonctionnerait pas .. je ne verrais pas ce que je voudrais voir .. le noir, c'est vraiment une couleur qui m'intrigue .. tristesse ... j'aime pas du tout, j'aime pas les réveiller ... si je suis vraiment très dépressive, je mets du noir ou du rouge parce que le rouge, ça signifie la colère .. c'est très chaud (évoque son professeur de dessin et dit qu'elle a un carnet noir écrit en verlan ... "mon père ne peut pas lire en verlan").</p> <p>- Le tout.</p> <p>- Le tout.</p> <p>- Sur le chapeau d'un indien (le tout donc). La plume, quand les indiens en ont, c'est qu'ils sont devenus hommes ... fallait qu'ils tuent un aigle royal et après, ils avaient le droit d'épouser la fille qu'ils voulaient.</p>	<p>- G F+ (A)/obj. Ban ->E sensibilité au noir</p> <p>- G F+ A réf. personnelle</p> <p>- G F+ Bot</p> <p>- DG F+ Obj.</p>
<p>Planche 7 2"</p> <p>20. ^ Deux jeunes-filles du moyen-Age qui se rencontrent ... ça peut être un bal du Moyen-Age.</p> <p>21. Ou aussi deux jeunes-filles, deux femmes en période de grossesse parce qu'elles ont un gros ventre .. j'imagine bien le bébé à l'intérieur .. le ventre de la grossesse.</p> <p>22. < V une grenouille (rit), je sais, j'ai des idées bizarres ...</p> <p>23. V Ou un crabe .. la tête, il manque une ou deux pattes, ça ferait un crabe si on remplissait la partie là .. si le vide là était rempli.</p> <p style="text-align: right;">1'44"</p>	<p>- Je vois toujours les deux bonnes femmes du Moyen-Age, pour la robe. Je vois bien la robe parce qu'elles étaient habillées avec des grandes robes comme ça, c'était souvent pour les bals du Moyen-Age .. la rencontre de deux jeunes-filles .. un échange de paroles .. on voit bien la bouche .. on peut bien imaginer qu'elles sont en train de parler.</p> <p>- Le tout, le ventre .. (3ème Tiers) parce que le foetus, il est toujours comme ça si vous avez déjà eu une grossesse ... ou une échographie ... on voit bien la tête du bébé à partir du cinquième mois, on peut signifier le sexe de l'enfant si la mère veut bien.</p> <p>- Le tout.</p> <p>- C'est mon signe, le cancer ... comme mon frère et pourtant lui est sage ... toujours la forme, jamais les couleurs sauf à la fin.</p>	<p>- G K H mise à dist.tempor.</p> <p>- G F+ H ->K</p> <p>- G F- A</p> <p>- G/bl F- A défect.</p>

<p><u>Planche 8</u> Vous devez aimer écrire ... là je suis plutôt attirée par les couleurs, si on regarde bien ... 20" Si on monte du bas en haut on a, en bas, les couleurs chaudes, en haut, les couleurs froides reliées par ... 24. J'imagine une femme, je regarde que d'un côté, ça me fait penser à Eve en train de prendre la pomme, le fruit interdit. Le rouge et le jaune orangeâtre qui montrent la chaleur, qui montent sur l'arbre, qui sont sur le tronc de l'arbre, symbolisent le serpent. Si on imagine bien l'image, on voit bien la terre, Eve, le serpent là et l'arbre qui est en bleu-vert.</p> <p>25. < V Ca me fait penser à un insecte mais je pourrais pas vous dire le nom .. je ne fais pas allusion aux couleurs mais aux formes.</p> <p>26. V Le jaune, les deux yeux, le nez, ça pourrait faire la tête d'un tigre, d'un fauve, mais en statue .. Je ne sais si vous êtes allée en Egypte .. la tête juste, le reste ne me symbolise rien ... pas de forme .. les yeux, les oreilles, la truffe du nez, la bouche mais je dis bien, en statue, pas en nature parce que c'est sur pierre.</p> <p style="text-align: right;">4'30"</p>	<p>- (Partie rose lat.) C'est toujours la même image ... y a qu'une Eve pour moi .. on apprend au Catéchisme. C'est la première femme. C'est pour ça, le serpent était méchant et le serpent a la couleur orange chaude. Eve, elle vit, la terre ça vit, le vert, ça vit, tout vit ... Là, je vois la vie. - Serpent : Axe médian dans la partie rose du 3^{ème} Tiers et dans l'orange. - La terre: le rose du 3^{ème} Tiers et l'orange inférieur. - L'arbre: le gris en haut et le 2^{ème} Tiers bleu. - C'était la forme, les membranes (tout le Rose-orange) ça peut faire comme un scarabée et une sorte de tout petit corps comme des acariens.</p> <p>- Rose et orange en bas (insiste sur l'aspect de la pierre). <u>E.L.</u>: - Deux marmottes qui sont debout, qui escaladent une roche pour aller de l'autre côté. Je vois peut être aussi une hyène, la couleur donc toujours bien la vie.</p> <p>[D F+ A Ban]</p>	<p>rem. couleur clivage</p> <p>- D KC- (H) scène biblique proj° de la culpabil.</p> <p>->confabul.</p> <p>- D F- A</p> <p>- D FE Obj. dévit.</p>
--	---	---

<p>Planche 9 7" 27. V La jungle</p> <p>28. V Une mouche ou vous savez l'insecte, une abeille, un moustique, ça peut être vraiment tout .. un insecte quoi! Les yeux, la tête, la trompe, on voit bien le corps carrément. V je crois que j'avais déjà dit la jungle, les arbres.</p> <p>29. V Je vois une cascade, en regardant les deux pierres là une sorte de montagne qu'on a arrêtée .. souvent les peintres font comme ça, ils prennent une partie, ils cadrent.</p> <p style="text-align: right;">2'07"</p>	<p>- Parce que c'est la nature, la vie, les arbres, la rivière.</p> <p>- Le tout. Je ne fais pas allusion aux couleurs. La couleur m'aide à différencier les différentes parties du corps : la trompe en vert, jaune et bleu (Grand axe médian), la tête en rouge (Partie rose entière en bas), l'abdomen en vert et le reste du corps en orange.</p> <p>- Grande lacune centrale pour la cascade de pierres: (Fentes à la base de la lacune centrale ..) on voit souvent ça ...</p> <p><u>E.L.</u>: (Tête d'homme) avec une moustache ça me fait penser à deux personnages historiques, Pétain et De Gaulle ... il avait une mousatche et les cheveux comme ça.</p> <p style="text-align: center;">clivage</p>	<p>- G CF Pays.</p> <p>- G F- A réf. phall.</p> <p style="text-align: right;">répét.</p> <p>- D/bl kobC Pays/Elem. eau ->dévit.</p>
<p>Planche 10 5" 30. ^ Une java. 31. ^ Ca me fait penser au Carnaval de Rio Grande ... Ce que je vois, c'est la joie, la gaieté, un peu de l'humour.. ça me fait sourire en regardant l'affiche... 32. ^ Alors autrement, en séparant bien, je vois deux personnes qui sont noires avec des habits rouges. 33. ^ Autrement les deux cancers, les deux crabes, je vois beaucoup d'animaux .. 34. Les deux poussins. 35. Deux chenilles. 36. Comme une orchidée ou une rose jaune .. pis c'est tout ..</p> <p>37. Si ..! la petite mouche! 38. euh < V à part des taches d'encre. 39. (sourit) V un masque fait par un enfant à la maternelle .. la forme du visage qui fait le rouge .. le menton noir .. les enfants mettent plusieurs couleurs dans un dessin comme les Africains ... les sourcils en vert, les yeux jaunes avec l'iris en orange .. le nez en bleu, la bouche en rouge .. là ça ferait plutôt les oreilles pis les épaules en bleu et le col de l'habit en vert ... pis c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">3'56"</p>	<p>- L'ensemble</p> <p>- La joie, la gaieté, l'humour, la vie ... mot où il n'y a pas que la joie ... il y a des hauts et des bas ... autrement, je ne serais pas là en ce moment ...</p> <p>- La tête en noir (Gris latéral, en haut) avec des flots souvent nattés (Nadine a des copains comme ça).</p> <p>- (Bleu latéral).</p> <p>- (Jaune médian, en bas).</p> <p>- (Vert latéral, en bas).</p> <p>- (Gris brun de côté et jaune latéral pour l'orchidée et la rose). La rose : la tige et deux fleurs dedans, la tige avec les épines. Une orchidée sauvage comme en Thaïlande (Rouge médian, en haut).</p> <p>- La surface de la tête (Rose latéral), les épaules (Bleu latéral), les habits (Vert latéral, en haut), les cheveux (Brun latéral, en bas), les oreilles (Gris brun de côté).</p> <p><u>E.L.</u>: - (Tête de lapin): Oui. - (Gris médian entier, en haut) : Pas vraiment ...</p>	<p>- G kobC Abstr.</p> <p>- G CF Abstr.</p> <p>-D FCC' H</p> <p>- D F+ A Ban</p> <p>- D FC A</p> <p>- D FC A</p> <p>- D FC Bot rép. ou</p> <p>- D F- A</p> <p>- G CF Frag.</p> <p>- D/bl FC Obj. masque ->fusion</p>

CHOIX ET REJETS

Planche préférées : Les deux là ...

P10 : "En premier, la joie, c'est ce que j'attends."

P8 : "La vie, j'aime beaucoup la vie, le départ de ma vie ... parce que je suis très catholique, je crois beaucoup en Dieu et tout ça ... Celle-là (P3) je l'aime aussi .. la musique, le costard, la fête, j'adore la musique, la joie."

Planches non aimées :

P6 : "Parce que c'est morbide de tuer un tigre pour le mettre devant une cheminée .. parce que j'adore les animaux .. je ne peux pas leur faire de mal .."

P2 : "Parce que le papillon de nuit, c'est pas vraiment mon animal préféré."

Planche maternelle :

P7 : (Immédiatement choisie) "Grossesse ... elle a eu un très gros ventre parce que, par rapport à mon frère, c'est moi qui pesais le plus lourd .. 2 kg 800. Elle a eu des contractions dès le cinquième mois .. (grossesse: 8 mois et demi)."

Planche paternelle :

"Je pense pas beaucoup à mon père, je vais essayer ... aucune planche .. mais celle qui me fait penser à mon frère, c'est celle-là (P4) ... le clown .. il me fait souvent rire ..

P10 : Quand il y a de la musique car il mime mon père qui a un gros ventre ... (prend P3).. le costard.. (pense à la fin du bizutage, à l'école d'ingénieur de son frère, le 9/12 prochain).

Planche personnelle:

P10 : "La musique, la joie ... quand j'étais petite, je voulais être entourée par les animaux ..."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "NADINE"

R = 39, T = 22', T/R = 34"

G% = 69%, D% = 31%

Somme G⁺ = 18/25, T.A. = $\underline{\underline{G}} - \overline{\overline{D}}$, Succession incohérente

F⁺ = 14, F⁻ = 8, F% = 56%, F⁺ % = 64%

T.R.I. = 4.25/8.5, FC = 1.25/0.75, RC% = 41%

K = 4.25, kan = 0.25, kob = 1

FC = 2.5, FC' = 0.5, FCC' = 0.5, CF = 3, C = 1.5, C' = 0.5, FE = 0.5, E = 0.25, FClob = 1

H% = 18%, A% = 44%, I.A. = 0%

Obj. = 6, Bot = 4, Pays. = 1, Pays/Elem. = 1, Abstraction = 2, Frag. = 1

Ban = 7

Masque = 2, Eq. choc = 1, Choc C' = 1, Confabul. = 1 tendance, Clivage = 1, Abstraction = 3, Proj^o

Culpab. = 1, réf. pers. = 1, rem. positive = 3

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "NADINE"

Planche 1

2. (Papillon) : "Parce que j'aime beaucoup les animaux."

3. (Feuille d'un arbre) : "La nature et pis la fête .. parce que j'étais aux scouts .."

4. (La rencontre de deux personnages) : "La rencontre de C. et moi" (adolescent hospitalisé sortant le jour de cette passation.)"

Planche 2

"Le noir, ça symbolise l'obscurité .. j'ai toujours eu peur de l'obscurité .. c'est aussi être abandonnée et la lumière, c'est la foi de Dieu .. là où il y a de la lumière, il y a toujours un coin de paradis ..."

5. (Papillon de nuit) : "La forme du papillon de nuit, j'ai pas aimé... c'est pas mon animal préféré."

Planche 3

Rép. E.L.: "Le costard s'impose parce que ça me fait vraiment penser à mon frère, tellement qu'il en a envie d'être à cette fête, pour le bal, pour montrer le spectacle ..."

6. "Autrement, ça me fait penser à mes copains, les deux rappeurs, deux qui jouent du tam-tam.. Vand'Est .. black .. africain .. ça fait bien rythmé ..."

7. (Un scarabée) : "Je déteste cette bestiole là, c'est laid, c'est plein de cochonneries..caca.."

Planche 4

8. (Un clown) : "Le clown .. mon frère."

9. (Un sapin) : "Le sapin, les scouts parce que ça me fait penser à la nature .. on campait en pleine forêt, sans tente, en plein milieu de la forêt ..."

Planche 5

10. 11. 12. 13. : "Pouvoir voler dans les airs ... pour tous les animaux vus, papillons, mouettes, chauve-souris pis le pégase."

14. "Pis le boomerang .. c'est pas un animal, c'est un objet .. mon frère en a fait du boomerang .. il y a plusieurs modèles possibles .. le plus simple, il va très loin et il revient .. un autre va moins loin mais ne revient pas .. c'est pour coincer la bête ou la proie."

15. "ma banane ! ... un de mes fruits préférés .. je mange toujours des bananes .. banane ou pomme ? .. je choisis toujours la banane..."

Planche 6

16. "Celle-là, je ne l'aime pas du tout .. la mort .. ça me fait penser quand l'oncle de mon père tuait les lapins ... j'avais eu un peu d'affection pour un lapin .. il l'avait tué devant moi (Nadine avait 6-7 ans ; elle ajoute qu'elle a demandé à sa grand-mère, la date du décès de son grand-père : en 88, elle était au CE1, c'était au retour de la danse, elle avait 8 ans). Ca me fait penser à mon lapin .. coup sur la pierre .. égorgé .. retirée la peau comme une chaussette .. il disait "faut pas que tu sois sensible, si on n'avait pas cela"..."

Planche 7

21. "A ma mère .. la grossesse de ma mère .. la grossesse de mon frère et la grossesse de moi .."

23. (Un crabe) : "mon cancer parce que je suis cancer et mon frère aussi .."

22. (Une grenouille) : "Je ne sais pas pourquoi .."

Planche 8

24. "La vie .. le couple idéal .. c'est la vie dans cette carte là .. c'est la première femme .. c'est la vie que ça symbolise."

25. (Scarabée) : "aussi la forme .. la membrane, le petit corps .. j'aime pas .. comme un acarien .."

26. "La tête de mon tigre .. ça me fait penser à l'Egypte, j'ai un cartouche d'Egypte .. c'est une chaîne en or , y a des graffitis .. notre prénom en Egyptien .. en hiéroglyphes, mon frère l'a, ma mère ... mon père n'a pas voulu l'avoir .. parce que mon père, ma mère, mon frère sont allés en Egypte .. mon père ne voulait pas me prendre (Nadine est allée chez sa nourrice, elle avait 4 ans, c'était un voyage d'une semaine) .. mon frère m'a offert le cartouche et un bracelet rose avec deux écureuils dessus (bracelet perdu) .. mon frère était aussi en voyage en Angleterre .. il m'a envoyé la photo d'un écureuil .."

Rép. E.L. (deux marmottes) : "Depuis que je suis née, je vais en Savoie, à Annecy (aux vacances d'été) et ça me fait penser à ça .."

(une hyène) : "C'est un animal étrange comme moi .. on dit que je suis étrange .. je suis étonnée .. comme par exemple quand j'ai pensé à la grenouille."

Planche 9

27. (La jungle) : "La faune et la flore .. c'est tout moi ça .. je suis très sauvage."

29. (La cascade) : "Ca me fait penser à mon frère, chaque fois qu'il en voyait, il voulait la prendre en photo .. il voulait toujours prendre la cascade et coupait la montagne tout le temps .. souvent, il prenait même moi devant la cascade ..."

Rép. E.L.: "La personne avec la moustache .. l'histoire .. c'est mon rêve les guerres ... pourquoi ça a été déclaré ..."

Planche 10

30. (La java) : "C'est tout moi, la danse, la musique, la joie."

37. "La petite mouche .. l'étrange .. mon frère s'amusait à faire ça ... il avait dessiné une mouche avec les baskets aux pieds et des bouteilles (il faisait des caricatures) .. j'adore le dessin, les caricatures .. on dit que je suis humoristique."

39. "Le masque, j'adore les enfants et je les vois souvent en train de faire des dessins, c'est toujours des bonhommes.."

PROTOCOLE DE RORSCHACH D' "ANTOINE" : 15 ANS

<p><u>Planche 1</u> 14" 1. ^ Une tache d'encre. 2. Un chien. 3. Un vampire .. je crois que c'est tout .. euh .. 4. Une chauve-souris. 5. Un papillon sans tête. V .. à rien .. je vois pas.</p>	<p>1'12" - Le tout. - Le tout .. les oreilles (Saillies latérales, haut), les yeux (Lacunes intérieures supérieures), les dents (Lacunes intérieures inférieures). - Le tout .. les dents pointues (lacunes intérieures inférieures) - Le tout .. les deux ailes .. - Le tout .. les deux ailes .. pas de tête (au niveau des Saillies médianes supérieures et mamelons centraux).</p>	<p>Eq. choc - G F± Frag. - G/bl F+ A p. p. t. réf. oral. - G/bl F clob (A) réf. oral. agress. - G F+ A Ban - G F- (A) défect. inhibition</p>
<p><u>Planche 2</u> 7" (Met la planche à distance). 6. ^ Deux personnages qui jouent ... 7. Deux clowns. ... (soupire) .. 8. < Un engin spatial. V (soupire) .. c'est tout.</p>	<p>1'09" - Le tout .. les deux têtes (Rouge haut extérieur), les jambes (Parties inférieures des deux parties latérales noires), les deux mains sont jointes. - (Rouge haut extérieur) .. La tête. - (Grande lacune centrale) .. les deux ailes de l'appareil. E.L.: Oui.</p>	<p>- G K H rép. lien - D F+ / p. p. t. - Dbl F+ Obj. ->kob</p>
<p><u>Planche 3</u> 20" 9. ^ V Un scarabée. 10. ^ Deux personnages qui discutent. 11. ^ Un noeud papillon qui est au centre .. c'est tout.</p>	<p>1' - (Les deux parties noires latérales), les deux pattes.. (Parties inférieures de côté), la tête (Partie noire inférieure médiane). - (Le noir) les deux têtes (Parties supérieures latérales) .. ils se regardent, c'est tout. - (Rouge médian).</p>	<p>Eq choc - D F- A ->C' - G K H Ban - D F+ Vet. Ban</p>
<p><u>Planche 4</u> 3" 12. ^ Un crapaud (Soupire). 13. Un monstre. 14. V Un cheval. 15. V Un dragon aussi .. 16. Euh ... Pégase .. c'est tout.</p>	<p>59" - (Extrémité de la partie supérieure médiane) La tête .. - Le tout .. les deux jambes (Parties latérales inférieures), les deux bras (Saillies latérales supérieures), la tête .. - (Partie médiane inférieure) Les deux petits points noirs qui forment les yeux .. la tête .. - (Moitié inférieure) Les deux grandes ailes (Grandes saillies latérales inférieures), la tête (Partie médiane inférieure). - (Moitié inférieure) Les ailes et la tête de cheval, ça forme Pégase. E.L.: Oui, là, la peau est un peu plus blanche et là, c'est noir ..</p>	<p>- D F- A p. p. t. - G FClob (A) - D F- A p. p. t. - Ø ClobF (A) - Ø F- (A)</p>

<p><u>Planche 5</u> 2" 17. ^ Un papillon.</p> <p>18. V Une tache d'encre .. c'est tout. 37"</p>	<p>- Le tout .. les ailes, la tête, les antennes .. - Pareil que le premier, le tout .. plus la couleur ..</p>	<p>- G F+ A Ban réf. phall. - G C'F Frag.</p>
<p><u>Planche 6</u> 3" 19. V Une fleur ... c'est tout je crois .. 29"</p>	<p>- Le tout .. La tige (Partie supérieure), les pétales (les deux grandes parties latérales). <u>E.L.:</u> Oui, une peau de fauve, les deux bras écartés, les deux jambes.</p>	<p>- G F- Bot. symb. féminin.</p>
<p><u>Planche 7</u> 11" 20. ^ Des îles V .. c'est tout. (Pose la planche sur la table). 31"</p>	<p>- Le tout .. ça a une forme d'île, le contour est un peu blanchâtre .. au milieu, c'est un peu plus noir (Centre du 3^{ème} Tiers), c'est ce qui représente la forêt.</p>	<p>- G/bl EF Geo/Bot.</p>
<p><u>Planche 8</u> 19" ^ V ^ ... Rien ... 26"</p>	<p>- (?) Non .. ah si .. si .. deux chiens avec les quatre jambes .. c'est tout (Parties roses lat.). [D F+ A Ban] anthropom.</p>	<p>Eq. choc refus impotence</p>
<p><u>Planche 9</u> 15" 21. V Un éléphant .. 22. ^ Au corps, le dos, les os, le dos. C'est tout .. 35"</p>	<p>- La tête (Partie rose entière, en bas), les deux oreilles, les deux yeux .. la trompe (Axe médian). - Le tout. <u>E.L.:</u> Non.</p>	<p>- D F+ A p. p. t. - G F- Anat.</p>
<p><u>Planche 10</u> 19" 23. ^ V (Pose la planche sur la table, soupire) Un visage . ^ c'est tout .. je vois rien .. 41"</p>	<p>- (Lacune comprise entre rose latéral et détails compris entre ces deux parties). Les yeux (Jaune médian en bas), les sourcils (Vert médian), la bouche (Rouge médian en haut), le nez (Bleu médian), la moustache (Bleu latéral). <u>E.L.:</u> - Bleu latéral : Ah oui, j'ai oublié de le dire .. une araignée.</p>	<p>Eq choc - D/bl F- Hd inhibition</p>

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P1: "La couleur .. j'aime bien les chiens, les animaux ..

P4 : "La couleur .. j'aime bien les animaux .. Pégase, c'est mythologique et j'aime bien tout ce qui est mythologique .. c'est tout."

Planches non aimées

... P8 : "Les couleurs sont trop claires, pis ça me fait penser à rien, c'est tout .."

Planche maternelle

... "Il n'y en a pas ... je crois qu'il n'y en a pas .."

Planche paternelle

P1 : "Les dents féroces, ça a l'air d'être un animal sévère, féroce.."

Planche personnelle

P4 : "J'aime le cheval, c'est un animal qui est "plaisible", qui est paisible .. c'est tout."

PSYCHOGRAMME RESUME D' "ANTOINE"

R = 23, T = 8', T/R = 20"

G% = 65%, D% = 30%, Dbl% = 4%

Somme G⁺ = 7/15, T.A. = $\underline{G} - \overline{D}$ - Dbl, Succession incohérente

F⁺ = 7, F[±] = 1, F⁻ = 8, F% = 70%, F⁺% = 47%

T.R.I = 2/1.5, FC = 0.25/1, RC% = 13%

K = 2, kob = 0.25, C'F = 1, C' = 0.5, EF = 1, Fclob = 2 ClobF = 1

H% = 17%, A% = 52%, I.A. = 9%

Frag = 2, Obj. = 1, Vet = 1, Bot = 1, Geo/bot. = 1, Anat. = 1

Ban = 4

Eq.choc = 3, inhibition = 2, Refus = 1, impotence = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH D' "ANTOINE"Planche 1

1. (Une tache d'encre) : "A l'école, je m'amusais à faire des taches d'encre .."

2. (Un chien) : "J'ai eu beaucoup de chiens, deux ou trois .."

3. (Un vampire) : "Pas grand chose .. j'ai vu des émissions à la télé sur les vampires, c'est tout."

4. (Une chauve-souris) : "A rien."

5. (Un papillon sans tête) : "A rien."

Planche 2

6. (Deux personnages qui jouent) : "J'aime bien m'amuser dans la rue, être dehors .. enfin quand je pense .. c'est tout .."

7. (Deux clowns) : "Avant, il y a assez longtemps, j'avais été dans un cirque, et pis il y avait des clowns, c'est tout."

8. (Un engin spatial) : "A rien."

Planche 3

9. (Un scarabée) : "A rien du tout."

10. (deux personnages qui discutent) : "Quand mes parents attendent du monde, des amis, ils discutent entre eux .."

11. (Un noeud papillon) : "L'année dernière, on m'avait donné un noeud papillon."

Planche 4

12. (Un crapaud) : "A rien."

13. (Un monstre) : "A la télé, on en voit des émissions .."

14. (Un cheval) : "J'ai monté deux ou trois fois à cheval, c'est tout .."

15. (Un dragon) : "A rien."

16. (Pégase) : ".. Pas grand chose .."

Planche 5

17. (Un papillon) : "A rien."

18. (Une tache d'encre) : "Pareil que dans le premier, c'est tout .."

Planche 6

19. (Une fleur) : "Des fois, on était en été, j'allais cueillir des fleurs .."

Planche 7

20. (Des îles) : "L'année dernière, un de mes copains d'école, il a failli gagner un voyage en Martinique pour toute la classe .."

Planche 8

(Deux chiens) : "Non."

Planche 9

21. (Un éléphant) : "A mon frère, il a des grandes oreilles .. on s'amuse à se moquer de lui, pour rigoler .."

Planche 10

22. (Un visage) : "Rien de particulier, à rien du tout."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "LEA" : 16 ANS

<p><u>Planche 1</u> 11" ^ Je peux la retourner ? 1. V ^ Un papillon. 2. Ou une chauve-souris.</p> <p align="right">29"</p>	<p>- (Le tout). Avec les ailes et pis là, le corps du papillon. - (Le tout). C'est pareil.. avec les ailes là (Saillies latérales haut) et les pattes devant (Saillies médianes supérieures).</p>	<p>Eq. choc rech. d'étayage - G F+ A Ban - G F+ A</p>
<p><u>Planche 3</u> 13" 3. 4. ^ V < ^ Deux hommes qui se touchent les mains et pis les pieds .. et qui saignent aux pieds. < V .. c'est tout.</p> <p align="right">42"</p>	<p>- (Le tout) C'est parce qu'y a des bras (Pointe médiane supérieure), les têtes (Rouge haut extérieur), un peu la forme du corps (Les deux parties latérales noires) et les pieds.. Y a du sang.. les pieds qui saignent.. on dirait qu'y se battent. <u>E.L.</u>: .. Ah si, on pourrait dire deux petits cochons à cause du nez ..</p>	<p>Eq. choc - G K H réf. sexué - D C Sang/Hd réf. agress.</p>
<p><u>Planche 3</u> 2" 5. ^ On dirait deux dames qui prennent deux boccoux.. 6. V Là, on dirait une chouette. > ^ C'est tout.</p> <p align="right">27"</p>	<p>- C'est parce que.. à cause.. on voit la poitrine et puis les jambes (remue sur sa chaise).. les boccoux là qu'y prennent .. - Et pis un papillon là.. (Rouge médian). [D F+ A Ban] - Dans l'autre sens, on pourrait dire pareil sauf que c'est deux hommes, des monsieurs qui sont dos à dos.. [G K H] réf. sexué kin inverse - (Les deux parties latérales noires supérieures avec la partie noire inférieure médiane). La chouette avec un petit papillon au milieu de son ventre.. pis les yeux (Parties noires inférieures médianes), pis les ailes (Extrémité du détail latéral médian), le bec (Le petit trait noir au milieu).. - Là, ça serait des branches (Parties inférieures de côté). [D F+ Bot]</p>	<p>- G K H Ban réf. sexué - D/bl F- A répét. réf. oralité yeux</p>
<p><u>Planche 4</u> ^ V Je vois rien.. ^ je vois rien.. > ..</p> <p align="right">25"</p>	<p>- Y a rien.. <u>E.L.</u>: Non.</p>	<p>choc impotence refus</p>

<p><u>Planche 5</u> 3" 7. ^ Je vois une chauve-souris.. V C'est tout. 14"</p>	<p>- Le tout.. et pis ses pattes (Parties médianes inférieures) ses ailes et pis la tête (Partie médiane supérieure).</p>	<p>- G F+ A Ban</p>
<p><u>Planche 6</u> ^ V > .. Non.. je vois pas .. 20"</p>	<p>- J'ai rien vu.. non .. E.L.: Non.</p>	<p>choc impotence refus</p>
<p><u>Planche 7</u> 4" 8. ^ Là, on dirait deux petites filles qui ont les pieds attachés. V < V .. Non.. c'est tout. 22"</p>	<p>- (Le tout). Ca, c'est les deux petites filles, avec leurs petites couettes en haut et pis y a le nez, la bouche, le creux des yeux, la forme de la tête, les bras et pis les jupes en bas, les jupettes..</p>	<p>- G K H réf. sexué réf. infant. rép. lien réf. phall. yeux</p>
<p><u>Planche 8</u> 26" ^ V Je vois pas > < 9. V Deux souris là > oui, on dirait une souris qui part là.. V ^ C'est tout. 57"</p>	<p>- J'avais rien vu je crois... si les petites souris, là et là (Parties roses latérales).</p>	<p>- D Eq. choc kan A Ban</p>
<p><u>Planche 9</u> 22" ^ > V < ^ 10. ^ On dirait un tronc d'arbre avec des yeux.. 11. ^ Et deux oiseaux qui sont perchés sur un.. je sais pas.. sur un autre tronc avec des yeux. 58"</p>	<p>- (Grand axe médian pour le tronc, fentes à la base de la lacune centrale pour les yeux) Avec les deux trous, ça fait ses deux yeux. - (Vert latéral pour les oiseaux et rose pour le tronc). Et pis les oiseaux.. j'ai vu ça dans des dessins animés.. c'est bizarre, c'est comme des drôles d'oiseaux avec un gros bec rond (Bosses à la base de l'orange latéral).. pas des pingouins.. dans "Les mondes engloutis".. les mêmes sauf qu'y sont jaunes, ils collent leurs becs et ça fait de l'électricité, de l'énergie.. et l'autre tronc d'arbre avec les deux yeux (Petites lacunes à la partie supérieure et médiane du rose) E.L.: Non.. si.. un petit bébé comme ça et y tire la langue..</p>	<p>Eq choc - DDdbl F- Bot/Hd yeux anthropomorph. ->contam. - DDdbl kan- A/Bot. ->Clob yeux répét. anthropomorph. ->confabul. réf. oralité F.Ng. ->dévit. réf. infant.</p>

<p><u>Planche 10</u> (Prend la planche d'un geste un peu saccadé) ^ V < V > V Non.. je vois rien (Repose la planche).</p>	<p>- Non.. toujours rien.</p> <p><u>E.L.</u> - (Bleu latéral) : Ah oui.. des araignées. - Et pis là, des petits crabes (Marron de côté). [D F+ A] - Et pis là, on dirait un soutien-gorge (Bleu médian). [D F- Vet.] .. Donc, ça pourrait être une dame puisque y a deux yeux là.. y a ses sourcils (Gris latéral en haut pour les yeux, Petites lacunes à la base du gris médian en haut) .. pis sa robe comme ça, rose et le soutien-gorge .. c'est tout .. elle a un couteau dans la tête là (Gris médian en haut). [DDd K- Clob H/Obj] scène meurtrière réf. sexué yeux - (Vert clair) : Non - (Gris en haut) : On dirait plutôt deux yeux.. et pis là, on dirait aussi qu'y a deux yeux ("yeux" des animaux dans le gris) et pis là aussi (Petites lacunes inférieures, à la base du gris médian en haut). [Ddbl F+ Hd] yeux répét. 28" (Met sa main sur le ventre, se plaint d'une douleur).</p>	<p>refus</p>
---	---	--------------

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P3 : "Parce que là, y a comme deux petits coeurs, le papillon, ça fait aussi deux petits coeurs.. et pis les deux dames aussi, j'aime bien."

P7 : "Pis là, c'est parce que c'est deux petites filles et j'aime bien les tous-petits enfants.."

Planches non aimées

P2 : "Parce qu'y a de la violence.. y se battent."

P4 : "... Pis celle-là, elle est trop sombre."

Planche maternelle

P3 : "A ma maman ?.. Celle-là.. ben parce que c'est des dames, qu'y a des petits coeurs et c'est comme si c'était des petits bébés ou des bocals qu'elles tiennent là.. pour du lait.. pour leurs bébés ... ou on pourrait dire aussi que ce sont des bébés qu'elles bercent.."

Planche paternelle

P2 : "La violence .."

Planche personnelle

P7 : ".. A moi ? .. ben les petites filles.. parce que j'aime bien les petites filles."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "LEA"

R = 11, T = 5', T/R = 29"

G% = 55%, D% = 45%

Somme G⁺ = 6/6, T.A. = $\underline{G} - \bar{D}$, Succession incohérente

F⁺ = 3, F⁻ = 2, F% = 45%, F⁺ % = 60%

T.R.I = 3/1.5, FC = 2/0, RC% = 27%

K = 3, kan = 2, C = 1.5

H% = 27%, A% = 55%, I.A. = 9%

Sang/Hd = 1, Bot/Hd = 1

Ban = 4

Choc = 2, Eq. choc = 4, Refus = 2, Contam. = 1tendance, Confabul. = 1tendance,

Impotence = 2

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "LEA"

Planche 1

1. (Un papillon) : "A l'été, j'aime bien l'été .. y fait chaud , c'est les vacances."

2. (Une chauve-souris) : "Non."

Planche 2

3. 4. (Deux bonhommes .. qui saignent aux pieds) : "Mon père .. (?) (Ne peut dire davantage).

(Deux petits cochons) : "Non."

Planche 3

5. (Deux dames) : "Non."

6. (Une chouette) : "Non .. si .. ça fait penser .. on appelle ça "sécurité" .. pour les enfants .. y a une chouette qui est dessinée pour pas que les enfants prennent des médicaments ou des produits toxiques.. c'est la prévention pour les enfants..." (Léa a vu cela "à l'école").

Planche 4

"Non."

Planche 5

7. (une chauve-souris) : "Non."

Planche 6

"Non."

Planche 7

8. (Deux petites filles) : "Deux petites filles .. deux petites jumelles .. elle me fait penser à deux jumelles qui sont dans ma classe qui s'appellent A. et L.... y en a une des deux que j'aime bien.. l'autre, je l'aime pas trop.. c'est pas ma meilleure amie.. A., c'est une de mes meilleures amies."

Planche 8

9. (Deux souris) : "Non.. si, parce que ma mère a peur des souris."

Planche 9

10. 11. (Un tronc d'arbre avec des yeux, deux oiseaux..) : "Non.. juste les deux.. les petits gugus, ça me fait penser au "Monde englouti", un dessin animé.. y sont dans l'espace.."

Planche 10

..On avait dit peut-être la tête d'un bébé là.. parce que ça fait à peu près... (Léa montre la partie inférieure du rose latéral : elle confond avec "la banalité" de P9).

- (Une dame) : "Elle est un peu grosse, donc ça me fait penser à la maîtresse de mon père.." (Léa n'a aucun contact avec cette personne, mais lui "sourit" quand elle la croise dans la rue, car "elle a peur de son père.")

PROTOCOLE DE RORSCHACH D' "EVA" : 16 ANS

<p><u>Planche 1</u> 12" ^ V Je peux regarder dans tous les sens ? 1. ^ Une espèce de mouche.. les mouches géantes comme dans les films d'horreur..C'est tout ce que je vois là.</p> <p align="right">40"</p>	<p>- (Le tout) Ca, c'est son corps (Partie médiane entière), ses ailes (D latéral), ses espèces d'antennes (Saillies médianes supérieures).. elle est grosse.. moche et tout.. elle fait peur . <u>E.L.:</u> Non, parce qu'un papillon, c'est beau, c'est égal à la liberté et ça, c'est moche..</p>	<p>Eq. choc - G ClobF A rem. crit. objet</p>
<p><u>Planche 2</u> 9" 2. ^ < ^ Une fusée qui démarre du sol, là, c'est la fumée rouge pis ben là, elle décolle vers l'espace en fait. C'est tout..</p> <p align="right">38"</p>	<p>- Là, tout ce qui est blanc, c'est le bout de la fusée, la fusée (Grande lacune centrale) ; là, c'est la fumée (Rouge bas) et le gris, c'est un bout de ciel..on a pas colorié toute la feuille on a mis juste un petit peu.. ; Ca, je n'arrive pas à voir ce que c'est (Rouge supérieur). <u>E.L.:</u> Ah oui..deux petits lapins qui dansent et pis qui se collent les mains pour se taper la main..leurs petites oreilles, elles pendent là... (Saillies latérales sur bordure extérieure). [D kan A/Hd Ban] form. réact. contre agress.</p>	<p>-Db1G kobCC' Obj/Frag. ->fusion réf. phall. scène Eq. choc au rouge impotence</p>
<p><u>Planche 3</u> 4" 3.4. ^ Euh, c'est un homme et une femme et ils sont en train.. un homme et une femme.. et ils sont en train d'arracher son panier.. ils tirent chacun de leur côté..et pis y a beaucoup de colère à cause des taches de sang.. c'est ça..</p> <p align="right">59"</p>	<p>- (Homme à gauche, femme à droite).. Pis le panier (Toute la partie noire inférieure médiane). Ils ont chacun leur main là (Grandes saillies intérieures).. ils essayent d'arracher le panier.. Pis là en fait, c'est chacun leur coeur (Rouge médian).et on voit qu'ils sont drôlement en colère.. [D CF Anat] clivage Et là, c'est leur colère dans leur cerveau, dans leur tête.. c'est comme du sang.. c'est couleur sang.. on dirait du sang.. la couleur et la forme me font penser.. (Rouge extérieur en haut).</p>	<p>- G K H Ban clivage réf. agressiv. - D CF Sang réf. agressiv. confabulat.</p>

<p><u>Planche 4</u> 12" 5. ^ > V Une feuille.. La feuille d'un arbre.. d'un arbre noir.. comme dans les films "fantômes" où c'est que c'est tout noir.. l'enfer.. tout est noir.. on l'appellerait "la feuille du diable". C'est tout. 1'14"</p>	<p>- Le tout.. c'est carrément le tout.. on voit des pics ici.. elle est mortelle en fait.. la forme et la couleur sombre. <u>E.L.:</u> Non, je la vois pas du tout.</p>	<p>- G Eq.choc FC'Clob Bot. proj° de culpabilité</p>
<p><u>Planche 5</u> 13" 6. ^ V (main au visage) Un papillon.. 7. ^ V ^ Un papillon avec.. on dirait qu'il a une tête humaine, pis les jambes aussi, mi-papillon, mi-humain.. oui. 49"</p>	<p>- L'ensemble.. les ailes. - Là, l'espèce de tête humaine (Partie médiane supérieure).. avec les jambes (Partie médiane inférieure).. rien d'autre..</p>	<p>- G Eq. choc F+ A Ban - G F- A/Hd ->contamin.</p>
<p><u>Planche 6</u> 20" 8. ^ V ^ Ca, c'est une épée qui est plantée dans un tronc d'arbre comme dans Merlin l'Enchanteur .. c'est tout.. j'ai que ça à dire.. 36"</p>	<p>- L'épée, c'est l'axe central, pis elle dépasse en haut.. le tronc, c'est le gris.. Dans le dessin animé, c'est un peu comme ça, l'épée magique .. <u>E.L.:</u> Je vois pas du tout une peau d'animal..</p>	<p>- G Eq. choc kob Obj/Bot. réf. castrat. réf. infant. confabul. scène</p>
<p><u>Planche 7</u> 2" 9. 10. ^ Ca, ce sont deux "petits" anges qui dansent chacun de leur côté sur un jeu à bascule.. c'est une danse indienne, égyptienne avec leurs mains.. alors y font la fête.. c'est tout .. 40"</p>	<p>- Les deux anges (les deux 1^{er} Tiers de chaque côté) qui dansent .. avec la main (Saillie latérale du 2^{ème} Tiers) et là, le jeu à bascule (3^{ème} Tiers).. quand y sautent chacun de leur côté, ça bouge.. C'est une danse indienne à cause des mains et de la plume (Saillie supérieure du 1^{er} Tiers).</p>	<p>- D K (H) scène éloignement spatial - D F+ Obj. ->kob</p>
<p><u>Planche 8</u> 5" Alors elle est déjà plus vivante, plus belle.. 11. 12. Ce sont.. on dirait un loup rose qui monte sur la montagne verte , pis là aussi, de l'autre côté, c'est son ami qui monte sur la montagne verte .. pour aller hurler leurs cris.. je sais pas comment on dit ça.. elle est déjà plus vivante, plus gaie .. 1'05"</p>	<p>- Le voilà (Partie rose latérale) avec ses pattes.. on le voit bien.. L'autre aussi, c'est le même.. La montagne (Gris, en haut).. que ça .. ils montent en haut de la montagne.</p>	<p>- D rem. positive kanÇ A Ban oral. agress. scène - D FC Pays. rem. positive</p>
<p><u>Planche 9</u> 4" 13. Alors ça, c'est.. on dirait le miroir.. ça, c'est le miroir d'une méchante sorcière qui voudrait être la plus belle comme dans Blanche-Neige.. il est beau quand même, il est bien structuré.. c'est une belle sculpture.. C'est tout.. j'aimerais bien avoir le même, c'est tout .. 50"</p>	<p>- (Grande lacune centrale). C'est vrai, il est beau.. il ressemble un peu à celui de Blanche-neige.. la vilaine sorcière ..</p>	<p>- Dbl F+ Obj. réf. infant. clivage</p>

<p>Planche 10 2" 14. ^ Alors ça, c'est tout un paysage de fête, d'amour, de bonheur, de paix.. Ce serait la couleur d'un monde hippie, ce serait mon rêve quoi.. c'est tout.</p> <p>34"</p>	<p>- C'est tout.. Là, je vois des gens qui dansent (Jaune médian en bas).</p> <p>[D K- H] La chevelure de quelqu'un.. on voit pas la tête (Vert médian entier en bas).. qui aurait la couleur "vert".</p> <p>[D F- Hd] Pis en fait, ce serait les couleurs vives, mis à part ça (Gris médian entier, en haut).. il faut enlever ça .. ça gâche.. J'aimerais évacuer toute la tristesse pour faire place au bonheur, à la sérénité ..</p>	<p>- Ø CF Abstr. confabul. déf. man. contre la dépress.</p>
---	--	---

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P6 : "Ca, c'est l'épée du bonheur .. que seule une personne pure pourrait enlever du tronc et elle jetterait des sorts à toute les personnes maléfiques .. ceux qui apportent la haine dans ce monde .. en fait .. parce qu'il y a trop de haine .. Y aura beaucoup de gens qui essayeront de l'enlever .. beaucoup de méchants .. mais ils n'y arriveront pas parce qu'ils n'ont pas assez de sagesse dans leur coeur .. pis elle se trouve cachée au fond d'une grande caverne et quelqu'un aura la mission d'aller la chercher parce que Les Esprits du Mal vont bientôt nous envahir et qu'y faudra tous se serrer les coudes pour les faire partir .. voilà .."

P10 : "C'est une suite en fait .. C'est une confédération .. On va se réunir .. On aura tous des âmes pures .. On va essayer de se purifier ou on se purifiera .. Y aura pas de place de haine chez nous .. Y aura qu'amour, amitié, bonheur, sérénité et tous ensemble, on arrivera à les combattre .. Et pis notre force, en fait, c'est le pouvoir des fleurs .. c'est grâce au pouvoir des fleurs qu'on va réussir et grâce à notre sagesse .. Les fleurs, c'est gai, c'est beau .. un jour comme nous, ça fane et ça meurt .." (Eva aime écrire ... "J'écris ce que je pense .. certaines fois, je les montre, certaines fois, je les garde pour moi toute seule.")

Planches non aimées

P3 : "Ca évoque la dispute entre me parents .. ça me déchire le coeur .. oui c'est ça .. ça serait peut-être moi au milieu .. et mon père .. et ma mère .. ils essayent de me prendre chacun de leur côté .. et mon coeur qui se dédouble et se déchire .. et après, il va saigner .. D'où vient la tristesse que j'ai au fond de mon coeur .."

P1 : "Elle m'effraye .. J'aimerais jamais rencontrer une mouche aussi géante, aussi moche .. pis elle évoque beaucoup le mal, elle se fait un plaisir à être maléfique .. Elle rit du malheur des autres .. je crois que ça suffit pour elle .. J'aime pas parler de quelque chose que j'aime pas."

Planche paternelle

P7 : "Mon père ce serait ça .. Mon père, il aime bien rigoler, faire la fête entre copains .. il aime bien faire la fête .. Ca me fait penser .. il fait tout pour essayer de m'amuser .. c'est pour ça que j'ai choisi l'image là, elle lui convient .. "(Le père d'Eva lui a téléphoné à l'hôpital ; il est actuellement en déplacement).

Planche maternelle

P9 : "Sûrement celle-ci .. parce qu'elle pense qu'à elle .. C'est la vilaine sorcière .. pis elle se regarde dans son miroir tout en pensant qu'à elle .. aucune place dans sa pensée pour moi .. et même si je suis derrière le miroir, elle verra même pas mon reflet sur la glace .. parce qu'en fait, y a qu'elle qui compte .. rien d'autre .. (?) Elle m'a dit que son enfance s'est mal déroulée .. C'est pas ses parents qui l'ont élevée .. c'est sa tante .. elle-même en parle peu .. elle dirait : "Je ne vois pas pourquoi je ne te ferais pas la même chose" .. comme si ça lui faisait du bien de faire souffrir en fait .. c'est comme la mouche .. elle rit du malheur des autres .."

Planche personnelle

P5 : "Celle-là .. je suis un papillon qui aimerait bien être libre .. mais je suis en cage .. On voit la tristesse sur moi, c'est pour ça que le papillon est noir .."

PSYCHOGRAMME RESUME D' "EVA"

R = 14, T = 8', T/R = 35"

G% = 57%, D% = 36%, Dbl % = 7%

Somme G+ = 5/8, T.A. = $\underline{G} - \underline{D} - \underline{Dbl}$, Succession incohérente

F+ = 3, F- = 1, F% = 29%, F+ % = 75%

T.R.I. = 2/4, FC = 3.25/0, RC% = 29%

K = 2, kan = 1, kob = 2.25, FC = 0.5, F ϕ = 0.5, FC' = 0.5, CF = 1, C = 0.75, C' = 0.75, clobF = 1

H% = 14% , A% = 29% , IA = 7%

Obj./Frag. = 1, Obj/Bot. = 1, Obj. = 2, Sang = 1, Bot. = 1, Abstract. = 1

Ban = 3

Eq. choc = 5, crit. obj. = 1, clivage = 2, proj^o culp. = 1, confabul. = 3, contam. = 1 tendance, déni maniaque = 1, rem. positive = 2, impotence = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH D' "EVA"Planche 1

1. (Une espèce de mouche) : "Pas trop .. je vois pas quelque chose qui puisse intervenir .."

(Un papillon) : "Y vole partout .. comme y veut .. y butine .. enfin je sais pas si y butine mais il est libre comme l'air .. c'est un symbole pour moi .. sérénité .. liberté .. en plus c'est beau, c'est plein de couleurs .."

Planche 2

2. (Une fusée qui démarre) : "C'est peut-être pour avoir la liberté, peut-être m'envoler aussi .. m'envoler .. avoir ma liberté .. l'évasion, c'est quelque chose que j'aime bien .. mais il faut qu'on me fasse confiance .."

(Deux petits lapins) : "Un peu à faire la fête, surtout que j'aime bien faire la fête .. joyeuse et tout .. l'esprit de fête .. (?) Quand je suis seule ou avec mes parents, je suis très triste .. Quand je suis avec des amis, je m'extériorise .. j'ai besoin de ça pour m'épanouir .."

Planche 3

3. 4. (Un homme et une femme, la colère, du sang) : "C'est plutôt ça .. les disputes de mes parents .. l'image là .. Ca me fait penser à ça .."

Planche 4

5. (Une feuille, "la feuille du diable") : "Ben ça, ça pourrait évoquer mon suicide .. Si une fois qu'on touche la feuille, on meurt .. moi, c'était les cachets .. et je ne suis pas morte .. ça représentait mon suicide .. la feuille du diable .. (?) J'ai pas peur de mourir .. parce qu'on doit tous mourir et quelque soit la manière de mourir .. je m'en fous .. le danger y en faut quand même .."

Planche 5

6. 7. (Un papillon) : "c'était moi que j'avais dit .. comme quoi j'aimerais bien reprendre un bon esprit .. de bonnes couleurs .. ces temps-ci, je suis un peu macabre .. si .. j'ai hâte de ressortir voir mes amis, mais c'est pas le top moral .. pas du tout .."

Planche 6

8. (Une épée plantée dans un tronc d'arbre) : (Soupire) "Peut-être les paroles qu'on me dit qui me plantent le coeur .. C'est des coups d'épée bien "profondes", parce qu'avec les paroles, on peut faire aussi mal qu'avec les coups. (Eva précise que dans son enfance, "c'était bien" et que c'est depuis son adolescence que "ça ne va plus").

Planche 7

9. 10. (Deux petits anges) : "Ca sera moi quand j'aurai mon enfant, à l'intérieur du berceau .. je pense quand même en avoir .. j'aime bien les enfants .."

Planche 8

11. 12. (Un loup qui monte sur la montagne, pour aller hurler ..) : "Non .. pas spécialement .. peut-être mon cri d'appel .. (Eva précise qu'elle ne communique pas beaucoup à la maison) J'écoute ma musique, je suis dans mon monde .. Si c'est pour me prendre la tête, j'évite .. (?) Peut-être crier combien je souffre ?"

Planche 9

13. (Le miroir) : "Ben là, j'espère que ma mère me verra enfin dans le miroir .. comme un adulte .. comme une fille qui va avoir dix sept ans et pas une gamine .."

Planche 10

14. (Un paysage de fête, d'amour, de bonheur ..) : "C'est moi et mes amis .. la fête .. la gaieté .. tout ce que je dis tout le temps .. sérénité, bonheur, amitié, pis l'amour aussi, c'est important .."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "BRUNO" : 16 ANS

<p><u>Planche 1</u> 3" 1. ^ Un insecte ... c'est tout.</p> <p align="right">14"</p>	<p>- (La partie médiane entière) A cause de ça (montre les petites Saillies médianes supérieures)... une araignée sans pattes... [G F⁻ A] défect. <u>E.L.:</u> Non.</p>	<p>- D F⁺ A réf. castration</p>
<p><u>Planche 2</u> 4" 2. ^ Une fleur.</p> <p>3. ^ Euh.. du sang, pis c'est tout." 23"</p>	<p>- (Rouge inférieur) la couleur.. ça serait une.. comment ça s'appelle ... un coquelicot.. - Partout sauf en bas (rouge inférieur). <u>E.L.:</u> Non.</p>	<p>- D FC Bot. - D C Sang choc au rouge</p>
<p><u>Planche 3</u> 3" 4. ^ Deux femmes. 5. ^ Euh.. une tête de mouche, c'est tout. 23"</p>	<p>- Le noir.. qui se regardent.. - Les yeux.. c'est la forme (Toute la partie noire inférieure médiane).</p>	<p>- G K H Ban - D F⁻ Ad</p>
<p><u>Planche 4</u> 1" 6. ^ Un géant. 7. ^ Un clown. 8. ^ Un arbre, c'est tout. 19" (soupon)</p>	<p>- Toute la partie, avec les jambes.. - Le même, parce que c'est les gros pieds... - (Partie médiane inférieure et moitié supérieure). <u>E.L.:</u> Non.</p>	<p>- G F⁺ H - DG F⁺ H - D F⁻ Bot</p>
<p><u>Planche 5</u> 5" 9. ^ Papillon, c'est tout. 11"</p>	<p>- Le tout.. ah une chauve-souris peut-être.. oui sans ça (les Saillies médianes inférieures). [Ø F⁺ A] ang. de castration</p>	<p>- G F⁺ A Ban</p>
<p><u>Planche 6</u> 8" 10. ^ Une peau. 11. ^ Un palmier, c'est tout. 20"</p>	<p>- Une peau d'ours .. c'est un tapis .. sans ça (supprime la partie supérieure), - La partie jusqu'aux petits points (Ligne médiane en haut et partie supérieure).</p>	<p>- Ø F⁺ A (Ban) ->E dimension passive - D F⁺ Bot.</p>
<p><u>Planche 7</u> 6" 12. ^ Deux têtes qui se regardent. 13. ^ Plutôt deux lapins qui se regardent, c'est tout.. 18"</p>	<p>- (1^{er} Tiers) avec les oreilles.</p>	<p>- D kp Hd - D kan A p. p. t. réf. phall.</p>

<p><u>Planche 8</u> 3" 14. ^ Deux animaux.</p> <p>15. ^ Euh, un animal préhistorique.</p> <p>16. Un vautour.</p> <p>17. ^ Un crâne transpercé, c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">28"</p>	<p>- (Partie rose latérale) On dirait des hyènes.</p> <p>- (Gris en haut) En vert gris.. je sais pas son nom.</p> <p>- (Base du gris, en haut, et lacune entre ce gris et le 2^{ème} Tiers bleu).. il plane.</p> <p>- (Lacune médiane dans le bleu, en haut, et axe médian dans gris et bleu en haut). Les deux petits yeux bleus, la petite bouche en dessous et la poteau qui transperce.</p>	<p>- D F+ A Ban réf. agressiv.</p> <p>- D FC- A m.à dist. tempor. inhibition</p> <p>- D/bl F- A ->kan réf. agressiv.</p> <p>- DbID F- Anat/Obj. ->kob scène sad. pass.</p>
<p><u>Planche 9</u> 4" 18. ^ Forêt.</p> <p>19. ^ Une étendue d'eau.</p> <p>20. ^ Des pierres, c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">24"</p>	<p>- C'est le tout.. y a une cascade..</p> <p>- (Le vert latéral). Le vert..</p> <p>- Les rochers là, les quatres rochers (Rose inférieur).</p> <p><u>E.L.</u>: Non ..</p>	<p>- G/bl kobC Bot/Elem.</p> <p>- D CF Elem. eau</p> <p>- D F± Frag. dévit. rép. nombre</p>
<p><u>Planche 10</u> 6" 21. ^ Des bourgeons.</p> <p>22. ^ Des insectes volants.</p> <p>23. ^ Des chenilles.</p> <p>24. ^ Un oiseau préhistorique ... pis c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">34"</p>	<p>- Les trucs jaunes (Jaune médian en bas et jaune latéral).</p> <p>- Le vert (Le gris brun de côté).</p> <p>- Le rose.</p> <p>- Le gris (Gris médian entier, en haut) .. la tête (Gris médian, en haut) et les ailes (Gris médian, partie inférieure).</p> <p><u>E.L.</u>:</p> <p>- (Bleu latéral) : Pieuvre, oui.</p> <p>- (Vert clair) : Oui, avec les deux oreilles.</p> <p>- (Gris médian, en haut) : Moi, je dirais des hérissons.</p>	<p>- D FC Bot</p> <p>- D kan A</p> <p>- D F+ A</p> <p>- D F+ (A) mise à dist.tempor.</p>

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P10 : "Pour les couleurs." (pas de deuxième choix).

Planches non aimées : (aucune).

Planche maternelle : (aucune).

Planche paternelle : (aucune).

Planche personnelle : (aucune).

PSYCHOGRAMME RESUME DE "BRUNO"

R = 14, T = 4', T/R = 9"

G% = 25, D% = 75%

Somme G⁺ = 5/6, T.A. = $\overline{G} - \underline{D}$, Succession relâchée

F⁺ = 9, F[±] = 1, F⁻ = 4, F% = $\overline{58\%}$ F⁺% = 68%

T.R.I = 1/4.75, FC = 3.75/0.5, RC% = 46%

K = 1, kp = 1, kan = 2, kob = 0.75, FC = 1.5, CF = 1, C = 2.25 E = 0.5

H% = 17%, A% = 46%, I.A. = 12.5%

Anat/Obj. = 1, Sang = 1, Bot = 4, Bot/Elem = 1, Elem = 1, Frag = 1

Ban = 3+1 (Ban)

Choc R = 1, inhibition = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "BRUNO"

Planche 1

1. (Insecte) : "Quand j'étais jeune, j'attrapais les insectes.. les papillons et les araignées."

Planche 2

2. (Fleur) : "Non."

3. (Du sang) : "Non."

Planche 3

4. (Deux femmes) : "Non."

5. (Une tête de mouche) : "Toujours la même chose..." (Evoque ses nombreuses allergies durant son enfance, aux graminés, aux pollens, aux poils de chat et chien.. et les nombreuses otites survenues également ..)

Planche 4

6. : "Non."

7. : "Non."

8. : "Non."

Planche 5

9. (Papillon) : "Même chose."

Planche 6

10. : "Rien.."

11. : "Rien."

Planche 7

12. 13. : "Non."

Planche 8

14. 15. 16. 17. : "Non." (souple).

Planche 9

18. 19. (Forêt..) : "La nature.. (Bruno aime la contempler et "entendre le bruit des feuilles".. il y va en famille..)

20. (Pierres) : "Non."

Planche 10

21. (Bourgeons) : "Oui, au printemps."

22. 23. (Insectes volants ..) : Toujours la même chose.."

24. (Oiseau préhistorique) : "Non .."

PROTOCOLE DE RORSCHACH D' "ALINE" : 16 ANS

<p><u>Planche 1</u> 4"</p> <p>1. ^ On dirait un insecte.</p> <p>2. Un cafard.</p> <p>... Ou un papillon.</p> <p>3. V > Un paysage... on dirait, d'un côté, y a la montagne, de l'autre côté, de l'eau, on dirait que tout se reflète...</p> <p>V ^</p> <p align="right">2'30"</p>	<p>- Le tout.</p> <p>- Au milieu, le gris seulement... (Partie médiane entière).</p> <p>- (complète la réponse 1)... Le tout... pareil</p> <p>- Le tout. L'eau, la moitié inférieure, le paysage, la moitié supérieure ... il y a de la neige aussi .. ça serait le blanc.</p>	<p>- G F+ A Ban m. à dist. verbale rép. ou</p> <p>- D F+ A</p> <p>- G/bl CF Pays/Elem. reflet eau réf. sym.</p>
<p><u>Planche 2</u> 2'</p> <p>(Prend la planche dans sa main) ^ > V ^ (médaille en bouche) hum...</p> <p>4. On dirait que là, y a peut-être un temple.</p> <p align="right">3'</p>	<p>- (Pointe médiane supérieure). Là, il y aurait le temple entouré sûrement d'un paysage (Les deux parties latérales noires)... c'est tout.</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, des ours, avec les yeux, les pattes en bas...</p>	<p align="center">Eq. choc</p> <p>- D F+ Arch.</p>
<p><u>Planche 3</u> 8"</p> <p>5. 6. ^ On dirait deux femmes qui tiennent un squelette.</p> <p>7. > On dirait aussi une montagne avec les neiges éternelles (médaille toujours en bouche).</p> <p>8. > Là, on dirait aussi une tête de cheval, une sorte de cheval.</p> <p>9. > V ça, on dirait un insecte qui a dû être blessé, il y a des taches de sang... c'est tout.</p> <p align="right">2'20"</p>	<p>- (Les deux parties latérales noires pour les femmes, la partie noire inf. médiane pour le squelette)</p> <p>- La montagne... la moitié supérieure, les neiges éternelles, le blanc...</p> <p>- (Rouge extérieur en haut).</p> <p>- (Les deux parties noires latérales et le rouge médian)</p>	<p>- G K H Ban - D F- Anat.</p> <p>- D/bl CF Elem. ->fusion</p> <p>- D F+ A</p> <p>- D CF A/sang défect. choc au rouge</p>

<p><u>Planche 4</u> 19" ^ > V (Prend la planche dans ses mains). 10. V On dirait une feuille très abîmée. 11. ^ On dirait deux grandes chaussures. 12. ^ On dirait un homme avec une très longue barbe et des bras assez fins. 13. > Là, on dirait une forêt, et là, sûrement, un fleuve ou un lac avec un arbre mort... V C'est tout.</p> <p style="text-align: right;">1'50"</p>	<p>- L'ensemble. - (Parties latérales inférieures). - Le tout .. La très longue barbe (Partie centrale entière). - Le tout. La forêt.. la moitié supérieure, le fleuve ou le lac... la moitié inférieure... (l'arbre mort : Saillie lat. sup.) <u>E.L.</u>: V .. Peut-être un insecte mais je vois vraiment pas lequel.. [G F- A] ... Pas trop une peau d'animal...</p>	<p>Eq. choc - G F+ Bot, defect. - D F+ Obj. - G F+ H réf. phall. réf. sexué - DG C'F Pays/Bot. rép. ou eau dévit.</p>
<p><u>Planche 5</u> 2" 14. ^ On dirait un papillon. > ^ < 15. ^ Une chauve-souris aussi... et c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">1'</p>	<p>- Le tout. - Le tout.</p>	<p>- G F+ A Ban - G F+ A</p>
<p><u>Planche 6</u> 10" 16. ^ > Toujours un paysage avec de l'eau en bas. 17. V On dirait que c'est un insecte pris entre deux roches. 18. > Et là aussi, une sorte de papillon. C'est tout.</p> <p style="text-align: right;">1'17"</p>	<p>- Le tout. Le paysage... la moitié supérieure, l'eau... la moitié inférieure. - Le tout. L'insecte, (Petits mamelons à la base médiane) les deux roches... tout le reste... - (Partie supérieure). <u>E.L.</u>: Non... pas non plus une peau...</p>	<p>- DG F+ Pays. reflet eau - DdG EF A/Frag. - D F+ A</p>
<p><u>Planche 7</u> 1'30" ^ > V pou... (sourit) > ^ je vois vraiment rien... 19. V ... Là, peut-être des femmes qui dansent avec une tête de lion... C'est tout.</p> <p style="text-align: right;">1'48"</p>	<p>- Là, les jambes (Saillies supérieures des 3^{ème} Tiers), la robe (1^{er} Tiers) et les bras (2^{ème} Tiers) ; la tête du lion (3^{ème} Tiers).</p>	<p>Eq. choc impotence - G K H/Ad</p>
<p><u>Planche 8</u> 19" 20. ^ > V > Là, on dirait une sorte de guépard ou de panthère. avec toujours... 21. ... de l'eau où ça se reflète ^ .. je vois pas grand chose à part ça V ...</p> <p style="text-align: right;">1'08"</p>	<p>- (Parties roses lat.) L'eau, ce qui est sous les animaux ... c'est pas sous mais ça se reflète...</p>	<p>- D F+ A Ban - D C Elem. eau rem. autocrit.</p>
<p><u>Planche 9</u> 5" 22. ^ On dirait des magiciens qui lancent des sorts... 23. > Là aussi, un paysage V ...et puis c'est tout...</p> <p style="text-align: right;">48"</p>	<p>- (Orange en haut) Les sorts (Projections oranges médianes, en haut). - Le tout... un paysage qui se reflète dans l'eau. <u>E.L.</u>: Non... pas quelque chose d'humain.</p>	<p>- D K (H) - G F+ Pays. reflet eau</p>

Planche 10 9"				
24. ^ Là, on dirait deux bêtes, des microbes.	- (Gris latéral, en haut).	- D	F-	Anat.
25. ^ Là, des crabes.	- (Bleu latéral).	- D	F+	A Ban
26. V Des hippocampes.	- (Vert latéral, en bas).	- D	F+	A
27. V On dirait aussi une bataille dans le ciel entre plusieurs monstres...	- A cause du rose, de l'orange, du gris, du bleu...	- G	kan ClobF confabul.	(A)/Scène
1'				

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P4 : "Parce qu'il y a beaucoup de choses que l'on peut voir... la forêt, l'arbre mort, l'homme et les insectes."

P3 : "Tout .. enfin, de ce côté, on peut croire que c'est deux femmes qui posent leurs mains sur un squelette et de l'autre, on voit bien que c'est un insecte... pis y a aussi le paysage..."

Planches non aimées

P2 : "Là, on voit pas grand chose..."

P7 : "Pis là non plus..."

Planche paternelle

P9 : "Celle-là pour mon père à cause des magiciens (?) Je sais pas .. c'est là où on voit bien un homme... plus que dans celle-là (P6) ou celle-là (P4)... il a une robe et un petit chapeau pointu..."

Planche maternelle

"Pour ma mère... je vois pas... non." (Rien ne se précise).

PSYCHOGRAMME RESUME D' "ALINE"

R = 27, T = 17', T/R = 37"

G% = 48%, D% = 52%

Somme G+ = 9/13, T.A. = G - D, Succession incohérente

F+ = 15, F- = 2, F% = 63%, F+% = 88%

T.R.I = 3/5.5, F.C. = 1/1, RC% = 26%

K = 3, kan = 1, C = 1.5, CF = 1, C'F = 3, EF = 1, ClobF = 1

H% = 15%, A% = 44%, I.A. = 7%

Arch = 1, Elem = 2, Bot = 1, Obj. = 1 Anat. = 2, Pays. = 2, Pays./Elem = 1, Pays./Bot = 1

Ban = 5

Choc au rouge = 1, Eq choc = 2, rem. autocrit = 1, impotence = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH D' "ALINE"

Planche 1

1. (Un insecte) : "J'aime pas les insectes mais c'est tout... les fourmis... je pars... une fois, je me suis endormie sur une fourmillière... j'en ai eu dans la sang... tous les soirs, je devais prendre un bain dans un liquide violet... j'en avais partout sur le corps... j'avais peut être six-sept ans... (Aline avait vu le médecin ; elle avait des piqûres partout)... c'était des fourmis rouges... j'étais empoisonnée... j'ai pleuré... ils m'ont déshabillé, enlevé la culotte et mis sous la douche... j'hurlais... je me rappelle surtout des bains."

2. (Un cafard) : "Il n'y a pas longtemps, j'ai eu un cafard qui marchait sur mon lit, dans ma maison .. sur ma couverture... j'ai hurlé... mon frère est arrivé... il a pris de la cire... Une fois au lit, quand j'étais petite (Aline avait six-sept ans), y avait une petite araignée... j'ai hurlé... ma mère est arrivée et elle a dit "c'est une petite fourmi... une petite araignée..." après, j'avais très peur que sa mère arrive... j'y pense toujours..."

(Un papillon) : "Non."

3. (Un paysage) : "Ca a l'air symétrique... on peut penser qu'il y a de l'eau, que ça se reflète.."

Planche 2

4. (Un temple) : "Non, mais je trouvais que ça faisait penser à un temple."

(Un paysage) : "Oui, c'est important car quand on habite à Lille, on voit pas beaucoup de... beaucoup de paysages ; ... j'aime bien la nature mais... rien de précis sur les paysages."

Planche 3

5. 6. (Deux femmes qui tiennent un squelette) : "Rien .. je trouvais..."

7. (Une montagne avec les neiges éternelles) : "Ben oui, parce que le blanc, on peut penser que c'est de la neige dans les montagnes."

8. (Une sorte de cheval) : "Non."

9. (Un insecte blessé) : "Ben, ça ressemble à un insecte et comme il y avait du rouge..."

Planche 4

10. (Une feuille très abîmée) : "Ca me fait penser à une feuille .."

11. (Deux chaussures) : "Non."

12. (Un homme avec une très longue barbe) : "Non."

13. (Une forêt, un fleuve ou un lac, un arbre mort) : "Non."

Planche 5

14. 15. (Un papillon, une chauve-souris) : "Non .. ben des papillons, j'en chassais quand j'étais petite .. je m'en rappelle mais seulement, j'ai jamais vu de chauve-souris. On les mettait dans des boîtes, moi et ma cousine (la fille de la soeur de la mère d' Aline) .. On s'entendait bien .. mais y a quand même six ou sept ans .. depuis, on les a pas revus .. on a au mois une vingtaine de cousins (Côté maternel, ils étaient sept enfants) .. ils sont tous séparés, Marseille Paris, Nancy, Bourges .. On se voit peu .. y a aussi ma tante qui habite Pisseloup, elle est venue hier (la mère d' Aline n' a qu'un frère, elle est la plus jeune) .. Je l'avais vu deux fois quand j'étais petite, une fois au retour de vacances, elle était venue aussi un jour aux sports d'hiver .. elle est venue de 350 km pour voir ma mère et elle a appris que j'étais à l'hôpital .." (Aline précise ensuite que cela s'est mal passé depuis le déménagement de Bapaume, il y a cinq ans. Elle était au CM2. Elle a d'abord cru que "ça ne serait que pour les vacances..." C'était le premier déménagement. Elle évoque la survenue de crises de tétanie et d'asthme à ce moment, crises très fortes, au moins trois fois par an, ayant nécessité un traitement par ventoline. Elle espérait que ça serait provisoire .. "j'avais vraiment envie de retourner à Bapaume, c'était mon seul voeu .." (?) "à cause de tout, les copines, la maison, le donjon .. on allait souvent se promener ..") "La chasse aux papillons, ça se passait pendant deux semaines, pendant le séjour dans le Périgord, c'était pas vraiment important .. c'était trois ans plus tard le déménagement .."

Planche 6

16. 17. 18. (Un paysage, un insecte pris, un papillon) : "C'est à ça que ça me faisait penser."

Planche 7

19. (Des femmes qui dansent avec une tête de lion) : "Oui, on aurait vraiment dit ça."

Planche 8

20. 21. (Une sorte de guépard ou de panthère, l'eau où ça se reflète) : "Ben oui, parce que tout est symétrique, on dirait que c'est dans l'eau."

Planche 9

22. (Des magiciens qui se lancent des sorts) : "Non.. c'est qu'on aurait dit ça..."

Planche 10

24. (Des microbes) : "Ben rien, c'est que je voyais ça."

25. (Des crabes) : "Non."

26. (Des hippocampes) : "Rien."

27. (Une bataille dans le ciel) : "On aurait dit un nuage avec une sorte de dragon qui crachait du feu."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "CAMILLE" : 17 ANS

<p><u>Planche 1</u> 10" 1. ^ Un papillon écrasé. V ^ Oui .. un papillon écrasé...</p> <p>2. V ^ V Ou un masque. ^ C'est tout.</p> <p align="right">50"</p>	<p>- Le tout .. y a les ailes, le corps (Partie médiane entière), les yeux (Mamelons centraux) et les deux pattes de devant (Saillies médianes supérieures).</p> <p>- Sans la partie supérieure .. juste au-dessus des yeux.. ça se coupe .. c'est un masque des Ténèbres.. ça fait peur.. non.. (Eloigne la planche) c'est à cause de la couleur.. j'ai pas peur mais y en a qui pourrait avoir peur quand y regardent...</p>	<p>- G F- (A) (Ban) défect.</p> <p>- G/bl F+ Obj. ->Clob ->C'</p>
<p><u>Planche 2</u> 11" 3. 4. ^ Une coupure. > V < je sais pas..</p> <p>5. V On dirait un insecte avec des cornes... c'est tout.</p> <p align="right">1'20"</p>	<p>- La coupure (Axe central).. y a le sang autour (Tout le rouge) comme si on saignait de l'intérieur et qu'on voit à travers la peau..</p> <p>- (Rouge bas).. La tête avec des cornes..</p> <p>.. V Peut-être des ailes de quelque chose, elles ont l'air douce..</p> <p align="center">[Do F+ Ad] rem. positive</p> <p><u>E.L.</u>: peut-être mais pas trop...</p>	<p>- D/bl F- Anat réf. castration</p> <p>- D C Sang</p> <p>- D F+ A réf. phall.</p>
<p><u>Planche 3</u> 25" 6. ^ C'est pas un regard ça ? .. je sais pas.. on dirait des yeux...</p> <p>7. > V On dirait une grenouille comme ça.. (Montre avec ses bras) < ... non.</p> <p align="right">1'33"</p>	<p>- (Toute la partie noire inférieure médiane ; les yeux : Parties noires inf. méd.).. Là, on dirait une bouche (Gris bas médian) mais elle a l'air.. elle est bizarre.. le regard méchant.. avec les bras qui se lèvent (Partie inférieure de côté).. on ne verrait qu'à partir de là.</p> <p>- (Le noir seulement) Y aurait pas les pattes de derrière.. on la verrait juste comme ça.. je préfère pas mettre le rouge ..</p> <p><u>E.L.</u>: Peut-être.. avec le dos courbé.. mais y tiennent quoi ? .. je ne vois pas trop.. peut-être</p>	<p>- D Eq choc F- Hd ->kpClob yeux eqe F.Ng.</p> <p>- Ø/bl F+ A persp. anale Eq.choc au rouge</p>

<p><u>Planche 4</u> 1' ^ V ^ (Eloigne la planche) > V ... Je l'ai déjà vu quelque part... 8. On dirait une empreinte en fait (?) ...(Regarde intensément la planche)... oui, une empreinte .. (?) quand on écrase le visage contre la fenêtre.. la buée.. c'est l'empreinte de ça...</p> <p style="text-align: right;">3'39"</p>	<p>- Le tout... on l'aurait collé comme ça.. ça aurait juste touché ça (montre le front et le nez).. on aurait soufflé vers le haut et ça l'aurait imaginée.. la marque du visage... (?) plutôt humain... (Camille dit qu'elle regarde mieux ... elle cache une moitié...) je sais pas... ça pourrait être une sorte de tête qui sort de quelque chose... d'un animal gentil... mais elle sort de quoi ? ... je sais pas... (Partie méd. inf.). [D kan Ad] E.L.: Alors là ... non ...</p>	<p style="text-align: center;">Eq choc</p> <p>- G EF- Frag/Hd confabul.</p>
<p><u>Planche 5</u> 6" 9. ^ Une chauve-souris en train de voler... 10. > V ... < On croirait qu'y a un coup de vent pis que c'est ramassé (?) Les branches là... ^ ...</p> <p style="text-align: right;">1'43"</p>	<p>- Le tout. Ca serait les ailes, la tête et les pattes de derrière... une chauve-souris quoi...! - Le tout.. il ramasse les branches, le vent... y a un mouvement comme ça... (Les branches : Axe central et détails médiens supérieures et inférieures).</p>	<p>- G kan+ A Ban persp. anale</p> <p>- G kob- Frag/Bot.</p>
<p><u>Planche 6</u> 7" 11. On croirait une peau de tigre.. vous savez comme on met dans le salon .. > (Fronce les sourcils) 12. V On dirait une flèche qui coupe des éclats de verre.. elle passe dans des éclats de verre et puis la flèche, elle continue... <</p> <p style="text-align: right;">1'32"</p>	<p>- C'est clair .. pis la tête là.. c'est la forme.. (La tête: Partie supérieure).. Les tigres, ça a de grosses joues avec plein de fourrure. - Là, le déplacement de la flèche, elle a laissé sa trace (moitié inférieure de l'axe central).. là, la flèche (Moitié supérieure de l'axe central) sa tête (Extrémité sup.) les plumes.. y a des plumes après une flèche.. le gris, le morceau de verre qu'elle a coupé.. les taches, ça serait les éclats de verre.. elle ne l'a pas coupé.. dedans, il y a des éclats.. c'est ça qui fait des taches..</p>	<p>- G FE A Ban réf. passivité</p> <p>- G Eq choc kob- Obj/Frag. ->EF fantasme sexuel réf. castration</p>

<p><u>Planche 7</u> 10" 13. ^ Un sourire.. forcé.</p> <p>> (Verticalise la planche).</p> <p>14. > On dirait une inondation qui rentre comme ça sur une île..une inondation sur une île..</p> <p>15. V Alors là, on dirait un trône, une personne assise, mais on verrait pas la personne..ou un fauteuil..on verrait pas sa tête..juste qu'y a quelqu'un d'assis < voilà.</p> <p style="text-align: right;">1'46"</p>	<p>- (Moitié inférieure de la grande lacune centrale).</p> <p>- C'est l'eau qui s'avance dans l'île..</p> <p>- L'ensemble.. les bras (Saillie latérale du 2^{ème} Tiers) , les pattes (Saillie supérieure du 1^{er} Tiers).. pis c'est bien la forme d'un truc de roi.. on verrait juste qu'y a quelqu'un d'assis mais on serait trop loin pour la reconnaître.. même pour la distinguer.. on verrait juste une tache (personne vue de face).</p>	<p>- D/bl kp- Hd eqe</p> <p>- Dbl/G kob Elem/Geo eau</p> <p>- G/bl K Obj/H réf. à la puissance ->fusion éloignement spat.</p>
<p><u>Planche 8</u> 30" 16. ^ > V On dirait un visage déformé... ou arraché comme ça parce que je vois du rouge.. y saigne quoi... elle est triste...</p> <p>17. < ^ On dirait une fleur mais elle est moche (?).. vous savez, les fleurs qui ont un gros coeur et des pétales doux comme la soie. ... C'est tout.</p> <p style="text-align: right;">2'</p> <p style="text-align: right;"><u>E.L.</u>: Non.. pas vraiment</p>	<p>- Le tout. Les yeux (Partie rose du rose orange).. en fait on pourrait pas voir le bas de son visage, ça serait arraché.. on ne peut plus distinguer.. ça prendrait tout.. le sang (Partie rose latérale) (?) On peut pas voir si c'est un humain..</p> <p>- (Rose-orange et parties roses latérales).Le gros coeur, (le rose-orange) pis les pétales de soie (parties roses lat.) (?) je sais pas le nom.</p>	<p>Eq.choc -G/bl kp-C Hd/Sang ->défect.</p> <p>- D FCE- Bot. rem. crit. obj.</p>
<p><u>Planche 9</u> 12" (sourit.. soupire) 18. ^ Je verrais les épaules ici, en rouge.. là, je dirais un masque ou une moustache.. là, y aurait les yeux et la couronne.. ça serait un personnage > V (grimace).. rien.</p> <p style="text-align: right;">1'23"</p> <p style="text-align: right;"><u>E.L.</u>: Non.</p>	<p>- Les épaules (Partie rose entière, en bas); le col (Partie sup. du rose); le masque ou les moustaches (le Vert) ; les yeux (Fentes à la base de la lacune centrale) ; la couronne (l'Orange, en haut).</p>	<p>- DG F- H/Obj. rép.ou</p>

<p>Planche 10 30" ^ (fronce les sourcils) ^ V 19.V Des yeux. 20.V Une paille. < ^ C'est n'importe quoi.. peut-être comme ça V.. a y est.. j'ai trouvé.. 21. Là on dirait un poteau avec des projecteurs qui feraient une lumière rouge comme ça.. .. C'est tout. 2'02"</p>	<p>- (Jaune médian, en bas). - (Gris médian en haut). - Le poteau (Gris médian en haut); les projecteurs (Gris latéral, en haut) ; une lumière rouge (Rose latéral)... ou une fumée hallucinogène, un truc comme ça.. <u>E.L.:</u> - (Bleu lat.) : Une araignée. - (Gris) : Non. - (Vert clair) : Ah oui.. une petite tête de lapin..</p>	<p>- D F- Hd - Dd F+ Obj. rem. crit. obj. - D FC- Obj/Frag. ->Clob confabul.</p>
--	---	--

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P5 : "Je sais pas.. j'ai pas besoin de beaucoup réfléchir pour voir ce que je vois."

P1 : "Pis le masque.. je sais pas.. je l'aime bien et je l'ai déjà vu quelque part.."

Planches non aimées

P10 : "Je l'aime pas.. c'est pas une forme.. c'est n'importe quoi en fait.."

P6 : "Pis la peau de tigre.. elle m'inspire pas.. je l'aime pas."

Planche paternelle

"Non."

Planche maternelle

(regarde P7)... "Non."

Planche personnelle

P6 (s'étire).. "celle-là , V , à cause de la flèche.. je sais pas.. elle passe un peu partout après qu'on l'ait lancée.. elle peut aller où elle veut.. je sais pas.. on l'envoie et jamais on peut savoir où elle va atterrir.. elle va où elle veut.. j'aimerais bien être la flèche en fait.."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "CAMILLE"

R = 21, T = 18', T/R = 51"

G% = 57%, D% = 33%, Dd% = 5%, Dbl% = 5%

Somme G+ = 6/12, T.A. = G-D-Dd - Dbl, Succession incohérente

F+ = 4, F- = 5, F% = 43%, F+ % = 44%

T.R.I = 1/3.5, F.C. = 5.75/2, RC% = 29%

K=1, kan = 1, kp = 1.75, kob = 3, FC = 0.75, C' = 0.5, C = 2.25, FE = 0.75, EF = 1.25

H% = 24%, A% = 24%, I.A. = 29%

Obj = 2, Obj/Frag = 2, Obj/H = 1, Frag/Hd = 1, Frag/Bot = 1, Anat = 1, Sang = 1, Elem/Geo = 1, Bot = 1

Ban = 2+1 tendance

Eq.choc = 5, Masque = 1, Confabul. = 2, Crit.obj. = 2

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "CAMILLE"

Planche 1

1. (Un papillon écrasé) : "Mon petit cousin, y faisait collection des papillons.. c'était quand il était petit..." (enfant du frère du père de camille").
2. (Un masque) : "Je suis sûre que je l'ai déjà vu.. même plusieurs fois, mais je ne sais plus où."

Planche 2

3. 4. (Une coupure) : "Jamais vu".
5. (Un insecte) : "Non.."

Planche 3

6. (Un regard) : "Oui.. je l'ai déjà vu mais je sais pu où.." (a une impression de déjà vu..)
7. (Une grenouille) : "J'en ai déjà vues, des grenouilles comme ça (?) si... avec mon grand-père (grand-père paternel).. on les tuait pour les manger, on leur coupait les pattes.. (?) c'était bien.. j'étais un peu écoeurée mais pas plus.."

Planche 4

8. (Une empreinte) : "Oui.. je l'ai déjà vue mais je sais pu où" (toujours, impression de déjà vu)..
(Tête qui sort de quelque chose) : "Oui... on dirait quand mon lapin sortait de dessous du lit.. il mettait ses oreilles contre le dos et pis y sortait la tête pour regarder.. la femelle surtout.. le mâle avait la tête un peu plus grosse... pas la même impression..."

Planche 5

9. (Une chauve-souris) : "Oui.. un dessin animé quand j'étais petite.."
10. (Un coup de vent) : "Je sais pas."

Planche 6

11. (Une peau de tigre) : "Oui, je l'ai déjà vue chez quelqu'un.." (ne peut préciser).
12. (Une flèche) : "Ah oui, j'avais fait un dessin, c'était un flash.. une flèche dans les éclats de verre, je l'avais appelé comme ça "La flèche dans les éclats de verre".. j'ai des feuilles de canson.. ma flèche, elle était assez folle et la tête, brillante.. (?) c'était il y a peut-être trois semaines.. je l'ai date mes dessins.. ça me prend quand j'ai envie.. je les accroche dans ma chambre ou je l'ai donne à ma copine.. on s'échange les dessins des fois..."

Planche 7

13. (Un sourire forcé) : "Non.."
14. (Une inondation..) : "Oui.. j'ai dû le voir aux informations un jour, quand y avait des inondations (ressenti ?) ben ça m'a fait mal au coeur.."
15. (Un trône...) : "A un dessin animé quand j'étais petite.. ça devait être Alice au Pays des Merveilles, un truc comme ça.. ou alors le magicien Doz.."

Planche 8

16. (Un visage déformé..) : "Je l'ai déjà vu dans un bouquin.. vous savez.. c'était sur la peste.. la peste rouge.. la peste qui fait saigner le visage.. même à la fin, il y a un bal, y en a un qui arrive dans un drap blanc.. en fait, c'était la peste.. tout le monde se protégeait dans le château et lui, avait réussi à rentrer pour la transmettre, la maladie, pour les faire mourir.. je réfléchirai.."
17. (Une fleur) : "Déjà vue dans un jardin.. (?) Dans le jardin de mon grand-père, elles étaient violettes avec un coeur jaune."

Planche 9

18. (Un personnage) : "Je l'ai déjà vu.. dans un dessin animé.. parce que mon frère, il le regarde..je ne sais pu comment ça s'appelle."

Planche 10

19. (Des yeux) : "Non"..
20. (Une paille) : "Non"..
21. (Poteau, projecteurs, lumière rouge) : "J'ai déjà vu dans une bande dessinée.. ça s'appelle Joe.."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE " CHARLINE " : 17 ANS

<p><u>Planche 1</u> 10" (Sourit) pou.. 1. ^ Moi, je dirais une bête avec des ailes.</p> <p>2. < ^ Pou.. ou un habit en haut.. un espèce de pull sauf les trous.. la forme..</p> <p>3. ^ On pourrait dire que c'est une chauve-souris... je vais passer pour une folle.. V Je vois pas.. C'est bon.. je vois pu ce que ça peut être..</p> <p align="right">1'45"</p>	<p>- L'ensemble sans ça (Lacunes intérieures).. la couleur.. on croit que c'est des petites pattes là... des petites mains (Petites saillies médianes supérieures) et on voit que les ailes sont déployées.. un déploiement d'ailes (Grands détails latéraux).</p> <p>- L'ensemble, sans ça encore (Lacunes intérieures).. là, on pourrait croire que c'est les manches (Saillies latérales, haut) et la forme du corps plus bas (Partie inférieure entière).. très décolleté au niveau du haut..</p> <p>- C'est pareil..comme la bête.. c'est un peu gros pour être une chauve-souris.. mais bon...</p>	<p align="center">Eq.choc</p> <p>- Ø F+ A ->kan</p> <p>- Ø F- Vet. Eq. choc au blanc</p> <p>- Ø F+ A Ban m. à dist. verb. rem. autocrit. rem. crit. obj.</p>
<p><u>Planche 2</u> .. Pff... V < .. Et quand on sait pas, ça fait quoi ?.. franchement je sais pas ce que ça pourrait représenter.. < ^ (Eloigne la planche).. j'ai pas d'imagination V je sais pas.. je peux pas vous dire.. je dois être la première à ne rien voir..</p> <p align="right">1'46"</p>	<p>-(Ne peut dire d'avantage).</p> <p><u>E.L.</u> : Oui.. j'avais pensé deux ours qui tiennent une truc, mais c'est incohérent.. ils tiennent quelque chose dans la main je sais pas quoi..</p>	<p align="center">choc impotence refus rem. autocrit.</p> <p align="center">rem. crit. obj.</p>
<p><u>Planche 3</u> 17" (Sourit)... ^ < ^ 4. ^ On dirait des sortes d'animaux.. d'animaux qui tiennent quelque chose.. un panier..</p>	<p>- Ce qui est noir.. les pattes (Parties inférieures de côté) pis le museau (Partie supérieure latérale).. c'est pas vraiment la tête.. pis la façon de se tenir.. en fait, les sabots, c'est un peu ceux d'une chèvre, mais au niveau de l'ossature, pas du tout.. (Partie noire inférieure médiane pour le panier).</p>	<p align="center">Eq.Choc</p> <p>- D kan A/Ad rép. lien m. à d. verb. rem. crit. obj.</p>

<p>5. ^ Là, on dirait un noeud papillon au milieu.</p> <p>6. < V A l'envers, on dirait un bourdon.. les gros yeux, là ; les pattes (rit) en fait, le haut d'un bourdon pou.. c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">2'15"</p>	<p>- (Rouge médian)</p> <p>- (Tout le noir et la grande lacune centrale).. La forme noire fait penser.. au niveau des yeux (Parties noires inférieures médianes) pis les pattes crochues.. je n'aime pas du tout.. <u>E.L.</u>: Non, ça a qu'une jambe.. la forme du visage me gêne.. la forme là..c'est pas proportionnel à un homme.. on se tient pas comme ça.</p> <p style="text-align: center;">[→ défaut. rem. crit. obj.]</p>	<p>- D F+ Vet Ban</p> <p>- D/bl F- A ->Clob ->p. p. t réf. castrat.</p>
<p>Planche 4 20"</p> <p>^ V (Soupire) < ^</p> <p>7.V Pou.. je sais pas.. une forteresse.</p> <p>8. ^ Pis un monstre (sourit)..ah là là.. je ne dois pas être normale.. je n'ai pas d'imagination...</p> <p style="text-align: right;">2'10"</p>	<p>- Le tout.. comme dans les films de sorcières.. c'est tout noir.. ça fait un peu mauvais... je sais pu comment dire ça.. quand on jette les mauvais sorts.. ça représente le mal, la méchanceté.</p> <p>- (Le tout).. Pis là, les gros pieds, les bras, ça ressemble aux montres qu'on voit dans "Bioman", les trucs chinois, japonais où y a de la violence.. vous savez, y se transforment en grosses bêtes, en montres.. <u>E.L.</u>: Non.. je suis contre les peaux d'animaux..</p>	<p>Eq.choc</p> <p>- G F+ Arch/Abstr. ->Clob</p> <p>- G Fclob (A) rem. autocrit. ->dévit. éloign. spat. réf. agress.</p>
<p>Planche 5 1"</p> <p>9. ^ Un papillon. V ^ > ^ .. c'est tout..</p> <p>10. ^ On dirait une chauve-souris mais je l'ai déjà dit..</p> <p style="text-align: right;">1'06"</p>	<p>- Le tout.</p> <p>- Le tout aussi.</p>	<p>- G F+ A Ban</p> <p>- G F+ A rem. autocrit.</p>
<p>Planche 6 2"</p> <p>11. ^ Une guitare (rit).</p> <p>12. < ^ V < On pourrait croire que c'est un animal écrasé.. on voit la marque.. ça pourrait être un chat parce qu'on voit les moustaches.. c'est étalé, en parallèle, symétrique quoi... V.. Voilà, c'est tout..</p> <p style="text-align: right;">1'17"</p>	<p>- L'ensemble.. la forme parce que le grand tube (Ligne médiane entière).. pis je trouve que là, au niveau du bout, ça ressemble un peu (Extrémité supérieure).</p> <p>- (Le tout) On voit la trace.. l'empreinte du chat..</p> <p><u>E.L.</u>: ça, plus facilement..une peau d'animal.. mais ça serait pas logique..</p>	<p>- G F- Obj</p> <p>- DdG F- (A)/Frag. ->défect. réf. sym.</p> <p style="text-align: center;">rem. crit. obj.</p>

<p><u>Planche 7</u> 6" ^ V ^ , pou.. je vais dire n'importe quoi.. 13. Un portrait d'indien avec la plume.. en fait, une petite euh.. un espèce de bibelot avec une tête d'indien dessus.. enfin ça, on croirait que c'est une plume.. 14. ^ Sinon là, on dirait deux petits gugus.. deux petites bêtes.. V.. Voilà.</p> <p style="text-align: right;">1'33"</p>	<p>- (1^{er} et 2^{ème} Tiers). La tête, ce serait ça (1^{er} Tiers).</p> <p>- (2^{ème} et 3^{ème} Tiers, côté droit) On dirait qu'il a des yeux cruels avec son truc en haut (Saillie latérale du 2^{ème} Tiers).</p>	<p>- D F+ (Hd)/obj. réf. sexué réf. phall. éloign. spat. ->dévit. réf. art.</p> <p>- D F+ H/A ->kp eqe réf. phall.</p>
<p><u>Planche 8</u> 5" 15. Hum.. alors.. on va dire que c'est des tigres ou des lions.</p> <p>16. V ^ Une montagne.</p> <p>17. ^ Enfin moi.. je dirais un volcan.. mais c'est négatif de dire ça.. V ^ .. je ne vois rien d'autre.</p> <p style="text-align: right;">1'08"</p>	<p>- (Parties roses latérales).</p> <p>- (1^{er} et 2^{ème} Tiers, gris et bleu) - (Gris, bleu et rose-orange). Et ça, on pourrait croire que c'est la lave qui monte (rose-orange).. c'est un peu la couleur de la lave.</p>	<p>- D F+ A Ban réf. agress. rép. ou</p> <p>- D F+ Pays.</p> <p>- Ø CF Volcan ->kob rem. autocrit .</p>
<p><u>Planche 9</u> 11" Hum.. (Soupire).. 18. ^ Ben, le volcan qui est en éruption on va dire.. V Ca représente rien..</p> <p style="text-align: right;">39"</p>	<p>- L'ensemble.. à cause de là, (Orange en haut).. c'est en fusion..</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, y a la langue.. on croit que c'est une petite langue.. mais bizarre le bébé.. enfin moi, je suis rationnelle..</p>	<p>- G Eq.choc kobC Volcan répét.</p> <p>rem. crit. objet</p> <p>réf. personnelle</p>
<p><u>Planche 10</u> 6" On va faire dans le comique... 19. ^ Ca pourrait être des fantômes, en rose et les petits trucs noirs.. comme dans "S.O.S Fantômes".. un film... 20. ^ Des araignées.</p> <p>21. ^ Ou non.. ou des crabes avec la pince.</p> <p>22. ^ On pourrait dire que c'est un siège, un trône.. 23. V Ben, à l'envers, on dirait une tête comme ça, avec les yeux là, avec le rond orange à l'intérieur, la bouche, le truc orange, pis là, le menton et le cou.. ^ > ^ (Soupire) V > .. non, c'est bon..</p> <p style="text-align: right;">3'20"</p>	<p>- (Rose latéral et gris en haut).</p> <p>- (Bleu latéral). Plus la forme... les pattes.</p> <p>- (Bleu latéral et vert latéral, en haut).</p> <p>- (Gris médian entier, en haut).</p> <p>- (Rose latéral, gris médian entier, lacune centrale comprise entre ces parties ; Jaune central pour les yeux, Rouge médian pour la bouche).</p> <p><u>E.L.</u>: - (Vert clair) : Non.. y a les oreilles, mais non.. - (Gris) : Non.. des rongeurs, c'est tout-petit.. je dois pas être..</p>	<p>défense contraphobique</p> <p>- D F+ (H) ->Clob</p> <p>- D F+ A Ban</p> <p>- D F+ A réf. castrat.</p> <p>- D F- Obj. réf. à la puis.</p> <p>- D/bl F- Hd</p>

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P5 : "C'est un oiseau, j'aime bien.. chauve-souris, papillon.. c'est beau, c'est pur.."

