



AVERTISSEMENT

Ce document est le fruit d'un long travail approuvé par le jury de soutenance et mis à disposition de l'ensemble de la communauté universitaire élargie.

Il est soumis à la propriété intellectuelle de l'auteur. Ceci implique une obligation de citation et de référencement lors de l'utilisation de ce document.

D'autre part, toute contrefaçon, plagiat, reproduction illicite encourt une poursuite pénale.

Contact : ddoc-theses-contact@univ-lorraine.fr

LIENS

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 122. 4

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 335.2- L 335.10

http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg_droi.php

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/protection.htm>

APPROCHE PSYCHODYNAMIQUE

DE LA RÉSILIENCE

Étude clinique projective comparée d'enfants ayant été victimes
de maltraitance familiale et placés en famille d'accueil

ANNEXES

- **GRILLE D'ENTRETIEN 1**
- **LISTE DES NIVEAUX D'ELABORATION SYMBOLIQUE 2**
- **NORMES RORSCHACH POUR ENFANTS 6**
- **PROTOCOLES DES ENFANTS RESILIENTS 7**
 - Protocole de Mathieu B., 10 ans 8
 - Protocole de Flora C., 11 ans 29
 - Protocole de Diane E., 10 ans 48
 - Protocole de Mélanie F., 9 ans ½ 66
 - Protocole de Samuel K., 9 ans ½ 85
 - Protocole de Sophie L., 9 ans ½ 105
- **PROTOCOLES DES ENFANTS NON-RESILIENTS 123**
 - Protocole de Sandrine L., 9 ans ½ 124
 - Protocole de Morgane B., 9 ans 143
 - Protocole de Romain C., 12 ans 162
 - Protocole de Claire G., 11 ans ½ 180
 - Protocole de Florian P., 9 ans 198
 - Protocole d'Alice V., 10 ans 218

GRILLE D'ENTRETIEN SEMI-DIRECTIF

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant

- Est-ce que tu aurais envie de lui ressembler plus tard ?
- Pourquoi as-tu choisi cette personne en particulier ?
- Si cette personne a des qualités que tu apprécies plus que d'autres, peux-tu me les citer par ordre de préférence ?
- Y a-t-il d'autres personnes qui comptent beaucoup pour toi ?

Liste des niveaux d'élaboration symbolique : CASSIER (1968), DIWO (1997)

Les réponses en italique sont celles figurant dans la liste de CASSIERS.

Les réponses en gras sont celles relevées dans les protocoles de cette recherche.

CATEGORIE B			
	Réponses à symbolisme agressif	Réponses à symbolisme sexuel féminin	Réponses à symbolisme phallique dominant
CONTENUS HUMAINS	<i>un monstre</i> – un monstre avec des cornes – le diable – un ogre – un géant – des danseurs – <i>des personnes qui se regardent– quelqu'un vu de dos – deux hommes vis-à-vis l'un de l'autre</i> – des personnes qui se saluent – des personnes face à face		<i>des cornes</i> – <i>une longue barbe</i> – <i>un homme avec une barbe</i> – <i>une queue de cheval</i> – <i>une figure avec nez très pointu</i> – un nez très long – un nez – des yeux assez pointus – un menton pointu – des oreilles pointues – des nattes dressées – un chignon – une petite houpette – deux têtes de rockers avec des bananes
CONTENUS ANIMAUX	<i>un scorpion</i> – un lion – un tigre – <i>une panthère</i> – <i>une hyène</i> – un monstre – un loup – <i>une tête de loup</i> – un dragon – un insecte avec des mandibules – un crocodile – <i>une pieuvre</i> – un aigle – <i>une tête de bélier</i> – un gorille – une guêpe – une araignée – une punaise – un insecte nuisible – une tête de taureau – un taureau – un dinosaure – un rapace – un sanglier – un diable avec des cornes – une figure de crocodile – un rhinocéros avec des cornes – un insecte avec des pattes crochues – des mandibules – une espèce de mouche géante comme dans les films d'horreur – un ours – un pince oreille – <i>deux têtes de chien face à face</i> – <i>deux chiens qui font le beau</i> – <i>deux papillons tournés dos à dos</i>		<i>des cornes</i> – <i>des antennes</i> – <i>un insecte avec des antennes</i> – <i>le cou d'une oie</i> – un serpent – cornes d'animaux – <i>une tête de bélier</i> – <i>une moustache</i> – <i>une sirène avec queue de poisson</i> – un museau – une queue – <i>une queue de cheval</i> – <i>une trompe d'éléphant</i> – un éléphant – une tête d'éléphant – un long museau – une longue queue – des oreilles pointues – des oreilles en avant – des dents pointues – des plumes – la partie derrière pointue (guêpe) – un groin sur une trompe – un groin – un papillon exotique avec des ailes pointues – un cygne juste la tête – la tête d'une tortue – une libellule – un lézard – deux têtards – un ver de sable – deux chenilles – deux vers de terre – une limace
CONTENUS VEGETAUX	<i>une épine</i>	<i>un calice</i> – une fleur s'ouvrant – une fleur – une citrouille comme à Halloween – le haut d'une rose – une orchidée ou une rose jaune	<i>un tronc d'arbre</i> – <i>un pistil</i> – des carottes – un radis – le haut d'un sapin – un sapin – un palmier – la tige d'une fleur
CONTENUS INANIMES ET ELEMENTS	<i>un masque de loup</i> – un poteau – <i>une fusée</i> – un flambeau – <i>une fontaine</i> – un jet d'eau – des ciseaux – un avion – un tank – un casque – un vaisseau spatial – une flèche – des piques	<i>une coupe</i> – un vase – un pot – un coquillage – un récipient – <i>une fontaine</i> – un igloo – un seau – un verre – une cloche – une cruche – une gamelle – un panier – deux bocaux – une marmite – une lyre – la coque d'un bateau – une coquille – <i>une robe</i> – une collerette – une jupe – un voile – un châle – une toge – une cape – une tunique rose – un pull très décolleté – <i>une caverne</i> – un lac – une grotte – <i>l'entrée d'une grotte</i> – <i>une fente profonde</i> – <i>la mer Noire</i> – une étendue d'eau – une roche avec un trou – un Arc de triomphe – un pont – un canal vu en perspective	la tour Eiffel – un poteau – un bâton – <i>une fusée</i> – un avion – un totem indien – un bonnet à pointe – un archet de violon – <i>une bougie</i> – <i>une montagne</i> – un vaisseau spatial – un axe de tir – un pantalon – des chaussures à talons – une cravate – un habit de concert – un costard-cravate – un costard noir – le bonnet, y a le pompon – un chapeau biscornu – le truc qu'avaient les pharaons au menton – des piques – une flèche – un petit truc pointu – deux micros – une paille – deux grandes chaises – un pied de piano – un cerf volant – des fanions – une pyramide d'Egypte

CATEGORIE C			
	Réponses à symbolisme agressif	Réponses à symbolisme sexuel féminin	Réponses à symbolisme phallique dominant
CONTENUS HUMAINS	<i>des mégères – des sorcières – un vampire – des dents – des têtes dos à dos – un ogre vu de dos – des commères – des fantômes – un extra-terrestre – un vampire, les dents pointues – le diable, les dents qui dépassent – une tête avec des yeux méchants – des yeux méchants – la reine Cruella – la colère qui ressort – deux personnes qui courent pour aller se battre – des magiciens qui se lancent des sorts – un homme assis – des hommes tapant sur un tam-tam – un visage qui tire la langue – des filles qui se tapent – deux têtes de femmes, elles vont s’embrasser – une discussion entre dames – une tête de méchant monsieur – quelqu’un de fâché</i>	<i>un buste – des hanches – une bouche – un ventre – un creux dans le bassin – le creux des yeux</i>	<i>une jambe – deux énormes pieds – les jambes serrées en pointe</i>
CONTENUS ANIMAUX	<i>un bec – des pinces – des griffes – un scarabée avec des pinces – les dents, le bec – la gueule d’un monstre qui s’ouvre – des défenses – une araignée qui pique – un papillon sans tête – une souris disséquée – un ours malformé – des singes se faisant la grimace – un crabe avec des pinces – un chat avec des griffes – une bête qui mord – un oiseau qui tombe – un monstre crachant du feu – un loup coupé en deux – un papillon épinglé – un lapin ouvert – deux animaux qui se battent – un lion prêt à l’attaque – des monstres qui s’affrontent – deux chiens qui aboient – une araignée, les dents – l’intérieur de la bouche d’un monstre – des ours tapant dans les mains – deux têtes d’ours qui s’embrassent</i>	<i>un pis – des mamelles – une petite bête qui sort du sein maternel</i>	<i>un bec – des poils – des défenses – des pattes velues – es pattes crochues – un dard – des parties piquantes</i>
CONTENUS VEGETAUX	<i>une plante carnivore – une fleur écrasée – une fleur qui a été coupée – une feuille morte – une feuille découpée – un arbre mort – une feuille abîmée – une branche qui tombe – une branche morte</i>		
CONTENUS INANIMES ET ELEMENTS	<i>un volcan – le cratère d’un volcan – un feu d’artifice – le départ d’une fusée – deux avions lançant de la fumée – un champignon atomique – une massue – une bombe – une hache – un sabre – une épée – un couteau – des trucs qui piquent – un vaisseau spatial qui se pose – une machette – un hachoir</i>	<i>un soutien-gorge</i>	<i>un crochet</i>