P10 : "Celle-là (P1), ou celle-là (P10).. parce que moi les fantômes, c'est amusant.. j'hésite entre les deux.. celle-là (P10).. enfin les araignées, j'aime pas trop.. j'ai la phobie des araignées.. mais les fantômes, c'est marrant.."

Planches non aimées

P3 : "Ah oui, facile.. celle-là à l'envers.. le bourdon.. j'aime pas.. ça me fait peur.."

P4 : "Celle-là parce que c'est tout noir, on dirait un monstre .. j'aime pas.."

Planche maternelle

"Non."

Planche paternelle

"Non."

Planche personnelle

P5 : "Non.. si.. à part peut-être celle-ci.. parce que c'est un oiseau, c'est libre.. les animaux, c'est pur et l'homme, c'est superficiel.. la race humaine est la plus méchante.. ça dépend qui.. j'en fais pas une généralité.. les animaux, ça a plus de coeur.. enfin non, c'est pas pareil.."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "CHARLINE"

R = 23, T = 17', T/R = 44"

G% = 48% , D% = 52%

Somme G⁺ = 7/11, T.A. = G - D, Succession incohérente

F⁺ = 13, F⁻ = 6, F% = 83%, F⁺% = 68%

T.R.I. = 0/1.75, F.C. = 2.25/0, RC% = 39%

kp = 0.25, kan = 1.25, kob = 0.75, CF = 1, C = 0.75, FClob = 1

H% = 17%, A% = 48%, I.A. = 9%

Vet. = 2, Arch/Abstr. = 1, Obj. = 2, Pays. = 1, Volcan = 2

Ban = 5

Choc = 1, Eq. choc = 3, rem. autocrit = 5, crit. obj. = 6, réf. pers. = 1, refus = 1, impotence = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "CHARLINE"

Planche 1

1. (Une bête avec des ailes) : "Non."

2. (Un habit, un espèce de pull) : "Je vois pas ce que ça pourrait renvoyer..."

3. (Une chauve-souris) : "Non."

Planche 2

(deux ours) : "Non"

Planche 3

4. 5. 6 : (Des animaux, le noeud papillon, le bourdon) : "J'aime pas cette image.. j'aime pas le bourdon, ça me fait peur les bêtes comme ça.. j'aime pas les araignées.. je faisais des cauchemars quand j'étais petite.. y en avait des grosses noires..."

Planche 4

7. (Une forteresse) : "Ben en fait si je cherche le sens qui n'est pas logique, ça pourrait être un environnement qui n'est pas très stable.. parce que autour de moi, mon environnement, ma famille.. je compte pas ma mère dedans.. parce que si j'étais qu'avec ma mère, ça irait.. ma grand-mère... les soeurs de ma mère.."

8. (Un monstre) : "Non."

Planche 5

9. 10. (Un papillon, une chauve-souris) : "Mon image préférée.. ça me fait penser à rien de méchant.. la gentillesse.. comme d'habitude, la pureté, la liberté.."

Planche 6

11. (Une guitare) : "Non."

12. (Un animal écrasé, un chat) : "Non."

Planche 7

13. (Un portrait d'indien) : "Non plus.."

14. (Deux petits gugus, deux petites bêtes) : "Je vois pas ce que ça..."

Planche 8 et 9

15. (Des tigres ou des lions) : "Mes deux chiens.. ils sont gros mes chiens (?). Un briard croisé lévrier afghan et un bearded de Colly ou Collie.. c'est anglais.."

16. 17. 18. (Une montagne, un volcan) : "Non.. si.. quand je m'énerve.. la tension monte.. quand je m'énerve.. je chauffe.."

Planche 10

19. (Des fantômes) : "Non.. le film.. mais c'est un film rigolo.. ça me dit rien pour ma vie.."

20. 21. (Des araignées, des crabes) : "Mes cauchemars.." (Charline ajoute qu'elle n'en fait plus maintenant).

22. (Un siège, un trône) : "Non."

23. (Une tête) : "Non."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "THOMAS" : 17 ANS

<p><u>Planche 1</u> 15" 1. ^ Une sorte de papillon peut-être.. c'est tout. 2. V Ca peut-être un masque aussi, avec les yeux, les trous pour les narines et la bouche. > ^ > (Eloigne la planche) non.. c'est tout..</p> <p align="right">2'19"</p>	<p>- Le tout. - Le tout. Les yeux (Lacunes intérieures supérieures), les narines (Lacunes intérieures inférieures) et la bouche (Lacune supérieure).. avec les dents (Saillies médianes supérieures). [D F- Hd]</p>	<p>- G F+ A Ban m. à dist. verb. - G/bl F+ Obj. masque oral. agress. yeux Eq. choc au blanc</p>
<p><u>Planche 2</u> 5" 3. ^ (Sourit). Alors là.. parce que l'image que je vois elle est.. je vois deux personnes, elles dansent.. il y aurait la tête ici, les mains.. y se toucheraient les mains.. là, ça serait les genoux, les pieds..</p> <p>4. V (tourne la tête) > Là, ça pourrait être un animal sur une glace, avec son image qui est reflétée.. non.. ben y a cette tache rouge là qui n'aurait rien à voir.. C'est tout.</p> <p align="right">2'50"</p>	<p>- La tête (Rouge haut extérieur).. la moitié du rouge, le haut, une sorte de chapeau.. les mains (Pointe médiane supérieure), les genoux (Noir dans le rouge inférieur), les pieds (Saillie médiane du bord inférieur et extrémité de la saillie latérale inférieure).. en bas, le détail rouge est en dehors.. - (Noir latéral avec rouge supérieur pour l'animal ; Grande lacune centrale pour la glace ; Rouge supérieur pour la tête.. (Ne voit pas quel animal..., supprime le Rouge bas).</p>	<p>- G K H ->FC rép. lien - G/bl F- A/Obj. reflet impotence choc au rouge</p>
<p><u>Planche 3</u> 20" (Soupire). 5. ^ Là, je pense.. je vois deux personnes l'une en face de l'autre qui.. je sais pas.. elles sont autour d'un objet peut-être.. une espèce de marmite ou quelque chose dans le genre.. je sais pas.. je pense que ce sont des femmes.. ... Aussi.. il y a les taches rouges aussi qui.. je sais pas.. je peux pas trop dire ce que c'est... elles n'ont rien à voir.. 6. Au milieu, ça ressemblerait à un papillon. 7. < V Ah oui, ben là, dans ce sens là, on pourrait.. ça ressemblerait à un gros insecte vu par le haut, avec les yeux, de gros yeux, les mandibules, les deux pattes mais bon.. on le verrait pas entièrement. < ^ < C'est tout..</p> <p align="right">3'41"</p>	<p>- (Tout le noir). - (Rouge extérieur en haut et rouge médian).. les trois taches rouges n'ont rien à voir. - (Rouge médian) plutôt la forme.. un papillon, c'est quand même très symétrique, ça aurait pu être noir.. un papillon, ça a toutes les couleurs.. - (Les deux parties noires latérales). Les yeux (Parties supérieures latérales), les mandibules (Gris bas médian), les deux pattes (Partie inférieure de côté).. normalement, son dos, il serait noir.. on voit pas non plus les autres pattes et le derrière. (Le rouge n'est pas inclus dans ce qui est vu.)</p>	<p>- G Eq. choc K H Ban réf. sexué impotence rem. crit. obj. Eq. choc au rouge - D F+ A Ban réf. sym. - D/bl EF- A réf. perspect. oral. agress. persp. anale</p>

<p>Planche 4 14"</p> <p>8. ^ (Sourit, met sa main au visage, rit). Je vois un espèce de monstre.. oui, c'est bizarre.. c'est complètement irréel.. avec des grands pieds.. au milieu, une espèce de trompe, un grand machin, une grande trompe et pis des petits bras oui.. ou c'est difficile à dire.. ça ressemble pas vraiment à des bras..</p> <p>9. (?) Je sais pas.. on dirait presque une branche qui tombe.. Là, je verrais les deux yeux, le crâne, une petite tête.</p> <p>10. < V... Là, la grande tige au milieu, elle me fait un peu penser à un chardon mais bon.. les.. ce qu'il y a autour, ça ferait pas partie, parce que les feuilles des chardons, elles ressemblent pas à ce qu'il y a autour ici...</p> <p>11. < > Ah oui.. comme ça, je verrais.. déjà, ça serait sur l'eau parce qu'il y a toujours cette symétrie.. et je verrais.. c'est difficile.. disons que je vois une espèce de montagne avec.. pas une grotte.. une espèce de.. un plafond de montagne qui plonge dans l'eau.. on ne voit pas toute l'image.. on ne voit qu'une partie.. ça pourrait continuer là, c'est pas représenté.. Là, à gauche, ça serait la nature, des herbes, des arbres qui seraient beaucoup plus au fond..</p> <p>> Par contre, ça (sourit) je vois pas ce que ça serait.. C'est tout.</p> <p style="text-align: right;">8'28"</p>	<p>- Le tout. (La trompe : Partie centrale entière ; les petits bras : Saillie latérale supérieure).</p> <p>- (Saillie latérale supérieure).</p> <p>- (Extrémité de la partie supérieure médiane; réponse complétant la réponse 8).</p> <p>- (Partie centrale entière).</p> <p>- Le tout.</p> <p>- (Saillie latérale supérieure). [Ça pourrait être un arbre mort un peu plié mais je trouve pas que ça aille avec le reste.. c'est pas logique.. ça devrait être la montagne..]</p> <p>[D CF Bot] dévit. ->annulation rem. crit. objet</p>	<p>- G FClob (A/H) réf. phall. clivage yeux</p> <p>- D kob (Bot)</p> <p>- D F+ Bot.</p> <p>- G/bl { FE Pays./Bot. kob reflet eau F.Ng. réf. perspect. rem. crit. objet réf. sym.</p> <p>impotence</p>
---	--	---

<p>Planche 5 12"</p> <p>12. ^ Un papillon, c'est pas très original.. bon.. il aurait des ailes assez spéciales, assez longues oui.. parce que les papillons, ils n'ont pas cette forme là.. mais je vois quand même le corps, les antennes, les deux ailes.</p> <p>13. ^ Ca pourrait être une chauve-souris vraiment, en imaginant.. parce que là, à la limite, on verrait les deux oreilles et les deux pattes.. pis la forme un peu géométrique des ailes de chauve-souris.. bon.. sans considérer ça..</p> <p>14. < V < C'est difficile de trouver quelque chose dans ce sens là parce qu'il y a toujours cette géométrie, cette symétrie plutôt... mais sinon, si on considère pas la symétrie, on peut voir un peu une tête de crocodile.. enfin, c'est tout.. on verrait que la tête parce que le reste, ça ressemble pas du tout, ça n'a aucune.. aucun.. aucune forme qui ferait partie de celle du crocodile.</p> <p>15. V Je sais pas.. dans ce sens là, je verrais quelque chose qui tourne.. on mettrait ça sur un axe.. je sais pas pourquoi.. je le verrais tourner (Sourit).. peut-être un espèce d'arrosoir, un jet, une fontaine moderne qui tournerait sans cesse et jetterait de l'eau dans les trois bouches si je peux dire... C'est tout quoi..</p> <p style="text-align: right;">6'43"</p>	<p>- Le tout. (Les antennes : Grand détail médian sup.).</p> <p>- L'ensemble, sans les grands détails latéraux. (Les oreilles : Grands détails médians sup. ; les pattes : Saillies médianes inférieures).</p> <p>- (Grand détail latéral).. Avec la mâchoire supérieure et inférieure..</p> <p>- Le tout.. Là, ça pourrait servir de pivot (Partie médiane supérieure), la forme en bas.. (Thomas voit un pivot qui s'enfile dedans).</p>	<p>- G F+ A Ban rem. autocrit. réf. phall.</p> <p>- Ø F+ A</p> <p>- D F+ Ad oral. agress. réf. agress.</p> <p>rem. crit. objet</p> <p>- G kob Obj/Elem. eau réf. oral. confabul. rép. nombre</p>
---	--	--

Planche 6 10"		
<p>(Sourit, main au visage). 16. ^ La première chose que je vois.. qui me vient tout de suite.. la partie supérieure, ça me fait penser à une tête de chat.. enfin.. les chats qui ont une forme bizarre.. mais aplatis, comme un peu les peaux d'ours qu'on a par terre.</p>	<p>- (Partie supérieure).. c'est une forme un peu exagérée comme dans les B.D. (Le museau : Extrémité sup. ; les joues, les oreilles : Saillies supérieures).</p>	<p>- D FClob (Ad) ->dévit.</p>
<p>17. ^ Là, ça serait une peau de chat.. La partie inférieure, ça pourrait être la peau étalée mais ça n'a pas tellement la forme..</p>	<p>- Le tout.</p>	<p>- G F+ A Ban posit° passive peau rem. crit. obj.</p>
<p>18. ^ Sinon, je vois un bateau avec bon.. le.. cette ligne qui représenterait la mer, la partie centrale avec le mât et une petite voile plus ou moins déchirée.. on verrait aussi la partie de la coque qui est immergée dans l'eau.</p>	<p>- Le tout. La mer (Axe passant par les deux grandes saillies latérales), le mât (Ligne médiane en haut), la petite voile (Saillies sup.), la cabine ou la salle des machines (Socle médian), la coque (Portions lat. inférieures des parties latérales).</p>	<p>- G/bl F- Obj/Elem. ->défect réf. phall.</p>
<p>19. ^ Je vois aussi (Sourit) quelqu'un avec un drap.. enfin, là, y aurait les deux yeux.. il serait totalement recouvert d'un drap, en écartant les bras comme ça.. et pis derrière, il y aurait une croix.. c'est vraiment en regardant de loin.. elle a une forme un peu bizarre.. c'est tout.. enfin.. dans ce sens là..</p>	<p>- Le tout. Les deux yeux (Petites taches claires dans l'axe médian haut), les bras (Petites saillies latérales en haut), le drap (Les deux grandes parties latérales), la croix (Partie supérieure).</p>	<p>- G K-Clob H/Obj. scène objet religieux confabul. yeux mise à dist. spat.</p>
<p>20. < Là, je verrais un bateau aussi, avec une forme assez spéciale.. avec la cheminée, une grande cheminée, un pont, un grand pont ici.. là, ça serait la berge avec des arbres.. toujours avec le reflet bien sûr de l'autre côté.. voilà enfin pour ce sens là.</p>	<p>- Le bateau (Grande moitié latérale), la cheminée (Grande saillie latérale), le pont (Bordure latérale), la berge (Partie supérieure).</p>	<p>- DG FClob Obj/Pays. reflet eau réf. phall.</p>

<p>21.V Si on considère qu'une seule moitié, je verrais la France un peu.. on verrait bien la Bretagne, l'Aquitaine, le Languedoc-Roussillon.. bon.. elle serait plus ou moins coupée, on la verrait pas entièrement..</p>	<p>- (Grande moitié latérale gauche).</p>	<p>- D F+ Geo</p>
<p>22. V Ca pourrait être aussi une caricature, toujours en considérant la moitié.. la caricature d'une personne.. là, ça représenterait le nez, là, y a un petit trou blanc qui pourrait être un oeil, la bouche ici avec une lèvre supérieure assez avancée, pis un menton très pointu.. avec les cheveux là.. ça serait.. je pensais à une perruque comme les anciens avocats, les juges.</p>	<p>- (Grande moitié latérale). Le nez (Grande saillie latérale), le menton (Petite saillie latérale en haut), les cheveux (la partie claire adjacente à la ligne médiane)</p> <p>- Avec cette partie là (Partie supérieure), on pourrait penser que c'est un masque qu'on tient par un manche.. les vieux masques..</p>	<p>- D/bl FE (H)/Obj. p. p. t réf. phall. éloign. temporel réf. art. réf. à la Loi ->dévit. yeux</p>
<p>23. V Sinon, l'aspect général, ça pourrait représenter un forage pourquoi pas... je sais pas, un puits.. quelque chose dans le genre.. je sais pas exactement.. c'est tout..</p>	<p>[D FE Obj] masque éloign. temporel ->dévit.</p> <p>- Le tout.. je vois bien une profondeur, un trou.. tout cela serait sous terre.. la surface, ce serait ici (Axe passant par les deux grandes saillies latérales).</p>	<p>- G EF- Arch. ->kob fantasme sexuel</p>
<p>11'20"</p>		

<p>Planche 7 36"</p> <p>24. ^ (Incline tête à gauche) Je vois une personne qui... avec la bouche, le nez, les cheveux.. avec une plume sur la tête.. en fait, une petite Indienne.. là, ça serait son corps avec une sorte de jupe.. avec ici les bras.. elle aurait la tête complètement retournée.. bon, évidemment c'est pareil.. y a la symétrie.. soit, il y aurait quelqu'un d'autre qui ferait la même chose qu'elle, soit elle se regarde dans la glace (sourit).. mais ça paraît moins logique..</p> <p>25. < je vois un chien, avec une grosse tête carrée si on peut dire.. on verrait bien l'oeil avec un cou très fin.. il est peut être en train de sortir quelque chose de l'eau.. je dis l'eau parce qu'il y a toujours la symétrie.. c'est tout enfin.. je sais pas ce que ça pourrait être..</p> <p>26. V Ah si.. je vois aussi que la moitié.. je vois une femme assise.. qui s'appuierait sur une table comme ça, qui serait très cambrée.. qui aurait une chevelure assez importante mais on distingue une partie de son visage, de son profil parce qu'on voit.. enfin moi, je vois un contraste entre ses cheveux et son visage.. on verrait une jupe, une jambe, un bras qui montrerait qu'elle est appuyée.. parce qu'on voit aussi sa main.. C'est tout.</p> <p style="text-align: right;">7'</p>	<p>- Le tout. (La tête : 1^{er} Tiers ; les bras : Saillie latérale de 2^{ème} Tiers ; la jupe : 3^{ème} Tiers).</p> <p>- (1^{er} et 2^{ème} Tiers du côté droit, puis le tout).</p> <p>- (Moitié latérale gauche).</p>	<p>- G K H réf. infant. éloign. spatial réf. sexué réf. sym. rép. ou anaclitisme</p> <p>- DG { FE A/Elem kan reflet eau scène yeux impotence</p> <p>- D K H/Vet réf. sexué</p>
--	---	--

<p><u>Panche 8</u> 1'42</p> <p>^ Là, c'est plus dur parce que c'est en couleur, je pense que ça limite un peu l'imagination (Main gauche au visage).. je vois rien dans ce sens là... ça ne me dit rien.</p> <p>27. < Alors là, euh.. une bête, un animal qui marcherait, qui avancerait sur des rochers.</p> <p>28. Là, ce serait une branche qui sort de l'eau.. toujours ! (Sourit) ... évidemment là, en fait, on considère pas la couleur en fait.. puisque bon.. un rocher rose, orange, bleu.. avec un animal rose, c'est pas très courant.</p> <p>29. V Je vois pas grand chose.. simplement là.. peut-être deux yeux.. pis une trompe.. ça ressemblerait à une tête de papillon un peu..</p> <p>30. V Pis là, ça pourrait représenter deux bras et à part ça...</p> <p>31. V Ah.. si on regarde de loin, ça pourrait être un visage.. enfin une espèce.. un casque ou un visage très futuriste avec des yeux ou des lunettes, la bouche.. Ca serait une sorte de masque.. la bouche et pis ça continuerait le front.. le front.. la tête, pis ça, les côtés, les oreilles.. je vois ça comme, soit un casque, soit un visage de robot..</p> <p>C'est tout.</p> <p>7'26"</p>	<p>- (Parties roses latérales).</p> <p>- (Gris en haut).</p> <p>- (Les yeux et la trompe : Orange plus foncé dans l'orange inférieur).</p> <p>- (Saillies lat. de l'orange).</p> <p>- Le tout (Les yeux ou les lunettes : 2^{ème} Tiers bleu ; la bouche : Gris en haut ; le front : le rose du Rose-orange ; la tête : Orange inférieur ; les oreilles : Parties roses latérales).</p>	<p>Eq.choc rem. couleur rem. crit. obj.</p> <p>impotence</p> <p>- D kan A Ban</p> <p>- D kob Bot/Elem. reflet eau</p> <p>rem. crit. objet</p> <p>- Dd F- Ad réf. phall. yeux</p> <p>- Dd F- Hd</p> <p>- G/bl CF- (Hd)/Obj. casque masque dévit. rép. ou yeux mise à dist. spat.</p>
---	---	---

<p>Planche 9 53" (S'éloigne de la planche).</p> <p>32. ^ En vert, ça serait là, en considérant que la moitié, un visage très caricaturé bien sûr, un peu comme dans les B.D. avec le cou, le menton, avec la bouche qu'on verrait, le nez et puis là, l'oeil.. ici, les cheveux, il aurait une coiffure assez spéciale, une banane ou un truc comme ça.. et pis en rose, ses épaules.. le début de son buste.. oui mais ça va pu parce que j'ai dit que le cou était là.. soit on considère que ce qui est en rose, c'est le début de son buste et bon.. il y aurait pas le cou.. soit on considère pas que le rose, c'est le buste et là il y aurait le cou..</p> <p>33. > Là aussi, en vert, je verrais une tête dans cette position ; mais vraiment très bizarre.. je vois que c'est une tête parce qu'y a surtout l'oeil.. ça représente bien un oeil pour moi.. à partir de là, j'imagine une tête avec une forme bizarre.</p> <p>34. > Sinon, ça pourrait être un paysage toujours.. en rose, je verrais un coucher de soleil.. et puis en vert, un ensemble d'arbres.. et puis en orange, ça pourrait être des arbres en automne mais à côté des arbres verts, ça fait un contraste..</p> <p>35. > .. mais ça pourrait être aussi un toit de maison, des huiles.. c'est tout...</p> <p style="text-align: right;">7'26"</p>	<p>- (Le vert latéral, l'orange en haut pour les cheveux et éventuellement le rose en bas ; le cou : partie interne du vert latéral, juste sous les fentes, à la base de la lacune centrale).</p> <p>- (Moitié inférieure et latérale du vert).</p> <p>- L'ensemble. (La forme circulaire fait penser à un coucher de soleil).</p> <p>- (L'orange en haut). Ca pourrait .. ou même un toit en paille ..</p>	<p>Eq.choc</p> <p>- D/bl F+ (Hd) ->Clob</p> <p>>dévit. hésitation yeux réf. phall. réf. art.</p> <p>- Ø FClob Hd yeux</p> <p>- DG CF Pays/Bot.</p> <p>-> annulation</p> <p>- D F- Arch.Md. rép. ou</p>
---	---	---

<p>Planche 10 50"</p> <p>(Respire.. remue sur son siège).</p> <p>36. ^ Là, en rose, ça pourrait être deux personnes.. enfin deux... avec une tête assez spéciale aussi.. je sais pas, des hommes-fourmis.. la tête, c'est pas très humain.. ils n'ont pas une tête d'humains.. bon.. les deux trucs bleus, ça pourrait être leurs mains.</p> <p>37 ^ Je sais pas.. les trucs bleus, ça me ferait penser à un feu d'artifice un peu.</p> <p>38. ^ Ca pourrait être aussi un animal avec beaucoup de pattes et la tête ici avec un oeil.</p> <p>39. ^ Là, je vois une espèce de petit lutin qui serait sur une monture ..</p> <p>40. ^ Là, je vois deux vers de terre qui sont dans la même position que les deux personnes, les deux trucs roses, tête contre tête ..</p> <p>41. ^ Voilà, sinon, dans un autre milieu complètement différent, je verrais là une tête. En rose, les cheveux.. ce serait des guerriers aux cheveux longs, avec un casque et une moustache tombante.. des guerriers réels.. peut-être les Celtes.. je ne sais plus exactement. Les deux petites taches bleues, les yeux.. là, les taches jaunes et oranges, les joues, les pommettes. Il aurait un air assez décidé, combattant. Bon.. mais autour, ça n'aurait rien à voir.. ou ça pourrait être ce qu'il imagine.. pourquoi pas .. Alors, il verrait le personnage avec la monture, il verrait un peu le combat.. je pense la bataille, ce qu'il a vécu ou ce qu'il va vivre encore.. voilà..</p> <p>42. < Là, on pourrait.. je pense que là.. le truc rose, ça pourrait être un nuage.. ça aussi, le truc gris, un nuage..</p>	<p>- (Rose latéral pour les personnes, gris en haut pour les têtes, bleu médian pour les mains).. Ils auraient une tunique rose ..</p> <p>- (Bleu latéral).. Du fait qu'il y ait la couleur et que ça éclate..</p> <p>- (Bleu latéral).</p> <p>- (Jaune latéral et marron de côté) .. De grands cheveux jaunes, avec une queue ou un bonnet (Jaune latéral), son visage avec une barbe confondue avec le visage (Orange clair adjacent au jaune), ses habits (Partie verticale du marron), sa monture un cheval .. pas un cheval.. un animal qui servirait de monture (Partie horizontale du marron).</p> <p>- (Vert médian entier, en bas).</p> <p>- (Rose latéral avec gris en haut ainsi que la lacune et les détails compris entre ces deux parties) : le casque (Gris médian entier, en haut), la moustache (Vert médian entier, en bas), les joues (Jaune médian, en bas).</p> <p>- (Rose et gris latéral, en haut).</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- D FC- H/Ad ->Clob</p> <p>- D kobC Frag.</p> <p>- D/bl F+ A (Ban) yeux</p> <p>- D KC- (H)/A réf. infant.</p> <p>->annulation</p> <p>- D kan A anaclitisme</p> <p>- G/bl F- (H)/obj. réf. agressiv. éloign. temporel éloign. spatial eqe confabul.</p> <p>- D F± Frag.</p>
--	--	--

<p>43. < Le truc orange, ça pourrait représenter le ciel, mais bien sûr, très coloré. Et bon ça.. ça pourrait être un feu d'artifice en fait.. sinon.. pas grand chose.. ça me.. V C'est difficile parce que je vois toujours l'image du bonhomme, mais à l'envers.. et j'ai du mal à imaginer autre chose..</p> <p>44. ... Ah si (S'éloigne de la planche).. les deux taches oranges et jaunes, ça pourrait être des yeux avec la pupille orange.. un, une petite bouche.. ça serait un personnage pas habituel non plus, avec, je sais pas, un visage de femme, les yeux et la petite bouche, et là, ça me fait penser au truc qu'avaient les pharaons au menton.. Bon.. Pis les deux parties roses, ça pourrait être une espèce de masque qui ne recouvrirait pas le visage, qui serait attaché à ce menton.. bon.. On peut penser que le truc vert, ça soit simplement une décoration, un signe.. quelque chose qu'on a mis.</p> <p>45. V Sinon, sans considérer tout et sans considérer les couleurs, je verrais une vallée reliée par un pont.. enfin c'est tout.. avec.. peut-être avec un courant d'eau, le truc gris monterait le sens du courant, que l'eau se resserre dans la vallée.. ça cadrerait le mouvement de l'eau Sinon c'est tout.. je vois rien d'autre.</p>	<p>- (Roux latéral).</p> <p>- (Bleu latéral pour le feu d'artifice).</p> <p>- (Rose latéral avec gris en haut ainsi que la lacune et les détails compris entre ces deux parties : les yeux (Jaune médian, en bas), la bouche (Rouge médian, en haut).. "le truc au menton" (Gris médian entier en haut), le signe, la décoration (Vert médian entier, en bas).</p> <p>- (Rose latéral pour la vallée, Bleu médian pour le pont, Gris médian entier, en haut pour le courant d'eau).. les deux versants de la vallée.. c'est pas tellement la couleur.. c'est la forme, mais les couleurs, elles m'ont aidé à séparer les choses.</p>	<p>- D C Elem</p> <p>répét.</p> <p>- D/bl F- (Hd)/Obj. ->Clob masque ref.sexué yeux éloign.temporel éloign. spat.</p> <p>- D/bl F- Pays/Elem. ->kob eau rép. lien</p>
17'		

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P10 : ^ "Elle fait partie de celles que j'aime le mieux.. (?) Je sais pas.. disons qu'il est assez clair .. je vois bien le visage.. je pourrais pas trop dire pourquoi."

P8 : "Sinon celle-là aussi, <, oui.. j'aime bien parce que l'image de cet animal qui marche sur les rochers.. je sais pas.. j'aime bien.. c'est une image que j'aime bien.."

Planches non aimées

P1 : "Déjà.. disons, c'était le premier déjà.. y m'inspire pas.. pour moi, c'est rien.. il m'a pas particulièrement inspiré .."

P2 : "Celui-là.. pou.. je sais pas pourquoi parce que évidemment.. plus de formes que la... il me plaît pas."

..."Aucune ne me fait penser à mes parents"... (regarde P7 et P3... resollicité après les associations, Thomas fait alors un choix...)

Planche maternelle

P1 : "Tout-à-l'heure, on a parlé de théâtre... l'idée de masque.. ça ne reflète pas complètement l'idée du théâtre.. dans les anciens théâtres, on utilisait des masques.. ça pourrait avoir un rapport.. comme on a parlé tout-à-l'heure.. on peut..."

Planche paternelle

P6 : "L'histoire du bateau, mon père a toujours rêvé d'avoir un bateau."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "THOMAS"

R = 45, T = 74', T/R = 99"

G% = 44%, D% = 53%, Dd% = 4%

Somme G⁺ = 12/20, T.A. = G - D - Dd, Succession incohérente

F⁺ = 11, F[±] = 1, F⁻ = 8, F% = 44%, F⁺% = 58%

T.R.I. = 6/6.5, FC = 8/3.5, RC% = 42%

K = 6, kan = 3, kob = 5, FC = 1.1, CF = 2, C'F = 1, C = 2.25, FE = 1.5, EF = 2, FClob = 4

H% = 31%, A% = 33%, IA = 13%

Obj = 1, Obj/Elem. = 2, Obj/Pays. = 1, Bot. = 2, (Bot) = 1, Bot/Elem. = 1, Pays/Bot. = 2,

Pays/Elem. = 1, Géo. = 1, Arch. = 1, Arch-Md = 1, Frag. = 2, Elem. = 1

Ban = 6+1 tendance

Masque = 3, Eq. choc = 5, Crit. obj = 7, rem. autocrit. = 1, confab. = 3, Peau = 1, clivage = 1, casque = 1, impotence = 4

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "THOMAS"Planche 1

1. (Une sorte de papillon) : "A une époque, quand j'étais petit, j'aimais bien les papillons mais y a rien de spécial..."

2. (Un masque) : "Non .. ça peut me rappeler un peu une année de ma vie .. j'ai fait un an de théâtre .. c'est tout .. il y a trois-quatre ans ... trois ans .. C'est ma mère qui donnait des cours.. ma mère a été dans un club de théâtre, puis a enseigné deux ans ..." (Thomas a arrêté à cause du travail, il en a fait la moitié d'une année).

Planche 2

3. (Deux personnes qui dansent) : "Là, oui..peut-être.. si je voyais aussi bien cette image, c'est que depuis à peu près un an, je vais souvent avec des amis à des bals Folk.. je vois bien l'image par rapport à une danse précise.. je pourrais dire le nom de la danse.. je vois très bien cette image.." (Thomas aime aller à ces bals).

4. (Un animal sur une glace) : "Là, rien spécialement.. même la deuxième image, il y avait une symétrie.. il fallait interpréter d'une manière ou d'une autre la symétrie.."

Planche 3

5. (Deux personnes l'une en face de l'autre) : "Je voyais en fait au début des femmes noires autour de grandes marmites."

7. (Un gros insecte) : "Rien de spécial."

Planche 4

8. (Un espèce de monstre) : "L'image toute noire..non..rien de particulier.."

10. (Un chardon) : "Le chardon, je sais pas, je sais que c'est le symbole de la Lorraine, c'est peut-être ça qui m'y a fait penser.. (Thomas est dans la région depuis deux ans).. ça a été difficile" (Il était depuis sept ans dans la ville précédente.. il est là pour assez longtemps ; il précise que son père s'y plaît beaucoup).

11. (L'eau, la montagne, la nature) : "J'aime beaucoup les paysages de nature, pas spécialement les voir, mais y être.. le plus souvent possible.. mais c'est pas très souvent.. j'aimerais.. tout seul.. la solitude m'intéresse.."

Planche 5

12. (Un papillon) : "Rien de particulier."

13. (Une chauve-souris) : "On en voit souvent le soir (Thomas connaît bien cela).. rien d'exceptionnel.."

14. (Une tête de crocodile) : "Les publicités quand on se lave les dents.."

15. (Un arrosoir..) : "Non.."

Planche 6

16. 17. (Une tête de chat, une peau) : "Ca n'évoque rien.. on a un chien chez nous.. (Thomas avait un chat quand il était "tout"petit).
18. 20. (Un bateau) : "Rien."
19. (Quelqu'un avec un drap) : "Ca pourrait être un adorateur quelconque d'une secte mais rien me toucherait personnellement."
21. (La France, la Bretagne, l'Aquitaine, le Languedoc-Roussillon) : "Je ne suis jamais allé dans ces régions... si déjà dans le Languedoc.. (Thomas précise qu'il a fait une fois un voyage à l'étranger).. si.. quelques voyages, Tunisie, Italie, Allemagne.. (il ajoute qu'il serait intéressé par des études de psychologie).
22. (Une caricature) : "Ca me fait penser aux B.D... une période ou je lisais beaucoup.. même maintenant.. je lis très facilement des B.D. mais je n'aime pas lire.. il faut vraiment que je veuille lire quelquechose.." (Thomas ajoute que la musique est importante dans la vie.. il aime le saxo, le piano, la guitare.. tout.. classique et rock..).
23. (Un forage) : "C'est descriptif."

Planche 7

24. (Une petite Indienne) : "Disons au mois de Juillet, j'ai travaillé dans un centre aéré; y avait le thème des Indiens.. on a fait des masques, des habits.. (Thomas a le projet du BAFA, il dit beaucoup aimer les enfants, de trois à douze ans, que c'était une expérience positive..).." "Danse avec les loups.."
25. (Un chien) : "A rien."
26. (Une femme assise) : "Non."

Planche 8

27. (Une bête, un animal qui avancerait sur des rochers) : "Oui, j'ai pensé.. je sais pas.. à un fauve qui se promène dans la nature et puis, c'est un contexte que j'aime bien. Cette image là, j'aime bien.. de cet animal qui marche dans la nature.."
31. (Une sorte de masque, un visage de robot) : "Des images vues souvent.. des trucs qu'on voit souvent quand on est petit.."

Planche 9

32. 33. (Un visage très caricaturé) : "C'est pareil..des bandes dessinées, une personne de bande dessinée."
34. (Un paysage) : "Vues leurs couleurs.. c'est logique.."

Planche 10

36. (Des hommes-fourmis) : "Rien.."
37. (Un feu d'artifice) : "Le 14 Juillet.. ça me déplaît pas.. quand j'étais petit, j'aimais bien les pétards.. tout ça.."
38. (Un animal avec beaucoup de pattes) : "Non."
35. (Une espèce de petit lutin) : "Je sais que tout de suite, l'image m'est venue.. mais je pense à rien en particulier.."
40. (Deux vers de terre) : "La pêche.. j'aime la pêche.. plus jeune, j'y allais quelquefois avec mon grand-père (le grand-père paternel de Thomas).. c'était quand il venait.. c'était rare mais des fois.. (Thomas a de très bons souvenirs associés à son grand-père..).
41. (Une tête) : "Ca me paraissait une tête de Celte.. mais c'est tout.."
42. 43. (Un nuage, le ciel) : "Non.."
44. (Un visage de femme) : "Pour moi, oui, l'expression, la petite bouche.."
(Une espèce de masque) : "Non.."
45. (Une vallée, reliée par un pont) : "Peut-être, c'est un paysage que j'ai déjà vu plusieurs fois dans un lac ou on allait.. Le lac était dans un endroit très montagneux et il y avait ces deux flancs reposant sur le lac.. c'était quand on habitait dans le Sud, on y allait des fois le dimanche avec la famille et des amis."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "SONIA" : 18 ANS

<p>Planche 1 2" 1. ^ Une bête, une chauve-souris.</p>	<p>- J'ai dit ça tout de suite... au milieu (Partie médiane entière) et les ailes (D. lat.)... en fait, ça ressemble pas à des ailes... Attendez, j'ai l'impression qu'y a deux personnes qui "tient" cette bête, c'est pareil à la tête (en haut, Saillies supérieures lat.) là, c'est les mains de la bête (saillies médianes supérieures). [Gz K H/A] ->Clob scène sym. anthropom. rép. lien ... En fait, maintenant je ne sais plus si c'est une bête parce que maintenant je vois deux jambes (Partie médiane inférieure). [D F+ Hd] ... C'est des personnes étranges... pas des personnes comme d'habitude... c'est comme des films fantastiques... j'ai pas peur des films comme ça...</p>	<p>- G F A Ban ->annulation ->rem. crit. obj.</p>
<p>2. ^ Ou une guêpe, un truc comme ça... V c'est bizarre, je sais pas ... non.</p> <p>38"</p>	<p>- La guêpe, c'est la forme là (Partie médiane entière)... c'est après que je me suis rendue compte qu'y avait deux bonhommes... enfin, c'est tout... [réf. sexué concernant la 1^{ère} rép. addit.]</p>	<p>- D F- A ->Clob inhibition.</p>

<p>Planche 2 17" ^ V > ... Je sais pas ... 3. V Un papillon oui là... oui un papillon... je sais pas... je dis n'importe quoi... je sais pas en fait...</p>	<p>- (D rouge bas) Un papillon... V en fait non... la tête, elle me fait penser à un animal... pas un cheval. [dénégation] ... "un" licorne... ça n'existe pas... c'est à cause de la tête, (D rouge bas) un visage tout fin... et des deux cornes (Saillies médianes du rouge inférieur) et des yeux sur le côté (le noir dans le D rouge bas)... que la partie rose... pas le noir... Ce serait la tête de cet animal... c'est en regardant plusieurs fois ... pas du tout de suite... [D F⁺ (Ad)] V Là aussi, je vois un visage... (D rouge bas) je sais pas ce que c'est, mais je sais que ça vole. [D kan Hd/Ad] ^ Ca, je ne sais pas ce que c'est (Rouge haut extérieur) c'est pareil ça, ça se ressemble (de chaque côté) mais je sais pas ce que c'est... Ils ont une grande queue là (parties roses reliant les rouges hauts extérieurs aux parties latérales noires) ... des animaux. [D FE A] réf. phall. inhibition <u>E.L.</u>: Non < ... ah si... un petit chien, la tête, les deux petites oreilles mais pas ça (moitié inf. partie lat. droite)... que la tête en fait... (Moitié sup. partie latérale droite, avec le museau : Dd en haut ; les oreilles : Saillie latérale sur bordure ext.). En fait, je réfléchis pas... je dis n'importe quoi et après ça vient en regardant plusieurs fois les images.</p>	<p>- D Eq. choc F⁺ A ->annulation rem. autocrit.</p> <p>rem. autocrit.</p>
--	---	--

<p><u>Planche 3</u> 14" (hausse les sourcils) ^ V ^ 4. ^ Un homme et une femme autour d'une table.</p> <p>5. V Là, on croirait une bête aussi... oui une bête, je sais pas quoi... ^ Là c'est un homme et une femme et quand on la retourne, V une espèce de bête..</p> <p style="text-align: right;">1'09</p>	<p>- Le tout. ...(Dit spontanément) Un noeud papillon (le verrait aussi s'il était gris... surtout la forme). [D F⁺ Obj. Ban] - A l'envers, V , je vois une espèce... ça a les yeux comme une mouche, les yeux... que la partie là (Parties noires inférieures médianes)... la tête.</p> <p>- On croirait deux chiens... que la tête (Parties noires inférieures médianes) [D F⁻ Ad] Ca c'est bizarre.... (Partie inférieure de côté)... je sais pas... C'est bizarre qu'y a un noeud papillon au milieu... j'ai dit une mouche parce que j'ai vu à la télé "La mouche" film qui m'a fait rappeler... - Ca, je ne sais pas ce que c'est (D rouge ext. en haut) c'est le même dessin (de chaque côté) "une" manche, "la" manche d'une guitare (Saillie supérieure du D Rouge ext. en haut)... c'est tout.</p> <p>[Dd F⁺ Obj.] sym</p>	<p>- G K H Ban clivage</p> <p>- D F⁻ Ad inhibition</p>
<p><u>Planche 4</u> 6" 6. ^ (Sourit). Un gros bonhomme V ^ un monstre, un truc comme ça... des grandes pattes... y a une grande queue là ... V oui.</p> <p style="text-align: right;">30"</p>	<p>- (L'ensemble)... avec une grosse queue mais la tête, elle a l'air gentille... c'est en voyant les grosses pattes... c'est gros par rapport à la tête. E.L.: Oui.</p>	<p>- G FClob (H/A) réf. phall. clivage eqe</p>
<p><u>Planche 5</u> 8" 7. ^ V papillon. 8. Une chauve-souris > V c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">23"</p>	<p>- L'ensemble. - Et aussi une chauve-souris parce qu'y a les deux pattes (Saillies médianes inf.) en fait... jamais vue en vrai..</p>	<p>- G F+ A Ban - DG F+ A</p>

<p>Planche 6 14" ^ V <...je sais pas... 9. Un dragon, je ne sais pas V < un genre de dragon.</p> <p>10. Ca faire un genre de tapis. C'est la tête qui me fait penser ça....</p> <p>55"</p> <p>....Je pense que je suis bête toujours...</p>	<p>- La tête (Partie supérieure)... j'ai dit ça mais maintenant je sais pas...</p> <p>- Parce que c'est plat (Partie supérieure)... Là maintenant, ça me fait penser à une peau d'animal... vous savez, la peau de mouton, en enlevant ça (Partie supérieure), y a rien du tout, y a pas de pattes... le fait qu'y a des dégradés [G FE A Ban] ->défect.</p>	<p>- D Eq. choc ClobF (A) m. à dist. verbale inhibition.</p> <p>- Do F⁺ Obj. m. à dist. verbale dévit. dim. passive</p> <p>rem. autocrit.</p>
<p>Planche 7 6" 11. ^ V Une tache d'encre... je sais pas ^ < V oui... je sais pas ^ V là...</p> <p>12. V Ca a la forme d'un papillon.</p> <p>13. Là, V, deux pattes.</p> <p>14. Et deux bras... en bas et au milieu...</p> <p>V A l'intérieur, un gros vide... c'est bizarre...</p> <p>1'30"</p>	<p>- Le tout.</p> <p>- (Centre du 3^{ème} Tiers et moitié de ce 3^{ème} Tiers, de part et d'autre du centre).</p> <p>- (Saillie sup. du 1^{er} Tiers).</p> <p>- (Saillie latérale du 2^{ème} Tiers).</p> <p>- (Grande lacune centrale)... j'ai tout de suite vu... Mais maintenant on voit deux animaux qui crient... que ça... les deux têtes (1^{er} Tiers). [D kan+ Ad] oral. agress.</p> <p>- Et là, c'est deux animaux aussi... ils sont méchants (2^{ème} Tiers). [D kan+ Ad] réf. phall. kin. inverse sym. agressiv.</p> <p>...Y'a quatre têtes en fait, les deux mêmes et les deux mêmes (en haut ?)... peut être un lapin avec les grandes oreilles... eux qui se regardent en face... (en dessous ?)... ça a un gros nez (Saillie lat. du 2^{ème} Tiers), on voit bien deux yeux, un museau... eux qui regardent du côté là.. En fait, je vois partout des animaux... c'est drôle...</p>	<p>- G F± Frag. inhibition</p> <p>- ∅ F⁺ A rétréciss. percept.</p> <p>- D F⁺ Ad</p> <p>- D F⁺ Hd</p> <p>choc au blanc</p>

<p>Planche 8 20" Y a des belles couleurs... ^ V ^ (Sourit). 15. ^ Là je sais pas, on croirait deux écureuils qui montent après quelque chose et là, on a l'impression que ça .. 16.. les tient, que ça les agrippe, qu'ils s'agrippent après les mains là...</p> <p>17. V Là, on croirait que c'est une espèce de monstre avec les yeux... < ...</p> <p style="text-align: right;">1'38"</p>	<p>- Là les couleurs sont jolies, c'est moins triste que les autres... deux écureuils qui montent et une personne qui tient (Gris, en haut)... c'est les deux bras (Côté du gris en haut) mais je sais pas si c'est des écureuils... j'ai dit ça comme ça. (l'agrippement : au niveau de l'une des pattes avant de chaque animal, à son contact avec chaque main).</p> <p>- V Là, je vois deux yeux (Dd à la partie médiane inférieure du rose orange en bas). le monstre: le rose orange, sans les saillies lat de l'orange.</p>	<p>rem. coul. posit.</p> <p>- D kan+ A Ban</p> <p>- D kp Hd rép. lien inhibition</p> <p>- Ø ClobF (A/H)</p>
---	---	---

<p>Planche 9 15"</p> <p>18. Oh... ^ V On croirait quelqu'un qui crie, là, un monstre qui crie...</p> <p>19. ^ Là, c'est une tête..</p> <p>20. Deux yeux.</p> <p>21. Là, je ne sais pas ce que c'est... des squelettes, j'en sais rien...</p> <p>22. Là, une espèce de tache V ... C'est tout.</p> <p>... C'est bizarre, parce que j'arrive pas à imaginer... je ne vois que des monstres partout.. en fait, j'imagine beaucoup de "mal"...</p> <p>Je rêve des fois que j'ai qu'une tête ou que je tombe dans le vide... je fais toujours un cauchemar... il y a des grands escaliers blancs... je descends en sautillant... seulement la tête... Des fois, je rêve que des monstres m'avalent ou dans le bus, qu'y a plein de morts qui me regardent et j'ai peur... Des fois, je ne dors pas... je me retiens de dormir... je ne fais jamais de beaux rêves, c'est toujours étrange... Un jour, j'ai rêvé d'une église (Précise qu'elle n'est pas croyante) et tout d'un coup, un bonhomme rouge vient vers moi et me dit "Toi, tu es dans mon camp"... et je me réveille... Ce sont des cauchemars... je trouve que je suis bizarre... je suis pas normale... je dis pas que je suis folle... je crois toujours qu'il y a quelqu'un derrière moi, que quelqu'un me suit... Je rêve souvent aussi que je tombe dans le vide... et je me réveille... je sens que je tombe (Dort mal, s'endort parfois seulement à 4h du matin).</p>	<p>(Sonia a mal a la tête...).</p> <p>- (Rose médian, en bas) Dans le rose, y a deux yeux et une bouche... qui a l'air très triste.</p> <p>- (Grande lacune centrale).</p> <p>- (Fentes à la base de la lacune centrale).</p> <p>- (l'Orange en haut) ça fait penser à plusieurs parties de squelette.</p> <p>- (le Vert)... pas la couleur... c'est drôle parce que là, c'est pareil, tout est pareil...</p> <p>- (Ajoute spontanément).. On croirait les deux yeux, les narines... en fait la tête d'un squelette, un visage (Bosses à la base de l'orange, en haut pour les deux yeux et fentes à la base de la lacune centrale pour les narines) ... mais je ne l'ai pas tout de suite vu (cache les parties latérales en fait).</p> <p>[Dd/bl F- Anat] dévital.</p> <p><u>E.L.</u> : Non.</p>	<p>- Dd K-Clob (H) eqe oral. agress.</p> <p>- Dbl F⁻ Hd</p> <p>- Dd/bl F⁺ Hd</p> <p>- D F- Anat. dévit. inhibition</p> <p>- D F± Frag. sym.</p>
5'		

<p><u>Planche 10</u> 5" Là, c'est joli, là... 23. ^ Je vois des petits poissons. 24. ... Des genres... des taches... 25. V ^ Un scarabée qui monte avec un bras vert. 26. ^ Là ce sont des bêtes qui sont méchantes... ça se voit, qui essayent de monter après quelque chose... en fait, tout le monde les suit... 27. V Là, j'arrive pas... je sais ce que c'est, mais j'arrive pas à dire ce que c'est... 28. ^ Là, je vois leurs yeux, ils ouvrent la bouche, ils regardent de travers... oui c'est tout en fait...</p> <p style="text-align: right;">2'10"</p>	<p>- Y a tellement de choses... - (Jaune médian en bas)... mais c'est pas des petits poissons... - Pleins de taches... c'est les couleurs... c'est pareil... - (Bleu latéral et Vert latéral)... mais je ne sais pas... - (Gris supérieur)... des bêtes méchantes... qui regardent de travers.. les deux regardent de travers (au niveau du gris et du bleu). ... Y a un mouvement vers le haut... - (Vert médian inférieur)... un animal... - (Bleu latéral). - Une tête de lapin. [D F+ A Ban]</p> <p><u>E.L.</u> : - (Bleu) : Oui. - (Gris) : Rongeurs.</p>	<p>- D F- A ->annulation - G CF Frag. sym. - D kan A/Hd anthropom. contam. inhibition - D kan A eqe réf. agressiv. - D impotence F- A - D/bl kan+ A eqe réf. oral. agress.</p>
---	---	---

CHOIX ET REJETS

Planche préférée

P7 : "C'est difficile... c'est le fait qu'ils hurlent, qu'y crient peut-être leur colère... elle me plaît beaucoup... parce que j'ai l'impression qu'ils crient leur haine, leur colère, c'est tout..."

Planches non aimées

P4 : "Parce que c'est le gros monstre"

P10 : "Celle-ci aussi.. j'aime pas trop parce qu'ils ont un regard étrange..." (les animaux vus dans le bleu).

Planche maternelle

"Non..."

Planche paternelle

"Non..."

Planche pouvant lui faire penser à son beau-père

P10 : "Celle-là... il me regarde toujours de travers... ma mère aussi à cause du regard..."

Planche personnelle

"Non..."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "SONIA"

R = 28, T = 15', T/R = 31",
 G% = 25%, D% = 61%, Dd% = 7%, Dbl% = 4%, Do = 1
 Somme G⁺ = 5/7, TA = $\overline{G} - \underline{D} - \underline{Dd} - \underline{Dbl} - \underline{Do}$, Succession incohérente
 F⁺ = 9, F[±] = 2, F⁻ = 6, F% = 61%, F⁺% = 59%
 T.R.I. = 2/1.25, F.C = 4.5/0, RC% = 50%
 K = 2, kp = 1, kan = 3.5, F C = 0.25, CF = 1, Fclob = 2, ClobF = 2
 H% = 25%, A% = 57%, I.A = 18%
 Anat = 1, Obj = 1, Frag = 3
 Ban = 4
 Choc au blanc = 1, Eq choc = 2, clivage = 2,
 Crit. obj. = 1, rem. autocrit. 3, contam. = 1, inhibition = 7, impotence = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "SONIA"

Planche 1

1. (Bête...) : "... Deux bonhommes...non...."
2. (Guêpe) : "Ah, je me suis fait piquer par une guêpe quand j'étais en Alsace (pour faire les vendanges)... ma guêpe était dans ma basket.. je sentais plus mon pied, elle était accrochée à mon pied... on voit encore la marque (me montre)... j'ai eu très mal... j'arrivais pu à marcher... j'ai très peur des piquères..."

Planche 2

3. (Papillon) : "A du bonheur parce que j'aime bien les papillons."
 (Licorne) : "Non..."

Planche 3

4. (Un homme et une femme) : "Non... rien du tout".
5. (La tête d'une mouche) : "Moi, ça me fait penser au film, c'est tout..." (film vu il y a très longtemps ; dit en souriant : "je pense qu'il m'a traumatisée... il y a longtemps, j'ai regardé le film "L'exorcisme", avec le diable... j'ai mis six mois à oublier... celui-là, il m'a traumatisée..."
 (Noeud papillon) : "Rien..."

Planche 4

6. (Un monstre) : " Ca, ça me fait penser à mes rêves, aux cauchemars que je fais tout le temps.... j'aime pas cette image....mais dans le fond, on voit qu'il a une tête "innocent", qui est "gentil", mais c'est son corps..."

Planche 5

7. 8. : (Papillon, chauve-souris) : "Non..."

Planche 6

9. (Tête de dragon) : "Non..."
10. (Tapis) : "Et là, le tapis, quand j'étais en Algérie, il y avait beaucoup de tapis, beaucoup de peaux de mouton, placées par terre, là où je vivais... (?)
 Si... quand ils enlevaient la peau, je voyais aussi le sang quand ils égorgeaient le mouton, c'était pour les fêtes... Ramadan... mais c'est bizarre.. (précise que son beau-père est algérien, que sa mère est vosgienne, qu'elle a beaucoup voyagé avec le foyer dans lequel elle se trouve (Vosges, camp UCPA l'été à la Plagne) dit qu'elle est "beaucoup sportive" (rafting, ski d'été, escalade, natation, ping pong, courses d'endurance, "j'adore l'effort.... j'aimerais un travail"....).

Planche 7

11. (Tache d'encre) : "Non..."

(Les deux têtes du haut) : "Ils ont leur haine...ça me fait penser ça... j'aime bien cette image, parce que moi, j'aimerais bien hurler ma haine comme ça, tout ce que j'ai dans le cœur... je me retiens, je pleure dans le fond de moi-même... ma mère me dit jamais rien... elle me laisse jamais parler... elle a toujours raison (précise qu'elle croit que Sonia gagne 2400F) et moi toujours tort. (Sonia touche en fait 1000F du chômage ; elle précise qu'elle place le maximum pour plus tard)... je dois participer (Sa mère lui demande) "c'est hors de question... pas un centime de moi... pourquoi ?... je vais jamais chez elle..."

(Les deux têtes plus bas) : "A de la méchanceté dans la famille..."

(Un gros vide) : "Oui, je sais pas comment vous dire... en fait, je suis toute seule... j'aime bien la solitude, mais... j'ai l'impression que tout le monde me laisse. Cette image correspond tout à fait à moi... Les quatre visages, ça m'a fait penser à moi."

Planche 8

15. (Deux écureuils) : "Rien du tout"...

16. (Les mains) : "Qu'on les emmène vers la personne là-haut (?) Je sais pas où on les emmènerait.."

17. (Monstre) : "ça me fait penser à quelqu'un ..." (mais ne peut dire davantage).

Planche 9

18. (Un monstre qui crie) : "Quelqu'un qui dit "au secours", qui demande de l'aide..."

20. (Les deux yeux) : "Toujours là... non..."

21. (Squelettes) : "Rien du tout."

Planche 10

"...C'est drôle... je me fatigue vite (se plaint de vertige, d'avoir trop chaud).

23. (Des petits poissons) : "La mer, j'adore la mer (est allée en Espagne avec le foyer.. à Tolède..."partout"...) ... ça c'est des animaux qui vivent dans la mer..."

25. 26. 27. 28 (Scarabée..) : "Non... c'est les regards fauchetons... mais là, (dans le gris) qui me font rappeler tout à fait ma mère et mon beau-père... ils sont pas "franches"... francs avec moi..."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "PATRICIA" : 18 ANS

Planche 1 4"		
1. ^ Un démon, ça me fait penser à l'enfer..	- C'est tout le dessin qui m'inspire ça..	- G ClobF (H) abstraction proj° de culpabilité
2. ^ Un papillon qui est en enfer.	- C'est le tout.	- G FClob (A) (Ban) proj° de culpabilité
3. Pis là, y a des mains.. pis on dirait que quelqu'un veut nous lancer un message..	- (Petites saillies médianes supérieures) Quelqu'un d'extérieur à l'enfer.. ah non.. il serait en enfer mais voudrait envoyer un message à quelqu'un qui est en dehors de l'enfer. La personne, ça serait déjà les mains.. Le reste : une tête de quelqu'un.. du diable.. ça serait la figure du diable : les oreilles (Grandes saillies latérales supérieures), les yeux (Lacunes intérieures supérieures), la bouche à moitié ouverte (Lacunes intérieures inférieures).. avec de l'imagination, on pourrait dire qu'il est en train d'avalé la personne qui envoie un message.. c'est pour cela qu'il y a une tache noire au milieu (de la bouche).	- DG/bl kp+ Hd/(Hd) ->confabulation p. p. t. annulation confusion ded-deh fantasme de dévoration
4. ^ On dirait qu'y a un renard qui veut sortir de ce corps.. (Main portée à sa bouche).	- Le renard.. sa longue (Saillie latérale, haut droit), sa tête (Saillie sup. lat. droite), le corps (L'ensemble sauf les grandes saillies latérales supérieures).. le renard appartient au visage du démon mais il veut s'en échapper.. je relie tout.. [G kan-Clob A/(Hd)] confabulation réf. phallique proj° de culpabilité	rép.lien
5. Là, je dirais bien qu'y a un écureuil de ce côté là.. je vois rien d'autre..	..Ah non !.. le renard, c'était ça (Extrémité inférieure médiane).. je le vois pu trop.. là, je vois bien la gueule (mais Patricia ne retrouve pas l'image du corps). - (montre la Grande saillie supérieure droite)... ce qui était bon pour le renard.	- Dd kan- Ad p. p. t réf. oralité confabulation
2'	E.L. : Si.. une chauve souris.	- D F- A réf. phallique

<p><u>Planche 2</u> 8"</p> <p>6. ^ V Ca aussi, ça a l'air d'être un papillon... mais y a une représentation à ça ?</p> <p>7. V On dirait ici qu'il y a deux gardes qui sont contre un mur.. en fait, c'est une grotte pis au fond, y a la lumière...</p> <p>8. V Mais y a du sang..</p> <p style="text-align: right;">2'11"</p>	<p>- En fait avant.. V dans ma tête, c'était ça le papillon.. avec un vide au milieu (Les deux parties noires latérales et la grande lacune centrale).. Disons que, ^ , j'aurais maintenant tendance à dire que le papillon est la tache rouge du bas.. la couleur joue beaucoup.</p> <p style="text-align: center;">[D FC A]</p> <p>- (Parties extérieures des portions inférieures des deux parties latérales noires).. La tête, le ventre, les jambes ; le mur, la façade qui serait contre, qui les supporterait.. Là.. l'entrée de la grotte, c'est tout le tour du noir.. ca serait l'entrée (Les deux parties noires latérales) et au fond, la lumière..</p> <p>- Le sang, oui, à l'entrée (Rouge haut extérieur) pis sur les murs aussi de la grotte. (Que s'est -il passé ?).. Ca, je sais pas..</p> <p><u>E.L.:</u> Non.. c'est rien d'humain.. pas du tout.</p>	<p>- D/bl FC A</p> <p>- D/bl KC' H/pays. scène clivage</p> <p style="text-align: center;">recherche d'étayage</p> <p>- D C Sang</p> <p style="text-align: center;">confusion de règnes</p>
<p><u>Planche 3</u> 19"</p> <p>C'est compliqué quand même...</p> <p>9. ^ On dirait deux femmes qui sont coupées au niveau du bassin.. elles tiennent quelque chose qui plonge dans l'eau avec du relief et une autre main..</p> <p>10. .. qui veut attrapper quelque chose de rouge.. Je vois pas...</p> <p style="text-align: right;">1'59"</p>	<p>- Des femmes parce qu'elles ont des chaussures à talons pointus, pis le bassin, là, c'est coupé.. y a du blanc.. Là y a la main (Grande saillie int.).. Là, y a l'objet (Parties noires inf.médianes) et là, l'eau avec le reflet (Gris bas médian) ; l'autre main là (Saillie intérieure, <<poitrine du bonhomme>>) (Ne peut préciser davantage...).</p>	<p>Eq.choc rem. crit. obj.</p> <p>- G/bl K H Ban</p> <p>->EF</p> <p>réf. sexué</p> <p>défect.</p> <p>réf. castration</p> <p>réf. phallique</p> <p>eau</p> <p>reflet</p> <p>->fusion</p> <p>- D CF Obj.</p>

<p><u>Planche 4</u> 3" (Prend la planche elle-même).</p> <p>11. A Alors ça, c'est un monstre avec une énorme queue, enfin une queue derrière...</p> <p>12. A On dirait que cette queue, elle a des mains.. des mains de femme.. il pourrait venir de l'enfer, lui, parce qu'il est noir, parce qu'il inspire le lugubre et la mort.</p> <p style="text-align: right;">1'52"</p>	<p>- Ca serait tout.. si c'était gris uni, je le verrais mais ce serait moins frappant..</p> <p>- Y a deux mains, mais que deux doigts.. j'ai dit <<de femme>> car là, on dirait qu' y a un ongle féminin.. (Partie inférieure de la partie médiane inférieure). E.L.: Oui, ça se pourrait..</p>	<p>- DG FClob (A) réf. phall. perspective anale</p> <p>- DdD ClobF⁻ Hd/(Ad) fantasme sexuel et culpabilité projetée défect</p>
<p><u>Planche 5</u> 9"</p> <p>13. A < V C'est un papillon avec des antennes et deux pattes de lapin.. c'est étonnant qu'y a pas de couleur.. on dirait qu'il va partir.. un peu comme moi (?).. parce que j'aimerais bien partir.. (?) voyager...</p> <p style="text-align: right;">1'07"</p>	<p>- Le tout ; les antennes (Saillies médianes inférieures), les deux pattes de lapin (Détail médian supérieur).. je le vois partir.. surtout que moi, j'aime bien les avions, tout ce qui vole.. je suis pilote de planeur, en fait.. je m'identifierais presque à ça.. parce que je suis dans le noir moi aussi en ce moment.. la couleur me ressemble.. ça serait moi.</p>	<p>- G kanC' A/Ad Ban réf. personnelle conf^o d'espèces réf. phallique rem. couleur ->contamination</p>
<p><u>Planche 6</u> 27"</p> <p>14. A V C'est une chose abstraite.. disons que de chaque côté, de profil, ça me ferait penser à un nounours.</p> <p>15. A Là, on dirait qu'il y a le soleil au loin, mais pas notre soleil parce qu'il est jaune...</p> <p>16.V Là, y a des jambes d'humain.</p> <p>17.V On dirait des cornes, quelqu'un qui veut du mal..</p> <p style="text-align: right;">2'26"</p>	<p>- (Parties extérieures des deux grandes parties latérales, sans la partie supérieure, et sans la ligne médiane ainsi que les parties noires adjacentes).. J'ai l'impression que je les prends toutes à l'envers..</p> <p>- (Saillies supérieures).</p> <p>- (Ligne médiane en haut).</p> <p>- (Crochets médians inférieurs).</p> <p>E.L.: Non... plutôt un papillon à la rigueur, avec beaucoup d'imagination mais non autrement...</p>	<p>- Ø Eq.Choc FÉ Obj. réf. infant. sym.</p> <p>rem. critique</p> <p>- D FE Frag. couleur à planche noire annulation réf. perspective</p> <p>- D F⁻ Hd</p> <p>- Dd FClob Ad/H vécu menaçant confabulation</p>

<p><u>Planche 7</u> 36"</p> <p>18. Λ V..... Ca me fait penser à des continents.. un monde qui se reflète à un autre identique au sien..</p> <p>19. Ca n'a aucun rapport, mais ça, on dirait bien que c'est un éléphant avec la trompe.</p> <p>Λ (Regarde le verso de la planche).. y a un sens pour le regarder ?</p> <p>20. Λ En revanche, si on prend les éléphants à l'envers, ça fait la tête d'un homme qui veut du mal..</p> <p style="text-align: right;">2'32"</p>	<p>- Chaque partie puis de l'autre côté.. tout.</p> <p>- (2ème Tiers), les yeux, la tête pis la corne.. le relief joue..</p> <p>- Ca fait une corne les yeux, le nez, la bouche vers le bas.. on peut dire qu'il est en colère.</p>	<p>Eq. choc F- Geo/Abstr. reflet</p> <p>- DG</p> <p>- D FE A p. p. t réf. phallique</p> <p>rech. d'étayage</p> <p>- D FClob Hd eqe vécu menaçant réf. sexué</p>
<p><u>Planche 8</u> 6"</p> <p>21. Λ C'est une montagne avec le sommet.</p> <p>22. Λ La mer.</p> <p>23. Λ Le sang.</p> <p>24. Λ Et l'enfer.</p> <p>25. Λ On dirait qu'y a un animal qui essaie de rattraper le sommet, d'atteindre le sommet, il n'y arrive pas.. il est blessé, il est attiré vers l'enfer.. en fait ils sont deux mais j'en prends qu'une partie. V Λ</p> <p style="text-align: right;">2'03"</p>	<p>- (Gris en haut).. le fait que ce soit très très clair dans les tons gris et pis qu'y a une pointe en haut.</p> <p>- (2ème Tiers bleu) parce que c'est bleu.</p> <p>- (Rose du 3ème Tiers).. parce que c'est rose-rouge..</p> <p>- (Orange inférieur).. parce que c'est rouge.</p> <p>- Je dirais bien un ours (il est blessé ?) oui, parce qu'il est rouge.. c'est la couleur du sang, il est attiré par l'enfer car il est collé là... (au niveau des pattes arrières).</p>	<p>- D FE Pays. réf. phall.</p> <p>- D C Elem. eau</p> <p>- D C Sang</p> <p>- D C Abstraction</p> <p>- D kanClobC A/sang défect confabulation culpabilité impotence rép.lien (Ban)</p>
<p><u>Planche 9</u> 21"</p> <p>26.V On dirait qu'il y a quelque chose qui est emprisonné, comme si c'était l'univers ou la terre..</p> <p style="text-align: right;">1'20"</p>	<p>- Ah.. celle-ci qui m'a pas beaucoup inspirée.. ça serait ça, la partie blanche (Grande lacune centrale) emprisonnée sous la partie rouge (Rose entier du bas). E.L.: Non.</p>	<p>Eq. choc. rem. crit. obj</p> <p>- DblD kobC Abstr. thème d'emprisonnement confabulation</p>

<p><u>Planche 10</u> 24"</p> <p>27. 28. Λ V On dirait le crâne d'un cerf avec ses cornes pleines de sang, il a été mangé par..</p> <p>29. .. des araignées.</p> <p>30. V Y a un poisson aussi.</p> <p>31. V Toujours le soleil au loin..</p> <p>32. V Avec une chauve-souris qui domine..</p> <p style="text-align: right;">1'47"</p>	<p>- Le crâne (Gris latéral en haut), les cornes rouges (Rose latéral), l'araignée bleue (Bleu latéral).</p> <p>- (Vert latéral en haut).. et le poisson vert..</p> <p>- (Jaune médian en bas).. en fait, il y en a deux..</p> <p>- La chauve-souris verte (Vert latéral en bas et médian).</p> <p><u>E.L.</u></p> <p>- (Vert clair) : Une tête de lapin, éventuellement..</p> <p>- (Gris sup.) : Oui, plutôt des rongeurs..</p>	<p>Eq.choc</p> <p>- D ClobF Ad/Anat.</p> <p>- D C Sang</p> <p>défect</p> <p>réf. phall.</p> <p>scène</p> <p>fantasme sexuel</p> <p>confabulation</p> <p>- D FØ A Ban</p> <p>- D FØ A</p> <p>- D CF Frag.</p> <p>mise à dist. spatiale</p> <p>rép. nombre</p> <p>- D kan-Ø A</p>
---	--	---

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P8 : "La montagne, la mer, l'animal aussi.. en fait je l'ai choisie parce que je suis peut-être un peu comme cet animal.. en fait, je me contredis.. parce que moi, j'irais plutôt en sens contraire, je monterais plutôt vers le paradis, j'atteindrais le sommet, pis je monterais au paradis.."

P5 : "C'est parce que ça me ressemble, pis tout ce que j'ai dit avant.."

Planches non aimées

P10 : "Parce que j'aime bien les animaux et j'aimerais pas retrouver un animal dans cet état là."

P1 : "Parce que c'est le diable."

Planche maternelle

"Non..."

Planche paternelle

P7 : "Parce qu'il voyage beaucoup, il m'a montré ce que c'était de voyager.. ça fait vingt ans qu'il est routier" (Patricia l'a accompagné en Europe).. il rentre ce week-end, il n'est pas encore au courant de ce qui s'est passé... (Patricia est inquiète par rapport à la réaction qu'il va avoir...).

Planche personnelle

P5 : "La même chose que ce que j'ai dit tout-à-l'heure."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "PATRICIA"

R = 32, T = 19', T/R = 36"
 G% = 22%, D% = 72%, Dd% = 6%
 SOMME G+ = 4/7, T.A. = G - D - Dd, Succession incohérente
 F- = 3, F% = 9%, F+ = 0%, F+ %élargi = 59%
 T.R.I. = 2/13, F.C. = 4/2.25, RC% = 38%
 K = 2, kp = 1, kan = 2.5, kob = 0.5
 FC = 0.75 F \bar{C} = 1.25, FC' = 0.75, CF = 2, C = 8.25
 FE = 2, EF = 0.25 FClob = 3, ClobF = 5
 H% = 22%, A% = 44%, I.A. = 16%
 Sang = 3, Elem = 1, Obj. = 2, Frag. = 2, Abstr. = 2,
 Pays. = 1, Géo/Abstr. = 1
 Ban = 3+2 tendances
 Eq. choc = 4, Crit.obj. = 2, clivage = 1,
 Confabul. = 5+1 tendance, Proj^o. culp. = 4, Abstr. = 1,
 Contam. = 1 tendance, réf. personnelle = 1,
 Impotence = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE " PATRICIA"

Planche 1

1. (Un démon) : "Aux relations que j'avais avec ma mère quand je m'entendais mal... (?) Ca l'a été il n'y a pas longtemps.. lundi.. la semaine dernière" (dit que sa mère a tout de même été affectée par ce qui vient de se passer, qu'elle lui a dit des choses jamais dites jusque là.. des choses importantes pour elle)."
2. (Un papillon) : "Non."
3. (Des mains) : "A moi quand je voulais lancer un message quand je m'entendais pas avec ma mère.. (?) le message arrivait à mon père qui calmait le jeu en fin de semaine le plus souvent."
4. (Renard) : "Non."
5. (Ecureuil) : "Peut-être mon frère parce qu'on était dans la même galère... mon frère était plus grand, il s'entendait mieux avec ma mère mais il était quand même avec moi pour m'aider..."

Planche2

6. (Papillon noir) : "Non."
- (papillon rouge) : "Non."
7. (Deux gardes, la grotte, la lumière) : "Je dirais bien que ce sont mes parents.. moi, je suis à l'entrée de la grotte et au fur et à mesure de la vie, je m'avance vers cet inconnu (?).. je sais pas.. ça serait peut-être le paradis..."
8. (Du sang) : "Peut-être les blessures de ma vie (?).. surtout psychiques."

Planche 3

9. (Deux femmes) : "Non."

Planche 4

11. 12. (Un monstre) : ".. Non.. rien de ma vie en tout cas... (?) A ce que j'ai vécu... c'est mon histoire.." (Ne peut dire davantage).

Planche 5

13. (Le papillon, le noir) : "Le noir, parce que je suis dans l'ombre (?) dans l'ombre du monde, pis les antennes.. c'est pour rester au contact des autres quand même..." (A quel moment vous sentez vous bien ?) "Quand je suis en l'air.. quand je suis avec un copain que j'aime beaucoup.. quand y a de l'amour, je me sens bien.."

Planche 6

14. (Nounours) : "Peut-être à mon enfance..j'aime bien les nounours.."

15. (Soleil): "Quand je vole, j'aime bien regarder le soleil et quand je parle beaucoup des papillons... j'ai vécu quelque chose d'extraordinaire quand je volais seule : j'ai volé avec une buse... c'est-à-dire que le but d'un vol en planeur, c'est de monter en altitude, c'est de prendre des ascendances.. et le but des oiseaux, c'est le même... j'étais dans mon planeur.. j'avais l'impression que je m'identifiais à lui, j'étais libre comme lui..."

16. (Des jambes d'humain) : "Non... ce dessin, je préfère le laisser... j'ai pas trop envie d'en parler, y m'inspire pas..."

17. (Des cornes) : "Non."

Planche 7

18. (Des continents) : "Oui, le voyage."

19. (Un éléphant) : "Rien."

20. (La tête d'un homme) : "L'homme sévère... non, rien."

Planche 8

21. 22. (Une montagne) : "Encore à moi.. j'adore la montagne, tout ce qui est haut... donc, je m'identifie à ça..."

23. (Le sang) : "A un animal blessé.. c'est peut-être moi si je réfléchis bien..."

24. 25. (L'enfer..) : "Disons que j'aimerais pas aller en enfer, j'aimerais plutôt aller au paradis.. c'est pour ça que je vois plus haut..."

Planche 9

26. (Quelque chose d'emprisonné) : "Je vais peut-être être rabat-joie.. je vais dire que c'est moi tant que je suis sous la tutelle de mes parents.. (rabat-joie ?) ..parce que je me vois un peu partout."

Planche10

27. 28. 29. 30. 32. (Les animaux) : "Peut-être tous les animaux que j'ai perdus, les animaux domestiques"... (?) (Patricia en a vu, blessés, quelques uns).

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "JULIEN" : 18 ANS

<p>Planchel 8"</p> <p>1. En voyant que cette partie là, je dirais bien, une femme sans tête.</p> <p>2. Ou simplement un visage.. les yeux, le nez, et la bouche.. je sais pas.. qui tire la langue ou autre chose..</p> <p>3. Une citrouille.. non pas trop..</p> <p>...On pourrait rajouter l'oreille là.. une bestiole un peu bizarre.. je sais pas trop ce que ça pourrait être.. un grimlins.. c'est dans un film que j'ai vu ça.. c'est tout.</p> <p align="right">2'22"</p>	<p>- (Partie médiane entière).. Là, découpée sur les bords.. sans tête donc..</p> <p>- L'ensemble.. le visage plutôt d'un animal. (Les yeux : Lacunes int. sup.) ; le nez : Petite lacune centrale) ; la bouche qui est pas complète.. ici, l'oreille (Saillie latérale, haut), mais elle est pas très ronde, c'est vrai.. la langue au milieu.. les bonnes joues.. (?) Ça pourrait faire penser à un gros hamster.. un cochon d'Inde.. Quelque chose comme ça.. [Ou ça pourrait être encore un continent, je sais pas.. comme s'il avait une rivière qui arrive dans un lac (Lacune intérieure supérieure droite), qui en ressort, qui va dans un deuxième (Lacune intérieure inférieure droite), qui ressort et va vers la mer (le fond blanc de la planche)]</p> <p align="center">[G/bl F- Géo/Pays] ->fusion eau</p> <p>- (Le centre de la planche incluant les quatre lacunes intérieures, sans les grandes saillies latérales supérieures).</p> <p>- (Suite de la deuxième réponse, cf cotation ci-dessus P1.2.).</p> <p><u>E.L.</u>: Non.. pas vraiment.</p>	<p>- D F+ H ->défect réf. sexué</p> <p>- G/bl kp+ Hd/(Ad) ->Clob rem. crit. obj.</p> <p>- G/bl F+ Bot. ->annulation</p>
---	---	---

<p><u>Planche 2</u> 12"</p> <p>4. Λ Là, le rocher.</p> <p>5. Λ Et au -dessus, un nain... deux nains.., le chapeau.. les deux mains..</p> <p>6. Et en dessous, ça ressemble simplement à un papillon.</p> <p>.. C'est tout ce que je vois.. ça donne pas grand chose..</p> <p>1'03</p>	<p>- (Grande partie latérale).. Les deux rochers.</p> <p>- (Rouge haut extérieur).. le visage qui regarde l'un l'autre.. une main là, l'autre main (Projections sur bord intérieur du rouge supérieur.) et le corps un peu rosâtre et puis les jambes.. (Rose clair entre rouge haut ext.et gris pour le corps ; Petite enclave rouge sur bordure lat. sup. pour les jambes).</p> <p>[Ah.. le gris, ça pourrait être autre chose : un éléphant.. la trompe (Moitié de la pointe médiane supérieure)... les oreilles, les pattes]</p> <p>[D F+ A Ban] réf. phall.</p> <p>- (Rouge bas).. Elle passe un peu dans le gris, le rouge..</p>	<p>- D F+ Frag.</p> <p>- DDd FC H ->K scène</p> <p>- D F+ A</p> <p>rem. autocrit.</p>
<p><u>Planche 3</u> 8"</p> <p>7. Λ Deux personnes qui tiennent un pot, mais alors, les trucs en rouge.. je sais pas du tout ce que c'est..</p> <p>8. Λ A la rigueur, ça pourrait être une abeille, on voit les yeux sur les côtés.. je vois rien d'autre..</p> <p>1'03"</p>	<p>- Tout le noir.</p> <p>[Ca, à la rigueur (Rouge Médian), ça pourrait être un noeud papillon tout court..]</p> <p>[D F+ Obj. Ban] rép. ou</p> <p>- (Les yeux : parties noires inférieures médianes).. Là, on aurait une tête (Toute la partie noire inférieure médiane).</p>	<p>- G K H Ban choc au rouge</p> <p>- D F- Ad</p>
<p><u>Planche 4</u> 40"</p> <p>Λ (s'approche de la planche). V .. Je vais regarder de l'autre côté si ça donne quelque chose.. < Λ pou...</p> <p>9. Λ Un ours malformé qu'on voit du bas et qui va.. je sais pas.. qui pourrait être penché en arrière.. ou simplement allongé... C'est tout.</p> <p>1'12"</p>	<p>- (L'ensemble).. Alors là, j'ai dit tout ce que je savais... les bras... les jambes.</p> <p><u>E.L.</u>: Oui.. pourquoi pas..</p>	<p>Eq. Choc</p> <p>- G { kan A FE ->défect persp. anale rép. ou</p>
<p><u>Planche 5</u> 1"</p> <p>10. Λ Une chauve-souris. 11. V Et de l'autre côté, un papillon. > Λ pou.. c'est tout.</p> <p>23"</p>	<p>- L'ensemble. - L'ensemble.</p> <p>(?) Non... je pense pas... non.</p>	<p>- G F+ A Ban - G F+ A</p>

<p>Planche 6 11"</p> <p>Λ > V</p> <p>12. V Une grosse tache d'encre.. je sais pas ce que ça pourrait être.. Λ rien.. je vois rien.. je vois pas du tout.</p> <p>40"</p>	<p>- L'ensemble. (?) [Alors là.. oui, comme l'autre, une peau d'animal.. c'est tout.] [G F+ A Ban]</p>	<p>- G Eq.Choc F+/- Frag. inhibition</p>
<p>Planche 7 7"</p> <p>13. Λ Je sais pas.. deux personnes en train de danser.. deux chapeaux un peu bizarre sur la tête, les mains en arrière et.. je sais pas.. qui soient assis, les genoux collés.. il manque quelque chose.. parce que les gens dans cette position généralement ça tient pas debout..</p> <p>14. > V (main au visage). Quelqu'un d'assez large avec un creux au centre quoi.. c'est tout.</p> <p>1'40"</p>	<p>- Le tout. (Le chapeau : Saillie supérieure du 1^{er} Tiers).. dans le creux, on aurait l'oeil.. le nez, la bouche, le cou en avant.. assis un peu.. des jeunes.. des enfants.. ou des Indiens.. ça pourrait être une plume également..</p> <p>- Tout.. Là, y a un trou (montre la grande lacune centrale).. les bras là (Saillie lat. du 2^e Tiers).. ça fait une drôle de tête.. je sais pas .. un chapeau (les 3^{èmes} Tiers).</p>	<p>- G K H ->Clob rép.lien ->défect réf. infant. rép. ou rem. crit. obj. réf. phall.</p> <p>- G/bl F- H ->Clob ->défect Eq. choc au vide</p>
<p>Planche 8 14"</p> <p>Λ (hausse les sourcils). <</p> <p>15. < Là, je pourrais dire un chien... mais plus avec une tête de ... sanglier... des deux côtés y en a..</p> <p>16. Λ (Met doigt à la bouche).. Sur le côté là, y a des mains.. ..y a rien d'autre.. c'est tout.</p> <p>57"</p>	<p>- (Parties roses lat.)</p> <p>- (Côté du gris en haut).. Juste le bout. [V En fait y a un papillon là, mais assez spécial.. y a ça en trop (supprime les saillies latérales du rose orange).. La couleur a joué.. C'est pas commun comme couleur.. c'est pour ça..] [∅ FC A]</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- D F+ A/Ad Ban réf. sym.</p> <p>- Dd F+ Hd</p>
<p>Planche 9 13"</p> <p>Pou.. (sourit).. Dis donc...</p> <p>17. Λ V Un hibou.. un bec assez coincé, pas très large.. y a ça en trop...</p> <p>18. V Ce qui est dessous, ça pourrait être deux pays.</p> <p>19. < Λ Là, on pourrait voir une coupe de champagne cachée par quelque chose.. toutes les couleurs... mais y a deux trous dedans.. un verre spécial.. c'est tout.</p> <p>1'56"</p>	<p>..J'ai trouvé quelque chose pour ça?.. La tête là.. (Partie centrale du rose ; supprime le rose, en bas, sur les côtés).</p> <p>- (Vert latéral gauche et orange gauche).</p> <p>- (Grande lacune centrale) Y a deux trous dedans (Fentes à la base de la lacune centrale).. elle descend derrière le rose et le vert.. on ne voit pas le bas.. ce qui cache, c'est le rose, le vert et ça (Bosses à la base de l'orange latéral).. elle descendait comme ça.. ça bloque un peu là (à cause de ces bosses..).</p> <p><u>E.L.</u>: Pas vraiment.</p>	<p>Eq.Choc</p> <p>- ∅ F+ A p. p. t. réf. oralité rem. crit. obj.</p> <p>- D F- Geo</p> <p>- Dbld F- Obj/Frag. ->défect Eq. choc au vide confabul.</p>

<p>Planche 10 21" A V hum...</p> <p>20. V Un visage.. Là, les yeux, le nez, la moustache, la bouche et là, la barbe avec un petit pendentif.. je sais pas.. quelque chose entre les deux yeux..</p> <p>21. < Un phoque.</p> <p>22. < Le jaune et noir, ça pourrait ressembler jusque là à un oiseau.</p> <p>23. A En bleu, c'est une bonne araignée (sourit).</p> <p>24. V En vert, un bout de feuille .. y a un truc.. je sais pas ce que c'est.. c'est tout.</p> <p>2'42"</p>	<p>[- A On pourrait dire que c'est une perruque (Rose lat.), un chapeau ici comme ça (Gris), les deux yeux (Jaune médian en bas) et une moustache de l'autre côté (Vert central en bas).. en fait on peut le regarder des deux côtés sauf que c'est des personnes un peu différentes (baille)].</p> <p>[D/bl F⁻ Hd/Obj]</p> <p>- V un visage... (les yeux : Jaune médian en bas ; le nez : Partie centrale du Bleu médian ; la moustache : Parties externes du bleu médian ; la bouche : Rouge médian, en haut ; la barbe : Rose lat. et gris médian entier en haut ; le pendentif : Vert médian entier en bas)</p> <p>- (Roux latéral en bas)</p> <p>- (Jaune latéral et partie externe du marron).. avec la queue derrière.</p> <p>- (Bleu latéral).</p> <p>- (Vert latéral).</p> <p>- (Cherche à représenter le marron de côté mais ne voit pas).</p> <p><u>E.L.:</u></p> <p>- (Vert clair) : Oui.</p> <p>- (Gris) : Ca pourrait être quelque chose.. plutôt une tête de tortue pour la moitié supérieure..</p>	<p>- D/bl F⁻ Hd/Obj.</p> <p>- D F⁻ A</p> <p>- ∅ F⁺ A réf. phall. persp. anale</p> <p>- D F⁺ A Ban</p> <p>- D FC Bot ..>défect inhibition</p>
--	---	---

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P5 : "J'aime beaucoup la chauve-souris.. les ailes.. le fait qu'elle ait des pattes et des ailes.."

P2 : "J'aime bien les deux nains là.. le fait qu'ils prennent un objet au centre.. tous les deux, qu'ils veulent le prendre (Cet objet ?).. un diamant.. un rubis.."

Planches non aimées

P9 : "J'aime pas du tout celui-là.. le jaune.. le jaune qui.. je sais pas.. on pourrait imaginer une personne agressive.."

P10 : "Celui-là, parce que j'ai pas réussi à trouver ce que c'était le gris.. c'est rien.. c'est une tache (le marron).."

Planche maternelle

P2 : (souple).. "Pou.. je pense qu'elle l'aimerait plus que les autres.. les deux nains, les deux lutins (ne peut expliquer davantage)."

Planche paternelle

"..Non.."

Planche personnelle

P7 : "A moi... celle-là.. je sais pas.. ça paraît un peu sauvage.. j'aime bien les grands espaces, les animaux libres.. et le vide qu'y a autour.. y a quelque chose que j'aime bien.."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "JULIEN"

R = 24, T = 14', T/R = 35"
 G% = 38%, D% = 58%, Dd% = 4%
 Somme G⁺ = 7/9, T.A = $\bar{G} - \underline{D} - Dd$, Succession incohérente
 F⁺ = 11, F^{+/-} = 1, F⁻ = 6, F% = 75%, F^{1/2}% = 64%
 T.R.I. = 2.25/1, F.C. = 2/0.5, RC% = 42%
 K = 2.25, kp = 1, kan = 1, FC = 1, FE = 0.5
 H% = 33%, A% = 42%, I.A. = 12%
 Bot. = 2, Frag. = 2, Geo. = 1, Obj/Frag. = 1
 Ban = 4
 Choc au rouge = 1, Eq. choc = 6, rem. autocrit. = 1, Crit. obj. = 3

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "JULIEN"

Planche 1.

1. (Une femme sans tête) : "Non.."
2. (Un visage) : "Non..en fait l'image absolument pas.. oui, le film qui m'avait un peu marqué, je l'avais trouvé un peu bizarre (?) le fait qu'un petit animal qui ressemble beaucoup à une peluche se transforme en une bestiole toute gluante si il mange après minuit.. si l'être humain qui s'en occupait la laissait manger après minuit, elle devenait un monstre et l'erreur que la personne avait faite : ... pas vérifié la veille si le réveil était branché ou pas.."
3. (Une citrouille) : "Non."

Planche 2

4. (Le rocher) : "Non"..
5. (Les nains) : "Des petits enfants.. (?) Ben ma mère en a gardés pendant un an ou deux et j'aimais m'en occuper.. (avait 15 ans à ce moment).. Y en avait qui devaient avoir 7 mois, 14 mois, 2 ans et demi (ils étaient gardés deux par deux) et un autre qui allait à l'école. Finalement, quand on a déménagé, elle pouvait pu continuer.. J'étais souvent malade, je revenais quand j'avais une baisse d'audition et donc, à chaque fois, je m'occupais des enfants avec ma mère.
6. (Un papillon) : "A rien.."
- (Un éléphant) : "J'ai ma cousine, la fille de ma tante de Nancy (Soeur jumelle de la mère de Julien) qui aime beaucoup les éléphants" (elle a 16 ans et Julien s'entend bien avec elle).

Planche 3

7. (Deux personnes qui tiennent un pot) : "Non."
8. (Une abeille) : "Ben j'ai.. quand j'étais petit, je me souviens d'avoir vu un film qui m'avait fait très peur et que c'était.. je crois qu'y avait une invasion dans un pays et je crois que chaque guêpe était mortelle.. la piqûre.. j'avais dû voir ça quand j'étais petit.."

Planche 4

9. (Un ours malformé) : "A rien du tout.."

Planche 5

10. (Une chauve-souris) : "Ca me rappelle les nuits généralement.. les nuits d'été quand on se promenait dehors pis j'aimais bien.."
11. (Un papillon) : "A rien.."

Planche 6

12. (Une grosse tache d'encre) : "Rien.. je sais pas ce qu'elle venait faire là... les autres personnes voient quelque chose ?"

Planche 7

13. (Deux personnes en train de danser) : "Ben, j'aime beaucoup danser.. hier, on a eu une fête au lycée et on a eu l'occasion de danser."
14. (Quelqu'un d'assez large) : "Ma grand-mère (maternelle) parce qu'elle est très large.. c'est tout."

Planche 8

15. (Un chien) : "Non."
 16. (Des mains) : "Pas spécialement."
 (Un papillon) : "Non."

Planche 9

17. (Un hibou) : "On a une collection chez nous d'hiboux en porcelaine tout ça... (?) Ma mère.. je trouve que c'est secret.. pas un animal qu'on a l'impression de voir souvent..."
 18. (Deux pays) : "Oui, je disais deux îles qui sont l'une en face de l'autre..."
 19. (Une coupe de champagne) : "Parce qu'on aime beaucoup le champagne dans la famille.. c'est tout."

Planche 10

20. (Un visage) : "Dans ce sens, A , non.. rien de spécial.. dans ce sens, V, si.. un prof qui ressemblait à ça.. qui me faisait très très peur.. (?) Ben il avait toujours raison.. je veux dire.. même si on essayait de lui faire comprendre qu'il avait tort.. c'était pas la peine.. j'avais tort avant même d'avoir commencé à parler.. il avait un nom bizarre.. un nom de yaourt.. Monsieur Gervais.." (Julien était en quatrième).
 21. (Un phoque) : "Ben celui là a l'air tout petit, encapuchonné.. il essaye de se cacher (Est-ce qu'il vous ferait penser à vous ?) Oui peut-être.." (sourit).
 22. (Un oiseau) : "Oui, c'est les Tropiques (?) à la télé.. à l'Afrique..."
 23. (Une bonne araignée) : "Tout le monde en a la trouille chez moi.. si je la montrais, tout le monde se sauvait chez moi.. y avait ma tante, ma mère, ma soeur, ... en trente secondes.. plus personne !"
 24. (Un bout de feuille) : "Pas spécialement.. c'est vert.. c'est tout.."

ANNEXE 2
PROTOCOLES RORSCHACH DES VINGT
ADOLESCENTS TEMOINS

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "LINE" : 13 ANS

Planche 1 3"		
1. ^ V Si je mets dans ce sens là, ça fait une tortue stylisée, avec les quatre pattes en triangle, la carapace ronde, les quatre pattes, puis le cou et la tête...	- (Moitié inférieure de la partie médiane, les quatre lacunes intérieures pour les pattes, et l'extrémité inférieure médiane pour la tête).. La forme..	- D/bl F+ Art carapace ->dévit.
2. V Là.. l'entrée d'un train fantôme.. l'intérieur de la bouche d'un monstre et là, les yeux..	- (Lacune supérieure pour l'entrée, Bordure de cette lacune et petites saillies médianes supérieures pour l'intérieur de la bouche, Lacunes intérieures supérieures pour les yeux).	- DdbID FClob Obj/(Ad) réf. oral. agress.
3. < Avec le blanc, le détour, le profil d'un bonhomme de neige, le profil qui viendrait dans le noir, la découpe.. le chapeau, l'oeil qui viendrait là, ça ferait une boule, le nez qui tombe comme la carotte.. et la bouche pour le creux.	- (Portion de lacune, extérieure, adjacente à la base de la partie latérale gauche et la tronçon de bordure correspondant).	- D/blDdbord. FC' (H)/Obj. neige réf. oral.-
4. ^ Sinon, ça me fait penser à un dessin animé de ma soeur "La vallée du petit dinosaure".. y aurait la vallée.. dans l'histoire, la terre se sépare en deux.. y a une grosse fêlure, et les dinosaures sont séparés en deux groupes.. comme si y en avait un qui appelait l'autre au secours sur l'autre rive.. là, on dirait que ça se sépare.. la bouche ouverte qui crie ou qui appelle.. normalement, là, ça se rejoint.. mais ça se craquelle et y aurait séparation des deux dinosaures qui, par exemple, seraient de la même famille..	- (Lacune supérieure et bordure pour la vallée, petits mamelons dans le milieu supérieur, mettant en évidence la fêlure, la séparation, petites saillies médianes supérieures pour les têtes des dinosaures).	- DdbID kan (A)/Pays. ->Clob ->dévit réf. infant. ->p. p. t. éloign. temporel ang.de séparat. recherche anaclit. réf. oralité confabulation
5. ^ Sinon.. je vois un animal croisé entre l'ornithorynque pis le cochon.. ici, la petite tache serait l'oeil.. normalement, un ornithorynque a une trompe.. ce serait un groin sur une trompe.. ici.. c'est pareil, c'est symétrique..	- (Portion de lacune, extérieure, délimitée par la base de la saillie latérale, haut, et le bord médian latéral).	- D/blDdbord. F+ A/Ad réf. sym. réf. phall.
10'	<u>E.L.:</u> - (Un papillon) : Un papillon, ça fait pas très élégant.. - (Un oiseau) : Peut-être un oiseau là, avec la queue (Saillie lat.haut) mais pas dans le tout.. - (Une chauve-souris) : Je vois pas..	