CATEGORIE D			
	Réponses à symbolisme agressif	Réponses à symbolisme sexuel féminin	Réponses à symbolisme phallique dominant
CONTENUS HUMAINS	<p>une tête de squelette – un squelette – une tête de mort – <i>une blessure</i> – <i>deux cadavres</i> – une image de violence – la mort – des mains venant de l'enfer – un corps de femme sans tête – une femme sans tête découpée sur les bords – un diable, des morceaux – un démon, ça me fait penser à l'enfer – un cœur – l'intérieur du corps humain – un poumon – un tube digestif – un os – la colonne vertébrale – <i>des danseurs qui se disputent</i> – <i>deux bonhommes qui s'arrachent un crabe</i> – <i>deux clowns qui se disputent quelque chose</i> – deux femmes se tapant dessus – des hommes s'affrontant – des personnes se battant – des personnes qui crient – un mort-vivant – <i>un boxeur</i> – <i>une tache de sang</i> – <i>une blessure</i> – <i>deux cadavres</i></p>	<p><i>des seins</i> – <i>le bassin</i> – <i>une poitrine</i> – <i>deux petits mamelons</i></p>	
CONTENUS ANIMAUX	<p><i>un papillon écrasé</i> – <i>un animal mort</i> – <i>une dissection</i> – <i>une blessure</i> – <i>un lion blessé</i> – <i>un animal dépecé</i> – <i>un chat écrasé</i> – une tête de chat écrasée – un ours mort – <i>une bête qui se bat, il y a du sang</i> – <i>deux chiens qui ont reçu un coup sur le nez, il y a du sang</i> – un crocodile attrapant un papillon pour le manger – un monstre mutilé – des membres déchiquetés – des animaux qui hurlent – une tête de taureau, y a pu la peau, en os – un papillon en enfer – un renard qui appartient au visage du démon et veut s'en échapper – le squelette d'une souris – <i>une tache de sang</i></p>		
CONTENUS VEGETAUX	<p>une feuille du diable mortelle</p>		
CONTENUS INANIMES ET ELEMENTS	<p><i>une explosion</i> – <i>du feu</i> – <i>la foudre</i> – <i>une éruption de volcan</i> – <i>un volcan avec du feu et de la lave</i> – <i>un incendie</i> – <i>quelque chose qui brûle</i> – <i>une explosion de guerre</i> – un nuage atomique – <i>une arme</i> – <i>un fusil</i> – <i>un revolver</i> – <i>un canon</i> – <i>une hache</i>, un scalpel – une tache d'encre qu'on jette sur la feuille</p>		

CATEGORIE E			
	Réponses à symbolisme agressif	Réponses à symbolisme sexuel féminin	Réponses à symbolisme phallique dominant
CONTENUS HUMAINS	<i>un corps écrasé – du sang – une éclaboussure de sang – des chairs en décomposition – des empreintes digitales, après un crime, des traces de sang – un corps coupé – des doigts ensanglantés – un enfantement</i>	<i>du sang – un sexe – un vagin – organe sexuel féminin – entre jambe féminin</i>	<i>un phallus – des fesses – organes génitaux – membre viril – phallus – testicules</i>
CONTENUS ANIMAUX	<i>une éclaboussure de sang – du sang – une tête de chien avec le museau qui saigne – une araignée écrasée du pied – un papillon rouge qui saigne – une guêpe qu'on écrase</i>	<i>du sang</i>	
CONTENUS VEGETAUX			
CONTENUS INANIMES ET ELEMENTS	<i>un poignard ou un sabre enfoncé quelque part – une pièce de tissu avec empreinte de sang</i>		

NORMES RORSCHACH POUR ENFANTS DE JEANNINE BLOMART*

		Garçons		Filles	
		8-10 ans	10-12 ans	8-10 ans	10-12 ans
Productivité	R	16	21	17,5	20
Localisation	G %	54 %	57 %	49 %	45 %
	D %	38 %	33 %	43 %	43 %
	Dd %	7 %	8,5 %	7,5 %	11 %
	bl %	1 %	2 %	0,7 %	1 %
	bl +Bl %	8,15 %	11,7 %	6,3 %	9 %
Appréhension formelle	F %	64 %	69 %	57 %	67 %
	F+ %	71 %	64 %	56 %	69 %
Déterminants kinesthésiques	K	0,8	1,1	1,2	0,7
	kan	1,7	1,4	2,7	1,3
	kob	0,5	0,9	0,4	0,4
	kp	0,04	0,02	0,05	0,03
Contenus	Ban	3,8	3,6	3,7	4
	A %	64 %	53 %	68 %	58 %
	H %	14 %	13 %	10 %	13 %
	IA %	9 %	6 %	8,5 %	8 %

* J. BLOMART. Le Rorschach chez l'enfant et l'adolescent. Paris : EAP, 1998. p. 11-29.

PROTOCOLES DE RECHERCHE DES ENFANTS RÉSILIENTS

<u>PROTOCOLE DE RECHERCHE DE MATHIEU B., 10 ANS</u>	8
<u>PROTOCOLE DE RECHERCHE DE FLORA C., 11 ANS</u>	29
<u>PROTOCOLE DE RECHERCHE DE DIANE E., 10 ANS</u>	48
<u>PROTOCOLE DE RECHERCHE DE MELANIE F., 9 ANS ½</u>	66
<u>PROTOCOLE DE RECHERCHE DE SAMUEL K., 9 ANS ½</u>	85
<u>PROTOCOLE DE RECHERCHE DE SOPHIE L., 9 ANS ½</u>	105

PROTOCOLE DE RECHERCHE
MATHIEU B., 10 ans

<u>ENTRETIENS</u>	<u>9</u>
<u>WISC-III</u>	<u>11</u>
<u>TEST DES CONTES</u>	<u>12</u>
<u>PROTOCOLE DE RORSCHACH</u>	<u>21</u>
<u>DESSIN DE LA PERSONNE QUI COMPTE LE PLUS POUR L'ENFANT</u>	<u>26</u>

Entretiens – Mathieu B.