<p>Planche 2 24" $\wedge < V \wedge$ 6. 7. \wedge Là, ça pourrait être le haut de la tour Eiffel qui serait incorporé dans une fusée.. et on lancerait la fusée.. on verrait les réacteurs..</p> <p>8. \wedge Sinon, là aussi, on pourrait voir un bonhomme avec des différentes teintes.. un enfant.. on verrait le bonnet jusqu'au rouge et là, le nez et là, ça pourrait être son bras qui revient et l'autre qui passe derrière.. c'est comme si y voulait se battre avec son symétrique.. mes petits points.. on a l'impression qu'ils se jettent quelque chose, comme un regard méchant..</p> <p>9. $> V$ Là aussi, on dirait une antilope, la tête assez fine avec les yeux sur les côtés en plus foncés, et en clair, ça peut être les cornes et par dessus, une crinière.. ça s'arrête ici.. V c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">4'55"</p>	<p>- (Pointe médiane supérieure) Au dessus.. comme posée au dessus.. la tour Eiffel serait posée sur la fusée.. (Grande lacune centrale pour la fusée, Rouge bas pour les réacteurs).</p> <p>- (Rouge haut extérieur) Les nuances de rouge.. (Projections sur bords intérieurs du rouge supérieur pour les bras, Petites taches et "eclaboussures" rouges entre les rouges supérieurs pour le regard méchant).</p> <p>- (Moitié inférieure du rouge bas, la plus claire)</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, comme des éléphants qui se taperaient la trompe.</p>	<p>- D F+ Arch.-Md. réf. phall. ->contam.</p> <p>- DbID kobC Obj. réf. phall.</p> <p>- DdD KC H ->Clob eqe réf. agress. scène réf. sym.</p> <p>- \emptyset FE- Ad réf. phall.</p>
<p>Planche 3 3" 10. \wedge Alors là : je vois deux femmes africaines qui pilent le mil...</p> <p>11. \wedge Et puis là, on dirait une "kora", un instrument de musique comme une guitare, un banjo...</p> <p>12. \wedge Puis ça pourrait faire un papillon..je sais pas..</p> <p>13. V Dans ce sens là, ça peut faire un gros monstre avec les yeux là... Là, les bras qui remontent avec les mains.. En fait, on dirait un monstre-pingouin avec un noeud papillon sur le ventre... Pis là, la tache blanche du ventre... et les pieds comme... comme... par exemple, il serait sur..</p> <p>14. .. la neige... c'est pour ça qu'on verrait pas le dessous... comme si la neige était souillée de taches de sang... $>$ (Verticalise la planche)... Une fois qu'on a vu des choses, on arrive pas.. non.. je vois pas..</p> <p style="text-align: right;">3'38"</p>	<p>- (Le noir).</p> <p>- (Rouge extérieur en haut).</p> <p>- (Rouge médian).</p> <p>- (Le tout)... Comme un pingouin, le noir et le blanc... (Parties noires inférieures médianes pour les yeux, Parties inférieures de côté pour les bras).</p> <p>- (Fond blanc au niveau de la partie inférieure de la planche pour la neige, Rouge extérieur haut pour les taches de sang).</p>	<p>- G KC' H Ban éloign. spat. réf. sexué réf. oral.</p> <p>- D F- Obj</p> <p>- D F+ A Ban</p> <p>- G/bl kanC'-Clob (A)/Vet</p> <p>- DbID C'CF Frag/Sang neige</p> <p style="text-align: right;">impotence</p>

<p><u>Planche 4</u> 14"</p> <p>15. ^ V ^ Alors là, ça serait un peu comme dans Walt Disney, dans "Blanche Neige" ou dans "Les 101 Dalmatiens", y a la reine qui est pas gentille.. et "Cruella", c'est pareil.. elles ont derrière.. comme les reines.. on verrait la tête pointue, ça fait méchant, leur grande cape, pis là, le détail des pieds, avec des chaussures à talons, et un pantalon qui tombe dessus.. y aurait des mains, méchantes.. qui vont faire le mal comme ça.</p> <p>16. V... > Là, on dirait une tête de serpent, pis le début du corps.</p> <p>17. > Là, on dirait une tête de chien qui crie.. le haut, la truffe.. là, on voit la queue.. le reste serait caché, on le verrait pas ^ (Regarde attentivement la planche) > ... C'est tout ce que je vois.. 4'12"</p>	<p>- L'ensemble.. pis la collerette derrière (Extrémité de la partie supérieure médiane pour la collerette et la tête pointue, Parties latérales inférieures et moitié supérieure pour la cape, Projections aux deux extrémités du bord médian inférieur pour les chaussures à talons, Partie médiane inférieure pour le pantalon, Saillies latérales supérieures pour les mains).</p> <p>- (Saillie latérale supérieure).</p> <p>- (Grande saillie latérale inférieure: "partie claire de la botte").</p>	<p>- G Eq.choc KClob (H)/Vet ->dévit. ege réf. sexué réf. à la puiss. réf. infant.</p> <p>- D F+ Ad réf.phall.</p> <p>- D kan Ad réf. phall. réf. oral. agress.</p>
<p><u>Planche 5</u> 5"</p> <p>18. ^ Ah.. Une chauve-souris vue de derrière avec les pattes très fines comme ça, pis la tête avec les oreilles, les grandes ailes, des bouts crochus un peu.. pas crochus.. piquants..</p> <p>19. > V Là, on dirait le haut d'une poire coupée en deux.. C'est tout. 2'18"</p>	<p>- (Le tout).</p> <p>- (Partie médiane inférieure).</p>	<p>- G F+ A Ban persp.anale choc à la symbol. sex.phall.</p> <p>- D F- Alim. ->défect. réf. castration réf. oral.</p>
<p><u>Planche 6</u> 24"</p> <p>20. ^ V ^ Le corps d'un chat écrasé comme ça.. la tête avec les oreilles, les moustaches et l'avant.. la bouche, le cou.. pis là, on dirait la colonne vertébrale.</p> <p>21. V Comme tout-à-l'heure, dans la vallée, des dinosaures, mais la forme change.. les dinosaures au long cou.. ça remplace ceux qui avaient une forme de crochets tout-à-l'heure.. la vallée.. C'est tout. 3'14"</p>	<p>- C'est le tout.(Partie supérieure pour la tête, Saillies supérieures pour les oreilles, Petits traits à la pointe supérieure pour les moustaches, Ligne médiane pour la colonne vertébrale).</p> <p>- (Lacune médiane à la base et bordure correspondante pour la vallée, Crochets latéraux bordure en bas pour les dinosaures).</p> <p><u>E.L.:</u> Ben oui, ce que je dis, c'est un peu ça..</p>	<p>- G Eq.Choc F- (A) ->défect. ->dévit.</p> <p>- Dd/bl FE (A)/Pays. réf. phall. ->p. p. t. éloign. temporel répét.</p>

<p>Planche 7 29"</p> <p>22. ^ V ^ Là, on dirait qu'y a le corps d'un lapin.. et y retourne sa tête pour aboyer après l'autre lapin qui fait pareil..</p> <p>23. ^ Ils sont sur un rocher ou je sais pas quoi..</p> <p>24. ^ Sinon, on pourrait croire une tête de cochon, l'oeil, la tache blanche, le groin, la tache claire sur la partie foncée et en dessous, les dents, la bouche, la tête, pis les oreilles.. Voilà. V (Verticalise la planche) ^ < (Regarde attentivement la planche).. non.. je vois pas..</p> <p style="text-align: right;">3'15"</p>	<p>- (1^{er} et 2^{ème} Tiers de chaque côté).</p> <p>- (3^{ème} Tiers entier).</p> <p>- (2^{ème} Tiers ; Saillie latérale du 2^{ème} Tiers pour les oreilles).. Les nuances ont joué..</p>	<p>- D Eq. choc kan A réf. sym. kin. inverse mise à dist. verbale réf. oral. agress.</p> <p>- D F+ Frag.</p> <p>- D FE Ad réf. oral.</p>
<p>Planche 8 4"</p> <p>25. ^ Alors.. > je vois le corps d'une bête, je vois pas quelle représentation donner à la tête.. ça fait comme un félin, la tenue..</p> <p>26. V Là, j'ai l'impression que c'est un pacha avec un pantalon rose, sarouel un peu.. et comme un gilet orange.. pis il a une tête un peu comme dans les dessins animés.. la tête ressemble..comme dans les dessins animés japonais..</p> <p>^ Je vois pas autre chose...</p> <p style="text-align: right;">2'23"</p>	<p>- (Parties roses latérales).</p> <p>- (Rose et orange, en bas).</p>	<p>- D F+ A Ban réf. agress.</p> <p>- D FC (H)/Vet. ->dévit. éloign. spatial réf. infant.</p>
<p>Planche 9 7"</p> <p>27. Ah.. alors le fond bleu là, ça fait comme une tête de mort.. une tête de mort qui s'est déguisée avec les trucs oranges.. comme des oeillères oranges.. qui viennent au dessus des yeux.. et là, ça fait comme un casque.. le prolongement des oeillères oranges.. sinon ici, on voit les narines et le bas de la tête, il est caché par les deux masses vertes.</p> <p>28. 29. V (Baille). Là, ça fait comme une tige, la pliure.. et ça fait comme une petite bête qui monte, marron, brune, qui s'accroche ou qui grimpe.. j'en sais rien..</p> <p>30. V Au dessus, on dirait un éléphant rose, juste la tête, les oreilles, la trompe.. il doit être un peu rescapé de Tchernobyl.. il est un peu bizarre, ses yeux se touchent presque..</p> <p>C'est tout.</p> <p style="text-align: right;">3'22"</p>	<p>- (Grande lacune centrale pour la tête de mort, Fentes à la base de cette lacune pour les narines, Bosses à la base de l'orange latérale pour les yeux, Orange en haut pour les oeillères, Projections oranges médianes en haut également, pour le casque).</p> <p>- Comme un lézard.. une tige de fleur.. la fleur rose..(Axe médian et rose entier pour la fleur, Base de l'axe médian, rose en bas pour le lézard).</p> <p>- (Rose entier, en bas).</p>	<p>- DbID FC- Anat/Obj. ->Clob oeillères casque ->confabul.</p> <p>- D FC Bot.</p> <p>- Dd kanC- A rép. ou rép. lien</p> <p>- D FC Ad ->Clob réf. phall.</p>

<p>Planche 10 24"</p> <p>31. ^ Là, on dirait le bas de la tour Eiffel déjà..</p> <p>32. ^ Là, un pantalon vert, avec chaussures incorporées, les choses qui remontent..</p> <p>33. V Quand on retourne, là, ça fait des cornes, le pantalon vert...</p> <p>34. V La partie rose, ça délimite le contour du visage avec la partie grise pour le menton, des cornes, avec des yeux.. une grand-mère mouton avec des lunettes bleues posées sur le nez.</p> <p>35. V Sinon, y a un parasite là, un pou..</p> <p>^ < Je pense que c'est bon..</p> <p>3'09"</p>	<p>- (Gris médian entier, en haut).</p> <p>- (Vert médian entier, en bas).</p> <p>- (Même localisation).</p> <p>- (Rose latéral, gris en haut et toute la lacune centrale comprise entre ces deux parties ; Vert médian entier, en bas, pour les cornes, Jaune central pour les yeux, Bleu médian pour les lunettes, Rouge médian pour le nez)... la forme..</p> <p>- (Marron de côté).</p> <p><u>E.L.:</u></p> <p>- (Bleu latéral) : Non.</p> <p>- (Vert clair) : Oui.</p> <p>- (Gris) : Comme un petit écureuil qui serait debout en se tenant sur une tige là... Par contre, là, je vois un oeil (Dans le bleu latéral) (?) Un oeil qui a pas l'air très sympathique.. ça fait un oeil froid..</p> <p>[Ddbl F+ Hd/Ad] ->kp eqe</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- D F+ Arch-Md réf. phall.</p> <p>- D FC Vet.</p> <p>- D F+ Ad réf. phall.</p> <p>- D/bl FC- Hd/(A) réf. sexué réf. phall. répét. ->p. p. t.</p> <p>- D F+ A</p>
---	--	--

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P3 : "Parce que déjà, elle est dénudée, elle est simple et en même temps, y a des détails.. c'est celle un peu typique africaine.. ça fait un peu familier pour moi.. et puis je trouve que les formes sont jolies, y a des belles courbes.. et que les courbes par rapport aux femmes africaines sont assez bien respectées.. elles sont cambrées comme ça.."

P10 : "Y a des belles couleurs, ça fait assez futuriste et puis les formes sont quand même assez complexes, elles s'évadent un peu n'importe où, mais elles font pas n'importe quoi.. c'est là qu'on arrive à retrouver des choses..."

Planches non aimées

P9 : "Déjà les couleurs.. pis elle est pas gaie.. ça fait comment.. ça fait pas optimiste."

P7 : "Et puis dans l'autre, on dirait qu'y sont malades les lapins.. ça fait comme si y tremblaient... on dirait qu'y se disputent.. alors, c'est pas très gai non plus..."

Planche paternelle

P10 : "Parce qu'y a des couleurs gaies.. pis qu'y nous laisse faire beaucoup de choses et il fait en même temps très attention à nous, par exemple, les couleurs s'évadent mais elles restent quand même concentrées..."

Planche maternelle

P3 : "Parce qu'elle est dénudée, et qu'elle aime bien ce qui fait dénudé, mais qui n'est pas vide.. en plus, elle aime bien les courbes plutôt que les angles... pis, le noir et blanc, elle aime bien.. le seul truc, c'est le rouge (?) Je sais pas... là, ça me fait penser à un noeud papillon... pis avec les femmes africaines, ça fait un grand décalage..."

Planche personnelle

P10 : "A moi...?.. Celle-là.. pareil... c'est toujours pareil... ça s'évade et pis ça reste concentré... ça fait vachement représentatif de moi, de mon père... y a quelque chose... je sais pas comment expliquer...pis elle est gaie... et moi, si je ne suis pas gaie, du moins, je ne suis pas trop triste!"

PSYCHOGRAMME RESUME DE "LINE"

R = 35, T = 31', T/R = 52"

G% = 14%, D% = 74%, Dd% = 11%

Somme G⁺ = 3/5, T.A = $\bar{G} - \underline{D} - \underline{Dd}$, Succession incohérente

F⁺ = 11, F⁻ = 3, F% = 40%, F⁺% = 79%

T.R.I. = 3/6.75, F.C. = 4.5/1.5, RC% = 31%

K = 3, kan = 4, kob = 0.5, FC = 3.25, FC' = 1.25

F \bar{C} = 0.5, CCF = 1, C = 0.75, EE = 1.5, Fclob = 2

H% = 17%, A% = 49%, I.A = 6%

Art = 1, Anat/Obj = 1, Obj = 2, Obj/(Ad) = 1, Arch-Md = 2

Frag/Sang = 1, Frag = 1, Alim = 1, Bot. = 1, Vet. = 1, Ban = 4

Eq. choc = 5, choc à la symb. sex. phall. = 1, casque = 1, Contam. = 2 tendances, Confab. = 1 + 1 tendance, impotence = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "LINE"

Planche 1

1. (Une tortue) : "En Afrique, sur les batiks, y a beaucoup d'animaux stylisés comme ça..."
2. (L'entrée d'un train fantôme) : "A rien."
3. (Le profil d'un bonhomme de neige) : "Oui, la première année que je suis rentrée d'Afrique (1990), je n'avais jamais vu la neige... cette année là, y avait pas mal de neige, c'était magique."
4. (La vallée, les dinosaures) : "(Sourit). Avec ma petite soeur, elle arrêtait pas de regarder ce dessin animé là... je le connaissais par coeur à la fin..."
5. (Un animal) : "Non..."

Planche 2

6. (Le haut de la tour Eiffel) : "Y a pas longtemps, on a fait un voyage avec l'école à Paris.. mais j'étais montée avec mes parents avant.."
7. (Une fusée) : "Non".
8. (Un enfant) : "Un petit nain de jardin".
9. (Une antilope) : "Ca me rappelle quand on allait se balader en brousse.. on a beaucoup voyagé en Afrique, pis même, avec mes parents, on continue.. je rentre de Grèce avec le collègue... cet été, on a été en Tunisie, pis la Sicile.. Naples-Tunis en bateau.. l'été d'avant, en Martinique.."

Planche 3

10. (Deux femmes africaines qui pilent le mil) : "Beaucoup de choses déjà.. ça ramène plein de souvenirs, les gens, comment y vivent... leur gentillesse aussi, pis leur style de vie, pis même leur position, ça montre un peu un flegme comme ça.. c'est toute une civilisation si je puis dire..."
11. (Une kora) : "Yen avait beaucoup en Afrique... ça me fait penser à ceux qui jouaient dans des petits orchestres avec des balafons, des tam-tams... pis des maracas..."
12. (Un papillon) : "Non."
13. (Un gros monstre) : "Ca me fait penser à rien."
14. (La neige, le sang) : "Non..."

Planche 4

15. (La reine pas gentille) : " Ben, ça me fait penser à ma petite soeur... elle a eu une maîtresse qui lui faisait très très peur et pis un jour, elle a réussi à lui dire qu'elle lui faisait penser à une sorcière et ça va mieux depuis... elle a eu du mal... le psychologue scolaire est venu..."
16. (Une tête de serpent) : "Non."
17. (Une tête de chien qui crie) : "Ca me fait penser à un chien d'aveugle et avec les chiens d'aveugle, hier j'ai vu un truc génial, un aveugle qui faisait du jogging, mais avec un bâton et un homme qui tenait le bâton devant lui... j'ai trouvé ça bien..."

Planche 5

18. (Une chauve-souris) : "Non."
19. (Le haut d'une poire coupée en deux) : "Non."

Planche 6

20. (Le corps d'un chat écrasé) : "Non."
21. (La vallée, les dinosaures) : "Le dessin animé de ma petite soeur."

Planche 7

22. 23. (Le corps d'un lapin) : "A une maladie, je sais pas... bizarre..."
24. (Une tête de cochon) : "L'air méchante... c'est le regard."

Planche 8

25. (Le corps d'une bête, un félin) : "Non."
26. (Un pacha) : "Ca me fait penser à un dessin animé que ma soeur regarde... sinon, c'est tout."

Planche 9

27. (Une tête de mort) : "Non."
28. 29. (Une tige, un lézard) : "Oui, quand j'étais en Afrique, ça s'appelle "margouillat" et quand il faisait très chaud on voyait tous les lézards grimper le long des murs et y en a qui se cachaient dans la maison, ils s'appelaient "geckos" et ça faisait un gros bruit quand ils se mettaient dans les portes creuses, ça faisait des bruits, c'était bizarre..."
30. (Un éléphant rose) : "Rien."

Planche 10

31. (Le bas de la tour Eiffel) : "Non."
32. (Un pantalon vert) : "Ca fait pantalon de cow-boy, ça fait penser à Lucky Luke..."
33. 34. (Un visage) : "Ca me fait penser à rien."
35. (Un pou) : "Non."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "PERRINE" : 13 ANS

<p>Planche 1 6"</p> <p>1. Un papillon.</p> <p>2. < V On pourrait croire une fenêtre...</p> <p>3. > V Ou alors un beignet qui s'est fait déjà manger par je sais pas... qui s'est fait picorer par certains points, par certains endroits.</p> <p>> V C'est tout ce que je vois.</p> <p align="right">1'18</p>	<p>- (Le tout). Les ailes... ça, ça serait ses yeux (Mamelons centraux), pis là, je ne sais pas, ses antennes (Saillies médianes supérieures)... les quatre taches blanches... les couleurs qu'il aurait sur lui...</p> <p>- L'ensemble.</p> <p>- On dirait que c'est Carnaval, que quelqu'un a fait des trous dedans exprès et qu'il l'a découpé d'une certaine façon pour que ça ressemble à une étoile...</p>	<p>- G/bl F+ A Ban ->C' ->réf. phall.</p> <p>- G/bl F- Arch.-Md.</p> <p>- G/bl F+ Alim. ->défect. réf. oral.</p>
<p>Planche 2 24"</p> <p>4. ^ V Je... je sais pas... parce que ça ressemble un peu à un papillon... une symétrie de papillon... un papillon qui se reflète...</p> <p>5. < Ou bien une feuille.</p> <p>6. ^ La tête d'un chien, les yeux.. y tire la langue, ses poils, son museau... on voit son nez.</p> <p>C'est tout....</p> <p align="right">1'40"</p>	<p>- La moitié (Noir latéral avec rouge inférieur)... pis quelqu'un lui aurait mis un chapeau sur la tête, comme quelqu'un qui aurait voulu le déguiser ou je ne sais pas trop... et pis ce serait un autre papillon à côté...</p> <p>- V [Ou alors, le tout, un papillon et en bas... des bottes ou des chaussettes... c'est comme pour le chapeau... quelqu'un qui aurait voulu déguiser pour Carnaval ou fêter un anniversaire.] [D FC Obj.] rép ou</p> <p>- (Les deux parties lat. noires et le rouge bas)... Par moment, des taches rouges... une feuille en automne.. On voit qu'elle est tombée.</p> <p>- [Et ça, (Rouges hauts extérieurs) deux petites brindilles tombées en même temps...] [D CF Bot]</p> <p>- (Le tout)... Son nez, son museau (Grande lacune centrale).. il a plein de poils, c'est un gros chien. (Les yeux : Rouges hauts extérieurs ; la langue : Rouge bas)</p> <p>Et ça serait... On dirait qu'il a mangé quelque chose de rouge, comme de la confiture, il s'en est mis partout...</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, qui sont en train de danser, qui se donnent la main... des petits ours, oui.</p>	<p>- D Eq. choc F- A/Vet.</p> <p>p. p. t. réf. sym. reflet ->confabul.</p> <p>- Ø FCC' Bot. ->dévit.</p> <p>- G/bl kañC Ad/Alim. ->FE réf. agress. réf. phall.</p> <p>réf. oralité</p>

<p><u>Planche 3</u> 16"</p> <p>7. ^ < V On croirait un, une... comment ça s'appelle... un animal.. une bête mais je sais pas.. pas une araignée... voilà ! une mouche ou une abeille, je sais pas trop...</p> <p>8. V Ou bien une personne là, on verrait la tête en haut, les bras, son corps.</p> <p>9. Pis là, ce serait un flot qu'il aurait... C'est tout.</p> <p>1'38"</p>	<p>- (Noir latéral, lacune centrale et rouge médian). Ses gros yeux (Parties noires inférieures médianes), ses antennes pour butiner les fleurs (Gris bas médian), ses deux pattes (Parties inférieures de côté). [Pis ça, ça serait du miel qui coule (Rouge ext en haut), pis ça, ses deux petites ailes (Rouge médian).] [D kob Alim.]</p> <p>- (Noir latéral et lacune centrale). Là, son nez (Petite lacune entre les parties noires inf. médianes)... elle serait de face... ses cheveux là (Gris bas médian).</p> <p>- (Rouge médian).</p> <p><u>E L</u>: Si... peut être... qui seraient en train de faire à manger... elles sont face à face... elles se regardent ou comme dans le temps, elles allaient à la laverie, laver leur linge...</p>	<p>- G/bl F- A rép. ou réf. phall. inhibition</p> <p>- G/bl F- H</p> <p>- D F+ Obj. Ban</p>
<p><u>Planche 4</u> 12"</p> <p>10. ^ Ca me fait penser à un gros chien... là, le dessus de sa tête, ses deux oreilles... là ce serait son museau... son corps et pis ses deux pattes... mais il aurait des taches blanches sur son pelage....</p> <p>11. < ^ Ou alors, je sais pas vraiment, une personne qui serait en deux... qui aurait posé ses mains par terre... comme pour faire le poirier et là, ses jambes qui commenceraient à monter... c'est tout... On pourrait plutôt dire un clown...</p> <p>2'40"</p>	<p>- (Le tout). La tête (Moitié supérieure) ; ses oreilles (Saillies latérales supérieures) ; son corps (Partie médiane inférieure) ; ses deux pattes (Parties latérales inférieures) ; les taches blanches (Lacunes entre partie médiane inf. et parties lat. inf.)... en train de dormir ou alors plutôt en train de jouer... prenant son élan pour pouvoir sauter... pour attraper une balle... je sais pas trop...</p> <p>- La tête encore cachée par le pantalon... (ses mains : Base de la partie médiane inf; ses jambes : Partie latérale inférieure).</p> <p><u>E.L</u>: Non... je sais pas...</p>	<p>- G/bl FC'- A ->kan rép. ou réf. phall.</p> <p>form. réact . contre agress.</p> <p>- G K H mise à dist. verbale</p>
<p><u>Planche 5</u> 35"</p> <p>12. ^ V ^ V On pourrait croire un oiseau mais ce serait pas vraiment un oiseau... plutôt un dessin de dessin animé qui aurait des jambes comme un lapin pis des antennes... C'est tout...</p> <p>1'16"</p>	<p>- (Le tout)... A part qu'il aurait deux plumes de chaque côté qui se verraient plus que les autres (D latéral). (Les jambes : D médian supérieur ; les antennes : Saillies médianes inf.).</p> <p><u>E.L</u>: Peut être une chauve-souris.</p>	<p>- G Eq. choc F+ (A)/Ad (Ban)</p> <p>->dévit. F. Ng.</p>

<p><u>Planche 6</u> 4" 13. ^ Alors je dirais comme tout à l'heure, un chat... un animal placé comme le chien... couché pareil, qui dort... ça serait ses pattes, son museau, ses oreilles, pis ses moustaches... son cou, on croirait qu'ils lui ont rasé juste le cou... pis le corps... C'est tout.</p> <p>1'43"</p>	<p>- (Le tout)... On croirait que c'est un chat persan... qu'il a plein de poils... (Ses pattes : Grandes saillies lat. ; son museau : Extrémité supérieure ; ses oreilles : Saillies supérieures ; ses moustaches : Petits traits à la pointe sup ; son cou : Ligne médiane à la base partie sup.).</p> <p><u>E. L.</u> : Non, pas trop...</p>	<p>- G kan A ->FE</p>
<p><u>Planche 7</u> 6" 14. ^ A la symétrie d'une dame qui a l'air de se regarder dans un miroir... Là, ce serait son bras... enfin sa main... Là, ce serait sa robe, sa tête, pis là, ses cheveux... elle s'est fait une queue de cheval mais comme elle a l'air de sauter... de se regarder... alors ils sont mis en l'air... quand on saute de joie... < V non...</p> <p>1'29"</p>	<p>- Le tout. (Son bras, sa main : Saillie latérale du 2^{ème} Tiers ; sa robe : 2^{ème} et 3^{ème} Tiers).</p>	<p>- G K H réf. sexué réf. phall.</p>
<p><u>Planche 8</u> 12" 15. ^ V Alors je dirais une glace à plusieurs parfums qui dégouline... Là, c'est le cône et pis, de la glace à la fraise... c'est tout...</p> <p>1'14"</p>	<p>- Le tout (le cône : Gris et bleu ; la glace à plusieurs parfums : Rose orange et parties roses latérales).</p> <p><u>E.L.</u> : Oui, leurs pattes, leur queue, on verrait pas la quatrième patte... on croirait des petits hamsters... ou des... je sais pas trop... ou alors là, la quatrième patte (à la place de la queue)... il serait en train de grimper.</p>	<p>- G kobC Alim.</p>
<p><u>Planche 9</u> 10" 16. ^ V ^ Je dirais une fleur prise dans ce sens là... là, on voit que la fleur elle s'ouvre, elle s'épanouit... là, c'est ses feuilles, la tige, l'axe central, pis qu'elle serait mise dans un pot.</p> <p>17. V Pis dans ce sens là, on croirait une dame qui met ses mains sur ses hanches... Elle aurait un gilet vert... Là, ce serait de la dentelle comme les robes dans le temps, avec du tissu qui recouvre une partie de la robe et pis le rose, sa tête, avec deux couettes sur le côté... pis là, son cou... on pourrait dire qu'il y a ses mains qui tombent... c'est tout...</p> <p>2'54"</p>	<p>- L'ensemble. (La fleur : Orange en haut ; les feuilles : Vert latéral; le pot : Partie rose entière en bas).</p> <p>- Le tout. (Le gilet : Vert latéral ; la dentelle : Grande lacune centrale ; le tissu qui recouvre une partie de la robe : Orange).</p> <p><u>E.L.</u> : Oui, comme les statues qu'on fait... un buste.</p>	<p>- DG kobC Bot/ Obj. symbol. féminin.</p> <p>- G/bl KC H réf. sexué éloign. temporel réf. phall.</p>

<p>Planche 10 13"</p> <p>18. ^ V Je dirais une fleur juste ça, qui s'épanouit ; ça serait sa tige et puis sur les côtés, on verrait d'autres fleurs, comme si on était dans un jardin...</p> <p>19. Même... un bouquet de fleurs... là, deux grandes fleurs et puis tout le reste, des petites fleurs qui entourent...</p> <p>20. ^ On pourrait dire là... on verrait un visage... une tête... que c'est Carnaval, qu'il se serait déguisé avec une espèce de couronne sur la tête et pis que ça ressort de son masque... que c'est des fleurs... on pourrait dire qu'il a voulu se déguiser en fleurs, en bouquet... ou en reine... je sais pas trop... en reine des fleurs... c'est tout...</p> <p style="text-align: right;">3'25"</p>	<p>- Le tout. (La fleur : Rose latéral ; sa tige : Gris en haut).</p> <p>- L'ensemble. (Les deux grandes fleurs : Rose latéral).</p> <p>- Le tout... pis là, ses yeux (Bleu médian)... qu'il s'est fait sur les joues deux fleurs, une fleur sur chaque joue (Jaune médian en bas) et pis qu'il a des moustaches longues teintées en vert... (Vert lat. en bas).</p> <p><u>E.L.</u></p> <p>- (Bleu lat.) : Un crabe avec une pince, sa pince qu'il tendrait pour attraper je sais pas quoi...</p> <p>- (Gris) : Peut-être là, deux petites pattes, en train de ronger un bout de bois... des rongeurs...</p> <p>- (Vert clair) : Oui, avec les oreilles, les deux petites mains et son corps... qui traverse même une haie...</p>	<p>- G FC Bot. ->kob symbol. féminin.</p> <p>- G CF Bot.</p> <p>- G/bl CF Hd/Obj. masque réf. à la puissance</p>
---	---	---

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P2 : "Celle-là, parce que ça représente beaucoup un chien, ça représente mon chien je trouve..."

P4 : "Ben, c'est pareil, c'est parce que ça représente un chien... disons que j'aime bien les chiens..."

Planches non aimées

P10 : "Parce que ça représente un masque, mais pas vraiment gai..."

P5 : "Parce que ça ressemble à une chauve-souris et j'aime pas vraiment les bestioles là..."

Planche maternelle

..." J'hésite entre celle-ci P9, mais retournée, et celle-là P7 (?) Je garde les deux..."

P9 : "Parce que les couleurs, elles sont vives et ma mère, elle est... comment dire... elle est énergique..."

P7 : "La joie".

Planche paternelle

P4 : "Je dirais celle-ci... parce que ça représente un peu quelqu'un qui fait du sport et on peut dire que mon père, il est sportif (?) Il ne fait pas beaucoup de sports... il fait de la musculation..."

Planche personnelle

P4 : "Celle-ci... à cause du chien qui dort... à ma partie plutôt fatiguée... je suis tout le temps en train de dormir pratiquement... (?) Plutôt vers le soir..."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "PERRINE"

R = 20, T = 19', T/R = 58"
 G% = 90%, D = 10%
 Somme G+ : 11/18, T.A. = $\bar{G} - \bar{D}$, Succession incohérente
 F+ = 4, F- = 4, F% = 40%, F+%' = 50%
 T.R.I. = 3/5.75, F.C. = 3/0.25, RC % = 30%
 K = 3, kan = 1.75, kob = 1.25
 FC = 1.75, FC' = 0.5, CF = 3, C' = 0.5, FE = 0.25
 H % = 25%, A% = 35%, IA = 5%.
 Arch.-Md. = 1, Alim. = 2, Bot. = 3, Bot/Obj. = 1
 Ban = 2 + 1 tendance
 Eq. choc = 2, Masque = 1, confab. = 1 tendance,
 F.R.C.A. = 1, inhibition = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "PERRINE"

Planche 1

1. (Un papillon) : "Non."
2. (Une fenêtre) : "Euh... On pourrait dire que je suis souvent en train de faire les carreaux de ma chambre (Perrine aime bien)... Ca me détend..."
3. (Un beignet) : "Oui, à dernièrement... j'ai fait des beignets avec ma mère... c'est moi qui avait fait exprès de les découper (?)... oui... ça m' a beaucoup amusée... c'était bien... c'est rare que je fasse à manger avec ma mère... déjà, à manger... j'ai une grande sœur... et ma mère aussi, elle fait souvent à manger... et moi, j'aime pas trop faire à manger... chaque fois que je fais quelque chose à manger, ça brûle... ou alors, c'est pas mangeable... (?) Les beignets étaient bons... c'est ma mère qui avait fait la pâte, c'est peut être pour ça... " (Perrine est d'assez forte corpulence).

Planche 2

4. (Un papillon) : "Non."
5. (Une feuille) : " Ca fait penser à l'automne..."
6. (La tête d'un chien) : Ca me fait penser quand j'ai eu mon premier chien, il était tout petit comme moi... j'avais un an pis elle aussi d'ailleurs..."

Planche 3

7. (Une araignée, une mouche, une abeille) : "Une araignée, parce que j'en ai peur... une abeille parce que l'été dernier j'étais partie camper et "je me suis dévorée"... plein de piqûres de moustiques d'abord... tout ce qui pouvait passer... j'étais plutôt enflée..."
8. (Une personne) : "La dernière fois que j'ai emmené ma petite sœur au cirque... le clown, il lui ressemblait beaucoup." (Perrine était aussi avec sa mère et son père).

Planche 4

10. (Un gros chien) : "Pareil... mon chien sur mon lit" (C'est un bon souvenir).
11. (Une personne en train de faire le poirier) : "Pareil... pour le cirque..."

Planche 5

12. (Un oiseau, un dessin de dessin animé) : "A quand je regarde les dessins animés avec ma petite sœur..."

Planche 6

13. (Un chat) : "Au chat de ma grand-mère, du côté de ma mère... il était tout le temps comme ça son chat... (Perrine précise qu'il est mort maintenant, qu'il s'est fait écraser.) (?) Ma grand-mère a déménagé... il n'aimait pas trop le nouveau village, il est sorti et il s'est fait écraser..." (C'est arrivé il y a deux ans à peu près).

Planche 7

14. (Une dame qui a l'air de se regarder dans un miroir) : (Sourit): "Ma petite sœur... (?) Euh... quand elle... quand elle... elle danse (?) Elle apprend pas, c'est ma sœur qui lui montre des choses..."

Planche 8

15. (Une glace à plusieurs parfums) : "A l'été quand y fait chaud..."

Planche 9

16. (Une fleur... mise dans un pot) : "Oui, aux fleurs que j'avais plantées sur le balcon de ma mère... en plus, ça a avait réussi! .. Ca donne dehors, pis en été, ça fait beau quand c'est fleuri..."

17. (Une dame qui met ses mains sur ses hanches) : (Soupire). "Pareil ... à ma petite sœur quand elle s'était déguisée, qu'elle avait fait un spectacle avec les scouts... (?) Quand j'étais petite, y en avait pas (des scouts), ça n'existait pas encore dans mon quartier..."

Planche 10

18. (Une fleur, un jardin) : "Pareil... aux fleurs sur le balcon..."

19. (Un bouquet de fleurs) : "Oui, à la fête des mères... ben... on donne des fleurs à ma mère et on fait dans cadeaux."

20. (Un visage, un masque) : "Pas spécialement."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "GUILLAUME" : 13 ANS

<p><u>Planche 1</u> 10"</p> <p>1. ^ Je penserais plutôt, si on regarde que la partie là... un bonhomme qui danse avec un costume de scène pas trop... parce que je vois la silhouette... ce qu'il y a autour... un voile... quelque chose comme ça....</p> <p>2. ^ Ou alors on peut voir un masque quand on regarde tout... les yeux, la bouche, un grand nez comme les masques vénitiens... qui partirait comme ça, qu'on voit du dessus, donc on voit pas une partie de la bouche... (Soupire) C'est tout...</p> <p align="right">1'56"</p>	<p>- (Grand détail latéral droit). Là, ça serait un voile... un châle à peu près (Saillie latérale, haut), une main ici (Saillie médiane supérieure), un chapeau avec un petit bout de nez qui est visible, l'avant-bras qu'on verrait par derrière le deuxième bras (A la base de la saillie latérale, haut)... là, un pied vu de derrière... on verrait que le talon (Saillie à la base du grand détail latéral)... tout le reste, ce serait une espèce de toge, de voile... le bonhomme serait en train de tourner, de danser... le blanc délimite les contours de la silhouette...</p> <p>- L'ensemble... les deux yeux, la bouche qui serait cachée par le nez venant comme ça... le reste : des décorations, des fausses oreilles...</p> <p><u>E.L.</u>: Une chauve-souris car les contours sont plus pointus... et c'est noir et blanc... il y a des arrondis qui finissent en pointus, ça fait des arcs de cercle...</p>	<p>- D K+ H/Vet. scène</p> <p>- G/bl FE Obj. masque réf phallique éloign. spatial réf. art.</p>
<p><u>Planche 2</u> 5"</p> <p>3. ^ Pou... ça... un papillon... la petite tache en bas...</p> <p>4. ^ Là, on dirait un ours avec la main comme ça... c'est tout.</p> <p align="right">46"</p>	<p>- (Rouge bas). Une sorte de papillon qui a des grandes queues sur les ailes... les ailes, le corps... normal.</p> <p>- (Cache la partie gauche, montre la grande partie latérale droite). On penserait accroupi... la jambe... un pied... c'est mal dessiné... l'oreille (Dd en haut de la grande partie latérale droite)... la tête serait cachée par le bras qui est tendu... il doit s'appuyer contre une paroi... pis le corps, l'arrière... le bras qui est plié (Saillie latérale sur bordure extérieure) ... on voit juste un peu le coude...</p>	<p>- D F+ A mise à dist. verb. réf. phall.</p> <p>- D kan+ A/Hd Ban rem. crit. mat . rech. étayage persp. anale</p>

<p><u>Planche 3</u> 29" 5. ^ V Là... on dirait un gros insecte avec deux pattes sur les côtés pis avec des grosses mandibules comme les araignées.. c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">1'03"</p>	<p>- Les pattes sur le côté... le corps, les épaules, les omoplates... là, les gros yeux (Parties noires inf. méd.), pis là, les mandibules, des mâchoires acérées (Gris bas médian) pis avec un petit dessin sur le dos comme un patron... on plie au milieu pour voir en entier... <u>E. L.:</u> - (Humains) : Oui mais ils sont mal faits... un peu comme une révérence avec les jambes et le chapeau dans la main... des fois, il y a des foulards qui ressortent... on pourrait voir ça comme ça (Saillie intérieure, "poitrine" du bonhomme) les petites taches blanches (A la base de la partie supérieure du détail noir latéral) des poches d'une veste... - (Noeud papillon) : Oui.</p>	<p>DG</p> <p>Eq choc F- A réf. castration oral. agress. contamin. réf. sym.</p> <p style="text-align: right;">rem. crit. mat.</p>
<p><u>Planche 4</u> 5" 6. ^ Je dirais un chien vu du dessus avec le museau là, les oreilles pis les gros sourcils, les yeux un peu vus du dessus..</p> <p>7. < Aussi un paysage et puis un reflet dans l'eau...</p> <p>8. V Un papillon... je vois pu rien d'autre...</p> <p style="text-align: right;">1'12"</p>	<p>- Ca s'arrêterait derrière les omoplates... les épaules... une espèce de maquette... (Moitié supérieure). Le museau (Enclave triangulaire dans l'extrémité médiane supérieure) ; les oreilles (Saillie lat. sup.) ; les sourcils, le dessus de l'orbite (La base de l'extrémité de la partie sup. médiane) les yeux sont en dessous, cachés... - On dirait un canal vu en perspective qui irait loin... avec un paysage assez nuageux... tout cela serait des nuages... une petite bande de terre... un talus au bord de l'eau... - Le tout... les antennes (Projections aux deux extrémités du bord médian inférieur)... et en incluant le blanc (sur le côté)... des ailes... <u>E.L.:</u> - (Peau d'animal) : Oui... un chien en peau d'animal un peu bizarre... mais oui... un ours plutôt si on enlève ça.. (Saillies latérales sup.)</p>	<p>- Ø</p> <p>FE A/obj. réf. perspective dévit.</p> <p>- G</p> <p>FE Pays./Frag. ->Clob eau reflet réf. perspective</p> <p>- G/bl</p> <p>FC' A ->fusion réf. phall. réf. contour</p>

Planche 5 1"					
9. ^ Celle-là, on dirait vraiment un papillon...	- L'ensemble... là, pareil, les queues qui font partie des ailes (Saillies médianes inf.)... les antennes sur la tête pis les ailes... [- ^ Aussi une chauve-souris... en enlevant les antennes du papillon pis les deux queues derrière aussi...] [G F ⁺ A Ban]	- G	F ⁺ réf. phall.	A	Ban
10. > Je dirais un tronc d'arbre mort... que le haut... ou alors la même chose avec un reflet dans l'eau.	- (La moitié gauche, puis le tout).	- DG	FC'- dévit. reflet eau rép. ou		Bot.
11. V Une chauve-souris... pou... je vois rien d'autre... 1'	- Une chauve-souris, là, pareil... on verrait que les ailes en plein vol.... pas la tête trop... que les oreilles, pas le dessus (Supprime la moitié inférieure de la saillie médiane inf.)	- G	F ⁺ ->kan	A	Ban

Planche 6 15"		
<p>12. ^ On dirait une fleur, là... une orchidée...</p>	<p>- (Partie supérieure). C'est assez découpé pis le milieu... une sorte de bosse qui ressortirait... le pistil (Extrémité supérieure). [- V Je peux voir aussi un bout de la France assez mal faite... (Partie extérieure de la grande moitié latérale gauche).] [Ø F+ Geo] rem. crit. mat. [- V Cyrano de Bergerac... aussi son œil, le grand nez... là une bouche pis le menton... pis une petite barbichette...] [D FE (H)] p. p. t. réf. phall.</p>	<p>- D F+ Bot. inv°. symb. sex.</p>
<p>13. ^ Ici, on pourrait voir juste la tête d'un bonhomme, le nez, la lèvre inférieure en avant et un bonnet de nuit au dessus... une couverture... on voit juste la tête qui dépasse... la lèvre en avant comme s'il était appuyé sur le menton et puis dormait.</p>	<p>- (Bordure latérale gauche) ; le bonnet de nuit (Petite saillie latérale en haut) ; la couverture (Grande saillie latérale). [- Ou un croissant de lune, comme dans les vieilles images, avec un nez et une bouche... qui est en train de dormir.. (Bordure latérale gauche) [Dd F- Obj.]</p>	<p>- Dd F+ Hd/Obj. rech. étayage réf. sexué</p>
<p>14. < Une espèce de bateau avec la cheminée, une partie arrière : des cabines et puis une traînée derrière dans l'eau , le remous... je vois pu rien.</p> <p style="text-align: right;">3'55"</p>	<p>- Un bateau qu'on verrait de côté (Grande moitié latérale droite)... l'avant, la proue, la cheminée, la partie haute... avec la traînée noire, le remous... [- On peut penser, le remous plutôt à l'avant (Partie inf. ligne médiane) et pas de remous à l'arrière... mais plutôt un paysage avec un quart de soleil qui se lève, avec le reflet, en supprimant le bout (Extrémité supérieure).] [Ø kobC' Obj./Pays.] annulation reflet couleur à planche noire</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, une petite marmotte je dirais...</p>	<p>- D kobC' Obj. réf. phall. persp. anale mise à dist. verb. eau</p>

Planche 7 5"		
15. ^ On dirait une tête d'indien avec une plume derrière.	- (1 ^{er} et 2 ^{ème} Tiers, mais sans la base et la saillie latérale du 2 ^{ème} Tiers).	- Ø F+ Hd/Obj. éloign. spatial persp. anale réf. phall.
16. ^ Un hachoir aussi.	- L'ensemble, avec les deux manches.	- G F+ Obj. ->kob
17. > ^ Une espèce de tête de cochon avec le groin, les yeux, la bouche puis une oreille là, un peu mal placée....	- (2 ^{ème} Tiers) ... avec les nuances autour de l'œil et des commissures des lèvres... (L'oreille : Saillie latérale du 2 ^{ème} Tiers).	- D FE Ad mise à dist. verb. rem. crit. mat.
18. V Là, la partie là, on verrait un papillon.	- (3 ^{ème} Tiers entier)... le petit corps et les ailes.	- D F+ A
19. V Les deux parties, on pourrait penser à une grenouille vue de trois quart, la patte arrière...	- Le dessus de la tête : (Bordure inférieure du 2 ^{ème} Tiers) ; l'œil, un petit bout de la mâchoire : (Bordure latérale du 2 ^{ème} Tiers), comme si la photo était prise de haut ou de trois quart, la patte avant (saillie lat. du 2 ^{ème} Tiers), la patte arrière (Saillie sup. du 1 ^{er} Tiers)... avec les nuances aussi comme une image découpée ou brûlée parce qu'y a plein de petits crans... (1 ^{er} et 2 ^{ème} Tiers).	- D EF A
20. V La tache blanche, ça fait penser plutôt à un champignon atomique.	- (Grande lacune centrale).	- Dbl kobClob Frag.
21. V Le haut d'un dossier d'une chaise où on voit dépasser un bonhomme avec une coiffure d'Egyptien pis un gros collier où il y a les deux bosses... je vois pu rien...	- Tout le blanc...	- Dbl F+ H/Obj. réf. sexué éloign. spatial réf. art. scène
4'55"		

<p><u>Planche 8</u> 5"</p> <p>22. < Là, ça me fait penser à un iguanodon ou à un félin aux aguets qui s'approche... qui se tient sur une pierre.</p> <p>23. ^ On dirait quelqu'un qui est recroquevillé en avant avec le talon qui dépasse derrière</p> <p>24. < La partie verte, un flanc de montagne avec la forêt dessus et vu de loin... on peut dire qu'y a un reflet aussi...</p> <p>25. < Un monstre avec une grosse mâchoire... un petit œil là...</p> <p>26. ^ V Une grosse orchidée vue de très près...</p> <p>27. Ou une grosse mouche avec des grosses pattes... qui prend quelque chose... enfin une tête de mouche, les yeux, les espèces de mâchoires... c'est tout...</p> <p style="text-align: right;">3'58"</p>	<p>- La grande queue derrière.. (on ne voit pas la pierre).</p> <p>- (Dans l'orange inférieur)... au dessus d'une boule ou d'un ballon...</p> <p>- (Gris en haut)... avec les petites nuances, on pourrait voir des vallonements, la forêt, c'est la couleur...</p> <p>- (2^{ème} Tiers bleu, sans la partie externe de la moitié gauche) ; la mâchoire (Partie centrale plus verte et lacune médiane dans le bleu en haut.)</p> <p>- Le tout.</p> <p>[... Le monstre : une statue de l'Ile de Pâques... comme elles sont inclinées vers le haut...]</p> <p>[D FE Obj.] dévit. réf. art. éloign. spatial</p> <p>- (Rose et orange, en bas); les yeux (L'orange sauf les saillies latérales) ; la mâchoire (Le rose)... c'est imaginaire...</p>	<p>- D kan A Ban rép. ou réf. phall.</p> <p>- Ø { K H/Obj. FE scène perspect. anale CF Pays. ->EF perspective reflet F- (A) ->Clob réf. oral. agress. p. p. t.</p> <p>- G FC Bot.</p> <p>- D kan- A réf. oral. agress. p. p. t.</p>
<p><u>Planche 9</u> 14"</p> <p>28. ^ > Un saxophoniste avec son instrument.</p> <p>29. V Un visage avec les yeux, les deux taches, un groin de cochon... une toute petite bouche..</p> <p>30. < ^ < Là, une espèce de flanc de montagne, une maison un arbre mort pîs un bonhomme là...</p> <p style="text-align: right;">3'33</p>	<p>- (Vert latéral gauche, partie supérieure uniquement)... il le tiendrait sans en jouer... [Ou un bonhomme sur une moto ou un scooter... les roues, le guidon (Vert latéral gauche, mais sans la partie inférieure et externe).]</p> <p>[D K H/Obj.] scène</p> <p>- Les yeux (Rose en bas sur le côté), les deux narines (Fentes à la base de la lacune centrale), la petite bouche (Lacune déterminée par les projections oranges supérieures vers le milieu)... pas trop les taches vertes... le rose, le foncé de l'orange et au milieu, le groin... c'est imaginaire...</p> <p>- (Orange gauche, projections oranges plus foncées, médianes en haut)... le sol, la petite maison, avec le toit plus foncé que le reste, un platane, un bonhomme qui doit couper une branche...</p>	<p>- Ø K H/Obj. scène</p> <p>- DDd/bl F- Ad réf. oralité</p> <p>- DDd FE Pays./H réf. sexué scène dévit. réf. castrat.</p>

Planche 10 7"	
31. ^ La tour Eiffel.	- La tache grise (Gris médian entier en haut). - D F+ Arch. réf. phall.
32. ^ Un feu d'artifice... les taches bleues.	- (Bleu latéral). - D kobC Frag.
33. ^ Là, un autre bonhomme, les yeux, le nez et les moustaches...	- (Partie inférieure de la lacune centrale, entre rose latéral et bleu médian). Les yeux : (Jaune médian en bas) ; le nez (Vert clair en bas) ; les moustaches (Vert foncé latéral en bas). - Dd/bl F- H p. p. t.
34. ^ L'orange un tout petit morceau de l'Atomium.	- (Rouge médian en haut).. Deux grosses boules qui se rejoignent pour une plus petite. - D F+ Arch. éloign. spatial
35. ^ La partie, là, l'Italie... sans le bout de la botte.	- (Rose latéral) sans compter le bas... - D F+ Géo ->défect.
36. ^ Là, une tulipe fermée.	- (Marron de droite et jaune latéral, sans la saillie à droite). - ∅ FC Bot
37. ^ Un singe, une tête de singe	- (Bord intérieur du rose latéral, en haut et au milieu)... Comme un profil de tête de singe. - Dd F+ Ad
38. ^ Là, des yeux de chat.	- (Taches bleutées dans le gris latéral en haut). - Dd F+ Ad
39. ^ Un écureuil en marionnette... il y a des fils.	- (Gris latéral droit en haut). - D F+ A/Obj. dévit.
40. ^ Je pense aussi le haut d'une allumette qui se consume... comme s'il y avait un peu de vent qui ferait bouger, vaciller la flamme...	- (Marron de droite et jaune latéral). - D kobC Obj. feu
41. V Là, un hippocampe, la partie verte... C'est tout.	- (Vert médian, en bas) l'avant, (Partie inférieure du vert foncé) la tête et le reste du corps. - D F+ A
5'48"	E.L. : - (Vert clair) : Oui.. (et Guillaume ajoute) [^ Une chouette en envol avec de très grandes ailes]. [D kan- A] - (Bleu latéral) : Non... c'est trop fouillis...

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P4 : "Déjà, c'est assez découpé... parce qu'on peut imaginer beaucoup de choses à cause des nuances de couleurs... parce qu'elle est assez compacte aussi..."

P8 : "Les couleurs, pis la forme en général... C'est tout..."

Planches non aimées

P5 : "Parce qu'on peut pas imaginer beaucoup de choses, les contours ne sont pas très découpés mais beaucoup plus délimités... ça fait un rond, y'a pas trop de pics..."

P10 : "Parce que c'est trop dispersé je dirais... pis c'est tout".

Planche maternelle

P1 : "Parce que... comme j'avais dit que ça ressemble à une espèce de masque de Carnaval... pis aussi le côté là, c'était un personnage qui dansait en habit de théâtre et comme ma mère aime beaucoup le théâtre...(Carnaval ?)... Les déguisements tout ça..."

Planche paternelle

"Non, pas trop de souvenirs... je le vois uniquement physiquement.. la tête" (sur des photos, car n'a jamais revu son père depuis la séparation, il avait quatre-cinq ans, dit-il).

Planche pouvant lui faire penser à son beau-père

"Non... pas spécialement non plus..."

Planche personnelle

"Une des trois en couleurs... pas une spécialement, c'est juste pour la couleur en fait, je préfère celles qui sont colorées" (Ne peut en choisir une en particulier).

PSYCHOGRAMME RESUME DE "GUILLAUME"

R = 41, T = 28', T/R = 41"

G% = 24%, D% = 61%, Dd% = 10%, Dbl% = 2%

Somme G⁺ = 8/10, T.A. = $\overline{G} - \overline{D} - \overline{Dd} - \overline{Dbl}$, Succession incohérente

F+ = 16, F- = 4, F% = 49%, F+ % = 80%

T.R.I. = 3/5.25, F.C = 5.75/4.25, RC% = 49%

K = 3, kan = 3, kob = 2.75, C = 1.5, C' = 0.75,

FC = 1, F C' = 1, CF = 1, FE = 3, EF = 1.25

H% = 17%, A% = 44%, I.A. = 5%

Obj. = 4, Bot = 4, Pays. = 1, Pays./Frag. = 1, Pays./H = 1, Frag. = 2, Arch. = 2, Geo = 1

Ban = 4

Masque = 1, Crit. obj. = 3, contam. = 1, feu = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "GUILLAUME"Planche 1

1. (Un bonhomme qui danse..) : "Que j'aime bien les films, le cinéma, le théâtre..."
2. (Un masque) : "Quand j'étais petit, j'aimais bien me déguiser... c'est tout ce que je peux dire à propos de ça..."

Planche 2

3. (Un papillon) : "Non, rien de spécial."
4. (Un ours) : "Oui, quand j'étais petit, j'allais souvent au zoo, pis je me rappelle que j'aimais pas trop les voir enfermés dans un espace clos... délimité."

Planche 3

5. (Un gros insecte) : "Ah oui, je devais avoir sept ans, on avait été en vacances sur les îles du Cap Vert et on était dans un bungalow... j'étais pas trop bien... j'avais eu une insolation... et dans la salle de bain, il y avait des blattes et des cafards... et je me suis sauvé en courant..."
- (Humains, révérence) : "Des comédies musicales parce que ma mère en regarde mais moi, j'aime pas trop ça, les comédies musicales..."

Planche 4

6. (Un chien vu du dessus) : "Non..."
7. (Un paysage) : "Un tableau.. j'avais déjà vu le même genre... pas inoubliable..."
8. (Un papillon) : "Non... un papillon."

Planche 5

9. (Vraiment un papillon) : "Non..."
10. (Un tronc d'arbre mort) : "Avant, j'allais en vacances, quand j'avais sept-dix ans, chez mon oncle qui est en campagne... je m'amusaient bien, j'avais plein de copains... maintenant j'ai grandi... je vais en colonie..." (Cet oncle est le frère de sa mère).
11. (Une chauve-souris) : "Ca m'a toujours impressionné, la tête qu'elles avaient..."

Planche 6

12. (Une orchidée) : "Là aussi, des vacances à Madère, je me rappelle qu'il y avait beaucoup d'orchidées un peu partout... ça doit faire deux-trois ans maximum... toutes les vacances... ce sont de bons moments... c'est beau..."

13. (La tête d'un bonhomme) : "Oui, une histoire quand j'étais petit dans un livre: l'histoire d'un bonhomme qui rêvait et l'histoire, c'était ses rêves (?) ... Les images... je me rappelle..."

(Un bout de France) : "La géographie."

(Cyrano de Bergerac) : "Le théâtre... y a des moments ça me fait bien rire, à d'autres, j'ai tendance à m'endormir (et Cyrano ?) Certaines répliques me font rire et d'autres sont plus rébarbatives..."

14. (Une espèce de bateau) : "J'aime bien le bateau en général... quelquefois, avec un ami... sur un petit zodiac et le ferry ... (Guillaume a fait un voyage en Sicile l'an dernier, avec le collègue).

(Un croissant de lune) : "Comme plus haut, le livre d'histoires."

(Une petite marmotte) : "J'ai fait un camps d'ados aux dernières vacances... on a fait des randonnées (Parc de Merchantour)... on a vu des bouquetins effrayés, des marmottes."

Planche 7

15. (Une tête d'Indien) : " Que j'aimais bien me déguiser en Indien..."

16. (Un hachoir) : " Ca c'est un film qui m'a fait rire... "Delicatessen"... de l'humour des fois noir, ça m'avait marqué dans le sens "rigoler"..."

17. (Une tête de cochon) : " Ca, la campagne..."

18. (Un papillon) : "Rien..."

19. (Une grenouille) : "Quand j'allais au centre aéré, avant, quand j'étais petit, on était allé dans un endroit où il y avait plein de grenouilles, rien de plus..."

20. (Un champignon atomique) : " Non... ben aux images qu'on voit des essais atomiques... non... parce qu'on ne les voit pas... dans les documentaires sur Hiroshima... où y a eu des bombes atomiques..."

21. (Le haut d'un dossier, un bonhomme avec une coiffure d'Egyptien) : " Ca vient d'un film que j'avais bien aimé..."

Planche 8

22. (un iguanodon): " quand j'étais petit, je voulais devenir paléontologue, parce que j'aimais bien les dinosaures..."

(un félin): "rien de spécial"

23. (Quelqu'un qui est recroquevillé) : "Oui, les comédies, musicales... j'aime pas du tout et ma mère aime bien ça... et ils font toujours des figures comme ça... y dansent..."

24. (Un flanc de montagne...) : " Ben, la randonnée, oui, que j'avais faite... c'était assez beau... y avait un refuge près d'un grand lac et son reflet dedans, ça rendait bien..."

25. (Un monstre) : "Alien... ça me fait penser à un monstre ou ce qu'on me racontait quand j'étais petit, pour me faire peur (?) ... Mes cousins... ou quand j'allais en colo... quand j'étais petit ... les moniteurs... (Guillaume est souvent allé en colonie depuis l'âge de neuf ans)... J'aime bien passer de bons moments avec de bons copains..."

26. (Une grosse orchidée) : "Comme le voyage à Madère... ça m'avait marqué parce que ça poussait sur le bord des routes... y en avait partout... ici ça coûte cher..."

27. (Une mouche) : " Off... si, les photos au microscope électronique, d'acariens comme ça, c'est assez monstrueux..."

(Le monstre, une statue de l'île de Pâques) : " Que c'est mystérieux... que je m'y intéresse un tout petit peu, sans plus."

Planche 9

28. (Un saxophoniste avec son instrument) : "Ben, que des fois, mes parents écoutent du jazz, mais c'est assez rare..."

29. (Un visage) : "Rien de spécial..."

30. (Une espèce de flanc de montagne) : "Non... rien..."

Planche 10

31. (La tour Eiffel) : "Que quand j'étais petit, j'habitais en banlieue de Paris (est arrivé à Nancy en milieu d'année, alors qu'il était au CP)... parce que je trouve que Paris, c'est une super ville par rapport à celle où j'habitais.. que des immeubles... rien de spécial... je préfère les villes où y a des maisons normales" (Guillaume va rarement à Paris).
32. (Feu d'artifice) : "De la Saint Nicolas à Nancy, je le trouve super..." (y va assez souvent).
33. (Un autre bonhomme...) : "Non..."
34. (L'Atomium) : "Parce que je suis passé devant et que j'ai trouvé ça bizarre..."
35. (L'Italie) : " Ben le voyage de l'année dernière, parce qu'on est allé en Italie juste..."
36. (Une tulipe fermée) : "Que ma mère aime bien les tulipes et que quand elle en a, elles sont en plein milieu de la pièce, du salon, donc , on ne peut pas les rater..."
37. (Un singe) : " Ouais... si... quand j'étais petit, quand j'allais au zoo avec ma mère..."
38. (Des yeux de chat) : " J'aime bien les chats..."
39. (Un écureuil en marionnette) : "Rien de spécial..."
40. (Le haut d'une allumette qui se consume) : "Quand ma grand-mère était encore là, des fois, on faisait du feu et j'aimais bien faire cramer un bout de bois et le regarder se consumer (?) Dans son jardin, un grand jardin, c'était dehors..." (séjournait chez elle pendant les vacances, habitait dans la Meuse).
41. (Un hippocampe) : "L'aquarium de Nancy, quand j'y allais, y en avait, j'ai toujours trouvé ça bizarre comme animal..."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "SOPHIE" : 14 ANS

<p>Planche 1 2"</p>		
<p>1. ^ Un masque.</p>	<p>- C'est le tout... les trous pour les yeux (Lacunes intérieures supérieures) et un pour le nez (Petite lacune centrale).</p>	<p>- G/bl F+ Obj. masque</p>
<p>2. ^ Un animal... enfin une tête d'animal.</p>	<p>- (Le tout)... Comme un loup ou un renard (?) Plutôt un renard... le tout aussi avec les oreilles (Saillies latérales, haut) et les yeux (Lacunes int. supérieures) et en bas, le museau.</p>	<p>- G/bl F+ Ad rép.ou</p>
<p>3. ^ Une mouche.</p>	<p>- Tout aussi, mais avec la séparation au milieu, de deux parties symétriques, les yeux en haut (Mamelons centraux) et les ailes sur les côtés... je pense que j'ai dit plutôt une mouche qu'un autre animal à cause de la couleur, le gris foncé...</p>	<p>- G F- A ->C' réf. sym.</p>
<p>4. < ^ ... > V Une habitation... une sorte de château...</p>	<p>- C'est un château déformé en fait... (Le tout).. les deux parties là (D latéral) sont déformées... c'est un château... la forme surtout (Ne peut préciser davantage).</p>	<p>- G F+ Arch. Mass. ->défect.</p>
<p>5. > ... Un avion.</p>	<p>- Le tout, mais c'est pas très précis.</p>	<p>- G F+ Obj. persp. anale</p>
<p>^ (?) Non..</p>	<p>...Comme le château...Y a les ailes (D latéral), y a l'arrière (Extrémité inférieure médiane) mais le reste, je ne sais pas ce que ça représente...la forme...</p>	<p>impotence</p>
<p>2'23"</p>	<p><u>E.L.</u>: Une chauve-souris, oui, mais un papillon ou un oiseau, non...ça me paraît plutôt triste dans le sens là (^) (Impression difficile à définir davantage).</p>	<p>Proj° d'affect dépressif</p>

<u>Planche 2</u> 5"		
^ (Prend la planche en main).. 6. Un visage.	- Les yeux en haut, les taches rouges (Rouge supérieur), le nez, le blanc (Grande lacune centrale), la bouche, le bas du noir ...C'est le contour en fait...et y a pas de tour...pas la forme du visage (Ce seraient des éléments d'un visage).	- D/bl F- Hd
7. < ...V Un personnage de dos.	- (Le tout). Il est sur la pointe des pieds (Rouge supérieur), il a les bras levés (Extrémité de la saillie latérale inf.) ; sa tête (Rouge bas). (De dos ?)...C'est par rapport à la tête...impression de voir une tête de derrière... c'est le tout, c'est comme-ci le bras était très court et que le vêtement descende jusqu'aux pieds. Le vêtement (Les grandes parties latérales)... (Ne tient pas compte du blanc).	- G/bl F- H/Vet. ->K persp. anale
8. V Une chauve-souris.	- (Ne la voit plus)... Ah si... sans compter le rouge... la tête... les taches claires dans le rouge (Petites saillies noires au centre du rouge bas et zone rose clair comprise entre ces saillies), et tout le gris... comme si c'était gris par tout (Ne tient pas compte de la grande lacune centrale).	- DdD/bl F- A
9. > Un paysage... Une allée...	- (Ne retrouve plus le paysage)... Le blanc qui serait entre des rochers (Grande lacune centrale et parties latérales noires) et ça s'éloigne.. et ça arrive vers des escaliers (Zone gris clair au centre de la partie médiane supérieure).	- DbID FE Pays./Frag- ->kob réf. perspective
3'09"	[Dd FE Arch-Md] E.L.: Non, je vois pas..	

Planche 3 3"		
10. ^ Des personnages avec une table.	- Le noir (Ne peut préciser davantage).	- G K H Ban
11. ^ Un papillon.	- Au milieu, le rouge (?) la couleur joue...	- D FC A Ban
12. <.. V Un seul personnage.	- Avec la tête là (Toute la partie noire inférieure médiane) et les bras levés au dessus de la tête.. le gris...	- D/bl F+ H ->K
13. V Des oiseaux.	- Deux têtes d'oiseaux de profil, avec le bec l'un en face de l'autre (Parties noires inférieures médianes et petites projections gris clair à la base de la grande lacune centrale).	- DdD F- A ->kan p. p. t. réf. oral.
14. V Des arbres.	- (Partie supérieure du détail noir latéral) le tronc là, assez épais ("Tête et cou des personnages", vus ^)... le feuillage qui monte au-dessus.. toute la partie noire là.. la forme..	- D F- Bot. ->kob
15. >..... ^ Des lampions.	- (Rouge extérieur en haut).. les deux traits rouges.. la suspension.. et le lampion..	- D FC Obj.
16. ^ Une fontaine.	- (Toute la partie noire inférieure médiane et les grandes saillies intérieures).. l'arc de cercle.. comme si les personnages étaient à la fontaine.. mais ça ne peut aller parce que les bras forment les bords de la fontaine.	- D kob Arch/Elem. eau ->annulation
17. ... ^ Un visage... Je crois que c'est tout.	- Les yeux, c'est la tête des personnages (Partie supérieure lat.) et ce que j'ai vu comme un papillon (Rouge médian) ça serait le nez.. et la bouche qui ferait l'arc de cercle (Grandes saillies intérieures).. Comme tout à l'heure, c'est des éléments..	- D F- Hd
	4'39"	

<p>Planche 4 5"</p> <p>18. ^ Un arbre.</p> <p>19. ^ Une butte de terre.</p> <p>20. ^Un personnage <V.....></p> <p>21. Une sorte de visage Egyptien en haut...</p> <p>22. ^ Un pied de piano.</p> <p>23. ^ ...Une tête d'oiseau.</p> <p>.. ^ Le personnage, ce serait un orgre ou un géant..</p> <p>24.^ Des vêtements de roi. V Je vois rien d'autre...</p> <p style="text-align: right;">5'42"</p>	<p>- (Le tout).. Là, le tronc au milieu (Partie médiane inférieure) et beaucoup de feuillage qui redescend presque jusqu'au sol.. c'est la forme.</p> <p>- C'est tout l'ensemble avec comme des racines qui pendent (Saillies latérales sup.).</p> <p>- L'ensemble...avec les pieds..(?) Plutôt ogre..ça m'a fait penser au Petit Poucet avec l'ogre...</p> <p>- L'extrémité tout en haut (Enclave triangulaire dans l'extrémité médiane supérieure). Dans les dessins égyptiens, il y a des visages qui ressemblent et en même temps, c'est comme des animaux... je vois un peu les deux.. la tête des animaux et un corps humain.. comme dans les dessins égyptiens.. si j'avais vu la tête séparée, j'aurais dit un animal mais là, humain à cause de l'image du personnage vu juste avant..</p> <p>- Juste la partie là (Partie médiane inf.).. là où y a les pédales..</p> <p>- Comme le visage Egyptien..</p> <p>- (Complément de la réponse 20).</p> <p>- (Moitié supérieure) Des vêtements très larges, très nombreux, pas larges, flottants mais avec des épaisseurs, avec une collerette en haut (Extrémité de la partie supérieure médiane).. la taille des épaules par rapport à la tête.. la forme..</p> <p>E.L.: Oui.</p>	<p>- G F+ Bot. ->kob</p> <p>- G F- Frag/Bot. ->kob</p> <p>- G F+ (H) ->Clob réf. infant. réf. oral. agress.</p> <p>-Dd F+ (Hd) ->dévit. éloign. spatial réf. art.</p> <p>- D F+ Obj.</p> <p>- Dd F- Ad</p> <p>rép.ou</p> <p>- / FE Vet. réf.à la puissance</p>
<p>Planche 5 4"</p> <p>25. ^ Un oiseau.</p> <p>26. ^ Un papillon.</p> <p>27. ^ Deux crocodiles.</p> <p>28. < Une mouette.</p> <p>29. V... > Un soufflet pour les cheminées ...</p> <p style="text-align: right;">4'36"</p>	<p>- Le tout, avec les ailes.</p> <p>- Le tout.</p> <p>- Les parties latérales (Sans les parties médianes supérieure et inférieure).</p> <p>- (Le tout). Le bec à droite (Partie médiane inférieure), les ailes en haut et en bas.. de profil.. il vole..</p> <p>- La partie qu'on resserre (Partie médiane inférieure).. l'air sort là (Lacune entre les deux saillies médianes supérieures). (Ce sont ces deux éléments qui ont déterminé la réponse..)</p>	<p>- G F+ A Ban</p> <p>- G F+ A</p> <p>- D F+ A réf. oral. agress. p. p. t.</p> <p>- G F+ A ->kan</p> <p>- D/bl F- Obj. ->kob</p>

Planche 6 4"		
30. ^ Un renard.	- (Partie supérieure) Avec les moustaches (Petits traits à la pointe supérieure), le museau tout en haut (Extrémité supérieure) et les oreilles (Saillies sup.).	- D F+ A p. p. t.
31. ^ Une couverture.	- Le gris, sans le haut.. les nuances ont pu jouer..	- Ø FE Obj.
32. ^ Une carte géographique.	- (Sans la partie sup.) C'est la forme assez découpée	- Ø F- Géo
33. ^ Un pendentif.	- C'est tout.. l'ensemble.. c'est la forme..	- G F+ Obj. réf. art.
34. < Des plumes du côté là..	- (Saillies supérieures) La forme, les nuances un peu...	- D FE Ad
35. V Un poisson.. une raie.	- C'est le tout.. je sais pas vraiment ce que ça représente en bas mais c'est quand même dedans..	- G F- A impotence
36. 37. > Une .. une chaussure et son reflet.. de l'eau avec donc au dessus, la chaussure.. des.. des herbes et le reflet.. ^ Je vois rien d'autre..	- Toute la tache grise (Grande moitié latérale gauche) avec un oeil.. elle paraît vivante.. là, le reflet dans l'eau.. et sur le côté, les herbes (Saillies supérieures) et leur reflet..	- D F- Obj/Elem. reflet eau confab. arthropom.
5'44"	<u>E.L.</u> : Oui..	- D F+ Bot/Elem. reflet eau

Planche 7	4"		
38. ^ Des nains.. avec un chapeau, un bonnet.. ils dansent..	- (Les deux 1 ^{er} Tiers) Là, le visage avec le buste, le bras en arrière et au-dessus, le bonnet (Saillie supérieure du 1 ^{er} Tiers).	- D K V /Vet.	
39. ^ ...En bas, des visages séparés par une plaque.	- (Les visages : Moitiés internes des 3 ^{èmes} Tiers ; la plaque : Centre du 3 ^{ème} Tiers). Le visage tourné vers là (vers l'intérieur).. un profil.. ils sont face à face..	- D F+ Hd/Obj. ->kp	
40. < Plusieurs visages... je vois six visages qui font une sorte de ronde..	- Les deux visages vus tout-à-l'heure (dans les 1 ^{ers} Tiers), un visage, un nez, un oeil (dans le 2 ^{ème} Tiers), un troisième, très imprécis (dans le 3 ^{ème} Tiers, l'oeil au niveau de l'enclave située sur le bord sup. de cette partie).	- DG kp ⁻ Hd confabul. rép. nombre	
41. V Deux têtes d'éléphant	- (2 ^{ème} Tiers)	- D F+ Ad	
42. V Une petite fille qui danse aussi..	- (Le tout). Le visage (les 3 ^{èmes} Tiers)... les barres, c'est les jambes (Saillies supérieures des 1 ^{ers} Tiers), les bras (Saillies latérales du 2 ^{ème} Tiers), je n'ai pas tenu compte de la partie blanche (a fait comme si elle était grise entièrement...).	- G/bl K ⁻ H réf. sexué	
43. V...> ...Des souris.	- (1 ^{er} et 2 ^{ème} Tiers) Les queues (Les quatre saillies sup. et latérales des 1 ^{er} et 2 ^{ème} Tiers).	- D F ⁻ A réf. phall. rép. nombre	
44. ^ Des visages qui crient au milieu, c'est tout...	- (2 ^{ème} Tiers entier et moitié externe du 3 ^{ème} Tiers).. Avec un oeil là... je vois la bouche.. elle est grande ouverte.. (Lacune triangulaire entre 2 ^{ème} et 3 ^{ème} Tiers vers l'extérieur).	- D/bl kp Hd réf. oral. posit ^o passive	

5'49"

<p><u>Planche 8</u> 10"</p> <p>45. ^ Un champs de fleurs. 46. ^ Deux ours. 47. Un sapiin de Noel décoré</p> <p>48. ^ Une antenne avec des ondes autour.</p> <p>49. < Des rochers.</p> <p>50. V Des murs, trois murs les uns derrière les autres.. assez éloignés.. >... ^ Je vois rien de plus..</p> <p style="text-align: right;">4'44"</p>	<p>- Les couleurs.. L'ensemble. - (Parties roses latérales). - Le tout... avec la pointe en haut (Gris supérieur) et les décorations.. toutes les couleurs.. - (L'antenne : Axe médian entier ; les ondes : Petits traits bleus dans la lacune médiane, dans le bleu, en haut et forme arrondie des parties roses latérales). - (Rose-orange, bleu et gris, en haut, sans les parties roses latérales).. Sur le côté.. avec de l'eau.. on voit les reflets des rochers.. - (Rose-orange, bleu et gris, en haut, sans les parties roses latérales).. Un rose-orange et plus loin, un vert, et plus loin, le gris.</p>	<p>Eq. choc - G CF Bot. - D F+ A Ban - G FC (Bot)/obj. ->dévit.</p> <p>- DdD F- Obj/Frag. ->kob réf. phall.</p> <p>- D/bl F+ Frag/Elem. reflet eau</p> <p>- D/bl F- Arch.-Md. réf. perspective rép. nombre</p>
<p><u>Planche 9</u> 5"</p> <p>51. De l'eau... de l'eau bleu-clair dans une coupe colorée..</p> <p>52. ^ Un seau.</p> <p>53. < V Une femme avec le visage et les cheveux roses.. un manteau vert.</p> <p>54. V Un cochon habillé.</p> <p>....Ou un éléphant.. on croirait Babar avec son manteau vert et une cravate.. (Sourit). > ^ .. c'est tout..</p> <p style="text-align: right;">5'49"</p>	<p>- (Grande lacune centrale pour l'eau ; Orange supérieur, vert médian et rose inférieur pour la coupe). - (Grande lacune centrale et projections oranges supérieures vers le milieu pour l'anse du seau). - Et là les jambes (Orange en haut).. - (Partie rose entière, en bas, pour le cochon ; Vert médian pour le vêtement). - (Même localisation).</p> <p><u>E.L.</u>: Non.</p>	<p>- DblG CF Obj/Elem. eau réf. art.</p> <p>- DblDd F- Obj.</p> <p>- G FÇ H/Vet. réf. sexué</p> <p>- D FC (A)/Vet. rép. ou réf. infant.</p>

Planche10 7"		
55. ^ Des décorations pour des anniversaires.	- C'est par les couleurs..le tout.	- G CF Obj.
56. ^ Comme des serpentins.	- (Bleu latéral).. Avec tout ce qui dépasse.. les traits.	- D FC- Obj. ->kob ->confabul.
... ^ Un défilé avec des animaux :	- (Vert médian entier en bas).	- D FC+ A
57. Une.. un ver vert.	- (Jaune médian en bas).. les deux là..	- D FC- A
58. Des animaux jaunes, je sais pas vraiment quoi... Des poissons bleus et d'autres poissons oranges encore au-dessus	- (Bleu médian et rouge médian, en haut),	
59. Au-dessus, deux mouches qui semblent vouloir lancer quelque chose dans le défilé.. et autour, des animaux spectateurs.	- (Gris médian entier, en haut ; ce que veulent lancer les mouches : une tige ; les animaux spectateurs, sur les côtés..)	- D kan- A/Obj. ->confabul.
60. < Des feux d'artifice.	- Les couleurs de l'ensemble.	- G kobC Frag
61. < Un tunnel, avec à gauche, la nuit et vers la droite, le jour et la couleur..	- (Lacune comprise entre rose latéral et gris en haut pour le tunnel). Le noir m'a fait penser à la nuit.. Ca s'agrandit, ça apparaît plus lumineux et plus coloré (Bleu médian, jaune médian, en bas et vert médian entier, en bas également).	-D/bl C'CF Arch/Abstr. clivage
..V Je sais pas quoi... mais tout tombe...	..Impression que tout part vers le bas, le noir, le rose qui descend vers le noir.. et tout le reste.. impression que ça descend...	rem. mouvement (impression de chute)
62. > Des aliments, des oeufs, du poivron, de l'eau, de l'huile.	- Les oeufs (Jaune médian, en bas), le poivron (Vert médian entier, en bas), l'eau (Bleu latéral), l'huile (Jaune latéral).	- D FC Alim. réf. oral. eau
63. ^ Un visage... même deux visages superposés... je vois deux visages superposés et en même temps ils forment un seul visage plus grand... le grand visage, c'est celui de quelqu'un en colère.. c'est tout..	- Un visage (Les deux yeux : Gris latéral en haut ; le nez: Rouge médian en haut) ; en dessous, un autre visage (Les yeux jaunes : Jaune médian en bas ; le nez: Vert clair) et une moustache verte. Globalement, je voyais un autre visage avec les yeux bleus (Bleu médian), le nez vert clair, la moustache verte et les cheveux rouges (Le visage en colère ?) C'est par rapport aux yeux (Bleu médian).	- D/bl FØ- Hd eqe réf. agress.
	<u>E.L.</u> - (Bleu latéral) : Plutôt des araignées. - (Vert clair) : Oui. - (Gris) : Non..	

CHOIX ET REJETSPlanches préférées

P7 : "Je ne sais pas vraiment pourquoi."

P3 : (Ne peut expliquer son choix).

Planches non aimées

P4 : "Je trouve qu'elle paraît triste."

P5 : (Ne peut préciser).

Planche maternelle

P10 : "Celle-là .. parce que c'est très coloré.. (?) Parce qu'elle aime les couleurs."

Planche paternelle

P1 : "Parce que j'y vois comme une tête de loup et dans sa famille, tout le monde l'a toujours appelé "ptit loup" ..."

Planche personnelle

"Je ne vois pas du tout .."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "SOPHIE"

R = 63 , T = 50' , T/R = 48"

G% = 41%, D% = 54%, Dd% = 5%

Somme G+ = 15/26, T.A. = G - D - Dd, Succession incohérente

F+ = 20, F- = 17, F% = 59%, F+% = 54%

T.R.I. = 3.5/10.25, F.C. = 7.2, RC% = 30%

K = 3.5, kp = 2.25 , kan = 1.5, kob = 3.25, FC = 4, F \checkmark = 1, CF = 4, C = 0.75, C' = 0.5, FE = 2

H% = 22%, A% = 32%, I.A. = 11%

Obj = 10, Obj/Elem = 2, Obj/Frag = 1, Arch-Mass = 1, Arch-Md.= 1, Arch/Abstr. = 1

Arch/Elem = 1, Pays/Frag = 1, Bot = 3, Bot/Elem = 1, (Bot)/Obj = 1, Frag/Bot = 1

Frag/Elem = 1, Frag = 1, Vet = 1, Geo = 1, Alim = 1

Ban = 4

Masque = 1, impotence = 2, Confabulation = 4 tendances, Eq. choc = 1, Clivage = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "SOPHIE"Planche 1

1. (Un masque) : "Quand j'étais petite, j'avais un masque qui avait une forme de loup et je trouve que ça ressemble."

2. (Une tête de renard) : "Non."

3. (Une mouche) : "Non."

4. (Une sorte de château) : "Non."

5. (Un avion) : "Non."

Planche 2

6. (Un visage) : "Non."

7. (Un personnage de dos) : "Ca me fait penser à un chef d'orchestre" (Sophie aime beaucoup la musique. Elle fait de la flûte traversière et du piano).

8. (Une chauve-souris) : "Non."

9. (Une allée entre des rochers) : "Non."

Planche 3

10. (Des personnages avec une table) : "Non."

11. (Un papillon) : "Non."

12. (Un seul personnage) : "Non."

13. (Des oiseaux) : "Non."

14. (Des arbres) : "Non."

15. (Des lampions) : "Des vacances que j'avais passées à l'Ile de Ré, il y a cinq-six ans... c'était une fête, ça devait être le 14 juillet (c'était en famille)."

16. (Une fontaine) : "Non."

17. (Un visage) : "Non."

Planche 4

- 18. (Un arbre) : "Non."
- 19. (Une butte de terre) : "Non."
- 20. (Un personnage, plutôt un ogre) : "Non."
- 21. (Une sorte de visage égyptien) : "Non."
- 22. (Un pied de piano) : "Non."
- 23. (Une tête d'oiseau) : "Non."
- 24. (Des vêtements de roi) : "Non."

Planche 5

- 25. (Un oiseau) : "Non."
- 26. (Un papillon) : "Non."
- 27. (Deux crocodiles) : "Non."
- 28. (Une mouette) : "Non."
- 29. (Un soufflet pour les cheminées) : "Non."

Planche 6

- 30. (Un renard) : "Non."
- 31. (Une couverture) : "Non."
- 32. (Une carte géographique) : "Non."
- 33. (Un pendentif) : "Non."
- 34. (Des plumes) : "Non."
- 35. (Un poisson, une raie) : "Non."
- 36. 37. (Une chaussure et son reflet..) : "Un livre que j'ai lu quand j'étais toute petite.. je me souviens que c'était une chaussure vivante .."

Planche 7

- 38. (Des nains qui dansent) : Non."
- 39. (Des visages séparés par une plaque) : "Non."
- 40. (Plusieurs visages) : "Non."
- 41. (Deux têtes d'éléphant) : "Non."
- 42. (Une petite fille qui danse) : "Non."
- 43. (Des souris) : "Non."
- 44. (Des visages qui crient) : "Non."

Planche 8

- 45. (Un champ de fleurs) : "Les Vosges. Ma famille habite dans les Vosges et je pars en vacances souvent."
- 46. (Deux ours) : Non."
- 47. (Un sapin de Noël décoré) : "Non."
- 48. (Une antenne avec des ondes autour) : "Non."
- 49. (Des rochers) : "Non."
- 50. (Des murs, trois murs) : "Non."

Planche 9

- 51. (De l'eau.. dans une coupe colorée) : "Non."
- 52. (Un seau) : "Non."
- 53. (Une femme..) : "Non."
- 54. (Babar) : "Je regardais des dessins animés chez mes grands-parents." (Grands-parents maternels).

Planche 10

- 55. (Des décorations pour des anniversaires) : "Non."
- 56. (Des serpentins) : "Non."
- 57. (Un ver vert) : "Non."
- 58. (Des animaux jaunes, des poissons bleus..) : "Non."
- 59. (Deux mouches..) : "Non."
- 60. (De feux d'artifice) : "Non."
- 61. (Un tunnel..) : "Non."
- 62. (Des aliments..) : "Non."
- 63. (Un visage, des visages superposés) : "Non."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "NATACHA" : 14 ANS

<p><u>Planche 1</u> 1"</p> <p>1. ^ Un papillon. 2. ^ Un insecte.. peut-être autre qu'un papillon..</p> <p>3. < ^ Les Etats Unis.</p> <p>4. V > V Un masque. Ca y est, je pense que c'est tout..</p> <p align="right">51"</p>	<p>- L'ensemble.. la forme. - Oui.. parce que je voyais des ailes un peu plus.. séparées des autres parties.. y a aussi les petites pattes (Saillies médianes supérieures) et puis ce qu'on voit entre (Lacunes intérieures).. ça fait penser à une guêpe.. les ailes sont un peu trop grandes pour une guêpe.. C'est le tout. - L'ensemble.. une forme bizarre pour les Etats Unis mais c'est comme ça..</p> <p>- C'est l'ensemble.. les yeux (Lacunes intérieures inférieures) pis les côtés de la tête avec les oreilles (Parties latérales de la partie inférieure) avec un nez (Petite lacune centrale).. voilà..</p>	<p>- G F+ A Ban - G/bl F+ A rem. crit. objet</p> <p>- G F- Geo ->Clob rem. crit. objet éloign. spatial</p> <p>- G/bl F+ Obj. masque</p>
<p><u>Planche 2</u> 10"</p> <p>5. ^ Un papier avec du sang. ^ < V > Ca m'inspire pas grand chose .. ^ < V c'est tout..</p> <p align="right">1'05"</p>	<p>- Je sais pas trop pourquoi j'ai dit ça .. la couleur .. du papier brûlé .. du papier journal brûlé en noir.</p> <p><u>E.L.</u>: Oui pourquoi pas.. ça me serait pas venu à l'idée mais oui .. pis une fois qu'on a vu quelque chose..</p>	<p>- G CF Obj/Sang ->C' Eq. choc</p>
<p><u>Planche 3</u> 3"</p> <p>6. ^ Un noeud papillon rouge là.. 7. Deux hommes ou deux femmes qui se penchent sur.. avec des paniers peut-être..</p> <p>8. < V Un monstre avec un noeud papillon.. toujours le noeud papillon. > ^</p> <p align="right">1'20"</p>	<p>- Au milieu ..</p> <p>- (Les deux parties noires latérales).. Avec les deux paniers (Parties noires inférieures médianes).. ils sont penchés.. voilà..</p> <p>- Avec les bras (Parties inférieures de côté), des gros yeux (Parties noires inférieures médianes) pis le noeud papillon rouge (?) Si c'était gris, je le verrais peut-être moins.</p>	<p>- D FC Vet. Ban</p> <p>- G K H Ban rép. ou form. réact. contre agress.</p> <p>- G/bl { FClob (A)/Vet. FC répét.</p>

<p>Planche 4 6"</p> <p>9. Un personnage de conte peut-être ..</p> <p>10. < ^ < ^ Deux Italie.. un là et un là.. mais retournés.. y en a un qui est à l'envers en fait .. ou alors l'Angleterre peut-être... j'hésite..</p> <p>11. < V Un insecte encore de ce côté là..</p> <p>12. V La côte ouest de la France. > V < > Voilà...</p> <p style="text-align: right;">2'06"</p>	<p>- Le tout sans le noir au milieu peut-être.. des grandes bottes un peu comme dans le Petit Poucet.. des bras ballants.. voilà</p> <p>- (Parties latérales inférieures).. Celle-là (Partie droite) est plutôt à l'envers.. plutôt vers le bas..</p> <p>- (Le tout) Avec les ailes.. la forme.. la tête aussi (Partie médiane inférieure).. je suis pas très calée.. qualifiée dans les insectes.</p> <p>- (Montre la bordure latérale droite quand ^) Sans la partie du bas (Saillie latérale supérieure droite quand ^).. le bord..</p> <p><u>E.L.</u>: Off.. Pas trop.</p>	<p>-Ø F+ (H) réf. infant. ->défect.</p> <p>- D F+ Geo réf. sym. rép. ou éloign. spatial</p> <p>- G F- A rem. autocrit.</p> <p>- Dd^{bord.} F- Geo éloign. spatial</p>
<p>Planche 5 3"</p> <p>13. ^ Encore un insecte.</p> <p>14. < ^ V Une chauve-souris. > V Voilà ..</p> <p>On peut.. si y a une partie qui nous inspire ? ...</p> <p style="text-align: right;">1'18"</p>	<p>- Toujours le tout.</p> <p>- Le tout aussi.. elle m'inspire pas beaucoup celle-là..</p>	<p>- G F+ A</p> <p>- G F+ A Ban rem. crit. objet</p>
<p>Planche 6 6"</p> <p>15. Un tapis</p> <p>16. Des moustaches de chat ou de chien peut-être ..</p> <p>17. Avec peut-être je sais pas comment dire.. un museau.. je sais pas trop comment dire..</p> <p>18. Un loup avec des oreilles plutôt pointues.</p> <p>19. < V Deux têtes d'hommes de.. de conte ou de dessin animé, ou même de bande dessinée, avec un air méchant plutôt.</p> <p>20. V Du feu en bas peut-être.</p> <p>21. > ^ Une flèche. Voilà..</p> <p style="text-align: right;">2'33"</p>	<p>.. En fait une peau d'animal. (Le tout).</p> <p>- (Petits traits à la pointe supérieure).</p> <p>- (Extrémité supérieure).</p> <p>- (Le tout) En fait, je sais pas trop comment expliquer.. comme coupé en deux... ou deux parties symétriques.. c'est compliqué.. plutôt la tête (Partie supérieure), les oreilles assez déchiquetées (Saillies supérieures), les pattes aussi sur le côté (Petites et grandes saillies latérales).</p> <p>- (Le tout).. Collées comme ça avec deux nez (Grandes saillies latérales), des mentons pointus (Petite saillie latérale en haut) puis deux petits yeux.. pis un cou.. ça me ferait penser comme au 17^{ème}, au 14^{ème} siècle, plutôt à des cols.. par contre ça s'arrêterait là (sans l'extrémité supérieure).</p> <p>- (Saillies supérieures).</p> <p>- (Toute la ligne médiane entière) Dans ce sens qui part ..</p>	<p>- G F+ Obj/(A) Ban peau pos° passive</p> <p>- Dd F+ Ad rép. ou</p> <p>- Dd F- Ad impotence</p> <p>- G F- A ->défect. réf. sym. réf. phall. réf. castrat. rép. ou</p> <p>-Ø F+ (Hd)/Vet. ->dévit. ege anaclit. réf. phall. rép. ou éloign. temporel</p> <p>- D kob Elem.</p> <p>- D F+ Obj. ->kob</p>

<p>Planche 7 2"</p> <p>22. ^ Deux femmes avec deux.. des nattes dressées, plutôt courbées, avec une jupe, les cheveux en broussaille devant.</p> <p>23. Deux mains avec le pouce en l'air, avec des manches trop grandes qui tombent..</p> <p>24. Peut-être l'Espagne.. plutôt là .. avec celui-là à l'envers.. ça va ensemble.</p> <p>25. < Un oiseau là.</p> <p>26. V Un .. comme un arc de triomphe un peu..</p> <p>27. > ^ Deux têtes de rockers avec des bananes.. voilà..</p> <p style="text-align: right;">3'28"</p>	<p>- Le tout. (La jupe : 3^{ème} Tiers).</p> <p>- (Mains et pouce en l'air : 1^{er} Tiers ; manche : 2^{ème} Tiers).</p> <p>- (2^{ème} Tiers gauche).</p> <p>- (1^{er} Tiers).. Avec un grand bec (Saillie supérieure de 1^{er} Tiers) et le corps là.. C'est un peu plus foncé sur le bec.. c'est peut-être ça qui m'a fait penser.. la forme joué aussi..</p> <p>- Le tout.. sans peut-être la partie intérieure (du 1^{er} Tiers) pour que le blanc se prolonge..</p> <p>- (2^{ème} Tiers) Plutôt la forme.. comme un nez.. des yeux.. (Les bananes : Saillies latérales du 2^{ème} Tiers).</p>	<p>- G K H réf. sexué réf. phall.</p> <p>- D kp⁻ Hd/Vet.</p> <p>- D F⁺ Geo. réf. sym. éloign. spatial</p> <p>- D F⁺ A ->FE réf. phall.</p> <p>- Ø F⁺ Arch.</p> <p>- D F⁺ Hd réf. phall.</p>
<p>Planche 8 7"</p> <p>28. ^ Deux lézards là..</p> <p>29. ^ Une partie été, une partie hiver.. une partie avec les couleurs chaudes.. plutôt l'été.. puis l'hiver..</p> <p>30. ^ Un avion.</p> <p>31. < V Encore un ins.. toujours les insectes ..</p> <p>32. > ^ Les Etats-Unis là encore. Voilà.</p> <p style="text-align: right;">3'05"</p>	<p>- Sur les côtés, en rose en fait.</p> <p>- (Partie été : Rose latéral et rose orange ; partie hiver : Le gris-vert et le bleu).. c'est les couleurs, pas les formes du tout..</p> <p>- (Gris en haut) Avec les ailes qui nous viendraient, comme s'il nous rentrait dedans ..</p> <p>- (Rose-orange).. Les yeux (Parties latérales bombées à la base de l'orange).. la forme plutôt.</p> <p>- (2^{ème} Tiers bleu).. avec la Floride peut-être (Pointe en bas, à droite).</p>	<p>- D F+ A Ban</p> <p>- G C Abstr.</p> <p>- D F+ Obj. ->kob</p> <p>- D F- A</p> <p>- D F- Geo éloign. spatial</p>
<p>Planche 9 3"</p> <p>33. Deux sorciers.. toujours les contes..</p> <p>< Ca m'inspire pas grand chose..</p> <p>34. V Des oreilles d'éléphant là..</p> <p>35. ^ > Un visage plutôt dans ce sens là .. la diagonale. V > Voilà.</p> <p style="text-align: right;">2'33"</p>	<p>(L'orange en haut).. Style Jacques Callot.. la forme.. pas du tout les couleurs.. (elle l'a étudié à l'école primaire).</p> <p>- Une tête d'éléphant en fait (Partie rose entière en bas).</p> <p>- (Moitié inférieure et latérale du vert) Le nez, l'oeil, les cheveux.. un profil..</p> <p><u>E.L.</u>: Non..</p>	<p>- D F+ (H) réf. art. rem. crit. objet</p> <p>- D F+ Ad</p> <p>- Ø F+ Hd</p>

<p><u>Planche 10</u> 2" 36. ^ Un feu d'artifice.</p> <p>37. ^ La tour Eiffel.</p> <p>38. ^ Deux personnages avec .. je sais pas.. reliés par un.. un tube.</p> <p>39.^ Un instrument.. une lyre.</p> <p>40. Une fleur là avec une tige.</p> <p>41. < ^ Dans les.. en bleu, deux personnages qui me feraient penser aux.. aux gueux de Jacques Callot..</p> <p>42. > V > Un pistolet peut-être dans ce sens là..</p> <p>43. V > < L'Amérique Latine... Voilà...</p> <p style="text-align: right;">4'19"</p>	<p>- L'ensemble.. les couleurs, pis la forme du bleu qui renvoie aux feux d'artifice ..</p> <p>- (Gris médian entier en haut).</p> <p>- (Les personnages : Le rose latéral ; le tube : Le bleu médian). Ca fait pas très tube mais..</p> <p>- (Vert médian entier, en bas).</p> <p>- (Jaune latéral et marron extérieur).. là aussi en fait..</p> <p>- (Bleu latéral) La tête avec un oeil, une bosse sur le dos.. c'est tout.</p> <p>- (La moitié du gris supérieur).</p> <p>- (Jaune latéral et une partie du marron)</p> <p><u>E.L.:</u></p> <p>- (Bleu) : Des araignées.</p> <p>- (Vert clair) : Oui.</p> <p>- (Gris) : Plutôt des rongeurs.</p>	<p>- G kobC Frag.</p> <p>- D F+ Arch. réf. phall.</p> <p>- D K- H rép. lien rem. crit. objet</p> <p>- D F+ Obj.</p> <p>- D FC Bot. symb. féminin. réf. sym.</p> <p>- D F+ (H) réf. art.</p> <p>- ∅ F+ Obj. réf. agress.</p> <p>- D F- Geo. éloign. spatial</p>
---	--	--

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P10 : " Les couleurs, pis peut-être le désordre aussi... voilà.."