Lors de la première rencontre Mathieu m'explique qu'il vit dans une famille d'accueil et qu'avant il est allé chez deux autres familles d'accueil.

- 1^{ère} famille d'accueil : Monsieur et Madame F. : « **je les aimais pas** », « **y étaient méchants** » ; Mathieu est parti de chez eux les mains vides, il n'a pas pu récupérer ses affaires. Il n'aimait pas du tout aller chez eux.
- 2^{ème} famille d'accueil : Madame ? (il ne se souvient plus de son nom) : « **elle était gentille** » ; il n'y est pas resté longtemps.
- 3^{ème} famille d'accueil : Monsieur et Madame A. : ça fait maintenant 6 ans qu'il vit avec eux.

Il est suivi par une éducatrice du service, Mathieu en parle dans des termes particulièrement négatifs : « **n'en parlons pas de celle-là** », elle est « **pas bien** », « **on lui demande un truc, il faut attendre 3 mois** ».

Mathieu voit sa grand-mère les week-ends, lorsqu'il va chez sa mère. Il ne comprend pas pourquoi il faut demander au juge des droits de visite pour se rendre chez sa grand-mère.

Mathieu n'a pas vu son père depuis le dernier jugement (en novembre 2003). Il a dit au juge que son père s'alcoolise. Il m'explique un épisode qui est arrivé il y a quelque temps : son père est parti un soir, toute la nuit, sans même fermer la porte à clé. Il allait voir sa nouvelle copine à Metz : « **il en quitte une, il en retrouve une autre tout de suite après** ». Lorsqu'il évoque son père, il le nomme « **p'tit con** ». Il dit que son père « **y m'traite comme un chien** », il lui met « **des tartes gratuites** », « **qui font mal** ». Mathieu va chez son père le week-end une fois par mois : le samedi, il fait ses devoirs et joue avec son chien, et le dimanche, il fait du vélo. Il reste la plupart du temps seul. Son père le console par l'achat de voitures de collection, « **mais ça marche pas avec moi** ». Ce dernier ne travaille pas, « **y ment mon papa** », « **y dit même que j'ai une sœur, elle a 30 ans** », ce qui est impossible puisque son père « **il a 40 ans** », « **j'suis plus malin qu'il lui** ». Quand Mathieu lui monte des pièges, il tombe toujours dedans. Il ne veut pas voir la nouvelle amie de son père. Il me dit qu'il voudrait changer de nom et prendre celui de sa famille d'accueil.

Avec sa mère, « **ça va** ». En ce qui concerne son petit frère Pierre : « **j'le déteste aussi** ». Il ne veut pas en parler et répond de manière très évasive.

Il me raconte qu'avec la famille A., ils ont déménagé trois fois, car les maisons devenaient trop petites. En effet, la famille s'est agrandie plusieurs fois, puisque Monsieur et Madame A. ont adopté deux adultes handicapés dont ils avaient la garde depuis quelques années ; ils gardent également un autre enfant handicapé et ont en charge Mathieu et son frère. D'autre part, ils ont une fille et un garçon qui n'habitent plus au domicile familial.

Lors du second entretien, Mathieu me parle des vacances de Noël, qui se sont très mal passées : « **C'qu'y m'a déçu, parce que déjà j'avais la grippe** », « **moi, c'qui m'a vraiment déçu, c'est que je connaissais personne** », de plus, il ne voulait pas aller chez son père et encore moins dans la famille de son amie. Devant son mécontentement, son père lui aurait dit qu'il irait au service pour voir la directrice afin qu'il retourne auprès de sa famille d'accueil, mais il ne l'a pas fait, alors que Mathieu aurait vraiment bien aimé : « **comme ça j'aurais pas fait Noël avec papa** », « **y fait que me biffer** ».

Pendant ces vacances, il n'a pas beaucoup vu son père, car Mathieu était malade et dormait beaucoup. « **Le repas de Noël, j'étais en larmes** », il a vomi son repas et il est allé se recoucher. Ils lui ont apporté les cadeaux dans sa chambre, mais ceux-ci ne lui ont pas tellement plu, son père lui a acheté des cadeaux qu'il avait déjà ou qu'il ne voulait pas, par contre « **Chez Bernadette, j'ai dit souvent « ouais » à chaque fois que je découvrais quelque chose** ».

Donc, la première semaine des vacances, Mathieu était chez son père, « **heureusement que j'étais malade** ». Le week-end du 27 au 31, il était dans sa famille d'accueil. Du 31 au 2 janvier, il était chez sa maman. A Nouvel-An, il était chez sa grand-mère avec son oncle et sa mère : « **c'était bien, on s'est bien éclaté et pis y'a neigé** ». Il y a eu des petites disputes, « **avant elle pensait vraiment nous taper, avant papa il était gentil, maintenant c'est le contraire** ».

Mathieu ne veut plus aller ni chez son père, ni chez sa mère : « **J'ai même pas envie d'aller chez mes parents pendant les vacances** », « **en plus, tu t'emmerdes encore plus pendant les grandes vacances** ». Il dit ne se sentir bien que chez Monsieur et Madame A.

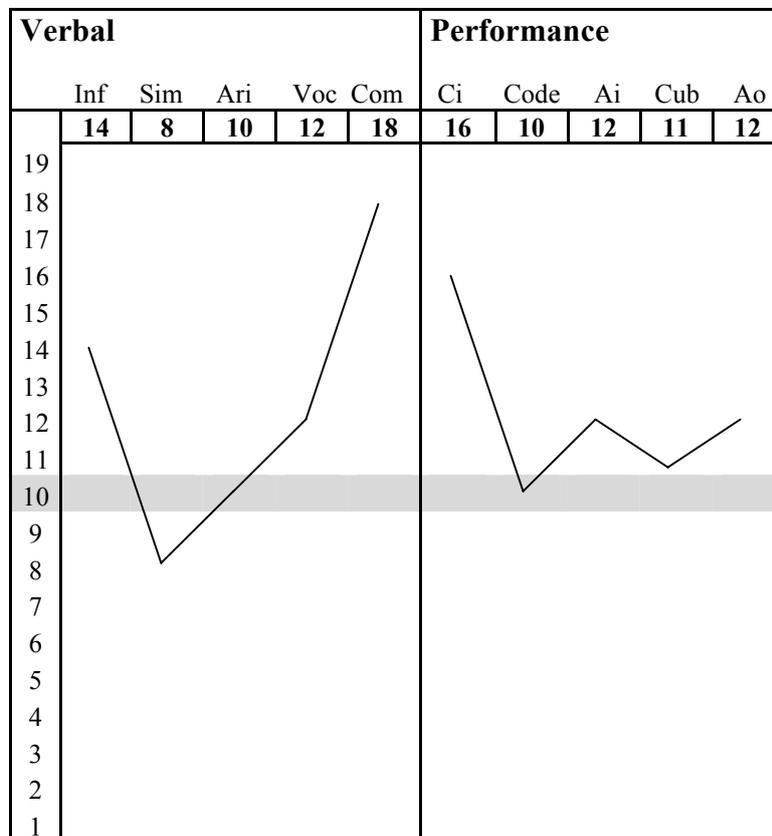
Mathieu est très remonté contre le service et contre ses parents, il voudrait changer de service, partir avec sa famille d'accueil à Marseille (par exemple), loin, comme ça il ne reverrait plus ses parents. Il dit en avoir marre de l'éducatrice « **qui se mêle de tout, qui répète tout, qui arrive en retard** ».

WISC-III – Mathieu B.

Subtests	Notes brutes	Notes standard	
		Verb.	Perf.
Complètement d'images	25		16
Information	19	14	
Code	46		10
Similitudes	10	8	
Arrangement d'images	32		12
Arithmétique	17	10	
Cubes	43		11
Vocabulaire	29	12	
Assemblage d'objets	33		12
Compréhension	28	18	
Somme des notes standard		62	61
Note à l'Echelle Totale		123	

	Note	QI/ Indice	%ile	95% de l'intervalle de confiance
Verbal	62	115	84	107-121
Performance	61	116	86	106-123
Total	123	118	88	111-124

Profil des notes standard



Test des Contes – Mathieu B.

Les réponses adaptatives sont soulignées, tandis que les réponses surlignées en gris sont le signe de problèmes.

Stade de la vie fœtale et de la naissance

LE POUSSIN

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud, sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit poussin.

- 1) - Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ?**Ben j'sais pas moi** (?) **ben oui**. Pourquoi ? **Parce qu'il était bien au chaud, il avait l'chauffage.**
- Voulait-il sortir ?**Ben oui**. Pourquoi ?**Pour voir le paysage.**
- 2) - A-t-il pu sortir facilement ? **Non**.
- Sinon, pourquoi ? **Fallait attendre que euh.....que le comment s'appelle, qu'y soit bien grand déjà.**
- Qu'a-t-il, vu qu'a-t-il dit quand il est sorti ? **Bonjour maman.**
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? **Courir**. Pourquoi ?**Quand on est jeune on pense qu'à courir.....pour s'défouler.**
- 4) - Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? **Devenu papa.**
- Comment cette histoire s'est-elle terminée ?**Quand le petit poussin y meurt ?** (?) **y vécut heureux avec des dizaines d'enfants.**

L'ÂGE D'OR

- 1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou, comme toi, un enfant de 10 ans ?**euh.....comme un enfant de 10 ans** (?) **Ben parce que la vie elle est plus belle, quand t'es trop jeune tu peux rien faire et quand t'es trop vieux tu peux rien faire non plus, tu restes dans ton lit.**
- 2) - Aimerais-tu quand même être un bébé ? **Euh oui de temps en temps.** Pourquoi ? **Euh.....** (?) **pour qu'on s'occupe plus de moi.**
- Aimerais-tu quand même être une grande personne ? **Oui**. Pourquoi ? **Euh.....pour se marier.**
- 3) A ton âge, est-on petit ou grand ? **Moyen**. Pourquoi ? **Ben parce que on est pas un bébé, on est pas des vieux.**
- 4) Veux-tu grandir encore ?**Oui**. Pourquoi ? **Euh.....j'en sais rien moi, j'sais pas, j'passe, j'donne ma langue au chat.**

Stade oral

LES RENARDS

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leurs deux petits renardeaux.