P3 : "Là, ça serait plutôt le contraire, c'est assez bien rangé.. je sais pas comment exprimer, bien symétrique peut-être, avec des formes précises.."

Planches non aimées

P4 : "Je sais pas.. ça fait penser un peu à la peur.. les formes elles me plaisent pas.."

P1 : "L'autre aussi.. la peur et les formes."

Planche maternelle

P7 : "Les têtes de femmes, pis les pouces peut-être aussi qui renvoient à l'enfance.. c'est tout."

Planche paternelle

P10 : "Ben, il aime bien faire la fête.. ça fait penser un peu à ça.."

Planche personnelle

P9 : "C'est plus dur là .. je sais pas trop.. je pensais peut-être celle-ci..(P9) mais sans pouvoir expliquer.. ça vient comme ça.."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "NATACHA"

R = 43, T=23', T/R = 32"

G% = 42%, D% = 51%, Dd% = 7%

Somme G⁺ = 12/18, T.A. = G - D - Dd, Succession incohérente

F⁺ = 24, F⁻ = 8, F% = 74%, F⁺% = 75%

T.R.I. = 3/7, F.C. = 3.5/0.25, RC% = 37%

K = 3, kp = 1, kob = 2.5

FC = 1.5, CF = 2, C = 1.5, C' = 2, FE = 0.25, FClob = 1

H% = 23%, A% = 30%, I.A. = 9%

Geo = 6, Obj = 5, Obj/(A) = 1, Obj/Sang = 1, Vet = 1, Elem = 1, Arch = 2, Abstr = 1, Frag = 1, Bot = 1

Ban = 6

Eq. choc = 1, Masque = 1, Peau = 1, rem. autocrit = 1, Crit. Obj = 5, F.R.C.A. = 1, impotence = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "NATACHA"

Planche 1

1. (Un papillon) : "Non.."

2. (Un insecte, une guêpe) : "Non plus.."

3. (Les Etats-Unis) : "Non Plus.."

4. (Un masque) : "Ma mère.. quand elle prépare ses cours.. parce qu'en ce moment, elle est en train de faire des masques de Carnaval.. elle les découpe.."

Planche 2

5. (Un papier avec du sang) : "Un film.. un film policier.. c'est tout."

Planche 3

6. (Un noeud-papillon) : "Non."

7. (Deux hommes ou deux femmes ..) : "Les femmes au marché.. peut-être.. je sais pas trop.."

8. (Un monstre) : "Un film fantastique c'est tout."

Planche 4

9. (Un personnage de Conte, le Petit Poucet) : "Non."

10. (L'Italie) : "Ca me rappelle mon voyage l'année dernière pis c'est tout.."

(L'Angleterre) : "Non là.. la langue peut-être, j'aime bien l'anglais.."

11. (Un insecte) : "Rien de particulier.."

12. (La côte ouest de la France) : "J'aime bien la Bretagne."

Planche 5

13. (Un insecte) : "Rien."

14. (Une chauve-souris) : "La maison de campagne de mes grands parents (maternels).. quand j'étais petite, on a vu des chauve-souris.. ça m'a marquée apparemment.."

Planche 6

15. (Un tapis) : "Des vacances dans les Alpes puisque dans la maison qu'on nous a prêtée, y avait un grand tapis comme ça."

16. 17. (Des moustaches, un museau) : "Non."

18. (Un loup) : "Non plus.."

19. (Deux têtes d'hommes) : "Des bandes dessinées, ce qu'on appelle "les méchants" quand on est petit .."

20. (Du feu) : "A un James Bond mais je sais pu lequel.."

21. (Une flèche) : "Rien de particulier.."

Planche 7

22. (Deux femmes ..) : "Non."
 23. (Deux mains avec le pouce en l'air) : "A une bande dessinée aussi."
 24. (L'Espagne) : "J'aime bien l'Espagne.. la langue..(Natacha précise qu'elle aimerait être pédiatre sans frontières).. mes grands-parents (paternels) ont décidé de m'emmener cette année en Andalousie aux vacances de Pâques."
 25. (Un oiseau) : "Un souvenir de CE1.. un toucan.. on avait travaillé sur les oiseaux comme ça.. c'est un souvenir qui me reste .."(Souvenir positif).
 26. (Un arc de triomphe) : "Celui de Paris.. j'aime bien Paris.."
 27. (Deux têtes de rockers) : "Une bande desssinée."

Planche 8

28. (Deux lézards) : "Un documentaire que j'avais vu il y a longtemps.. qui m'avait impressionné.. j'ai une image dans la tête.. j'ai une image dans la tête.."
 29. (Une partie hiver, une partie été) : "Ah oui, le rose.. les couchers de soleil.."
 30. (Un avion):" Rien."
 31. (Un insecte) : "Un film fantastique."
 32. (Les Etats-Unis) : "Rien.."

Planche 9

33. (Deux sorciers) : "Un souvenir de CM2.. c'est tout.. un travail sur Jacques Callot.. c'est pour ça."
 34. (Des oreilles d'éléphant ..) : "Rien."
 35. (Un visage, un profil) : "Non plus.. rien."

Planche 10

36. (Un feu d'artifice) : "Le 14 juillet .. pas d'affection particulière.."
 37. (La tour Eiffel) : "A Paris."
 38. (Deux personnages reliés..) : "Non.. si peut-être.. ça va pas trop ensemble.. quand ma soeur était à l'hôpital, y avait un petit garçon à côté d'elle qui respirait comme ça.. c'est tout.."
 39. (Une lyre) : "Au latin, c'est tout."
 40. (Une fleur) : "Le printemps."
 41. (Deux personnages évoquant les gueux de Jacques Callot) : "Rien de particulier.. toujours le souvenir de CM2."
 42. (Un pistolet) : "Les westerns.."
 43. (L'Amérique Latine) : "J'ai un ami , un très bon ami qui est Chilien, pis j'aimerais aller là-bas.."

PROTOCOLE DE RORSCHACH D' "ADRIEN" : 14 ANS

<p>Planche 1 6"</p> <p>1. ^ Peut-être un insecte.</p> <p>2. < Une cape aussi je vois.</p> <p>3. V Une figure, des yeux un peu un monstre.. > c'est à peu près tout.</p> <p align="right">46"</p>	<p>- (Partie médiane entière), il serait dessous une cape et comme il y a des trous, on voit l'insecte dessous.. plutôt un scarabée la forme, les antennes, les pinces tout ça...</p> <p>- (Le tout, sans la représentation de l'insecte).</p> <p>- Une sorte de masque (Les yeux : Lacunes intérieures inférieures ; les narines : Lacunes intérieures supérieures ; la bouche : Lacune supérieure, entre les deux extrémités latérales).. la forme.</p> <p>E.L.: Non..</p>	<p>- D F+ A réf. phall. réf. castrat.</p> <p>- G/bl F- Vet.</p> <p>- G/bl FClob Ad/Obj. mise à dist. verb. masque dévit. réf. oralité</p>
<p>Planche 2 5"</p> <p>4. ^ V Un vampire peut-être.</p> <p>5. < ^ Peut-être du sang mais je sais pas trop..</p> <p>6. < Un oiseau dans le ciel sombre.. voilà.</p> <p align="right">55"</p>	<p>- Surtout pour les dents.. rouges sang (Rouge haut extérieur). [Pis là, y a une tache de sang (Rouge bas)]. [D CF Sang] Pis ce qui m'a fait penser, c'est la confrontation des deux couleurs noires et rouges.. comme pour moi, les vampires, c'est les habits noirs, les yeux, et la bouche rouge.. en fait y a pas trop de vampire, c'est les couleurs qui me font penser et les dents..</p> <p>- L'ensemble du rouge..</p> <p>- Tout le blanc serait un nuage.. y a un trou dans le nuage.. on voit le ciel noir.. pis là, un oiseau (Grande lacune centrale).. le bec, comme un oiseau de la mer et le corps, un peu comme un poisson torpille.. l'ensemble, ça fait un oiseau avec de longues ailes en forme de cape.. en fait, comme si c'était pas ses ailes qu'on voit mais une cape.. le corps, on voit la tête, le bec, le corps serait en dessous.</p> <p>E.L.: Oui, des cochons .</p>	<p>- DG CFClob (H)/Anat. mise à dist. verb. réf. oral. agress.</p> <p align="center">->annulation</p> <p>- D C Sang inhibition</p> <p>- D/bl kanC' A/Frag- ->fusion ->défect. éloign. spatial confus° d'espèces réf. à la mer</p>

<p><u>Planche 3</u> 4" 7. ^ Ca me fait un peu penser à un chinois.. à du dessin chinois.</p> <p>8. 9. V A un homme avec une cravate.</p> <p>10. ^ Sinon y a aussi deux hommes quoi..</p> <p style="text-align: right;">51"</p>	<p>- Les deux couleurs.. pis comme c'est des dessins un peu fins.. leur dessin.. l'art de la Chine..</p> <p>- Ce serait les membres (Parties inférieures sur le côté), les yeux avec des sortes de lunettes (Parties noires inférieures médianes), pis un noeud papillon.. pis le noir, c'est un peu un smoking.. pis le noeud papillon.</p> <p>- Deux hommes qui sont face à face qui portent une cruche tous les deux (Le noir surtout).</p>	<p>- G CF Symb/Art éloign. spatial</p> <p>- G FC'- H réf. sexué</p> <p>- D F+ Vet. Ban</p> <p>- G K H Ban réf. sexué Form. réact. contre agress.</p>
<p><u>Planche 4</u> 14" 11. ^ V < ^ Euh.. un ours très grand et fort quoi.. voilà.</p> <p style="text-align: right;">31"</p>	<p>- (Le tout).. les jambes, les pieds pris d'un certain angle pour voir un angle imposant..</p> <p>E.L.: Non.</p>	<p>- G Eq. choc FE A réf. perspective</p>
<p><u>Planche 5</u> 2" 12. Un papillon avec de longues ailes.</p> <p>13. > Le bec d'un oiseau maritime.. voilà.</p> <p style="text-align: right;">27"</p>	<p>- (Le tout). Les antennes là (Saillies médianes supérieures), pis les pattes (Saillies médianes inférieures).</p> <p>- (Saillies médianes inférieures). La tête, la partie du bec (?) Une mouette peut-être qui rit.. qui se moque..</p>	<p>- G F+ A Ban réf. phall.</p> <p>- D F+ Ad ->kan eqe éloign. spatial réf. à la mer</p>
<p><u>Planche 6</u> 4" 14. ^ Un chat.</p> <p>15. ^ La peau.. une peau.. pas d'un tigre mais ce qu'on voit comme tapis.. d'un félin peut-être vu de dessus.</p> <p style="text-align: right;">55"</p>	<p>- C'est la tête d'un chat avec les moustaches.. dans un dessin animé (Partie supérieure ; les moustaches : Petits traits à la pointe supérieure).</p> <p>- (Sans la partie supérieure). La symétrie et un peu les couleurs qu'y a dedans les reliefs, les différentes couleurs..</p>	<p>-DDd F+ (A) ->dévit. p. p. t. réf. infant.</p> <p>- / FE A/Obj Ban F. Ng. Posit° passive peau réf. perspective réf. sym.</p>
<p><u>Planche 7</u> 10" 16. ^ V ^ Des cuisses de grenouille.</p> <p>17. V Pis là, le monde quoi, des continents.. ^ voilà...</p> <p style="text-align: right;">30"</p>	<p>- (1^{er} Tiers). La forme.</p> <p>- (Le tout). Pour la forme toujours.</p> <p>- V [Peut-être maintenant la tête de deux éléphants (2^{ème} Tiers)]. [D F+ Ad] -V [Peut-être un buffet.. ce rectangle, pis une lampe posée dessus (Grande lacune centrale)]. [Dbl F+ Obj.]</p>	<p>- D F- Ad</p> <p>- G F- Geo</p>

<p><u>Planche 8</u> 11" 18. ^ V Des animaux.. y a beaucoup de couleurs, comparées des autres..</p> <p>< Un animal qui se regarde dans l'eau.. 19. .. qui est sur de la végétation.. voilà.</p> <p style="text-align: right;">49"</p>	<p>- (Parties roses latérales).</p> <p>- Au début, ^ , j'en voyais deux pis après en fait, j'en voyais qu'un, < , qui se regarde dans un lac.. c'est le centre de symétrie (Axe médian dans gris et bleu en haut).. y a l'image qui se reflète (?) "Un" hyène.. Là, un arbre (Gris en haut) ; là, un rocher (2ème Tiers bleu) et là, aussi des rochers (Rose-orange).</p>	<p>- D Eq. choc kan A Ban reflet eau réf. agress. rem. couleur</p> <p>- D C Bot.</p>
<p><u>Planche 9</u> 19" 20. ^ V < ^ Un vase de Daum ou de Baccarat, de cristal... avec les couleurs de l'Ecole de Nancy.</p> <p>21. ^ Là, des pétales de tulipes, des tulipes. 22. < Pis au fond, un paysage... voilà...</p> <p style="text-align: right;">1'18"</p>	<p>- Surtout ça, le vase (Grande lacune centrale). - Ce sont les couleurs qui me font penser au cristal, à la région.. vert et orange.. pastels un peu.. ça influence l'origine du vase..</p> <p>- (Quatre tulipes en fait dans le rose entier du bas). - En fait, le décor, c'est ce qu'il y a dans le vase allongé (Axe médian dans la Grande lacune centrale). Y a le ciel, la mer et en face, une bande de terre avec des arbres, avec du sable, pis y a l'image qui se reflète juste en bas. Ca fait penser à un décor un peu de Bretagne . E.L.: Non..</p>	<p>- Dbl Eq. Choc F+ Obj/Art symbol. féminin. N.C. réf. art.</p> <p>- D FC Bot. symbol. féminin.</p> <p>- DblD CF Pays. eau reflet éloign. spatial réf. à la mer</p>
<p><u>Planche 10</u> 1" 23. ^ Des canaris. 24. ^ Deux lions.</p> <p>25. ^ Des branches d'arbre.</p> <p>26. ^ Un peu la tour Eiffel.. < voilà.</p> <p style="text-align: right;">40"</p>	<p>- (Jaune latéral). - (Jaune médian, en bas).</p> <p>- Toutes les couleurs en fait là.. (Marron sur le côté, Bleu latéral, Roux sur le côté et Vert latéral). [..Pis là, la branche principale qui les relie au tronc (Gris médian, en haut)].</p> <p style="text-align: center;">[Dd F+ Bot] rép. lien</p> <p>... On ne voit pas le tronc.. - (Gris médian entier en haut). E.L.: - (Bleu latéral) : Des araignées de mer. - (Vert clair) : Une tête, comme un trophée de chasse, pis on voit de face.. - (Gris en haut) : Des rongeurs qui portent un fusil ..</p>	<p>- D CF A</p> <p>- D FC A réf. agress.</p> <p>- D CF Bot.</p> <p>- D F+ Arch. réf. phall.</p>

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P10 : "Beaucoup de couleurs un peu partout.. un peu dingue.. un peu tout partout.. un peu foll .."
 P3 : "Pour le travail des couleurs.. c'est bien quoi.. y a juste ce qui faut.. ça va bien ensemble.. comme le rouge et le noir de celle-là (P2) y en a trop.. c'est mélangé.."

Planches non aimées

P2 : "Celle-là justement.. le mélange des couleurs.."
 P6 : "Peut-être la tête là, je la trouve pas très bien (la tête du chat).. c'est plus esthétique, là, le choix des cartes.."

Planche maternelle

P8 : "Peut-être celle-là, pour la couleur.. peut-être l'eau."

Planche paternelle

P9 : "Pour le tableau au milieu.. il faisait de la peinture.. il peint des fois.. ça me rappelle aussi des paysages de Bretagne."

Planche personnelle

"Non.. elle me fait penser à un copain celle-là (P3).. c'est un copain de Saint-Etienne parce qu'il aime bien tout ce qui est écriture chinoise."

PSYCHOGRAMME RESUME D'"ADRIEN"

R = 26, T = 8', T/R = 18"
 G% = 38%, D% = 58%, Dbl% = 4%
 Somme G+ = 6/10, T.A. = G - D - Dbl, Succession incohérente
 F+ = 7, F- = 3 F% = 38%, F+% = 70%
 T.R.I. = 1/10, F.C. = 2.25/1, RC% = 35%
 K = 1, kan = 2.25, FC = 1, FC' = 1, CF = 5, C = 3, FE = 1, FClob = 1
 H% = 12%, A% = 35%, I.A. = 4%
 Vet=2, Obj/Art = 1, Geo = 1, Sang = 1, Symb/Art = 1, Bot = 3, Pays. = 1, Arch. = 1
 Ban = 5
 Eq. choc = 3, Masque = 1, inhibition = 1, Peau = 1, F.R.C.A. = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH D'"ADRIEN"

Planche 1

1. (Un insecte) : "Non."
2. (Une cape) : "Un peu à un justicier.. comme quand on était petit.. Zorro.. quelque chose comme ça .. voilà."
3. (Un peu un monstre, une sorte de masque) : "Ca me fait peut-être penser aux personnages qu'y a dans la Guerre des Etoiles.."

Planche 2

4. 5. (Un vampire) : "A un film "Le Bal des vampires".. c'est un film que j'ai bien aimé, que j'ai regardé souvent quand j'étais petit.. à une époque, je m'intéressais beaucoup aux vampires, ça m'intriguait. (?) Leur vie, comment ça se passait chez eux.. leur pouvoir.."
6. (Un oiseau dans le ciel sombre) : "Ca me fait penser un peu peut-être à un parachute pendant la guerre.. l'oiseau qui cache le parachute peut-être.. quand j'étais en primaire, j'étais à Sorbier.. avec le voisin, on jouait souvent à la guerre.."

Planche 3

7. (Du dessin chinois) : "C'est cet ami.. c'était mon meilleur ami" (copain évoqué au moment du choix de la planche personnelle, non vu très souvent).
8. 9. (Un homme avec une cravate) : "Non."
10. (Deux hommes face à face) : "Non."

Planche 4

11. (Un ours très grand et fort) : "En même temps, ça me fait penser à un sapin dans le jardin (à Sorbier) y avait un sapin assez grand, on avait fait une cabane dedans.. y a encore un peu les pieds (Grandes Saillies latérales inférieures), le tronc (Partie médiane inférieure) pis les branches mortes (Saillies latérales supérieures)."

Planche 5

12. (Un papillon) : "Non, pas spécialement.. "

13. (Le bec d'oiseau maritime) : "A un port en Bretagne.. on y va chaque année, une fois par an.. c'est là qu'y a la maison des grands-parents (paternels).. j'ai un bon copain là-bas que je vois une fois par an.. je l'ai depuis la naissance (ce copain a deux ans de plus qu'Adrien, il a redoublé une fois, il y a une classe de différence entre eux).. je pêche et je nage avec lui tout le temps."

Planche 6

14. (Un chat) : "Non .."

15. (Une peau de félin) : "Mes grands-parents habitent en fait à Saumur et là-bas, y a une peau... elle est rangée."

Planche 7

16. (Des cuisses de grenouille) : "Non, pas spécialement.."

17. (Le monde, des continents) : "Peut-être pensé à une carte que j'avais sur mon mur à Sorbier.. une carte du monde.."(Adrien précise que Sorbier était la petite ville qu'il habitait avant de venir à Nancy ; il évoque le grand changement entraîné par ce déménagement..).

(La tête de deux éléphants) : "A une carte postale où y a un monument avec quatre éléphants."

(Un buffet, une lampe) : "Non.."

Planche 8

18. 19. (Les animaux, puis l'animal) : "Pas vraiment."

Planche 9

20. (Un vase Daum ou un vase de Baccarat) : "A un livre sur Daum justement.. c'est mon père qui l'a acheté (?) Je l'ai jamais regardé."

21. (Des tulipes) : "A la Hollande (il y est allé avant d'être à Nancy).. c'était bien.."

22. (Un paysage) : "A un tableau qui est à la maison.. c'est le grand-père qui l'avait fait.. je sais pu si c'est mon père ou si c'est un tableau venant de l'arrière grand-père" (paternel).

Planche 10

23. (Des canaris) : "Les petites classes.. peut-être en primaire, c'est un des premiers noms qu'on apprend.."

24. (Deux lions) : "Venise.."

25. 26. (Des branches d'arbre) : "Peut-être le matin à Sorbier quand j'ouvrais les rideaux.. y avait les oiseaux qui chantaient.."

27. (La tour Eiffel) : "Je suis né là-bas.. (a quitté Paris à l'âge de deux ans et demi.. y retourne souvent).. toute la famille est là-bas.. j'aime y aller.."

(Des araignées de mer) : "En Bretagne, au port."

(Un trophée de chasse) : "La Sologne, mes cousins ont une maison de campagne là-bas.."(Adrien y est allé une ou deux fois, il y a longtemps, peu après la mort de son oncle, le père de ses cousins ; ses cousins habitent Paris ; Adrien les voit une ou deux fois par an).

(Rongeurs portant un fusil) : "Non."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "MATHILDE" : 14 ANS

<p>Planche 1 10"</p> <p>1. Comment on appelle ça ? au milieu, un scorpion avec des ailes, c'est marrant.. qu'est-ce qu'on peut voir ? bizarre.. on peut le tourner ? > V < y a pas beaucoup de trucs là-dessus.. ^ c'est quand même...</p> <p>2. ^ On dirait un personnage avec des cornes.. une sorte d'animal avec des cornes.. c'est marrant.. je vois rien d'autre.. elle est difficile franchement.</p> <p align="right">1'28"</p>	<p>- Le tout.. les pattes (Saillies médianes supérieures).. la forme .. ça se voit très facilement, la façon dont c'est formé..</p> <p>- (Le tout). Là, y a les yeux (Lacunes intérieures supérieures), là, y a la bouche avec la langue au milieu (Portion comprise entre les deux lacunes intérieures inférieures pour la langue et lacunes elles-mêmes pour la bouche), le petit nez, la petite tache blanche (Petite lacune centrale), les cornes (Saillies supérieures latérales), les oreilles (Saillies latérales, haut)... c'est imaginaire.. (?) C'est comme si c'était le diable en personne.. bien sûr en animal. <u>E.L.</u>: Peut-être une chauve-souris mais bon.. les trous.. ça changerait complètement.. ça convient pas...</p>	<p>Eq. choc - G F- A ->confab. recherche étayage</p> <p>rem. crit. obj.</p> <p>- G/bl F- (H/A) ->Clob réf. phall. p. p. t. réf. oral. rem. crit. obj. proj° de culpabilité</p>
<p>Planche 2 37"</p> <p>Oh.. ^ < V > V alors là, je vois rien.. non.. là, je vois rien..</p> <p>3. Quoique... une personne avec les yeux rouges là.. là, y a la bouche grande ouverte avec le petit nez là, là, une moustache ou une petite barbe.. pis ça, des taches de rousseur sur les côtés.. quelqu'un de triste.. C'est tout.. pas facile..</p> <p align="right">1'35"</p>	<p>- (L'ensemble ; Rouge haut extérieur pour les yeux, Grande lacune centrale pour la bouche et le nez, Rouge bas pour la moustache ou la barbe, Zones rouges infiltrant les parties latérales noires pour les taches de rousseur).. Une moustache.. la barbe quoi.. oui parce que les yeux.. le rouge, y coule un peu (Projections sur bords intérieurs du rouge supérieur).. pis la façon dont sont formés les yeux, ils sont tristes.. <u>E.L.</u>: Oui, deux éléphants, c'est "mimi"...</p>	<p>Eq.choc impotence - G/bl KC- H p. p. t eqe réf. oralité réf. sexué</p>

<p><u>Planche 3</u> 4"</p> <p>4. ^ Ouh.. deux personnages sur les côtés, avec..</p> <p>5. .. un flot au milieu.</p> <p>6. ^ Euh.. on voit le devant d'une fourmi avec les dents crochues..</p> <p>< V > non.. y a plus rien .</p> <p style="text-align: right;">1'08"</p>	<p>-Le noir.. on peut pas aller plus loin ..</p> <p>- (Rouge médian).. Qui n'a pas vraiment à voir.. la couleur est de trop.. rien à voir ..</p> <p>- Ce qui est en noir.. la tête ..(Gris bas médian pour les dents crochues).. j'aimerais pas y mettre mes doigts.. déjà, j'ai même peur des fourmis.. hier, j'ai eu peur de.. pas d'une guêpe, mais d'un bourdon...</p>	<p>- G K H Ban</p> <p>- D F+ Vet. Ban</p> <p>- D F- Ad ->Clob réf. oral. agress.</p>
<p><u>Planche 4</u> 6"</p> <p>7. (Sourit) ^ Une limace avec des grandes pattes.. la tête d'une limace..</p> <p>8. V > V < ^ On pourrait croire, un personnage avec une grande queue derrière, des pattes, des pieds, des pattes sur les côtés .. en haut, simplement les avant-bras et puis le cou sans tête > V y a rien d'autre.</p> <p style="text-align: right;">1'38"</p>	<p>- (Partie médiane inférieure) C'est gluant.. ça rampe..</p> <p>- (Le tout). Ca existe pas.. comme dans les histoires de conte.. (Partie médiane inférieure pour la queue, Saillies latérales supérieures pour les avant-bras, Extrémité de la partie supérieure médiane pour le cou).</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, parce que ça ressemble aussi à la couleur des vaches noires parce qu'on en avait une.. de peau .</p>	<p>- D F+ Ad ->kan</p> <p>- G F+ (H)/Ad ->Clob réf. phall. ->dévit. persp. anale mise à dist. verbale défect. réf. infant.</p>
<p><u>Planche 5</u> 2"</p> <p>9. ^ (Tousse) Un papillon V que ce soit d'un côté ou de l'autre.. < c'est tout.. elle est simple et on peut pas vraiment voir quelque chose d'autre..</p> <p style="text-align: right;">30"</p>	<p>- Le tout.. des deux côtés.. la forme..</p>	<p>- G F+ A Ban</p>
<p><u>Planche 6</u> 12"</p> <p>10. (Sourit) ^ V Euh.. des deux côtés, ^ ou V, une grosse "bébête" avec une grande queue derrière, avec des piques, des petites.. comment on appelle ça (Se frotte le nez).. je sais pu et devant avec..</p> <p>11. V C'est une petite tête avec des crochets..</p> <p>< ^ < (Tousse).. non.</p> <p style="text-align: right;">1'52"</p> <p>.. Je trouve que je vais vite.. j'ai pas beaucoup d'imagination...</p>	<p>- L'ensemble.. les piques, comme si c'était quelque chose qui pique (Petits traits à la partie supérieure et saillies supérieures).</p> <p>- (Petits mamelons à la base médiane et crochets latéraux adjacents) Une petite tête qui rentrait dans sa coquille.. juste cette petite partie..</p> <p><u>E.L.</u>: Non, à cause de ça (Partie supérieure).</p>	<p>- G Eq. choc F+ A ->Clob réf. phall. réf. agress. persp. anale</p> <p>- Dd F+ Ad ->kan réf. castrat.</p> <p>rem. autocrit.</p>
<p><u>Planche 7</u> 9"</p> <p>12. ^ V Des dames qui dansent..</p> <p>< (Tousse) ^ ... non.</p> <p style="text-align: right;">1'16"</p>	<p>- L'ensemble.., V ,deux dames qui sont collées entre elles et qui dansent..</p>	<p>- G K H réf. sexué anaclitisme</p>

<p>Planche 8 12"</p> <p>13. ^ On pourrait croire une colonne vertébrale, une partie d'une colonne vertébrale.. on prend aussi avec les taches, les couleurs ?</p> <p>14. > On pourrait croire un lion qui est reflété dans l'eau.. qui monte..</p> <p>15. .. sur les pierres.. V (Tousse) < rien d'autre..</p> <p style="text-align: right;">1'36"</p>	<p>- (Axe médian, Gris en haut, 2^{ème} Tiers bleu et 3^{ème} Tiers rose orange).. là, ça n'a rien à voir (Parties roses latérales).</p> <p>- (Parties roses latérales pour le lion, Gris en haut, 2^{ème} Tiers bleu et 3^{ème} Tiers rose-orange pour les pierres).</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- DdD F- Anat mise à dist. verbale recherche étayage</p> <p>- D kan A Ban reflet eau</p> <p>- D F+ Frag</p>
<p>Planche 9 10"</p> <p>16. ^ On pourrait croire un cochon.. là, c'est la tête, le nez, ce qui est au centre, les yeux, c'est mélangé avec l'orange et le vert, les bonnes joues, c'est le vert, les oreilles, c'est tout au bout du orange avec deux trois poils au-dessus là... ici, c'est le corps.. les épaules, les deux boules roses.. c'est le thorax, ça..</p> <p>17. > V Là, on pourrait croire, là aussi, un personnage... alors ici, ça serait les deux oreilles, les deux yeux et le nez, le cou.. là, ça peut être un gros manteau.. là, ça serait un pantalon un peu bizarre quand même.. oui, c'est tout.. je m'amuse bien..</p> <p style="text-align: right;">3'52"</p>	<p>- (L'ensemble). C'est mon beau cochon (Vert latéral et orange en haut pour la tête, Fentes à la base de la lacune centrale pour le nez, Bosses à la base de l'orange latéral pour les yeux, Extrémité supérieure de l'orange pour les oreilles, Projections oranges médianes, en haut, pour les poils, Rose en bas, sur le côté, pour les épaules et Rose médian, en bas, pour le thorax).</p> <p>- (Le tout).. Il est marrant.. un extra-terrestre.. (Rose entier pour la tête, Vert latéral pour le manteau, Orange pour le pantalon).</p> <p><u>E.L.</u>: Un petit bébé assis tout rose, tout nu, qui flotte dans l'eau, qui joue avec des pierres (Vert latéral) comme si c'était de la mousse.. quand ça trempe dans l'eau..</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- G F- A p. p. t.</p> <p>- G FC (H)/Vet. ->Clob</p>

<p><u>Planche 10 : 15"</u> 18. ^ V Un monsieur en colère.. là, les deux yeux en jaune et orange, les sourcils en vert.. en position de colère.. là, c'est la moustache en bleu, le nez entre les deux sourcils.. là, ça va être la barbe en noir, en orange, la bouche ; en rose, c'est le visage.. ce qu' il y a autour.. 19. Et les taches qu'y a sur les côtés, c'est toute sa colère qui ressort.. 20. < Là, on pourrait croire que c'est un paysage qui est reflété dans l'eau.. 21. En orange, ça peut être un petit poisson qui saute.. 22. En vert, ça peut être une.. une patte de pieuvre et le vert clair, ce serait le corps.. L'orange, le jaune et le vert, ça pourrait être des nuages, et le bleu, le soleil.. 23. Ici, une pierre et un cerf qui court au-dessus.. c'est bon.</p> <p style="text-align: right;">4'22"</p>	<p>- (L'ensemble ; Jaune médian, en bas pour les yeux, Vert latéral, en bas pour les sourcils, Bleu médian pour la moustache, Vert clair médian pour le nez, Gris, en haut pour la barbe, Rouge médian pour la bouche).</p> <p>- (Le tout).</p> <p>- (Rouge médian en haut).</p> <p>- (Vert latéral, en bas et Vert clair médian).</p> <p>- (Roux latéral en bas, Jaune latéral et Vert latéral en haut pour les nuages, Bleu latéral pour le soleil) : cf réponse 20.</p> <p>- (Rose latéral et gris pour la pierre, Marron de côté pour le cerf).</p> <p><u>E.L.:</u> - (Bleu latéral) : Oui, des araignées, y a beaucoup plus de pattes.. - (Vert clair) : Non. - (Gris) : Oui, quelque chose qui mange une sorte de poisson.</p>	<p>Eq. choc - G/bl K- H eqe réf. sexué p. p. t. réf. agress.</p> <p>- D kobC Abstr.</p> <p>- G/bl CF Pays/Elem. reflet eau kan- A</p> <p>- D F+ A</p> <p>- D kanC A/Frag scène</p>
--	--	---

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P9 : "Mon petit cochon.. parce que j'ai toujours aimé les petits cochons, pis c'est marrant.. (Tousse).. c'est rigolo.."

P8 : "Parce que c'est la nature et l'eau.. ça reflète dans l'eau.. c'est joli.. c'est comme s'il y avait un coucher de soleil.. les couleurs.."

Planches non aimées

P1 : "Il me fait peur, le personnage, car on a l'impression qu'il veut manger quelque chose.."

P4 : "Parce que, bon, c'est la forme qui me plaît pas.."

Planche maternelle

... "A ma mère.. elle est bonne.. non.. y en a pas.. ma mère, je la vois jamais dans des cartons.. dans des feuilles, mais je la vois toujours chez une autre personne.."

Planche paternelle

P10 : "Mon père.. le personnage là, toujours en colère.. très souvent en colère quand il rentre du boulot.. parce qu'il a des jeunes, des nouveaux.. et nous, on se prend tout, sa colère.."

Planche personnelle

P2 : "La personne qui est triste là.. sans la barbe.. parceque je suis souvent triste (?) Les parents qui me font mal au coeur ou des amis.. je me vexe très vite.. je n'ai pas d'humou .. ça fait un bail que je suis comme ça.."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "MATHILDE"

R = 23, T = 19', T/R = 50"

G% = 52%, D% = 43%, Dd% = 4 %

Somme G⁺ = 6/12, T.A. = $\underline{G} - \bar{D} - Dd$, Succession incohérente

F⁺ = 8, F⁻ = 5, F% = 57%, F⁺% = 62%

T.R.I. = 4/3, F.C. = 3.5/0, RC% = 48%

K = 4, kan = 3, kob = 0.5, FC = 1.25, CF = 1, C = 0.75

H% = 28%, A% = 50%, I.A. = 4%

Anat. = 1, Vet = 1, Frag = 1, Abstr. = 1, Pays/Elem = 1

Ban = 4

Eq. choc = 6, rem. crit. obj. = 2, Projection culp. = 1, rem. autocrit. = 1, Confab. = 1 tendance, impotence = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "MATHILDE"

Planche 1

1. (Un scorpion) : "Le scorpion.. j'en ai vus beaucoup.. télé, images aussi dans les livres.."

2. (Un personnage avec des cornes, une sorte d'animal) : "Je suis très.. comment dire.. je crois beaucoup aux personnes d'un autre monde.. c'est parce que.. bon.. souvent, dans ma chambre, je vois des taches noires, ça me fait peur.."

Planche 2

3. (Une personne avec les yeux rouges, triste) : "Ca me représente moi.."

Planche 3

4. (Deux personnages sur les côtés) : "Ca, ça m'a rien fait, j'ai dit ça comme ça.. "

5. (Un flot) : "Non."

6. (Le devant d'une fourmi) : "Oui, je connais bien les fourmis, moi.. j'étais dans une campagne, je m'amusais avec.."

Planche 4

7. (Une limace) : "Parce que.. bon.. à la campagne, y a beaucoup de limaces quand il pleut, c'est tout."

8. (Un personnage de conte) : "Non, rien.."

Planche 5

9. (Un papillon) : "J'adore les papillons.. c'est beau pour le printemps et tout.."

Planche 6

10. (Une grosse "bébête") : "Ca, ça me fait rien.."

11. (Une petite tête avec des crochets) : "Non plus.."

Planche 7

12. (Des dames qui dansent) : "Non."

Planche 8

13. (Une colonne vertébrale) : "J'ai tellement vu de radios de colonne vertébrale.. pour mon frère, ma mère.. moi, j'en ai eu aussi mais pas beaucoup.. parce que j'ai pas de problèmes.."

14. 15. (Un lion qui monte sur les pierres, son reflet) : "La beauté de la nature.. moi, je suis très "nature".."

Planche 9

16. (Un cochon) : "C'est mignon, c'est tout marrant.. oui.. parce que je suis allée dans des fermes, et puis c'était mignon.."

17. (Un personnage, un extra-terrestre) : "Oh ben alors lui, l'imagination !"

Planche 10

18. 19. (Un monsieur en colère) : "C'est mon père en colère.. c'est assez souvent.. c'est incroyable.. il s'énerve pour un tout petit truc.. surtout les dimanches soirs.. alors là, il met le paquet.. c'est à la fin de la semaine.. on sait pas pourquoi, il a pu du tout de patience.. il me parle comme si j'étais un chien.. et je lui répons.."

20. 21. 22. 23. (Un paysage..) : "C'est imaginaire.. rien de spécial.. parce qu'on voit ça dans des bouquins.."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "CLAIRE" : 15 ANS

<p><u>Planche 1</u> 2"</p> <p>1. ^ Un papillon... euh.</p> <p>2. < ^ Un insecte là, un scarabée.</p> <p>3. Une citrouille comme on voit à Halloween.</p> <p>4. < V > V Je sais pas... des petites pattes là, des ailes, un petit monstre.. > (Se recule de la planche pour voir).. hum.. je crois que c'est tout..</p> <p align="right">2'15"</p>	<p>- Les deux ailes avec le corps au milieu.. le tout.. la forme.. symétrique.</p> <p>- (La partie médiane entière) : La partie avant avec les pinces là devant (Petites saillies médianes sup.), le trait sur le dos du scarabée, pis la partie derrière.. c'est la forme assez allongée, pointue..</p> <p>- J'imagine un rond (Partie centrale incluant les 4 lacunes intérieures, sans les grandes saillies lat. supérieures, les bords médians latéraux et sans l'extrémité inférieure médiane).. les yeux inclinés méchants, rusés (Lacunes int. supérieures).. là, je me préoccupe pas trop des deux taches blanches (Lacunes int. inférieures).. Par contre là, je vois deux petits yeux et une tête de poisson.. les ronds autour des yeux, le relief.. (Dd intérieur dans le D lat. droit).</p> <p align="center">[Dd_{int} FE Ad] yeux</p> <p>- L'ensemble, les petites pattes en bas, jusqu'à la limite où les ailes commencent.. la tête s'arrête au niveau des ailes. (Les ailes : Saillies latérales, haut).</p>	<p>- G F+ A Ban réf. sym.</p> <p>- D F+ A réf. castration réf. phall. persp. anale</p> <p>- Ø/bl F+ Bot/Obj. ->Clob eqe yeux</p> <p>- DG/bl ClobF (A) Eq. choc inhibition</p>
<p><u>Planche 2</u> 18"</p> <p>5. ^ Oh là là.. ah.. deux petits éléphants avec leurs trompes là qui se réunissent.. les petites oreilles là, leurs pattes.</p> <p>6. ^ Ya un papillon, un papillon rouge.</p> <p>7. Une lampe à pétrole comme on faisait dans le temps < V (Se recule de la planche pour voir..) > je vois pu de trop (Remue) non.. je vois pas.. j'ai pas trop d'imagination..</p> <p align="right">1'56"</p>	<p>- C'est mignon comme tout.. le noir.. les deux trompes qui se rejoignent, les petites oreilles (Saillie latérale sur bordure extérieure).. là, c'est toute la tête de l'éléphant.. il est assis sur ses pattes..</p> <p>- (Rouge, bas).</p> <p>- Le pied (Partie médiane à l'intérieur du rouge, bas), le petit récipient qui contient le pétrole, pis la forme effilée, la pointe.. surtout la forme..</p>	<p>- D Eq.choc rem. positive kan_{po}⁺ A Ban réf.phall. rép.lien réf. infant.</p> <p>- D FC A</p> <p>- DbIDd FE Obj. m. à dist. tempor. réf. phall. rem. autocrit. inhibition</p>

<p>Planche 3 2"</p> <p>8. ^ Alors deux hommes qui portent un petit chariot non.. pas un chariot, un panier.</p> <p>9. Y a un papillon..</p> <p>10. Un noeud papillon là entre les deux.</p> <p>11. < V Un robot.. un insecte, avec la tête, les yeux et pis les deux pattes.. parce que souvent les robots, on les représente souvent comme des insectes par exemple Golderack ou les dessins animés japonais, ils s'inspirent toujours d'un insecte, pour donner un aspect méchant.. un robot avec une tête d'insecte.. oui, deux pattes là.. > V.. c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">2'50"</p>	<p>- Le noir.. le dos courbé, les fesses en arrière, cambrées, la tête avec le nez, les pieds là.. et le panier.. ils portent tous les deux avec leurs mains là..</p> <p>- La forme du papillon les deux ailes.. (Rouge médian).</p> <p>- (Rouge médian) Le noeud papillon, par sa forme..</p> <p>- Les yeux (Les parties noires inférieures médianes).. tout ça, c'est le ventre (Grande lacune autour du rouge médian).. le gros ventre.. les deux pattes (Partie inférieure de côté).</p>	<p>- G K H Ban réf. sexué annulation persp. anale scène</p> <p>- D F+ A Ban</p> <p>- D F+ Obj. Ban rép. position</p> <p>- D/bl F- Obj/(Ad) ->Clob dévit. eqe ->fusion réf. infant. yeux</p>
<p>Planche 4 1"</p> <p>12. ^ une grenouille.</p> <p>13. ^ Une tête de hérisson en haut.. non.. peut-être pas un hérisson.. un animal avec un museau noir et blanc, un museau allongé.</p> <p>14. ^ Deux.. des jambes.. des pieds plutôt là..</p> <p>15. ^ Ben des pattes d'insecte là.</p> <p>16. ^ Ca me fait penser à un acarien, une bête étrange.</p> <p>17. V Je vois une tête d'escargot avec les deux cornes.. je crois que c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">2'03"</p>	<p>- Tout sauf ça (Partie médiane inf.).. les pattes arrière (Parties latérales inf.) et les pattes avant (Saillies latérales supérieures.. la forme surtout.</p> <p>- (Extrémité de la partie supérieure médiane).. La tête avec le museau et les poils hérisséslà..</p> <p>- Des bottes quoi.. comme la botte de l'Italie. [D F+ Geo]</p> <p>- (Saillie lat. sup.).</p> <p>- Le tout, la forme en général.</p> <p>- (Partie médiane inférieure).</p> <p><u>E.L.</u>: oui pour la tête du hérisson car je vois de la fourrure, mais non pour l'ensemble.. l'escargot, je vois une peau assez visqueuse, lézardée plutôt..</p>	<p>- Ø F- A</p> <p>- D FC'E Ad annulation réf. phall.</p> <p>- Do F+ Hd</p> <p>- D F- Ad</p> <p>- G ClobF A</p> <p>- D F+ Ad réf. phall.</p>
<p>Planche 5 2"</p> <p>18. ^ Une chauve-souris avec ses petites oreilles.. avec ses deux pattes.</p> <p>< V < ^ Non.. je vois pas..</p> <p style="text-align: right;">1'02"</p>	<p>- L'ensemble.. vu de derrière, de dos..</p>	<p>- G F+ A Ban persp. anale</p>

<p>Planche 6 15"</p> <p>19. ^ Un pays là, comme la France.. hexagonal.</p> <p>20. ^ Des plumes d'Indien.</p> <p>21. ^ Un comment.. quand on voit en Inde des croix comme ça, symbole des Indiens.. là ici, la croix..</p> <p>22. V Une étoile.. une étoile de Noël qu'on met sur les sapins.</p> <p>23. > ^ Des yeux de loup.. là.. des petits yeux.. une tête qui ressort.. un regard rusé..</p> <p>24. ^ Un papillon, avec les ailes... c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">3'20"</p>	<p>- L'ensemble (sans la partie supérieure).</p> <p>- (Uniquement les saillies supérieures).. Les couleurs, le dégradé gris foncé, gris clair, gris plus foncé..</p> <p>- (Partie supérieure).</p> <p>- L'ensemble (sans la partie supérieure) puis l'ensemble (avec la partie supérieure).</p> <p>- (Partie inférieure de la ligne médiane en haut).</p> <p>- (Partie supérieure sans l'extrémité supérieure).. sans la tête en haut.. juste la partie centrale et les ailes..</p> <p>E.L.: Non.</p>	<p>- Ø Eq.choc F- Geo</p> <p>- D FC'E Obj. couleur à planche noire</p> <p>- D F+ Obj/Symb. éloign. spat.</p> <p>- G F+ Obj. réf. infant.</p> <p>- Dd FE Ad ->clob eqe yeux</p> <p>- Ø F+ A ->défect.</p>
<p>Planche 7 2"</p> <p>25. ^ Deux têtes de femmes qui se regardent avec un chapeau à plumes comme on faisait au XVIIe siècle.. ben leurs corps là.. on dirait qu'elles sont sur les genoux.. enfin.. courbées, comme siamoises...</p> <p>26. V ^ Comment on appelle ça.. une machette.. un truc coupant.. je ne sais pas comment ça s'appelle.. un ustensile coupant, qui sert peut-être à scier le bois.. là.. en bas.</p> <p>27. V < V Une petite tête d'extra-terrestre, le corps, le cou, la tête..</p> <p>28. V Là on voit deux femmes siamoises de la tête, reliées par la tête.. et leurs bras... leurs dos courbés.. toutes les deux.. elles sont symétriques.. leurs bras en avant, leurs derrières un peu cambrés, sur la pointe des pieds, avec des robes volantes comme ça.. c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">4'10"</p>	<p>- Le nez, la partie inférieure qui avance.. sur les genoux.. parce qu'on voit pas les pattes.. ça s'arrête en dessous.. quand on est à genoux, ça s'arrête aux genoux.</p> <p>- La partie coupante (les 3èmes Tiers) et les deux morceaux de bois (Les deux 1ers Tiers).. La machette qui coupe.. je ne regarde pas les détails, j'imagine un morceau de bois droit (pour les deux 1ers Tiers).</p> <p>- (Grande lacune centrale). V Et là, une petite pyramide d'Egypte (Partie supérieure du centre du 3ème Tiers).</p> <p>[Dd/bl F+ Arch]</p> <p>- Elles se tournent le dos.. prétentieuses, petites bourgeoises..</p>	<p>- DG K H réf. sexué réf. phall. rép. lien m. à dist. tempor.</p> <p>- G F+ Obj. ->kob réf. castrat.</p> <p>- Dbl F+ (Hd) ->Clob</p> <p>- G K H réf. sexué eqe rép.lien réf. sym. persp. anale agressivité</p>

<p><u>Planche 8</u> 13"</p> <p>29. ^ Deux lézards là, avec une queue, des pattes, la tête, le museau, l'oeil.. l'autre côté c'est pareil.</p> <p>30. ^ Un papillon orange là... y a beaucoup de papillons...</p> <p>31. ^ Une espèce d'insecte volant, avec des grandes ailes, en vert.. des petites membranes qui... elles chopent quelque chose.</p> <p>32. ^ Une espèce de vaisseau qui se pose sur le sol, un peu spatial.. qui se pose sur le sol avec des trucs..</p> <p>33. V La France.</p> <p>34. V Une tête de .. avec des yeux méchants.. pareil.. un regard un peu rusé.. un masque comme portaient les partisans du Ku Klux Klan, une cagoule noire où on ne voit que les yeux ressortir.</p> <p>35. V Un petit fantôme volant, avec des ailes.</p> <p>> ^ .. Je crois que c'est tout..</p> <p style="text-align: right;">5'15"</p>	<p>- (Partie rose latérale).</p> <p>- (Partie centrale et s'étendant vers le haut de l'orange inférieur).</p> <p>- (Le 2ème Tiers bleu) ; les petites membranes, (Bandes bleues médianes) ; la bête (Axe médian dans le bleu).. de grandes ailes.. la forme..</p> <p>- (Gris en haut).</p> <p>- (Rose et orange, en bas).. La forme.</p> <p>- (Partie centrale de l'orange inférieur).</p> <p>- (Rose et orange en bas).</p>	<p>- D F+ A Ban réf. sym. yeux</p> <p>- ∅ FC A</p> <p>- DdD kan A m. à dist. verb.</p> <p>- D kob Obj. m. à dist. spat. m. à dist. verb.</p> <p>- D F- Geo</p> <p>- Dd FE Hd/Obj. ->Clob eqe m. à dist. tempor. et spat. coul. noire à planche coul. yeux</p> <p>- D K-Clob ∅</p>
<p><u>Planche 9</u> 3"</p> <p>36. ^ Des yeux là. V ... C'est dur celui-là.</p> <p>37. ^ Là, des crabes avec des .. comment ça s'appelle.. des parties piquantes.. des pinces oui, des pinces.</p> <p>38. ^ > ^ Ca, je dirais un lac vert... c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">3'03"</p>	<p>- (Fentes à la base de la lacune centrale).. De chat avec le trait au milieu, un petit losange au milieu, ça ferait la coupure.</p> <p>- (Orange en haut) Les pinces (Projections oranges médianes, en haut).. la couleur m'a aidé ..</p> <p>- Le contour du lac.. la couleur m'a aidée aussi.. (Vert latéral).</p> <p><u>E.L.</u>: Non.</p>	<p>- Dd/bl F+ Ad yeux rem. crit. mat.</p> <p>- DdD FC A réf. castrat.</p> <p>- D CF Pays. eau</p>

Planche 10 3" 39. ^ La tour Eiffel.	- (Gris médian entier, en haut).	- D	F+ Arch. réf. phall.
40. ^ Euh.. des.. deux tétards.	- (Marron de côté).. la queue là, à droite, pis le ventre.	- D	F+ A réf. phall.
41. ^ Je dirais deux crabes pareils avec des pinces.. mais bleus.	- (Bleu latéral).	- D	F Ø A Ban réf. castrat. réf. sym.
42. ^ Un pince-nez orange là..	- (Orange médian, en haut).	- D	F Ø Obj.
43. ^ Un animal de mer.. comment ça s'appelle.. un cheval.. ça s'appelle un cheval.. je sais pu trop..	- (Le rose latéral).	- D	F+ A inhibition
44. V Des feuilles là..	- (Vert la téral, en haut).	- D	FC Bot.
45. V Une petite tête d'écureuil avec les deux yeux et le nez, le petit museau..	- (Lacune supérieure entre gris en haut, rose latéral et bleu central).. une tête poilue, les poils hérissés, pis les petites oreilles là (délimitées par le bleu).	- Dd/bi	F+ Ad yeux
46. > Ca me fait penser à l'Amérique du Sud avec la Terre de Feu en bas.	- La forme (Jaune latéral).	- D	F- Geo
47. V Là, un petit homme qui est en l'air, qui fait du parapente, qui est suspendu en l'air, qui vole.. > V... ^ c'est tout.	- (Vert médian entier, en bas). <u>E.L.</u> : - (Vert clair) : Oui mais surtout un lapin de dos, assis sur ses fesses. - (Bleu) : Araignées. - (Gris) : Rongeurs (l'avait vu).	- D	K H/Obj.
5'08"			

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P3 : "Parce que c'est la forme de deux hommes, c'est les deux hommes, leur position, leurs fesses en arrière pis les couleurs aussi, le rouge, le noir et le blanc."

P7 : "Parce que c'est les deux femmes, la forme du corps pareil.."

Planches non aimées

P4 : "Parce que j'aime pas trop ces bêtes là, ça m'effraie un peu."

P8 : "Les lézards, j'aime pas non plus et les insectes comme ça, les petits monstres, j'aime pas non plus pis c'est tout.."

Planche maternelle

P7 : "Ben la forme de cette femme, la tête.. mais j'aime mieux le côté là.. V .. deux femmes qui sont bien habillées."

Planche paternelle

.. C'est plus dur..

P6 : "L'étoile.. ça représente.. c'est comme la lumière.. quelque chose qui ressort.. c'est la forme importante.. son aspect intelligent.. une lumière.. quelque chose qui ressort.."

Planche personnelle

P10 : "A cause des mélanges de couleur, la fantaisie c'est tout.."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "CLAIRE"

R = 47, T = 31', T/R = 40"
 G% = 26%, D% = 60%, Dd% = 11%, Dbl% = 2%, Do = 1
 Somme G+ = 8/12, T.A. = $\bar{G} - \underline{D} - \underline{Dd} - \underline{Dbl} - \underline{Do}$, Succession incohérente
 F+ = 19, F- = 6, F% = 53%, F+% = 76%
 T.R.I. = 5/4.5, F.C. = 3.25/2, RC% = 40%
 K = 5, kan = 2, kob = 1.25
 FC = 3, FC' = 0.5, CF = 1, FE = 2, ClobF = 3
 H% = 17%, A% = 49%, I.A. = 6%
 Bot/Obj. = 1, Bot = 1, Obj. = 7, Obj/Symb. = 1, Obj/(Ad) = 1, Geo = 3, Pays. = 1, Arch. = 1
 Ban = 8
 Eq. Choc = 2, inhib° = 3, rem. autocrit. = 1, crit. obj. = 1, rem. positive = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "CLAIRE"

Planche 1

1. (Un papillon) : "Non."
2. (Un scarabée) : "Non."
3. (Une citrouille) : "Oui, quand j'étais petite et que je voyais des films américains, j'avais un peu peur.. ils étaient habillés drôlement, ils avaient des costumes qui font peur.. un peu comme dans les films d'horreur.."
 (Une tête de poisson) : "Oui, quand j'allais à la pêche avec mon grand-père (maternel, à l'âge de dix ans à peu près) et mes cousins.. c'était la première fois que je pêchais et que je les prenais dans ma main, ça faisait un aspect gluant comme ça" (Claire était à la fois fière et un peu dégoûtée).
4. (Un petit monstre) : "Non."

Planche 2

5. (Deux petits éléphants) : "Quand j'étais au cirque la première fois.. quand j'avais vu des éléphants.. j'étais impressionnée quand j'ai vu la grandeur la première fois.."
6. (Un papillon) : "Rien."
7. (Une lampe à pétrole) : "Non."

Planche 3"

8. (Deux hommes , un petit chariot, un panier) : "Avec un chariot ça me fait penser à "Germinal", quand y sont dans les mines et que les hommes poussent les chariots."
9. 10. (Papillon) : "Non."
11. (Un robot) : "Quand j'étais petite, je me posais beaucoup de questions sur le futur.. je croyais qu'il n'y aurait plus que des robots, qu'il n'y aurait pratiquement plus d'humains... je n'aimais pas cela, ça me faisait peur.. je voyais cela dans les films..."

Planche 4

12. (Une grenouille) : "Non."
13. (Une tête de hérisson) : "Non."
14. (Des jambes, des pieds) : "Non."
15. (Des pattes d'insecte) : "Non."
16. (Un acarien, une tête étrange) : "Quand j'étais petite, j'avais lu qu'on vivait sans arrêt avec des acariens, j'étais un peu angoissée de cela, j'avais un peu peur.."
17. (Une tête d'escargot) : "Quand j'étais petite, quand j'habitais à la campagne.. j'y habite toujours.. avec ma cousine, on capturait cinq-six escargots.. on avait les nôtres et puis, on faisait des courses.."
 (Cette cousine a deux ans de moins que Claire, elle est voisine, c'est la fille du frère du père de Claire).

Planche 5

18. (Une chauve-souris) : "En été, y a souvent, quand on mange dehors sur la terrasse, y a souvent une chauve-souris qui arrive vers dix heures et.. on la regardait tous les soirs voler.. elle descendait petit à petit, faisait des ronds autour de nous au-dessus de nos têtes..."

Planche 6

19. (Un pays comme la France) : "Non."
 20. (Des plumes d'Indien) : "Non."
 21. (Une croix comme en Inde) : "Non."
 22. (Une étoile, une étoile de Noël) : "Non."
 23. (Un regard rusé) : "Je regardais des films et les loups, ça me faisait peur, plus jeune.. et aussi les contes.. la chèvre de Monsieur Seguin.. y avait des loups dans le noir comme ça, avec des yeux perçants, ça me choquait.. ça me faisait peur.."
 24. (Un papillon) : "Non."

Planche 7

25. (Deux têtes de femmes qui se regardent.. siamoises) : "Non... si.. j'avais lu dans le livre des records.. j'avais vu deux femmes siamoises de la tête.. j'avais lu l'article.. elles vivaient ainsi attachées par la tête depuis près de quarante ans.. ça m'avait choquée."
 26. (Une machette) : "Non."
 27. (Une petite tête d'extra-terrestre) : "Non.. mais j'ai toujours eu peur des extra-terrestres, des ovnis... la vie sur d'autres planètes.. je me pose des questions.. je n'aime pas ça..."
 (Une petite pyramide d'Egypte) : "Non."
 28. (Deux femmes siamoises de la tête) : "Encore plus à cet article dont j'ai parlé."

Planche 8

29. (Deux lézards) : "Non."
 30. (Un papillon) : "Non."
 31. (Une espèce d'insecte) : "Non."
 32. (Une espèce de vaisseau) : "Ca me fait penser aux extra-terrestres.. la forme étrange des vaisseaux."
 33. (La France) : "Non."
 34. (Des yeux méchants, un masque, une cagoule) : "Non."
 35. (Un petit fantôme volant) : "Toujours pareil, la peur de ce qui est incertain.. les questions que se pose tout le monde.. on aura jamais de preuves.. l'inconnu."

Planches 9

36. (Des yeux) : "Non.. si.. mon chat (Claire a aussi depuis quelques semaines une petite chienne de trois mois qui est à "toute la famille."
 37. (Des crabes) : "Non."
 38. (Un lac) : "Non.. j'ai un lac à côté de chez moi, le lac de Madine, l'eau du lac n'est pas belle, elle est verte.. pas propre.. polluée.. un peu vaseuse.. (Claire fait de la planche à voile en été).. une rumeur court de la présence d'un virus.. avec le risque de choper quelque chose.."

Planche 10

39. (La tour Eiffel) : "J'ai été à Paris quand j'avais vers dix-onze ans, je suis montée au deuxième étage de la tour Eiffel.. c'était la première fois que je la voyais en vrai.. ça m'a marquée, la hauteur.."
 40. (Deux têtards) : "Ma cousine, quand elle était jeune, elle capturait les petits têtards dans l'eau, dans le Rupt de Mad, elle les mettait dans un bocal et les observait..j'étais curieuse, moi, de regarder à chaque fois les transformations, quand elles perdaient leur queue ou que les pattes se formaient.."
 41. (Deux crabes) : "Non.."
 42. (Un pince-nez) : "Non.."
 43. (Un animal de mer) : "...Si.. la première fois que j'ai été dans un musée où on voyait tous les animaux de mer, en Bretagne, j'en avais vu un et ça m'avait fait drôle.."
 44. (Des feuilles) : "Non."
 45. (Une petite tête d'écureuil) : "Non.. si.. ça me fait penser quand j'étais petite.. j'avais vu un écureuil pour la première fois, chez ma cousine (une autre cousine de Claire).. j'étais un peu émerveillée par l'animal car pour moi, c'était un animal de rêve, n'existant pas vraiment.."
 46. (L'Amérique du Sud) : "C'est un pays, c'est une partie que j'aimerais bien visiter, tous les pays du Sud, les pays assez pauvres (?) J'aimerais voir comment les gens vivent par rapport à nous.. ils sont un peu sous-développés.. voir leur façon de vivre.. aussi leurs habitats."
 47. (Un petit homme en parapente) : "Non."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "PAULINE" : 15 ANS

<p><u>Planche 1</u> 6"</p> <p>1. ^ Alors là.. là.. peut-être une forme de papillon.. parce que là, on voit les ailes et les petites antennes.</p> <p>2. < Alors, ça me fait penser à un petit cochon parce qu'il se reflète, j'imagine là de l'eau, ça reflète son image..</p> <p>V ^ .. non apparemment, ça me fait pu trop penser.. non, je ne vois plus rien..</p> <p align="right">1'30"</p>	<p>- Le tout : les deux ailes de chaque côté (Grand détail latéral), le corps mince au milieu (Partie médiane entière), les petites antennes (Saillies médianes supérieures), là.. la petite queue.. je ne sais pas s'ils ont une petite queue mais enfin.. (Extrémité inférieure médiane).</p> <p>- (Grand détail latéral). Le groin, le museau (Saillie supérieure latérale, la petite queue, je l'imagine en tire-bouchon (Dd de bordure à la base du grand détail latéral), et pis les oreilles.. j'ai imaginé qu'y avait du vent.. elles sont peut-être pas aussi grandes.. (Saillie latérale, haut).. ce sont ces trois détails qui ont joué..</p> <p>[.. Ah si.. peut-être un genre de danseuse.. les bras (Saillies médianes supérieures).. elle doit porter un chapeau parce que j'ai du mal à voir la tête.. là, le corps, pis les jambes serrées en pointe (Partie médiane entière)].</p> <p align="center">[D C K H/Obj] [FE mise à dist. verb. rem. autocrit.</p>	<p>- G F+ A Ban réf. phall. m. à d. verb.</p> <p>- D F- A ->kan réf. phall. reflet eau réf. infant.</p>
<p><u>Planche 2</u> 3"</p> <p>3. ^ Alors là, c'est peut-être un Père Noël qui a reçu de la peinture noire sur ses habits parce qu'on voit encore le rouge en bas, le costume, le bonnet en haut, la barbe blanche et on voit un peu à travers les deux petites taches, le rouge dans le noir..</p> <p>< V < non là.. je vois pu rien</p> <p align="right">1'50"</p>	<p>- (La moitié droite). Le rouge en haut, c'est le bonnet ; la barbe (Le blanc entre le rouge haut extérieur et la grande partie latérale ; là, sa chaussure (Moitié rouge, bas) ; son corps (Le gris mêlé au rouge).</p> <p><u>E.L.</u>: Oui un chien.. si je détache le rouge..</p>	<p>- D FCC' (H) ->K réf. infant. mise à dist. verb. réf. agress.</p>

<p>Planche 3 4"</p> <p>4. ^ Alors là, ça me fait penser à des hommes-canards, parce qu'ils ont des formes de bec, je sais pas si ça se dit.</p> <p>5. Pis, ça me donne une idée de mouvement, ce qu'il y a au milieu, ça me donne une idée qu'il tourne.. Pis les petits machins, ça me fait ..</p> <p>6. ..penser à des notes de musique.. ça doit être des hommes-orchestre parce qu' apparemment ils ont l'air de chanter..</p> <p>7. V... Alors là, ça peut faire penser à un petit monstre.. ça a la forme, avec les bras, les doigts pointus pis là, y a un trou au milieu, pis les yeux sont noirs, pis il est tout blanc au milieu avec..</p> <p>8. .. un noeud papillon. > Non.. je crois que c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">2'44"</p>	<p>- (La forme de bec : au niveau de la partie supérieure latérale) Le noir et le rouge en haut..</p> <p>- Ce qu'il y a au milieu : un genre de tourniquet.. un petit tourniquet. (Partie noire inférieure médiane).</p> <p>- (Les petites notes : Rouge extérieur en haut).</p> <p>- (Les deux parties noires latérales, la grande lacune autour du rouge médian et le rouge médian). Le trou : La petite lacune entre les parties noires inférieures médianes ; les yeux: Parties noires inférieures médianes.</p> <p>V... J'ai peut-être une autre idée.. la partie là, ça me fait penser à un début de dauphin (Extrémité du détail latéral médian).</p> <p style="text-align: center;">[Dd F+ A]</p> <p>V... Et là aussi, l'idée d'un corbeau qui ouvre son bec, il est dans l'autre sens.. il a tendance à venir manger le noeud papillon peut-être.. (Partie médiane du détail latéral).</p> <p style="text-align: center;">[Dd/bl kan- A] ->confabul. p. p. t. fant. dévoration</p>	<p>- G K H/A Ban réf. sexué réf. phall.</p> <p>- D kob Obj.</p> <p>- D F- Symb/Sign.</p> <p>- G/bl FClobC' (A) ->fusion réf. infant. réf. phall.</p> <p>- D F+ Obj. Ban rép. position</p>
<p>Planche 4 4"</p> <p>9. ^ Alors c'est pareil aussi un monstre parce qu'il a les bras raccourcis, les mains en arrondi pis là, au niveau de sa tête déjà, elle est petite et puis au milieu, les petits traits blancs, ça me fait penser à quelque chose de méchant, quelque chose comme ça pis là, il a les gros pieds comparés à sa tête, pis là, une queue au milieu..</p> <p>10.V < ^ Je sais pas.. les pieds me font penser à un chien.. là, y a le museau là, il y a la petite langue et là, les yeux.. ... Je crois que c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">3'</p>	<p>- Le tout.</p> <p>- (Grande saillie latérale inférieure). Le museau : Extrémité du détail latéral inférieur ; la petite langue : Petite projection sur le bord inférieur de la botte.</p> <p><u>E.L.</u>: Non... pas vraiment.. si c'était une peau, je vois pas ce que ça représenterait comme animal...</p>	<p>- G FClob (A) ->défect. eqe réf. phall.</p> <p>- D F+ A ->kan p. p. t.</p>

<p><u>Planche 5</u> 4" 11. ^ V Dans le sens là, ça me fait penser à un papillon parce qu'il a les grandes ailes pis là, deux belles antennes..</p> <p>12. ^ Juste la partie là, ça me fait penser à un petit lapin parce que là, on dirait ses petites moustaches c'est parce que c'est plus clair que le derrière qui est plus foncé...</p> <p>13. ^ Ca aussi, ça me fait penser à une tête d'animal je sais pas de trop.. peut-être une tête de crocodile. .. Non c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">1'57"</p>	<p>- Le tout.. les ailes aussi.. bien déployées ; les antennes : Saillies médianes inférieures.</p> <p>- La tête, avec les oreilles et les petites moustaches (Partie médiane supérieure).</p> <p>- (Les deux saillies latérales ensemble)... pareil, dans les dessins animés, on les voit toujours représentés tout maigres comme ça...</p>	<p>- DG F+ A Ban réf. phall.</p> <p>- D FE Ad persp. anale réf. infant.</p> <p>- D F+ Ad inhibition mise à dist. verb. réf. infant. oral. agress.</p>
<p><u>Planche 6</u> 4" 14. ^ Alors ça, ça me fait penser à une peau de girafe, quelque chose d'assez grand, parce qu'il y a un cou qui me paraît grand</p> <p>15. > Le museau là, ça me fait penser à un museau de cheval..</p> <p>16. > Et pis là, un bateau dans la brume, on ne devine pas trop les détails.. son image, là aussi, se reflète dans l'eau, c'est pareil..</p> <p>17. V Quand j'étais petite, je représentais toujours le soleil comme ça, avec des gros traits.. il est caché par quelque chose.</p> <p>18. ^ Si on prend là, une couronne de roi, ça me fait penser aux bijoux, aux diamants qui sont dessus..</p> <p>19. Oui aussi, une sorte de chapeau avec une tête en dessous.. ça m'est venu comme ça..</p> <p>20. Pis ici, à une sorte de fantôme... ... C'est tout ce que je vois.</p> <p style="text-align: right;">7'</p>	<p>- Le tout.</p> <p>- Extrémité supérieure.</p> <p>- C'est pas quelque chose de bien détaillé, c'est une masse.. parce que c'est tout noir.. en gros.. ça m'a aidée avec les couleurs un peu gris-noir.. les nuances... (Les deux grandes parties latérales).</p> <p>- (Les deux saillies supérieures pour le soleil). Ce qui cache le soleil : (La partie supérieure de la ligne médiane)... parce que quand je dessinais les rayons, je les faisais jamais de la même couleur..</p> <p>- (La moitié supérieure des deux grandes parties latérales et le socle médian). Les bijoux, les diamants : Petites saillies latérales en haut..</p> <p>- (Les deux grandes parties latérales et le socle médian).</p> <p>- (Parties gris-claires adjacentes aux deux tiers inférieurs de l'axe médian et taches claires dans cet axe). Le visage : Tache claire supérieure ; les mains : Tache claire inférieure... peut-être qu'ils se regardent un peu de côté, la tête est penchée...</p>	<p>- G F+ A Ban réf. phall.</p> <p>- Dd F- Ad</p> <p>- D FE Obj/Elem. eau reflet</p> <p>- D FC' Frag. coul. à planche noire</p> <p>- Ø F- Obj. réf. à la puiss. coul. à planche noire</p> <p>- D F- Obj/Hd</p> <p>- Dd_{int} EF (H) ->K ->Clob</p>

<p>Planche 7 3"</p> <p>21. ^ Alors, à partir de là, la tête de petits indiens qui se regardent.</p> <p>22. ^ Des gros chaussons ou des gros sabots.. plutôt des grosses chaussures.. oui.. vaut mieux.</p> <p>23. ^ Pis là, de chaque côté, ils sont semblables.. des personnages, il a un peu le nez crochu, un drôle de nez et pis là, il doit avoir une plume... V > V Non là.. je vois pu non plus..</p> <p style="text-align: right;">2'34"</p>	<p>- (1^{er} Tiers).</p> <p>- (3^{ème} Tiers). J'ai déjà vu des chaussures comme ça avec une grosse bosse et montantes..</p> <p>- (2^{ème} Tiers). La plume (Saillie latérale du 2^{ème} Tiers)... C'est comme ça.. un personnage imaginaire...</p>	<p>- D kp Hd éloign. spat.</p> <p>- D F- Obj.</p> <p>- D F+ H/Obj. réf. sym. réf. phall. p. p. t. rem. crit. obj.</p>
<p>Planche 8 7"</p> <p>24. < Ca me fait penser à un animal.. là.. assez féroce à cause des couleurs vives.. pis la position.. les pattes, elles sont disposées d'une façon très précise.</p> <p>25. V Là, ça me fait penser à une sorte d'éléphant.. là, y a les oreilles, pis les couleurs un peu oranges, les défenses et là, les yeux qui sont assez méchants car dans une position un peu droits, ils sont pas normaux.. d'habitude, ils sont à l'horizontale, .. pis là, son petit bout de queue en orange..</p> <p>^ < ^ Non, je vois pu non plus.</p> <p style="text-align: right;">2'21"</p>	<p>- (Partie rose lat.). Peut-être une hyène ou quelque chose comme ça, ça le met en position d'attaque...</p> <p>- (Rose et orange en bas) ; (Les oreilles : Saillies latérales dans l'orange) ; ...tout le rose orange, la grosse masse...(Le petit bout de queue : Dd à la partie supérieure du rose-orange).</p>	<p>- D kanC A Ban réf. agress.</p> <p>- D kan- A eqe réf. phall. mise à dist. verb.</p>

<p>Planche 9 8"</p> <p>26. ^ Là, ça me fait penser à un extra-terrestre.. y en a deux qui voudraient bien se toucher les doigts, les grands trucs là, c'est les doigts.. pis là, c'est le nez et là, une petite antenne.. un énorme ventre là.</p> <p>27. < Des petits personnages de dessin animé, une petite lapine ou une maman ours, quelque chose d'assez gros.. pis elle doit avoir un tablier parce qu'il y a un petit machin.. peut-être que c'est la petite queue de la lapine.. si c'est la lapine.. pis elle doit laver quelque chose parce que c'est peut-être une bassine qu'elle a là.. là, son image en fait se reflète dans l'eau et pis là.. elle a une petite cuillère et elle doit laver..</p> <p>28. < Le rose là, c'est un petit canard de dessin animé aussi parce que dans les dessins animés, ils ont des grosses têtes et un petit corps.. pis c'est pareil, il doit être sur l'eau parce que son image se reflète...</p> <p>^ ... Non c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">4'30"</p>	<p>- (L'orange, en haut).. pis la forme du doigt, ça m'a rappelé E.T.. (Les doigts : Projections oranges supérieures vers le milieu) ; le nez : Orange supérieur, entre les projections oranges médianes en haut, les projections oranges supérieures vers le milieu et l'extrémité latérale) ; l'antenne : Extrémité supérieure de l'orange ; le ventre : Bosse à la base de l'orange latéral, adjacente à la lacune centrale).</p> <p>- (Le vert latéral).</p> <p>- Parce que j'avais vu le vilain petit canard et ça m'a fait penser à ça...</p> <p><u>E.L.</u>: un petit garçon peut-être.</p>	<p>- D K (H) réf. phall. réf. infant.</p> <p>- D kan+ (A) réf. sexué reflet eau réf. infant. scène</p> <p>- D kan- (A) reflet eau réf. infant.</p>
---	--	--

<p>Planche 10 4"</p> <p>29. ^ En bleu, ça doit être une petite araignée ou quelque chose comme ça parce qu'il y a plein de pattes partout..</p> <p>30. ^ Là aussi, ça me fait penser à des têtes d'enfants avec le bonnet, il y a le petit pompon mais ils n'ont qu'une jambe là, avec la grosse chaussure.</p> <p>31. ^ Ici, en jaune, avec le gros oeil, ça me fait penser à un poisson.</p> <p>32. ^ Mais là, ça va peut-être vous paraître un peu bizarre, mais ça me fait penser à un soutien-gorge le bleu là..</p> <p>33. V Ah là.. l'ensemble, ça me fait penser à un masque de Carnaval : là, y a les yeux ; en noir.. euh.. en bleu : le nez ; pis là, il ouvre la bouche, pis y a la petite langue. Le reste.. c'est le décor sur les joues tout ça.. < C'est tout.</p> <p style="text-align: right;">3'15</p>	<p>- (Bleu latéral).</p> <p>- (Rose latéral).. Parce qu'on ne voit pas de trace de jambe.</p> <p>- (Jaune central).</p> <p>- (Bleu central)... La forme..</p> <p>- Le tout. (Les yeux : Jaune central ; le nez : Bleu central ; la bouche : Lacune supérieure entre gris en haut, rose et bleu central ; la langue : Rouge médian en haut).</p> <p><u>E.L.</u>:</p> <p>- (Vert clair) : Oui.. et aussi une sorte de tête de chameau. [D F- Ad]</p> <p>- (Gris) : Non... mais deux poissons. [D F- A]</p>	<p>- D F+ A Ban</p> <p>- DdD F+ H/Obj. ->défect</p> <p>- D F- A</p> <p>- D F- Obj.</p> <p>- G/bl FC- Obj. masque</p>
--	--	---

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P7 : "C'est la forme.. un petit peu un balancier... ça se balance.. la forme aussi que j'aime bien."
P6 : "La forme aussi.. quand je la regarde dans tous les sens, je trouve toujours quelque chose à regarder.. pis c'est la couleur, les dégradés que j'aime bien.."

Planches non aimées

P9 : "Les couleurs, j'aime pas trop les couleurs.. et pis, je sais pas, je trouve que ça fait sale.. les couleurs qui se mélangent au milieu, ça fait pas beau."
P2 : "Je sais pas, la forme, ça me fait.. c'est parce que je l'aime pas comme ça.."

Planche maternelle

P6 : "Je sais pas.. parce qu'elle m'a attiré l'oeil.. peut-être parce qu'elle me laisse imaginer des trucs.. (?) Des fois, elle nous surprend des fois, elle nous laisse imaginer des trucs (?).. Dans le sens rigolo..."

Planche paternelle

P2 : "Parce que bon.. ben comme j'avais dit tout-à-l'heure, les Pères Noël.. le Père Noël.. ils ont l'air joyeux .. pis tout-à-l'heure, j'ai vu la tête de chien.. ça représente un chien de combat.. assez féroce.. et c'est son caractère.. un coup, il est joyeux et pis, il peut être de mauvaise humeur.. ça dépend.. on ne sait jamais si le matin, en se levant, il sera de bonne humeur ou pas..."

Planche personnelle

P7 : "Déjà, ça balance, ça fait un peu tendance rêveur.. parce que des fois, je suis un petit peu dans les nuages et la tête que j'avais vue tout à l'heure, c'est mon côté quand je suis énervée.. stressée.. quand il faut pas m'énerver.. et pis la tête de l'Indien, mon côté quand je suis surprise, de bonne humeur."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "PAULINE"

R = 33, T = 31', T/R = 56"

G% = 24%, D% = 70%, Dd% = 6%

Somme G+ = 7/8, T.A. = $\overline{G} - \underline{D} - Dd$, Succession incohérente

F+ = 9, F- = 8, F% = 52%, F+% = 53%

T.R.I. = 2.5/2.25, F.C. = 6/2, RC% = 30%

K = 2.5, kp = 1, kan = 4, kob = 1, FC = 1.25, FC' = 1, FE = 1, EF = 1, FClob = 2

H% = 21%, A% = 48%, I.A. = 3%

Obj = 5, Obj/Elem = 1, Obj/Hd = 2, Symb./Sign. = 1, Frag. = 1

Ban = 7

Masque = 1, rem. crit. obj. = 1, inhibition = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "PAULINE"

Planche 1

1. (Un papillon) : "Si.. parce que le papillon, c'est un animal qui est assez libre, pis chez moi, j'ai quand même une assez grande liberté.."

2. (Un petit cochon) : "Oui, parce qu'on dit toujours, les petits cochons, c'est quelque chose de sale.. tout ça.. enfin moi, c'est pas la saleté.. mais ma chambre, elle a tendance à être un peu en désordre et voilà, ma mère me dit : "tu soignes ta chambre comme un petit cochon.."

Planche 2

3. (Un Père Noël) : "Non... parce que j'ai su vers l'âge de cinq-six ans que le Père Noël n'existait plus.. c'était le Noël à la Base de mes parents et j'avais vu rentrer dans une salle la personne déguisée en Père Noël et après, je l'ai vue ressortir sans l'habit.. pis voilà.. ça a cassé un peu le rêve.."

4. 6. (Des hommes canards, des notes de musique) : "Les canards, ça me fait... je pense à rien mais les petites notes.. j'aime bien chanter.. pis je faisais de la guitare.."

7. (Un petit monstre) : "Non."

(Un début de dauphin) : "Non."

(Un corbeau) : "Non plus."

8. (Un noeud papillon) : "Non."

Planche 4

9. (Un monstre) : "Ben quand j'habitais à Bordeaux, il y avait une personne étrangère à notre pays qui était derrière chez moi.. ma chambre donnait sur sa maison pis souvent je rêvais qu'il venait dans ma chambre et je le considérais comme un monstre.. ou alors, il était par la fenêtre, puis je voulais crier.. et dans un rêve, ça sort jamais.. on peut pas crier.."

10. (Un chien) : "Non.. je pourrais dire qu'il me fait penser à mon chien mais non, il n'a pas la même tête."

Planche 5

11. (Un papillon) : "Là, c'est pareil, la même que la première..."

12. (Un petit lapin) : "Ben, comme j'ai déjà eu un lapin, quand j'étais petite, j'y ai repensé.."

13. (Une tête de crocodile) : "Non..pas vraiment.."

Planche 6

14. (Une peau de girafe) : "Il m'a toujours impressionnée par sa grandeur.."

15. (Un museau de cheval) : "Oui, parce que quand j'avais peut-être huit-neuf ans, j'ai reçu un coup de sabot d'un cheval et après, j'ai vu son museau de près et ça m'a vraiment choquée... il était face à moi et il s'est retourné.. après, il a tapé et puis moi, je suis tombée.. le temps que je me relève, j'ai vu le museau devant moi.. en plus, il y avait un rebord à la porte et mon pied a tapé dedans et a enflé.. tout a enflé !"

16. (Un bateau dans la brume) : "Ben, quand j'habitais à l'Atlantique.. près de l'Atlantique, ou quand je vais en vacances.. quand j'y vais, je vois souvent des bateaux qui sont dans le brouillard le matin.. pis voilà.. (?) Je me demande ce que c'est que la grosse masse là.. je voudrais voir tous les détails là.."

17. (Le soleil) : "Ben déjà, quand j'étais petite, je le dessinais comme ça... pis, c'est pareil, quand je suis près de l'Atlantique, c'est pareil, on voit les couchers de soleil sur l'océan... pis c'est vraiment magnifique."

18. (Une couronne de roi) : "Non, c'est parce que je le voyais, c'est tout.."

19. (Une sorte de chapeau) : "Non, c'est pareil.. je l'ai imaginé.. il n'y a pas d'explication."

20. (Une sorte de fantôme) : "Ben ouais, des fois je pense.. les fantômes, ça m'a toujours fait peur.. et pis bon, des fois, j'y repense et même quand j'étais petite, j'avais une peur bleue.. ben je sais pas.. quand y a des gens qui parlent de mort.. ça fait réfléchir.. pis on s'imagine.. on s'imagine les fantômes..."

Planche 7

21. (La tête de petits indiens) : "J'avais dit que c'était deux têtes qui se regardent ?.. Parce que quand j'étais petite, je jouais souvent avec ma soeur et on avait les mêmes déguisements.. pis parce que là, ils ont les deux plumes identiques.. enfin.. semblables.. on s'amusait bien.."

22. (De grosses chaussures) : "Non.."

23. (Des personnages) : "Oui, quand y avait le Carnaval, c'est pareil.. quand j'étais petite aussi, .. ben j'avais des masques un peu bizarroïdes.."

Planches 8

24. (Une hyène) : "Non.. ah si peut-être.. parce qu'y a peut-être deux-trois ans, y avait un gros chien qui habitait près de chez moi, pis, il était vraiment féroce à cause des enfants qui l'ont un peu maltraité, parce qu'en fait, y bondissait, il allait en courant sur tout le monde.. c'était il y a plus de deux-trois ans.. j'étais encore à la primaire.. ça remonte à un peu plus, mais comme ça m'a vraiment choquée.."

25. (Une sorte d'éléphant) : "Non.."

Planche 9

26. (Un extra-terrestre) : "Oui parce que y en a.. on parle souvent.. maintenant, on n'en parle plus beaucoup mais avant, on parlait que les extras-terrestres étaient venus sur terre.. pis voilà, bon.. peut-être c'était une communication avec les êtres vivants... je me posais des questions.. pour savoir si c'était vrai ou pas..."

27. (Des petits personnages de dessin animé) : "Ben non.. les souvenirs de dessins animés que je regardais.."

28. (Un petit canard de dessin animé) : "C'est pareil.."

Planche 10

29. (Une petite araignée) : "Non.. parce que j'ai pas peur des araignées alors non.."

30. (Des têtes d'enfants) : "Non plus.."

31. (Un poisson) : "Oui, parce que j'avais des poissons aussi quand j'étais petite.. et pis on les avait mis dans un bocal et ils ont tous sauté.. et ils sont morts... (?) Je les avais gagnés en plus.. j'étais contente.. puis j'étais un peu déçue, un peu triste.. mais enfin, ça allait.."

32. (Un soutien-gorge) : "Non.. c'était une image comme ça.."

33. (Un masque de Carnaval) : " Oui, ben quand j'avais des masques de Carnaval, ils étaient toujours pleins de couleurs, pis là, y en a plein donc en fait.. ça les rappelle voilà..."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "SIMON" : 15 ANS

<p>Planche 1 11" 1. ^ V Je dirais comme ça un avion.. mais je peux dire plusieurs images ?</p> <p>2. ^ Et comme ça, un masque de déguisement, du visage... autrement, c'est tout...</p> <p align="right">50"</p>	<p>- C'est le tout.. les ailes un peu bizarres, là, la pointe (Extrémité inférieure médiane), pis les vitres de l'avion (Lacunes intérieures).. peut être les réacteurs là (Petites saillies médianes supérieures).. vu du dessus.. en vol..</p> <p>- Le tout, les yeux.. enfin quatre yeux (Lacunes intérieures), les oreilles (Saillies latérales, haut), les joues là.. pis ben le nez (Extrémité inférieure médiane).. mais je dirais aussi un masque de loup.. et il est accroché sur le mur.. il est pas sur quelqu'un.. <u>E.L.:</u> Pas du tout.</p>	<p>- G/bl Eq. choc F+ Obj. ->kob ->Clob réf. perspective réf. phall. rech. étayage</p> <p>- G/bl F+ Obj/Ad masque</p> <p align="right">Eq. choc au blanc</p>
<p>Planche 2 10" 3. ^ V Un animal, mais une tête.. là, le nez, les crocs, pis la bouche là.. pis peut-être une crête là.. ^ ... C'est tout.</p> <p align="right">52"</p>	<p>- Une tête sanglante.. un animal qui vient de dévorer un autre animal.. je dirais plutôt une tête de félin.. c'est l'ensemble.. et là, je vois les oreilles en arrière comme les chats qui ont un peu peur (Extrémité de la saillie latérale inférieure). (Pointe médiane supérieure pour le nez, Rouge haut extérieur pour les crocs, Lacunes entre pointe médiane supérieure et rouge haut pour la bouche, Rouge bas pour la crête).. Voilà, c'est tout. <u>E.L.:</u> Oui, des éléphants avec la trompe là (Pointe médiane supérieure).</p>	<p>- G/bl CF Ad/Sang ->kan ->Clob</p> <p align="right">réf. oral. agress.</p>
<p>Planche 3 1" 4. ^ Là, je vois deux canards l'un en face de l'autre.. > V ... C'est tout.</p> <p align="right">36"</p>	<p>- Le rouge, déjà, je l'enlève de l'image.. les deux têtes là (Parties supérieures lat.), le corps (Partie médiane du détail latéral), les bras (Grande saillie intérieure) et les jambes (Partie inférieure de côté).</p> <p>- Peut-être un papillon là.. la couleur parce que je l'ai pas vu du premier coup.. s'il était en gris, j'aurais fait plus attention.. j'ai vu deux canards et ils étaient gris.. j'ai tout de suite flashé sur le gris.. (Rouge médian). [D F+ A Ban]</p> <p><u>E.L.:</u> Oui.. deux femmes.</p>	<p>- D kan A Eq. choc au rouge</p>

<p><u>Planche 4</u> 10" 5. ^ Un dragon... je peux pas dire plus.. je vois qu'un dragon... V... non...</p> <p style="text-align: right;">38"</p>	<p>- Sur l'ensemble.. la tête en bas là (Partie médiane inférieure), le corps (Partie centrale entière) et sur le côté, les ailes... c'est surtout la tête que j'ai remarquée en premier...voilà. <u>E.L.:</u> Ben j'arrive à la voir mais je pense pas que j'accepterais parce que je vois plutôt en relief.</p>	<p>- DG FClob (A)</p>
<p><u>Planche 5</u> 1" 6. ^ Une chauve-souris. V Dans le sens là, pareil.. > C'est tout..</p> <p style="text-align: right;">25"</p>	<p>- L'ensemble.. et des deux cotés, je la vois.. je la vois plutôt de ce côté là ^ ... - L'autre, V, je vois un animal volant mais pas spécialement une chauve-souris (?) (Ne peut pas préciser). [G F+ A] ->kan F. Ng.</p>	<p>- G F+ A Ban</p>
<p><u>Planche 6</u> 4" 7. ^ Un violon.</p> <p>8. > V ^ Pis là, juste la partie là, supérieure, un animal, un insecte volant.. Voilà, c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">43"</p>	<p>- (Le tout, sans les saillies latérales, grandes et petites).. L'arche (Ligne médiane entière) et les... là où on règle les cordes (Partie supérieure). - (Partie supérieure).. Mais je pourrais pas déterminer plus.. <u>E.L.:</u> Non..là, c'est le contraire..je vois pas en relief mais je vois pas l'animal non plus..</p>	<p>- Ø F+ Obj. - D F+ A ->kan</p>
<p><u>Planche 7</u> 3" 9. ^ Deux... deux anges assis l'un en face de l'autre.. deux anges.</p> <p>10. Et pis un nuage en dessous.. > V ^ C'est tout..</p> <p style="text-align: right;">37"</p>	<p>- (1^{er} et 2^{ème} Tiers de chaque côté) c'est surtout la tête.. j'ai vu d'abord la tête, puis ensuite le corps. - (3^{ème} Tiers).</p>	<p>- D K (H) Scène - D EF Frag.</p>
<p><u>PLanche 8</u> 8" 11. ^ Un bateau, mais vu du dessus.</p> <p>12. V > Ah oui.. et deux panthères là >... C'est tout..</p> <p style="text-align: right;">46"</p>	<p>- J'élimine les deux parties en rose là (Parties roses lat.).. donc là, c'est l'avant du bateau en pointe (Gris, en haut), pis là, la partie centrale (Axe médian, 2^{ème} Tiers bleu et Rose-orange). -(Parties roses latérales) Mais après, j'ai plus vu les deux panthères là..</p>	<p>- Ø/bl FE Obj. réf. phall. réf. perspective - D F+ A Ban réf. agress.</p>

<p>Planche 9 40" ^ V Je sais pas.. je vois rien.</p> <p>13. < V ^ Peut-être là, deux écrevisses en orange.. autrement, je vois rien.. non, je vois rien..</p> <p>1'07"</p>	<p>- (Orange en haut) (?) ... Non.. je vois toujours rien.. ah si.. peut-être.. si.. une grand-mère comme ça, < , avec les cheveux en chignon, une robe qui descend et elle est accroupie.. c'est tout.(Vert latéral). [D K H] réf. sexué</p> <p>- Dans le rose, je vois rien du tout.</p> <p><u>E.L.:</u> Je la vois un peu mais j'hésite entre un bébé et un homme assez agé, mais très sévère.. (?) Si.. peut-être plus l'homme en premier..</p>	<p>Eq.Choc</p> <p>- D FC A/Alim. impotence</p>
<p>Planche 10 17"</p> <p>14. 15. ^ Deux crabes là.. non quatre.</p> <p>16. ^ Et au milieu, un couteau.</p> <p>17. ^ Deux grenouilles aussi.</p> <p>18. ^ Deux hippocampes.</p> <p>19. ^ Des coquillages.. C'est tout..</p> <p>55"</p>	<p>- Là, je vois beaucoup de choses, mais pas sur l'ensemble, sur des petites parties (Bleu latéral, puis gris latéral en haut). - (Gris médian, en haut).</p> <p>- (Marron de côté). - (Vert latéral, en bas). - (Roux latéral, en bas) - Et maintenant, je vois des hippocampes mais plus grands, en rose.. [D F+ A] répét.</p> <p>- Peut-être des poissons en jaune, avec les yeux en orange.. c'est tout (Jaune central). [D F- A]</p> <p><u>E.L.:</u> - (Vert clair) : Non, je la vois mais je l'accepte pas.. - (Gris) : Des crustacés, oui, mais pas des rongeurs..</p>	<p>- D F+ A Ban réf.castrat.</p> <p>- D F+ A Ban répét.</p> <p>- Dd F- Obj. réf. castrat.</p> <p>- D F- A</p> <p>- D F+ A</p> <p>- D F- Obj.</p>

CHOIX ET REJETS

Planches préférées "... Je vais procéder par élimination.. j'enlève quelques unes..."

P4 : "Parce que je vois bien la forme du dragon.. enfin, je veux dire, c'est comme si c'était réel.."

P7 : "Celle-là, j'aime bien parce que c'est ça aussi, je vois très bien les formes, c'est assez imaginaire, deux anges, c'est pas.. on voit pas.. on voit pas ça tous les jours.."

Planches non aimées "... Les deux premières que j'ai enlevées c'était celles-là (P9 et P8) mais maintenant..."

P2 : "Déjà, moi, je les vois comme deux têtes d'animaux.. assez.. comment on dit.. féroces.. celle-là, y a du sang.."

P1 : "Les yeux assez tirés.. donc une allure sévère, pis avec le nez pointu aussi, ça fait pareil.. féroce.. méchant.."

Planche paternelle

"Non."

Planche maternelle

P10 : "Peut-être celle-là.. ben y a plein de couleurs (?) Non.. j'ai dit qu'elle ressemble à ma mère, mais c'est comme ça.." (Ne peut expliquer davantage).

Planche personnelle : "... Pas spécialement.. ou peut-être plusieurs..

P4, P5, P6 et P7 : "Déjà, ils sont tous grises.. peut-être les deux-là (P5 et P4), parce que ce sont des animaux que je qualifie plutôt "fantastiques", d'ailleurs, celle-là aussi (P7).. le violon aussi, je le qualifie d'imaginaire.. c'est quelque chose d'imaginaire pour moi le violon.. (?) C'est magique.. j'aime pas trop la musique mais j'aime le violon lui-même.. je les qualifie "magiques" les deux-là à cause de ça.. j'aime pas la musique mais la façon de jouer.. la personne qui joue.. pis j'aime bien la forme aussi.. la couleur et le bois... (Simon précise qu'il aime bricoler, la mécanique..) j'aime bien la nature.."

PSYCHOGRAMME RESUME DE " SIMON "

R = 19, T = 7, T/R = 24"

G% = 37%, D% = 58%, Dd% = 5%

Somme G+ = 6/7, T.A. = $\bar{G} - \underline{D} - Dd$, Succession incohérente

F+ = 9, F- = 3, F% = 63%, F+% = 75%

T.R.I. = 1/1.5, F.C. = 1.75/1.5, RC% = 47%

K = 1, kan = 1.5, kob = 0.25, FC = 0.5, CF = 1, FE = 0.5, EF = 1, FClob = 1

H% = 5%, A% = 58%, I.A. = 0%

Obj = 5, Obj/Ad = 1, Frag = 1

Ban = 4

Eq. choc = 5, Masque = 1, impotence = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "SIMON"Planche 1

1. (Un avion) : "Peut-être le voyage en Algérie que j'ai fait avec mon père et ma soeur, qui m'a marqué beaucoup (Simon avait cinq-six ans).. ma grand-mère est d'origine algérienne.. ça doit être de la famille très éloignée.. j'ai vu des amis.. je pense que c'est des... des personnes de notre famille, mais très éloignées.. on est allé leur rendre visite. (?) Le voyage en fait, je m'en souviens pas trop et dès qu'on parle d'avion, j'associe le voyage là, mais je m'en souviens pas.. (?) Ca m'a beaucoup plu, c'était la première fois que j'y allais, y avait pas encore la guerre là-haut.. "(Simon est resté deux mois en Algérie).

2. (Un masque) : "Oui, à mon oncle, parce que lui aussi a été au Rwanda pendant un an et il a ramené des souvenirs dont un masque..."(Oncle du côté maternel).

Planche 2

3. (Un animal, une tête sanglante) : "Non.. non.."

Planche 3

4. (Deux canards) : " Non.. je cherche.."

(Un papillon) : "Ben non, enfin, j'ai souvent vu des papillons blancs en été mais.."

Planche 4

5. (Un dragon) : " Un film.. il me fait penser, je sais pas si vous connaissez, "Histoire sans fin", et donc y a un chien volant qui, moi, me fait penser à un dragon mais, contrairement à ce qu'on pense, c'est un dragon gentil.."

Planche 5

6. (Une chauve-souris) : "Non.. j'en ai vu une dans les grandes vacances, y a peut-être deux ou trois ans.. pis ça m'a pas trop marqué.."

Planche 6

7. (Un violon) : "Ah oui, le violon.. mon oncle, qui a été au Rwanda, il prend des leçons de violoncelle.. c'est peut-être ça aussi que j'aime bien dans le violon.. je veux dire.. l'image du violon et de mon oncle, ça va bien ensemble.. (Simon voit cet oncle, "peut-être pas toutes les semaines, tous les mois.. c'est pas régulier..") (?) Il est éleveur d'escargots, près de Toul, à Hochev.. dehors, il peut en avoir 40 000.. d'ailleurs, j'ai fait mon stage d'observation de troisième là-bas.. "(Stage de trois jours).

8. (Un insecte volant) : "Non.."

Planche 7

9. (Deux anges) : "Non.."

10. (Un nuage) : "Non plus..parce que je l'associe avec les anges."

Planche 8

11. (Un bateau) : "Non.."

12. (Deux panthères) : "Ben peut-être avant, j'avais un chat, donc ça me fait penser un peu à mon chat.. pis j'aime bien l'image des félins, des chats parce que c'est assez mystérieux, gracieux et rapide.. c'est un des.. de mes animaux préférés.."

Planche 9

13. (Deux écrevisses) : "Ben, à manger.. j'en ai mangé une fois.. j'ai apprécié.."

(Une grand-mère) : "Une publicité.. mais je sais pas laquelle.."

Planche 10

14. 15. (Des crabes) : "Ben à la mer.. à la mer.. et pis y a une personne que j'aime bien aussi, moi, je l'appelle mon beau-père, mais c'est pas tout à fait ça.. je veux dire, quand ils se sont séparés, ma mère a eu des relations avec cette personne pendant longtemps.. huit ans à peu près.. ils se sont séparés il y a deux ou trois ans et depuis cela, je garde des contacts avec cette personne et donc, l'année dernière, j'ai fait un voyage en Bretagne avec lui à la mer, c'est pour ça que j'associe la mer et les crabes..."

16. (Un couteau) : "Non.. peut-être à la cuisine, parce que les crabes et le couteau.. c'est la nourriture.."

17. (Deux grenouilles) : "Peut-être à mon grand-père du côté paternel, parce que lui, il a des tortues chez lui, des grenouilles.. il a beaucoup d'animaux aquatiques.."

18. (Deux hippocampes) : "Y a un jour, ça m'a marqué, mais je sais pu quand, c'est le jour où j'ai appris le mot.. je savais pas ce que c'était et à partir du jour là, je savais (?) Peut-être à l'école, peut-être mes parents.."

19. (Des coquillages) : "Les coquillages.. pareil.. à la mer, aux vacances, aux voyages.."

(Des poissons) : "Pareil.."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE " ROMANE" : 16 ANS

<p><u>Planche 1</u> 1"</p> <p>1. Une tête.. ben moi, ça me fait penser à une chauve-souris, les oreilles en haut, les yeux, le nez, la bouche et le menton là..</p> <p>2. ^ Ou un masque V ^ < ... ^ oui oui un masque < ^ (Sourit) je cherche ce que je pourrais bien voir < en fait je vois pas grand chose d'autre..</p> <p align="right">1'18"</p>	<p>- (Le tout).. Le tour surtout avec le fait que les deux yeux se regardent.. c'est méchant.. ça paraît agressif comme image.. la chauve-souris, surtout à cause des oreilles. (Les oreilles : Grandes saillies latérales supérieures ; les yeux : Lacunes intérieures supérieures ; le nez : Petite lacune centrale ; la bouche : Lacunes intérieures inférieures ; le menton : Extrémité inférieure médiane).</p> <p>- Mais en fait là, la forme là (Partie médiane entière), ça me fait penser à deux femmes qui seraient de dos, avec une main en l'air (Saillies médianes supérieures).</p> <p align="center">[D K H] réf. sexué persp. anale</p> <p>- (Le tout).. Surtout à cause des yeux qui sont blancs comme le fond, et la bouche qui est blanche aussi.. comme les trous dans les masques.</p>	<p>- G/bl F+ Ad (Ban) ->kan ->Clob eqe yeux</p> <p>- G/bl F+ Obj. masque yeux Eq. choc</p>
<p><u>Planche 2</u> 2"</p> <p>3. ^ Deux personnages en costume qui se tapent dans les mains, qui dansent avec des chapeaux rouges.. chacun un chapeau rouge.. euh.. même avec les pieds, ils se tapent dans les pieds.. ils se battent pas mais c'est comme avec les mains en fait (Montre la partie inférieure de la tache).</p> <p>4. Là, je vois une bouche.. ça me fait penser à deux becs... V ^ < V ^</p> <p>5. ^ Là, ça me fait penser à un papillon la tache là en bas.. C'est tout en fait..</p> <p align="right">1'46"</p>	<p>- (Les deux parties latérales noires et le rouge haut extérieur). Un là, avec là, la tête (Rouge haut extérieur), en clair, le cou, là, un bras à gauche (Saillie latérale sur bordure extérieure) et l'autre qui tape dans la main (Pointe médiane supérieure).. en fait, ils sont symétriques.. le buste gris et les jambes (Parties inférieures du noir latéral).</p> <p>- La, ça me fait penser à du sang (Rouge bas), le fait que ce soit rouge et que le rouge ne soit qu'au niveau où ils se tapent.. enfin ils se touchent..</p> <p align="center">[D C Sang]</p> <p>- (Petite zone claire à la base du rouge extérieur et projections sur bords intérieurs de ce rouge).</p> <p>- (Rouge bas). Là, les ailes et là en bas, les deux pointes, la queue.</p> <p><u>E.L.</u>: Non.</p>	<p>- Ø KC H/Vet. form. réact. contre agress.</p> <p>- Dd CF Ad réf. oralité</p> <p>- D F+ A réf. phall.</p>

Planche 3	3"	
6. ^ Ben toujours deux personnages.. deux filles je dirais avec.. (Sourit).	- La tête, le buste, la poitrine, là, les bras.. qui pourraient même porter un seau et pis là les jambes avec les genoux bien ressortis et pis des talons là, des chaussures à talons.	- G K H Ban réf. sexué
7. ^ C'est pareil là, c'est un papillon mais je vois pas le rapport avec les femmes..	- (Rouge médian).	- D F+ A Ban rem. crit. objet
8. V Dans l'autre sens, ça me fait penser à un insecte avec là, la tête pis là, ses.. ses membres, pis la tache rouge au milieu, son coeur..	- Pis dans l'autre sens, une araignée avec la tête, les deux gros yeux en noir (Parties noires inférieures médianes), là, la bouche avec des crochets (Gris bas médian), là, les bras avec les articulations et pis des pinces au bout des bras (Parties inférieures de côté), pis là, le corps avec le coeur en rouge. - Le rouge là (Rouge extérieur en haut), je vois pas, je n'arrive pas à représenter quelque chose avec le rouge là, pour que ça aille avec le reste...	- G FC- A/Anat. yeux réf.castrat. impotence
9. < ^ Et maintenant, que j'ai vu l'insecte, dans ce sens, ça m' a fait penser à des fourmis.. C'est tout..	- La même description que les femmes.. ça me fait penser à une publicité passée à la télé pour une voiture.. le noir.. mais pas la tête de l'insecte.. en fait, de l'araignée (Sans la partie noire inférieure médiane).	- Ø F- A ->dévit.
1'34"		

<p>Planche 4 6"</p> <p>10. ^ Alors celle-là.. pareil un insecte.. pareil ou un genre de crapaud (Sourit) avec là aussi la tête.. une tête avec des antennes et pis là, les yeux..</p> <p>11. Ou alors un énorme bonhomme qui serait couché avec la tête au fond, là, les bras pis là, les pieds.. V < Là, c'est tout.</p> <p>1'14"</p>	<p>- (Le tout). Avec là, la tête (Partie médiane inférieure) qui vient, qui se déplace vers moi.. les bras pliés comme ça (Parties latérales inférieures), pis là, les jambes (Saillies latérales supérieures) mais c'est tout.. je sais pas.. je vois pas.. j'arrive pas à voir quelque chose de précis dans l'image là.. les autres, ça me vient plus spontanément.. (Romane ne voit plus un crapaud maintenant mais plutôt quelque chose de rampant..)</p> <p>- La tête, juste le contour, pas l'intérieur (Extrémité de la partie supérieure médiane), là, les bras, pareil (Saillies latérales supérieures) et puis là, ses jambes pis ses pieds.. mais pas ça (Partie médiane inférieure), pas avec le dessin du bonhomme, de l'homme..</p> <p>- Là, les pieds, ça me fait penser à un chien, là, le museau, là, la truffe et pis là, la mâchoire inférieure, l'oeil (Grande saillie latérale inférieure).. ça me fait penser à Dingo de Walt Disney.. pis même de l'autre côté, comme c'est symétrique..</p> <p>[D F+ A] p. p. t. ->dévit. réf. infant. réf. sym.</p> <p>- Le tout-petit.. (Saillie du bord supérieur latéral).. ça me fait penser à une tête d'homme avec le front en haut, le nez, la bouche avec le menton..</p> <p>[Dd F+ Hd] réf. sexué</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, une peau.. oui.. j'y ai pas pensé sur le coup mais en me le disant, oui...</p>	<p>- G F- A/Hd ->kan rép. ou</p> <p>impotence</p> <p>- Ø K H ->Clob réf. perspective</p>
---	--	--

<p>Planche 5 2" 12. Un papillon avec là.. c'est pareil.. avec les antennes et pis là, la queue.. V > ^ C'est tout alors là..</p> <p style="text-align: right;">30"</p>	<p>- Le tout. (Les antennes : D médian sup.; la queue : Saillies médianes inférieures).. Je trouve que c'est un peu contraire parce que d'habitude, c'est gai un papillon, ça a des couleurs, des belles couleurs et là, c'est sombre, c'est triste..</p>	<p>- G F+ A Ban réf. phall. rem. couleur</p>
<p>Planche 6 21" 13. (Sourit). ^ V Celle-là, j'ai du mal.. ^ Là, pareil, une tête.. mais ça me fait penser à une tête écrasée, une tête de chat écrasée avec là, les oreilles et là, les moustaches.. pis les pattes.. pis au milieu, la trace, sa colonne vertébrale. C'est tout.</p> <p style="text-align: right;">1'11"</p>	<p>- Le tout et surtout la tête.. mais ça me fait penser, dans les dessins animés, quand y a un chat qui se fait écraser et qu'on le voit tout à plat.. (La tête : Partie supérieure ; les oreilles : Saillies supérieures ; les moustaches : Petits traits à la pointe supérieure ; les pattes : Petites et grandes saillies latérales) E.L.: Oui.</p>	<p>- DG Eq.choc F- A ->défect. ->dévit. réf. infant.</p>
<p>Planche 7 7" 14. ^ Celle là, deux danseuses qui ont les pieds plus rapprochés que le reste des membres avec là, les bras qui vont vers l'arrière.. elles se regardent et les cheveux, une queue de cheval qui monte vers le haut, comme si elles étaient en train de sauter et qu'elles retombaient.. V < C'est tout.</p> <p style="text-align: right;">1'14"</p>	<p>- Le tout.</p> <p>- Ou alors, le fait que ce soit rapproché, que l'on ne voit pas les jambes bien définies, bien tracées, ça me fait penser à un jouet pour enfant qui bascule (Le tout), avec une forme symétrique pour que ça garde l'équilibre. [G F+ Obj.] ->kob</p> <p>- En fait là, ça me fait penser aussi à une tête qui se dessine avec les nuances des couleurs (2ème Tiers).. avec là, le nez, mais en fait il regarde vers le coin, le bord de la feuille.. le nez, la bouche et l'oeil en clair.. [D FE Hd/Ad] ->kp</p> <p>- Et là, pareil, en haut, dans la queue de cheval, j'ai dit ça tout à l'heure.. ça me fait penser au contour de cette tête là (1^{er} Tiers).. qui se retrouverait dans les cheveux.. (Profil d'un visage proche de celui du 1^{er} Tiers, vu dans la saillie supérieure de ce 1^{er} Tiers). [D FE Hd]</p>	<p>- G K H réf. phall.</p>

<p>Planche 8 16" C'est plus joli.. y a plus de couleurs.. 15. ^ V Ca me fait penser à un crâne.. je vois pas où, comment.. mais ça me fait penser à un crâne.. peut-être que je mettrais là le trou pour les yeux, là, pour le nez et là, la bouche avec les traits qui délimitent les dents.. ... ^ < Oui, c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">1'39"</p>	<p>- Le tout.. c'est bizarre parce qu'y a quand même beaucoup de couleurs et un crâne, normalement, c'est noir et blanc quand on dessine.. le contour du crâne.. (Le trou pour les yeux : Lacune entre le rose de côté et le rose-orange ; pour le nez : Lacune entre rose-orange et bleu ; pour la bouche et les dents : Lacune entre bleu et gris). - < Une bête là, qui marche avec la tête et les quatre pattes (?) Je dirais un loup.. [D kan A Ban]</p>	<p>rem. couleur positive - G/bl F- Anat. ->dévit. réf. oral. agress. yeux</p>
<p>Planche 9 15" 16. ^ V Celle là.. pareil, une fourmi qui serait debout mais qui aurait, qui se tiendrait debout comme nous avec là, deux gros yeux, là, son buste avec les deux bras là ; là, ses jambes avec les pattes velues et pis là, sa trompe.. en fait, ça serait plutôt mouche que fourmi. > ^ Oui.</p> <p style="text-align: right;">1'40"</p>	<p>- Le tout, mais surtout, ce qui représenterait pour moi la tête (Rose entier) et l'orange qui serait les pattes un peu velues ; (Les deux gros yeux : Rose sur le côté). En fait, plutôt une mouche avec la trompe qui part de la tête (Grand axe médian). (Le buste et les bras seraient dans le Vert). <u>E.L.</u>: Non.</p>	<p>- G kan- A/Hd réf. phall. yeux</p>

<p>Planche 10 7"</p> <p>17. Celle là.. la forme qui délimite les couleurs, ça me fait penser un peu à la France, la carte de la France (Montre la forme en faisant le tour..).</p>	<p>- Le tout, avec la forme un peu hexagonale (qui inclut le blanc). Je me demande si c'est aussi le bleu, blanc, rouge qui me fait penser à ça..</p> <p>- En regardant toutes les couleurs, ça me fait penser à la mer, au fond de la mer. [G CF Elem]</p> <p>- Avec le vert pour les algues. [D FC Bot]</p> <p>- Les couleurs jaune-orange (Roux lat.) et kaki-vert foncé (Marron lat.), ça me fait penser à des coquillages. [D F- Obj]</p> <p>- Le jaune (Jaune lat.), un peu à du sable. [D CF Frag]</p> <p>- Le bleu (Bleu lat.) pas la couleur mais la forme, ça me fait penser à des pieuvres ou des poulpes. [D F+ A Ban]</p> <p>rép.ou</p> <p>- Et pis le rouge (Rose latéral) des hippocampes. [D F+ A]</p>	<p>- G/bl FC- Geo/Symb.</p>
<p>18. ^ Là, ça me fait penser à la tour Eiffel.</p> <p>19. V Comme ça, une tête avec là, les joues en rose, en bleu, le nez, en jaune, les yeux, en vert un dessin sur le front, en orange, la bouche, là, le menton et pis les oreilles..c'est un peu un clown avec toutes les couleurs..</p> <p>< ...</p> <p>1'53"</p>	<p>- (Gris médian entier, en haut).</p> <p>- C'est gai, ça fait plus gai.</p> <p>E.L.:</p> <p>- (Vert clair) : Oui, avec les oreilles..</p> <p>- (Gris) : Là, avec la tête, les deux blancs pour la bouche et là, l'oeil et pis des antennes.. peut-être un insecte genre criquet.</p>	<p>- D F+ Arch. réf. phall.</p> <p>- D/bl CF Hd</p>

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P1 : "Celle-là, j'aime bien.. je pense que c'est.. j'ai pas peur du noir mais des fois, je m'amuse à me faire peur toute seule.. quand je suis dehors.. et comme ça, je me force à surmonter ma peur.. ça me fait penser à la nuit.. peut-être parce que la première chose que j'ai vue, c'est une chauve-souris et chez moi, il y a pas mal de chauve-souris..."

P10 : "Parce que j'aime bien les couleurs, ça m'attire.. en fait, les deux sont un peu en opposition, mais j'aime bien les couleurs.. c'est gai.. elles sont moins foncées que les autres, les deux autres ont pas mal de couleurs, mais celle-là, ça fait moins mélangé à du foncé.."

Planches non aimées

P4 : "Celle-là, c'est sûr, je l'aime pas.. peut-être parce que j'ai vu moins vite ce qu'elle représentait.. le fait que ce soit une grosse tache, j'aime pas.. oui, ça me fait penser à quelque chose qui ramperait comme ça et ...ouh.."

P9 : "Ben, parce que j'ai vu ma mouche et depuis que j'ai vu le film "La mouche", j'aime pas trop les mouches.. c'est pour ça en fait..."

Planche maternelle

P3 : "J'hésite entre les deux (P3 et P7).. je diaris celle-là (P3) peut-être parce que je vois l'image de la femme plus définie, plus dessinée.. et comme, en plus, dans la planche, ça me fait penser à quelqu'un qui porte quelque chose et comme ma mère travaille tout le temps, elle a toujours quelque chose dans les mains.. c'est pour ça je pense.."

Planche paternelle

P1 : "A mon père... oui, celle-là parce que mon père il fait toujours les gros yeux, pas méchants.. il a un regard qui fait assez surprenant, assez peur.. il a pas besoin, quand on fait quelque chose de mal avec mon frère, il a pas besoin de crier.. il a juste à nous regarder.. mais en fait, il est comme ça et aussi assez gai parce que l'image là, je trouve qu'elle agresse un peu au début, mais après, c'est drôle avec la bouche qui tend à sourire comme ça et les grandes oreilles qui se baladent comme ça.. pis comme il rit assez facilement, c'est pour ça.."

Planche personnelle

P10 : "Peut-être celle-là, parce que je suis rarement sans bouger.. sans sourire pendant longtemps et l'image là, elle est gaie et comme je.. comme il me semble être gaie, plus souvent que triste, ça vient de là je pense.."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "ROMANE"

R = 19, T = 14', T/R = 44"

G% = 68%, D% = 26%, Dd% = 5%

Somme G+ = 8/13, T.A. = G - D - Dd, Succession incohérente

F+ = 6, F- = 4, F% = 53%, F+ = 60%

T.R.I. = 4/3.5, F.C. = 1.5/0, RC% = 26%

K = 4, kan = 1.5, FC = 1.5, CF = 2

H% = 26%, A% = 53%, I.A. = 11%

Anat = 1, Obj. = 1, Geo/Symb. = 1, Arch = 1

Ban = 3+1 tendance

Eq. choc = 1, rem. crit. obj. = 1, Masque = 1, impotence = 2

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "ROMANE"Planche 1

1. (Une chauve-souris) : "Oui, parce que j'ai une copine qui habite juste à côté d'un cimetière et le soir, en été, quand on rentre dans les sapins, il y a des chauve-souris et on entend... oui c'est ça.."
2. (Un masque) : "Non.. rien de spécial.."

Planche 2

3. (Deux personnages en costume) : "Oui oh.. les gnomes d'un dessin animé.. y avait des gnomes dedans avec un bonnet rouge pareil.."
4. (Une bouche, deux becs) : "Pas spécialement.. peut-être que si.. parce que le bec comme ça, il est incliné, pas droit et je pense.. ça me semble agressif.. j'ai toujours eu peur des oies.. ça doit être pour ça à mon avis.."
5. (Un papillon) : "Non.. pas spécialement.."

Planche 3

6. (Deux personnages, deux filles) : "Non.. juste comme ça.."
7. (Un papillon) : "Non.."
8. (Un insecte) : "Oui parce que j'ai vu.. je regarde pas beaucoup la télé mais le peu que je la regarde.. ça me marque.. j'ai vu "Arachnophobie".. c'est un film avec des araignées géantes et comme j'ai peur des araignées.."
9. (Des fourmis) : "Oui, la publicité pour.. y avait une publicité pour une voiture avec une fourmi comme ça.."

Planche 4

10. (Un insecte) : "Pas spécialement, en fait, dans l'insecte, c'était juste la tête.."
11. (Un énorme bonhomme) : "Oui à Gulliver.. dans un truc de Mickey.. un livre de Mickey.. (Dingo de Walt Disney) : "A part le chien.."

Planche 5

12. (Un papillon) : "Oui, une exposition sur les papillons que j'ai vue il y a quelques années.. comme ça.. avec mes parents, pour une sortie.."

Planche 6

13. (Une tête de chat) : "Sur le chat.. y a pas mal de chats écrasés près de chez moi.. c'est souvent, quoi.. toujours, je m'arrête.. pis je passe.. on y peut rien.."

Planche 7

14. (Deux danseuses) : "Les danseuses, non.."

(Un jouet pour enfant) : "Oui parce que j'avais pas mal de.. comment ça s'appelle.. comme un cheval à bascule un peu.. j'ai eu pas mal de jouets où on pouvait se mettre assis dessus, des "pouss pouss.."

(Une tête) : "Non.."

(Une tête en profil) : "Non.. ça fait un peu comme si c'était un reflet dans l'eau.."

Planche 8

15. (Un crâne) : "Sur le coup, non.. mais en y pensant bien.. j'avais un ami qui faisait pas mal de bêtises.. un jour, on est allé au cimetière.. il a soulevé la trappe où il y avait tous les os.. ça doit être pour ça.. j'avais neuf-dix ans.. j'étais avec une amie.. on était un groupe.."

(Un loup) : "Rien de spécial.. à moins qu'en troisième ou quatrième, j'ai fait un exposé sur les loups.. on avait étudié un livre où ça parlait de loups.. on en a fait un exposé.. on parlait de la bête de Gevaudan" (C'était en cours de français).

Planche 9

16. (Une fourmi) : "La fourmi, le fait que l'image soit grande.. pareil.. encore un film, c'était "L'empire des fourmis géantes" le titre.. ça m'a marquée.. le peu que j'ai vu, c'est resté.. des images.. je crois bien que les fourmis mangeaient les hommes.. je vois bien l'image de la fourmi qui vient sur les gens.. la caméra était à la place de l'homme, ça fait longtemps aussi.."

Planche 10

17. (La France) : "A part pour regarder les itinéraires chaque fois qu'on part en vacances.. pas grand-chose.."

18. (La tour Eiffel) : "C'est parce que j'ai été voir "Emilie Joly" quand j'étais petite... très petite.. je devais avoir cinq-six ans et on était parti en bus avec le travail de ma mère et on est passé en bus à côté de la tour Eiffel qui m'était apparue grandiose.."

19. (Une tête) : "Non.."

(La mer, le fond de la mer..) : "J'ai été pas mal de fois en vacances à la mer.. ça doit être pour ça.. pis d'avoir vu des documentaires sur la mer.. comme y a dans le "Commandant Cousteau".. toujours des belles images de poissons pleins de couleurs, du corail.."

(Un insecte genre criquet) : "Oui parce que.. y a une fois.. on était dehors.. le soir.. comme on habite à la campagne.. c'est pareil, y a plein d'insectes.. je discutais et à un moment, je me suis retournée.. y avait une bestiole juste à côté de moi.. j'ai eu peur.. c'était pas un criquet.. je l'avais mis dans un bocal pour le montrer à la maîtresse.. c'était en primaire.."

PROTOCOLE DE RORSCHACH D'"ELIANE" : 16 ANS

<p><u>Planche 1</u> 3"</p> <p>1. Euh.. un masque... faut décrire ? ... Parce que la forme des yeux assez pointus ça fait penser à un vampire avec les dents qui ressortent.. comme on voit deux triangles blancs.. pis derrière .. les ailes de chauve-souris un peu la forme.. je vois ça comme ça ...</p> <p>< V C'est vrai ça fait toujours penser à un masque dans les deux sens..</p> <p>2. > Non.. peut-être l'image d'un chien qui ouvre ses crocs, sa bouche, sa gueule parce que là, ça me fait penser à la langue.. c'est tout je pense..</p> <p align="right">2'13"</p>	<p>- Toute la figure... les yeux (Lacunes int. sup.), le nez (Petite lacune centrale), les dents (Lacunes int. inf.)... oui, derrière, quand on pense à un vampire, on pense à des ailes de chauve-souris (Grande Saillie latérale supérieure) ... ça pourrait être le masque et comme s'il y avait une personne entre le masque et les ailes, qui porteraient le déguisement... le masque en gros plan et au fond, on voit les ailes plus petites..</p> <p>- C'est un gros plan sur cette partie là (Partie supérieure presque entière).. l'oreille (Grande saillie latérale supérieure), le nez (Saillie sup. lat.), la langue... quelque chose de l'intérieur de la bouche (Petits mamelons dans le milieu supérieur; mâchoire inférieure : Autre saillie supérieure latérale). <u>E.L.</u>: Une chauve-souris oui.. mais elle est assez sinistre cette image.. c'est un animal assez lugubre, nocturne.. (Eliane ajoute ensuite...)</p> <p>- Un animal qui a une grande trompe et qui avale les fourmis, "un tamis" oui je crois.. dans cette petite partie (Grande saillie lat. sup.) la forme du nez en fait c'est la même chose que là-haut.. mais là c'est tout seul...</p> <p align="center">[D F- A] réf. phall. agress.</p>	<p align="right">recherche étayage</p> <p>- G/bl FClob Obj. masque réf. perspective réf. oral. agress.</p> <p align="center">- D/bl kan- A</p> <p align="right">p. p. t. réf. oral. agress. mise à dist. verb.</p> <p align="right">rem. crit. obj. dysphorie</p>
<p><u>Planche 2</u> 24"</p> <p>(Verticalise la planche, < V déjà, avec les couleurs, ça serait déjà un peu plus gai .. > V ^</p> <p>3. ^ Ah.. peut-être l'image d'un avion, on voit son réacteur là.. qui passe au-dessus des nuages.</p> <p>4. V (Sourit) C'est bête mais un radis dans la terre. > V > C'est vrai.. c'est tout oui.</p> <p align="right">1'28"</p>	<p>- Le réacteur (Rouge inf.). Ce serait vu du ciel.. un avion qui vole encore plus haut que cet avion pour pouvoir le photographeur du haut.. le noir aussi pour les nuages.</p> <p>- Le radis (Dbl), la terre (Les deux parties lat. noires).</p> <p>- V l'Afrique comme continent (Rouge sup.).</p> <p align="center">[D F- Geo] <u>E.L.</u>: Deux veaux avec les oreilles.</p>	<p align="right">Eq. choc rem. couleur</p> <p>- DbID kobCC' Obj. éloign. spat. réf. perspective ->dévit.</p> <p>- DbID F+ Bot. réf. oralité</p>

<p><u>Planche 3</u> 2"</p> <p>5. Alors là, je vois deux personnes, deux femmes qui discutent, des commères un peu ... (Sourit).</p> <p>6. V Dans l'autre sens, on pourrait voir le corps d'une personne avec ses bras.. et là..</p> <p>7... son coeur < V oui là on voit bien > ^ > ... non je vois pas autre chose.</p> <p style="text-align: right;">1'15"</p>	<p>- Chacune un sac (Parties noires inf. méd.).. en fait, en se tenant en avant et en faisant ressortir leurs postérieurs.. pis là, on voit leurs seins, c'est la forme.. pis en fait on voit les chaussures à talons, les cheveux, on les imagine relevés en chignon..</p> <p>- Le tout sauf ces deux taches rouges (Rouge supérieur)... ses bras, les coudes un peu exagérés ... le bassin, la partie de la ceinture.. et pis les hanches.. on voit ses yeux, son visage.. je pense que ce personnage serait devant une glace déformante qui élargit.</p> <p><u>E.L.:</u> - Noeud papillon, oui. .. - [Je pense à une guitare (Rouge supérieur) aussi ...]</p> <p style="text-align: center;">[D F- Obj.]</p>	<p>- G K H Ban réf. sexué</p> <p>- Ø F- H ->fusion reflet</p> <p>- D CF Anat</p>
<p><u>Planche 4</u> 4"</p> <p>8. ^ Un personnage vu du dessous avec ses chaussures vues du dessous.. en gros plan.. avec une photo, on voit comme ça, on se recule un peu et l'appareil photo, on l'oriente vers le haut en fait..</p> <p>9. V Là, on pourrait voir un papillon avec le corps et pis les ailes.</p> <p>10. > Là, les roches et le reflet sur un lac, avec une grotte par exemple ici.. cette fois vu de face en fait.. V Oui.</p> <p style="text-align: right;">1'53"</p>	<p>- Le tout.. son corps, sa tête, ses bras.. là, ça représenterait rien comme partie de l'homme (Partie médiane inférieure).. ça peut être soit un poteau.. il est adossé à un poteau.. pour expliquer sa place sur la figure.. soit, on l'enlève..</p> <p>- L'ensemble, son corps, au centre, ses ailes (Parties lat. entières).</p> <p>- Un paysage montagneux.. en haut, la partie réelle, la deuxième partie, reflet du paysage sur le lac.</p> <p>- Et pis là (Saillie latérale supérieure) ça me fait penser à un paysage du Mont du Ventoux.. une semaine passée il y a longtemps.. quand on arrive, on voit une roche avec un trou dans cette roche.</p> <p style="text-align: center;">[D/bl F± pays.]</p> <p><u>E.L.:</u> Oui, c'est vrai.</p>	<p>- Ø FE+ H dévit. réf. perspective rép. ou</p> <p>- G F+ A</p> <p>- G/bl FE+ Pays. reflet eau</p>

<p>Planche 5 2"</p> <p>11. ^ Un papillon encore.</p> <p>12. < ^ Ou un oiseau qui se.. qui déploie ses ailes soit, vu d'en haut ... ou alors..</p> <p>13. < .. Vu de face avec son bec ... qui ouvre son bec comme une mouette.. comme les mouettes en Bretagne quand y a du poisson..</p> <p>14. V ... peut-être un pied de table.</p> <p>15. V ... pis ça pourrait être un chevalet de musique... là c'est vraiment, je sais pas, à première vuc en réfléchissant un peu plus.. c'est la forme du pied qui évoque un beau chevalet en bois d'époque, c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">2'12"</p>	<p>- Le tout.</p> <p>- Le tout.</p> <p>- Le bec (Saillies médianes inférieures)... son bec, la forme du bec m'a fait penser à l'oiseau .</p> <p>- (D médian sup.).</p> <p>- Le tout.</p>	<p>- G F+ A Ban</p> <p>- G kan A persp. spat.</p> <p>- DG kan A réf. oralité</p> <p>- D F+ Obj.</p> <p>- DG FE+ Obj. rem. positive éloign. temporel</p>
<p>Planche 6 ... 18"</p> <p>16. ^ < V > ^ < Je vois toujours ce paysage de la montagne comme on avait vu sur une déjà.. sur une autre planche..</p> <p>V ... Des parties, on peut dire aussi ?</p> <p>17. ^ Juste cette petite partie là, un soleil..</p> <p>18. ^ Là .. ça pourrait être un personnage de BD caricaturé avec un menton exagéré.</p> <p>V < Je vois plus rien.</p> <p style="text-align: right;">1'50"</p>	<p>- Le tout .. un lac de montagne .. même chose .. niveau d'eau (mais c'est moins marqué que sur la première planche).</p> <p>(Partie supérieure).</p> <p>- Pis là.. les moustaches d'un chat (Petits traits à la pointe supérieure)</p> <p>[Dd F+ Ad]</p> <p>- (Partie externe de la moitié lat.) .. en mettant en valeur le menton.</p> <p>- ou une botte du Père Noël .</p> <p>[Dd FC' Obj.] réf. infantile</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, mais moins marqué que la dernière fois.. sans tenir compte de ça (la partie supérieure) .. le fait qu'il y ait des nuances, on voit plus facilement.</p>	<p>- G Eq. choc F± Pays. reflet eau</p> <p>- D F+ Frag.</p> <p>- Dd F+ Hd p. p. t. réf. phall.</p>

<p>Planche 7 2"</p> <p>19. Deux personnages qui se regardent face à face.. Ca peut faire penser à des femmes du XVIII^{ème} siècle avec des coiffes, enfin une coiffure assez sophistiquée, un grand chapeau .. pis avec une belle robe, je connais pas les termes techniques.. comme la Reine Margot.. elle a un beau col qui tient (Vu sur l'affiche du film), le genre de femme de la Reine Margot..</p> <p>> V ^ Je bouge en fait...</p> <p>20. Là, on voit des masques comme des gargouilles dans les églises..</p> <p>21. < V Ah si.. une trompe, un éléphant avec sa trompe.</p> <p>22. V Le corps d'un chat sans sa tête.. on voit la queue du chat..</p> <p>> V > ^ Je vois plus..</p> <p style="text-align: right;">3'10"</p>	<p>- L'ensemble.. elles se font face à face.. elles discutent.. les détails (mèche de cheveux..) font vraiment penser à des personnages .</p> <p>- Le col (2^{ème} Tiers).</p> <p>- (2^{ème} Tiers) On voit les yeux, le changement de couleur permet de voir le relief ..</p> <p>- (2^{ème} Tiers) sa trompe, son oeil, sa tête.. l'ensemble de sa tête.</p> <p>- (1^{er} Tiers).</p>	<p>- G K H éloign. temporel réf. sexué réf. à la puissance</p> <p>- D FE Obj/Arch. masque réf. oralité</p> <p>- D F+ Ad ->p. p. t. réf. phall.</p> <p>- D F+ Ad défect. réf. phall.</p>
<p>Planche 8 3"</p> <p>23. Là, y a des petites bêtes roses.</p> <p>24. < ^ < V < Là, y aurait un oiseau.. la même forme d'un oiseau qu'on avait déjà vu...</p> <p>25. < Un personnage qui a l'air assez dur à cause de son regard et pis de la façon dont il ouvre sa bouche comme s'il voulait gober...</p> <p>> ^ Là ça m'intrigue.. je me dis.. y doit y avoir quelque chose...</p> <p>V Non.</p> <p style="text-align: right;">2'25"</p>	<p>- Elles sont debout, on voit les quatre pattes, un quadrupède..</p> <p>- (Le gris clair).. comme l'oiseau.. le premier, mais en moins marqué (cf.P5., rép.12).</p> <p>- (Le 2^{ème} Tiers bleu). Il a les traits tirés.. le changement de couleur montre des rides (gober ?) comme y a juste l'oiseau qui est devant, on peut penser à l'oiseau qu'il goberait..</p> <p>(Regarde le rose-orange inférieur).</p>	<p>- D FC A Ban</p> <p>- D F+ A</p> <p>- D/bl kp Hd eqe réf. oralité p. p. t. ->confabul.</p> <p>(intentionnalité prêtée au mat.)</p>
<p>Planche 9 19"</p> <p>^ > V</p> <p>26. > Là, un bébé, sa tête, pis la moitié de son corps.. en fait c'est à cause de la couleur, du rose...</p> <p>27. < ^ < V Y aurait peut-être un animal, un hippopo... non.. un rhinocéros avec ses cornes.</p> <p>< V > ... Non...</p> <p style="text-align: right;">1'35"</p>	<p>- (Partie rose entière, en bas).</p> <p>- (Vert latéral).. on ne voit pas très bien.. la tête...</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, pourquoi pas.. c'est difficile de voir un adulte après avoir vu un bébé..</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- D FC Hd</p> <p>- D F+ Ad p. p. t. réf. phall.</p>

<p>Planche 10 12"</p> <p>28. ^ < Là on imagine un crocodile en rose.</p> <p>29. En jaune, je dirais des lions.. deux lions.</p> <p>30. < V La colonne vertébrale.. avec les vertèbres et les deux poumons.. oui.. ça s'appelle comme ça ? ^ < V < V Je sais pas... non j'ai pas d'idées.</p> <p>31. Là, juste un hippocampe.. en fait deux hippocampes.. non.. j'arrive pas..</p> <p>32. V Ah si... les yeux avec le nez, la bouche.. un immense personnage, son front qui se replie ses joues par exemple.. non, ça va pas.. son corps qui commence à partir mais qui est à peine représenté... Oui, c'est tout.</p> <p style="text-align: right;">3'20"</p>	<p>- Le rose.. la gueule d'un crocodile.. la tache noire fait le lien entre les deux parties qui s'ouvrent.</p> <p>- (Jaune médian, en bas)..</p> <p>- (Gris latéral, en haut).</p> <p>- (Vert médian entier, en bas). Comme il y a plein de couleurs, j'ai pensé... il doit y avoir plein de choses..</p> <p>- Les yeux (Jaune central), le nez (Bleu central), la bouche (Rouge central), le front (Vert inférieur), les joues (Bleu latéral), son corps (Gris sup.).. en fait, on voit surtout la tête.</p> <p><u>E.L.</u></p> <p>- (Bleu latéral) : J'y ai vaguement pensé à l'araignée puis j'ai pensé à autre chose et je ne l'ai pas dit..</p> <p>- (Vert clair) : Oui, et du coup, je vois des moustaches aussi, à l'anglaise (Le vert plus foncé en bas).</p> <p style="text-align: center;">[D F+ Hd]</p> <p>- (Gris sup.) : Oui, deux petits animaux avec des antennes.</p> <p>- Pis là, (Brun-brique lat. en bas) l'Amérique du sud.. ou la Corse plutôt..</p> <p style="text-align: center;">[D F+ Geo] rép. ou</p>	<p>- D/bl F- Ad ->kan</p> <p>- D FC A</p> <p>- D F- Anat. rech. étayage rem. autocrit.</p> <p>- D F+ A impotence rem. couleur</p> <p>- D/bl K- Hd ->p. p. t. ->eqe</p>
---	--	--

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P10 : "A cause des couleurs, j'aime bien les couleurs mais c'est pas celle que je préfère pour ce qu'elle fait découvrir..."

P1 : "Celle-là, c'est parce qu'il y a le plus de choses à voir dedans."

Planches non aimées

P9 : "Les couleurs.. j'ai pas vu.. je vois pas ce qu'y a vraiment de représenté.. pis j'aime pas les couleurs..."

P6 : "Cette tache uniforme (Le gris sans le haut)... mais j'ai pas trop d'idées..."

Planche maternelle

P3 : "... dur... plus en fait, les colorées plutôt.. et la 3 à cause du coeur.."

Planche paternelle

P3 : "La même à cause du coeur aussi.."

Planche personnelle:

P10 : "A cause des couleurs."

PSYCHOGRAMME RESUME D'"ELIANE"

R = 32, T = 21', T/R = 40"
 G% = 38%, D% = 59%, Dd% = 3%
 Somme G+ = 10/12, T.A. = G - D - Dd, Succession relâchée
 F+ = 11, F± = 1, F- = 3, F% = 47%, F+ % = 77%
 T.R.I. = 3/3.25, F.C. = 4.5/2, RC% = 31%
 K = 3, kp = 1, kan = 3, kob = 0.5
 FC = 1, FØ = 0.5, CF = 1, C = 0.75, FE = 2, FClob = 1
 H% = 25%, A% = 41%, I.A. = 19%
 Anat = 2, Bot = 1, Obj = 4, Obj/Arch = 1, Pays. = 2, Frag = 1
 Ban = 3
 Eq. choc = 3, rem. autocrit. = 1, confabul. = 1 tendance
 Masque = 2, Crit. obj. = 1, rem. positive = 1, impotence = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH D'"ELIANE"

Planche 1

1. (Masque) : "Ca me fait penser à Halloween ou E.T.... parce qu'en fait à un moment, les jeunes, les enfants qui recueillent E.T., ils vont faire Halloween et se déguisent dans des personnages assez lugubres... pour effrayer les personnes..."
2. (L'image d'un chien qui ouvre ses crocs) : "Non.."
 ("Un tamis") : "Non.."

Planche 2

3. (Avion) : "J'ai pris une fois l'avion, c'était en quatrième.. un voyage scolaire en Grèce mais je ne sais si lien.. la forme s'imposait..."
4. (Radis) : "Quand j'étais petite, j'ai fait pousser des radis.. graines de radis.. j'aime pas jardiner.. à Sorbier, banlieue de St- Etienne, mon père jardinait..."
 (Afrique) : "J'aimerais y aller... pourquoi pas..."

Planche 3

5. (Commères) : "Je sais que je me moque souvent des commères comme ça... pour rigoler.. entre copines, on joue les commères.. on se moque pour rigoler.."
6. (Le corps d'une personne..) : "Quand j'évoquais mes parents, c'était pour choisir.. elle représenterait le mieux mais"
7. Là... rien."
 (Le coeur ?)... le côté abstrait plutôt..."
 (Guitare) : "Je m'y suis mise l'année dernière... mais je fais du piano" (Eliane apprend seule.. son père en a fait pendant longtemps... elle demande à son père.. elle en a fait une demi-heure en fait... elle n'a pas le temps.. elle a trop à faire au lycée...).

Planche 4

8. (Personnage vu du dessous) : "Ca pourrait faire penser à un ogre (cf. livre où ogre mangeait les enfants.. vu à l'école) et quand je fais des photos, j'aime bien rendre les photos assez vivantes..."
9. (Papillon) : "Non... mais souvent quand on replie une feuille... souvent, on aboutit à un papillon."
10. (Roches et reflet sur un lac) : "Parce que, un été.. les Deux Alpes... on s'est pas mal promené... séjour avec les parents d'une copine.. on était trois, leur fille, moi et une autre copine.. on était libre avec le frère plus un copain.. on s'est pas mal promené (Eliane ne connaissait pas du tout la montagne en été).
 (Paysage Ventoux) : "Une fois, en sixième, j'étais invitée à Pâques chez une copine, la même année..."

Planche 5

11. (Papillon): "Non.."
12. 13. (Oiseau) : "Ca m'évoque la Bretagne, mes grands-parents ont une maison là-bas et j'y vais tous les étés."
14. 15. (Chevalet) : "La musique... au violon (Eliane en a fait sept ans mais a arrêté).. J'avais un pupitre.. pas "chevalet"... il faut le barrer dans ma réponse.. il me plaisait pas du tout ce mot là..."

Planche 6

16. (Paysage) : "Comme l'autre paysage..."

17. (Soleil) : "Je suis heureuse quand il y a du soleil."

18. (Personnage de BD) : "Non... à des BD quelconques."

(Botte de Père-Noël) : "Non... on en a parlé à l'école.. vacances au ski projetées.. idée de faire des photos de Père-Noël avec des enfants, dans la rue.. serait d'accord... Noël : bon moment aussi.."

Planche 7

19. (Personnages) : "Peut-être des coiffes de Bretagne comme on a dit tout à l'heure... si on ne regarde que la tête, des personnages de Walt Disney où l'on accentue le nez retroussé.."

20. (Gargouilles) : "A des visites culturelles."

21. (Elephant) : "Non..."

22. (Chat) : "Enfin.. un chat quelconque... enfin, j'ai un chat mais.. je l'aime bien.. mais je ne suis pas du genre à adorer les animaux..."

Planche 8

23. (Petites bêtes) : "Non..."

24. (Oiseau) : "Non..."

25. (Personnage assez dur) : "Non..."

Planche 9

26. (Bébé) : "Non... j'aime bien m'occuper d'enfants."

27. (Rhinocéros) : "Non..."

Planche 10

28. (Crocodile) : "Dans les films..."

29. (Lions) : "Oui, à Paris, on a une statue de lion.. elle est toujours à Paris, pas sous les yeux.. il y a des locataires dans l'appartement de Paris... on l'aimait bien... c'est une belle statue... on cachait des oeufs de Pâques dedans.. dans le jardin.. c'est pas facile à ramener... Et puis cet été, j'ai vu le fameux lion de Belfort.."

30. "Non.."

31. "Non.."

32. (Immense personnage) : "Non.."

(La Corse) : "J'aimerais bien.. j'aime bien voyager.."

PROTOCOLE DE RORSCHACH D'"AURELIEN" : 16 ANS

<p><u>Planche 1</u> 13" 1. ^ On pourrait dire une tête de loup... pis euh.. je vois rien d'autre.. < V...</p> <p align="right">58"</p>	<p>- C'est tout.. à cause des oreilles (Saillies latérales, haut), des deux yeux (Lacunes intérieures supérieures), des deux dents (Lacunes intérieures inférieures) pis la forme un peu du visage. <u>E.L.</u>: Non..</p>	<p>- G/bl F+ Ad réf. oral. agress.</p>
<p><u>Planche 2</u> 11" 2. ^ Un visage plaintif.</p> <p>3. Ou alors deux hommes qui se tapent dans une main. < V Non.. rien.</p> <p align="right">1'15"</p>	<p>- Les deux yeux avec une forme un peu plaintive (Lacunes entre pointe médiane supérieure et rouge haut) ; la forme de la bouche là, qui est assez allongée (Grande lacune centrale) ; le visage un peu tiré vers le bas (Les grandes parties latérales) ; le rouge en bas en fait partie mais on sait pas ce que ça veut dire.. - Le tout.. là, la tête (Rouge haut extérieur).. comme c'est symétrique les images.. la main (Pointe médiane supérieure), pis le gris, c'est le reste du corps.. <u>E.L.</u>: Non, pas trop.</p>	<p>- G/bl F- Hd eqe réf. oralité</p> <p>Eq. choc au rouge impotence</p> <p>- G K H réf. sexué réf. sym form. réact. contre agress.</p>
<p><u>Planche 3</u> 16" 4. ^ On pourrait dire deux hommes en train de.. je sais pas.. avec une espèce de gamelle...</p> <p>5. 6. < V Là, on pourrait voir une espèce d'insecte, une sorte d'insecte avec un papillon sur le dos... C'est tout.</p> <p align="right">1'22"</p>	<p>- Le noir.. je sais pas ce qu'ils font exactement.. je sais pas.. on pourrait dire qu'ils font à manger comme les Africains (Ca pourrait être des Africains ?) Oui, je pense.. - A cause des deux yeux (Parties noires inférieures médianes) et de l'espèce de mâchoire (Gris bas médian) et pis les pattes là (Partie inférieure de côté). - Le papillon.. oui j'ai vu ça..</p>	<p>- G K H Ban ->FC' réf. sexué</p> <p>- G F- A mise à dist. verb. persp. anale réf. oral. agress.</p> <p>- D F+ A Ban</p>
<p><u>Planche 4</u> 14" 7. ^ Un gros bonhomme vu du bas.. parce qu'on voit un peu les pieds pis la tête.. en contre plongée. < V</p> <p align="right">1'09"</p>	<p>- On peut mettre une caméra comme ça et on voit les pieds en plus gros que la tête.. c'est le tout, les deux pieds, là les jambes, les bras pis la tête.. <u>E.L.</u>: Oui, on pourrait dire ça..</p>	<p>- G FE H réf. sexué perspective</p>

<p>Planche 5 7"</p> <p>8. ^ On pourrait dire, deux escargots qui se heurtent assez violemment..</p> <p>9. < V On pourrait dire un papillon... Je crois que c'est tout. 55"</p>	<p>- Là, y en a un qui part dans ce sens là (Vers le centre) y a les cornes, les yeux, la tête (Moitié de la partie médiane supérieure), c'est symétrique.. oui, parce que là on pourrait dire.. ça coule un peu.. le sang ou quelque chose dans le genre (Saillies médianes inférieures) et aussi le ondulation du corps montre que ça se heurte fort..</p> <p>- Le tout.</p>	<p>- G kan-C' A/sang réf. agress. réf. sym. réf. phall. couleur à planche noire eqa</p> <p>- G F+ A Ban</p>
<p>Planche 6 3"</p> <p>10. ^ Une peau de loup mise par terre.</p> <p>11. < V On pourrait dire, une espèce de monstre en train de voler ou quelque chose dans le genre..</p> <p>12. > On pourrait dire deux gros oiseaux assez.. assez volumineux, en train de voler pareil.. Pis je crois que c'est tout.. 1'40"</p>	<p>- Le tout.. à cause de la tête (Partie supérieure), le nez allongé (Extrémité supérieure), une moustache (Petits traits à la pointe sup.) et les oreilles (Saillies supérieures).</p> <p>- A cause des deux petits yeux (Petits mamelons à la base médiane) et des petites cornes (Crochets médians inférieurs).. c'est le tout.. en train de voler parce qu'on peut dire.. une sorte d'aile (Grande saillie latérale).. il est assez étendu..</p> <p>- (Le tout). Le corps (Grande partie lat.) avec la queue (Ligne médiane en haut), les ailes (Petite et grande saillie latérale), la tête (Portion lat. inférieure de la grande partie latérale), le bec, l'espèce de petite corne (Crochet médian inférieur).. l'autre.. pareil, symétrique (?) Ils seraient ventre contre ventre..</p>	<p>- G F+ A Ban peau posit° passive réf. phall.</p> <p>- G kan-Clob (A)</p> <p>- G kanClob A réf. phall. réf. sym. réf. oral.</p>
<p>Planche 7 5"</p> <p>13. ^ On dirait deux grands-mères basques en train de discuter ou je sais pas.. sur une chaise à bascule.</p> <p>14. < V On pourrait dire un insecte avec une grosse tête, avec quatre pattes et puis un vide à l'intérieur. 1'40"</p>	<p>- (Le tout).. A cause des coiffures (vues à la télé).. on dirait qu'elles sont un peu fusionnées avec... le bord.. elles seraient assises.</p> <p>- (Le tout). C'est assez vague... la tête (3ème Tiers), les quatre pattes (Les saillies des deux premiers Tiers), le vide au milieu.</p>	<p>- G K H/Obj. réf. sexué éloign. spatial</p> <p>- G/bl F- A ->défect.</p>

<p>Planche 8 19" 15. (Soupire). On pourrait dire un vaisseau spatial.</p> <p>16. < Là, on pourrait dire une espèce de lion ou un félin en train de marcher sur une roche. (Se mouche... très enrhumé).</p> <p>17. V Ouh.. On pourrait dire un monstre à forme d'insecte.. un peu en train de superviser un peu quelque chose.. un air supérieur.. 1'50"</p>	<p>- (Gris en haut). A cause des deux ailes (?) En train de partir vers le haut..</p> <p>- (Partie rose lat.).</p> <p>- (Rose et orange en bas).. Parce qu'y a quelque chose en dessous.. on sait pas exactement ce que c'est.. alors j'ai pensé à ça...</p>	<p>- D Eq. choc F+ Obj. ->kob</p> <p>- D kan A Ban réf. agress.</p> <p>- D kan-Clob (A) eqe</p>
<p>Planche 9 28" 18. ^ < On pourrait dire une grand-mère en train de faire une tarte ou un gâteau.. à manger tout simplement..</p> <p>19. V On pourrait dire une tête de nounours.. bizarroïde un peu.. C'est tout.. 1'23"</p>	<p>- La partie verte.. la silhouette un peu..</p> <p>- La partie rose. E.L.: Non..</p>	<p>- D Eq.choc. K H réf. sexué réf. oral.</p> <p>- D F+ Obj. ->Clob réf. infant.</p>
<p>Planche 10 11" 20. (Se mouche) ^ Alors là, y a une sorte de scorpion.</p> <p>21. ^ Avec un hippocampe.</p> <p>22. ^ Une sorte d'éponge un peu.</p> <p>23. ^ Et un ver des sables</p> <p>24. < V On pourrait dire une sorte de figure d'un être fantastique.. assez vague.. parce qu'on distingue pas trop les traits. C'est tout.. 1'46"</p>	<p>- La partie bleue pis pareil en face, la forme, la silhouette (Bleu lat.).</p> <p>- (Rose latéral).</p> <p>- (Roux latéral, en bas).</p> <p>-(Vert latéral, en bas)</p> <p>- (Rose latéral, gris en haut, lacune et détails situés entre ces deux parties). Les yeux là (Jaune médian, en bas), les sourcils (Vert latéral, en bas) pis la forme un peu du visage, la partie rose pis la partie grise...</p> <p>E.L: - (Vert clair) : Oui. - (Gris) : Non.</p>	<p>- D F+ A réf. agress.</p> <p>- D F+ A</p> <p>- D CF A</p> <p>- D F+ A</p> <p>- D/bl F- (Hd) ->Clob</p>

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P7 : " Parce que c'est pas mal.. j'aime bien l'idée des grands-mères."

P6 : "Parce que j'aime bien les loups."

Planches non aimées

P8 : "Parce que je comprends pas trop ce que ça veut dire.. c'est assez bizarre."

P10 : "Parce que.. pareil.."

Planche maternelle

"Ah non..."

Planche paternelle

"Non plus."

Planche personnelle

"Non plus."

PSYCHOGRAMME RESUME D'" AURELIEN"

R = 24, T = 14', T/R = 35"
 G% = 54%, D% = 46%
 Somme G+ = 9/13, T.A. = G - .D, Succession incohérente
 F+ = 9, F- = 4, F% = 54%, F+% = 69%
 T.R.I = 4/1.75, F.C. = 5.25/0.5, RC% = 42%
 K = 4, kan = 5, kob = 0.25, FC' = 0.75, CF = 1, FE = 0.5
 H% = 29%, A% = 62%, I.A. = 8%
 Obj. = 2
 Ban = 5
 Eq. choc = 3, Peau = 1, F. R. C. A. = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH D'" AURELIEN

Planche 1

1. (Une tête de loup) : "Je sais pas.. c'est comme ça.. non.."
 (Aurélien ajoute qu'il aime les loups).

Planche 2

2. (Un visage plaintif) : "Non."
 3. (Deux hommes qui se tapent dans une main) : "Ben, je sais pas, un copain.. un geste fait quelquefois.."

Planche 3

4. (Deux hommes.. avec une espèce de gamelle) : "Non, pas spécialement.."
 5. 6. (Une espèce d'insecte) : (Soupire).. "Non."

Planche 4

7. (Un gros bonhomme vu du bas) : "Ben.. non.. je vois rien d'autre."

Planche 5

8. (Deux escargots qui se heurtent..) : "Non.. non.."
 9. (Un papillon): "Non."

Planche 6

10. (Une peau de loup): "Pas spécialement.. c'est l'image, c'est tout.."
 11. (Une espèce de monstre..) : "Non.."
 12. (Deux gros oiseaux) : "Non.."

Planche 7

13. (Deux grands-mères basques): "Non, c'est l'image, c'est pareil.."
 14. (Un insecte avec une grosse tête) : "Non plus.. c'est comme quand on lit des B.D. ou on regarde les images... mais ça fait pas forcément penser à quelque chose de personnel (Aurélien lit beaucoup de B.D., surtout des "fantastiques")."

Planche 8

15. (Un vaisseau spatial) : "Non.."
 16. (Une espèce de lion ou félin) : "J'aime bien les félins, tout ce qui est "chat".."
 17. (Un monstre à forme d'insecte) : "Non.."

Planche 9

18. (Une grand-mère) : "Ben ma grand-mère parce qu'elle fait beaucoup de tartes, de gâteaux (il s'agit de la grand-mère maternelle d'Aurélien, qui habite dans les Vosges et chez laquelle, il va séjourner avec sa soeur..)."
 19. (Une tête de nounours) : "Non.."

Planche 10

20. (Une sorte de scorpion) : "Non.."
 21. (Un hippocampe) : "Non plus."
 22. (Une sorte d'éponge) : "Non, c'est pareil.."
 23. (Un ver de sables) : "C'est tout ce qui est relié à la mer (?) J'aime bien ça.. j'y vais pas souvent mais quand j'y vais, j'aime ça.. (Aurélien est allé en colonie, il y a 2 ans, au bord de la mer, et a bien aimé ce séjour)."
 24. (Une sorte de figure d'un être fantastique) : "Non.."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "CARINE" : 17 ANS

<p><u>Planche 1</u> 2"</p> <p>1. ^ Un papillon.</p> <p>2. Ou alors peut-être un scarabée.. un insecte...</p> <p>3. Un vampire (Rit)... au fait, je peux dire plusieurs choses réelles ou ça peut être des substantifs plus abstraits ou intellectuelles ?... ça traduit quelque chose d'assez morbide, macabre.. un emprisonnement aussi avec les espèces de pattes... quelque chose qui va se resserrer.. ça me fait penser au poème de Baudelaire sue le spleen.. vous voyez ? "Quand le ciel bas et lourd..." c'est le titre du poème.. pis après, il parle de chauve-souris dans son esprit, qui l'emprisonne.. qui l'étouffe... Je pense que c'est tout...</p> <p align="right">2'40"</p>	<p>- L'ensemble, la forme comme si c'était ses ailes et puis la symétrie.</p> <p>- (Moitié supérieure de la partie médiane)... avec les pattes...</p> <p>- Le tout... le noir.. la forme surtout.. ses pattes (Saillies médianes supérieures) qui semblent vouloir opprimer, attaquer...</p>	<p>- G F+ A Ban rem. sym.</p> <p>- D FC' A mise à dist.verb.</p> <p>- G kanClob A/Abstr.</p>
<p><u>Planche 2</u> 44"</p> <p>(Soupire, touse, rit..). On peut faire des comparaisons par rapport à la... je ne sais pas..</p> <p>4. 5. V Quelque chose avec le rouge, quelque chose de plus gai (Sourit).. je vais dire encore un insecte comme ça, contre un mur, avec des taches de sang.</p> <p>6. < ^ < V Peut-être que cette partie blanche correspond à une issue face à la noirceur et au sang qu'on pourrait imaginer...</p> <p>7. V Ou aussi la symétrie de deux continents... Je pense que c'est bon.</p> <p align="right">2'08"</p>	<p>- La tête, les antennes (Rouge inférieur), peut-être les pattes (Rouge supérieur).. ça se prête pas.. après coup, c'est juste des détails d'insectes parce qu'il n'y a pas d'unité.. on a l'impression.. avec les couleurs, y a pas d'unité, c'est pas un corps d'insecte.</p> <p>- Le continent américain, ça me fait penser un peu à ça.. que le noir.</p> <p><u>E.L.</u>: Difficilement.. non.. j'ai le droit ?</p>	<p>rem. crit. Eq. choc rem. couleur</p> <p>- G F- (A)</p> <p>- D CF Sang choc au rouge ->défect.</p> <p>- DbIG CC' Abstr.</p> <p>- D F- Geo. rem. sym.</p>

<p><u>Planche 3</u> 3"</p> <p>8. Euh.. deux individus qui se regardent face à face.. on a l'impression qu'ils sont en position d'échange...</p> <p>9. Et peut-être que ces taches rouges représentent pour eux comme une menace permanente.. et par exemple, cette tache du centre est peut-être les liens imaginaires qui les unissent, soit des sentiments ou peut-être un enfant.. dans ce cas-là... c'est pu des liens imaginaires.. en tout cas, j'ai l'impression que c'est ce qui les unit.</p> <p>10. < V Ce qui est drôle en plus, ça fait un peu comme une image d'Epinal.. on retourne et on retrouve la présence d'individus... on a l'impression que la situation a évolué.. ils sont dos à dos.. et on est parti d'une situation où ils étaient complices.. c'est comme une rupture... mais une rupture, je sais pas...</p> <p>11... Y a quelque chose de gris qui s'atténue peu à peu.. on passe du gris au noir.. comme s'il y avait une rupture d'ordre spirituel, intellectuel..</p> <p>> V ... Je me demande ce que ça peut représenter ça.. je sais pas...</p> <p>< V Je ne vois plus rien.</p> <p>4'20"</p>	<p>- Le noir.. parce que leurs visages sont tournés l'un vers l'autre.</p> <p>- Les taches rouges (Rouge supérieur).</p> <p>- Le noir.</p> <p>- A cause du gris qui semblait peu à peu disparaître (Gris bas médian) en haut, entre les deux têtes noires.</p> <p>- (La partie inférieure de côté).</p>	<p>- G K H Ban</p> <p>- D CF- Abstr. vécu persécutif confabul.</p> <p>- G K H kin. inverse</p> <p>persp. anale</p> <p>- D EF- Abstr.</p>
---	---	--

<p>Planche 4 8"</p> <p>12. On a l'impression que c'est une tête de chat au-dessus, même plutôt presque un chat écrasé.</p> <p>13. < ^ Oui, une force maléfique, quelque chose de.. (Tousse) euh.. qui sortirait de l'au-delà... un peu de figure satanique.. de satanisme... je ne sais plus ce que j'ai dit... et cette figure.. à la fois une forme humaine parce qu'il y a la forme des pieds et peut-être ça traduit la complexité de l'homme entre des forces maléfiques qui le hantent.. peut-être justement le bien et le mal... le blanc et le noir... et son côté animal avec ce visage de chat.</p> <p>14. < V (Tousse). Dans ce sens, on pourrait penser que c'est un insecte qui sort d'une nymphe... enfin d'un cocon... qui essaye de s'extirper de la masse noire...</p> <p>> ^ En tout cas, c'est une figure assez inquiétante.. je ne sais plus quoi dire... 5'</p>	<p>- (Enclave triangulaire dans l'extrémité médiane supérieure puis le tout).</p> <p>- L'ensemble.</p> <p>- L'insecte : (Partie médiane inférieure).</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, parce que quand j'ai vu le chat écrasé, c'est comme un animal quelconque.</p>	<p>- DG F- (A) défaut. mise à dist. verb.</p> <p>- G Kclob (H/A) abstraction clivage</p> <p>- DG kanC' A persévération</p> <p>dysphorie</p>
<p>Planche 5 13"</p> <p>(Soupire, touse).</p> <p>15. Des jambes de femme ici, une femme qui est blessée ou qui souffre et qui est tournée vers le blanc, quelque chose qui représente peut-être pour elle un espoir...</p> <p>^ Je sais pas si c'est normal, mais à chaque fois j'ai l'impression...</p> <p>16. ... de voir une chauve-souris</p> <p>17. ... ou un vampire...</p> <p>18. V ... même dans les deux sens, on voit des chauves-souris...</p> <p>< V J'ai pas trop d'imagination pour celle-ci... Je ne sais pas.</p> <p>2'30"</p>	<p>- (Les deux saillies lat. ens.).</p> <p>Oui.. j'avais dû voir comme un visage (Bordure supérieure) quelque chose un peu flou, quelque chose comme représenté par un peintre, où les couleurs sont floues, pas de contours nets..</p> <p>- L'ensemble.</p> <p>[- Comme de l'autre côté.. des antennes, des parties d'insectes là et là.. (Saillies médianes inférieures et supérieures). [D F+ Ad]</p>	<p>- D/bl KC'- H défaut. confabul.</p> <p>- G F+ A Ban</p> <p>- G FClob A</p> <p>- G F+ A</p> <p>rem. autocrit.</p>

<p>Planche 6 13" (Soupire). 19. ^ Un tube digestif (Rit).</p> <p>20. Ou alors une image un peu surréaliste qui représenterait un chat.. les moustaches.</p> <p>21. V C'est quand même bizarre, j'ai chaque fois l'impression de voir des insectes.. un insecte qui sort là.. et là.</p> <p>22.V A peu de chose près, on pourrait dire que c'est la France.. un hexagone.. ben la France qui vient de subir une invasion, qui est coupée en deux et dans un sens perpendiculaire, entre la zone libre, par rapport à ce que c'était pendant la deuxième guerre mondiale.. En tout cas, la France semble vaincue et justement dans ce cas.. d'où la présence des insectes et d'un monstre de l'autre côté, comme s'il venait de procéder à une attaque sanglante dans la France... donc cette image, on pourrait la voir d'un satellite...</p> <p>23. > (Met sa main sur la planche, ne laissant apparaître que la partie supérieure). Pis même, si on pousse le symbolisme jusqu'au bout, on pourrait dire que c'est un aigle là.. et comme l'aigle symbolise les Etats-Unis, ben ça serait une offensive de la part des Etats-Unis en France.</p> <p>24. Ca représente peut-être un monstre mutilé ou une personne mutilée par la guerre parce que là, on peut penser que c'est des membres qui ont été déchiquetés.. et pis la tête justement qui n'a plus d'unité... symbolise le traumatisme moral... Je pense que c'est tout...</p> <p style="text-align: right;">6'47"</p>	<p>- (Toute la ligne médiane entière).</p> <p>- Parce que ça ne représente pas exactement la figure d'un chat.. plus la représentation symbolique d'un chat.. pas une représentation réaliste, la tête.. même le corps.. surtout la tête.. les moustaches (Petits traits à la pointe supérieure).</p> <p>- (Crochets médians inférieurs, et crochets latéraux bordure en bas)... quelque chose qui vampirise..</p> <p>- L'ensemble.</p> <p>- Par ce mouvement descendant...</p> <p>- Pis peut-être même une bombe atomique qui justement a permis la scission terrestre de la France.</p> <p>- Le tout.. un corps décharné, un corps sans bras, une sorte de monstre..</p> <p><u>E.L.</u>: Pas spécialement.</p>	<p>- D F+ Anat.</p> <p>- G F+ A/Abstr.</p> <p>- Dd kan A ->Clob</p> <p>- G persévération kobClob Geo. confabul.</p> <p>(Sang)</p> <p>mise à dist. spat.</p> <p>- D kan A/Symb. confabul.</p> <p>- G F- (A/H) défect. rép. ou</p>
--	--	---

<p>Planche 7 15"</p> <p>25. Deux.. deux enfants qui se regardent.. qui font des acrobaties...</p> <p>26. V < V Je sais pas.. j'avais l'impression de voir un lapin.</p> <p>27. V Pis là, ça serait là.. la queue d'un raton laveur, la fourrure, je sais pas comment ça s'appelle..</p> <p>28. < Des continents immergés par l'eau... enfin non... pas totalement immergés parce qu'on a l'impression que c'est une vue polaire du monde... pas une mappemonde.. il est possible de mettre à partir de l'Europe un pôle.. et en plus, on a l'impression que les continents.. que toutes les figures peuvent s'emboîter les unes dans les autres comme pour former un seul bloc et ça serait un peu comme une référence, une image mythologique où il n'y aurait qu'un seul continent... je ne sais plus le nom "tétis"... je ne sais plus.. non.. c'est un seul océan enfin...</p> <p>29. Ca me fait penser à un cheval à bascule... c'est décousu ce que je dis... Je n'ai plus d'autre idée.</p> <p style="text-align: right;">6'</p>	<p>- L'ensemble, comme si c'était un jeu à bascule.. un genre culbuto..</p> <p>- (Ne retrouve plus la lapin).</p> <p>- (La saillie sup. du 1^{er} Tiers).</p> <p>- Au milieu du blanc.. on voit un peu en relief... parce que justement, ça fait penser qu'au départ, il y avait une unité... possible que ça se recolle... ça ne formerait plus qu'une masse plus unie.. (Carine verrait tout cela se mettre en place).. La dérive des continents..</p> <p>- L'ensemble.</p>	<p>- G K H réf. infant.</p> <p>- D F+ A</p> <p>- D FE Ad réf. phall.</p> <p>- G/bl EF- Geo. eau confabul. mise à dist.spat. ->fusion lutte contre le morcellement</p> <p>- G F+ Obj. ->kob rem. autocrit.</p>
<p>Planche 8 32"</p> <p>Je crois que ça doit être la seule image où il n'y a pas de noir.. c'est une vision plus gaie..</p> <p>30. Peut-être des ours qui grimpent à la même montagne, des ours roses...</p> <p>< Ben là on les voit même encore mieux...</p> <p>31. Ou alors, des ours qui enjambent une faille.</p> <p>32. V Là, on voit un papillon qui voudrait capturer des proies.</p> <p>33. ^ La masse verte, une forêt > V Oui.</p> <p style="text-align: right;">3'10"</p>	<p>- (Partie rose lat. et lacune entre bleu médian et rose inférieur).</p> <p>- (Rose et orange du 3^{ème} Tiers).. Les animaux qui sont sous l'emprise du papillon.</p> <p>- (2^{ème} Tiers bleu).</p>	<p>rem. couleur</p> <p>- D kanç A Ban</p> <p>- D/bl kan A choc au vide</p> <p>- D kan A</p> <p>- D CF Bot.</p>

<p>Planche 9 29"</p> <p>34. ^ V On croirait un nuage atomique qui sort des entrailles de la terre.. je crois que je suis un peu influencée...</p> <p>35. > On a l'impression qu'il y a quelqu'un qui nous regarde avec les deux espaces blancs.</p> <p>36. ^ Pis l'orange, on croirait des sorcières avec des grands chapeaux, qui ont des baguettes d'ailleurs... c'est peut-être elles qui auraient décider de la catastrophe car elles brandissent des baguettes au-dessus de la...</p> <p>37... de l'espace vert qui représente peut-être la nature, l'équilibre naturel... l'équilibre peut-être cosmique aussi, la prospérité...</p> <p>< ^ Mon imagination se tarit... 3'46"</p>	<p>- Le rose pour le nuage.. c'est à cause des émissions à la télé, du cinquantenaire d'Hiroshima...</p> <p>- Surtout cette partie centrale qui comprend les yeux (Fentes à la base de la lacune centrale).</p> <p>... Avec le contraste.. le nuage atomique et puis le vert...</p> <p><u>E.L.</u>: Pas vraiment non... ou dans ce cas peut-être un embryon.</p>	<p>- G kobC Frag. réf. personnelle</p> <p>- Ddbl F+ Hd</p> <p>- D KClob (H) réf. phall.</p> <p>- D CF- Nat./Abstr.</p> <p>rem. autocrit.</p>
---	--	--

<p><u>Planche 10</u> 51" C'est des masses plus disparates par rapport aux autres qui étaient compactes...</p> <p>38... Une unité, un équilibre entre toutes les couleurs, les présences, tous les caractères...</p> <p>39. Ou alors un monde.. la faune sous-marine et même la flore sous-marine..</p> <p>40. Avec en bleu des pieuvres...</p> <p>41. En rose, des hippocampes...</p> <p>42. Et puis des coquillages...</p> <p>43. Des poissons... et puis d' ailleurs...</p> <p>44... les hippocampes mangent des pieuvres parce qu'ils mangent du bleu.</p> <p>45. < V Ah oui... il y a comme des divinités sous-marines avec là, en vert, une sirène.. non enfin un homme sous-marin qui habite sous la mer...</p> <p>... Il y a encore du noir, donc même dans une atmosphère qui semble assez heureuse, il y a la permanence du mal....</p> <p>46. < Peut-être tout simplement la palette d'un peintre.. ou bien des couleurs projetées sur une toile, encore pratiquement vierge, jetées au gré de l'imagination de l'artiste.. justement peut-être que même lui ne s'attend pas à créer des figures ou des formes précises... il laisse parler son imagination > (Eloigne la planche).</p> <p>47. > Dans ce sens, on croirait des bébés, des bébés qui peut-être encore dans le ventre de la mère parce qu'ils sont encore accrochés l'un à l'autre... ils vivent encore préservés du monde extérieur, parce que les couleurs sont encore très gaies et justement peut-être que la masse noire représente la mère.. la tête de la mère.. quelque chose qui appartiendrait à la mère, qui symbolise le monde extérieur... oui... ils vivent dans une panoplie de couleurs... 7'49"</p>	<p>- (Roux lat. en bas).</p> <p>- (Jaune latéral et jaune médian).</p> <p>- (Lé bleu dans le rose et le bleu central).</p> <p>- (Le vert central inférieur) le vert clair et le vert plus foncé, comme des ailes...</p> <p>- (Gris latéral, en haut).</p> <p>- L'ensemble.</p> <p>- (Rose latéral pour les bébés).</p> <p>- (Gris lat. en haut).</p> <p><u>E.L.:</u> - (Tête de lapin ?) : Oui, avec les dents, les oreilles. - (Animaux ou crustacés) : Oui, soit...</p>	<p>sensib. au morcellement</p> <p>- G C Abstr. lutte contre le morcellement</p> <p>- G CF A/Bot.</p> <p>- D F+ A Ban</p> <p>- D F+ A</p> <p>- D F- Obj.</p> <p>- D F- A</p> <p>- D kan- A ref.oral. scène</p> <p>- D/bl F+ (H)</p> <p>confabul.</p> <p>- G CF Art ->kob</p> <p>- D K- H rép. lien réf. symbol. clivage</p> <p>confabul.</p>
--	---	--

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P9 : "D'un point de vue esthétique.. je ne suis pas très loquace... pour les couleurs..."

P3 : "Y a pas d'image macabre et les figures sont bien distinctes.. je crois que ça n'a pas été un choix rationnel.. plus un choix esthétique dans le sens où par rapport aux autres images, je la trouve plus belle..."

Planches non aimées

P1 : "A cause de son caractère macabre."

P2 : "Celle-ci à cause du sang, la masse immonde noire..."

Planche maternelle

P7 : (Sourit). "C'est difficile... peut-être celle-ci à cause des jeux d'enfants."

Planche paternelle

P4 : (Soupire). "Je pense celle-ci... ben parce que c'est la vue... parce que c'est pas une image vraiment attrayante."

Planche personnelle

P5 : "A cause de la silhouette qui est couchée.. qui semble souffrir peut-être..."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "CARINE"

R = 47, T = 44', T/R = 56"

G% = 47%, D% = 49%, Dd% = 4%

Somme G+ = 12/22, T.A. = G - D - Dd, Succession incohérente

F+ = 11, F- = 6, F% = 36%, F+% = 65%

T.R.I. = 7/11.25, F.C. = 8.5/2.5, RC% = 38%

K = 7, kan = 6.5, kob = 2, F \bar{C} = 0.25, FC' = 1.25, CF = 6, C = 3.75, FE = 0.5, EF = 2, FClob = 4

H% = 19%, A% = 49%, I.A. = 6%

Anat = 1, Sang = 1, Abstr. = 4, Geo = 3, Obj = 2, Bot.= 1, Frag.= 1, Nat./Abstr. = 1, Art = 1

Ban = 5

Eq. choc = 1, choc au rouge = 1, choc au vide = 1, crit. obj. = 1, confabul. = 7, Abstr = 1

Clivage = 2, rem. autocrit. = 3, réf. person. = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "CARINE"

Planche 1

1. 2. (Papillon scarabée, insecte) : "Non."t

3. (Vampire) : "Une expérience personnelle, non... mais le poème de Baudelaire, il est très dur et c'est en fait l'objectivation du mal-être de Baudelaire..." (Carine le lit assez souvent, elle l'a découvert l'année dernière).

Planche 2

4. 5. (Un insecte...) : "Non."

6. (Une issue) : "Quelque chose qui représenterait l'avenir puisque tout individu est tourné vers l'avenir."

7. (Continent américain) : "je n'apprécie pas les U.S.A. spécialement (Carine avait à apprendre un cours sur les U.S.A. mais n'était pas intéressée, n'aime pas être "forcée" d'apprendre...).

Planche 3

8. 9. (Deux individus) : "Rien de spécifique.. parler avec une personne.. moi parlant avec ma mère.. rien de précis, c'est le dialogue."

10. 11. (Présence d'individus dos à dos..) : "Peut-être en référence à mes parents, entre un dialogue présent ou passé.. il y a une différence de temporalité, comme si évolution entre les deux.. séparation.. comme si là, entre eux.. et évolution."

Planche 4

12. (Chat écrasé) : "Non."

13. (Figure satanique) : "Une figure, je sais pas comment ça s'appelle.. le style "hors là" de Maupassant.. c'est pas la science fiction, quelque chose qui est surnaturel, fantastique voilà..."

14. (Insecte sortant d'une nymphe) : "Peut-être au printemps, le changement de saison."

Planche 5

15. (Des jambes de femme) : "Non.. quelqu'un qui souffrirait, pas une souffrance physique, plus intérieure.." (Carine a une émotion.. a les larmes aux yeux.. mais ne peut pas en parler).

Planche 6

19. (Tube digestif) : "Non."

20. (Un chat) : "Peut-être quand j'ai découvert André Breton.. d'une gravure... peut-être une oppression pour moi-même.. quelque chose qui pèse.. qui tenaille.."

22. (La France coupée en deux) : "Peut-être l'image de la guerre, ce que j'ai pu savoir sur la guerre en général" (Carine a une émotion à nouveau.. elle évoque la séparation de ses parents).

Planche 7

25. (Deux enfants) : "Oui, à la jeunesse, l'enfance, l'insouciance, la joie."

28. (Continents immergés) : "Peut-être une volonté de domination.. non, je pense pas.. peut-être une ironie semi-avouée.. avoir un oeil objectif sur tout... un seul continent, comme quelque chose d'originel... au départ un seul continent, une référence originelle, sur les origines."

29. (Cheval à bascule) : "Idée de jeu d'enfant."

Planche 8

30. (Des ours) : "Non, pas spécialement, peut-être des peluches."

31. (Une faille) : "Non."

32. (Papillon) : "Non."

33. (Une forêt) : "Non."

Planche 9

34. (Nuage atomique) : "Peut-être une violence.. violence morale."

35. (Quelqu'un qui regarde) : "Peut-être l'impression qu'il y a toujours quelqu'un qui peut avoir un regard objecteur, menaçant, qui voit en permanence.. peut-être Dieu.. ou juste une conscience morale intérieure."

36. (Sorcières) : "Des contes de fées (Carine en lisait beaucoup)... justement, je lisais "La violence et le sacré", de René Girard qui m'a permis de connaître la psychanalyse des contes de fées (Carine a envie de lire à ce sujet.. elle précise que quand elle était petite, elle était très imprégnée par le bien et le mal, le juste et l'injuste.."

Planche 10

38. 39... (Faune et flore sous-marine) : "Je sais pas... ou un espace de rêve, d'évasion, de paradis imaginaire ou justement peut-être la poésie qui permet de s'évader, d'atteindre d'autres sphères..."

45. (Un homme sous-marin) : "Non.."

46. (La palette d'un peintre) : "Impression que ça représente tous les moyens d'évasion, l'art, la poésie, tout ce qui permet d'atteindre le rêve.."

47. (Des bébés) : "J'ai envie d'avoir beaucoup d'enfants.. j'y pense souvent en ce moment" (Carine dit avoir envie d'être mère).

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "CHARLOTTE": 17 ANS

Planche 1 2"		
1. ^ Un papillon.	- Le tout.	- G F+ A Ban
2. ^ Je vois une chauve-souris aussi...	- Le tout.	- G F+ A
3. ^ Ca pourrait être deux anges aussi... y a une symétrie avec deux mains comme ça devant, la chevelure partirait comme ça sur les ailes... donc malgré le fait que cesoît des anges.. à mon avis ce serait des femmes parce que là, on voit une robe fluide, là, de chaque côté... c'est beau parce qu'elles ont l'harmonie, parce qu'elles sont symétriques, parce qu'elles sont l'harmonie.. et on pourrait croire que ce sont des ailes.. qu'elles sont déchiquetées.. mais non, au contraire, elles se continuent et le contraste des couleurs, pour moi, ça définit l'aile.. la couleur ne déchire pas l'aile .. d'ailleurs, c'est marrant de voir des anges gris alors qu'ils sont blancs... des anges siamois peut-être...	- Le tout. (Petites saillies médianes supérieures pour les mains, Grands détails latéraux pour les ailes) La chevelure sur la partie haute des ailes, la tête (Mamelons centraux).. la forme.. et ces taches blanches ont permis de voir leur corps... (Partie médiane entière pour les robes, de chaque côté).	- G/bl {KC' (H)/H FE réf. sym. réf. sexué anaclitisme annulation d'une ->défect. F. Ng. rem. positive thème du double
4. < Vu comme ça, on dirait plutôt un insecte...	- Le tout.	- G F+ A
5. < Ou un... un masque tribal un peu.. oui oui avec les trous là... pour pouvoir utiliser le blanc comme des trous, en relief peut-être un petit peu.. bombé comme ça, un masque tribal ..	- Le tout également... là, je le vois de côté en hauteur.. de profil.. légèrement les trous pour les yeux (Lacunes intérieures supérieures)... on le verrait à plat.. surtout la forme...	- G/bl FE Obj. masque réf. art. éloign. spat.