- 1) C'était l'hiver, « nous avons froid », disaient les petits renardeaux. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonné par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas de place pour tout le monde.

- Que va-t-il se passer ? **Ben y'en a qui vont mourir de froid, la moitié.** Qui ira dans le terrier ? **Ben.....les enfants.....pis c'est tout, parce que c'est les enfants les plus fragiles.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? **Ben oui.**
 - Pourquoi ? **Parce que comme ça, parce que c'est les.....c'est les petits qui sont plus fragiles.** Que pensaient les petits renardeaux ? **Ben pour eux c'était bien et pas bien (?) ben c'était bien parce que eux y étaient au chaud et leurs parents y étaient au froid.**
- 2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.
- Que va-t-il se passer ? Qui va manger le fromage ? **Cette fois c'est les parents.** Pourquoi ? **Ben parce que d'jà les parents y ont été au froid, c'est un peu leur tour.** Qu'arrivera-t-il ? **Ben les parents y ont donc quelque chose dans leur ventre et les enfants non, y vont mourir un peu d'faim.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? **Ben oui.**
 - Pourquoi ? **Ben comme ça les parents y auront aussi quelque chose.** Que pensaient les petits renardeaux ? **Ben que c'était un peu juste oui et non.**
- 3) Comment cette histoire va-t-elle se terminer ?**Eh ben.....les parents y s'marient.....euh non les parents y meurent et.....les enfants.....les garçons y trouvent une copine.....et les filles.....y trouvent un mâle.....et y vécurent heureux.....et heureuses et eurent beaucoup d'enfants.**

LES CHEVREAUX

- 1) Pour un aîné de plusieurs enfants :
- Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait du bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche, comme sa maman. Mais un jour, en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « je n'ai pas assez de lait pour deux chevreaux. Toi, tu es un peu grand, maintenant, pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».
- Que fera le chevreau ?**Pffff.....j'en sais rien moi.....ben y fout un coup d'queue sur le ptit chevreau.**
 - Sera-t-il content ou pas ? **Non, il est jaloux.**
- 2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.
- Le chevreau était-il content ?**Ben oui.** Pourquoi ? **Ben euh.....c'était quoi la question ? (?)j'en sais rien moi, y trouve des copines.**
 - Le berger était-il gentil avec lui ?**Qu'est-ce que j'en sais.....ben oui.....non. J'en sais rien, pffff.....pourquoi.....c'est quoi la question ?.....les questions vlà.....parce qu'il aimait pas.**
 - Et les autres chevreaux ?**pffff.....moui allez hop.**
 - Que faisait-il dans le troupeau ?**Ben il apprenait des trucs.**
 - Mangeait-il comme les autres ? **Non.** Sinon, pourquoi ? **Parce qu'il avait pas l'habitude de brouter l'herbe.**
- 3) Un jour, alors que le berger s'était un peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps. Que fit-il ?**Eh ben y va aller voir une maman brebis pour téter le lait.**

- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?**J'en sais rien.....y meurent tous.....le berger en premier.**

LE PETIT CHIEN TOM

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?**La pâtée.**
 - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ? **Oui.**
 - Tom avait-il assez à manger ?**Oui.**
- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ».
- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?**qu'il.....qui qui.....qui grogne.....qui grogne quand y'a quelqu'un qui vient....enfin quand y'a un voleur y mord.**
 - Le petit chien aimait-il faire tout cela ? **Ben.....non (?) parce qu'il aimait pas.**
 - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ? **Ben comme tous les autres (?) il lui dit assis couché avec une croquette à la main, après il écoute.**
 - Tom était-il toujours sage ? **Non.**
- 3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ? **Rien.**
- 4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? **Non.**
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ?**Non.**
 - Pourquoi ? **Parce qu'y marchait à côté d'eux.**
- 6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.
- Qu'arriva-t-il ?**Y s'sauva (?)j'sais pas.....rien d'autre.**
- 7) Comment finit cette histoire ? **Ben ils le retrouvent et il obéit à tous les ordres.**