<p>6. V Et comme ça... ah oui.. vu de ce sens là.. c'est beaucoup plus agressif en fait... on dirait une espèce de construction monstrueuse, mi-bateau, mi... comment je pourrais dire.. mi-engin de l'espace, qui arrive à fond la caisse vers moi.. parce qu'y a les petits points, les petites taches de gris.. ça donne une idée de vitesse, de la poussière qui vole tout autour.. voilà.. et là, les taches blanches représenteraient la lumière de l'engin inconnu .</p> <p>> Vu comme ça, je retrouve l'insecte ou l'image du masque ..</p> <p>7. > Ca, c'est intrigant, y a des espèces de fesses, un peu surréalistes en fait... les extrémités sont de teinte foncée et pourtant, y a une couleur claire qui émane des fesses et va vers l'intérieur...</p> <p>8. > Y a toujours ces mains vers l'intérieur, des choses qui englobent, qui prennent.. mais c'est plutôt positif.. qui peuvent donner ou protéger.. ou présenter quelque chose..</p> <p>9. > Y a autre chose.. y a un côté malsain dans cette forme et un côté moins.. disons que j'ai l'impression de voir un phallus.. mais aussi...</p> <p>10. ... Une tulipe, avec le jeu des couleurs, on voit le bulbe... elle est fermée encore, elle va éclore...</p> <p style="text-align: right;">8'51"</p>	<p>- Le tout également... là, je le vois de côté en hauteur.. de profil.. légèrement les trous pour les yeux (Lacunes intérieures supérieures)... on le verrait à plat.. surtout la forme..</p> <p>- (L'ensemble). Y aurait une vie dans la navette ! ... y aurait des lumières comme des petites fenêtres... qu'on verrait pas de loin...</p> <p>- (Petits mamelons dans le milieu supérieur) . Des fesses surréalistes .. pas en relief .. plus la forme ..</p> <p>- (Petites saillies médianes supérieures). Pour les mains aussi, la forme...</p> <p>- (Extrémité inf. médiane). Sans ça (Saillie au niveau de la bordure gauche de cette extrémité)...</p> <p>- (Même localisation). La forme aussi parce qu'au niveau des couleurs, c'est pas très riche...</p>	<p>- G/bl FE Obj. masque réf. art. éloign. spat.</p> <p>- G/bl {kobClob Arch-Mass LCF réf. agress.</p> <p style="text-align: center;">répét.</p> <p>- Dd FE (Hd) persp. anale</p> <p>- D kp Hd</p> <p>- Dd F- Sex.</p> <p>- Dd FE Bot. ->kob rem. crit. obj.</p>
---	---	---

<p><u>Planche 2</u> 48"</p> <p>Ouh là.. j'aime pas les couleurs, j'aime pas le mélange du rouge et du gris parce qu'y a une espèce de violence dans ces couleurs et j'aime pas la mise en scène de la violence comme ça.. je trouve qu'elle est inutile... disons.. sinon je vois un papillon.. voire deux ou trois papillons...</p> <p>11. ^ On peut considérer la grosse tache grise comme un papillon.</p> <p>12. ^ Sinon là, il est très net.. sinon.. c'est marrant.. je vois pas comment j'ai pu voir un papillon là.</p> <p>13. Et les deux taches du haut, un papillon aussi...</p> <p>14. Peut-être au centre... un papillon avec une espèce de trompe en gris clair..</p> <p>15. ^ Je vois aussi un phare qui tourbillonne... toujours dans la tache blanche.. le haut du phare par où la lumière rayonne.. sur la mer.. autour.. la nuit.. et peut-être que la lumière tourne tellement vite qu'elle crée tout un rayonnement autour du phare et qu'on verrait plus le bâtiment.. on verrait juste la lumière qui l'englobe la nuit ...</p> <p>16. ^ Ces deux taches blanches.. rouges.. oh là! ... je vois des petits nains qui regardent vers devant.. ils sont tournés comme moi.. le petit nez, les yeux... ça représente l'endroit où on devine leurs yeux.. ils auraient un gros chapeau rouge, un gros bonnet.. pis ils sont symétriques. Ce qui est gênant, c'est la position de leurs mains.. je vois des bras et des mains.. je n'aime pas du tout.. c'est une position animale qu'ils ont.. la position du chien et j'aime pas.. sinon aussi, ils disparaissent... ils s'évanouissent et j'aime bien... c'est mystérieux...</p> <p>17. < Je suis perplexe (Sourit).. J'aime bien cette partie là... peut-être deux ponts qui se rejoignent sans se toucher et j'ai l'impression que cette partie là, elle est beaucoup plus lumineuse que le reste..</p>	<p>- L'ensemble du gris seul...</p> <p>- (Rouge bas).</p> <p>- (Montre la grande lacune centrale).</p> <p>- (Rouge supérieur et lacune comprise entre la pointe médiane supérieure et ce rouge).</p> <p>- (Grande lacune centrale et partie gris clair de la pointe médiane supérieure).</p> <p>- (Grande lacune centrale).</p> <p>- (Rouge haut extérieur ; Projections sur bords intérieurs du rouge supérieur pour les bras et les mains, Partie rose-clair entre rouge supérieur et gris latéral pour l'évanouissement, la disparition).</p> <p>- (Deux petites barres séparant les deux parties de la lacune centrale).</p> <p>- (Partie supérieure de la lacune centrale).</p>	<p>Eq. choc</p> <p>rem. crit. objet</p> <p>- G F+ A</p> <p>- G F+ A répét. ->annulation</p> <p>- D/bl F- A répét.</p> <p>- DbIDd F- A réf. phall. répét.</p> <p>- Dbl kobC' Arch/Elem. réf. lumière eau éloign. spatial</p> <p>- D KC H/Vet. réf. sym. réf. infant.</p> <p>rem. crit. obj.</p> <p>rem. positive</p> <p>- Dd F+ Arch. rép. lien rem. positive</p> <p>sensibil. lumière</p>
---	--	--

<p>18. ^ Et y a aussi là, les rebords, on dirait qu'ils sont recouverts de drap et de loin... on pourrait croire que ce sont des montagnes et là, une grande chute d'eau au milieu... d'ailleurs, on voit des rochers sur les bords.. ça me fait penser à Dali, parce qu' il a cette manière de draper les choses.. ou il utilise le très petit pour montrer le très grand... y a une finesse dans ce détail là... Sinon, ça me fait penser à Christo qui emballe tout...</p>	<p>- (Bordure grise adjacente à la base de la grande lacune centrale pour les montagnes et les rochers, Partie médiane à l'intérieur du rouge bas pour la grande chute d'eau)... L'eau tombe du haut, verticale...</p>	<p>- Dd { FE Pays/Elem. kob eau réf. art.</p>
<p>19. V Ah.. vu comme ça, on dirait un loup vu avec les yeux, le chanfrein... comment dit-on, ça, c'est pour un cheval... le front... il aurait une tache blanche sur son pelage gris... il est de face... juste son visage... je l'arrange à ma manière parce que le front ne peut pas être aussi large... et les yeux ne peuvent pas être aussi proches... c'est pour ça... ça me fait plaisir de voir un loup là parce que je le vois beau et positif... il me fait penser à un ami... je considère jamais les loups comme méchants... enfin, en règle générale... pas d'a priori négatif sur les loups... ça doit être un beau loup...</p>	<p>- (Lacunes entre pointe médiane supérieure et rouge haut pour les yeux, Grande lacune centrale pour la tache blanche). Là, ce serait son visage, les joues peut-être (Rouge haut extérieur pour les joues, les deux parties latérales noires pour le pelage gris du front).</p>	<p>- Ø/bl FC'- A ->Ad</p>
<p>> ... C'est vraiment des taches...</p>	<p>- (Traces rouges dans les deux parties latérales noires).</p>	<p>- D</p>
<p>20. > Sinon y a une chose remarquable... dans le sens "à remarquer"... ce sont les taches rouges à l'intérieur du gris... on dirait des empreintes digitales... comme si la personne avait tremp... s'était tachée les mains de peinture rouge et avait pris la plaquette... j'allais dire le tableau... ça peut très bien être de l'art ou de l'inadvertance... c'est ça qui est bien...</p>	<p>- (Quelque chose d'autre ?) A la rigueur, je vois deux têtes d'ogres qui se feraient dos... et ça, ça serait leur bouche... et ils riraient vraiment à gorge déployée... leur nez et les yeux peut-être fermés, avec le jeu de couleurs, foncées et claires... pis symétriques de chaque côté... (Saillies latérales sur bordure extérieure),</p>	<p>->rem. crit. objet CF Frag.</p>
<p>16'06"</p>	<p>[Dd { kpClob (Hd)] [FE réf. oral. agress. réf. infant. réf. sym. E.L.: Oui, en regardant bien, des oursons ou des chiens de profil, avec le museau plus foncé... on voit bien l'oeil droit...</p>	

Planche 3 1"		
21. ^ Ca me fait penser à un dessin chinois... vous savez, les vieilles calligraphies chinoises... en tout cas le... la personne qui a conçu ça... elle a une phobie des symétries! (Rit). Alors on peut voir plein de choses là-dedans... y a énormément de choses dans cette image...	- Le tout.	- G F- Art/Symb. réf. sym. éloign. temporel éloign. spatial rem. crit. obj.
22. ^ Déjà, ces deux personnages symétriques qui me font penser à des "blues man noirs" en costard cravate... vous savez, comme on en voyait à la Nouvelle-Orléans, dans les années cinquante, avec cette élégance noire et dont on imagine la voix suave quand y chantent ..	- Le noir.	- G KC' H Ban éloign. spatial éloign. temporel réf. sym.
23. ^ Alors sinon y a un papillon à l'envers, en rouge au milieu..	- (Rouge médian).	- D F+ A Ban
24. ^ On pourrait imaginer que ces deux personnages, n'étant plus des "blues-man"... pourraient sortir de la lampe d'Aladin.. de deux lampes.. parce qu'elles sont symétriques.. je suis obligée de dire deux.. mais pour moi, y en a qu'une.. sinon, ces lambeaux de gris clair, ils sont jolis.. on a l'impression que le vent, y souffle.. ça donne une légèreté un peu..	- (Parties noires inférieures médianes). Avec la lampe d'Aladin.. et c'est symétrique.. - (Gris bas médian).	- D F+ Obj. réf. sym. réf. infant. rem. positive impression mouvement
25. ^ Sinon, ça me rappelle les espèces de collages qu'on faisait à la maternelle.. c'était du découpage et c'était symétrique.. quand on ouvrait..	- (Gris bas médian).	- D F+ Obj. ->kob réf. sym. réf. infant.
26. ^ Les fanions qui volent.. on retrouve l'inspiration chinoise.. ils ont des grands drapeaux qui flottent au vent.	- (Petites projections devant Bras). Chaque fois, c'est un drapeau..	- Dd kob Obj/Symb. éloign. spatial

<p>27. ^ Sinon, je vois une jambe avec une chaussure à talon et ça me fait penser à un objet trouvé de.. il me semble qu'il appartenait à André Breton, le surréaliste.. il allait au marché aux puces dégoter des petits trésors.. et un jour, il me semble que Breton a trouvé une cuillère dont le manche était terminé par une chaussure à talon comme ça.. et en plus, l'objet a été pris en photo par Man Ray.. j'ai vu l'objet dans le livre d'André Breton dont le titre est "Nadja".. ces jambes ont comme une utilité.. je vois un ustensile de cuisine...</p>	<p>- (Partie inférieure de côté).</p>	<p>- D F+ Hd/Obj. réf. littéraire</p>
<p>28. Sinon.. ce qui concerne les petites taches rouges, je vois une "Afrique" avec la tête à l'envers...</p>	<p>- (Rouge extérieur en haut).</p>	<p>- D F- Geo. éloign. spatial</p>
<p>29. Et une "Afrique" qui saigne.. je le prends comme ça, V, pour que le sang tombe... ouh là.. je détaille tout..</p>	<p>- (Même localisation dans l'autre sens).. Le filet.. (Saillie du rouge haut extérieur).</p>	<p>- D kobC Sang/Abstr. répét.</p>
<p>30. V Comme ça.. ah oui, là.. on peut voir deux noirs.. là, la tête, le corps, ils sont tournés chacun comme ça, avec le nez et en plus, c'est marrant, il y a un jeu d'ombre et ils ont chacun le visage au soleil.</p>	<p>- (Parties noires inférieures médianes et partie supérieure du détail noir latéral, sans la partie supérieure latérale).. Sans le bas.. qu'on retrouve de l'autre côté..</p>	<p>- D { KC' H FE ->p. p. t réf. sym. réf. sexué. éloign. spatial</p>
<p>31. V Et là, on pourrait penser que c'est un arbre.. ça pourrait être un baobab.. juste une branche.. on imagine.. Voilà... ça me va comme ça.. 10'36"</p>	<p>- (Partie inférieure de côté).</p>	<p>- D F+ Bot. éloign. spatial</p>

<p>Planche 4 4"</p> <p>32. ^ Alors, on peut voir un ours ou un tapir.. donc, qui serait comme ça, pris de hauteur.. il a une profondeur, il est loin.. on voit la tête toute petite très loin.. il a des chaussures, ce sont des chaussures.. ça.. il a une espèce de petite collerette.. ce serait un tapir royal.. un roi en fait.. un roi animal comme dans les contes.. Voilà..</p> <p>33. ^ La collerette me fait penser aussi à celle de la reine de coeur, dans "Alice au pays des merveilles."</p> <p>34. Ben d'ailleurs, le personnage en lui-même me fait penser à "Alice au pays des merveilles", au lapin blanc, toujours pressé et justement, ce sont les espèces de chaussures que je vois.. parce que le lapin blanc a des grandes chaussures comme ça il me semble.. mais y a des nuances de gris clair et de gris foncé qui me laissent perplexe.. voilà.. Sinon ça, les espèces de trucs, j'en parle pas parce que j'aime pas.. ils retombent comme ça.. ils ne donnent pas de dynamisme au dessin.. mais le contraste du dynamisme et de la profondeur peut être intéressant du point de vue artistique.. je voulais dire que le contraste entre ce dynamisme et cette espèce de lourdeur, ça peut être intéressant de les allier ensemble..</p> <p>35. < V Ah oui.. là, on pourrait voir des mains, comme ça, squelettiques, qui se ferment.. très longues et très fines, une espèce d'élégance pauvre.. Sinon, j'aime bien les formes et les couleurs.. gris clair et gris foncé, c'est joli.. ça me va..</p> <p>5'54"</p>	<p>- C'est l'ensemble (Grandes saillies latérales inférieures pour les chaussures, Extrémité de la partie supérieure médiane pour la collerette). On voit son museau (Enclave triangulaire dans l'extrémité médiane supérieure)... comme le museau d'un tapir..</p> <p>- (Extrémité de la partie supérieure médiane).</p> <p>- L'ensemble.</p> <p>- (Saillies latérales supérieures).</p> <p>- (Saillies latérales supérieures).</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, avec l'échine dorsale, mais dans ce cas, pas tout le dessin.. on enlèverait ça, les mains.. peut-être pas ces parties là (Grandes saillies latérales inférieures)... cet ensemble.. le blanc (Lacune entre partie médiane inférieure et parties latérales inférieures) je le vois plutôt gris...</p>	<p>- G FE (A/H) rép. ou réf. à la puiss. réf. perspective réf. infant. réf. sexué</p> <p>- D F+ Vet. réf. à la puissance réf. sexué réf. infant.</p> <p>- G { kan (A) FE réf. infant.</p> <p>rem. crit. objet</p> <p>rem. positive</p> <p>- D kp Hd ->Clob réf. phall. ->dévit.</p> <p>rem. positive</p>
--	--	--

<p>Planche 5 3"</p> <p>36. ^ Toujours ce papillon qui revient.. c'est incroyable.. comment ça se fait ? C'est une volonté du créateur ? On voit les antennes du papillon et ça, ça pourrait être un "retire-pollen"... quand il se pose sur les fleurs.. quand il va se promener, il pourrait permettre aux fleurs d'échanger leur pollen en allant sur l'une et sur l'autre.. et comme ça, y participerait à la création de la nature.. c'est un beau papillon, malgré l'unique couleur, je le vois plutôt coloré..</p> <p>37. < C'est marrant.. V je crois qu'on voit plus en prenant le tableau à l'horizontale.. y a toujours ces deux tiges qui partent vers le haut, qui montent comme ça.. pis dans l'ensemble, le dessin monte.. une volonté d'envol peut-être... > dans la verticale.. je sais pas...</p> <p>4'44"</p>	<p>- Le tout.. ies deux antennes là, destinées à cet usagé ou un "partage-pollen", ce serait peut-être plus joli (Saillies médianes inférieures).</p>	<p>- G FC' A Ban répét. recherche étayage réf. phall. rem. positive coul. à pl. noire</p> <p>- D kob Bot.</p> <p>rem. mouvement</p>
---	---	---

<p>Planche 6 3"</p> <p>38. ^ On voit des plumes d'indiens qu'ont les grands chefs indiens.. elles sont magnifiques...</p> <p>39. ^ Si on continue, on voit une arme d'indien avec le manche.. ça pourrait être un scalpel ou une hache...</p> <p>40. ^ Sinon, on voit aussi un demi-soleil.. il passerait derrière le manche, il est visible..</p> <p>41. ^ Sinon, on peut voir aussi une peau de bête tannée... ça me fait penser aux indiens qui tannaient leurs peaux... y a un joli contraste, on voit le manche et on voit la peau aussi.. on peut faire un mélange des deux... et le centre du manche, ça pourrait être le dos... comme l'animal a été dépecé comme ça... ce serait l'axe du dos...</p> <p>42. < On voit un animal avec un long museau, deux moustaches.. je tiens pas compte de ça.. là, deux yeux, avec sa fourrure.. j'accorde pas trop d'importance aux formes...</p> <p>V Toujours cet animal.. on voit bien les yeux.. on voit même la pupille...</p> <p>43. ^ Sinon aussi le manche m'avait fait penser à une espèce de totem indien, avec les plumes et le demi-soleil..</p> <p style="text-align: right;">6'26"</p>	<p>- (Saillies supérieures).. La partie supérieure.. parce qu'elles feraient partie d'un ensemble..</p> <p>- (Toute la ligne médiane entière..). L'indien prendrait l'arme par le bas, le manche (Axe médian inférieur) pour pas abîmer les plumes... c'est un baton... et on le tient en bas...</p> <p>- (Saillies supérieures).</p> <p>- (Les deux grandes parties latérales) L'échine dorsale de l'animal..</p> <p>- (Sans tenir compte des saillies supérieures ; Partie supérieure de la ligne médiane pour le long museau, Petits traits à la pointe supérieure pour les moustaches, Petites saillies noires dans l'axe médian haut, sous les petites taches claires supérieures, pour les yeux). L'animal pourrait prendre tout l'ensemble.. peut-être sans tenir compte des extrémités (Petites et grandes saillies latérales)... en modifiant un peu à ma manière..</p> <p>- (Toute la ligne médiane entière et la partie supérieure).</p>	<p>- D FC' Ad éloign. spatial rem. positive réf. phall.</p> <p>- D F+ Obj. rép. ou réf. castr.</p> <p>- D FE Frag. astre</p> <p>- D FE A Ban peau éloign. spatial rem. positive ->contam. réf. sym.</p> <p>- Ø EF A ref. phall.</p> <p>répét.</p> <p>- D F+ Obj/Symb. réf. phall. éloign. spatial</p>
---	---	--

<p>Planche 7 11"</p> <p>Ce sont des couleurs très pastels...</p> <p>44. ^ On voit deux... là... on dirait deux visages toujours symétriques avec un buste... pis là, comme une collerette sur l'épaule... comme ça... comme les chevaliers.. on dirait que ce sont deux petites filles qui se seraient déguisées pour Carnaval... parce qu'elles ont une petite houpette là.. ce sont peut-être des plumes.. à moins qu'elle se regarde dans la glace... mais celle-ci a l'air plus expressive... on voit ses lèvres là.. elle fait une moue avec ses lèvres...</p> <p>45. ^ Là, on retrouve les chutes d'eau comme ça, ^ , ou d'ailleurs comme ça, V , ça peut se prendre dans les deux sens...</p> <p>46. ^ Sinon, ça m'a fait penser à un schéma de Bio quand on avait de la Bio en seconde... sur les cartilages ou les cellules... peut-être en fait un schéma représentant des cartilages ou des cellules... ça pourrait être un schéma sur un poisson.</p> <p>47. < V Là, on retrouve une espèce de bestiole en comptant que ça, ça fait partie de son corps... la tache blanche du milieu... elle aurait quatre pattes .. on voit les deux extrémités là, et là, avec deux antennes aussi là... peut-être qu'elle aurait aussi des petites antennes pour attrapper le pollen, des petites trompes... elles sont fermées là, des espèces de petits cercles parce qu'il est pas sur une fleur, il peut pas les ouvrir... Voilà...</p> <p style="text-align: right;">5'03"</p>	<p>- (1^{er} et 2^{ème} Tiers de chaque côté; Saillie du 2^{ème} Tiers pour la collerette, Saillie supérieure du premier Tiers pour la houpette ou la plume, Partie gris clair adjacente à la bouche, au niveau du premier Tiers droit pour les lèvres).</p> <p>- (Charnière médiane blanche du troisième Tiers et portions de gris adjacentes de chaque côté).</p> <p>- (Même localisation que précédemment).</p> <p>- L'ensemble. (Saillies supérieures du premier Tiers et Saillies du deuxième Tiers pour les pattes, Partie grise plus foncée adjacente à la partie gris clair médiane, à la base du troisième Tiers, de chaque côté, pour les antennes, et Petites Saillies situées aux extrémités latérales de la partie gris clair médiane, à la base du troisième Tiers, pour les petites troupes).</p>	<p>Eq. choc rem. positive</p> <p>- D { kp Hd/Vet. FE ->p. p. t. réf. sym. réf. sexué réf. phall. eqe éloign. temporel réf. infant.</p> <p>mouvement d'annulation de l'interaction</p> <p>- Ddb Ø kob Elem. eau</p> <p>- Ddb Ø F- Anat/A</p> <p>- G/bl F- A réf. phall.</p>
--	--	---

<p>Planche 8 9"</p> <p>Ah .. Voilà des couleurs!</p> <p>48. Alors, on trouve deux petits animaux là, sur les côtés, des animaux à pelage mais je pourrais pas dire quoi ..</p> <p>49. Pis y a un papillon à l'envers V ^ qui pourrait être superposé par un autre papillon qui serait de couleur orange... peut-être avec une queue aussi orange...</p> <p>50. ^ Et là, on croirait deux libellules qui seraient comme ça, l'une contre l'autre... qui seraient.. qui se tiendraient mutuellement.. mais on pourrait penser qu'il y a une petite paroi en vert foncé qui les séparerait...</p> <p>51. < Ah... ça fait un décor.. un peu comme un paysage qui se reflèterait dans l'eau avec la ligne horizontale... ou comme un mirage en fait... surtout les taches sombres là, au centre... V (Se recule) Ah... la couleur, ça met de la gaieté, ça change.</p> <p>52. V Ah... on dirait une femme là, au centre, avec une espèce de petite couronne, qui lèverait les bras, svelte... elle lèverait les bras pour maintenir les couleurs en haut... et le papillon... y a un équilibre très fort et donc, cette femme, elle aurait des ailes sur le côté et elle serait le centre de l'équilibre. C'est tout léger... je vois ça très léger... ... Voilà..</p> <p style="text-align: right;">5'14"</p>	<p>- (Parties roses latérales).</p> <p>- (Rose orange).</p> <p>- (Orange inférieur et axe médian inférieur pour la queue). La couleur et la forme...</p> <p>- (Gris en haut). La couleur vert d'eau a joué... (Axe médian dans le gris pour la petite paroi)... Entre les deux libellules...</p> <p>- L'ensemble.. on retrouverait le decor dans l'eau là (Moitié gauche). Les taches foncées de l'axe sont caractéristiques du mirage...</p> <p>- (Axe médian dans le bleu en haut pour la femme, Extrémité inférieure de cet axe pour la couronne, deuxième Tiers bleu pour les ailes, Bandes bleues médianes entre deuxième Tiers bleu et rose orange, pour les bras levés).</p>	<p>rem. coul. positive F+ A Ban</p> <p>- D</p> <p>- D FC A fantasme sexuel répét. réf. phall.</p> <p>- D kanC- A rép. lien</p> <p>- G/bl CF Pays. reflet eau rép. ou</p> <p>rem. coul. positive</p> <p>- DdD K H/Ad réf. sexué ->confabul.</p>
--	---	---

<p>Planche 9 6" Ouh là.. 53. ^ On voit des narines au centre.. 54. ^ Et là... là on pourrait voir deux personnes toujours à cause de la symétrie, mais vues de haut, comme si on était par delà les nuages... on voit deux têtes, des chevelures, on dirait des petites filles qui ont les cheveux attachés... là, y a le buste comme ça, en profondeur.. 55. ^ Sinon on voit.. je parle toujours par symétrie.. deux monstres... deux têtes de monstre pour être précis... avec les trous blancs qui seraient les yeux, ils seraient de profil avec un espèce de groin là.. 56. Et sinon, la partie là, on dirait un masque avec des flammes, des yeux.. peut-être vides ou troués en fait parce qu'y a pas de regard... je vois un masque mais il me plaît pas... sauf pour les flammes... je trouve que c'est beau le masque qui s'enflamme... et les couleurs pastels au milieu... c'est joli, ça fait vaporeux... ça fait penser au masque... > V Ca va comme ça...</p> <p style="text-align: right;">4'10"</p>	<p>- (Fentes à la base de la lacune centrale). - (Partie rose entière en bas ; Rose, en bas, sur le côté pour les têtes, Rose médian, en bas pour les bustes). - (Vert latéral). Des têtes de monstres... ils sont pas méchants finalement.. - (Orange en haut, grande lacune centrale et portion interne du vert latéral, dans le prolongement du bord externe de l'orange, pour le masque). La partie triangulaire comme ça (Projections oranges médianes, en haut, pour les flammes, Bosses à la base de l' orange latéral pour les yeux)... y va pas brûler mais y a comme des flammes, comme une auréole...</p>	<p>- Ddbl F- Hd/Ad - D FE H réf. sym. réf.perspective ->p. p. t. réf. sexué réf. infant. - D/bl FClob (Ad) réf. sym. ->annulation - Ø/bl kobC Obj. masque ambivalence ->défect.</p>
---	---	---

<p>Planche 10 25"</p> <p>Ouh là.. on dirait Carnaval.. plein de couleurs partout.. complexe.. (Sourit)... elle est vivante... alors en fait, on voit des taches là.. comme y a beaucoup de blanc...</p> <p>57. ^ Là, on voit une jonquille qui naît.. comme si on voyait sa graine... et tout de suite on verrait le bulbe mais bien sûr.. c'est surréaliste... et elle n'est pas encore éclore...</p> <p>58. Sinon là, on voit deux lions, deux lions jaunes qui s'élèvent comme ça... c'est marrant, ils sont puissants et en même temps, un peu transparents avec le jaune clair...</p> <p>59. Alors... alors là, le vert.. on voit soit une femme, soit un cheval.. là, ce serait le corps et si c'était un cheval, on verrait une petite tache blanche sur son chanfrein et sa crinière blanche autour comme ça.. il serait de face et il volerait vers nous avec deux grandes ailes majestueuses... mais ça pourrait être une femme aussi...</p> <p>60. V Sinon là, on voit des "coléoptères", ça s'appelle comme ça, les graines des arbres... y en a juste dehors en bas.. y a des petits trucs en hélice.. des hélices qui tournent en tombant...</p>	<p>- (Marron de côté et jaune latéral).</p> <p>- (Jaune central).</p> <p>- (Vert médian entier, en bas).</p> <p>- (Rouge médian en haut).</p>	<p>Eq. choc rem. couleur</p> <p>- D FC Bot. ->kob</p> <p>- D kanC A réf. agress.</p> <p>- D/bl kan- (A/H) réf. sexué confabul. rép. ou</p> <p>- D F+ Bot. ->kob</p>
--	---	---

<p>61. V Sinon là, y aurait deux personnages qui seraient accrochés à des monts abrupts et qui maintiendraient dans le vide quelque chose de précieux, le bleu clair au centre, ça pourrait être un diamant ou de l'eau dans un récipient.. y a quelque chose de précieux dans le récipient.. on pourrait croire qu'ils marchent comme ça.. le long du vide...</p> <p>62. ^ Sinon, le gris là, ça fait penser.. ça me fait penser aux indiens, à leur coiffe avec des plumes.. y a une plume centrale et là, ça serait la coiffe qui se mettrait sur la tête..</p> <p>Sinon, j'aime bien les taches bleues périphériques... le brun et le vert.. ça m'inspire pas trop.. Voilà...</p> <p>8'10"</p>	<p>- (Bleu médian).</p> <p>- (Gris médian entier, en haut).</p> <p>- (Bleu latéral).</p> <p>- (Roux et vert latéral).</p> <p><u>E.L.</u></p> <p>- (Bleu latéral) : Oui, j'ai pensé à des araignées, mais sans plus.. pas de crabe ni de pieuvre...</p> <p>- (Vert clair) : Eventuellement oui, avec les oreilles dressées..</p> <p>- [Sinon, des petites graines dans les lions... c'est peut-être ce qui leur donne leur transparence.. (Petite tache ronde dans le jaune médian)].</p> <p>[Dd F+ Bot]</p> <p>- (Gris) : A la rigueur, je pourrais voir une tête de chouette de profil, avec les yeux... une chouette, ça n'a pas de bec... mais sinon, pas de rongeur ou de crustacé...</p>	<p>- D/bl K H/Frag. rép. lien scène</p> <p>- D FE Vet. éloign. spatial réf. phall.</p> <p>rem. coul. positive</p> <p>rem. crit. obj.</p>
--	--	--

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

".. On va procéder par élimination..." (Les retourne une par une).

P1 : "Celle-là, je crois que c'est celle que je préfère... au niveau des couleurs ou de ce qu'elle inspire ?... j'hésite... parce que je vois deux anges qui se confondent et je la trouve très belle, même si y a peu de couleurs... des anges qui appellent peut-être avec leurs mains... je la trouve belle.."

P3 : "Parce qu'elle me fait penser à des jazz-men, à l'Afrique aussi, surtout avec cette image du baobab et du noir.. j'aime bien particulièrement le noir et l'arbre.. c'est des images d'Afrique, de noirs, de soleil et j'aime bien... les couleurs noires et rouges.."

Planches non aimées

P2 : "Parce que j'aime pas le mélange du rouge et du gris.. je pense que c'est surtout ça qui m'a déplu et au niveau des formes, j'ai pas trop adhéré.."

P4 : "Au niveau de la couleur, je sais pas, elle m'a pas plu et au niveau de ces espèces de.. je sais pas quoi là.. symétriques.. (Parties latérales inférieures) et cette partie-là aussi, j'aime pas" (Partie médiane inférieure).

Planche maternelle

P7 : "Ouh là! (Rit) bon.. (Procède par élimination à nouveau)... Celle-ci a un côté enfantin que ma mère n'a pas.. mais en même temps, je peux pas la retourner.. et celle-là (P5) elle a un côté un petit peu agressif qui me plaît pas pour ma mère... peut-être celle-là quand même" (P7).

Planche paternelle

P3 : "Peut-être parce que les jazz-men bougent, dansent et ça me fait penser à mon père qui est actif.. voilà.."

Planche personnelle

P1 : "Peut-être celle-là, je l'aime particulièrement celle-là mais de là à ce qu'elle me fasse penser à moi-même.. y a une marge..."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "CHARLOTTE"

R = 62, T = 75', T/R = 1'13"

G% = 27%, D% = 55%, Dd% = 16%, Dbl% = 2%

Somme G+ = 1 1/17, T.A. = $\overline{G} - \underline{D} - \underline{Dd} - \text{Dbl}$, Succession incohérente

F+ = 16, F- = 8, F% = 39%, F+% = 67%

T.R.I. = 6/9.75, F.C. = 11.5/575, RC% = 24%

K = 6, kp = 2.5, kan = 2.5, kob = 6.5, FC = 2, FC' = 2, FC'E = 1, CF = 2, C'F = 0.5, C = 1.5, C' = 0.75, FE = 4.75, EF = 1, FClob = 1

H% = 23%, A% = 34%, I.A. = 15%

Obj. = 5, Obj/Symb. = 2, Bot. = 5, Sang/Abstr. = 1, Anat/A = 1, Sex = 1, Arch-Mass = 1, Arch/Elem. = 1, Arch = 1, Pays./Elem = 1, Pays. = 1, Frag = 2, Art/Symb = 1, Geo = 1, Vet = 2, Elem. = 1

Ban = 6

Eq. choc = 3, Masque = 2, Peau = 1, réf. pers. = 1, contam. = 1 tendance, confabul. = 1+1 tendance, crit. obj. = 6+1 tendance, rem. positive = 11

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "CHARLOTTE"

Planche 1

1. (Un papillon) : "Non.. le papillon là.."

2. (Une chauve-souris) : "Non plus."

3. (Deux anges) : "Oui, parce que je m'intéresse beaucoup aux anges, à toute leur histoire.. et j'ai un ami aussi qui est passionné par ce domaine et il me fait partager ses découvertes et c'est vraiment fascinant.. (?) Par lecture, par rencontre de personnes, ou d'écrivains.. ou rencontre tout à fait imprévue parce qu'en fait, on s'est rencontré par hasard, avec des circonstances complètement hallucinantes... c'était complètement exceptionnel.." (Ne précise pas davantage).

4. (Un insecte) : "Rien.."

5. (Un masque tribal) : "L'Afrique et.. ben je suis partie la dernière fois, c'était y a deux ans.. en fait, j'y suis allée la même année deux fois et en tout... la première fois, deux semaines et la deuxième, un mois.. c'était au Sénégal et je dois dire que ça m'a complètement marquée.. ça a été déterminant pour moi et ça l'est encore.. et ça le sera.. (?) Pour mon futur.. j'ai rencontré tellement de différences... y a eu des découvertes incroyables.. manières de vie, de pensée, manière de ressentir, religion aussi.. c'est incroyable.. (?) J'étais partie avec une amie et je logeais chez ma soeur qui travaillait là-bas à ce moment... maintenant, ma vie... je la conçois là-bas.. pas du tout en Occident... je crois qu'il faut aller là où les hommes ont besoin de nous.. faire quelque chose.. aider.. (Aider ?) Ça me renvoie aux anges parce que l'ange, c'est l'être qui aide, qui épaula la personne vivante tout au long de sa vie... et je crois que l'ange appelle l'aide.. l'ange est synonyme de lumière... ce sont des termes qui sont liés.."
6. (Une construction monstrueuse, mi-bateau, mi-engin de l'espace) : "Non."
7. (Des espèces de fesses) : "J'ai pensé aux surréalistes."
8. (Les mains vers l'intérieur) : "Toujours les anges."
9. (Un phallus, une tulipe) : "La tulipe.. non.. mais le phallus, y a peut-être un rapprochement avec Antonin Artaud qui, lui, a proscrit tout ce qui était sexualité... donc lui, c'est un écrivain, poète, mort juste assez la guerre.. en 48.. il me semble.. ce terme phallus .. je l'ai vu pour la première fois dans un de ses ouvrages.. c'est un personnage haut en couleurs, qui m'a pas mal intriguée et que j'ai pas mal lu.. et qui m'a fourni beaucoup de pistes pour mon ouverture d'esprit et pour mes lectures aussi.."

Planche 2

11. 12. 13. 14. (Les papillons) : "Non.. je ne sais pas.. je pouvais pas passer à côté des papillons.. on ne pouvait que les voir.."
15. (Un phare qui tourbillonne) : " Je sais pas.. mais l'idée de lumière, ça m'avait plu, surtout cette partie-là... on dirait que la lumière baigne le gris en haut et je trouve que c'est très lumineux là.. (Charlotte précise qu'elle aime "énormément" la lumière).. j'utilise beaucoup tous les termes qui renvoient à la lumière et à la vue.. la vision, c'est très important.. j'utilise beaucoup les sensations pour me faire comprendre et ce qui est bien, c'est qu'avec des paroles on peut faire partager des sensations..."
16. (Des petits nains) : "Ah ben ça, j'ai un ami qui est fou de nains de jardin et c'est souvent un sujet de blagues..."
17. (Deux ponts) : "Je trouvais que l'image était belle, l'image de ces deux ponts qui se rejoignent et qui se frôlent sans se toucher... j'aime bien cette image... dans la lumière en plus.."
18. (Les rebords, des montagnes, une grande chute d'eau) : "Dali et Christo... mais ça fait penser à des chutes vierges et immenses dans la forêt équatoriale... c'est quelque chose que j'aimerais bien voir... c'est paradoxal.. on ne communique pas avec ma soeur et pourtant, elle m'a ouvert à des choses qui maintenant, pour moi, sont fondamentales... qui ont été des étapes dans ma vie.. c'est arrivé plusieurs fois avec ma soeur.. je trouve ça assez frappant."
19. (Un loup) : (Rit) "Ca m'évoque tout ce qui est nature... et la philosophie indienne, la civilisation indienne... et ça me fait aussi penser à un ami, très proche... très proche.. que je considère beaucoup et que je respecte beaucoup aussi.. et avec qui j'ai des relations privilégiées.. et c'est un enrichissement supplémentaire... enfin, j'apprends plein de choses avec lui.. c'est incroyable.."
20. (Des empreintes digitales) : "Ben peut-être à moi parce que j'ai souvent.. ça m'arrive parce que j'écris de la main gauche et des fois, l'encre n'est pas sèche et ça m'arrive d'en mettre un peu partout."

Planche 3

21. (Un dessin chinois) : "Ben ça m'a peut-être fait penser à un petit livre Zen que m'a offert ma soeur dernièrement... pour Noël peut-être... et c'était un très beau petit livre..."
22. (Deux personnages faisant penser à des blues-men) : "Ben ça, j'ai déjà vu cette image quelque part.. cette position des "blues-man"... je ne sais plus où... mais j'aime beaucoup le blues et ça m'a fait penser après aux années 50, aux États-Unis... et j'ai pensé à l'écrivain Jack Kerouac... c'est breton... qui a beaucoup écrit dans ces années 50... vous voulez un titre.. je ne sais plus.. il avait un courant de pensée novateur quelque peu anti-américain en fait..."
23. (Un papillon) : "Non."
24. (La lampe d'Aladin) : "Non."
25. (Les collages) : "Aux collages de l'école primaire ou de la maternelle... je ne sais plus.."
26. (Les fanions) : "Non."

27. (Une jambe avec une chaussure à talon) : "Tout est écrit là-dedans... en gros.. la période surréaliste.. en fait, André Breton, Man Ray, Artaud, ils sont liés, il y a beaucoup d'interactions entre eux.."

28. 29. (Une Afrique, une Afrique qui saigne) : "Ben oui, qui saigne à cause du dessin... mais pour moi, l'Afrique est signe d'espoir et d'éveil aussi... je voudrais en tout cas les aider à améliorer leurs conditions... il y a quelque chose à faire.."

30. (Deux noirs) : "Ca me rappelle le Sénégal.."

31. (Un baobab) : "Et le baobab, c'est un arbre important pour moi.. parce que c'est l'arbre de la paix et de la sérénité... et encore ma soeur!... justement, pour mon anniversaire, il y a deux ans, elle m'a offert une tenture avec un baobab dessus, ça a été fait par un "baifal", au Sénégal, ça désigne un sorcier... c'est en dessous du marabout.. .mais ils ont quand même un certain prestige par rapport aux autres et lui, fabriquait des tentures... et je l'ai accroché au dessus de mon lit, ce baobab... donc c'est important pour moi.."

Planche 4

32. (Un ours ou un tapir) : "Non."

33. (La collerette, le lapin blanc d'Alice au pays des merveilles) : "Ca m'a évoqué ça.. pour Alice au pays des merveilles, on peut dire que c'est lié aux anges et à la personne qui est passionnée par les anges.. ça se rapporte à cette personne là je pense.."

35. (Des mains squelettiques) : "Peut-être à la misère ou à la mort.. mais alors, une mort négative... parce que moi, je vois la mort plutôt positive... comme une étape.."

Planche 5

36. (le papillon) : "Non."

37. (Deux tiges) : "Peut-être des cotons-tiges.. disons que ça sert au papillon... à cause de la sonorité du mot en fait.."

Planche 6

38. (Des plumes d'indiens) : "Ben ça, c'est parce que la personne qui symbolise le loup, dans l'autre image, euh... connaît énormément de choses sur la civilisation indienne... et sur les indiens en général... et ben, elle m'a appris beaucoup de choses là-dessus et aussi parce qu'en anglais, on a fait tout un thème sur les indiens et ça a recoupé ce que j'avais appris avec "le loup"... on peut l'appeler comme ça "le loup" ou "loup"..."

39. (Une arme d'indien) : "Tout ce qui est indien..."

40. (Un demi-soleil) : "Parce que c'est lumineux cette partie-là et elle est en forme de demi-cercle... donc je ne pouvais voir qu'un soleil..."

41. (Une peau de bête tannée) : "Ca, c'est peut-être parce qu'on a, à la maison, des tapis, enfin un tapis particulièrement qui se trouve dans la chambre de ma soeur pour information.."

42. (Un animal avec un long museau) : "Non."

43. (Un totem indien) : "Le totem.. à relier à toute cette histoire de civilisation."

Planche 7

44. (Deux visages, deux petites filles) : "Non.. sans plus.. ça me fait penser à un dessin animé.. mais je retrouve pas lequel.. quelque chose de l'enfance..."

45. (Les chutes d'eau) : "Je sais pas.. j'aime bien les chutes d'eau et j'aimerais en voir.. l'eau, c'est un élément que j'aime bien... le bruit de l'eau aussi.. le son.."

46. (Un schéma de bio) : "Ca me fait penser à mes cours au collège, de bio.."

47. (Une espèce de bestiole) : "Non..."

Planche 8

48. (Deux petits animaux à pelage) : "Non.."

49. (Des papillons) : "Non plus."

50. (Deux libellules) : "Ah oui, tout simplement parce que j'aime bien le mot "libellule".. je trouve qu'il s'écoute bien... il s'écoule bien aussi.. peut-être aussi avec la couleur un peu diluée, vert d'eau, ça m'a fait penser à "libellule"..."

51. (Un paysage) : "Parce que j'ai vu un reportage là-dessus y a pas longtemps tout simplement.."

52. (Une femme qui lèverait les bras) : "Je trouvais ça beau.. une légèreté.."

Planche 9

53. (Des narines) : "Non.."

54. (Deux personnes, des petites filles : "Non....c'est vu de haut.."

55. (Deux monstres) : "Sans plus.. peut-être des dessins animés d'enfance.."

56.(Un masque avec des flammes) : "Non, ça m'a pas trop inspiré non plus.."

Planche 10

57. (Une jonquille qui naît) : "Non... mais l'image m'avait plu."

58. (Deux lions) : "Ca peut faire penser aux lions de la Jamaïque, au reggae... parce qu'il me semble que sur les albums de Bob Marley, il y a des lions comme ça.."

59. (Une femme ou un cheval) : "J'aime bien.. comme la femme tout à l'heure avec.. j'ai fait du cheval pendant cinq ans, et j'aime beaucoup les chevaux.. et je crois que je vais m'y remettre parce que ça me manque... parce que faire des balades à cheval.. c'est super.. c'est vraiment bien.."

60. (Des coléoptères) : "Ben ça, c'est ce qu'y a dehors, les espèces d'hélices..."

61. (Deux personnages accrochés à des monts abrupts) : "Je sais pas non plus... ils font plus fantômes qu'humains à cause de la couleur et de la forme.."

62. (Une coiffe d'indien avec des plumes) : "Encore.. toujours cette histoire de civilisation indienne.. c'est vraiment intéressant parce que pour moi, ils se rapprochent des relations idéales, que ce soit relation entre hommes ou tout ce qui vit autour d'eux.. la nature.. parce qu'ils ont trouvé l'harmonie... (?) Ils m'apportent une vision des choses qui est quand même non négligeable et c'est intéressant de vivre l'harmonie qu'ils ont vécu eux... La meilleure manière de vivre, c'est pour moi de vivre "en Harmonie" ... avec un grand H (Ne pas être en harmonie ?) C'est le cas de tout le monde ici... je ne suis qu'au début de ma quête... trouver l'harmonie, c'est une quête à long terme... c'est un grand travail à mon avis... c'est important et complètement réalisable... c'est un de mes buts..."

PROTCOLE DE RORSCHACH DE "PAUL": 17 ANS

<p>Planche 1 1"</p> <p>1. ^ Pour moi, c'est un insecte parce qu'on voit très nettement la partie des yeux pis les pinces.. pis ce côté régulier, de chaque côté, qui symbolise les ailes..</p> <p>2. ^ Ca pourrait me faire penser aussi à deux danseurs qui danseraient autour d'un axe.. on voit la partie des jambes.. on devine des bras.. la tête.. on devine le nez, la bouche de chaque côté.. on sent comme un mouvement de rotation.. je vois aussi la rapidité du mouvement parce que y a comme une cape qui se soulève..</p> <p>3. > V ^ Un visage de loup ou de renard.. les oreilles rabaissées ici.. le nez assez pointu.. les yeux, soit ici, soit là.. y a une paire en trop.. je vois bien les oreilles et l'avant, avec le museau qui serait là.. voilà.</p> <p align="right">3'42"</p>	<p>- Les yeux (Zone plus foncée dans la moitié supérieure de la partie médiane).. ici, les pinces (Saillies médianes supérieures).. c'est le tout.. ça a commencé avec cette partie.. avec les pinces, puis le corps.. et, je l'ai pas signalé.. y a comme un dard à l'arrière (Extrémité inférieure médiane).. c'est plus la forme..</p> <p>- (Le tout). L'axe (Partie médiane entière), les deux danseurs (Parties latérales)... comme si les jambes s'appuyaient les unes contre les autres au niveau de l'axe.. toujours cette idée de mouvement avec la cape (Saillie lat. haut).. les bras qui se tiennent à ce niveau (Moitié supérieure de la partie médiane).. je verrais plutôt la femme de ce côté, à droite, et l'homme à gauche.. y a un côté plus clair du côté droit et on voit l'oeil.. pas à gauche.. avec une tache très claire.. et ça donne un regard plus fin.. chez l'homme, y a rien.., ça fait plus noir..</p> <p>- (Le tout). Ici, le museau qui arrive (Extrémité inférieure médiane).. là, y avait pas la partie de la bouche.. la partie inférieure avec le menton.. ce serait en fait un masque avec les yeux, les oreilles rabattues et les petites joues (Bords médians latéraux). <u>E.L.</u>: J'avais vu aussi un cerf-volant, un insecte qui a des grosses pinces à l'avant, un insecte qui peut voler . [G F+ A] ->kan</p> <p>... Une chauve-souris oui... la petite tête ici (Moitié sup. de la partie médiane) avec comme des oreilles (Mamelons centraux) et les ailes qui font qu'une partie là (Grande saillie latérale supérieure).</p>	<p>- G F+ A réf. castration réf. phall. persp. anale réf. sym.</p> <p>- G K H/Vet ->FE rép. lien ->clivage mise à dist. verb.</p> <p>- G/bl kan Ad/Obj. masque ->défect. réf. phall. rép. ou ->dévit.</p>
--	--	--

<p>Planche 2 30" ^ V ... > V Ici, c'est assez spécial..</p> <p>4. V Ca pourrait être une image, une sortie, l'ouverture d'une grotte sur l'inconnu, sur nulle part.. y a le blanc derrière.. c'est la petite avancée là qui fait un peu l'idée de chemin coupé avant l'entrée.. c'est assez inquiétant en fait.</p> <p>5. V Sinon, je viens de voir l'image d'un crustacé avec au dessus, les antennes, et la partie de la tête un peu rosée.. c'est surtout la partie rouge qui me fait penser.. comme si la tête était cachée derrière un rocher.. sous un rocher.. avec la tête qui dépasse et ses deux pattes derrière.</p> <p>6. V Sinon, y a toujours cette image de danseurs, la tête avec une patte vers l'extérieur.. parce que ça serait plutôt des animaux qui dansent.. ils sont "pattes à pattes" ici, comme si collés l'un contre l'autre.. on voit aussi la queue de l'animal, ici, de chaque côté.. on voit le creux dans le bassin, le retrécissement qui rappelle les hanches.. Voilà.. C'est tout ce que je vois.. 4'40"</p>	<p>- (Les deux parties noires latérales avec la lacune intérieure). Le blanc qui symbolise "rien".. qui va vers le néant.. la petite avancée (Partie supérieure de la lacune centrale).</p> <p>- (L'ensemble).. Surtout des antennes, deux yeux qui ressortent un peu (Rouge bas), le rocher (Parties latérales noires)... on devine les parties rouges sous le rocher.. quelque chose qui pourrait cacher la partie supérieure.. il y a un flou (Le noir).. on ne voit nettement que la tête et l'arrière des pattes, les pattes arrière (Rouge haut extérieur).</p> <p>- (Les deux parties latérales noires).. La tête (Saillie médiane du bord inf.), la patte vers l'extérieur (Extrémité de la saillie latérale inf.), "pattes à pattes" (Pointe médiane supérieure), la queue de l'animal (Saillie latérale sur bordure extérieure). <u>E.L.</u>: Oui, deux têtes de chien nez à nez..</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- D/bl FClob Pays/Abstr. symb. féminin. persp. anale réf. castrat.</p> <p>- DG kan-C A/Frag. réf. phall. persp. anale scène</p> <p>- D K A/A rép. lien réf. phall. répét. réf. sym.</p>
---	---	---

<p>Planche 3 3"</p> <p>7. ^ Alors là, deux personnages encore qui ne danseraient pas mais qui se regarderaient les yeux dans les yeux.. ce serait deux femmes parce qu'on voit la poitrine.. qui essayeraient de se partager un objet.. y aurait une lutte entre elles.. y tirent chacun de leur côté un objet qui est au milieu.. les jambes assez vers l'intérieur.. qui vont vers l'objet.. le postérieur à l'extérieur.</p> <p>8. ^ Sinon, les taches rouges, je vois pas exactement ce que ça pourrait apporter... ça y est... je vois... on pourrait dire que c'est deux petits monstres de chaque côté, un peu comme le diable... on voit leur bouche ouverte, comme si ils essayaient de donner de mauvais conseils...</p> <p>9. ^ Pis là, j'ai une autre image... celle d'un insecte assez monstrueux... ici, on voit les deux gros yeux avec une bouche en crochet, comme l'autre insecte... les deux parties avant qui reviennent vers l'intérieur sous sa tête... le bas des pattes arrive sous la tête... cette partie représente le dessus du corps... comme si l'animal était prêt à sauter... je le sens au ras du sol... c'est un animal menaçant... on sent une haine dans le regard... un regard très noir comme s'il allait attaquer.</p> <p>10. V ... ^ Cet insecte, je le vois maintenant comme une chauve-souris (Met la planche verticale) ... comme si y avait des pattes en haut qui seraient accrochées... donc tout le reste... le bas serait comme l'insecte de tout à l'heure ... je le vois plus comme une chauve-souris dans cette position ... j'ai l'impression qu'il est penché, en chute et qu'il est suspendu par les pattes arrière... 6'30"</p>	<p>- (Le noir).</p> <p>- (Rouge haut ext.)... Qui parlent aux oreilles de chacune... deux petits diables qui essayeraient de les tenter... c'est vraiment des monstres (Petite encoche à la partie interne du Rouge extérieur en haut).</p> <p>- L'ensemble, sans le rouge extérieur en haut. Les deux gros yeux : Parties noires inférieures médianes ; la bouche en crochet : Gris bas médian ; les pattes avant qui sont pliées : Parties inférieures sur le côté ; la bouche en crochet... Même le rouge pourrait faire penser à une tache sur le dos de l'animal... on imagine la suite du corps qui se continue... ce serait toute la partie avant de l'animal... pas les parties rouges là vraiment ... (Rouge ext. en haut).</p> <p>- (Les deux parties noires latérales)... Cette partie qui se prolonge... qu'on imagine avec des pattes suspendues en haut.</p>	<p>- G K H Ban F. Ng. F. R. C. A. réf. sexué réf. agress. persp. anale</p> <p>Eq. choc au rouge rem. crit. objet - D/bl kanCClob (A) proj° de culp. réf. oralité</p> <p>- Ø/bl kan-Clob A {FC'C eqe réf. oral. agress. répét. ->p. p. t.</p> <p>- D/bl kan- A répét. rép. lien confabul.</p>
--	---	---

<p>Planche 4 30"</p> <p>^ V > ^ Je vois une image très nette mais pas du tout réelle..</p> <p>11. ^ Deux énormes pattes bottées avec des bras qui retombent un peu comme des plantes mortes.. sachant que les pieds sont plus gros que la tête.. on a l'impression qu'il est en train de tomber en arrière.. pas grand chose à dire d'autre.. en fait c'est un animal.. enfin, un monstre assez grossier.. on voit rien qui ressort, ni haine, ni sympathie.. pis avec le dessin qui est tout blanc, impression que c'est une chute sans fin.. qu'il sera jamais arrêté.. il n'est pas forcément en mouvement, mais lui, subit la chute..</p> <p>12. ^ Sinon, je vois aussi comme les trophées qu'on pouvait voir dans le temps, chez les chasseurs d'Afrique, qui ramenaient des tigres.. un animal.. une peau avec la tête qui a encore du volume... on voit le découpage de la peau, assez imparfait, avec une queue ici.. sinon la tête de l'animal est assez fine, avec des moustaches et une tache blanchâtre sur le haut de la tête, rappelant un peu celle du raton-laveur..</p> <p>Voilà... C'est tout ce que je vois.</p> <p>4'42"</p>	<p>- (Le tout). Une tête très petite (Extrémité de la partie supérieure médiane) qui faisait un peu comme une tête de raton-laveur parce qu'y a des moustaches de chaque côté et la tache blanche sur le front (Enclave triangulaire dans l'extrémité médiane supérieure).. et le masque autour du raton-laveur.. une impression de chute.. surtout le contour à l'origine.. surtout sur la tête où les tons m'avaient marqué.</p> <p>- Le tout, la forme toujours, rappelant le découpage imparfait d'une peau.. et donc la tête encore... toujours marquée (Partie médiane inférieure pour la queue).</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- DG/bl kanClob (A)/Hd ->FE ->dévit. rem. crit. obj.</p> <p>- G FE A peau éloign. temporel éloign. spatial réf. phall. répét. réf. agress.</p>
---	---	---

Planche 5 8"		
<p>13. ^ Alors là, c'est assez spécial.. un visage très précis où les traits sont très fins sur le côté.. ça me rappelle un peu les peintures de l'Antiquité, quelqu'un de côté, avec une toge... le visage est de l'autre côté.. il est de dos, le personnage... on voit son visage qui fixerait les angles du haut du dessin.. c'est deux personnages dos à dos...</p>	<p>- (Les deux côtés entiers). Les deux personnages dos à dos, avec les contours du visage marqué très fin.. les cheveux pis une forme un peu comme s'il était recroquevillé, on voit les jambes assez courtes (Les deux saillies latérales ensemble)... y a le coude aussi.. pis même un derrière aussi (Saillies bombées au niveau des bords supérieurs et inférieurs des côtés pour les coudes, deuxièmes saillies latérales des bords supérieurs pour les têtes).</p>	<p>- DdD K (H) éloign. temporel réf. art. ->dévit. persp. anale</p>
<p>14. ^ Sinon, y a aussi la vision d'une chauve-souris.. les chauve-souris d'Australie avec des oreilles très pointues et très hautes.. la chauve-souris est en vol.. on voit les ailes qui se dessinent, très longues par rapport à un petit corps..</p>	<p>- (Le tout).. Avec les grandes oreilles.. en vol par rapport aux ailes, leur forme imparfaite.. mais aussi avec des traits droits assez géométriques...</p>	<p>- G kan A Ban éloign. spatial réf. phall.</p>
<p>15. < V Là, je vois une fleur qui est ouverte... deux pétales de chaque côté, un peu comme un iris très fleuri.. on voit les pistils au milieu.. y a pas de tige.. y a que la partie supérieure de la fleur... elle se devine un peu.. la première partie de la tige.. Voilà..</p> <p style="text-align: right;">3'51"</p>	<p>- (Le tout)... Avec les deux pétales.. la fleur est très ouverte, on voit le pistil au milieu (Partie médiane inférieure), pis y a le début de la tige qui commence ici (Partie médiane supérieure).</p>	<p>- G F- Bot. ->kob symb. féminin. réf. phall. ->défect.</p>

Planche 6 6"		
<p>16. ^ Alors là... tout à l'heure.. comme la peau d'animal.. un tapis en peau.. mais là, je verrais une girafe.. ici, la peau qui vient des pattes de chaque côté, le dessus du dos.. ici la tête.. y a pas un grand cou comme sur les girafes et on voit très bien le museau de la girafe au bout, et les moustaches.. mais cette fois-ci, y a pas le volume pour la tête.. tout est à plat..</p>	<p>- (Le tout).. Où là, ça serait la peau des pattes (Les quatre saillies latérales, grandes et petites) et la tête, celle d'une girafe avec un cou très petit (Partie supérieure).. c'est surtout par rapport aux couleurs, les taches foncées et claires qui rappellent les couleurs de la girafe.. ici, j'avais même vu les moustaches de la girafe (Petits traits à la pointe supérieure pour les moustaches, Axe médian pour le dessus du dos, Extrémité supérieure pour le museau).</p>	<p>- G F+ A/Obj. ->E peau F. Ng. réf. phall. pos° passive coul. à planche noire</p>
<p>17. > Je vois comme un canon.. je pourrais dire un tank.. comme si un tank était en train de rouler sur l'eau et que son image se reflétait... ici, on voit l'avancée du canon à moitié dans l'eau avec une idée de tir qui vient de se produire.. y a comme une explosion.. on voit même l'homme qui conduit le tank ici.. et qui aurait comme une mitrailleuse à la main.. V Là, je vois rien de spécial..</p> <p style="text-align: right;">3'48"</p>	<p>- (Le tout).. Un canon, comme s'il était sur l'eau.. on voit pas les roues, il est tronqué... en fait, la moitié du canon... du tank est dans l'eau (Grande moitié latérale pour le tank).. ici, comme une explosion (Saillies supérieures) surtout par rapport à la forme.. pis ici, les contours du tank très carrés (Portion latérale inférieure de la grande moitié latérale).. ici une mitrailleuse automatique à main (Petite saillie latérale en haut), pis le personnage, une silhouette comme s'il avait une toque, les épaules, la fin du pull, la tête (Grande saillie latérale).. le ton gris aussi m'a donné l'idée du tank, la tristesse... pour l'explosion, les différences de tons ont joué..</p>	<p>- G { kob Obj/Elem. FE eau reflet scène de guerre réf. agress.</p>

<p><u>Planche 7</u> 6"</p> <p>18. D'accord.. alors là, je vois deux indiennes qui seraient assis en tailleur face à face, les genoux collés les uns contre les autres... le point de contact qu'elles ont entre elles, c'est les genoux... c'est comme si elles faisaient une danse, on voit les mains vers l'arrière et la tête vers l'avant, des hanches aussi très fines qui font ressortir une poitrine... ce qui me fait vraiment penser aux indiens, bien sûr, c'est comme si elles avaient des plumes sur la tête. ... Sur ce côté... je suis un peu pris par cette image... j'arrive pu à voir quelque chose d'autre...</p> <p>19. V Là, que sur la partie supérieure, en oubliant le reste, je vois l'avant d'un bateau qui est en train de fendre l'eau... on voit que la coque... on voit pas la partie supérieure.. ici, c'est comme si l'eau fouettait la coque... il y a une idée de vitesse... Voilà..</p> <p style="text-align: right;">3'15"</p>	<p>- L'ensemble.. parce que c'est deux indiens qui sont face à face, l'étréitesse du bassin, comme un chignon et une avancée des cheveux devant.. les couleurs donnent une idée de relief.</p> <p>- (Le 3^{ème} Tiers entier). L'avant, comme si l'ancre pouvait descendre par là (Charnière médiane blanche du 3^{ème} Tiers).. le blanc représente l'eau (Partie inférieure de la grande lacune centrale).. il y a une idée de vitesse...</p>	<p>- G K H ->FE réf. sexué rép. lien réf. phall kin. inverse</p> <p>- D/bl kob Obj/Elem. eau</p>
<p><u>Planche 8</u> 8"</p> <p>20. ^ > Alors là, je vois un animal, l'animal rose ici qui marche sur des rochers comme s'il n'avait pas envie de se faire mouiller par la partie inférieure.. on voit par le reflet..</p> <p>21. > C'est bizarre, ça fait penser à un décor, ça fait penser à un film "Voyage au centre de la terre" de Jules Vernes... comme des diamants, des cristaux un peu transparents, roses, oranges et bleus.. où on voit tous ces cristaux qui sont dans l'eau..</p> <p>22. Et ici, une branche morte sur laquelle s'appuie l'animal avec la patte avant.. donc l'animal est en mouvement, il passe de rochers en rochers.. on voit les quatre pattes très nettement et le museau serait sur cette partie, le museau qui ressort..</p> <p style="text-align: right;">3'09"</p>	<p>- (Parties roses latérales) L'animal.. les quatre pattes, l'idée de mouvement.. toujours le reflet sur l'eau.. ici, je voyais une plante morte, en fait une branche qui sort de l'eau (Gris en haut).</p> <p>- Pour ce qui est des couleurs, celle de l'animal n'a rien apporté mais c'est pour les cristaux, les tons oranges, roses, avec les dégradés de couleurs qui font que ça rappelle la couleur des cristaux. (Les cristaux : 2^{ème} Tiers bleu et rose-orange en bas).</p> <p>- (Gris en haut ; cf complément de cette réponse ci-dessus).</p>	<p>- D kan A Ban eau reflet</p> <p>- D/bl CF Frag/Elem. eau reflet</p> <p>- D F+ (Bot)/Elem ->kob eau anaclit.</p>

<p>Planche 9 16" (Sourit). ^ < Ouf... 23. < J'ai une image de sciences naturelles qui me vient, c'est l'oeil qu'on montre en coupe.. ici la rétine, ici, l'intérieur de l'oeil et un nerf qui partirait ici vers le cerveau.. les couleurs n'influent pas du tout dans cette image en fait...</p> <p>24. ^ Sur la partie du dessus, donc orange, je vois comme quelque chose qui sortait de la terre.. en fait, ça fait comme un oeuf, la partie blanchâtre... comme si elle poussait pour sortir.. on voit même un peu ce qui le bloque.. l'oeuf arrive presque à être sorti.. > V ben là, je vois pu rien...</p> <p>25. V Peut-être aussi ici, comme l'avant de la tête de la cigale qui enfoncerait son dard, une trompe à l'avant, comme quand elle l'enfonce dans un arbre pour chercher la sève... on voit des mandibules et je sais pas si on peut dire des joues... Voilà...</p>	<p>- (Projections oranges médianes, en haut pour la rétine, Grande lacune centrale pour l'intérieur de l'oeil et Grand axe médian pour le nerf..). Tout le dessin en fait.. un agrandissement de la partie de l'oeil en coupe.. les différentes couleurs qui se démarquaient, couleurs de la chair (Rose en bas) et de l'intérieur de l'oeil.. et puis la forme orange avec la partie de la rétine, le tour de l'oeil ici, les sourcils (Extrémité supérieure de l'orange)... les cils, pas les sourcils... ici le nerf optique qui va jusqu'au cerveau... (Grand axe médian).</p> <p>- L'oeuf, on ne voit que la partie ronde (Moitié supérieure de la grande lacune centrale)... avec cette idée d'ouverture, comme si ça perçait la terre, la partie orange, l'idée de fusion, de lave en fusion qui s'entrouvre pour faire sortir l'oeuf... (?)... la fin du monde...</p> <p>- (Rose entier du bas avec axe médian et grande lacune centrale) qui enfoncerait son dard vers l'intérieur de la sève d'un arbre... les yeux (Rose en bas, partie médiane), les mandibules de chaque côté (Petites saillies roses au niveau des "griffes"), les joues (Rose en bas sur le côté), la sève d'un arbre (Grande lacune centrale).</p> <p><u>E.L.</u>: Une tête de bébé qui tire la langue.</p>	<p>Eq. choc - DG EF Anat. ->kob ->CF réf. perspective</p> <p>- D/ø kobC Obj/Frag. ->Clob</p> <p>- D/bl kan Ad/Bot. réf. phall. réf. oral. agress. réf. castration</p>
---	---	--

<p>Planche 10 15"</p> <p>... Alors là, y a beaucoup d'images un peu partout ..</p> <p>26. Là, je vois deux petits monstres bleus qui s'affrontent .. ici, on voit très nettement l'oeil et l'avant de la bouche .. la bouche ouverte.</p> <p>27. Et juste en dessous d'eux.. encore deux petits monstres qui s'affrontent, les pattes ici, le corps, et la tête qui serait d'une forme assez rectangulaire ..</p> <p>28. Ici encore, mais beaucoup plus rapprochés, toujours les deux petits monstres qui se battent cette fois, ils sont gris avec l'oeil, et les antennes... y a même une queue, on les sent séparés par ce trait gris ici.. ils se tiennent debout sur deux pattes...</p> <p>29. Donc tous ces petits monstres, on les retrouve autour d'un personnage, d'une tête, je peux pas dire humaine, bien qu'il y ait des rapprochements... une tête qui monte assez haut, avec des yeux assez bas... et jaunes... et ici, on voit une moustache, verte certes, mais je vois une moustache... voilà... comme si c'était cet homme qui empêcherait de se battre tous les petits monstres qui étaient autour... Voilà...</p> <p style="text-align: right;">4'31"</p>	<p>... J'avais vu plein de petits monstres partout...</p> <p>- (Bleu latéral)... L'oeil et l'avant de la bouche ouverte... avec une queue aussi et des pattes comme les oiseaux, vers l'arrière...</p> <p>- (Marron de côté). Avec les pattes, ça ressemble un peu à des pattes de grenouille... et la bouche légèrement ouverte...</p> <p>- (Gris médian en haut).</p> <p>- (Rose latéral et lacune centrale, jaune central et vert médian entier, en bas). Les yeux, avec le rouge qui serait la pupille (Jaune central), les moustaches qui redescendent... la couleur n'avait pas apporté sur la vision, pis les cheveux rouges qui descendent de chaque côté (Rose latéral)... je ne sais pas si j'en avais parlé...</p> <p><u>E.L.:</u></p> <p>- Bleu latéral : Oui, des araignées plutôt...</p> <p>- Vert clair : Oui.</p> <p>- Gris : Plutôt des crustacés par rapport aux antennes...</p>	<p>- D/bl kanCClob (A) réf. agress. réf. oral.</p> <p>- D/bl kan-Clob (A) répét. réf. agress. réf. oral.</p> <p>- D kanC'Clob (A) répét. réf. agress. réf. phall.</p> <p>- D/bl kp- (Hd) F. Ng. confabul.</p>
--	--	---

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P3 : "Je la trouve très réaliste, c'est très marqué, là où les autres peuvent être très extrapolées .."

P1 : "Pour la vision de danseurs... que j'avais vus, je trouve qu'y a du mouvement."

Planches non aimées

P9 : "Justement, c'est par rapport à la vision de sciences naturelles... elle fait penser un peu trop au côté d'éducation... un schéma éducatif, scientifique... comme si c'était pas fait pour être beau mais pour expliquer ."

P10 : "Celle-ci parce qu'y a beaucoup trop de couleurs qui se chevauchent et ne vont pas ensemble.."

Planche maternelle

P7 : "Je prendrais celle-là parce que c'est la plus douce... son côté assez fin du dessin ."

Planche paternelle

... "C'est beaucoup moins évident..."

P3 : "Je vois que je prendrais quand-même celle-là à cause de son côté exotique. (?) C'est surtout par rapport à ses goûts..."

Planche personnelle

P5 : (V) "Celle-ci du côté de la fleur... pour la jeunesse... quelque chose qui s'ouvre en fait."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "PAUL"

R = 29, T = 42', T/R = 1'30"

G% = 48% , D% = 52%

Somme G+ = 10/14, T.A. = $\frac{G}{D}$, Succession incohérente

F+ = 3, F- = 1, F% = 14%, F+% = 75%, F% élargi = 87%, F+% élargi = 87.1%

T.R.I. = 5/3.5, F.C. = 13.25/3, RC%=34%

K = 5, kp = 1, kan = 9.5, kob = 2.75, FC = 0.75, FC' = 0.25, CF = 1.75, C = 0.75, FE = 1.5

EF = 1, E = 0.5, FClob = 1

H% = 21%, A% = 52%, I.A. = 7%

Pays./Abstr. = 1, Bot = 1, (Bot)/Elem = 1, Obj/Elem = 2, Obj/Frag = 1, Frag/Elem. = 1, Anat = 1

Ban = 3

Eq. choc = 4, Clivage = 1 tendance, Masque = 1, F.R.C.A. = 1, Crit. Obj. = 2

Projection Culp. = 1, Confab. = 2, Peau = 2

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "PAUL"

Planche 1

1. (Un insecte) : "J'ai été très longtemps l'ami des animaux... c'est surtout ce côté là, par rapport à des détails comme la bouche, qui m'a vite rappelé la bouche d'un insecte..."
2. (Deux danseurs) : "C'est plutôt une fascination parce que ça, je ne sais pas si je l'ai dit, mais ces danseurs, avec leur cape et leurs perruques, ça fait un peu 17ème ou 18ème siècle, une connotation assez théâtrale... l'âge où le théâtre, c'était la grande explosion du théâtre avec Molière, Racine, ses bals à la Cour..."
3. (Un visage de loup ou de renard, un masque) : "C'est le côté de se déguiser et aussi en rapport avec la nature..
(Un cerf-volant) : "Ca complète la première réponse concernant l'insecte.."

Planche 2

4. (Une sortie, l'ouverture d'une grotte) : "Peut-être à une B. D. que j'ai lue, où y a une avancée un peu pareil... l'entrée dans un volcan... une B. D. assez fantastique..."
5. (L'image d'un crustacé) : "Toujours ce rapport avec la nature, les films de Cousteau que j'aurais pu voir quand j'étais petit... et aussi peut-être quand j'allais à la pêche au crabe, avec mon frère en Bretagne... y avait cette idée de tête qui dépassait des rochers... (Paul avait à peu près huit ans)... ça m'a marqué... le changement de paysage... je courais dans les rochers..."
6. (Des animaux qui dansent) : "Des ours, des ours debout... c'est surtout le côté Walt Disney, avec des ours qui dansent... ce côté un peu merveilleux... avec Mooglie... y a des scènes un peu comme ça..."

Planche 3

7. (Deux personnages, deux femmes) : "Rien de spécial sinon le côté exotique que j'évoquais tout à l'heure, qui pourrait me rappeler des documentaires..."
8. (Deux petits monstres) : "Non plus... c'est surtout une vue que j'ai eue comme ça, par leur position... non... je n'ai pas eu affaire à des petits monstres comme ça... ça va."
9. (Un insecte assez monstrueux) : "Toujours le côté animalier qui me poursuit."
10. (Une chauve-souris) : "Non plus... j'en ai vu beaucoup... le souvenir d'une photo qui pourrait ressembler..."

Planche 4

11. (Un animal, un monstre) : "Ca me fait penser un peu au style de monstre, dans un film "Histoire sans fin", vu quand j'étais petit... où les monstres sont assez gentils... il y a un côté assez monstrueux et gentil... le géant doux en fait..."
12. (Un trophée, chez les chasseurs d'Afrique) : "Ca, ça m'a marqué par rapport aux films Hollywoodiens avec les grands salons, les tapis à la tête de tigre."

Planche 5

13. (Un visage très précis, quelqu'un de côté) : "Plutôt les peintures de la Chapelle Sixtine, avec ce côté très fin de personnages allongés, de type assez romain dans l'attitude... un peu mythologique comme image..."

14. (Une chauve-souris d'Australie) : "Je ne suis jamais allé en Australie mais c'est les grands documentaires où j'aurais pu rester une journée... le côté nouveau... de découvrir... le côté lointain... le fait de savoir qu'il y avait des animaux différents dans chaque pays..."

15. (Une fleur) : "La fleur... j'avais parlé d'iris... dans mon jardin, j'en ai... l'image m'a vite frappé... je les vois chaque printemps."

Planche 6

16. (Un tapis en peau, une girafe) : "Le trophée... toujours le tapis hollywoodien..."

17. (Un canon, un tank) : "C'est beaucoup plus moderne, c'est par rapport aux guerres actuelles... en Yougoslavie, en Tchétchénie, on est mitraillé par ces visions un peu."

Planche 7

18. (Deux indiennes) : "Alors, les indiens... j'en suis persuadé.. et c'est très marquant.. les dessins animés que j'avais pu voir à la télé.. ou Yakari.. c'est une B. D. où y a un petit indien.. c'est le même type de dessin..."

19. (L'avant d'un bateau) : "Les côtés que j'ai pu voir dans les documentaires sur la guerre, du débarquement des Etats-Unis.. des bateaux qui arrivent.. et puis ça y est.. depuis très jeune, dans ma cage d'escalier, il y avait une affiche de cinéma.. elle n'y est plus.. "Et vogue le navire"... et où on avait des personnages en premier plan... et sur l'arrière, un bateau qui arrivait de face comme ça.."

Planche 8

20. 21. (Un animal, des cristaux) : "L'animal, rien... mais les cristaux, ça m'a marqué par rapport au film dont j'ai parlé "Voyage au centre de l'Univers"."

22. (Une branche morte) : "Non.."

Planche 9

23. (L'oeil en coupe) : "Y a rien d'autre à dire... c'est la science naturelle qui m'a frappé l'oeil.."

24. (Quelque chose qui sortait de la terre, comme un oeuf) : "L'image du cataclysme... peut-être le matraquage des dessins animés et des bandes dessinées, avec cette idée de la fin du monde, d'explosion, d'oeuf qui sort de la terre..."

25. (L'avant de la tête de la cigale) : "Là, j'ai une anecdote à raconter.. j'avais expliqué la dépendance de la cigale par rapport à l'arbre, à un professeur de sciences naturelles qui avait réfuté mon idée parce que je tenais mes sources de Jean Henri Fabre, qui est un naturaliste du début du siècle... il m'avait dit qu'il était plus romancier que naturaliste et qu'en fait, ce qu'il disait en tant que naturaliste n'était pas vrai... donc, c'est resté en moi.. j'avais même amené le livre... j'étais en cinquième..."

Planche 10

26. 27. 28. 29. (Des petits monstres, un personnage) : "Rien de spécial pour l'ensemble de l'image, sinon les grosses moustaches qui me rapellent les caricatures de Polonais pendant la guerre, pour montrer la peur du communisme... quand je dis polonais, c'est russe.. les images de la propagande en fait..."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "SABINE": 17 ANS

<p>Planche 1 2"</p> <p>1. ^ Euh.. un papillon.</p> <p>2. ^ Si on enlève les espèces d'ailes.. peut-être une blatte.. c'est surtout les espèces de pinces qui sont impressionnantes...</p> <p>3... Et la symétrie.. euh oui, un papillon, voire une chauve-souris.. mais disons que c'est plus effrayant qu'un papillon.</p> <p>4. V ^ Maintenant que je regarde, on dirait une tête de renard, comme un masque, le museau pis les yeux, pis les oreilles.. oui ça me plaît bien.</p> <p>5. V ^ Si on regarde juste comme ça, ça fait un chien avec un long museau pis les oreilles en avant.</p> <p>V Oui... < ^ C'est marrant, le dégradé, sombre, plus clair, puis blanc, ça me fait penser à une photo prise en Provence...</p> <p>6.. Un renard dont on voit seulement la queue, le blanc, le roux et le noir, montant à un arbre...</p> <p>7. < Peut-être une île, mais vue de très haut (Sourit).</p> <p>8. V ^ > Là, ça fait vraiment penser à des oreilles les deux.. Sinon... ^ Si on se demande ce que c'est que le trou blanc au milieu, c'est intrigant..</p> <p>9. V Et sinon, c'est comme une feuille avec tout autour de l'eau, et la feuille qui glisse... V en plus.. avec la symétrie, une feuille découpée ^ < V ... Non.. C'est tout...</p> <p align="right">5'15"</p>	<p>- L'ensemble.</p> <p>- (Partie médiane entière). Les pinces : Petites saillies médianes supérieures.</p> <p>- Comme le papillon.. la forme mais aussi le fait que ce soit dentelé.. ça fait plus pencher pour la chauve-souris.. j'en ai jamais vue.. et ça fait plus peur..</p> <p>- Pareil, l'ensemble mais en particulier le bas (le museau), là les oreilles (Grandes saillies latérales supérieures), les yeux (Lacunes intérieures inférieures).</p> <p>- (Grande saillie latérale supérieure gauche) ; le museau : (Saillie latérale haut).</p> <p>- (Découpe allant de la ligne médiane à la lacune intérieure inférieure gauche).</p> <p>- L'ensemble, avec le blanc qui serait la mer.</p> <p>- (Saillies latérales haut).</p> <p>- (Petite lacune centrale).</p> <p>- L'ensemble. Là, on aurait la rainure centrale.. elle serait découpée en bas (Au niveau de la lacune supérieure).</p>	<p>- G F A Ban</p> <p>- D F+ A ->Clob réf. castrat. réf. sym.</p> <p>- G FClob A</p> <p>- G/bl F+ Ad/masque rem. positive -</p> <p>- D F+ A réf. phall. p. p. t réf. personnelle</p> <p>- Dd/bl kanC' A coul. à pl. noire ->fusion m. à dist. spatiale ->dévit.</p> <p>- G/bl FE Geo m. à d. verb. eau réf. perspective ->fusion</p> <p>- D F+ Ad Eq. choc au blanc</p> <p>- G/bl kob+ Bot/Elem. défect. réf. sym. ->fusion eau</p>
--	---	--

Planche 2 10"		
10. ^ Ah celle-là, y a de la couleur... ben le rouge on dirait la couleur de l'encre de mon stylo.	- (Rouge haut extérieur).	- D rem. coul. positive CF Frag.
11... Là, on dirait qu'y a une trace de doigts...	- (La trace de doigts : Partie finement dentée entre les petites saillies inférieures du rouge haut extérieur).	- Dd FC- Frag.
12. ^ La tache blanche au milieu, ça fait comme une toupie.. peut-être plus dans l'autre sens V	- C'est logique, parce que pour tourner, c'est mieux comme ça V...	- Dbl kob+ Obj.
13. V Ou comme un parapluie ouvert.	- (Grande lacune centrale).	- Dbl F+ Obj. ->kob
14. < V < Là, on dirait un animal (Cache la moitié droite) un mammifère du style otarie.	- Le noir.. on a l'impression qu'ils sont affaissés.. les pattes qui traînent en bas (Saillie latérale sur bordure extérieure).	- D F+ A Ban ->kan
15. V < V Et la tache rouge, on dirait une chaussette, la pointe du pied vers le bas.	- (Rouge haut extérieur).	- D FC Vet.
... C'est bizarre, on a l'impression que ça a bavé.. le dégradé et on comprend pas comment on a pu passé du noir au rouge comme ça... le rouge et le noir, ça va pas ensemble...	- C'est presque blanc (Petite zone entre rouge haut extérieur et noir).	rem. crit. obj.
16. ^ Comme ça (Cache tout sauf la saillie latérale sur le bordure extérieure) le nez et le menton, comme un menton de sorcière qui part en avant...	- [Et là ça me fait penser à un sphinx la tête...]	- Dd kp (Hd) réf. phall.
... Ah, mais c'est pas vraiment symétrique, y a un côté plus clair que l'autre.	[Dd F+ (Hd)/Obj.] art dévit.	rem. assym.
17. ^ On dirait un animal qui vole avec les ailes, pis les pattes repliées... le genou.	- Toujours en noir, la tête (Saillie latérale sur bordure extérieure) avec les pattes repliées (Partie inférieure côté gauche), les pattes avant..	- D kan- A
18. > V Ca me fait penser à l'Espagne.	- (Moitié supérieure de la partie noire gauche).	- Dd F- Geo.
19. ^ Et là, c'est un coeur... C'est bizarre, ces trucs qui partent...	- (Rouge bas). Les "trucs" : Saillies médianes du rouge inférieur.	- D CF Anat. rem. crit. obj.
20. V < V > < On dirait un bison sans tête... les pattes, la bosse... comme dans les films (avec la tête bien sûr)..	- (La partie noire droite).	- D F+ A défect.
Voilà. 6'30"		

<p>Planche 3 4"</p> <p>21. ^ Alors ça, c'est des personnes, c'est comme un miroir...</p> <p>22. Ca c'est le noeud papillon... seulement la moitié comme c'est un miroir... on a l'impression que le personnage est éloigné de son image, il est attiré par l'arrière, pourtant, il essaye de se retenir, mais il est attiré quand même...</p> <p>23. ^ Cette chose rouge, c'est bizarre, qu'est-ce que ça peut être... sans le long trait, ça fait comme un chausson de lutin recourbé au bout... Il a un long cou comme une girafe, pis des longues pattes et.. il se recule de lui-même, c'est bizarre il se regarde et pis il se touche pas , y peut pas... mais on a l'impression que si il se rapprochait de cela, ça rentrerait (comme l'Amérique...) c'est comme né de la même forme... si on les rapprochait, ils se remettraient l'un avec l'autre, mais ils s'écartent... ça me fait penser à la chanson de Jacques Brel "Ne me quitte pas" quand y dit "Pour qu'un ciel flamboie.. le rouge et le noir ne s'épousent-ils pas ?"</p> <p>24. Et là aussi, on dirait comme sur un tigre, pas vraiment des rayures... oui. En tout cas, sur celle-là, on voit vraiment quelque chose... à partir de là, on pourrait vraiment inventer une histoire alors que sur les autres, ça veut rien dire... Oui voilà.</p> <p style="text-align: right;">5'7"</p>	<p>- C'est celle-là que je préfère... y a quelque chose de musical dedans... le personnage, tout sauf la tache là (Parties noires inférieures médianes) puisqu'il tient quelque chose... impression d'un musicien en habit de concert...</p> <p>- [Mais finalement, de ce côté là (Côté gauche) ça ressemblerait à une note de musique.] [D F- Symb/Sign.]</p> <p>... Impression qu'ils s'emboite- raient... la partie rouge avec sa poitrine... que le noeud papillon se mettrait où il doit se mettre, à sa place...</p> <p>- (Le gris bas médian).</p>	<p>- G K H Ban reflet kin. inverse persp. anale</p> <p>- D F+ Obj. Ban</p> <p>- ∅ Eq. choc FC Obj.</p> <p>fantasme d'emboitement confabul.</p> <p>- D F- Ad</p> <p>rem. positive rem. crit. obj. ->clivage</p>
--	---	---

Planche 4 2"		
25. ^ On dirait un cygne, juste la tête, mais en fait c'est beaucoup plus sombre...	- C'est la première chose vue, juste la tête (Saillies latérales supérieures).	- D F+ Ad Eq. choc au noir ->annulation
26. > Plutôt la tête d'un autre oiseau, une pie...	- Même chose.	- D F± Ad ->annulation
27. Mais ce qu'y a, c'est le trou, donc ce serait plutôt une branche...	- Plutôt une racine qu'une branche en fait...	- D F+ Bot. Eq. choc au blanc instabilité de l'obj.
28. Sinon comme ça, ^, comme une peau de castor et la tête là (en haut).	- Le total.	- G F+ A Ban
29. Et là, on dirait une énorme botte comme pour un géant...	- (Partie latérale inférieure).	- D F+ Obj.
30... Ou la botte de l'Italie.		- D F+ Geo.
31. V Ah ben là, ça fait comme un hexagone si on oublie le blanc, un peu la France... là, ça se découpe pareil ici.	- Le tout. Le blanc : (Lacunes de part et d'autre de la partie médiane inférieure et tout le blanc autour).	- G F- Geo.
32. V On dirait la tête d'un élan ici, comme on voit dans une publicité à la télé.	- (Grande saillie latérale inférieure), le long museau, les cornes assez petites...	- D F- Ad réf. phall.
33. Et < je sais pas pourquoi, on dirait une forêt.. je vois pas où... mais on dirait..	- L'ensemble, mais il n'y a pas l'impression d'une forêt vue du dessus, peut-être parce que c'est touffu (le fait que ça n'est pas gris uni a de l'importance).	- G EF Bot.
34. ^ Ca fait penser à un grand arbre avec le tronc... mais les racines sont disproportionnées... elles rentrent dans le blanc... c'est bizarre quand même là, (Saillie latérale sup.) finalement ça fait peur ce trou blanc au milieu.. parce que là, les autres trous, c'est lisse.. et là, c'est découpé et ça fait peur...	... Elles sont trop courtes les racines...	- DG FClob Bot. ->fusion rem. crit. obj.
35. ^ Y a un ver de terre au pied de l'arbre.. les petits points, ça fait les anneaux.	- (Petits points dans la lacune entre détail médian inf. et détail droit, latéral bas).	- Dd F- A
36. V < Y a une vague là, juste le dégradé... c'est marrant...	- (Limite entre partie foncée et partie claire de la botte).	- Dd _{int.} EF Elem. eau
... Avec une image comme ça on pourrait jouer au jeu des sept erreurs.. comme sans doute, l'image a été pliée en deux.. ça n'est pas vraiment la même des deux côtés mais presque... oui, j'aime pas quand c'est gris...		rem. assym. rem. coul. négative
6'28"		

Planche 5 5"		
37. ^ Là, c'est un bec d'ornithorynque.	- (Détail latéral).	- D F+ Ad réf. oral. agress.
38. Et là, ça fait comme une pince.	- (Saillies médianes inférieures).	- D F+ Obj. réf. castrat.
39. V On dirait deux mains côte à côte comme pour faire un papillon.. il manque la tête.	- L'ensemble.	- G F- Hd/A (Ban) défect.
40. < Ou c'est bêtement un nuage de fumée noire.	- (Moitié droite). Et ça monte...	- D C'F Frag. ->kob
41. ^ C'est comme toute à l'heure... avec le miroir, l'impression qu'il s'éloigne de lui.. là on a comme une fente, impression qu'ils sont deux à sortir.. un animal, donc il n'est pas entier, juste une patte avant de chaque côté.	- Fente : (Ligne médiane). - Patte avant : (Chaque saillie médiane inférieure).	- G kan- A reflet
42. V On dirait une moustache.. plus dans ce sens là, ^ , une moustache vers le bas.	- En enlevant le bas (D inférieur).	- Ø F- Hd
43. ^ Ou un cerf-volant, mais un cerf-volant ça monte, et là, impression qu'il descend.. finalement, il s'ouvre.. c'est pas le cerf-volant... plutôt l'animal de tout à l'heure...	- (D médian supérieur).	- G kob- Obj. annulation instabil. obj.
44. Et là, juste les pieds de quelqu'un qui fait le poirier, avec les chaussettes...		- D kp Hd
45. ^ Peut-être ici un os... deux.. les deux taches noires...	- Un os de la jambe le tibia et le péroné, ou l'inverse...	- D F+ Anat.
46. ^ Finalement, ça pourrait ressembler à un animal des grottes de Lascaux... c'est étrange, avec des bosses.. Voilà...	- Le tout, ou plutôt par moitié, la forme et le fait que j'avais décidé que c'était un animal.	- D FClob A réf. art. m. à dist. tempor.
Voilà... 5'18"	<u>E.L.</u> : Oui bien sûr.	

Planche 6 3"		
47. ^ Ca je sais pas ce que c'est mais ça a des moustaches.	- (Petits traits à la pointe supérieure).	- Dd F+ Ad
48. Là, au milieu, c'est sa colonne vertébrale.	- (Toute la ligne médiane entière).	- D F+ Anat.
49. > Ca fait penser aux photos qu'on voit en biologie, des cerveaux en coupe, la matière grise.	- L'ensemble, forme et dégradés.	- G FE- Anat. dévit.
50. > On dirait une étoile avec les branches.	- Sans la partie supérieure.	- Ø F+ Obj.
51. > Mais juste la partie là, c'est joli, ça me plaît... là, ça fait comme un museau.	- Le bout juste (Extrémité supérieure).	- Dd F- Ad rem. positive
52. ^ On a aussi l'impression que c'est une carte "typographique", là, une montagne et le dégradé pour montrer que l'altitude augmente... y a trop de blanc, c'est noyé dans le blanc...	- Sans la partie supérieure.. impression qu'il y a deux parties avec la montagne, la Cordillère des Andes par exemple... Le dégradé : " des bords vers le milieu.	- Ø FE Geo. Eq. choc au blanc
53. V Là, c'est bizarre, les deux petites pointes, et pis les crochets, comme des accroche-coeurs.	- (Crochets latéraux bordure en bas et crochets médians inférieurs).	- Dd FClob Hd réf. castrat.
54. > Ces dégradés là, comme une côte et on pourrait imaginer qu'un bateau va arriver...	- (Bordure latérale). Comme un port.	- Dd FE Geo. ->confabul.
55. ^ On dirait une enclume.. juste la partie là.	- (Partie supérieure).	- D F- Obj.
56. ^ Deux petites taches jumelles comme des oeufs... ou...	- (Petites taches claires dans l'axe médian haut).	- Dd F+ Obj.
57... Deux têtes qui se regardent, mais c'est trop petit, on ne voit pas...		- Dd kp Hd rép. ou rem. crit. obj. ->annulation
4'30"	E.L.: Oui.	

Planche 7 6" (Soupire).		
58. ^ Y a deux femmes qui se regardent ou deux statues.. elle a un chignon sur la tête (à droite).	- Le chignon juste en haut et celle-ci à droite.. comme pour le musicien, à droite, le vrai, à gauche, l'image.	- G K H reflet réf. sexué dévit.
59. ^ Ou deux petits lapins.	- L'ensemble	- G F+ A réf. phall.
60. ^ Ca fait penser au bout des gondoles à Venise, avec la hampe découpée.	- Un seul côté (La moitié). C'est pas une question de couleur..	- D F+ Obj. réf. art.
... Elle a les yeux enfoncés et le cou légèrement tordu... C'est encore pire que tout à l'heure, y a beaucoup trop de blanc...	- A gauche.	Eq. choc au blanc
61. ^ On dirait que ça va basculer, que ça pourrait basculer comme un culbuto.	- L'ensemble, mais le bas permet le basculement..	- G F+ Obj. ->kob réf. infant.
62. Et la tache blanche comme ça, dans l'autre sens, V, ça doit ressembler à la tête d'une grenouille.	- Le blanc.	- Dbl F- Ad
V Là, comme ça, on dirait qu'y a la place de nous laisser passer...	- En fait on a l'impression qu'elles sautillent, il y a un mouvement.	- G K H réf. sexué
63. V C'est toujours une femme, deux, mais cette fois-ci, elles sont dans l'autre sens, y a les jambes, la jupe, le haut avec les bras, la tête et pis les cheveux.	- La partie coupante en bas et ce qui permet de tenir au-dessus.	- G F+ Obj. ->kob réf. castrat.
64. > Et dans l'autre sens, ^, on dirait un hachoir, avec toujours ce mouvement de bascule.	- (Saillie supérieure du 1 ^{er} Tiers).	- D F- Ad réf. phall.
65. ^ On pourrait voir des cornes là aussi.		- Dbl kobC' Obj. coul. à pl. noire
66. V < V Une soucoupe volante, juste là où y avait la tête de la grenouille... ce qu'y a de bien avec le blanc, c'est qu'on peut imaginer la soucoupe avec les lumières... oui.		->confab.
V... Elle est assise, on sait pas sur quoi mais elle est assise ou alors elle danse.		
5'42"		

<p>Planche 8 8"</p> <p>Ah y a de la couleur, elles sont jolies...</p> <p>67. ^ Là, un caméléon, les couleurs, elles vont assez bien ensemble, mais finalement, vers le bleu-vert, c'est assez triste.. on se demande pourquoi le caméléon veut monter là où c'est triste.. il est joli, il est rose.</p> <p>68. < Ou alors un félin, mais le caméléon, on pourrait imaginer que pour une fois, c'est lui qui donnerait sa couleur et ça ne serait plus triste...</p> <p>69. ^ V Là : comme une colonne vertébrale, avec les traits comme des vertèbres.</p> <p>< On a l'impression qu'il y a un mouvement vers la gauche, une flèche, l'animal qui se déplace.. y a un mouvement.. > ou même vers la droite... ^ d'habitude, le rose et l'orange, ça va pas ensemble mais là, c'est joli...</p> <p>70. ^ On dirait une montagne là, un sommet.</p> <p>71. ^ Là, c'est la couleur des bonbons, rose-bonbon, ou orange-bonbon.</p> <p>72. ^ On dirait un casque, oui, un casque.. on a l'impression que là, ça serait plutôt un tuyau pour respirer là...</p> <p>73. > ^ On dirait un éléphant, l'idée de la trompe, et puis les oreilles roses.</p> <p>> Et là, le caméléon commence à faire un échange de couleur mais on ne sait si c'est lui qui donne... c'est mieux si c'est lui qui donne...</p> <p style="text-align: right;">6'</p>	<p>- (Partie rose lat.).</p> <p>- Si le caméléon montait et donnait sa couleur à toute la partie grise, ça serait gai, ça deviendrait plus gai.</p> <p>- (Lacune médiane dans le bleu, en haut).</p> <p>- (Rose et orange du 3ème Tiers).</p> <p>- (Gris en haut).</p> <p>- (Rose et orange du 3ème Tiers).</p> <p>- Le tout... un casque de cosmonaute en couleur. Le tuyau : La forme en pointe délimitant le rose et l'orange du 3ème Tiers (Le rose est un peu orange).</p> <p>- Le tout. La trompe : Dans le rose-orange inférieur, comme le tuyau pour respirer ; les oreilles roses : "les animaux."</p> <p>- (Patte avant-gauche de l'animal de gauche).</p>	<p>rem. coul. positive</p> <p>- D kan A Ban</p> <p>- D F+ A Ban rép. ou confabul. déf. maniaque antidépress.</p> <p>- Dbldd F+ Anat.</p> <p>rem. coul. positive</p> <p>- D F+ Pays.</p> <p>- D CF Frag/Alim.</p> <p>- G/bl FC- Obj. réf. phall.</p> <p>- G FC- A réf. phall.</p> <p>->confabul.</p>
---	--	--

Planche 9	7"		
74. ^ Ca me fait penser à une peinture de l'Ecole de Nancy, surtout le vert, un vitrail comme ça ou je sais pas.. le vert et l'orange.. On a l'impression que ça monte... c'est presque les mêmes couleurs que tout à l'heure mais c'est pas gai...	- Le tout.	- G CF Obj. ->kob réf. art. rem. coul. négative	
75. Là, y a un hippopotame en vert, la tête seulement.	- (Vert latéral).	- D F+ Ad	
76. ^ V Y a deux coquillages là, des coquillages qui ressemblent à des escargots avec l'animal qui sort avec les antennes.	- On ne voit pas en fait l'animal.. (Bosses à la base de l'orange latéral, adjacentes à la lacune centrale).	- Dd F+ Obj.	
77. V On dirait un nuage.. c'est rose mais c'est triste.	- (Partie rose entière, en bas).	- D EF Frag. rem. coul. négative	
78. V Comme un feuillage tout seul.	- (Vert latéral).	- D CF Bot.	
> ^ Ca monte et ça s'éloigne, plus on monte, plus ça s'éloigne... 3'30"	- Le mouvement dans l'orange.	rem. mouvement	

Planche 10 8"		
Ah, y a du jaune, du bleu... bon...		N.C.
79. ^ La tache jaune là, on dirait un oiseau.	- (Jaune médian en bas).	- D FC+ A
80. ^ Et là, comme une algue.	- (Bleu latéral).	- D F+ Bot.
81. ^ L'ensemble là, ça fait comme les grottes de Lascaux.	- (L'ensemble latéral jaune, marron et roux).	- D CF Frag. réf. art.
82. V Là, ça fait un hippocampe vert.	- (Vert latéral en bas).	- D F∅ A
83. V Là, c'est comme les fruits du tilleul.	- (Rouge médian en haut).	- D FC+ Bot.
84. Ou alors un os de poulet, quand on mange on fait un voeu...		- D F+ Ad ref. oralité
85. ^ < V Le vert là, on dirait un poisson ou je sais pas...	- (Vert latéral, en haut).	- D F+ A
86. V Et là, on dirait une montagne avec... de chaque côté du précipice, y a deux géants qui se battent.. ou alors, ils sont d'accord et c'est eux qui lancent l'os de poulet..	- Tout le rose, escarpé... Le précipice : La lacune blanche entre les deux parties roses. Les géants : Le bleu médian. Dans la partie centrale un peu plus claire, du bleu : "un objet rapporté." La tête des géants : Dd en haut.	- D/bl K+ H scène rép. ou lutte par rapport à l'expression de l'agressivité. kin. inverse rem. mouvement
V Y a comme un mouvement continu vers le bas, le vert, le bleu, le rouge.. et là, dans le gris, je vois rien..		
87. Là, le bleu, c'est tentaculaire c'est comme les éponges qu'on trouve dans la mer.	- (Bleu latéral).	- D F+ Bot. réf. phall.
88.< V Le gris, on a l'impression qu'il soutient tout. Tout est au dessus de lui, y a des pinces..impression que c'est lui qui tient..		- D F- Obj. réf. castration. eqa
89. V Là, on pourrait voir un bonhomme, il a des bras disproportionnés.	- (L'ensemble du vert en bas).. avec les bras énormes (Vert plus foncé).	- D F+ H réf. sexué
90. V Ou une pince à linge mais sans les bras là...	- (Vert clair seulement).	- D F- Obj.
91. V Et là, la tache orangée, c'est une noix.	- (Dans le jaune médian, en bas).	- Dd FC Bot.
92. < Là, on dirait une marionnette, elle est très maigre, comme si les membres étaient faits avec des fils ou des morceaux de bois, mais y a pas d'impression de fragilité.	- (Le marron, de côté).	- D F- Obj. réf. art.
93. Et sinon, dans l'autre sens, ^, si on rajoute ça (Partie marron adjacente au jaune latéral), on dirait un cheval.		- D F- A
94. ^ Et si on rajoute le jaune, ça fait une sirène.	Le jaune : les cheveux blonds ; le marron : la queue du poisson, les bras, les deux branches ; le jaune : la chevelure.	- D FC- H/A
95. V > ^ La tache bleue, elle m'intrigue.. elle part dans tous les sens.. comme de l'encre du tampon, elle est inégale...		- D kob Frag.
96. ^ Oui, en fait, ça fait beaucoup penser à la mer comme dessin, voilà...	E.L.: - (Araignée, pieuvre ?) : Oui. - (Tête de lapin ?) : Oui. - (Rongeur ou crustacé?) : Oui.	- G CF Elem. eau

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P3 : "Déjà, impression de voir une seule chose, claire, précise.. ça me fait penser à la musique, le mouvement qui se dégage."

P10 : "C'est celle-là que je préfère.. pour les couleurs, et puis justement ce rapport à propos de la mer, pis le bleu parce qu'en fait, dans les autres, il n'y a pas de bleu comme ça..."

Planches non aimées: ... c'est plus difficile.

P1 : "Peut-être celle-là parce qu'elle est déchiquetée."

P9 : "Celle-ci, je trouve que les couleurs vont pas ensemble, pis j'aime pas le volume, la surface, la forme totale donnée par la tache."

Planche maternelle

P10 : "A cause de toutes les couleurs, donc de la diversité, de l'éparpillement aussi, c'est la plus éparpillée.. à cause des deux géants qui se battent.. à cause de la couleur, parce que c'est la plus chaude."

Planche paternelle

(Soupire)... Oh là là... ah oui..

P9 : "Celle-là à cause de l'hippopotame parce qu'il aime vraiment les hippopotames, il collectionne les hippopotames.. il y a une étagère à la maison."

Planche personnelle

P3 : "Peut-être celle-là (Sourit)... euh.. c'est difficile à dire, peut-être un peu les couleurs qui s'opposent et puis c'est celle que je préfère.. c'est narcissique mais c'est comme ça..."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "SABINE"

R = 96, T = 57', T/R = 34"

G% = 28%, D% = 52%, Dd% = 16%, Dbl% = 4%

Somme G+ = 16/27, T.A. = $\overline{G} - D - \underline{Dd} - Dbl$, Succession incohérente

F+ = 35, F± = 1, F- = 15, F% = 53%, $\overline{F+}$ = 70%

T.R.I. = 4/14, F.C. = 12.5/5, RC% = 31%

K = 4, kp = 3, kan = 3.75, kob = 5.75, FC = 4.5, FC' = 0.25, FØ = 0.5, CF = 7, C'F = 1

C' = 0.75, FE = 2, EF = 3, FClob = 4

H% = 13%, A% = 34%, I.A. = 11%

Obj. = 20, Bot. = 8, Bot/Elem. = 1, Frag. = 6, Frag/Alim. = 1, Anat. = 5, Géol. = 6, Vet. = 1

Elem. = 2, Pays. = 1

Ban = 7+1 tendance

Masque = 1, Eq. choc = 2, Eq. choc au blanc = 4, réf. pers. = 2, crit. obj. = 5, confabul. = 1+3
tendances, clivage = 1 tendance, rem. coul. positive = 3, rem. positive = 3, rem. coul. négative = 3

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "SABINE"

Planche 1

1. (Un papillon) : "Ca m'évoque le dernier film que j'ai vu qui s'appelle "Des anges et des insectes", où l'on voit un beau papillon bleu."

2. (Une blatte) : "C'est la biologie, on a étudié les réflexes, c'est ça..."

3. (Une chauve-souris) : "Pas grand-chose, c'est l'image qu'on a de la chauve-souris qui fait peur mais sinon..."

4. 6. (Une tête de renard) : "J'ai dû être déguisée un jour en renard.. en chat plutôt mais en fait, l'idée du renard, ça me rappelle surtout cette photo que j'ai évoquée et que j'ai rangée récemment.. photo surprenante, originale... un moment surpris..."

5. (Un chien) : "J'en connais pas des masses, mais des amis ont un chien adorable.. mais qui commence à se faire vieux, très doux..."

7. (Une île) : "Rien de personnel.. soit à l'Angleterre, soit quelque chose de très classique... les cocotiers, le soleil mais ça va pas trop avec cette planche là car elle est assez triste... (L'Angleterre?) Je n'y suis pas allée.. j'ai pensé à l'ami de mes parents, professeur d'anglais..."

8. (Des oreilles) : "Non;"

9. (Une feuille) : "C'est marrant, ça me fait penser à la Provence, c'est il y a longtemps parce que mon frère avait deux ans.. il en a onze.. ça fait neuf ans.. on avait une maison et juste au-dessus un ruisseau passait.. j'ai sûrement dû faire des bateaux avec des feuilles.. on est allé quatre fois de suite, c'était une maison louée... souvenir agréable.. là, ça fait plutôt plein été..."
 (Feuille découpée) : "Plutôt l'automne.. le dépouillement... quelque chose de plus triste en fait..."

Planche 2

10. (Couleur de l'encre) : "Toujours le lycée. (Sabine écrit de temps en temps en rouge).. Je l'utilise pour souligner."
 12. (Toupie) : "J'ai fait du piano et j'avais une copine qui jouait un morceau qui s'appelait "La toupie" et nous lui avions offert une toupie à cause de cela.. pis la toupie, c'est joli, ça tourne.. c'est un truc que j'aime bien.. dans les magasins, si j'en vois une, je la prends inmanquablement..."
 13. (Parapluie ouvert) : "Ca, c'est ma mère... dès qu'il pleut, moi, je l'oublie... c'est une catastrophe... elle prend toujours un parapluie... en plus, on ne peut pas prendre beaucoup de monde sous un parapluie et donc, quand on sort avec ma soeur et ma mère, on est trois et on ne met pas tout le monde sous le parapluie. (?) Moi, j'aime bien la pluie et en plus, ma mère est plus petite que moi et en général, c'est moi qui porte.. et en plus, c'est encombrant.."
 14. (L'otarie) : "C'est la télévision.. on voit les otaries qui font tourner les ballons sur leur nez (Sabine connaît aussi une chanson sur les otaries, assez triste, qui évoque la solitude."
 15. (Une chaussette) : "Y a toujours des trous dans mes chaussettes.."
 16. (Un menton de sorcière) : "Sorcière, mais plutôt assez sympathique.. pas une fée Carabosse.."
 17. (Un animal qui vole avec les ailes) : "J'ai pas envie de dire que ça me fait penser à un pégase car ça manque d'esthétique quand même... plutôt, je sais pas, il doit y avoir une constellation qui s'appelle "la chèvre" et ça me fait plutôt penser à ça.. ça doit être le bélier..."
 18. (L'Espagne) : "J'y suis même pas allée... je ne sais pas du tout... Portugal.. peut-être première année dans ma classe où des élèves apprennent l'espagnol.. et puis dans ces gens, il y a des gens que j'aime bien, donc, c'est possible..."
 19. (Un coeur) : "C'est assez bizarre, si on oublie le noir, ça serait plutôt une tête de diable.. ça m'évoque pas autrement..."
 20. (Un bison) : "Ca me fait penser à "Danse avec les loups".. la chasse.."

Planche 3

21. (Des personnes) : "Ca me fait penser à un musicien, et mon ami, qui habite à Lille, il a déménagé l'année dernière, il fait de la clarinette."
 (L'image du miroir) : "Peut-être "Alice au pays des merveilles", mais c'est un peu facile.. histoire qui m'a fait très peur.. il paraît que j'avais eu horriblement peur de la dame de coeur (cf. dessin animé de Walt Disney).. mais le miroir, c'est assez attirant comme objet (Sabine a vu pas mal de films avec miroir sans tain).. c'est mystérieux et puis le côté narcissique... oui, c'est un objet agréable..."
 23. (Chausson de lutin) : "Ah ben c'est le Père Noël parce qu'on ne m'a jamais fait croire au Père Noël" (cela était mal reçu par les autres enfants qui eux voulaient y croire..)
 (Note de musique) : "Même idée de musicien.. j'ai beaucoup d'amis qui font de la musique, l'ami qui est mort était musicien et donc, le clarinettiste, il aime aussi... j'ai beaucoup d'amis qui aiment la musique, et moi, j'ai fait du piano" (Sabine a arrêté un an après son arrivée à Nancy ; elle dit n'avoir jamais été très assidue...)
 (Girafe) : "C'est le zoo.. c'est muet une girafe... c'est la première chose qui me vient à l'esprit."
 (Chanson de Jacques Brel) : "Ce passage de Jacques Brel me fait penser à quand mes parents se sont mariés.. il y avait un livre blanc... quelqu'un a écrit sur ce livre cette phrase et je pense que ça m'a frappée... c'est une chanson belle.. je l'ai vu par la suite..."
 24. (Un tigre) : "L'idée du zoo quand j'habitais Paris, à côté du zoo de Vincennes.. on y allait souvent dans mon enfance..."

Planche 4

25. (Un cygne) : "Ca me fait penser au Bois de Vincennes, y avait des cygnes.. on leur donnait du pain.. le cygne est un animal méchant, c'est ce que j'ai appris.. (Sabine allait au zoo avec ses parents).

27. (Les racines) : "Ca me fait penser à un arbre généalogique.. j'ai fait des recherches généalogiques avant d'arriver à Nancy, spécialement dans la famille de mon père... famille paternelle.. du côté de mon père (Sabine ne sait pas pourquoi.. elle a écrit à la mairie... quand son père a vu cela.. il a décidé d'un voyage aux vacances, ou à Pâques ou à la Toussaint, en Corrèze, région d'origine pour la famille du père)... mon père et moi, sommes allés à la mairie.. nous sommes restés une semaine, le matin : mairie, rencontre des gens de la famille encore vivants.. souvenir merveilleux de cette semaine.. en fait, ma mère, mon frère et ma soeur ont trouvé cela horrible.. ma soeur est tombée malade, on les a un peu laissés tous les trois.. ils n'ont pas... ma mère n'a pas apprécié ces vacances (Sabine avait treize ans, elle ne sait plus si c'était avant ou après...)... des vacances splendides pour moi... environnement très beau... chambre toute seule (Sabine sortait par la fenêtre).. pour ma mère, pas du tout.. la famille de mon père est assez rurale.. mon grand-père était déjà mort.. nous sommes arrivés en Corrèze.. c'est un endroit qui ne bouge pas beaucoup... mon père s'est présenté... accueil... il y avait problème entre mon père et ses parents.. ma grand-mère : toujours en vie (Sabine l'a vue deux ou trois fois.. un peu superficielle).. c'est important pour mon frère car il est né l'année où sont morts les deux grand-pères (1985).. mon frère est né en 1984 (décès sept mois après la naissance).. ça touche beaucoup ma mère que mon frère n'ait pas connu son grand-père maternel.. ma grand-mère maternelle est vivante, elle téléphone souvent mais n'a pas de souvenir de mon frère... les histoires de décès touchent beaucoup mon frère.. le parrain de mon frère est mort.. il est touché.. il n'aime pas aborder tout cela.. Quand mon grand-père maternel est mort, c'était au retour de Venise, j'avais sept ans.. il est mort d'un infarctus... j'étais là ce jour là.. cela a été différent pour ma soeur et mon frère qui n'étaient pas là ce jour là.. pas du tout pareil.. c'était quelqu'un d'important.. il habitait Paris.. j'ai fait beaucoup de choses avec lui... c'était quelqu'un d'actif... sa mort a changé beaucoup de choses.. j'ai un souvenir très sympathique.. mais pour ma mère, c'est plus douloureux.. j'étais petite... l'Italie peut être rapprochée de tout cela..."

28. (Peau de castor) : "Peau de renne de mon frère... originale.."

31. (La France) : "Non..."

32. (Les élans) : "C'est la Norvège... mon oncle maternel.. sa femme était alcoolique.. c'est quelqu'un que j'ai beaucoup aimé.. mais maintenant, il y a beaucoup de distance... il est capable de violence.. il est sans gêne.. il y a eu une évolution. Ca a beaucoup changé."

34. (Un grand arbre) : "Les racines sont toutes petites à côté de l'arbre immense et on comprend pas comment il tient debout..."

35. (Ver de terre) : "Ca me fait penser à la cour de l'école quand j'étais en primaire, il y avait certainement des vers de terre les jours de pluie, j'aimais plutôt ça.. un vague dégoût mais ça m'aurait pas gêné de les toucher."

36. (La vague) : "Les vacances à la mer."

Planche 5

37. (Bec d'ornithorynque) : "Rien de spécial.. peut-être une conversation à propos de cet animal.. mon père sait pas mal de choses.. on parle souvent de ce que je fais en classe.. mon frère cherche souvent dans le dictionnaire ou les encyclopédies... donc nous avons des discussions hautement scientifiques à la maison... le problème, c'est que nous ne maîtrisons pas le sujet dont nous parlons et que mon père a toujours le dernier mot..."

39. (Le papillon) : "Je me souviens avoir fait un dessin à partir de mes mains et j'avais fait un papillon.. c'était au collège.."

42. (La moustache) : "C'est mon oncle, toujours le même.. j'en ai qu'un parce que mon père a une soeur" (Sabine ne l'a jamais vue.)

43. (Un cerf-volant) : "J'ai jamais réussi à les faire voler.. c'est pas un truc que j'aime..."

44. (Les pieds de quelqu'un) : "La danse ou la gym quand j'étais au collège.."

45. (Un os) : "C'est parce que ma soeur s'est cassée la jambe... c'était il y a longtemps.. mon frère était bébé.. février 1985... on était aux sports d'hiver avec mon père et ma soeur.. ma mère était restée avec le bébé.. donc après, on n'est plus allé faire du ski.. ma soeur a eu peur et mal.. mon père n'était pas là, il était parti faire une randonnée.. au retour, ma soeur était à l'hôpital.. elle est rentrée dans une luge.."

46. (Animal des grottes de Lascaux) : "Il paraît que je les ai visitées quand j'étais dans le ventre de ma mère.. pas les vraies, les autres.. il doit y avoir une reproduction à Paris dans un musée et là, "je les ai vues."

Planche 6

47. (Moustaches) : "Plutôt un chat."
 48. (Colonne vertébrale) : "Non."
 49. (Cerveaux en coupe) : "La biologie."
 50. (Une étoile avec des branches) : "la religion juive mais je saurais pas dire pourquoi.. à cause des six branches.."
 51. (Le museau) : "Un museau de cheval ou quelque chose comme ça... j'ai fait de l'équitation un petit peu... j'avais très peur... (Sabine a fait une randonnée aux grandes vacances)... celles d'avant.. on était trois.. je pouvais rien dire.. j'avais très peur."
 52. (Une carte) : "Le lycée.."
 53. (Des accoche-coeurs) : "Ca me fait penser à un copain en troisième, qui avait un frère jumeau, et il avait deux mèches en accroche-coeurs."
 (Les crochets) : "Un serpent..."
 54. (Une côte, un bateau) : "Une idée de havre, de sécurité."
 55. (L'enclume) : "Asterix et Obelix."
 56. (Deux petites taches jumelles..) : "Ce qu'on fait en biologie avec les drosophiles : on fait des croisements de drosophiles.."
 57. (Deux têtes qui se regardent) : "Des petites têtes miniatures qu'on voit dans le bois sculpté par les Amérindiens ou les Africains."

Planche 7

58. (Les deux femmes) : "A rien de spécial.. une impression bizarre quand même... c'est difficile de préciser."
 59. (Deux lapins) : "Non.."
 60. (Gondoles) : "J'y suis allée."
 (Les yeux, le cou, le blanc) : "Y a un sentiment de malaise mais je ne sais.. lié à quel détail.."
 61. (Culbuto) : "Ca me fait plutôt penser aux balançoires, un truc que j'ai toujours bien aimé.. encore aujourd'hui j'en profite.."
 62. (La tête d'une grenouille) : "Mes parents ont un ami qui collectionne les grenouilles.. il fait très bien la cuisine.."
 (La place de nous laisser passer) : "Une idée de porche ou quelque chose comme ça."
 63. (Deux femmes) : "Ce qui a dû me sembler bizarre, c'est qu'elles sont attachées les deux jeunes filles et que pourtant, on a l'impression qu'on peut passer entre elles..."
 64. (Hachoir) : "Aux fines herbes qu'on coupe..."
 65. (Des cornes) : "Un animal comme le taureau.."
 66. (Une soucoupe volante) : "Une soucoupe volante qui fait du bruit.. quand j'étais à Paris, il y avait une exposition où j'étais allée avec l'ami qui est mort et son fils.. et il m'a acheté une soucoupe volante qui, quand elle est sur du fer, il y a contact et ça s'allume... elle fait du bruit et je l'ai toujours... en fait ce qui s'est passé... mon frère en a voulu une... mais le surlendemain, l'expo était finie... j'ai dû lui donner la mienne et la récupérer peu de temps après..."

Planche 8

6. 7. (Un caméléon) : "Cette capacité qu'il a, paraît-il, à changer de couleur, cette capacité d'adaptation, j'en doute... c'est plutôt positif... y en a pas tant que ça des personnes qui peuvent s'adapter comme ça..."
 69. (Une colonne vertébrale) : "La sciatique de mon père, mais bon..."
 (Un mouvement) : "En fait, quand j'ai vu que ça partait vers la gauche, il y avait une idée de retour en arrière et donc c'est pour ça que j'ai dit "ou dans l'autre sens"... pour montrer que les deux étaient possibles... pas seulement dans un sens."
 71. (Rose, orange) : "La couleur des bonbons.."
 72. (Le casque) : "Même si ça ressemble pas, ça évoque quelque chose de très précis que je n'arrive pas à préciser... la seule chose que je vois, c'est le tuyau qui permet de respirer, comme un tuyau d'aspirateur..."
 73. (L'éléphant) : "Même idée pour l'éléphant... et les oreilles... c'est exactement ça, mais doux comme le museau d'un cheval, quelque chose de très doux..."

Planche 9

74. (Peinture, Ecole de Nancy, vitrail) : "Ecole de Nancy.. le vitrail, ça me fait penser aux églises.. et surtout à l'église dans laquelle a eu lieu l'enterrement de l'ami mort d'un cancer.. l'église où j'ai été baptisée.. assez moche mais tout en bois avec des vitraux jaunes donnant quelque chose de très chaleureux.. pourtant, il faisait froid en hiver.. 17 janvier.. ça donnait une idée de chaleur.. à part ça, c'était raté.. problème de magnétophone, bruit.."

75. (Un hippopotame) : "Ca, c'est mon père qui collectionne les hippopotames.. pareil que l'éléphant... quelque chose de doux."

76. (Coquillages) : "Chez ma grand-mère, il y a des coquillages assez gros, comme bibelots... "

77. (Nuage) : "Ca me fait penser à Hiroshima donc quelque chose d'assez horrible."

78. (Feuillage) : "Non..."

Planche 10

79. (Oiseau) : "Un oiseau assez gai, un oiseau qui chante.. pis le jaune, c'est la chaleur qui se dégage de l'ensemble."

80. (Algue) : "Quelque chose de maritime.. quelque chose qui absorbe.."

82. (Hippocampe) : "A des fossiles."

83. (Fruits du tilleul) : "A la campagne, à côté de chez nous, il y a un tilleul qui est très beau, mais à part ça, j'aime pas du tout la tisane."

84. (Un os de poulet) : "C'est surtout l'idée du voeu qui me plaît.. pis j'aime bien le poulet.. longtemps, j'ai dit que c'était mon plat préféré : poulet et riz."

85. (Poisson) : "Rien."

86. (La montagne, le précipice, les géants) : "Un côté mythologique, deux côtés de la montagne qui ne se rejoignent pas... impression que les deux géants se battent, mais pas de violence... "

(Un mouvement) : "Le mouvement vers le bas, la chute."

89. (Un bonhomme) : "Le bonhomme, j'ai l'impression qu'il a des grandes manches mais pas le reste de l'habit.. c'est ça.. comme quelqu'un qui prêcherait.."

90. (Pince à linge) : "J'aime pas quand ma mère étend le linge, elle fait cela de manière désordonnée... la théorie de ma mère, c'est qu'il faut que les choses soient faites même si elles ne sont pas bien faites."

91. (Noix) : "Les noix, c'est un fruit que j'aime bien comme tous les fruits secs et les fruits que je n'aimerais pas frais, je les aime secs, par exemple, les figues."

92. (Marionnette) : "Peut-être une ombre chinoise, ce genre de marionnette très découpée."

93. (Cheval) : "Faut bien chercher... l'impression qu'il part..."

94. (Sirène) : "Quand j'étais au CE2, on avait fait un spectacle dans lequel il y avait une sirène. J'étais fascinée par les élèves faisant les sirènes ; nous, on était le chœur, c'était moins glorieux.."

95. (La tache bleue) : "Ca ressemble pas vraiment à une tache d'encre, plutôt une éponge ou une algue.. le fait qu'elle soit inégale... impression, comme le caméléon, qu'elle s'adapte, bouge selon l'environnement... il y a toujours la partie centrale qui bouge pas."

96. (La mer) : "Les vacances."

Planche 2	5"	
5. ^ Ca me fait penser à un homme... ça fait pareil... y a les yeux, la bouche, le nez, les sourcils...	- (Ne retrouve absolument pas cette représentation à l'enquête).	- D F+ H
6. ^ Pis autrement, on croirait deux coqs... oui, deux coqs qui seraient en train de se coller une aile, se mettre les ailes comme ça, attachées...	- (Parties noires latérales et rouge supérieur). La crête (Rouge supérieur), le bec ouvert (Projections sur bords intérieurs du rouge supérieur), les yeux (Rose clair dans le rouge supérieur), les ailes collées (Pointe médiane supérieure)... on voit bien qu'ils sont debout pis qu'ils ont le bout de leurs pattes en bas. (Bord inférieur des deux parties latérales noires).	- Ø kan- A rép. lien réf. oral.
7. ^ Pis là, juste dans la partie là, on dirait un papillon.	- (Rouge bas).	- D F+ A
8. V Comme ça, là, on dirait un oiseau qui déploie ses ailes...	- (Parties noires latérales et rouge bas). Tout le noir, on voit bien la tête dans le rouge.	- Ø kan- A
9. V Ou une personne qui porte un masque et essaye de faire une danse bizarre... > Non... je vois que ça...	- (Le tout). On voit les pieds.. il est sur la pointe des pieds (Rouge haut extérieur), le masque (Rouge bas), et pis on voit qu'il essaye de faire une danse parce qu'il a les bras en l'air (Extrémité de la saillie latérale inférieure)... pis voilà.	- G/bl K-Clob H/Obj. masque
2'15"	<u>E.L.</u> : Le corps d'un ours avec la tête d'un lapin.	

Planche 3	1"		
10. ^ Alors là, tout de suite là, on dirait deux personnes noires qui font du tam-tam... des femmes.. deux femmes...	- Là, j'ai tout de suite vu... elles ont leurs fesses en arrière puis les mains bien vers le tam-tam... on voit bien la poitrine et là, ça me fait penser à des talons aiguilles, le noir...	- G	KC' H Ban réf. sexué persp. anale réf. phall. éloign. spatial
11. V Comme ça, là, on dirait un insecte aussi avec les pattes toutes crochues, même la bouche... ou même un insecte qui a été disséqué.	- (Les deux parties noires latérales et la grande lacune centrale). La bouche avec des crochets (Gris bas médian), les pattes (Partie inférieure de côté) et on voit le corps, mais on ne voit pas les pattes... - [Et là, on croirait les deux poumons de l'insecte (Rouge médian)]. [D CF Anat.] confus ded. deh.	- D/bl	F- (A) réf. phall. rép. ou ->dévit. ->défect. réf. oral. agress.
12. V Avec le sang qui a giclé sur les côtés...	- Et le sang qui a giclé sur les côtés (Rouge extérieur en haut).	- D	C Sang ->kob
13. V Autrement, les deux parties là, on dirait des statuètes.	- (Parties supérieures des détails noirs latéraux). Une statuette africaine... une tête d'homme...	- D	F+ Obj/Hd ->C'
14. V Au milieu, on voit d'abord dans ce sens, V, un papillon.	- (Rouge médian).	- D	réf. sexué réf. art. éloign. spatial F+ A Ban
15. Et quand on regarde comme ça, >, deux coeurs qui sont reliés... Je vois que ça...	- (Rouge médian). [... Des black, mais pu des filles... deux vieilles personnes parce qu'elles ont la barbe... deux hommes, la tête, le nez, la bouche (Parties noires inférieures médianes et grande saillie intérieure)... on voit tout de suite que ce sont des personnes... juste la tête... ou allongées... on voit juste ça... [D KC' H] réf. sexué p. p. t.	- D	CF Anat. rép. lien
2'12"			

<p>Planche 4 16"</p> <p>16. 17. ^ Là, on dirait un grand personnage qui est déguisé avec des grands pieds immenses... on dirait qu'il a été projeté contre un tronc d'arbre ou quelque chose comme ça.</p> <p>18. V Comme ça, on dirait un insecte... je vois que des insectes moi... qui déploie ses petites ailes... qui est prêt à voler... en train de voler même...</p> <p>19. < V Là, ça me fait penser à des têtes de chien, juste les deux parties là...</p> <p>20. < ^ Et là, on dirait des... c'est pas des faucons... des oiseaux... qui mangent même de la chair humaine.... C'est tout...</p> <p style="text-align: right;">2'34"</p>	<p>- (Le tout, sans la partie médiane inférieure). Le tout sauf... à part ça... On le voit bien... la tête toute petite et les grands pieds... (Partie médiane inférieure pour le tronc).</p> <p>- (Le tout).</p> <p>- (Grande saillie latérale inférieure). L'oreille... le museau qui descend...</p> <p>- (Saillies latérales supérieures). On voit juste la tête.</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, d'un ours.</p>	<p>- Ø Eq. choc K H/Vet. réf. agress.</p> <p>- D F+ Bot.</p> <p>- G kan- A réf. personnelle</p> <p>- D F⁺ Ad</p> <p>- D kan- A/Anat. p. p. t. réf. oral. agress. F.Ng.</p>
<p>Planche 5 5"</p> <p>21. ^ Un papillon à l'envers déjà (Emilie le voit plus dans l'autre sens, V).</p> <p>22. ^ Et là, deux têtes... des loups ou des coyotes qui attendent une proie... ça, c'est sûr, ça se voit...</p> <p>23. ^ Là, les deux parties là, surtout celle-là... une tête de poule.</p> <p>24. ^ Des bosses de dromadaire... non... de chameau... qu'est-ce-que je raconte..</p> <p>25. V Du côté là et du côté là, une tête qui a un voile... mais c'est des hommes... pas des femmes... ça me fait penser aux Arabes... on voit bien que la bouche est fermée... on ne voit pas la bouche.</p> <p>26. V Là, ça fait deux têtes de serpent qui se regardent... > Non... je vois pu rien...</p> <p style="text-align: right;">3'47"</p>	<p>- Toute la forme.</p> <p>- (Les deux saillies latérales ensemble)... Parce qu'ils ont bien la bouche ouverte, tête penchée vers le bas...</p> <p>- (Saillies médianes supérieures, surtout la droite). Il n'y a pas de bec... le cou et la tête... les yeux.</p> <p>- (Bordure supérieure droite).</p> <p>- (Tiers médian du côté entier, forme arrondie adjacente au grand détail latéral). Le nez (Petite saillie au milieu de la bordure inférieure du côté).</p> <p>- (Saillies médianes inférieures).</p>	<p>- G F+ A Ban</p> <p>- D/bl kan Ad rép. ou réf. oral. agress.</p> <p>- D F- Ad ->défect. réf. oral.</p> <p>- D F+ Ad</p> <p>- Dd rem. autocrit. F+ Hd/Vet. réf. oral. éloign. spatial réf. sexué</p> <p>- D kan Ad</p>

<p>Planche 6 20" 27. 28. ^ On croirait au milieu que c'est un serpent de mer... ça fait bizarre.. deux pattes, deux genres... de chaque côté... vers l'avant.. près de la tête... on voit bien les yeux et maintenant, on croirait qu'il a été écrasé et pis qu'y a du sang... et on dirait plutôt que ce serpent, il est dans l'eau, il a été dilaté dans l'eau, l'eau se mélange au sang... ça donne une couleur bizarre, plus claire... comme il a été écrasé, c'est pour ça que ça donne une couleur comme ça...</p>	<p>- (Toute la ligne médiane entière pour le serpent, Petits traits à la pointe supérieure pour les pattes, Zones un peu plus claires au niveau de l'extrémité supérieure pour les yeux, Saillies supérieures pour le sang, Zones plus claires adjacentes à la ligne médiane pour la dilatation, Reste des grandes parties latérales pour l'eau).</p>	<p>- DG Eq. choc FEClob (A)/Elem ->défect. eau - D C' Sang couleur à pl. noire</p>
<p>29. ^ V Là, on dirait deux personnes, toujours déguisées... c'est bizarre, accrochées au bout d'un poteau ou d'un totem... quelque chose comme ça... là, on dirait des plumes tout autour...</p>	<p>- [Une peau d'un animal, un ours ou autre chose...]. [G F+ A Ban] rép. ou - (Le tout ; Portion latérale inférieure de la grande partie latérale pour la tête, Toute la ligne médiane entière pour le poteau ou le totem, Saillies supérieures pour les plumes). Leurs bras restent tendus (Grandes saillies latérales) et ils tiennent quelque chose dans la main, comme un verre... leurs pieds attachés vers le bas (Socle médian).</p>	<p>- G K-Clob (H)/Obj. scène réf. phall. rép. ou rép. lien</p>
<p>30. > Ah... oh ben, c'est bizarre, je vois près de la mer, le reflet, là, des rochers... tout... et un peu plus loin, on croirait qu' y a un bateau... oui, c'est un bateau... juste là... mais ça reflète très très bien dans l'eau, c'est exactement pareil...</p>	<p>- (le tout; grandes parties latérales pour les rochers, ligne médiane entière pour la mer, saillies supérieures pour le bateau). L'axe, ça sépare bien entre eux et ça fait qu'on voit bien le reflet...</p>	<p>- G FE Pays/Elem. eau reflet réf. perspective</p>
<p>31. Et là, on dirait qu' y a une grande tour sur les rochers... C'est tout. 6'18"</p>	<p>- (Grande saillie latérale)... Un peu rectangulaire...</p>	<p>- D F+ Arch. réf. phall.</p>

Planche 7	10"		
32. ^ C'est deux sculptures face à face et ça représente une fille qui... avec le vent... sa queue de cheval a volé vers le haut... elles ont l'air triste... là, ça fait bien les deux têtes.		- (1 ^{er} Tiers). Les deux filles...	- D F+ Arch. ->kp réf. art. réf. sym; réf. sexué réf. phall. ->dévit.
33. Et là, ça en fait un autre, un personnage qui est méchant, qui a vraiment un regard... On dirait qu'il en veut à une personne...		- (2 ^{ème} Tiers).	- D K H eqe réf. agress. p. p. t.
Les deux là, elles ont toutes les deux la tête en avant comme ça...		- (Complément de la rép. 31).	
34. V C'est pas... par là, on dirait des danseurs... je sais pu dans quel pays, ils ont pu leur tête, il leur manque une jambe, un bras, on voit même pas la main, même pas le pied... ils sont en train de danser tous les deux... on voit bien la botte, la moitié de la botte puisqu'on voit pas leur pied... et leur costume.		- (Les 2 ^{ème} et 3 ^{ème} Tiers).	- D K- H ->défect. éloign. spatial
35. V Et pis là, ça me fait penser à une tête d'éléphant... on voit bien la trompe...		- (2 ^{ème} Tiers droit). Saillie latérale pour la trompe.	- D F+ Ad réf. phall.
36. V Là, je vois une femme qui avance dans l'eau avec deux grandes ailes déployées... c'est tout...		- (Charnière médiane blanche du 3 ^{ème} Tiers pour la femme, Partie grise médiane à la base du 3 ^{ème} Tiers pour l'eau, Moitiés internes du 3 ^{ème} Tiers pour les ailes).	- Ddbl K H/Ad eau scène
4'10"			

<p>Planche 8 8" Ca change, y a des couleurs... 37. ^ Là, y a... comment on appelle ça, deux bêtes, deux "animals", et ça a l'air d'"ermites"... c'est ça ?... et ils ont des pattes de chien... ce sont deux animaux différents... 38. ^ Là, on croirait des rochers... des collines 39. V On dirait un papillon mais je sais que c'est pas un papillon... c'est autre chose... 40. V On croirait qu'y a de la glace fondue. 41. V Et là, on dirait une tête de taureau mais je sais que c'est pas ça... qu'y a pu la peau... en os... > Là, on voit bien l'animal qui s'élançe... 42. > Une tête de crapaud ou de grenouille. 43. > Là, on dirait qu'on voit une grosse colline, comme dans les canyons... y'a des nuages qui les cachent un peu... Je vois rien d'autre... 4'40"</p>	<p>- (Parties roses lat.)... Une loutre... la petite tête... ça vit dans l'eau... - (2ème Tiers bleu). - [Une partie de squelette (Lacune médiane dans le bleu en haut)]. [Dbl F+ Anat] - (Rose et orange en bas). - (Saillies latérales de l'orange). De la glace à manger. - (Complément à la rép. 36). - (Rose du 3ème Tiers, Rose-orange). - (Saillie latérale de l'orange à gauche).</p>	<p>rem. couleur - D kan A/Ad Ban (cf Complément de cette réponse après la rép. 40) - D F+ Frag/Pays. - D F+ A ->annulation - Dd CF Alim. réf. oral. - D F+ Ad/Anat ->dévit. ->annulation réf. agress. - D F- Ad rép ou - Dd FCC' Pays/Frag. éloign. spatial</p>
--	---	---

Planche 9	10"				
44. ^ Juste là, on dirait un verre qui n'a pas été encore entamé, y a quelque chose dedans... et ça n'a pas été entamé...		- (Grande lacune centrale).	- Dbl	F+ Obj/Alim. réf. oral.	
45. ^ On dirait deux extra-terrestres comme dans E.T., qui essayent de se toucher les doigts...		- (Orange en haut).	- D	K (H) réf. infant. réf. phall.	
46. ^ Là, on voit des griffes...		- (Traits verts entre rose en bas et vert latéral).	- Dd	F+ Ad réf. castrat.	
47. ^ Là, j'ai vu tout de suite, deux têtes de chien, ça ressemble à des boxers, ou un bouledogue... surtout un boxer...		- (Rose en bas, sur les côtés). L'oreille (Petite projection en haut), l'œil, la grande gueule, les joues qui retombent vers le bas...	- D	F+ Ad ->kan réf. oral. rép. ou	
48. 49. ^ Le bout d'une chapelle... mais y a de la lave qui coule... ça fait qu'on peut pas voir les cloches...		- (Rose médian en bas et base de l'axe médian, rose en bas)... La lave... quelques gouttes aussi en bas (à la base médiane du rose).	- Dd/bl	F+ Arch-Md réf. religion kobc Frag.	
50. ^ Des deux côtés, la tête d'un enfant qui essaye de prendre quelque chose de haut parce qu'il est de petite taille... la tête et la main...		- (Rose en bas, sur le côté et saillie au niveau supéro-externe du rose médian). On le voit de derrière... les cheveux et la main tendue... le cou... (en bas). - [La tête d'un vieil homme... le double menton sous le menton... un peu comme un ancien ministre, Balladur, (Vert latéral)]. [D/bl F+ Hd]	- D	kp Hd persp. anale	
51. V Là, je vois une cloche.		- (Grande lacune centrale).	- Dbl	F+ Obj.	
52. V La naissance d'un bébé... un bébé qui vient juste de naître... Celui-là, il ressemble à un chinois et celui-là... un bébé normal... le bras, le corps, les fesses... on croirait qu'il est bossu...		- (Parties claires de l'orange en haut). Bosses à la base de l'orange pour les têtes, "bébé chinois", côté gauche, "bébé normal", côté droit en position V).	- D	KC- H ->défect. clivage éloign. spatial	
53. V Là, un crabe avec ses grosses pinces, deux yeux.		- (Partie rose entière en bas).	- D	F- A	
54. > Là, je vois une grand mère dans la partie verte en train de faire quelque chose... elle est assez forte... non... en fait, en fait, elle est en train de tirer les cheveux d'une autre femme mais elle, elle a l'air jeune, dans la trentaine... elle tend le bras pour demander du secours...		- (Vert latéral).	- D	ref castrat K H scène réf. sexué réf. agress rech. étayage	
55. ^ Et pis là, un garçon ou une fille en train de jouer de la flûte... elle a une cape sur la tête... on voit pas les jambes...		- (Partie claire de l'orange en haut, côté droit et orange supérieur, entre projections oranges médianes et extrémité supérieure).	- D	K H/Obj. rép. ou scène	
56. > Juste dans la partie là, on dirait... pas la plage... la mer avec les nuages en train de partir... qui s'en vont... C'est tout...		- (Grand axe médian, au niveau de la grande lacune centrale).	- D	kobC Elem/Frag. F.Ng. eau éloign. spatial	

Planche 10	5"				
57. ^ Là, on dirait deux petites choses... deux petits oiseaux en fait qui sont en train de se regarder méchamment... ils sont debout..	- (Gris latéral en haut).	- D	kan	A	
58. ^ Là, juste la partie là, un masque... les yeux, le nez vachement allongé... un masque africain...	- (Gris médian, en haut).	- Dd	FE	Obj.	masque éloign. spatial réf. art. réf. phall.
59. ^ Deux personnes énervées qui courent pour aller se battre... mais ils sont sur des branches d'un arbre...	- (Bleu latéral).	- D	K-	H/Bot.	réf. agress. eqe
60. ^ Là, un petit insecte avec des grandes ailes.	- (Rouge médian, en haut). On peut pas dire une mouche ?	- D	F-	A	
61. ^ Là, on dirait un oiseau sur une branche, près de son nid...	- (Marron ext. et jaune latéral sans la saillie ext. pour l'oiseau ; Marron int. pour le nid ; Traits marrons pour les branches). Dans le nid, on voit la tête d'un de ses petits... (Dd à la partie supérieure).	- ∅D	kanC	A/Bot.	scène
62. ^ Ca me fait penser encore à des oiseaux...	- (Jaune central).	- D	F+	A	
63. ^ A des "faons"... la grande queue... c'est tout fermé... c'est pas déployé...	- (Vert latéral en bas). (Emilie se trompe de mot : elle voulait dire "à des paons").	- D	FC	A	réf. phall.
64. ^ La tête d'un lapin avec les oreilles en l'air.	- (Vert clair).	- D	kan	Ad	Ban
65. ^ On dirait des taches de sang... ça ressemble qu'à ça en fait... je vois pas autre chose...	- (Rose latéral). Le rouge...	- D	CF	Sang	
66. V Là, c'est autre chose... ça me fait penser à deux têtes de dragons...	- (Vert latéral en bas).	- D	FClob	(Ad)	
67. V Ou un animal de mer qui... je sais pas comment ça s'appelle... ça ressemble à l'animal qui vit dans l'eau, qui a une tête de cheval...	- (Vert latéral en bas).	- D	F+	A	eau
68. V Je revois la même femme, entre les deux dragons, c'est exactement la même... ses ailes, là, ne sont pas déployées... mais sont collées...	- (Vert clair uniquement).	- D	K	H/Ad	rép. lien réf. sexué répét.
69. V Là, on dirait deux têtes de personnes... mais c'est décoratif... comme accroché à un mur, en forme de V...	- (Rouge médian en haut).	- D	F+	(Hd)/Obj.	réf. art. ->dévit.
70. V En fait, des crochets, comme de porte manteaux.	- (Rouge médian en haut).	- D	F+	Obj.	
71. V Là, deux hommes, ils ont un objet... un tam tam, tous les deux face à face, sur des rochers, en train de se tenir à un rocher... mais ils ont l'air très musclés...	- (Bleu médian).	- D	K+	H/Obj.	réf. sexué rép. lien scène
72. V Et là, deux personnes qui se penchent... en train de les regarder.	- (Petites saillies au niveau de la bordure interne du rose latéral, adjacentes au jaune central). Dans le rose... elles portent un chapeau... c'est des hommes...	- Dd	kp+	H	réf. sexué
73. V Et là, une femme, dans le rocher, comme si elle était emprisonnée... elle est assez mince, mais on voit que la moitié du corps... juste le haut... c'est des deux côtés pareil...	- (Bord intérieur médian du rose latéral, de couleur violacée). Avec une chemise blanche comme dans les anciens temps, avec une robe...	- Dd	kp-	H/Frag.	->EF réf. sexué réf. sym. éloign. temporel
74. V Une tête de loup avec des yeux bleus... Je vois que ça... 10'24"	- (Gris médian entier, en haut).	- D	FC-	Ad	

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P3 : "Franchement celle-là... parce que c'est les filles africaines... j'aime bien l'Afrique... j'ai des copines africaines et elles sont gentilles..."

P1 : "Parce que déjà j'ai vu la tête du coyote... ça m'a fait rire... ça ressemble à un dessin animé.. pis on voit aussi... comme à chaque fois... je revois toujours la femme.. c'est ça que j'aime bien aussi..."

Planches non aimées

P5 : "Parce qu'elle est moche... je sais pas... ça m'inspire pas grand chose... tout ce que j'ai vu, c'est pas des choses que j'aime bien..."

P4 : "Celle-là, parce que... comme c'est une personne qui se fait projeter, ça représente le mal et j'aime pas ça..."

Planche maternelle

"A la femme qui représente tout le temps l'ange..."

P7 : "Surtout celle-là, parce qu'elle a les ailes déployées et que ça représente la protection... et elle marche dans l'eau... ça représente pour moi la pureté..."

Planche paternelle

"J'allais dire celle-là (P4)... je vais dire celle-là..."

P7 : "Parce qu'il a deux visages différents mon père, parce qu'il peut être très bien gentil que méchant..."

Planche personnelle

P7 : "Pareil, à la femme qui représente l'ange et un peu à la grand-mère (P9)... l'ange parce que j'aime bien protéger les gens que j'aime et à la grand-mère parce qu'il faut pas m'emmerder... parce que je peux être très méchante..."

PSYCHOGRAMME RESUME D'"EMILIE"

R = 74, T = 48', T/R = 39"

G% = 19%, D = 66%, Dd% = 12%, Dbl% = 3%

Somme G⁺ = 9/14, TA = $\overline{G} - \underline{D} - \underline{Dd} - \underline{Dbl}$, Succession incohérente

F+ = 26, F- = 5, F% = 42%, F+ % = 84%

T.R.I. = 15/1075, F.C. = 15.25/1.75, RC% = 51%

K = 15, kp = 3 25, kan = 10.75, kob = 1.25, FC = 2.25

FC' = 0.5, CF = 3, C = 3, C' = 2, FE = 1.5, EF = 0.25, FClob = 1

H% = 28%, A% = 45%, IA = 9%

Sang = 3, Anat = 1, Obj. = 4, Obj/Alim. = 1, Obj/Hd = 1, Bot. = 1, Pays/Elem. = 1

Pays./Frag. = 1, Arch-Md = 1, Arch. = 2, Frag./Pays. = 1, Alim. = 1, Frag. = 1, Elem./Frag. = 1

Ban = 5

Masque = 3, réf. pers. = 1, rem. autocrit. = 1, Eq. choc = 2, Clivage = 1

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH D'"EMILIE"

Planche 1

1. (Un insecte) : "Non franchement... parce qu'en plus, j'aime pas les insectes..."

2. (Un masque) : "Ca me fait penser plus pour un déguisement... ma petite sœur parce qu'elle aime bien les masques" (Emilie a une sœur de 12 ans).

3. (Un coyote avec un regard méchant) : "Ca, c'est mon grand frère (Emilie a un frère jumeau)... parcequ'il est très malin, sournois et tout... dès qu'il a une occasion, il essaye... par exemple, si nous, on fait une connerie, il va tout de suite le dire aux parents..."

4. (Un petit fantôme qui a peur) : "Ca c'est moi, parce que, cette fois, quand c'est moi qui fais des conneries, j'essaye de me cacher, de dissuader les parents pour pas qu'y m'engueulent..."

5. (Deux femmes) : "Alors ça, c'est moi et ma sœur parce qu'on se bât souvent... parce qu'on s'engueule aussi pour un oui ou pour un non... mes frères, c'est rare qu'on s'engueule... c'est plus avec mes soeurs, même avec les petites..."

Planche 2

6. (Deux coqs) : "Ca me fait penser à hier, parce que mon père, il a égorgé une poule parce que pendant le ramadan, on n'a pas le droit de manger de la viande coupée par un chrétien ou un catholique, ça doit être par un musulman. C'est moi qui devais lui tenir les pattes... moi, ça m'a fait mal au cœur la pauvre... elle criait... ma mère, elle est habituée... elle vivait à la campagne... je ne voulais pas en manger... pas du tout..."

7. (Un papillon) : "Non."

8. (Un oiseau) : "Ca me fait penser à mes oiseaux quand je les avais eus... il y a quatre-cinq ans de ça... oui, parce que y'en a un, sans faire exprès, je l'ai tué... c'était des perruches... et le mâle, y pouvait pas vivre tout seul... donc on a été obligé d'acheter une autre femelle... au début y se battaient tout le temps... elle allait mourir et je l'ai touchée... ma mère, elle m'a "tuée"... elle m'a engueulée... elle les aimait ses oiseaux... au début, j'ai fait croire à ma mère qu'ils s'étaient battus et que c'était le mâle qui l'avait tuée..."

9. (Une personne qui porte un masque) : "Non... franchement non..."

Planche 3

10. (Deux personnes noires) : "Ah, ben ça, à un spectacle que j'avais vu au Zénith, il y a quelques mois de cela, c'était avec mon frère (frère de quinze ans) parce que l'autre, je peux rien faire avec lui (celui de dix huit ans)... lui ne veut pas qu'on aille en boîte, il refuse tout, comme mon père,... sérieux comme lui... c'était "Mamadou", celui qui est passé à la télé... il faisait du tam-tam... j'ai beaucoup aimé... j'ai discuté avec ses filles..." (Emilie précise "qu'il aurait vers quarante enfants").

11. (Un insecte) : "Ben ça... rien du tout... toujours pareil... j'aime pas..."

12. (Le sang qui a giclé) : "Ben ça, aux mouches que je tue parce que j'ai horreur des insectes... j'aime pas!"

13. (Des statuettes) : "Ca c'est... ça me fait penser à un reportage vu sur l'Afrique... ça représente des statuettes comme ça..."

14. (Un papillon) : "Rien de spécial..."

15. (Deux coeurs qui sont reliés) : "Ca me fait penser à moi et mon copain parce qu'on s'aime... autrement, ça me fait penser à l'amour, tout ça, à la Saint Valentin..." (L'ami d'Emilie finit son service militaire en Turquie, il est maçon).

(Des black...) : "Au père de famille qui s'appelait "Mamadou", du groupe africain..."

Planche 4

16. 17. (Un grand personnage déguisé, qui a été projeté) : "Non... pas particulièrement..."

18. (Un insecte) : "C'est comme tout à l'heure..."

19. (Des têtes de chien) : "Non... j'en vois souvent des chiens... à cause du voisinage... parce que j'en ai pas... y en a que j'aime bien, y'en a que j'aime pas..."

... "J'ai repensé, l'oiseau, le vautour... je cherchais l'autre jour..."

20. (Des oiseaux) : " Là, ça me fait penser... parce qu' y a quatre ans de cela, ou cinq ans, avec mon oncle (le frère de la mère d'Emilie) il était venu à Istanbul, il voulait se promener... et pis il nous a emmenés au zoo... pis j'ai vu un faucon, pis ça m'a fait rire... un vautour... parce qu'il marchait de travers, vraiment sournois et pis il est allé voler la viande d'un autre vautour... c'était trop génial... ça m'a fait trop rire!..."

Planche 5

21. (Un papillon) : "Rien du tout..."

22. (Deux têtes, des loups ou des coyotes) : " Ca me fait penser à un dessin animé "Bip-Bip"... parce qu'y a pareil, un coyote dedans et il essaye toujours d'attraper sa proie et n'y arrive jamais..."

23. (Une tête de poule) : "A ce que j'ai vu ce week-end."

24. (Des bosses de chameau) : "Ca me fait penser aux pays arabes... le désert tout ça... ici... c'est pas des chameaux qu'y ramènent, c'est des dromadaires..."

25. (Une tête qui a un voile) : "Ca c'est typiquement arabe... mais rien de précis, franchement non..."

26. (Deux têtes de serpents qui se regardent) : "Ah oui... non... pas particulièrement, je sais que la plupart sont dangereux mais je n'en ai jamais vus de près..."

Planche 6

27. 28. (Un serpent de mer) : "Non... si... à la mer, sans plus..."

29. (Deux personnes déguisées, accrochées...) : "Ca me fait penser aux Indiens... c'est quand y découvrent des étrangers... (vu dans des films)... ils sont souvent en train de les accrocher à un poteau ou de les torturer..."

(Plumes) : "Ca me fait penser à des plumes de pigeon...c'est tout..."

30. 31. (Des rochers, près de la mer) : "Ca c'est beau, j'aime bien... j'ai toujours rêvé d'aller dans un endroit comme ça mais j'ai jamais réussi..." (Emilie est intéressée par les voyages).

Planche 7

32. (Deux sculptures) : "Parcil... ça, c'est des sculptures africaines" (vu à la télé)

33. (Un personnage qui est méchant) : "Mon père des fois quand y me fait... quand y va m'engueuler... il suffit de faire un petit sourire et pis ça marche... il est du signe "vierge"... ça se contrôle... il dit..."rien de différent entre nous" mais j'ai l'impression qu'il préfère mon frère (le frère jumeau d'Emilie ; elle précise que ce frère est un peu renfermé, que c'est rare qu'il dévoile ce qu'il vit...)... mon frère (celui de quinze ans), lui, il me raconte tout... j'adore qu'on me raconte des histoires mais ce que j'aime bien chez mon grand frère... en plus... il me demande mon avis sur ses vêtements... mais mon frère... il me respecte pas..."

34. (Des danseurs) : "Non... la danse folklorique, c'est tout... parce que j'en ai déjà fait... pour les fêtes turques (Emilie avait treize-quatorze ans).

35. (Une tête d'éléphant) : "Aussi à l'Afrique, l'Inde... dans les reportages, c'est tout... puis les cirques aussi..."

36. (Une femme qui avance dans l'eau) : "Ah ben ça, c'est tout à fait ma mère... parce que pour moi, c'est une femme pure, je sais qu'elle aime pas les commérages, elle nous apprend toujours les bonnes manières parce qu'elle pense à notre avenir... qu'on serve bien le mari... elle le fait même si elle s'engueule... ça, c'est pas grave..."

Planche 8

37. (Deux animaux) : " Non..."

38. (Des rochers, des collines) : "Ca me fait rappeler un peu la mer... pis aux personnes qui veulent un peu se suicider... parce que dans les films, même dans la vie, les personnes vont se jeter dans l'eau... veulent se suicider. (Emilie voit l'image d'une falaise) (?) C'est juste une fois quand je l'ai dit à mes parents... c'était juste une idée... je sais que je l'aurais pas fait" (Emilie fait référence à ses fiançailles et à l'idée de suicide survenue à ce moment).

39. (Un papillon) : "Non."

40. (De la glace fondue) : "A la gourmandise..."

41. (Une tête de taureau... en os) : "Ah oui, ça... ça me fait penser... euh... au Texas, parce que souvent on voit des têtes de taureaux accrochées à leurs murs... chez eux..."

42. (Une tête de crapaud ou de grenouille) : "Ben, je sais que c'est une bestiole que j'aime pas... ça me fait penser à la Turquie... y en a beaucoup là-bas..."

43. (Une grosse colline, comme dans les canyons) : "Aux Etats-Unis parce qu'y en a beaucoup aussi..."

Planche 9

44. (Un verre qui n'a pas été encore entamé) : "Une soirée... autrement, c'est tout..."

45. (Deux extra-terrestres) : "Rien de spécial... mais j'aime bien les trucs d'extra-terrestres... les reportages... c'est dommage qu'ils en donnent pas souvent..."

46. (Des griffes) : "Les griffes de mon chat... quand il était petit... il était tout le temps en train de me griffer les mains ou les pieds... plus maintenant... il a pris sa retraite... il s'amuse plus... il a à peine six ans et y s'amuse même plus..."

47. (Deux têtes de chien, de boxers...) : "Je sais que quand j'étais petite, j'avais une peur bleue des gros chiens...mais ma mère, quand elle était jeune mariée, elle a déjà été agressée par un chien qui lui a mis les pattes sur les épaules... elle a eu peur et elle est tombée malade... depuis... ça va mieux mais elle a quand même encore peur... ça l'a choquée..."

48. 49. (Le bout d'une chapelle, la lave qui coule) : "Au mariage... le mien bientôt... peut être dans deux ou trois ans... deux ans... mon père... je ne lui en ai pas encore parlé... je n'oserais pas... j'aurais trop peur..."

50. (La tête d'un enfant qui essaye de prendre quelque chose de haut) : " Mon frère (celui de dix huit ans)... parce que quand il était petit, il voulait toujours toucher à tout, il ne faisait que des conneries, il en faisait baver à ma mère... moi, mes parents, il suffisait qu'ils me regardent pour que je comprenne qu'il fallait arrêter ou rester sage..."

(La tête d'un vieil homme) : "Balladur, l'homme politique c'est tout..."

51. (Une cloche) : "Une église, une chapelle..."

52. (La naissance d'un bébé) : "Ah c'est beau... c'est moi et mon frère en fait... c'est rien de plus..."

53. (Un crabe) : "Oh là... j'ai horreur de cette bestiole, une fois, il y a deux ans, j'en ai tué plein... comme j'avais la rage contre ça!... mais après, je l'ai regretté parce que c'est quand même un animal que Dieu a créé... c'est tout."

54. (Une grand mère) : (Rit)... "Ben, c'est moi et ma sœur... moi, je serais la grand mère mais je tire pas les cheveux... je sais qu'elle a horreur de mes ongles... je la griffais... maintenant, on se bat plus comme ça... c'est les coups de poing (Rit)..."

55. (Un garçon ou une fille en train de jouer de la flûte) : "Ca me fait penser à un petit berger... en Turquie, y a beaucoup de moutons où ma grand mère habitait... autrement rien..."

56. (La mer avec les nuages) : " Ben, aux vacances... ça me fait penser aux vacances..."

Planche 10

57. (Deux petits oiseaux) : "A mes petites perruches... autrement c'est tout..."
58. (Un masque africain) : " A l'Afrique..."
59. (Deux personnes énervées qui courent) : "La guerre... même à mon frère (celui de quinze ans) parce qu'il est toujours prêt à se battre celui-là... il rate pas une occasion..."
60. (Un petit insecte) : " C'est pareil... j'aime pas..."
61. (Un oiseau sur une branche près de son nid) : "A une mère avec son enfant... c'est pareil..."
62. (Des oiseaux) : "Rien à dire... ça ressemble à des canaris parce que c'est jaune..."
63. (Des paons) : "Le zoo... pis l'oiseau, je le trouve magnifique quand y déploie ses belles plumes... c'est trop beau... c'est le mâle... j'aurais toujours cru que c'était la femelle... parce que ça représente la séduction."
64. (La tête d'un lapin) : "Non... la campagne... c'est une bête que j'aime bien... c'est trop mignon... et ma mère voulait en acheter un à la place de la poule hier... heureusement qu'elle ne l'a pas fait... de toute façon, je l'aurais gardé..."
65. (Des taches de sang) : "Ca, ça me fait penser à mon rêve d'hier soir... plutôt ce matin... j'ai rêvé qu'on voulait me tuer... d'abord, j'étais dans un magasin avec une copine... et on a voulu aller aux toilettes de ce magasin... on a entendu qu'y se passait quelque chose dehors... on a vu que c'était une bagarre... et ben moi, telle que je me connais, toujours à courir après ça... j'aime bien voir ce qui se passe... j'ai trouvé ça bizarre... l'entourage... tout le monde s'est enlevé... même ma copine... et j'ai vu que c'était un garçon... il prenait tous ses copains et il les égorgeait, il disait qu'ils étaient fautifs... je ne savais pas la faute... ce qui s'était passé... et d'abord, il commençait à couper la tête, ensuite, il coupait le sexe... après, soit il le coupait en deux... le corps en deux... soit il les pendait... et je voyais plein de sang partout... ça giclait de partout... et après, il a vu que j'étais témoin... je l'ai regardé, fixé... lui en a fait autant... et après je suis rentrée chez moi... et je l'ai découvert chez moi... j'avais appris que ma mère l'avait adopté et oui j'étais... parce que dans notre chambre, on a un lit à deux étages... (Emilie est avec ses soeurs, quatre dans la même chambre)... j'étais sur le lit et lui, il était carrément en dessous du lit avec un de ses copains... le seul qu'il ne voulait pas tuer... je sais pas pourquoi... après il est monté sur mon lit, il a voulu m'agresser avec un couteau de cuisine et j'ai réussi à casser la lame... ça fait qu'il ne restait que le bout et quand... en résumé... parce que à un moment, il tue sa sœur en pleine mer... il lui fout des coups de couteau dans le ventre... Alors en voyant ça, je me suis taillée en vitesse et j'ai donc, je suis retournée chez moi... et pareil, il a encore voulu m'agresser... j'osais même plus dormir... une fois, je me rappelle... je me suis cachée dans le séchoir... et pis en fin de compte, je ne sais comment ça c'est terminé... parce que je me suis réveillée d'un coup... voilà... j'ai eu peur..."
66. (Deux têtes de dragons) : "La Chine, avec leurs spectacles... ou leurs tatouages... autrement, rien d'autre..."
67. (Un animal de mer) : "Non."
68. (La même femme, ses ailes) : "Non... plus à la protection qu'autre chose..."
69. (Deux têtes de personnes) : " Non, rien..."
70. (Des crochets) : (Rit) "Ben, mes manteaux!..."
71. (Deux hommes, un tam tam) : "Rien de spécial..."
72. (Deux personnes qui se penchent) : "Ben, c'est moi... parce que je suis très curieuse... c'est un vilain défaut je sais... c'est ce que dit ma mère... je peux pas changer ça..."
73. (Une femme dans le rocher, comme emprisonnée) : "Ca me fait penser, d'un côté, à ma sœur (celle de dix sept ans)... parce qu'elle pouvait rien faire... pas sortir... tout ça... car elle rentrait toujours trop tard... il fallait qu'elle reste chez nous... c'était il y a un an... et c'est pour ça qu'après, elle avait fait sa fugue... et pis un peu à moi, lors de mes fiançailles, car j'étais incapable de faire quelque chose... je n'arrivais pas à retourner la situation... il me fallait de l'aide (?) ... c'est ma sœur qui m'a aidée... je lui serai reconnaissante toute ma vie... elle a un caractère très différent de moi... elle a toujours voulu la liberté et pis l'égalité femme-homme... c'est comme une française, dit toujours ma mère. (Emilie précise qu'elle-même se sent plus turque... elle a la double nationalité)..."
74. (Une tête de loup) : "Ben ça, c'est la neige, les chiens-loups... pis voilà."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "BARBARA": 18 ANS

<p><u>Planche 1</u> 1"</p> <p>1. ^ On dirait une chauve-souris.. je dois dire plusieurs réponses ?...</p> <p>2. ^ Une peau de vache comme on trouve par terre dans une maison de chasseurs...</p> <p>3. ^ Pis un masque pour Halloween.. Pis voilà.. V ^ Non..</p> <p align="right">42"</p>	<p>- L'ensemble, les contours, la forme d'ensemble..</p> <p>- Les contours surtout.. les contours et l'ensemble..</p> <p>- (L'ensemble). C'est les trous blancs comme y a dans les citrouilles.. ça m'a fait penser à un masque...</p>	<p>- G F+ A Ban rech. étayage</p> <p>- G/bl F+ A peau pos° passive réf. agress.</p> <p>- G/bl F+ Obj. masque</p>
<p><u>Planche 2</u> 3"</p> <p>4. ^ On voit deux yeux avec peut-être une bouche...</p> <p>5. ^ Avec du sang.. du sang qui coule...</p> <p>6. ^ Ou alors on pourrait voir le coeur aussi en bas. V ^ Je sais pas... c'est tout.. c'est des couleurs...</p> <p align="right">1'</p>	<p>- Au-dessus là, les yeux (Rouge haut extérieur), la bouche (Rouge bas).. comme y avait les yeux, autant prendre une bouche pour un visage...</p> <p>- (Rouge bas). Le sang n'a rien à voir avec le visage.. du sang.</p> <p>- (Rouge bas). Ca à la forme..</p> <p><u>E.L.</u>: Ah oui... des brebis ou même des cochons avec le nez qui paraît plus long.. disons que le museau ferait penser à des cochons et les oreilles, à des brebis ou des moutons (Saillies latérales sur bordures extérieures pour les oreilles).</p>	<p>- D F- Hd</p> <p>- D kobC Sang</p> <p>- D CF Anat. rem. couleur</p>
<p><u>Planche 3</u> 3"</p> <p>7. ^ V Dans l'autre sens on dirait déjà un crapaud.. on voit la tête avec les deux pattes, le crapaud qu'on dissèque en sciences naturelles..</p> <p>^ > ^ Sinon on peut remarquer le côté symétrique du dessin.. mais on peut dire ça chaque fois.. pis voilà.. non.</p> <p align="right">1'09"</p>	<p>- Sauf les deux taches (Rouge extérieur haut)..</p> <p>- [.. Pis y a même le coeur (Rouge médian)... qui est mort... il est allongée il a pas de vie...]. [D CF Anat]</p> <p>... C'est la symétrie orthogonale.. c'est par rapport à un axe. (Quelque chose d'autre ?)</p> <p>- [^ Deux bonhommes... je les ai vus juste après.. qui tapent sur des "jumbays", c'est des percussions, des trucs africains]. [G K H Ban] réf. sexué</p> <p>- [On dirait des femmes pour le dessin du buste, on voit la poitrine (Partie supérieure du détail noir latéral)]. [D F+ H] réf. sexué ->p. p. t</p>	<p>- G/bl F- (A) ->dévit. ->défect.</p> <p>réf. sym.</p>

<p>Planche 4 3"</p> <p>8. ^ On dirait deux pieds d'un gorille.. je sais pas.. qui marche..</p> <p>9. < V Ah oui.. un dragon comme ça.. dans "Eliott", un dessin animé, un truc de Walt Disney.. on voit les deux ailes, pis la tête.. on voit bien.. voilà..</p> <p>1'</p>	<p>- C'est surtout les pieds qui m'ont fait penser.. et la forme, c'est quelque chose d'important, alors ça m'a fait penser à un gorille.. c'est l'ensemble.</p> <p>- L'ensemble. (Parties latérales inférieures pour les ailes, partie médiane inférieure por la tête).</p> <p><u>E.L.</u>: Oui, ils sont tous à peu près faits comme ça.. on pourrait... j'ai essayé de varier les réponses...</p>	<p>- DG kan A</p> <p>- G FClob (A) ->dévit. réf. infant.</p>
<p>Planche 5 6"</p> <p>^ (Soupire) V ...</p> <p>10. V Dans l'autre sens, on dirait un papillon...</p> <p>C'est normal qu'elles soient toutes grises ? C'est pas très coloré..</p> <p>11. ^ Pis là, on pourrait dire encore une chauve-souris.</p> <p>12. ^ Pis là, on pourrait croire que c'est une tête de "Bugs Bunny", la tête et les oreilles juste au-dessus.. voilà.</p> <p>1'11"</p>	<p>- Le tout.</p> <p>- C'est une suite de gris.. que je venais de voir..</p> <p>- Le tout.</p> <p>- (Partie médiane supérieure).</p>	<p>- G Eq. choc F+ A Ban rem. coul. négative rem. crit. objet</p> <p>- G F+ A</p> <p>- D F+ (Ad) ->dévit. réf. infant. réf. phall.</p>
<p>Planche 6 2"</p> <p>13. ^ On dirait un tigre pareil.. une peau de tigre qu'on place par terre avec la tête, parce que l'autre d'avant, y avait pas la tête..</p> <p>14. V Peut-être à la rigueur un cerf-volant parce que le bas de l'image, ça pourrait être là où on tient le cerf-volant.. mais c'est vraiment imagé.. et puis le dessus, la voile du cerf-volant.. Voilà..</p> <p>1'19"</p>	<p>- On voit le museau (Extrémité supérieure) avec.. pas les antennes.. les chats y z'en ont.. (Petits traits à la pointe supérieure) et puis les oreilles (Saillies supérieures) puis un petit peu la crinière... les poils qui dépassent (Base des saillies sup.).</p> <p>- Le tout.</p>	<p>- G F+ A Ban peau posit° passive</p> <p>- G F+ Obj. ->kob</p>
<p>Planche 7 2"</p> <p>15. ^ On peut croire deux petites indiennes qui dansent l'une en face de l'autre, avec les deux plumes au-dessus de leurs têtes..</p> <p>V ^ C'est tout.</p> <p>39"</p>	<p>- L'ensemble.. ça pourrait faire penser à un dessin animé.. ça pourrait être une scène d'un dessin animé.</p>	<p>- G K H réf. sexué réf. phall. ->dévit. réf. infant. scène éloign. spatial</p>

<p>Planche 8 5" La couleur.. voilà !.. c'est plus joli comme ça.</p> <p>16. ^ V Peut-être une tête de robot dans l'autre sens, comme dans les "Mangas".. c'est des dessins animés japonais..</p> <p>17. ^ Et pis à l'endroit, on pourrait voir le buste.. le corps d'un chevalier avec la tête au-dessus, son casque, le visage en blanc pis le reste qui constituerait l'armure.. Voilà..</p> <p>1'11"</p>	<p>- C'est le tout.. on pourrait voir les yeux (Rose du rose-orange).. les couleurs n'ont pas trop joué... avec les couleurs, on voit mieux les contrastes tout de même..</p> <p>- Tout sauf ça, les deux.. (Parties roses latérales). (Gris, en haut pour le casque, Lacune médiane dans le bleu, en haut pour le visage).. Plus la couleur par rapport à l'autre interprétation que j'avais pu faire.</p> <p>- (Quelque chose d'autre ?)</p> <p>- [Des animaux avec des pattes (?)] Je trouve pu le mot.. une petite bête.. pas un insecte, un mammifère..]</p> <p>[D F+ A Ban]</p> <p>.. Ca ferait des beaux "flyers" avec les couleurs...</p>	<p>rem. coul. positive</p> <p>- G/bl F- (Hd)/Obj. ->dévit. réf. infant.</p> <p>- D/bl FC+ (Hd)Obj. casque armure éloign. temporel</p> <p>rem. coul. positive</p>
<p>Planche 9 2" 18. ^ Une tête de squelette.. les deux yeux, l'ossature, ça me fait penser aux "flyers".. c'est les affiches qui font de la pub pour les "rave".. qu'y avait pour la "rave" d'Halloween au Zénith... pendant les premières vacances qu'on a.. la Toussaint.. une soirée où y a de la "trans", de la "techno"..</p> <p>V (Soupire). De l'autre côté, c'est joli, mais ça me fait penser à rien</p> <p>2'08"</p>	<p>- (Le tout ; Bosses à la base de l'orange latéral pour les yeux) La barre du milieu (pour l'ossature).. c'est pas logique.. mais ça me fait penser..</p> <p><u>E.L.</u>: Non, pas trop..</p>	<p>- G F- Anat/Obj. ->Clob</p> <p>rem. positive</p>

<p>Planche 10 16" C'est la plus joli en tout cas alors.. (Soupire).</p>		<p>Eq. choc rem. positive</p>
<p>19. ^ On pourrait voir en bleu, deux hippocampes.. je sais pas.. du futur.. qui ont évolué par rapport à celles qu'on connaît maintenant.. elles se sont transformées.</p>	<p>- (Bleu latéral).</p>	<p>- D F+ (A)</p>
<p>20. En fait, y a l'impression d'y avoir plein de petites bêtes partout..</p>	<p>- L'ensemble.</p>	<p>- G F± A</p>
<p>21. ^ Pis on pourrait, ça pourrait nous faire penser à un tronc d'arbre, juste le contour rose là..</p>	<p>- Les deux roses, ça forme les contours d'un tronc d'arbre (Rose latéral et lacune centrale comprise entre ces deux parties roses).</p>	<p>- D/bl F- Bot.</p>
<p>22. V Un trou dans la terre.</p>	<p>- Toujours pareil... les deux trucs roses (Rose latéral et lacune centrale comprise entre ces deux parties roses).. - [Même, ça peut faire penser au cratère d'un volcan]. [D/bl CF Pays.] ->kob volcan</p>	<p>- D/bl F± Frag.</p>
<p>23. V Ca peut même faire penser à un feu d'artifice.</p>	<p>- L'ensemble.. les couleurs, la diversité des mouvements.</p>	<p>- G kob Frag.</p>
<p>24. V Pis à des fumigènes.. le baton là et la fumée rose.. Ca y est..</p>	<p>- (Gris médian, en haut et rose latéral). - Et là, on dirait encore une tête de robot.. une tête.. pas spécialement de robot.. avec les deux yeux en bleu (Bleu médian).. toujours pareil, le contour (Rose latéral et gris en haut)... là, ça pourrait faire le nez (Rouge médian en haut) et le contour de la bouche, on dirait deux petites pattes qui resserrent, qui forment le contour de la bouche (Projections médianes à la base du gris). [D/bl F- (Hd)/Hd] ->annulation</p>	<p>-DdD CF Frag/Obj. ->kob</p>
<p>2'10"</p>	<p><u>E.L.:</u> - (Bleu) : Des pieuvres. - (Vert clair) : Oui, mais alors une tête de lapin qui rigole pas.. avec un sourire nargueur.. (Lacune blanche de forme arrondie en bas). - (Gris) : Deux morpions.</p>	

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

"..Y a deux styles différents... c'est difficile de choisir en premier.."

P7 : "Parce qu'elle est rigolote.. elle me fait penser à des indiens de dessin animé."

P10 : "Les couleurs, c'est assez diversifié et c'est joyeux enfin.."

Planches non aimées

P2 : "Le rouge, ça agresse, pis dans les deux, c'est trop noir.."

P4 : "Parce qu'enfin.. je sais pas.. dans les autres, il y a toujours un petit côté rigolo.. c'est imposant.. c'est pratiquement les deux plus sombres.."

Planche paternelle

P7 : "Ouh.. je prends celle-là.. je sais pas.. elle est rigolote.. mon père.. je m'amuse bien.."

Planche maternelle

P1 : "Peut-être celle-là, parce que c'est imposant, mais en même temps, ça fait pas peur non plus.. y a un côté aussi un peu comique.. j'ai pensé à Halloween, ça a un côté assez rigolo.."

Planche personnelle

P10 : (Soupire).. " Oui, celle-là parce qu'y a un peu toutes les couleurs.. y a aussi bien un peu de gris que du clair.. enfin que des couleurs vives disons.. Ca pourrait représenter les humeurs enfin.. que tout le monde a.. pis en plus, c'est coloré.. vu que je suis d'un naturel optimiste.."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "BARBARA"

R = 24, T = 12', T/R = 31"

G% = 62%, D% = 38%

Somme G+ = 10/15, T.A. = $\underline{G} - \overline{D}$, Succession incohérente

F+ = 9, F± = 2, F- = 5, F% = 67%, F+ % = 63%

T.R.I. = 1/4, F.C. = 2.5/0, RC% = 37%

K = 1, kan = 1, kob = 1.5, FC = 0.5, CF = 2, C = 1.5, FClob = 1

H% = 17%, A% = 46%, I.A. = 25%

Obj = 2, Sang = 1, Anat = 1, Anat/Obj. = 1, Bot. = 1, Frag. = 2, Frag/Obj. = 1

Ban = 3

Eq. choc = 2, Masque = 1, Casque = 1, Peau = 2, rem. crit. obj = 1, rem. positive = 2

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "BARBARA"

Planche 1

1. (Une chauve-souris) : "Oui, ma mère, elle en a trouvé une morte sur le rebord de la fenêtre.. l'année dernière.. on s'était bien amusé.. elle avait eu un peu peur.. marrant.. elle était un peu dégoûté mais ça l'amusait aussi.. y avait un côté comique dans la chose.. c'était pas cynique.."

2. (Une peau de vache) : "Ca me fait penser à la peau de vache qu'y a devant la cheminée dans la maison de campagne.. à mon père... c'était à mon grand-père qui était chasseur.. j'y ai fait mes dix huit ans.. c'est à cinq kilomètres de chez mon père.."

3. (Un masque) : "Dans beaucoup de films américains, ils parlent d'Halloween parce que c'est une fête qui leur est propre.. donc ça me fait penser à ça.."

Planche 2

4. (Deux yeux, une bouche) : "C'est ce que je voyais.. sans plus.."

5. 6. (Du sang, le coeur) : "Peut-être à la pub de Benetton qu'on voit en ce moment.. c'est toujours dans le même parti pris.. c'est tape à l'oeil.. je suis tellement habituée à voir ces pubs.. ça m'a pas choquée énormément.. j'ai regardé pis j'ai continué mon chemin.."

(Des brebis, des cochons) : "Non.."

Planche 3

7. (Un crapaud) : "Oui, ça.. j'ai dû voir ça dans un film.. mais c'était dans E.T. où ils disséquaient des crapauds.. je crois que c'est ça.."

(Deux bonhommes) : "A des "jumbays", parce que j'aime bien les percussions.." (Barbara écoute souvent de la musique).

(Des femmes) : "A des danseuses africaines parce que j'ai fait de la danse africaine.."

Planche 4

8. (Un gorille qui marche) : "Non.. j'ai jamais rencontré de gorilles comme ça.." (Sourit).

9. (Un dragon, comme dans "Eliott") : "Ce dessin animé, je ne l'ai jamais vu en entier.."

Planche 5

10. (Un papillon) : "Non.."

11. (Une chauve-souris) : "Ce que j'ai déjà dit au début.."

12. (Une tête de "Bugs Bunny") : "Oui, parce que je regardais le dessin animé quand j'étais petite à la télé.."

Planche 6

13. (Une peau de tigre) : "Peut-être si, la tête du tigre, ça me fait penser à une tête dans un dessin animé de Walt Disney."

14. (Un cerf-volant) : "Ben non, j'ai dit ça comme ça.."

Planche 7

15. (Deux petites indiennes qui dansent) : "Oui, alors celles-là, elles m'amusez fortement.. il devait y avoir encore un dessin animé avec des petites indiennes.. peut-être "Pocahontas", le dernier de Walt Disney.. enfin, l'avant dernier parce que maintenant c'est "Toys Story".. c'est des images de synthèse.."

Planche 8

16. (Une tête de robot) : "Les "Mangas".. parce que c'est le petit frère de mon copain, il en a toute une collection, aussi bien en B.D. qu'en vidéos, en français comme en japonais.. c'est comme ça que j'ai connu plus les "Mangas."

17. (Le buste, le corps d'un chevalier, l'armure) : "Si peut-être, une armure que j'avais pu voir au château du Haut-Koenigbourg, quand j'étais petite.."

(Des animaux, un mammifère) : "Je trouve pu parce que ça peut pas être un insecte.. parce qu'y a quatre pattes.."

Planche 9

18. (Une tête de squelette) : "Aux "flyers".."

Planche 10

19. (Deux hippocampes) : "Non.."

21. (Un tronc d'arbre) : "Oui, peut-être dans "Blanche-Neige", quand elle voyait le tronc d'arbre.. qui prenait des formes différentes.."

22. (Un trou dans la terre, un cratère de volcan) : "Non.."

23. (Un feu d'artifice) : "Le 14 juillet.."

24. (Des fumigènes) : "Peut-être à des manifestations.. je sais pas.. aussi bien des "manifs", comme on dit, que des manifestations culturelles avec des jeux de lumière.."

(Une tête de robot, une tête) : "Non.."

(Des pieuvres) : "Ca rejoint les hippocampes.. comme ça.."

(Une tête de lapin qui rigole pas..) : "Non.."

(Deux morpions) : "Oui... genre les pubs qu'y a contre les bactéries, les produits pour les W.C.. tout ça.."

PROTOCOLE DE RORSCHACH DE "LUC" : 18 ANS

<p>Planche 1 2"</p> <p>1. ^ Un scarabée... en tout cas, c'est pas très beau... ouais...</p> <p>2. > V Là, ça pourrait être une citrouille, vous savez, les citrouilles d'Halloween... c'est pas plus beau dans ce sens là non plus...</p> <p>< ^ ... Oui... C'est tout...</p> <p align="right">56"</p>	<p>- L'ensemble... les deux yeux (Petits mamelons dans le milieu supérieur), les pattes qui partent (Saillies médianes supérieures) et puis le corps qui fait comme ça.. une.. un bombement comme ça (Partie médiane entière)... les ailes... c'était après...</p> <p>- Les parties blanches qui faisaient les yeux, le sommet en arrondi et la queue de la citrouille (Extrémité inférieure médiane).</p> <p>... Et le petit point blanc au centre qu'on voit comme le nez (Petite lacune centrale)... c'est beaucoup plus circonscrit à la partie centrale... tout ce qui est sur les côtés, (Grandes saillies lat. supérieures et bords médians latéraux) et là où je voyais les pattes et les yeux, ça n'a pas trop joué...</p> <p><u>E.L.</u>: Non, pas du tout..</p>	<p>- G F+ A rem. crit. obj.</p> <p>- Ø/bl F+ Bot/obj. m. à. dist. verb. réf. phall. rem. crit. obj.</p>
--	--	---

<p>Planche 2 2'10</p> <p>^ < V > ^ Pou.. là, j'en sais rien... je vois rien dans la tache V ^ non vraiment, là... V ^ je vois pas du tout ce que ça pourrait être... si ce n'est que c'est plus sympathique que la précédente, c'est plus agréable... pas d'images qui arrivent... V... ^ ah.. si .. peut être...</p> <p>3. Comment... un espèce de bûcheron avec une barbe, comme dans les contes de fée, " le Petit Poucet", quelque chose comme ça... oui, je le vois bien comme ça... avec les deux yeux, le nez, la bouche au centre, toute la partie grisée, la barbe, et c'est amusant parce qu'il me fait penser plutôt à l'ogre du Petit Poucet mais il est pas... il est pas impressionnant... il a même plutôt l'air d'avoir mal (?) à cause de la forme de ses yeux pis bon, il a...</p> <p>4... du sang plein la barbe, ... il me fait un peu pitié là, c'est tout.</p> <p>5'10"</p>	<p>- (L'ensemble ; les deux parties latérales noires pour la barbe, Rouge haut extérieur pour les yeux, Pointe médiane supérieure pour le nez, Grande lacune centrale pour la bouche).</p> <p>- Le sang, on en voit une grosse partie en bas de la bouche comme si ça coulait de l'intérieur vers l'extérieur (Rouge bas), et pis il en a un peu des points partout dans la barbe... les taches rouges qu'on voit...</p> <p><u>E.L.</u>: Non, parce que... ça pourrait... mais y a le rouge qui supprime cette idée qui pourrait apparaître.</p>	<p>choc</p> <p>impotence</p> <p>rem. positive</p> <p>- G/bl FC' (H) ->Clob réf. sexué réf. oral. agress. réf. infant. p. p. t. ->dévit. réf. phall. eqe réf. douleur F. Ng.</p> <p>- D C Sang ->kob</p>
---	--	--

<p>Planche 3 3"</p> <p>5. ^ Deux femmes africaines en train de piler le mil...</p> <p>6. < V Dans le sens là, on dirait encore une espèce de scarabée...</p> <p>... Pis alors là, on a l'impression qu'il se déchire et qu'il y a ..</p> <p>7... un papillon au centre qui est beaucoup plus beau... parce que le scarabée, ça n'est pas un animal que j'aime trop... ^ non, c'est tout ce que je vois.</p> <p>1'54"</p>	<p>- Ca prend toute la partie noire, le rouge est complètement mis de côté...</p> <p>- (Le noir et la grande lacune centrale). Les deux yeux (Parties noires inférieures médianes) avec les parties de la bouche (Gris bas médian) et pis les mandibules sur le côté (Parties inférieures de côté).</p> <p>- (Rouge médian). Pour le papillon, c'est juste les ailes qui m'ont fait penser... la couleur a joué... pour l'idée du déchirement, c'est parti... comme des lambeaux qu'on voit (Gris bas médian) et l'écartement beaucoup trop marqué pour un scarabée... le blanc fait partie du scarabée qui se déchire... le papillon, on le verrait apparaître au centre, comme s'il venait du déchirement, comme s'il pouvait apparaître à cause du déchirement...</p>	<p>- G KC' H Ban réf. sexué réf. oral. éloign. spatial kan- A m. à dist. verb. réf. oral. agress. ->défect. ->contam. répét.</p> <p>- D/bl</p> <p>- D FC A Ban rem. positive réf. personnelle rem. crit. obj. ->confabul.</p>
<p>Planche 4 4"</p> <p>8. ^ Toujours l'ogre du "Petit Poucet" qui est en train de dormir quand on lui a volé ses bottes... pis on lui a coupé les deux bras et il a un sexe énorme... V pou... (Verticalise la planche).. ^ C'est tout...</p> <p>1'18"</p>	<p>- C'est l'ensemble complet. (Saillies latérales supérieures pour les bras)... Un peu comme si c'était des morceaux de chair qui restaient... en fait, on lui aurait plus arraché que coupé... et puis là, sur son sexe, des épines partout... voilà...</p> <p><u>E.L.</u>: Non parce qu' y a toute la partie là (Partie médiane inférieure)... dans une peau d'animal, ça représenterait la queue... mais non, là, c'est trop massif...</p>	<p>- G KClob (H)/sex ->dévit. réf. castrat. réf. phall. défect. réf. infant. répét. réf. oral. agress. fantasme sex.</p>
<p>Planche 5 5"</p> <p>9. ^ Une chauve-souris, mais bon... elle a une bonne tête... bon là, forcément, on la voit du dessus, elle a un peu la tête de Bugs Bunny < V > Non... C'est tout.</p> <p>1'15"</p>	<p>- L'ensemble... oui, à cause de la forme de la tête pis des oreilles (Partie médiane supérieure pour la tête et les oreilles).</p>	<p>- G FE A/(Ad) Ban réf. perspective rem. positive réf. infant.</p>

<p><u>Planche 6</u> 10" (Soupire).. ^ V ^ On dirait... ça mélange...</p> <p>10. ^ Je vois un totem derrière... comme un totem d'indien avec des plumes sur le côté qui partent...</p> <p>11. Et puis une peau... une peau d'animal qu'on aurait tendue devant.. V > ^ C'est surprenant que ça tienne comme ça... que la peau puisse être tendue alors qu'y a que l'axe central qui la tient... y a pas de ficelles... Voilà...</p> <p style="text-align: right;">2'25"</p>	<p>- (Ligne médiane et partie supérieure)... il passe au centre...</p> <p>- (Le tout, sans la partie supérieure) ... ça devrait plus se rabattre...</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- D FE Obj. ->kob réf. perspective symb. sex. phall. éloign. spatial</p> <p>- Ø FE A Ban peau</p> <p>rem. crit. obj.</p>
<p><u>Planche 7</u> 14"</p> <p>12. ^ Deux bustes de femmes en vis-à-vis... ce sont aussi certainement des indiennes d'Amérique à cause de la plume dans les cheveux... et alors, elles sont posées..</p> <p>13... sur un tranchoir... pourquoi... j'en sais rien.. et disons qu'on peut l'utiliser comme un instrument de cuisine... l'ensemble... y a les poignées derrière... elles ont un joli visage...</p> <p>V pou > ... je reste fixé sur l'image que j'en ai...</p> <p style="text-align: right;">2'10"</p>	<p>- (1^{er} et 2^{ème} Tiers de chaque côté).</p> <p>- (3^{ème} Tiers entier, puis l'ensemble). A cause des poignées qui apparaissent dans le dos (Saillies latérales des 2^{èmes} Tiers).</p>	<p>Eq choc</p> <p>- D F+ Obj. art réf. sexué éloign. spatial réf. phall.</p> <p>- DG F+ Obj. ->kob réf. castrat.</p> <p>rem. positive</p>

<p>Planche 8 10" C'est très joli... 14. ^ J'y vois deux caméléons sur les côtés, et bon... cette impression qu'y grimpent.. 15... sur un arbre, la partie verte, ... parce que la partie rose orangée du bas, je ne sais pas ce que ça peut être... et alors bon, y s'accrochent à l'arbre par les deux pattes avant... et il leur manque une patte en fait... ou y'en a une qu'on voit pas... on voit la petite dans le vide, et là, c'est plus la queue de l'animal.... 16. < V Oui, là, c'est plus une tête de bélier, la partie que j'arrivais pas à définir avant... 17. V Et si on prend tout le reste, l'ensemble, ça donne un masque pour les prêtres animistes ou des choses comme ça, avec toujours la tête de bélier qui reste, et puis là, le vert, ça forme une espèce de barbe... pis là, ça reste des caméléons... qui sortiraient des oreilles en fait... avec une espèce d'inquiétude qu'on peut lire dans les yeux... quand les deux caméléons sortent, on voit tout le haut du crâne... comme si y fondait... y a pu rien... que tout le haut du crâne fond et que ça lui fait mal... et puis au niveau de la bouche, c'est un espèce de rictus qu'il a... Voilà...</p> <p style="text-align: right;">5'51"</p>	<p>- (Parties roses latérales). - (Gris et bleu, 1^{er} et 2^{èmes}Tiers). (?) Plutôt qu'on ne voit pas.. parce que c'est plus stable s'il a ses quatre pattes... - (Rose-orange). - (L'ensemble ; Gris et bleu pour la barbe, Saillies latérales de l'orange pour les oreilles, Lacunes médiane et latérales entre bleu et gris, en haut, pour le rictus au niveau de la bouche). C'est ces espèces de... c'est pas du liquide... comme quand on fait fondre du fromage... quand on fait la cuisine... c'est toute la matière qui ramollit et qui part en gouttes... essentiellement au niveau des oreilles...</p>	<p>rem. coul. positive - D kan A Ban réf. sym. - D FC Bot. impotence rép. lien ->défect. ->annulation réf. phall. - D F+ Ad - G/bl F- Obj/A ->kan ->Clob masque eqe réf. oral. confabul. ->contam. réf. à la religion éloign. spatial réf. douleur réf. sexué</p>
---	---	--

<p>Planche 9 34"</p> <p>(Soupire). Ben... je vais avoir du mal à vous expliquer ce que j'y vois, bon...</p> <p>18. ^ J'ai l'impression d'y voir les deux personnages de la pièce d'Alfred Jarry, "Ubu roi", avec un gros ventre, un nez en forme de trompe, le dos bosselé et pis le chapeau pointu sur le sommet... et ils se repoussent un peu comme ça, comme s'ils faisaient un ballet chorégraphique... et tout le bas du corps est caché par une grosse laitue... peut être pas une laitue... un radis..</p> <p>19... un radis qui est coupé dans le bas et c'est les feuilles du radis qui remontent et qui cachent les jambes des deux personnages...</p> <p>V Pou... là... > ^ Non... ça me dit rien de plus...</p> <p style="text-align: right;">3'33"</p>	<p>- (Orange en haut). C'est une danse en fait, genre de twist... quelque chose comme ça... (Bosse à la base de l'orange latéral pour le ventre, Orange supérieur, entre projections oranges médianes, en haut, et extrémité latérale pour le nez, Bordure externe de l'orange pour le dos, Extrémité sup pour le chapeau).</p> <p>- (Rose entier, en bas, et Vert latéral)... Comme ça, ça englobe tout...</p> <p><u>E.L.</u>: Non, c'est trop petit vis-à-vis de cet ensemble... moi, ce qui m'a frappé, c'est d'abord la partie orangée et en fait, tout le rose comme ça, c'est vraiment ce que j'ai vu en dernier...</p>	<p>Eq. choc</p> <p>- D K Æ symb. sex. féminin. réf. phall. scène ->défect.</p> <p>- D CF Bot. ->kob réf. oral. ->défect. ->confabul.</p>
<p>Planche 10 4"</p> <p>20. ^ Un feu d'artifice... oui... V oui, voilà, comme ça, c'est mieux... qui partirait de la partie grisée qui serait l'axe de tir, là où y a tous les feux d'artifice pour les faire partir... et pis là, au sommet...</p> <p>21. J'y vois un personnage qui ressemble vaguement à un ange mais c'est pas un ange parce qu'il a deux tentacules à la place des ailes... et puis il descend en fait vers le centre du feu d'artifice...</p> <p>22. Et oui, et là, en fait, y en a un autre qui est beaucoup plus petit, qui n'est plus vert mais orange... mais là, ça n'est plus des tentacules mais bien des ailes qu'il a... c'est un peu comme si celui-ci avait traversé..</p> <p>23... la petite soupape bleue et puis qu'il se serait transformé en celui-ci, beaucoup plus petit... ben là, il arrive vers le centre, pis voilà... pis bon, tout le reste, c'est les couleurs du feu d'artifice... et en fait, c'est lancé à partir des deux oreilles, là, ça c'est juste le support...</p> <p style="text-align: right;">5'30"</p>	<p>- C'est le tout sauf la partie centrale : (Vert médian entier, en bas, Bleu médian et Rouge médian en haut).</p> <p>- (Vert médian entier, en bas).</p> <p>- (Rouge médian en haut).</p> <p>- (Bleu médian).</p> <p><u>E.L.</u>: - (Bleu latéral) : Non... pas du tout... autant pour les autres, mais là... non... - (Vert clair) : Non, pas plus... -(Gris) : A la limite, deux castors, pourquoi pas... en train de ronger un arbre....</p>	<p>- D kobC Frag.</p> <p>- D/ 1 K (H)/Ad ->confabul.</p> <p>- D/bl KC (H) répét.</p> <p>- D Fç Obj. ->confabul.</p>

CHOIX ET REJETS

Planches préférées

P2 : "Le visage m'est sympathique."

P8 : "Là, V, je crois qu'il y a l'ensemble des couleurs... toutes les couleurs, et pis aussi un visage qui m'est sympathique. (?) En fait... le masque...."

Planches non aimées

P1 : "L'animal est pas terrifiant mais il est impressionnant et dans l'autre sens, c'est pas vraiment mieux non plus.."

P4 : "Pour celle-là, c'est parce que... c'est pas une image... c'est une image de violence..."

Planche maternelle

"Pas une, non.... pas une seule..."

Planche paternelle

"Non plus...."

Planche personnelle

P2 : " Ah oui... celle-ci... l'impression... la description que je vous avais fait du personnage... je le transfère sur moi-même quelque part..."

PSYCHOGRAMME RESUME DE "LUC"

R = 23, T = 30', T/R = 1'18"

G% = 39%, D% = 61%

Somme G+ = 7/9, T.A. = $\bar{G} - \underline{D}$, Succession incohérente

F+ = 5, F- = 1, F% = 26%, F+ % = 83%

T.R.I. = 5/6.25, F.C. = 3.75/1.5, RC% = 43%

K = 5, kan = 2.25, kob = 1.5, FC = 1.5, FØ = 0.5, FC' = 1, CF = 1, C = 2.25, FE = 1.5, FClob = 1

H% = 26 %, A% = 30%, I.A. = 4%

Sang = 1, Frag = 1, Bot = 2, Bot/Obj = 1, Obj = 4, Obj/A = 1

Ban = 5

Eq. choc = 3, choc = 1, rem. positive = 4, rem. crit. obj = 4, masque = 1, peau = 1, réf. pers. = 1

Contam. = 2 tendances, Confab. = 1 + 4 tendances, impotence = 2

ASSOCIATIONS AU RORSCHACH DE "LUC"

Planche 1

1. (Un scarabée) : C'est toutes mes peurs d'enfant... quand j'étais petit, comme tous les jeunes enfants, je faisais la sieste, et ma mère fermait les volets... et comme c'était des lattes en plastique, quand elles étaient pas complètement serrées, y avait des points qui laissaient passer la lumière, et bon, dans la chambre, sur la tapisserie, je voyais des formes comme ça qui apparaissaient... et bon... ça me faisait peur... alors j'essayais de dormir pour pu les voir... mais je les voyais quand même..."

2. (Une citrouille d'Halloween) : "C'est pareil... c'est à mettre au même niveau... ça rentre dans la même explication que pour le scarabée."

Planche 2

3. 4. (Un espèce de bûcheron, un ogre) : "C'est un peu les deux à la fois... si je l'ai choisie comme représentation de moi-même, c'est un peu tous les coups que j'ai pu prendre dans la vie et qui sont restés marqués au niveau du physique... pour moi, sur ce dessin, ça reste marqué, c'est significatif... et pis en même temps, il pourrait sembler assez fort en même temps parce qu'il y a ce visage assez large pis la barbe qui pourrait être impressionnante, et en fait, c'est quelqu'un qui a mal... c'est un peu l'image qu'il peut donner..."

Planche 3

5. (Deux femmes africaines) : "Alors là, c'est un peu tous les rêves que j'ai pu avoir de voyager... pis que j'ai toujours d'ailleurs... de rencontrer d'autres cultures... et puis oui... c'est ça..."

6. (Une espèce de scarabée) : "Non... je vois pas... de signification."

7. (Un papillon) : "Non."

Planche 4

8. (L'ogre du "Petit Poucet") : " Alors là, c'est l'image vis-à-vis de laquelle j'ai été le plus mal à l'aise quand je l'ai vue... mais à quoi ça peut faire référence... j'en sais rien... là, je vois pas... en tout cas, ça a eu un effet assez fort sur moi quand je l'ai vue..."

Planche 5

9. (Une chauve souris) : "Ni chaud ni froid."

Planche 6

10. 11. (Un totem, une peau) : "Un peu de la surprise parce qu'y avait un apparent manque de logique... justement parce que la peau n'aurait pas dû être tendue comme ça... (?) Peut être aussi cette envie de voyage, mais beaucoup moins forte que précédemment, parce que je suis plus attiré par l'Afrique que l'Amérique... voilà..."

Planche 7

12. (Deux bustes de femmes) : "Non."

13. (Un tranchoir): "(Soupire)... C'est la forme... non... ça fait penser un peu à une imagerie un peu délirante..."

Planche 8

14. 15. (Deux caméléons, un arbre) : "Non."

16. (Une tête de bélier) : "Non plus."

17. (Un masque) : "Oui, un contact à la nature important et puis cette difficulté de sortir de soi... des choses... ces deux animaux qui sortent des oreilles... en fait, ça fait mal, ça représente cette difficulté à exprimer les choses qui touchent, qui sont douloureuses... et c'est nécessaire... parce que les animaux sont beaucoup trop gros pour rester à l'intérieur de la tête..."

Planche 9

18. 19. (Les deux personnages, un radis) : "Là, c'est pareil, c'est aussi l'imagerie surréaliste que j'aime bien développer... oui, c'est ça..."

Planche 10

20. 21. 22. 23. (Un feu d'artifice) : "Une fête voilà... y a la partie centrale, ça joue de l'importance... en fait c'est un peu la seule partie qui a du sens parce que le reste, c'est un peu des taches sans sens... toute la partie extérieure, c'est juste des parties colorées, jolies, mais ça n'a pas de forme alors que bon, au centre, il y a déjà une signification au niveau des formes... du mouvement... voilà..."

ANNEXE 3
SCORES AU QUESTIONNAIRE D'ÉVÉNEMENTS
DE VIE :
HYPOTHESE H1
(SUICIDANTS ET TEMOINS)

ANNEXE 3 : SCORES AU QUESTIONNAIRE D'ÉVÉNEMENTS DE VIE : H1

Scores d'événements de vie	Événements vécus	Événements vécus + stress
Suicidants (n = 20) (moyenne ± écart type)	20,7 ± 4,4	15 ± 3,8
Témoins (n = 20) (moyenne ± écart type)	11,3 ± 3,7	6,7 ± 2,6
Test t de Dunnett	t = 7,44	t = 8,12
Significativité	p = 0,0001	p = 0,0001

ANNEXE 4
MENTALISATION AU RORSCHACH :
HYPOTHESE H2 :

Sous-hypothèses :H2a, H2b, H2c et H2d
(SUICIDANTS ET TEMOINS)

ANNEXE 4 : MENTALISATION AU RORSCHACH : H2, comprenant quatre sous-hypothèses :

A4 - H2a : MECANISMES DE DEFENSE

A4 - H2a.1 - F.R.C.A. (réponses cotées FC, FC', KC, KC', kanC, kanC')

Aux planches 2 et 3 Médiane des garçons : 0,5 Médiane des filles : 1	Nombre de sujets ayant un nombre de F.R.C.A.< à la médiane	Nombre de sujets ayant un nombre de F.R.C.A.≥ à la médiane
Suicidants (n = 20)	12	8
Témoins (n = 20)	5	15
Chi ² _{corrigé} = 3,68 ; p < 0,06		

A4 - H2a.2 - Projections (réponses cotées C, kobC, C', kobC')

Aux planches 2 et 3 Médiane des garçons : 0 Médiane des filles : 0	Nombre de sujets ayant un nombre de projections = 0	Nombre de sujets ayant un nombre de projections > 0
Suicidants (n = 20)	12	8
Témoins (n = 20)	11	9
Chi ² _{corrigé} = 0,00 ; N.S.		

A4 - H2a.3 - Projections de la culpabilité (réponses évoquant l'enfer ou le mal)

Aux 10 planches Médiane des garçons : 0 Médiane des filles : 0	Nombre de sujets ayant un nombre de projections de la culpabilité = 0	Nombre de sujets ayant un nombre de projections de la culpabilité > 0
Suicidants (n = 20)	12	8
Témoins (n = 20)	16	4
Chi ² _{corrigé} = 1,07 ; N.S.		

A4 - H2a.4 - Projections de l'agressivité subie (réponses intégrant cette dimension)

Aux 10 planches Médiane des garçons : 1,5 Médiane des filles : 2	Nombre de sujets ayant un nombre de projections renvoyant à l'agressivité subie < médiane	Nombre de sujets ayant un nombre de projections renvoyant à l'agressivité subie ≥ médiane
Suicidants (n = 20)	8	12
Témoins (n = 20)	9	11
$\text{Chi}^2_{\text{corrigé}} = 0,00 ; \text{N.S.}$		

A4 - H2a.5 - Rapport entre le nombre de projections de la culpabilité et le nombre total de réponses R

Aux 10 planches	Nombre de projections de la culpabilité	Somme des R
Suicidants (n = 20)	17	475
Témoins (n = 20)	5	780
$\text{Chi}^2_{\text{corrigé}} = 12,60 ; p = 0,0004$		

A4 - H2a.6 - Rapport entre le nombre de projections de l'agressivité subie et la productivité totale (R)

Aux 10 planches	Nombre de réponses renvoyant à l'agressivité subie	Somme des R
Suicidants (n = 20)	47	475
Témoins (n = 20)	44	780
$\text{Chi}^2_{\text{corrigé}} = 6,24 ; p = 0,01$		

A4 - H2b : AFFECTS DE DEPLAISIR

A4 - H2b.1 - Affects de dépression présentant un degré d'élaboration mentale (réponses cotées FC', KC', kanC')

Aux 10 planches Médiane des garçons : 0 Médiane des filles : 0	Nombre de sujets ayant un nombre d'affects de dépression = 0	Nombre de sujets ayant un nombre d'affects de dépression > 0
Suicidants (n = 20)	16	4
Témoins (n = 20)	7	13
Chi2_{corrigé} = 6,55 ; p = 0,01		

A4 - H2b.2 - Affects d'angoisse élaborés mentalement (réponses cotées FClob, KCClob, kanCClob, kanClob)

Aux 10 planches Médiane des garçons : 1 Médiane des filles : 1	Nombre de sujets n'ayant aucun affect d'angoisse réactivé	Nombre de sujets ayant un nombre d'affects d'angoisse ≥ 1
Suicidants (n = 20)	7	13
Témoins (n = 20)	7	13
Chi2_{corrigé} = 0,11 ; N.S.		

A4 - H2b.3 - Manifestations somatiques de l'angoisse

Aux 10 planches Médiane des garçons : 5 Médiane des filles : 5,5	Nombre de sujets ayant un nombre de manifestations somatiques < médiane	Nombre de sujets ayant un nombre de manifestations somatiques ≥ médiane
Suicidants (n = 20)	5	15
Témoins (n = 20)	14	6
Chi2_{corrigé} = 6,42 ; p = 0,01		

A4 - H2c.1 : ELABORATION SYMBOLIQUE DES PULSIONS AGRESSIVES

A4 - H2c.1.1 - Evitement ou interprétation du rouge (nombre de sujets)

Aux planches 2 et 3	Nombre de sujets interprétant le rouge aux deux planches	Nombre de sujets évitant le rouge à l'une des deux planches
Suicidants (n = 20)	13	7
Témoins (n = 20)	20	0
Chi ² _{corrigé} = 6,23 ; p = 0,01		

A4 - H2c.1.2 - Evitement ou interprétation du rouge (nombre de réponses)

Aux planches 2 et 3	Nombre d'interprétations du rouge aux deux planches	Nombre d'évitements du rouge à l'une des deux planches
Suicidants (n = 20)	56	7
Témoins (n = 20)	95	0
Chi ² _{corrigé} = 8,58 ; p = 0,003		

A4 - H2c.1.3 - Rapport entre le nombre de symbolisations adéquates de l'agressivité (B⁺ + C⁺) et le nombre de symbolisations défailiantes (D + E) aux 10 planches

Aux 10 planches	Nombre de symbolisations adéquates de l'agressivité (B ⁺ + C ⁺)	Nombre de symbolisations défailiantes de l'agressivité (D + E)
Suicidants (n = 20)	89	57
Témoins (n = 20)	174	62
Chi ² _{corrigé} = 6,28 ; p = 0,01		

A4 - H2c.1.4 - Rapport entre le nombre de symbolisations adéquates de l'agressivité (B⁺ + C⁺) et le nombre de symbolisations défailiantes (D + E) aux planches 1, 2 et 3

Aux planches 1, 2 et 3	Nombre de symbolisations adéquates de l'agressivité (B ⁺ + C ⁺)	Nombre de symbolisations défailiantes de l'agressivité (D + E)
Suicidants (n = 20)	22	27
Témoins (n = 20)	53	23
Chi ₂ corrige = 6,66 ; p = 0,01		

A4 - H2c.1.5 - Symbolisations adéquates de l'agressivité aux 10 planches

Aux 10 planches Médiane des garçons : 6 Médiane des filles : 5,5	Nombre de sujets ayant un nombre de symbolisations adéquates de l'agressivité < médiane	Nombre de sujets ayant un nombre de symbolisations adéquates de l'agressivité ≥ médiane
Suicidants (n = 20)	14	6
Témoins (n = 20)	3	17
Chi ₂ corrige = 10,23 ; p = 0,001		

A4 - H2c.1.6 - Symbolisations adéquates de l'agressivité aux planches 1, 2 et 3

Aux planches 1, 2 et 3 Médiane des garçons : 2 Médiane des filles : 1,5	Nombre de sujets ayant un nombre de symbolisations adéquates de l'agressivité < médiane	Nombre de sujets ayant un nombre de symbolisations adéquates de l'agressivité ≥ médiane
Suicidants (n = 20)	13	7
Témoins (n = 20)	4	16
Chi ₂ corrige = 6,55 ; p = 0,01		

A4 - H2c.1.7 - Symbolisations défailiantes de l'agressivité aux 10 planches

Aux 10 planches Médiane des garçons : 1 Médiane des filles : 3	Nombre de sujets ayant un nombre de symbolisations défailiantes de l'agressivité < médiane	Nombre de sujets ayant un nombre de symbolisations défailiantes de l'agressivité ≥ médiane
Suicidants (n = 20)	8	12
Témoins (n = 20)	5	15
Chi ² _{corrigé} = 0,46 ; N.S.		