L'OISILLON

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.
- Pourquoi étaient-ils partis ? **Pour aller chercher de la nourriture.**
 - Que pensait le petit oisillon qui les avaient vus partir ?**Ben il était pas en sécurité.**
- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.
- Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ? **Un oiseau euh.....un gros oiseau vient.....vient prendre le petit oisillon.**
 - Que font, que pensent les autres oisillons ?**Que quoi ? Ben rien.**
- 3) Voilà que les parents reviennent.
- Qui revient le premier, le père ou la mère ? **Le père.** Pourquoi ? **Pour pas prévenir sa femme tout d'suite que le petit il est plus là.**
 - Que fait-il ? **Ben y crie au secours.**
 - Et l'autre ? **Elle fait une crise cardiaque.**
 - Que pensent-ils ? **Ben que c'est leur ennemi qui l'a pris....l'aigle.**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben.....ils le retrouvent.....ils le retrouvent.**

LE COUCOU

- 1) Une maman coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
 - Pourquoi la maman coucou ne voulait-elle pas garder son petit coucou ?**Pour pas lui dire coucou (sourit) (?) parce qu'elle allait en courses, elle voulait pas l'prendre avec, elle avait peur que le petit dise coucou aux inconnus dans l'super marché.**
 - Que pensait le petit coucou ? **Qu'il l'abandonnait.**
- 2) Alors, la maman coucou porta son petit coucou chez une autre maman animal.
 - Qui était cette maman animal, de quelle famille d'animaux ? **D'un aigle.**
 - Comment était le petit coucou chez cette deuxième maman ?**Mal.....à l'aise, mal à l'aise.** Pourquoi ? **Parce qu'y s'sentait pas en sécurité.**
 - Aimait-il la deuxième maman ? **Moyen, un peu.** Et celle-ci aimait-elle le petit coucou ? **Oui.**
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? **Non.....si.....des enfants.....et le mari.....y étaient sept à la maison, ben oui nous on est bien sept.** Le petit coucou les aimait-il ? **Oui.**
- 3) Un jour, la maman coucou revint chez la maman aigle où était son petit coucou.
 - Pourquoi revenait-elle ? **Ben parce qu'elle a fini ses courses.**
 - Que disait-elle ? **A-t-il pris son bain ?**
 - Et la maman aigle ? **Elle lui dit non, il a pas voulu.**
 - Et le petit coucou ? **« J'ai pas voulu prendre mon bain ».**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Le ptit.....la maman coucou met une claque à son bébé coucou.....met un coup d'aile à son bébé coucou.**

LA FOURMI

Un garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et qui dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?**Par les bras.**
- 2) De là, elle va se promener partout !
 - Dis-moi tout ce qu'elle voit.... **Elle voit la bouche, les yeux, le nez, les ch'veux, les doigts de pieds, la cheville, le coude euh.....l'épaule, euh.....il est en short ou en pantalon ?les genoux, y voit l'ventre.....**
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.
 - Quel était ce trou ? **Les narines.**Alors, elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant.
 - Qu'est-ce qu'elle voit ? **Oh ça va être dégueulasse.....elle voit les os, elle voit l'os du coude, elle voit l'os des doigts de pied, elle voit la cage thoracique.....elle voit la moelle épinière, elle voit la moelle interne.....le.....le.....la colonne vertébrale.....l'os des doigts.....**Alors à la fin elle ressort....
 - Par où ? **Par quand y fait pipi.**
- 4) - La petite fourmi a-t-elle trouvé, que dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ? **Les deux.**
 - Qu'est-ce qui était beau ? **Euh.....ben elle était bien au chaud sous l'maillot, il avait d'beaux yeux, de belles narines, de beaux doigts de pied.....euh non y étaient pas beau, y sentaient mauvais.**
 - Et pas beau ? **Ben les doigts de pied.....ah....tout l'intérieur du corps.....les narines elles devraient être gluantes avec les crottes de nez.**

- 5) - Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ? ***Des chatouilles.***
 - Ça lui faisait plaisir ou mal ? ***Ca l'aurait rigoler.***
 - Où ? ***Ben à l'extérieur du corps.....et à l'intérieur.....partout.***
- 6) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? ***La fourmi atterrit sous les égouts.***

L'OURSON PAS PAREIL

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'entre eux n'était pas pareil aux autres.

- 1) - Qu'est-ce qu'il avait de pas pareil ? ***La cervelle.***
 - Pourquoi n'était-il pas pareil ? ***Parce qu'il est pas né intelligent.***
- 2) - Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son petit ourson pas pareil ? ***Ben qu'il allait être bête toute la vie.*** L'aimait-elle ? ***Ben oui.***
 - Et le papa ours ? ***Ben rien parce qu'il l'aimait quand même.***
 - Et les autres oursons, ses frères et sœurs ? ***Eh ben les sœurs elles l'aimaient pas et les frères ils l'aimaient.***
 - Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ? ***Ben.....c'est quoi la question ? (?)ben comme ses frères ils l'aimaient bien, ben il était pas seul et ses parents aussi (?) ben y s'trouvait bien, pour lui il avait pas de problème.***
- 3) - Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ? ***Eh ben une météorite qu'est arrivée sur sa tête et il a été mieux.***
 - Comment se termine cette histoire ? ***Ben bien.***