A4 - H2c.1.8 - Symbolisations défailiantes de l'agressivité aux planches 1, 2 et 3

Aux planches 1, 2 et 3 Médiane des garçons : 1 Médiane des filles : 1	Nombre de sujets n'ayant aucune symbolisation défailiante de l'agressivité	Nombre de sujets ayant un nombre de symbolisations défailiantes de l'agressivité ≥ 1
Suicidants (n = 20)	8	12
Témoins (n = 20)	7	13
Chi ² _{corrigé} = 0,00 ; N.S.		

A4 - H2c.1.9 - Rapport entre le nombre de symbolisations adéquates de l'agressivité et le nombre total de réponses R, y compris les réponses additionnelles, aux planches 1, 2 et 3

Aux planches 1, 2 et 3	Nombre de symbolisations adéquates de l'agressivité	Somme des R + réponses additionnelles
Suicidants (n = 20)	22	173
Témoins (n = 20)	53	244
Chi ² _{corrigé} = 3,43 ; p = 0,06		

A4 - H2c.1.10 - Rapport entre le nombre de symbolisations défailtantes de l'agressivité et la productivité totale R, incluant les réponses additionnelles, aux 10 planches

Aux 10 planches	Nombre de symbolisations défailtantes de l'agressivité	Somme des R + réponses additionnelles
Suicidants (n = 20)	57	542
Témoins (n = 20)	62	850
Chi ² _{corrigé} = 3,32 ; p = 0,07		

A4 - H2c.1.11 - Indice d'élaboration symbolique (I.E.S.) des pulsions agressives

Aux planches 1, 2 et 3 Médiane des garçons : 0,9 Médiane des filles : 0,05	Nombre de sujets ayant un I.E.S. < médiane	Nombre de sujets ayant un I.E.S. ≥ médiane
Suicidants (n = 20)	14	6
Témoins (n = 20)	6	14
Chi ² _{corrigé} = 4,90 ; p = 0,03		

A4 - H2c.2 : ELABORATION SYMBOLIQUE DES PULSIONS SEXUELLES

A4 - H2c.2.1 - Indice d'élaboration symbolique (I.E.S.) des pulsions sexuelles féminines

Aux planches 2,7 et 9 Médiane des garçons : 1,5 Médiane des filles : 1,5	Nombre de sujets ayant un I.E.S. ≤ médiane	Nombre de sujets ayant un I.E.S. > médiane
Suicidants (n = 20)	15	5
Témoins (n = 20)	7	13
Chi ² _{corrigé} = 4,95 ; p = 0,03		

A4 - H2c.2.2 - Indice d'élaboration symbolique (I.E.S.) des pulsions sexuelles masculines en terme de puissance phallique

Aux planches 4 et 6 Médiane des garçons : 2 Médiane des filles : 2	Nombre de sujets ayant un I.E.S. < médiane	Nombre de sujets ayant un I.E.S. > médiane
Suicidants (n = 20)	11	9
Témoins (n = 20)	7	13
$\text{Chi}^2_{\text{corrigé}} = 0,91 ; \text{N.S.}$		

A4 - H2d : INTEGRATION DE LA BISEXUALITE PSYCHIQUE

A4 - H2d.1 - Nombre d'intégrations réussies de la bisexualité psychique

Aux 10 planches Médiane des garçons : 2 Médiane des filles : 1	Nombre de sujets ayant un nombre d'intégrations réussies \leq médiane	Nombre de sujets ayant un nombre d'intégrations réussies > médiane
Suicidants (n = 20)	16	4
Témoins (n = 20)	7	13
$\text{Chi}^2_{\text{corrigé}} = 6,55 ; p = 0,01$		

A4 - H2d.2 - Rapport entre le nombre d'intégrations réussies de la bisexualité psychique et le nombre total de réponses (R), y compris les réponses additionnelles, aux 10 planches

Aux 10 planches	Nombre d'intégrations réussies	Somme des R + réponses additionnelles
Suicidants (n = 20)	20	542
Témoins (n = 20)	59	850
$\text{Chi}^2_{\text{corrigé}} = 5,30 ; p = 0,02$		

ANNEXE 5
ESPACE IMAGINAIRE AU RORSCHACH :
HYPOTHESE H3
(SUICIDANTS ET TEMOINS)

ANNEXE 5 : ESPACE IMAGINAIRE AU RORSCHACH : H3

A5 - H3.1 - R (nombre total de réponses au test)

Aux 10 planches Médiane des garçons : 24 Médiane des filles : 27,5	Nombre de sujets ayant un $R \leq$ médiane	Nombre de sujets ayant un $R >$ médiane
Suicidants (n = 20)	15	5
Témoins (n = 20)	7	13
$\text{Chi2}_{\text{corrigé}} = 4,95 ; p = 0,03$		

A5 - H3.2 - T.R.I. (type de résonance intime : le rapport entre la somme des réponses renvoyant au mouvement humain et la somme pondérée des réponses renvoyant à la couleur)

Aux 10 planches	Nombre de sujets ayant un T.R.I. coarté, coartatif ou faiblement dilaté	Nombre de sujets ayant un T.R.I. nettement dilaté
Suicidants (n = 20)	9	11
Témoins (n = 20)	3	17
$\text{Chi2}_{\text{corrigé}} = 2,98 ; p = 0,08$		

A5 - H3.3 - K + k (la somme des réponses renvoyant au mouvement) aux 10 planches

Aux 10 planches Médiane des garçons : 4,5 Médiane des filles : 6	Nombre de sujets ayant un $K + k <$ médiane	Nombre de sujets ayant un $K + k \geq$ médiane
Suicidants (n = 20)	14	6
Témoins (n = 20)	5	15
$\text{Chi2}_{\text{corrigé}} = 6,42 ; p = 0,01$		

A5 - H3.4 - K (la somme des réponses renvoyant au mouvement humain)

Aux 10 planches Médiane des garçons: 2,1 Médiane des filles : 3	Nombre de sujets ayant un K < médiane	Nombre de sujets ayant un K ≥ médiane
Suicidants (n = 20)	13	7
Témoins (n = 20)	4	16
Chi ₂ corrige = 6,55 ; p = 0,01		

A5 - H3.5 - k (la somme des réponses renvoyant aux kinesthésies mineures : kinesthésies humaines partielles, animales ou d'objet : kp, kan et kob)

Aux 10 planches Médiane des garçons : 3 Médiane des filles : 3,4	Nombre de sujets ayant un k < médiane	Nombre de sujets ayant un k ≥ médiane
Suicidants (n = 20)	13	7
Témoins (n = 20)	7	13
Chi ₂ corrige = 2,50 ; p = 0,11		

A5 - H3.6 - F% (le pourcentage de réponses renvoyant à la forme quelle que soit la qualité de cette forme : réponses cotées F+ ou F-)

Aux 10 planches Médiane des garçons : 56 Médiane des filles : 53	Nombre de sujets ayant un F% ≤ médiane	Nombre de sujets ayant un F% > médiane
Suicidants (n = 20)	8	12
Témoins (n = 20)	15	5
Chi ₂ corrige = 3,68 ; p = 0,06		

A5 - H3.7 - A% (le pourcentage de réponses animales)

Aux 10 planches Médiane des garçons : 46,5 Médiane des filles : 44	Nombre de sujets ayant un A% < médiane	Nombre de sujets ayant un A% ≥ médiane
Suicidants (n = 20)	10	10
Témoins (n = 20)	9	11
Chi₂ corrigé = 0,00 ; N.S.		

ANNEXE 6
SCORES AU QUESTIONNAIRE DE DEPISTAGE DE
L'EXPRESSION SOMATIQUE :
HYPOTHESE H4
Sous-hypothèses : H4a, H4b et H4c
(SUICIDANTS ET TEMOINS)

ANNEXE 6 : SCORES AU QUESTIONNAIRE DE DEPISTAGE DE L'EXPRESSION SOMATIQUE : H4, articulée à 3 sous-hypothèses

A6 - H4 - Scores psychosomatiques globaux

	Scores psychosomatiques globaux
Suicidants (n = 20) (moyenne ± écart type)	639,1 ± 639,8
Témoins (n = 20) (moyenne ± écart type)	243,8 ± 213,8
Test t de Dunnett Significativité	t = 2,62 p = 0,01

A6 - H4.1 - Sous-scores psychosomatiques

Sous-scores psychosomatiques	Digestifs	Thermo-régulation	Cardio-respiratoires
Suicidants (n = 20) (moyenne ± écart type)	88,4 ± 145,1	187,8 ± 380,6	147,4 ± 176,1
Témoins (n = 20) (moyenne ± écart type)	34,3 ± 56,1	25,8 ± 35,1	28,4 ± 54,9
Test t de Dunnett Significativité	t = 1,56 p = 0,13	t = 1,90 p = 0,07	t = 2,89 p = 0,006

A6 - H4.2 - Sous-scores cardio-respiratoires des suicidants en fonction du sexe

Sexe	Garçons (n = 6)	Filles (n = 14)
Suicidants (n = 20) (moyenne ± écart type)	126,5 ± 172,2	156,4 ± 183,4
Test t de Dunnett Significativité	t = 0,34 N.S.	

A6 - H4.3a et H4.3b - Scores psychosomatiques globaux des suicidants en fonction de l'âge

Age	Jeunes (n = 10)	Agés (n = 10)
Suicidants (n = 20) (moyenne ± écart type)	466,2 ± 381,6	812 ± 807,6
Test t de Dunnett Significativité	t = 1,22 N.S.	

A6 - H4.3.c - Scores psychosomatiques globaux en fonction du sexe, tous statuts confondus

Sexe	Garçons (n = 12)	Filles (n = 28)
Suicidants + témoins (n = 40) (moyenne ± écart type)	496,7 ± 773,1	417,7 ± 364,2
Test t de Dunnett Significativité	t = 0,44 N.S.	

ANNEXE 7
SCORES MOYENS REGROUPES RENVOYANT A
L'ESPACE IMAGINAIRE ET A LA
MENTALISATION
(SUICIDANTS ET TEMOINS)

**ANNEXE 7 : SCORES MOYENS REGROUPES RENVOYANT A L'ESPACE
IMAGINAIRE ET A LA MENTALISATION**
A7 - 1 - Suicidants et témoins (sexes confondus)

Scores moyens regroupés	Espace imaginaire (5 indicateurs)	Mentalisation (7 indicateurs)
Suicidants (n = 20) (moyenne ± écart type)	1,85 ± 1,35	2,40 ± 1,64
Témoins (n = 20) (moyenne ± écart type)	3,80 ± 1,58	5,20 ± 1,47
Test t de Dunnett Significativité	t = 4,20 p = 0,0002	t = 5,69 p = 0,0001

A7 - 2 - Suicidants et témoins (garçons)

Scores moyens regroupés	Espace imaginaire (5 indicateurs)	Mentalisation (7 indicateurs)
Suicidants (n = 6) (moyenne ± écart type)	1,33 ± 1,86	3,17 ± 1,47
Témoins (n = 6) (moyenne ± écart type)	3,33 ± 1,97	4,67 ± 1,21
Test t de Dunnett Significativité	t = 1,81 p = 0,10	t = 1,93 p = 0,08

A7 - 3 - Suicidants et témoins (filles)

Scores moyens regroupés	Espace imaginaire (5 indicateurs)	Mentalisation (7 indicateurs)
Suicidants (n = 14) (moyenne ± écart type)	2,07 ± 1,07	2,07 ± 1,64
Témoins (n = 14) (moyenne ± écart type)	4,00 ± 1,41	5,43 ± 1,56
Test t de Dunnett Significativité	t = 4,07 p = 0,0004	t = 5,56 p = 0,0001

ANNEXE 8
GRILLE D'ANALYSE DE LA DYNAMIQUE
AFFECTIVE AU RORSCHACH :
AGRESSIVITE

ANNEXE 8 : GRILLE D'ANALYSE DE LA DYNAMIQUE AFFECTIVE AU RORSCHACH (AXE DE L'AGRESSIVITE) : extraite de RAUSCH de TRAUBENBERG N., BLOCH-LAINE F., BOIZOU M.F., DUPLANT N., MARTIN M., POGGIONOVO M.P. (1990). Modalités d'analyse de la dynamique affective au RORSCHACH : Grille d'analyse de la dynamique affective, *Revue de Psychologie Appliquée*, 40, 2, 245-258.

Cette grille se propose de mettre en évidence les composantes de la dynamique affective individuelle explorée à travers les données qualitatives du RORSCHACH, répertoriées sous huit axes différents mais complémentaires.

Les huit axes sont : 1) Expression pulsionnelle ; 2) **Agressivité** ; 3) Image du corps ; 4) Thématique sexuelle ; 5) Narcissisme ; 6) Dépression ; 7) Angoisse ; 8) Mécanismes de défense.

AGRESSIVITE

Malgré sa possible cotation dans la première rubrique, nous avons isolé cette motion dont le maniement doit être dégagé et individualisé. En effet, on sait qu'on peut assister soit à un refoulement aliénant de toute expression agressive, soit à l'inverse à un envahissement des pulsions destructrices sous une forme sadique ou masochiste.

Parallèlement, le repère de la thématique agressive permet de voir si l'expression pulsionnelle est ou non infiltrée d'agressivité, donc secondairement de juger de la qualité de l'investissement libidinal.

Comme dans la rubrique précédente, on distingue ce qui est objectal de ce qui est non objectal, tout en différenciant l'action agressive de celle de l'agressivité subie.

Par ailleurs, tout engramme à valeur symbolique agressive (orale, anale, phallique), entrera aussi dans ce chapitre sous la dénomination d'agressivité potentielle.

A. AGRESSIVITE OBJECTALE

On notera ici toute expression d'hostilité ou de destructivité passant par des représentations animées, entières ou partielles H, Hd, (H), A, Ad, (A), (Hd), (Ad), qu'il y ait interrelation ou non.

a. Active :

Elle doit comporter la verbalisation d'une action.

Exemples : "femmes qui s'arrachent le chignon" - "deux crabes qui se battent" - "un crocodile qui dévore sa proie" - "mains qui griffent" - "cros qui s'enfoncent".

b. Passive :

La réponse implique seulement le résultat de l'action agressive.

Exemples : "animal écrasé" - "un homme accidenté ou blessé" - "papillon aux ailes déchirées".

N.-B. - La complexité de certaines interprétations peut nécessiter la double appartenance aux deux manifestations de la pulsion.

Exemple : “un homme qui transperce un animal qui saigne”.

N.-B. - Ne pas coter les dissections données sans commentaires, ni les peaux d’animaux.

B. AGRESSIVITE NON OBJECTALE

L’origine de l’agressivité ne peut pas être référée à des êtres animés mais à des forces destructrices ou des phénomènes naturels.

a. **Active : à finalité destructrice.**

Exemples : “grenade qui explose” - “incendie de forêt” - “volcan en éruption” - “la guerre” - “le feu”.

b. **Passive : résultat d’une action.**

Exemples : “image tachée de sang” - “statue érodée par le temps” - “un morceau de bois rongé par la mer”.

C. AGRESSIVITE POTENTIELLE

Réponse à symbolique orale, anale, phallique, agressive dont les mécanismes d’isolation empêchent l’expression franche et dont on ne sait pas si c’est actif ou passif.

Tout être ou objet, entier ou partiel, à valence dangereuse ou agressive.

Exemples : “crocodile” - rapace” - “revolver” - “griffes pincées” - “soldat” - “monstre” - “diable” - “serpent” - “volcan” - “dents” - “bec” - “crochet” - “mandibules” - “cornes”.

Les réponses banales type “*chauve-souris*” (IV) - “*araignées*” (X) doivent être associées à un qualificatif signifiant pour être cotées dans cette rubrique (“*une araignée dangereuse, méchante*” - “*une horrible chauve-souris*”).

N.-B. - “*Sang*” ou “*taches de sang*”, “*ça saigne*” sans autres précisions seront à coter dans la rubrique “Image du corps fragmentée”. Par contre lorsqu’il y a “*blessure de sang*” ou *représentation d’action entraînant la blessure*, c’est à coter dans la rubrique “Agressivité active ou subie”.

ANNEXE 9
LISTES DES NIVEAUX DE SYMBOLISATION

Liste 1 extraite de CASSIERS L. (1968). Le psychopathe délinquant, Bruxelles, Dessart.

CATÉGORIE B

B

bâton dans un vase - trompe d'éléphant - totem indien - queue - pattes - cerf avec bois - bâton - antennes - tête de serpent - queue de cheval - une plume dans les cheveux - serpent - cornes d'animaux - cornes - tour - tour Eiffel - reptile qui sort - double tête de Janus assez barbu - personnage avec une longue barbe - homme avec une barbe - figure d'un barbu - bonnet à pointe - gargouille avec nez proéminent - figure avec nez très pointu - profil avec nez - profil avec barbiche - tête avec un nez qui bourgeoise et un goitre - troac d'arbre - cou d'oie ou de cygne - embryon de cou d'un animal - mains dont on ne voit que les pouces - tuyau sortant de la terre - insecte avec antennes - archet de violon - patte de sanglier - arène avec queue de poisson - raie, mais elle a deux queues - nez d'un hibou - tête de petite fille avec queue de cheval - main tendue avec pouce relevé - chauve-souris avec une queue - bougie - potau - fusée - tête de tortue - petits organes qui sortent - des doigts - castor parce qu'il a une grosse queue - nez de de Gaulle - troac d'arbre mort - patte de crabe - patte de lièvre - patte de chat - tête d'éléphant avec la trompe - deux têtes d'hommes avec cornes - moustache - appendice - oblique - limace avec antennes - deux animaux qui soutiennent un picu - tube - conduit, canalisation - chapeau d'indien avec cornes - deux barbous - pattes de mouton - deux ours qui ont un organe bizarre - bras avec trois doigts - limace avec antennes - un styler qu'on va remettre dans l'étui - un siphon pour mettre sur les bouteilles ou une seringue dans un étui - tête de bétier - une admirable tête de bouc - barreau de chaise - colonne décorative - pomme d'Adam bien rebondie - pointes très affilées comme des avions - des caps qui s'enfoncent dans la mer - un thermomètre - j'ai l'attention attirée par les bouts qui dépassent - chien avec queue - un pouce - museau de bête - museau de cheval - rosette - à pic - réverbère - piquet - tournévis - élytres et cornes - dessous d'un sapin - luminaires public : la colonne et le globe - cheminée - chapeau très pointu - trompe d'un papillon - jeunes pousses - tuyères d'échappement - robinet - parapluie - pic - balai ou brosse - toupie dans un tube - pistil, partie d'une fleur où la graine se trouve.

caverne - baie - lac - entrée d'une grotte - calice - coupe - amphore - feste profonde - passage d'une caverne avec une mer au fond - grotte - rocher en forme de pont - calice d'une fleur - golfe bien fermé par deux rades - collier ouvert - coupe d'une gorge de rocher - un arbre avec un creux - feste dans une muraille -

fauc - un fermoir éclair - tiriste - charnière - tranchée creusée - canal de Suez - ruineau ou fine canalisation - mer Noire - ruineau entre deux rochers - entrée d'une baraque foraine - entrée d'un port - porte d'entrée de Berlin - isthme - criques - gorge d'un homme - la cavité buccale - calebasse - vase - pot - port - vagues - échus - maternité - igloo - coquillage - ricipient.

gorille - scorpion - tigre - panthère - lion - monstre - guépard - chat sauvage - loup - masque de loup - dragon - louve - animal féroce - fauve rapace - yeux d'une pierre, animaux qui vont prenant - insecte avec mandibules - tête de loup - tête de monstre - tête de rapace - crocodile - pieuvre - aigle - bison - tête de diable - lynx - veston - sanglier - brosse à dents - chacal - filin à l'affût - condor.

source de pétrole - geyser - avion - gaz qui s'échappent d'un ricipient - passage de sortie d'une fusée - avion - jet d'eau - avion supersonique - flambeau - fontaine. tank - canot de Viking - épave - casque à pointe - casque allemand 14-18 - casemate avec les canons qui dépassent à droite et à gauche - chaire d'assaut.

tête de crocodile dont on a enlevé la moitié - tête d'éléphant avec sa trompe mais il manque les oreilles - tigre mais il manque la queue - un animal mais la tête est trop grande par rapport au reste - loup qui n'ont pas de jambes - la queue est trop longue pour être un ours - limace avec antennes rentrées, pourquoi pas sorties? - retard mais sans queue - une partie blanche, qui est vidée - papillon qui n'a pas d'antennes - deux canaris avec queues trop grosses - tête humaine avec embryons d'oreilles - crabes avec antennes supplémentaires - souris sans queue - chauve-souris dont les pattes sont des moignons - la queue prend une grande importance - deux hommes avec un moignon pour l'autre bras et l'autre jambe - arbre dont on ne verrait que des moignons de branches - devant d'un crocodile mais la tête n'est pas assez allongée - deux hommes, à leurs genoux il y a un objet de trop - caméléon sans queue - deux petits personnages comme des hippocampes avec des trompes plus longues - hippocampe incliné - silhouettes humaines incomplètement terminées.

deux danseuses nègres qui se regardent - amoureux qui se regardent - deux enfants qui se regardent - deux visages qui se regardent - deux têtes de chiens face à face - animaux qui se regardent - deux chiens dressés qui se regardent - deux petits nains qui se regardent - deux chiens qui font le beau - deux têtes de danseuses avec cornes - deux éléphants qui font le beau - deux papillons tournés dos à dos - deux formes de corps vu de dos - un dos - aigle bicéphale - gorille vu de dos - un contact - deux crayons bout à bout - deux bêtes mains jointes - quelqu'un vu de dos - deux clowns qui font le poirier, leurs jambes sont en l'air - deux masques qui se regardent - deux hommes vis-à-vis l'un de l'autre - deux éléphants assis face à face - deux sauteuses qui se regardent - deux licornes qui se regardent - des lucarnes de portier - tortus qui passe la tête - bonhomme qui joue de la trompette - homme qui fume sa cigarette.

botte - bottillons - haute talon - bottes et pantalon de cheval - deux pointes de chaussures de quelqu'un qui est derrière un paravent - souliers - vêtement - robe - pull - robe de femme - souliers et bottes - habit de soirée - énorme botte - pull-over avec bretelles - robe pensée - fourrure de femme - pantalon du grand méchant loup.

animal déformé - osseux affaiblis - carcasses d'une vache - papillon déformé - tulipe déformée - vase renversé - dessin bécot et mal fait - fleur renversée, la queue en l'air - forme déclinée d'un sang - plaques de métal retournées et martelées -

côté décliné - scène de buvette avec tache de vin - darts macabre - chaise dans un gouffre - monstre en rêve, symbole de la force - deux petits crapauds qui ne s'aiment pas beaucoup.

CATÉGORIE C

C

buste de femme - un buste - thorax - le troac - fin de la colonne vertébrale - jambe - poils - acrum - bas du squelette - photographie du bas de la colonne vertébrale - buste d'anatomie - branches - deux bustes de nègresses - radiographie d'un bassin - ébauche d'un thorax - os iliaques - buste d'un homme qui vole, parachutiste - une bouche - bouche, nez et larynx - une angine, comme dans la gorge de ma grand-mère.

corset - soutien-gorge - deux jambes de pantalon séparées - ceinture - ouverture dans la robe.

un pis - mammelles - petite bête qui sort du sein maternel - bassin d'un chevreuil - bec - bec ouvert de canard - ovaire d'un gorille.

deux énormes pieds - un pied - deux pieds - cuisse de cheval - patte d'un cheval - clou avec ses grands pieds - sabot de sanglier - une patte avec sabot d'animal - deux pieds et souliers - jambes de cochon.

homme assis - homme penché en avant qui passe la tête entre les jambes - deux moutons affaiblis sur leurs pattes, leur tête et leur dos sont remarquables : on voit deux petites cornes - ours vu de dos - bonhomme assis - un ours qui se contortionnerait et regarderait sous ses jambes - des fems de bouff.

deux éléphants l'un en face de l'autre par leur trompe - deux têtes accolées - deux têtes dos à dos - deux insectes accolés - deux chiens dont le museau se rencontre - deux têtes d'ours qui s'embrassent - tête de monsieur ours embrassant madame ours - deux têtes qui s'embrassent - deux têtes de femme; elles vont s'embrasser - deux arcs qui entrent en contact, on voit les étincelles - deux chiens qui s'embrassent - brosses à dents jumelles - deux bêtes entrecroisées, le rouge représente le choc - deux tapetes qui se font des politesses - singes qui bombent le torse - bouts de feuille découpés et collés l'un à l'autre.

une fusée qui avance dans le noir - avion à réaction delta en vol - départ d'une fusée - deux avions lançant de la fumée - champignon atomique - orifice du Vésuve - cône d'explosion - le dessous d'un volcan - cratère de volcan - feu d'artifice - petites flammes - flambeau avec le feu - flambeau qui brûle, les flammes ont l'air de bouger - volcan - flammes - coupe d'un volcan - fusée sans pointe.

une mine avec un détonateur - masses - bombe - grenade - boomerang - chambre de charge d'une torpille anticar - arbalète très grossière avec une flèche - pointe de lance - douille de balle - couteau à paier les pommes de terre - ours de chasse - pointe d'une flèche - hache - avion vampire - bec d'une tenaille.

bête qui ouvre la gueule, on voit les deux dents - dents de fauve - une dent et ses racines - deux gueules ouvertes - paire de pinces - pinces - des griffes - gueule d'un monstre qui s'ouvre - pinces de scarabée - paris de pinces de homard - un rhinocéros avec la gueule ouverte - un petit chat, sa patte porte une griffe - scorpion avec pinces qui mord - tête de lapin avec gueule ouverte - gueule de chien avec une seule oreille.

sorcier - méchant marâtre - discussion entre dames - tête de méchant monsieur - bonhomme avec un nez croché - scène de catch - deux groupes d'escrimeurs qui se précipitent à la rencontre l'un de l'autre - visage masqué - un très méchant bonhomme - quelqu'un de flicé - deux femmes, ça n'a pas l'air d'être une dispute - mégères.

petites bêtes qui se livrent combat - deux bêtes affrontées - deux bismes qui se chamaillent - deux oiseaux affrontés, qui vont se battre - animaux qui tirent chacun de leur côté - deux animaux qui se battent - combat entre deux animaux - deux scorpions, leur queue revient en avant pour piquer l'antagoniste - un animal qui observe en proie - deux bismes qui font l'un sur l'autre - insecte qui s'avance vers une proie - lion prêt à l'attaque - chauve-souris prête à s'abattre sur sa proie - symbole du combat de l'homme et de la bête - vampire.

plante carnivore - fleur où l'on tombe dedans et qui se ferme.

bras et mains d'un bonhomme qui est attaqué par l'ours - quelqu'un qui tombe à la renverse - nains sans pieds et sans bras - silhouette de dames avec bras amputés - profil de quelqu'un de déformé - anciennes statues grecques sans tête - organe déformé en radiographie - on a abîmé l'épine dorsale.

les yeux couverts - cheveux attachés par les pieds - papillon épinglé - corps d'insecte divisé en deux et les parties rattachées - lapin ouvert - poisson ouvert - peau d'ours avec les deux bras détachés - la tête de la peau est déchirée - fourrure d'une bête qui a été tuée - animal édenté - dissection sur une planche anatomique - une peau qu'on aurait coupée en morceaux - russe d'une peau de bête très abîmée - papillon dont les ailes ont été abîmées - tortus qu'on a tirés de sa carapace - peau de lapin abîmée - crabe coupé en deux.

arbre démantelé - feuilles de chou parce qu'un peu bouffies - fleur abîmée avec le début de la tige - fleur qui a été coupée - fleur écrasée - fleur coupée en deux - feuille déchirée et décomposée - feuille en pétrification.

cerf-volant décomposé - cerf-volant abîmé, on dirait qu'on a coupé dedans - vieux sac crevé - morceaux de papier déchirés - objet sectionné en deux - éponge déchirée - fragment de corail mangé par un produit, le socialisme - peau de chaton toute déchirée en morceaux - débris de coquillages écorchés - plaques de radiographies qu'on a découpées et ouvertes - on a écrasé quelques choses ici - tige de sturgeon édenté - tianus mangé par des rats - des taches dégoûtantes - tache écorchée, confiture écorchée - comètes si on essayait de saisir le dessin par des couleurs qui dégoûtent - tache d'encre écorchée.

CATÉGORIE D

basin - os du bassin - partie inférieure du corps - coupe du bassin avec l'arrivée de la colonne vertébrale - partie inférieure de la femme - l'avant d'un homme - de grandes lèvres - des lèvres.

poitrines - poitrine de femme - extrémités de poitrine de dame - seins - seins d'un corps féminin - un sein - silhouette des seins - deux petits mamelons.

la bas du dos - genre de jambe et la cuisse qui s'appuierait comme cela - quelqu'un qui est assis et dont on voit les jambes - jambes et pieds et torse, assis ou couché - jambes d'un corps humain - deux jambes et des pieds - deux jambes d'un soldat accroupi - coccyx - une personne assise les jambes écartées, on ne voit que le bas du corps - un monsieur assis sur un fauteuil, vu d'en dessous - culotte d'enfant - culotte d'un jeune garçon.

deux dames qui s'invectivent - danseurs qui se disputent - deux personnages qui tirent sur un poteau quelconque - deux femmes occupées à se disputer - deux personnes qui se disputent une écrevisse - deux bonshommes qui s'arrachent un crabe - deux personnes qui se disputent un panier - deux clowns qui se disputent quelque chose - deux bonshommes qui tirent quelque chose vers eux comme si chacun voulait sa part - deux bustes, ou deux têtes de femmes qui se regardent avec férocité - boxeurs - deux tégresses nues, avec des hauts talons, elles se sont arraché le cœur - deux hommes qui se battent - deux hommes qui s'affrontent.

éruption d'un volcan - feu - explosion - cratère en éruption - volcan qui cracherait du feu - explosion de guerre - champignon d'une fusée qui éclate - incendie - fumée d'une explosion - quelque chose qui brûle - quelque chose qui flambe - la foudre - fumée d'incendie - quelque chose qui a volé en éclat pour se disperser - un bateau qui vient de subir une explosion - deux avions qui tombent en feu - un personnage catapulté comme une fusée et la fumée s'en dégage - masse de fumée d'une bombe - fumée rougeoyante d'un incendie - VI avec le feu derrière - explosion d'obus - coups de canon : on voit la fumée et le feu.

tache de sang - tache de sang en train de sécher - blessure - un corps humain, comme si on avait tout ouvert - une dissection - deux hommes avec de grandes pattes qui sont liés à un poteau - traces d'une victime d'un accident - deux personnes liées à un poteau - poteau de torture avec des indiens qui lancent des flèches - corps humain, des parties de chair - personne sur le crucifix - deux cadavres.

armes - canot pointé - fusil - revolver - armes de sauvages avec couperet.

hyène qui terrasse sa proie - aigle qui s'abat sur sa proie - combat de chevreuils, la tête est très écrasée - bête qui se bat, il y a du sang - monstres grimaçants.

oiseaux pendus par la queue avec la tête qui se retourne - rat écrasé sur la route - peau d'un lapin dépecé - un tigre qui a été tué - chat ou léopard coupé en deux - lièvre qu'on vient d'ouvrir - chevreuil dépecé - bête dont on a coupé la tête et les pattes - volaille à qui on a tordu le cou - lion blessé - cochon coupé en morceaux - peau de lapin qui est écartelée - deux morceaux d'un tigre abattu - animal mort - carcassin mort et étalé - bête dépecée, ouverte en deux - papillon dont on a déchiré une partie des ailes - papillon détruit - cobaye étalé sur une planche - deux bêtes pendues - bête écrasée - mouche écrasée - papillon écrasé - chat écrasé avec du sang - crabe écrasé dont il ne reste que le dos - chat écrasé - araignée écrasée - animal écrasé coupé en deux de bas en haut et étalé - peau d'un animal écorché - dessous d'une grosse bête où la tête serait coupée, et sur les côtés ce serait la peau qu'on aurait coupée - un os, et le rouge serait la partie de chair d'un animal - deux têtes de chiens, ils sont blessés à cause du rouge - deux chiens qui ont reçu un coup sur le nez, il y a du sang - quelque chose qui a été ouvert, comme un cochon qu'on a tué - renard dont le peau est étendue, qui évoque un peu la cruauté; c'est comme si on avait fait exprès de le rendre difforme à ce point - peau d'animal déchirée - renard, c'est comme si on avait déchiré sa peau, disjoint - chauve-souris, comme si on lui avait fait un trou - oiseau tué qu'on a suspendu.

souris en putréfaction, toute verte - peau en train de pourrir, décomposée en différentes couleurs - ces couleurs, comme quelqu'un qui aurait rendu - partie du

boeuf qu'on apporte chez le boucher - gigot à demi mangé qui continue à pendre - os de vaches dans le désert qui se fondent l'un dans l'autre.

vents déchirés - tissu déchiré.

arrière d'un chien ou d'un moeton, avec ses pattes arrière - lapin qu'on voit par derrière accroché à quelque chose au niveau du dos.

CATÉGORIE E

un sexe - vagin - bourne - organes génitaux - organes sexuel féminin - membre viril - organes sexuel de l'homme - verge - phallus - entre jambes féminin - choses sexuelles - symboles sexuels - il y a une idée sexuelle M-dadens - testicules - organes féminin quand un gynécologue l'examine et qu'il ouvre les lèvres - quelque chose d'érotique, figurative du sexe - deux femmes devant un symbole phallique - une femme qui accouche - parturition avec le bassin ouvert - femme à l'époque du mois où elle a ses règles - un clitoris - femme couchée les jambes écartées, avec les deux seins - deux ovaires - un bassin ouvert à la symphise pubienne - deux hommes ou deux femmes qui ont l'air de s'embrasser.

un derrière - derrière d'un homme - anus - deux fesses - fesses d'une femme.

poignées plus ou moins décomposés - bassin humain avec les os décollés sur les bords - corps humain dont on aurait coupé les bras et la tête - corps humain attaché, entouré de deux bêtes, il y a du sang qui coule - un corps écrasé - taches de sang d'enfant qui aurait coulé - des chairs en décomposition, putrides et malodorantes - des chairs molles, pénétrantes et flasques - colonne vertébrale avec des morceaux de chair accrochés après un accident - morceaux de chairs enduits de sang - empreintes digitales, après un crime, des traces de sang - empreintes de la paume de la main avec du sang - du sang - du sang sali - du sang frais - de la boucharie, du sang - éclaboussures de sang - poise de tissu avec empreintes de sang - un poignard ou un sabre enfoncé quelque part.

si c'est un oiseau il a reçu un coup de futil dans l'arrière-train - dissection de l'arrière train d'une bête, avec os qu'on et ses osseaux - tête de chien avec le morceau qui saigne - une taupe, sa peau est déchirée en morceaux, liée, à cause du sang ici - araignée écrasée du pied - chauve-souris qui fonce, comme un limacon qui fonce en perdant son jus, un vin, c'est une impression d'écrasement, c'est sournois - un grouillement de bêtes qui léchaient une flasque de je ne sais pas quoi, de sang - des bêtes molles qui se font déchirer en morceaux par des bêtes voraces et offensives - monstres marins qui urinent, il y a un liquide brunâtre.

Liste 2 extraite de TYCHEY Cl. de, CAHEN T. et SAGNES L. (1990). Capacités d'élaboration symbolique des pulsions et passage à l'acte suicidaire : Approche comparée à l'aide du test de RORSCHACH, *Psychologie Médicale*, 22, 8, 744-749.

Nouvelles listes des niveaux d'Elaboration symbolique des réponses au test de Rorschach

CATEGORIE B

un calice - un lion - une fleur qui s'ouvre - un tunnel - un monstre - une cisaille - des couteaux aiguisés dans un aiguiseur sur Teyffal - deux chiens - loups museau contre museau - un poisson des mers avec la queue en bas - un ogre - un éléphant - c'est dommage qu'il a pas de tête autrement il serait King-Kong en face de l'Empire State Building - une armure que les gens mettaient avant quand ils faisaient leur bataille sur les chevaux - un fleuve creusé au milieu d'un canal - une tête des monstre avec un nez crochu - un géant abominable homme des neiges - une bête préhistorique assez forte deux gosses assis qui jouent - un homme barbu avec son nez - une coupelle - un insecte nuisible - un pont - une danse nuptiale - une guêpe - la flamme olympique - deux négresses avec des plumes sur la tête - de très gros insectes - des insectes qui butent contre un pilier - un orang-outan - deux femmes qui se regardent et qui ont une queue de cheval en l'air - un bélier - deux personnes qui dansent mais ce qui me gêne c'est les bras c'est démesuré - un monstre avec de gros pieds et une grosse queue - un sanglier une amphore - deux êtres qui se tournent le dos - une tête humaine démesurée - deux visages humains avec une touffe de cheveux en train de danser sur chacune des têtes - un violon - un violoncelle - deux personnes avec la tête et une main levée: une espèce de salut - deux personnages masculins qui se font face - deux femmes avec une natte dressée et un bras tendu horizontalement, à demi-tendu dans un geste d'apaisement - une tête de bélier avec les cornes enroulées - une fleur avec son pistil - un personnage féminin avec une robe très ample et le bras tendu vers l'avant dans un geste d'accueil - un diable avec des cornes - un animal avec un museau très pointu - un visage casqué pointu - une punaise - un drôle d'insecte qui aurait un air menaçant deux négresses face à face - deux danseurs noirs mais qui jettent la jambe en l'air - un espèce de gros insecte qui se dresse - une peau de tigre - deux femmes de Casino l'une contre l'autre avec de grandes robes comme des danseuses espagnoles - des petits indiens avec une plume qui dansent - un crustacé avec de belles antennes - deux petits éléphants qui se dressent sur leurs pattes - deux cosaques qui dansent en tenant u n espèce d'oriflamme - une fleur avec sa tige - une personnes mais les jambes c'est complètement déformé - un papillon avec les antennes - un visage avec un nez et les moustaches - un rapace - un papillon exotique avec les ailes pointues et les antennes devant - une bête avec un très long cou - deux bestiaux qui tiennent une colonne - deux petits bonhommes africains qui dansent - un limace avec des antennes - je me demande si c'est une queue mais c'est presque impossible c'est pas si long.

CATEGORIE C

Un vêtement qui est coupé au milieu - le bec d'un aiglon - une grosse peau d'ours - une épée - quelqu'un qui tend la main - une veste un peu coupée avec les manches - une tête de cerf avec des cornes - le toit d'une maison avec sa cheminée qui serait coupée quelqu'un qui tirerait la langue - un sabre - un personnage affreux - une lame de rasoir - une feuille morte - un crapaud gluant - deux mains face à face - un méchant personnage qui fait peur aux enfants avec une petite tête, de gros pieds et des bras atrophiés - deux boxeurs - une gueule de loup - une gueule de crocodile - des oiseaux avec la gueule ouverte, entr'ouverte - le feu - deux oiseaux qui s'abritent en dessous d'un arbre - deux personnes assis qui appuient leurs mains l'un contre l'autre - deux personnages adossés; deux duellistes qui tendraient le bras horizontalement - des yeux méchants - des personnages ils ont l'air menaçant - deux bêtes qui s'embrassent - deux personnages style mousquetaire qui se font des courbettes avec une cape - un drôle de poisson de mer avec un regard pas catholique - deux rats qui s'agrippent après une branche - deux personnes qui tiennent une bannière de gréviste - deux cerfs en train de se battre pour une femelle - un cambrioleur, quelqu'un qui a mis quelque chose sur son visage - un poisson découpé en deux.

CATEGORIE D

Un cimetière avec chapelle mortuaire - une vache et un taureau: ce serait l'union des deux par le bas - bête écorchée dont on aurait pris la viande - deux rats qui s'agrippent à une sorte de squelette - une partie du corps humain: les ventricules - les reins - de la tristesse comme la mort qui s'approche ce noir - des fringues foutues arrachées - une tête de squelette - quelque chose qu'on aurait essayé de disséquer - l'arrière-train d'un sanglier - le bas d'une cuisse - les poumons d'un fumeur avec les cavernes - un os - un squelette - un morceau de porc qu'on aurait ouvert en deux - deux bonhommes qui sont en train de se battre pour quelque chose - une bête qu'on aurait cuite sur une broche coupe histologique de la moelle épinière avec le canal rachidien - coupe histologique d'un être humain - une chauve souris écorchée - quelqu'un qui était énervé, qui a fait une tâche d'encre, qui a voulu faire un dessin et qui a gribouillé - deux têtes de chiens qui se tapent dessus - une image de violence - quelqu'un qui a envie de vous étrangler, de vous étouffer et qui arrive par derrière - deux enfants qui naissent collés ensemble comme les siamois qu'on est obligé d'opérer pour les séparer - quelqu'un qui est disloqué avec 1 tête et un tronc disloqué - un insecte disloqué - deux personnages qui crient ils ont la bouche grande ouverte - un corps d'animal ouvert - un animal dépecé J'ai l'impression que le dialogue n'est pas cordial: plutôt deux personnes en train de se quereller - une explosion atomique - un ballon comme une mongolfière en train de se désintégrer - une explosion - deux femmes qui essayent d'attirer quelque chose chacune vers elle, je pense qu'il y a un dilemme entre elles - l'intérieur d'un corps humain - un squelette de thorax - la mort avec des tombes, des cercueils.

CATEGORIE E

Tube digestif de chat qu'on aurait écorché - 2 personnes qui se déchirent en tirant chacune d'un côté - c'est la même bête coupée en tous formats: on l'a scalpée - quelque chose d'écrasé: comme une guêpe qu'on écrase - c'est un corps qui a été coupé: comme quelque chose qui a été arraché et les bêtes mangent les poumons - des extraits de corps humain éparpillés sur la feuille - deux doigts ensanglantés - des insectes qui perdent leur sang - deux personnes en train de faire l'amour - l'enfantement: une maman qui met son bébé au monde - un énorme personnage avec de gros pieds, des énormes bras; on dirait qu'il écarte les jambes et qu'il perd son sexe - deux animaux en train de se déchirer, de se partager un homme, il se l'arrachent - deux personnes qui s'accouplent - des animaux qui sont en train de s'attaquer à un corps humain, plutôt des microbes qui dévorent l'intérieur d'un corps humain - un immense squelette que les bêtes ont commencé à manger - trois agneaux qu'on saigne la - un papillon rouge il saigne.

Liste 3 extraite de TYCHEY Cl. de, BURNEL F., HELLERINGER M., HEYDEL A. ET KHAN M. (1991). Capacités d'élaboration symbolique et agressivité manifeste : Approche comparée par le test de RORSCHACH chez des enfants de 8 à 12 ans, *Neuropsychiatrie de l'Enfance*, 39, 2-3, 99-104. (Les réponses en italique sont celles figurant déjà dans la liste de CASSIERS).

Catégorie B :

Des cornes - un insecte avec des cornes - *pattes* - *moustaches* - un bonhomme avec sa moustache - une tête avec des moustaches - *une queue* - des animaux avec une queue - un coquillage avec une queue qui part là - la queue où ils nagent - un insecte avec une grande queue - une bête avec une queue - *une queue de chien* - un nez - un nez très long - *la tête d'un éléphant avec sa trompe* - un éléphant avec des ailes - un éléphant qui mange - un éléphant qui boit - une bête avec sa trompe - un insecte avec sa trompe - un chien avec un grand museau - deux dents d'un animal - un truc pointu - des pointes - un manche - la tête d'un manche à balai - *le dos* - *une robe* - un short - il porte des talons - deux paires de chaussures - deux boîtes plutôt - un pantalon - un costume - deux têtes avec une plume - un indien - une flèche - une mèche de perceuse - des ciseaux - *un bâton* - un piquet de lance - une tenaille - une fusée - une sorte de lance-pierre - des carottes - *un monstre* - un gros monstre - les yeux du monstre - un monstre qui dort - un monstre qui fait la pirouette - un monstre en couleur - un monstre avec les mains sur les hanches - une espèce de monstre - un chien monstre - un ogre - *un loup* - un loup qui nage - *une tête de loup* - un loup avec quatre yeux - un requin - *un crocodile* - une abeille - un bourdon - des guêpes - une pince-oreilles - un crabe - une tête de crabe - *un scorpion* - une grosse bête méchante - un King-Kong - *un gorille* - un gros ours - une hyène - deux lions - une tête de lion - une panthère - un léopard - *des tigres* - une tête de tigre - un dos de tigre - un guépard - des rhinocéros - des dinosaures - *deux sangliers* - *un serpent* - un taureau - des trucs de taureau - *un aigle* - une buse - une murène - deux indiennes qui dansent - deux lapins qui tapent dans les mains - *deux filles qui se regardent* - deux oiseaux collés l'un contre l'autre - deux têtes qui se regardent - on dirait qu'il y en a un qui descend en parachute comme ça - une jeune fille qui fait de la danse - deux filles qui se regardent - des filles qui dansent - des chanteurs qui dansent - un coucou qui regarde, qui surveille - un crabe qui surveille - ça peut être dans un film d'épouvante - ça peut hanter quelqu'un - une sorte de vase où on met de l'eau - *un vase fait en peinture* - une cruche - une forme de puits - comme une entrée d'une porte - un tunnel - *une grotte* - une grotte avec des pas dessus.
* « crabe » n'a pas été coté quand la réponse est donnée en « ban » à la planche 10.

Catégorie C :

Une feuille qui est coupée - *une bouche* - quatre bouches - une bouche avec des pointes - une bouche avec une langue - un ventre - un coquillage en forme de pied - *des pieds* - deux pieds qui sont collés - des pieds d'un fantôme - un géant qui trois pieds - *pattes de chevre* - *un bec* - un bec de mouette - un bâton levé tout droit - une moustache qui se lève - des trucs qui pendent - un cactus avec des piquants - des trucs qui piquent - un genre de poisson avec des piquants - un crabe avec des pinces - un chat avec des griffes - les griffes de l'ours - *des poils* - un Dracula encore pire que le vampire - *un vampire* - *une sorcière* - un sorcier - la tête d'un sorcier - une mouche qui est vieille - des mains tordues - *des pinces* - des pinces de crabe - *des griffes* - un char de guerre - un couteau - quelqu'un qui a un couteau dans la main - une machine de guerre - on dirait deux « chevaux » de mer avec une hache dans la main - un ouragan - *un volcan* - *un feu d'artifice* - des morceaux - une feuille morte - des feuilles qui sont mortes et sèches - un arbre enterré - un bonhomme. il tire la langue - une araignée qui pique - une bête qui mord - un papillon qui pique - une bête qui griffe - une bête qui pince - des trucs qui pincet - le monstre jette deux bêtes dans le lac - deux bêtes qui se sautent dessus - deux araignées piquent un dragon - une bête, elle pince les gens - le crocodile va attaquer quelqu'un - une chauve-souris, elle fait peur aux gens la nuit - un fantôme dans la nuit, quand je dors j'ai peur - une bête avec une personne dessus, avec un bâton elle le tape pour aller plus vite - il y a une chatte, elle miaule, elle demande si quelqu'un va lui donner de la nourriture, elle a très mal au ventre - un cancer qui va pincer quelqu'un - une araignée, elle court pour attraper quelqu'un - deux singes qui ont la main dans le pot - deux bêtes qui se disputent parce qu'« ils veulent avoir le bâton - un oiseau qui tombe - des bêtes qui sont attachées - deux éléphants qui ont la trompe collée tous les deux - des papillons collés, ils sont de toutes les couleurs - deux animaux qui grimpent, ils sont pris la patte dans quelque chose - deux femmes qui se regardent dans les yeux, elles sont fâchées - deux femmes qui se tapent, qui tapent sur tambour, il y a tache rouge - deux femmes qui s' lancent des trucs dans un pot - deux caméléons qui essaient d'attraper quelque chose - deux chiens tiennent un papillon, et se regardent - deux petites bestioles qui montent sur un truc - deux tigres qui essaient de grimper à l'arbre - deux chenilles qui mangent une salade - deux messieurs qui tapent sur un tam-tam - des ours, ils tapent dans les mains - deux mains qui touchent une boule de cristal - deux singes qui se font la grimace - des bêtes l'une sur l'autre - un sanglier veut attraper un homme - un animal qui ouvre sa bouche pour manger une bête - deux bestioles qui mangent, rongent un bout de bois - des lions veulent attraper les tortues - deux lapins qui se regardent - un monstre qui crache du feu - des somnambules qui marchent, ils tombent dans l'eau - une crevasse, le chat tombe dedans - des fantômes qui font peur au crocodile et au lion - deux, un animal qui essaie d'attraper deux rats - deux hommes qui se tiennent par la main et montent avec quelque chose dans la main - des personnes qui jouent sur une balançoire - une personne quand elle est debout, qu'il y a du vent, sans tête - un homme qui tient un bâton.

Catégorie D :

Du feu - la tête d'un chat qui a du sang - une tête d'un chien qui a du sang - un nez de chien avec du sang dessus - *des tâches de sang* - ils portent un animal, un chien - des os - une tête de mort - une tête de squelette - un squelette - un poumon - ça, c'est ce qu'on a dans le corps - nos côtes - on dirait le milieu de notre corps et là, de chaque côté, les côtes - un tube digestif - des poumons - une sorte de corps thorax - un cœur - de la peau - le cœur ou le foie - les os cassés - le nez ouvert - vêtements déchirés - une bête qui mange les habits d'une fille ou d'un garçon - un chat qui saute sur nous - un léopard, il y a un chasseur qui veut le tuer ; il arrive pas parce qu'il court vite, il veut le blesser, après il veut le guérir et le mettre dans la jungle - des hommes qui ont tué un crocodile - un monstre qui est mort - un renard va tuer le crocodile - un monstre qui est mort - un renard va tuer le crocodile - deux indiens qui vont tuer le renard - deux têtes qui attaquent un monstre - un monstre qui va tuer les autres - deux monstres qui font la bataille sur la tête d'un dragon - deux-terrestres qui se battent - un scorpion qui pince - un lion, un tigre, ils sont blessés, une grosse bête l'a attaqué - un cheval sauvage, il est blessé, on lui a tiré dessus - deux insectes en train de taper sur un tabouret - peau d'animal qu'on a tué - il est étalé par terre, il est mort, on l'a tué - ils se regardent face à face, ils sont fâchés, ils se battent - un crabe en train de dévorer un insecte, une sauterelle verte - un animal qui s'est fait prendre par un autre - une bouche qui mord le pied d'une bête - des bonhommes qui se tapent dessus - des phacochères qui cherchent à manger ce qui reste des gens - un crocodile qui attrape le papillon pour le manger - le bateau passe, ils sont morts - des crocodiles qui attrapent les pattes du tigre - il y a un mort dans l'avion - le squelette veut manger le bras - la limace est morte - deux araignées piquent le museau avec des épines - ils sont morts - des monstres, ils voient la limace et la mangent - des animaux qui traitent quelque chose, un homme mort, plutôt la tête d'un homme - deux messieurs, ils regardent tous les morts qu'il y a comme ils font la bagarre - deux messieurs qui battent - un homme sans crâne - comme si on avait enlevé la peau d'un renard - deux renards qui sautent sur un animal - un ours qui est mort - des dragons qui se battent - deux têtes de dragon qui crachent le feu - des bêtes qui se battent sur un bout de bois - un sanglier, par exemple il y a un chasseur qui l'a tué - le papa, ils l'ont tué - il, un papillon, la bestiole, il est mort ; non, il a tiré sur l'aile, il est juste blessé, pas mort - deux pays qui se rencontrent ça fait des éclats - deux bêtes qui attaquent un château - une peau de tigre qu'on a enlevée pour faire une descente de lit - du papier brûlé avec de la cendre - de la poussière - *un fusil* - la guerre - un pistolet - un canon - un animal qui fait un bébé - une chauve-souris qui vole dans la nuit avec son fils qui est entre les jambes - deux femmes avec un poitrine au milieu - deux femmes, elles remuent le derrière - un écureuil écrasé - un chat écrasé - un loup qui est écrasé.

Catégorie E :

Une tête de crocodile qui saigne - un monstre qui saigne - du sang, ça gicle de l'avion - un animal qui court et qui a du sang qui coule parce que il y a un chasseur qui l'a tué - un papillon qui saigne - un monstre qui meurt - deux araignées le tuent - le dragon crache du feu et tue l'araignée - la tête d'un bête qui suce le sang - deux bonhommes qui détruisent le squelette - un lapin, il est brûlé avec son bébé et la maman elle est restée en vie, ils l'ont mis de côté pour pas qu'ils la tuent - une bestiole qu'elle a un oiseau qui vole, il y a un monsieur qui veut l'attraper, il ne peut pas l'attraper pour le manger, il tire un coup de fusil - ça représente la mort - de la crasse - le zizi - un limace, elle est en dessous du géant, il l'écrase.

LISTE 4 établie par analogie symbolique au cours du traitement des données RORSCHACH concernant les quarante adolescents rencontrés (DIWO R., 1997). Les réponses en italique sont celles figurant déjà dans la liste de CASSIERS.

CATEGORIE B			
	Réponses à symbolisme agressif	Réponses à symbolisme sexuel féminin	Réponses à symbolisme phallique dominant
CONTENUS HUMAINS	- <i>un monstre</i> - un monstre avec des cornes - le diable - un ogre - un géant - des danseurs - des personnes qui se regardent - des personnes qui se saluent - des personnes face à face - <i>quelqu'un vu de dos</i> - <i>des papillons tournés dos à dos</i>		- <i>des cornes</i> - <i>une longue barbe</i> - une queue de cheval - un nez très long - un nez - des yeux assez pointus - un menton pointu - des oreilles pointues - des nattes dressées - un chignon - une petite houpette là - deux têtes de rockers avec des bananes
CONTENUS ANIMAUX	- <i>un scorpion</i> - <i>un lion</i> - <i>un monstre</i> - <i>un loup</i> - <i>un dragon</i> - <i>un insecte avec des mandibules</i> - <i>une pieuvre</i> - <i>un aigle</i> - <i>une tête de bélier</i> - une guêpe - une araignée - une punaise - un insecte nuisible - une tête de taureau - un taureau - un dinosaure - un rapace - un sanglier - un diable avec des cornes - une figure de crocodile - un rhinocéros avec des cornes - un insecte avec des pattes crochues - des mandibules - une espèce de mouche géante comme dans les films d'horreur		- <i>des cornes</i> - <i>des antennes</i> - <i>le cou d'une oie</i> - <i>un insecte avec des antennes</i> - <i>une tête de bélier</i> - <i>un museau</i> - <i>une queue de cheval</i> - une trompe - un long museau - une longue queue - des oreilles pointues - des oreilles en avant - des dents pointues - des plumes - la partie derrière pointue (guêpe) - un groin sur une trompe - un groin - un papillon exotique avec des ailes pointues - un cygne juste la tête - un éléphant - une tête d'éléphant - la tête d'une tortue - une libellule - un lézard - deux iêiards - un ver de sable - deux chenilles - deux vers de terre - une limace - une sirène
CONTENUS VEGETAUX		- <i>un calice</i> - une fleur s'ouvrant - une fleur - une citrouille comme à Halloween - le haut d'une rose - une orchidée ou une rose jaune	- <i>un tronc d'arbre</i> - <i>un pistil</i> - des carottes - un radis - le haut d'un sapin - un sapin - un palmier - la tige d'une fleur
CONTENUS INANIMES ET ELEMENTS	- <i>un masque de loup</i> - <i>un poteau</i> - <i>une fusée</i> - <i>un avion</i> - <i>un tank</i> - un casque - un vaisseau spatial - une flèche - des piques	- <i>une coupe</i> - <i>un vase</i> - <i>un pot</i> - <i>un coquillage</i> - <i>un récipient</i> - <i>une fontaine</i> - un seau - un verre - une cloche - une cruche - une gamelle - un panier - deux boccas - une marmite - une lyre - la coque d'un bateau - une coquille - <i>une robe</i> - une collerette - une jupe - un voile, un châle, une toge - une cape - une tunique rose - une toge - un pull très décolleté - <i>un lac</i> - <i>l'entrée d'une grotte</i> - une étendue d'eau - une roche avec un trou - un Arc de Triomphe - un pont - un canal vu en perspective	- <i>la tour Eiffel</i> - <i>un poteau</i> - <i>un bâton</i> - <i>une fusée</i> - <i>un avion</i> - un vaisseau spatial - un axe de tir - un pantalon - des chaussures à talons - une cravate - un habit de concert - un costard-cravate - un costard noir, la chemise blanche - le bonnet, y a le pompon - un chapeau biscornu - le truc qu'avaient les pharaons au menton - des piques - une flèche - un petit truc pointu - deux micros - une paille - deux grandes chaises - un pied de piano - un cerf volant - des fanions - une pyramide d'Egypte - un phare - une montagne, le sommet, ya une pointe en haut

CATEGORIE C			
	Réponses à symbolisme agressif	Réponses à symbolisme sexuel féminin	Réponses à symbolisme phallique dominant
CONTENUS HUMAINS	- mégères - sorcières - vampires - dents - têtes dos à dos - commères - fantômes - extra-terrestre - un vampire, les dents pointues - le diable, les dents qui dépassent - deux figures de sorcières - tête avec yeux méchants - yeux méchants - la reine Cruella - la colère qui ressort - deux personnes qui courent pour aller se battre - magiciens qui se lancent des sorts - grand-mère accroupie - hommes tapant sur un tam-tam - un visage qui tire la langue - filles qui se tapent - ours tapant dans les mains - animaux s'embrassant	- un buste - des hanches - une bouche - un ventre - un creux dans le bassin - le creux des yeux	- une jambe - deux grands pieds - les jambes serrées en pointe -
CONTENUS ANIMAUX	- bec - pinces - scarabée avec pinces - les dents, le bec - gueule d'un monstre qui s'ouvre - défenses - araignée qui pique - papillon sans tête - souris disséquée - ours malformé - une tête de chien qui crie - singes se faisant la grimace - crabe avec pinces - chat avec griffes - bête qui mord - oiseau qui tombe - monstre crachant du feu - insecte pris entre deux roches - loup coupé en deux - patte de pieuvre - des monstres qui s'affrontent - deux chiens qui aboient - une araignée, les dents - l'intérieur de la bouche d'un monstre - une araignée sans pattes		- bec - poils - défenses - pattes velues - pattes crochues - un dard - parties piquantes
CONTENUS VEGETAUX	- une feuille morte - une feuille découpée - un arbre mort - une feuille abîmée - une branche qui tombe - une branche morte		
CONTENUS INANIMES ET ELEMENTS	- un volcan - le cratère d'un volcan - un feu d'artifice - un sabre - une épée - un couteau - des trucs qui piquent - un vaisseau spatial qui se pose - une machette - un hachoir	- un soutien-gorge	- un crochet

CATEGORIE D			
	Réponses à symbolisme agressif	Réponses à symbolisme sexuel féminin	Réponses à symbolisme phallique dominant
CONTENUS HUMAINS	- une tête de squelette - un squelette - une tête de mort - une blessure - deux cadavres - une image de violence - la mort - mains venant de l'enfer - un corps de femme sans tête - une femme sans tête découpée sur les bords - un diable, des morceaux - un démon ça me fait penser à l'enfer - un coeur - l'intérieur du corps humain - un poumon - un tube digestif - un os - la colonne vertébrale - deux femmes se tapant dessus - personnes se disputant quelque chose - hommes s'affrontant - personnes se battant - personnes qui crient	- des seins - le bassin - une poitrine	
CONTENUS ANIMAUX	- un papillon écrasé - un animal mort - une dissection - une blessure - un lion blessé - un animal dépecé - un chat écrasé - une tête de chat écrasée - un ours mort - un crocodile attrapant un papillon pour le manger - un monstre mutilé - des membres déchiquetés - des animaux qui hurlent - une tête de taureau, y a pu la peau, en os - un papillon en enfer - un renard qui appartient au visage du démon et veut s'en échapper		
CONTENUS VEGETAUX	- feuille du diable mortelle		
CONTENUS INANIMES ET ELEMENTS	- explosion - feu - foudre - volcan avec feu et lave - nuage atomique - explosion atomique - arme - fusil - revolver - canon - hache, scalpel - tache d'encre qu'on jette sur une feuille - tache de sang		

CATEGORIE E			
	Réponses à symbolisme agressif	Réponses à symbolisme sexuel féminin	Réponses à symbolisme phallique dominant
CONTENUS HUMAINS	- un corps écrasé - du sang - des empreintes digitales - un corps coupé - des doigts ensanglantés - un enfantement	- du sang	- un phallus - des fesses
CONTENUS ANIMAUX	- une éclaboussure de sang - du sang - un museau qui saigne - une araignée écrasée du pied - un papillon rouge qui saigne - une guêpe qu'on écrase	- du sang	
CONTENUS VEGETAUX			
CONTENUS INANIMES ET ELEMENTS			

ANNEXE 10
TABLEAU DES DONNEES BRUTES
(SUICIDANTS ET TEMOINS)

Prénom	Statut	Age	Sexe	Evénements vécus	Evénement vécus + stress	FRCA à P2 et P3	Projections à P2 et P3	Projections de la culpabilité
Emeline	Suicidant	13-16	F	23	9	2	1	0
Suzy	Suicidant	13-16	F	20	15	0	0	0
Lucie	Suicidant	13-16	F	10	7	0	0	0
Lise	Suicidant	13-16	F	24	16	1	1	1
Clémence	Suicidant	13-16	F	20	14	0	0	0
Aline	Suicidant	16-19	F	14	12	0	0	0
Nadine	Suicidant	13-16	F	24	17	1	0	2
Léa	Suicidant	16-19	F	29	22	0	1	0
Eva	Suicidant	16-19	F	22	15	1	1	1
Patricia	Suicidant	16-19	F	22	17	3	1	9
Camille	Suicidant	16-19	F	26	19	0	1	1
Charline	Suicidant	16-19	F	19	14	0	0	1
Sonia	Suicidant	16-19	F	21	14	0	0	0
Mathieu	Suicidant	13-16	M	18	14	0	0	1
Rémi	Suicidant	13-16	M	15	8	0	1	1
Thomas	Suicidant	16-19	M	19	17	0	0	0
Julien	Suicidant	16-19	M	25	19	1	0	0
Laura	Suicidant	13-16	F	23	17	0	0	0
Antoine	Suicidant	13-16	M	21	18	1	0	0
Bruno	Suicidant	16-19	M	19	15	1	1	0
Line	Témoin	13-16	F	9	6	3	1	1
Perrine	Témoin	13-16	F	11	9	3	0	0
Natacha	Témoin	13-16	F	7	3	2	0	0
Claire	Témoin	13-16	F	8	6	1	0	0
Pauline	Témoin	13-16	F	16	11	2	0	0
Romane	Témoin	16-19	F	8	5	2	1	0
Eliane	Témoin	16-19	F	13	7	0	1	0
Carine	Témoin	16-19	F	11	7	0	1	2
Charlotte	Témoin	16-19	F	11	7	4	2	0
Barbara	Témoin	16-19	F	11	4	0	1	0
Mathilde	Témoin	13-16	F	21	11	1	0	1
Guillaume	Témoin	13-16	M	9	4	0	0	0
Simon	Témoin	13-16	M	15	6	0	0	0
Adrien	Témoin	13-16	M	12	7	2	1	0
Aurélien	Témoin	16-19	M	10	8	0	0	0
Paul	Témoin	16-19	M	9	7	3	0	1
Luc	Témoin	16-19	M	14	10	3	1	0
Sophie	Témoin	13-16	F	5	1	2	0	0
Sabine	Témoin	16-19	F	10	5	3	0	0
Emilie	Témoin	16-19	F	15	9	2	1	0

Prénom	Statut	Age	Sexe	Projections de l'agressivité subie	Affects de dépression	Affects d'angoisse	Manifestations somatiques de l'angoisse	Evitement du rouge
Emeline	Suicidant	13-16	F	5	0	1	7	1
Suzy	Suicidant	13-16	F	1	0	0	6	1
Lucie	Suicidant	13-16	F	1	0	0	10	1
Lise	Suicidant	13-16	F	2	2	2	2	0
Clémence	Suicidant	13-16	F	0	0	1	7	0
Aline	Suicidant	16-19	F	5	0	0	6	0
Nadine	Suicidant	13-16	F	4	2	1	4	1
Léa	Suicidant	16-19	F	2	0	0	8	1
Eva	Suicidant	16-19	F	1	1	1	5	1
Patricia	Suicidant	16-19	F	8	2	4	7	1
Camille	Suicidant	16-19	F	5	0	0	10	0
Charline	Suicidant	16-19	F	1	0	1	9	0
Sonia	Suicidant	16-19	F	2	0	1	5	1
Mathieu	Suicidant	13-16	M	0	0	1	5	1
Rémi	Suicidant	13-16	M	1	0	2	7	0
Thomas	Suicidant	16-19	M	2	0	4	10	1
Julien	Suicidant	16-19	M	3	0	0	6	1
Laura	Suicidant	13-16	F	0	0	1	7	1
Antoine	Suicidant	13-16	M	2	0	2	7	1
Bruno	Suicidant	16-19	M	2	0	0	1	0
Line	Témoin	13-16	F	3	2	2	6	1
Perrine	Témoin	13-16	F	2	2	0	4	1
Natacha	Témoin	13-16	F	2	0	1	5	1
Claire	Témoin	13-16	F	0	2	0	6	1
Pauline	Témoin	13-16	F	1	3	2	4	1
Romane	Témoin	16-19	F	2	0	0	4	1
Eliane	Témoin	16-19	F	1	1	1	7	1
Carine	Témoin	16-19	F	6	2	4	5	1
Charlotte	Témoin	16-19	F	3	5	1	3	1
Barbara	Témoin	16-19	F	2	0	1	4	1
Mathilde	Témoin	13-16	F	0	0	0	8	1
Guillaume	Témoin	13-16	M	3	2	0	2	1
Simon	Témoin	13-16	M	1	0	1	6	1
Adrien	Témoin	13-16	M	1	1	1	3	1
Aurélien	Témoin	16-19	M	1	0	0	3	1
Paul	Témoin	16-19	M	1	2	4	4	1
Luc	Témoin	16-19	M	5	1	1	5	1
Sophie	Témoin	13-16	F	0	0	0	4	1
Sabine	Témoin	16-19	F	2	1	4	4	1
Emilie	Témoin	16-19	F	8	3	1	1	1

Prénom	Statut	Age	Sexe	Symbolisations adéquates de l'agressivité aux 10 planches	Symbolisations adéquates de l'agressivité à P1 + P2 +P3	Symbolisations défailtantes de l'agressivité aux 10 planches	Symbolisations défailtantes de l'agressivité à P1 + P2 +P3
Emeline	Suicidant	13-16	F	3	1	8	5
Suzy	Suicidant	13-16	F	7	1	1	1
Lucie	Suicidant	13-16	F	3	2	1	0
Lise	Suicidant	13-16	F	5	1	5	3
Clémence	Suicidant	13-16	F	3	0	0	0
Aline	Suicidant	16-19	F	4	0	3	2
Nadine	Suicidant	13-16	F	8	2	2	0
Léa	Suicidant	16-19	F	2	1	2	1
Eva	Suicidant	16-19	F	4	2	6	3
Patricia	Suicidant	16-19	F	4	1	10	5
Camille	Suicidant	16-19	F	1	0	7	3
Charline	Suicidant	16-19	F	7	0	3	0
Sonia	Suicidant	16-19	F	5	0	2	0
Mathieu	Suicidant	13-16	M	5	1	0	0
Rémi	Suicidant	13-16	M	6	2	1	1
Thomas	Suicidant	16-19	M	4	2	1	0
Julien	Suicidant	16-19	M	6	2	1	1
Laura	Suicidant	13-16	F	2	0	1	1
Antoine	Suicidant	13-16	M	4	3	1	0
Bruno	Suicidant	16-19	M	6	1	2	1
Line	Témoin	13-16	F	13	3	3	1
Perrine	Témoin	13-16	F	1	1	0	0
Natacha	Témoin	13-16	F	6	2	3	1
Claire	Témoin	13-16	F	9	1	0	0
Pauline	Témoin	13-16	F	11	4	0	0
Romane	Témoin	16-19	F	7	4	4	2
Eliane	Témoin	16-19	F	8	2	3	1
Carine	Témoin	16-19	F	10	3	10	3
Charlotte	Témoin	16-19	F	5	2	4	2
Barbara	Témoin	16-19	F	8	2	5	4
Mathilde	Témoin	13-16	F	5	0	1	0
Guillaume	Témoin	13-16	M	6	2	2	0
Simon	Témoin	13-16	M	7	3	1	1
Adrien	Témoin	13-16	M	8	3	2	2
Aurélien	Témoin	16-19	M	8	2	1	0
Paul	Témoin	16-19	M	16	7	4	1
Luc	Témoin	16-19	M	6	0	2	1
Sophie	Témoin	13-16	F	8	3	1	0
Sabine	Témoin	16-19	F	15	5	5	1
Emilie	Témoin	16-19	F	17	4	11	3

Prénom	Statut	Age	Sexe	IES des pulsions agressives à P1 + P2 + P3	IES des pulsions sexuelles féminines à P2 + P7 + P9	IES des pulsions sexuelles masculines à P4 + P6	Intégrations réussies de la bisexualité psychique
Emeline	Suicidant	13-16	F	-0,7	0	1,5	0
Suzy	Suicidant	13-16	F	0,5	0	2	1
Lucie	Suicidant	13-16	F	1,5	0	2	1
Lise	Suicidant	13-16	F	-0,5	2	0	3
Clémence	Suicidant	13-16	F	0	0	0	0
Aline	Suicidant	16-19	F	-1	2	2	0
Nadine	Suicidant	13-16	F	1,5	1,3	2	2
Léa	Suicidant	16-19	F	0	1,3	0	1
Eva	Suicidant	16-19	F	0	2	0	1
Patricia	Suicidant	16-19	F	-0,7	1,5	2	1
Camille	Suicidant	16-19	F	-1,3	0	0	0
Charline	Suicidant	16-19	F	0	0	1	1
Sonia	Suicidant	16-19	F	0	0	2	0
Mathieu	Suicidant	13-16	M	1	1,5	2	1
Rémi	Suicidant	13-16	M	0,3	0	1	0
Thomas	Suicidant	16-19	M	2	1,5	2	4
Julien	Suicidant	16-19	M	0,7	1	0	2
Laura	Suicidant	13-16	F	-1	2	2	2
Antoine	Suicidant	13-16	M	1,3	0	0	0
Bruno	Suicidant	16-19	M	0	2	1,5	0
Line	Témoin	13-16	F	0,5	1,5	2	4
Perrine	Témoin	13-16	F	1	2	2	3
Natacha	Témoin	13-16	F	0,7	2	2	3
Claire	Témoin	13-16	F	1	2	1,9	4
Pauline	Témoin	13-16	F	1,5	2	1,8	1
Romane	Témoin	16-19	F	0,5	2	2	4
Eliane	Témoin	16-19	F	0,3	2	2	5
Carine	Témoin	16-19	F	0,2	2	2	1
Charlotte	Témoin	16-19	F	0	1,5	2	5
Barbara	Témoin	16-19	F	-0,5	0	1,7	0
Mathilde	Témoin	13-16	F	0	0	1,8	0
Guillaume	Témoin	13-16	M	1,5	1,7	2	6
Simon	Témoin	13-16	M	0,8	2	2	1
Adrien	Témoin	13-16	M	0,4	2	2	2
Aurélien	Témoin	16-19	M	1,5	2	2	2
Paul	Témoin	16-19	M	1,1	0,7	2	4
Luc	Témoin	16-19	M	-1	1	0,7	3
Sophie	Témoin	13-16	F	2	1	2	3
Sabine	Témoin	16-19	F	1	2	1,9	4
Emilie	Témoin	16-19	F	0,1	2	1,8	4

Prénom	Statut	Age	Sexe	R	TRI	K + k	K	k	F%	A%
Emeline	Suicidant	13-16	F	24	0	6,25	1	5,25	50	46
Suzy	Suicidant	13-16	F	27	0	3,25	3	0,25	81	41
Lucie	Suicidant	13-16	F	26	1	3,25	2	1,25	77	37
Lise	Suicidant	13-16	F	32	1	5,75	2	3,75	53	31
Clémence	Suicidant	13-16	F	13	1	4,5	3	1,5	54	42
Aline	Suicidant	16-19	F	27	1	4	3	1	63	44
Nadine	Suicidant	13-16	F	39	1	5,5	4,25	1,25	56	44
Léa	Suicidant	16-19	F	11	1	5	3	2	45	55
Eva	Suicidant	16-19	F	14	1	5,25	2	3,25	29	29
Patricia	Suicidant	16-19	F	32	1	6	2	4	9	44
Camille	Suicidant	16-19	F	21	0	6,75	1	5,75	43	24
Charline	Suicidant	16-19	F	23	0	2,25	0	2,25	83	48
Sonia	Suicidant	16-19	F	28	1	6,5	2	4,5	61	57
Mathieu	Suicidant	13-16	M	13	0	0	0	0	77	65
Rémi	Suicidant	13-16	M	19	0	1,5	0	1,5	74	47
Thomas	Suicidant	16-19	M	45	1	14	6	8	44	33
Julien	Suicidant	16-19	M	24	0	4,25	2,25	2	75	42
Laura	Suicidant	13-16	F	10	0	1,25	1	0,25	50	40
Antoine	Suicidant	13-16	M	23	1	2,25	2	0,25	70	52
Bruno	Suicidant	16-19	M	24	0	4,75	1	3,75	58	46
Line	Témoin	13-16	F	35	1	7,5	3	4,5	40	49
Perrine	Témoin	13-16	F	20	1	6	3	3	40	35
Natacha	Témoin	13-16	F	43	1	5,5	3	2,5	74	30
Claire	Témoin	13-16	F	47	1	8,25	5	3,25	53	49
Pauline	Témoin	13-16	F	33	1	8,5	2,5	6	52	48
Romane	Témoin	16-19	F	19	1	5,5	4	1,5	53	53
Eliane	Témoin	16-19	F	32	1	7,5	3	4,5	50	41
Carine	Témoin	16-19	F	47	1	15,5	7	8,5	36	49
Charlotte	Témoin	16-19	F	62	1	17,5	6	11,5	39	34
Barbara	Témoin	16-19	F	24	0	3,5	1	2,5	67	46
Mathilde	Témoin	13-16	F	23	1	7,5	4	3,5	57	50
Guillaume	Témoin	13-16	M	41	1	8,75	3	5,75	49	44
Simon	Témoin	13-16	M	19	0	2,75	1	1,75	63	58
Adrien	Témoin	13-16	M	26	0	3,25	1	2,25	38	35
Aurélien	Témoin	16-19	M	24	1	9,25	4	5,25	54	62
Paul	Témoin	16-19	M	29	1	18,25	5	13,25	14	52
Luc	Témoin	16-19	M	23	1	8,75	5	3,75	26	30
Sophie	Témoin	13-16	F	63	1	10,5	3,5	7	59	32
Sabine	Témoin	16-19	F	96	1	16,5	4	12,5	53	34
Emilie	Témoin	16-19	F	74	1	30,25	15	15,25	42	45

Prénom	Statut	Age	Sexe	Score psychosomatique global	Sous-score digestif	Sous-score thermo-régulation	Sous-score cardio-respiratoire	Score regroupé d'espace imaginaire (5 ind.)	Score regroupé de mentalisation (7 ind.)
Emeline	Suicidant	13-16	F	965,9	80,5	175,3	337,2	2	2
Suzy	Suicidant	13-16	F	114	7,7	5,1	17,6	1	2
Lucie	Suicidant	13-16	F	286,3	7,7	21,7	11,4	1	3
Lise	Suicidant	13-16	F	603	104,6	66	124,8	3	4
Clémence	Suicidant	13-16	F	96	56,6	5,1	3,8	2	0
Aline	Suicidant	16-19	F	491,5	7,7	66	122,2	2	1
Nadine	Suicidant	13-16	F	651,8	38,5	180	378,6	3	5
Léa	Suicidant	16-19	F	1076,6	80,5	138	474,7	3	1
Eva	Suicidant	16-19	F	1250,6	382,9	163,4	474,7	2	4
Patricia	Suicidant	16-19	F	426	105,4	102,5	3,8	4	3
Camille	Suicidant	16-19	F	469,6	21,3	74,7	3,8	2	0
Charline	Suicidant	16-19	F	294,6	56,5	13,8	25,2	0	0
Sonia	Suicidant	16-19	F	531	7,4	76,6	200,5	3	1
Mathieu	Suicidant	13-16	M	310,4	16,5	4,7	151,4	0	2
Rémi	Suicidant	13-16	M	80,1	9	4,7	3,6	0	2
Thomas	Suicidant	16-19	M	416,6	5,4	4,7	3,6	5	5
Julien	Suicidant	16-19	M	2914,1	576,6	1661	445,5	1	3
Laura	Suicidant	13-16	F	1193,8	182,1	722,1	11,4	1	3
Antoine	Suicidant	13-16	M	360,3	16,5	140,2	151,4	1	5
Bruno	Suicidant	16-19	M	249,1	5,4	129,7	3,6	1	2
Line	Témoin	13-16	F	123	7,4	18	72,4	5	6
Perrine	Témoin	13-16	F	174,6	56,6	5,1	3,8	4	6
Natacha	Témoin	13-16	F	76	21	5,1	3,8	3	6
Claire	Témoin	13-16	F	88,1	56,6	5,1	3,8	5	6
Pauline	Témoin	13-16	F	224,1	7,7	74,7	17,6	4	6
Romane	Témoin	16-19	F	133	56,2	13,8	3,8	3	6
Eliane	Témoin	16-19	F	81	12,9	13,8	3,8	5	6
Carine	Témoin	16-19	F	491,7	24,9	13,8	226,2	5	6
Charlotte	Témoin	16-19	F	167,9	7,7	21,7	11,4	5	5
Barbara	Témoin	16-19	F	44,2	7,7	5,1	11,4	0	2
Mathilde	Témoin	13-16	F	925,9	252,7	127	122,2	3	2
Guillaume	Témoin	13-16	M	63,6	5,4	17,4	3,6	5	6
Simon	Témoin	13-16	M	212,7	5,4	4,7	13,3	0	3
Adrien	Témoin	13-16	M	322,6	5,4	4,7	3,6	2	5
Aurélien	Témoin	16-19	M	435	5,4	94,6	13,3	4	4
Paul	Témoin	16-19	M	463,8	5,4	4,7	3,6	5	6
Luc	Témoin	16-19	M	131,9	26,9	4,7	3,6	4	4
Sophie	Témoin	13-16	F	417,3	80,5	63,7	17,6	4	5
Sabine	Témoin	16-19	F	152,3	7,4	13,8	25,2	5	7
Emilie	Témoin	16-19	F	147,1	33	5,1	3,8	5	7

ANNEXE 11
QUESTIONNAIRES DE
CAMILLE (SUICIDANTE) & PAUL (TEMOIN)
EVENEMENTS DE VIE ET DEPISTAGE DE L'EXPRESSION
SOMATIQUE

Questionnaire d'événements de vie pour adolescents

Age exact :17 ans.....
 Sexe : Féminin Masculin
 Nombre de soeurs : Ages ...15 ans...
 Nombre de frères : Ages ...11 ans...
 Classe :2^e.....
 Profession du pèreplombier.....
 Profession de la mèreComptable.....

" Camille " =
 26 événements vécus, dont
 19 de manière stressante

Merci de bien vouloir compléter, s'il y a lieu, la colonne 1, puis marquer d'une croix :

- dans la colonne 2 : les événements que vous avez vécus,
- dans la colonne 3 : la date des événements,
- dans la colonne 4 : les événements qui ont été particulièrement stressants pour vous.

	Colonne 1 EVENEMENTS	Colonne 2 Evénements vécus		Colonne 3 Date des Evénements			Colonne 4 Evénements vécus de manière particulièrement stressante	
		OUI	NON	Dans le mois précédent	Dans l'année	Il y a plus d'un an	OUI	NON
VIE FAMILIALE	1. Mariage d'un frère ou d'une soeur		X					
	2. Changement dans la composition de la famille (naissance, départ, arrivée d'un adulte...) Lequel ? <i>père (mais le voit toujours)</i>	X				X		X
	3. Décès père - mère (souligner)		X					
	4. Décès d'un autre membre de la famille. Lequel ? <i>Grand-père pat.</i>	X				X	X	
	5. Mésentente entre les parents	X				X	X	
	6. Séparation - <u>divorce</u> des parents	X				X	X	
	7. Accident ou maladie grave pour un membre de la famille. Lequel ? <i>frère et gd-père pat.</i>	X				X	X	
	8. Tentative de suicide pour un membre de la famille. Lequel ? <i>Suicide du gd-père pat.</i>	X				X	X	
	9. Disputes avec ses frères et soeurs (<i>avec soeur</i>)	X		X	X	X	X	
	10. Disputes avec ses parents (<i>mère</i>)	X		X			X	
	11. Mère enceinte (<i>1 soeur</i>)	X				X	X	
	12. Problème d'alcoolisme à la maison		X					
	13. Changement dans le mode de vie (déménagement...) Lequel ? <i>" Tous les deux ans "</i>	X				X		X
	14. Père sans emploi		X					

Colonne 1 EVENEMENTS		Colonne 2 Evénements vécus		Colonne 3 Date des Evénements			Colonne 4 Evénements vécus de manière particulièrement stressante	
		OUI	NON	Dans le mois précédent	Dans l'année	Il y a plus d'un an	OUI	NON
VIE SCOLAIRE	15. Arrivée dans un nouveau Collège ou Lycée	X			X			X
	16. Problèmes de discipline en classe	X				X		X
	17. Echec dans une ou plusieurs matières	X				X		X
	18. Redoublement d'une ou plusieurs classes Lesquelles ? <i>4^e "encore pire"</i>	X				X	X	
	19. Renvoi de son Collège ou Lycée		X					
VIE SOCIALE	20. Entrée en relation avec de nouveaux amis	X			X			X
	21. Ami (ou amie) avec des idées suicidaires	X		X	X		X	
	22. Ami (ou amie) ayant fait une tentative de suicide	X				X	X	
	23. Accident ou maladie grave pour un (ou une) ami (e)		X					
	24. Arrestation par la police ou démêlés avec la justice (souligner)		X					
VIE AFFECTIVE	25. Rupture sentimentale avec un (ou une) ami (e)	X				X	X	
	26. Décès d'un (ou d'une) ami (e) cher (e)		X					
	27. Perte d'un animal familier <i>"deux lapins" (pleure)</i>	X				X	X	
SANTÉ	28. Changement dans son apparence physique (lunettes, appareil dentaire...) Lequel ?		X					
	29. Etre mal dans sa peau	X		X	X	X	X	
	30. Hospitalisation ou plusieurs consultations médicales. Pour quelles raisons ?		X					
	31. Idées suicidaires <i>"depuis que mes lapins sont morts"</i>	X		X	X		X	
	32. Tentative de suicide <i>"j'ai toujours voulu mourir"</i>	X					X	
	33. Grossesse		X					
	34. Interruption volontaire de grossesse		X					
	35. Difficultés sexuelles		X					
	36. Violence subie		X					
	37. Usage de <u>drogue</u> ou d'alcool <i>"ça m'aide.. par période" (drogue douce)</i>	X			X	X		X
	38. Usage de médicaments	X		X	X		X	
	39. Fugue <i>(seulement projet)</i>		X					
	40. Troubles du comportement alimentaire : anorexie - boulimie (souligner) <i>"je n'aime pas manger"</i>	X			X		X	
41. Autres événements ayant pu survenir dans votre vie :								

Questionnaire de dépistage de l'expression somatique



" Camille "

CENTRE DE MEDECINE PREVENTIVE
EVALUATION SANTE

Ce questionnaire vous est proposé dans le cadre
d'une recherche sur la santé des jeunes.
Les réponses sont confidentielles et seront utilisées
uniquement dans le cadre de cette enquête.
Merci de votre collaboration

Au cours de la dernière année, avez-vous présenté certains des troubles suivants ?

	jamais ou environ 1 ou 2 fois par an	environ 1 fois par mois	environ 1 fois par semaine	plus d'1 fois par semaine
1. Maux de tête "quand je m'énerve"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vertiges, évanouissements "c'est aride quand j'étais dans mon lit... tout bougeait ... je me cramponnais... j'avais peur..." (une fois).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Douleurs à l'intérieur de la poitrine ou au coeur "oui quand je m'énerve".	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Palpitations, forts battements de coeur en dehors d'un effort physique "quand je m'énerve".	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Difficultés pour respirer en dehors d'un effort physique "quand je m'énerve".	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Mal au ventre "non"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Brûlures d'estomac "non"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Diarrhée, constipation, gaz (air dans le ventre) "non"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. <u>Nausées</u> , vomissements	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	jamais ou environ 1 ou 2 fois par an	environ 1 fois par mois	environ 1 fois par semaine	plus d'1 fois par semaine
10. Démangeaisons intenses "l'eau me brûle" (c'est récent)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11. Problèmes de peau (acné, eczéma, boutons...)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Fatigue intense "oui"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13. Tremblements "oui souvient quand je me sens pas bien".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14. Engourdissements, picotements ou contractions de certaines parties du corps "dans les jambes, comme ça, assez souvient"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Fièvres inexplicables	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Bouffées de chaleur ou sensations de froid (dans les con- ditions habituelles de température) "Des fois, j'ai froid dans le dos"	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Transpiration excessive (en dehors d'un effort)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Mal de dos (une fois)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Autres troubles "les yeux partent de fois... je louche quand je suis énermée... les yeux se bloquent."	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Filles uniquement : Problèmes de règles (douleurs...) "c'est normal"	<input checked="" type="checkbox"/> jamais	<input type="checkbox"/> quelques fois par an	<input type="checkbox"/> un mois sur deux	<input type="checkbox"/> tous les mois

Cochez la case, si vous n'êtes pas encore réglée

Questionnaire d'événements de vie pour adolescents

Age exact :17 ans.....
Sexe : Féminin <input type="checkbox"/> Masculin <input checked="" type="checkbox"/>
Nombre de soeurs : <input type="text"/> Ages
Nombre de frères : <input type="text" value="1"/> Ages20 ans
Classe :1 ^e L1.....
Profession du père ..professeur d'EPS.....
Profession de la mère ..professeur de français

" Paul " =
9 événements vécus, dont
7 de manière stressante

Merci de bien vouloir compléter, s'il y a lieu, la colonne 1, puis marquer d'une croix :

- dans la colonne 2 : les événements que vous avez vécus,
- dans la colonne 3 : la date des événements,
- dans la colonne 4 : les événements qui ont été particulièrement stressants pour vous.

	Colonne 1 EVENEMENTS	Colonne 2 Evénements vécus		Colonne 3 Date des Evénements			Colonne 4 Evénements vécus de manière particulièrement stressante	
		OUI	NON	Dans le mois précédent	Dans l'année	Il y a plus d'un an	OUI	NON
VIE FAMILIALE	1. Mariage d'un frère ou d'une soeur		X					
	2. Changement dans la composition de la famille (naissance, départ, arrivée d'un adulte...) Lequel ? ...frère.....	X			X			X
	3. Décès père - mère (souligner)		X					
	4. Décès d'un autre membre de la famille. Lequel ? Grand-mère pat.	X				X	X	
	5. Mésentente entre les parents		X					
	6. Séparation - divorce des parents		X					
	7. Accident ou maladie grave pour un membre de la famille Lequel ?		X					
	8. Tentative de suicide pour un membre de la famille Lequel ?		X					
	9. Disputes avec ses frères et soeurs		X					
	10. Disputes avec ses parents		X					
	11. Mère enceinte		X					
	12. Problème d'alcoolisme à la maison		X					
	13. Changement dans le mode de vie (déménagement...) Lequel ?		X					
	14. Père sans emploi		X					

Colonne 1 EVENEMENTS		Colonne 2 Evénements vécus		Colonne 3 Date des Evénements			Colonne 4 Evénements vécus de manière particulièrement stressante	
		OUI	NON	Dans le mois précédent	Dans l'année	Il y a plus d'un an	OUI	NON
VIE SCOLAIRE	15. Arrivée dans un nouveau Collège ou Lycée	X				X	X	
	16. Problèmes de discipline en classe		X					
	17. Echec dans une ou plusieurs matières	X				X	X	
	18. Redoublement d'une ou plusieurs classes Lesquelles ? ... 3 ^e	X				X	X	
	19. Renvoi de son Collège ou Lycée		X					
VIE SOCIALE	20. Entrée en relation avec de nouveaux amis	X				X		X
	21. Ami (ou amie) avec des idées suicidaires	X		X	X	X	X	
	22. Ami (ou amie) ayant fait une tentative de suicide	X				X	X	
	23. Accident ou maladie grave pour un (ou une) ami (e)		X					
	24. Arrestation par la police ou démêlés avec la justice (souligner)		X					
VIE AFFECTIVE	25. Rupture sentimentale avec un (ou une) ami (e)		X					
	26. Décès d'un (ou d'une) ami (e) cher (e)		X					
	27. Perte d'un animal familier		X					
SANTÉ	28. Changement dans son apparence physique (lunettes, appareil dentaire...) Lequel ?		X					
	29. Etre mal dans sa peau		X					
	30. Hospitalisation ou plusieurs consultations médicales. Pour quelles raisons ?		X					
	31. Idées suicidaires		X					
	32. Tentative de suicide		X					
	33. (Grossesse)							
	34. (Interruption volontaire de grossesse)							
	35. Difficultés sexuelles		X					
	36. Violence subie		X					
	37. Usage de drogue ou d'alcool		X					
	38. Usage de médicaments		X					
	39. Fugue		X					
40. Troubles du comportement alimentaire : anorexie - boulimie (souligner)		X						
41. Autres événements ayant pu survenir dans votre vie : " événement affectif --- amour trop fort sans retour "	X		X	X	X	X	X	

Questionnaire de dépistage de l'expression somatique

" Paul "


 CENTRE DE MEDECINE PREVENTIVE
 EVALUATION SANTE

Ce questionnaire vous est proposé dans le cadre
 d'une recherche sur la santé des jeunes.
 Les réponses sont confidentielles et seront utilisées
 uniquement dans le cadre de cette enquête.
 Merci de votre collaboration

Au cours de la dernière année, avez-vous présenté certains des troubles suivants ?

	jamais ou environ 1 ou 2 fois par an	environ 1 fois par mois	environ 1 fois par semaine	plus d'1 fois par semaine
1. Maux de tête	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vertiges, évanouissements	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Douleurs à l'intérieur de la poitrine ou au cœur "jamais"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Palpitations, forts battements de cœur en dehors d'un effort physique "sans excès"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Difficultés pour respirer en dehors d'un effort physique "jamais"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Mal au ventre "jamais"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Brûlures d'estomac "dues au stress"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Diarrhée, constipation, gaz (air dans le ventre) "jamais"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Nausées, vomissements "jamais"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	jamais ou environ 1 ou 2 fois par an	environ 1 fois par mois	environ 1 fois par semaine	plus d'1 fo- par semaine
10. Démangeaisons intenses "jamais"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Problèmes de peau (acné, eczéma, boutons...) "j'ai la peau sèche"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12. Fatigue intense	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Tremblements "jamais"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Engourdissements, picotements ou contractions de certaines parties du corps "jamais"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Fièvres inexplicables "jamais"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Bouffées de chaleur ou sensations de froid (dans les con- ditions habituelles de température) "jamais"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Transpiration excessive (en dehors d'un effort) "jamais"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Mal de dos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Autres troubles "au niveau de la cheville et du genou (fatigue)"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Filles uniquement : Problèmes de règles (douleurs...)	<input type="checkbox"/> jamais	<input type="checkbox"/> quelques fois par an	<input type="checkbox"/> un mois sur deux	<input type="checkbox"/> tous les mois

Cochez la case, si vous n'êtes pas encore réglée