Stade anal : castration anale et affirmation de l'individuation identitaire

LA TERRE ET L'EAU

- 1) Un enfant joue avec de la terre et de l'eau.
 - Aime-t-il jouer à cela ? ***Ben oui parce qu'il y joue.***
- 2) - Que fabrique-t-il avec la terre et l'eau ? ***Un château de sable euh un château de terre.***
 - Que fait-il de ce qu'il fabrique ?***Ben y.....y va d'aller à sa mère d'acheter un prince, une princesse, des cavaliers et y va les mettre dans le château.***
- 3) Sa maman arrive et regarde ce qu'il a fait.
 - Que dit-elle ? ***Eh ben que.....que son fils y va.....ben son fils y va dev'nir, comment on dit l'mot là.....y va dev'nir aventurier.***
 - Que fait-elle ? ***Eh ben là elle fait rien, elle lui dit ben « c'est bien », elle lui dit « t'as d'imagination , pas comme moi ».***
- 4) Si la maman demande à l'enfant de lui donner ce qu'il a fait...
 - Le donne-t-il ? ***Oui.***
 - Pourquoi ? ***Ben il lui donne, il lui en donne un, comme ça il en fera plusieurs pour les vendre.***
 - Qu'en fait la maman ? ***Elle le met sur sa commode.***
 - Que pense l'enfant ?***Ben c'est comme ça qu'il va faire plaisir à sa mère.***
 - Que fait-il ? ***Ben j'te l'ai dit, il en fait plusieurs.***
- 5) Et si la maman défendait à l'enfant de jouer à ces jeux là...
 - Qu'arrivera-t-il ? ***Ben l'enfant y va faire une colère pour que sa mère lui laisse faire.....y va piquer une crise.***

- Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben quand y devient grand, il a construit des millions d'châteaux forts, il les donne aux enfants pauvres et il les vend aux enfants riches.**

LE POULAIN

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) - Pourquoi tombait-il ? **Parce qu'il arrivait pas à t'nir en équilibre.**
 - Se faisait-il mal ? **Non, parce qu'il retombait sur le foin.**
 - Que faisait-il quand il était par terre ? **Il essayait de se relever.**
- 2) - Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son poulain tomber ? **Ben elle essayait de le relever.**
 - Et le papa, le cheval ? **Il l'aidait aussi.**
 - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ? **Y rigolaient.**
- 3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.
 - Que vit-il ? **Eh ben il voit un grand lac, y rêverait d'aller s'baigner dedans.**
 - Que fit-il ? **Y saute au-dessus de la barrière pour aller se baigner.**
 - Qu'est-ce qui arriva ? **Le poulain s'accrocha sur une vague, une valve, un truc vert qui pend.....et y reste coincé.....et les animaux de la ferme, les vaches, les bœufs, etc. etc., y viennent l'aider.....et il est sorti du lac sain et sauf et y veut, y peut y aller.**
 - Et puis, plus tard, que devient le petit poulain ? **Il fonde une famille.**
 - Comment cette histoire finit-elle ? **La même vie que lui, ses enfants font la même vie que lui.....même les ptits enfants.**

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

LES CERFS

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

- 1) Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.
 - Avec qui allait le petit Bambi ? **Avec son père.**
 - Que faisait-il ? **Y allaient s'prom'ner dans la forêt et cueillir un bouquet pour sa mère.**
 - Et que pensait la maman qui était toute seule ? **.....Mais non parce que une fois sur deux y va chez....y va avec son père et une fois sur deux avec sa mère.**
 - Que faisait alors le petit Bambi ? **Rien.**
- 2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
 - Que pensa-t-il en se voyant ainsi ? **Qu'il avait peur (?) parce que c'était la première fois qu'il voyait son visage.**
 - Etait-il content ? **.....De voir son visage ? Oui.**
 - Ressemblait-il à son père ou à sa mère ? **A son père.**

- 3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».
 - Que demanda Bambi ? ***D'avoir de belles cornes comme son père.***
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? ***Il a eu des belles cornes et vécu heureux avec dix enfants.***

LE CADEAU

- 1) Un jour, une maman dit à son petit garçon : « je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ? »
 - Quel animal le petit garçon va-t-il choisir ? ***Une ptite poule qui pondra des œufs.***
 - Pourquoi ? ***Pour avoir des œufs à la coque.***
 - Pourquoi ne veut-il pas de l'autre animal ?***Parce que ça prend trop d'place et y va salir son canapé.***
- 2) (Seulement si l'enfant choisit l'animal qui ne correspond pas à son sexe).
Mais voilà que le marchand d'animaux n'avait plus que des éléphants. Alors, la maman lui achète un éléphant.
 - L'enfant était-il content ? ***Non.***
 - Pourquoi ? ***Parce que c'est pas une poule, c'est une poule qu'y veut et pas un éléphant.***
 - Que fait-il ? ***Il ne s'en occupe pas du tout.***
- 3) - Que fait le petit garçon avec son éléphant. A quoi jouaient-ils ensemble ? ***A saute mouton.....y doit être costaud l'gamin.***
- 4) Un jour, il arriva quelque chose à l'animal et l'enfant le trouva changé.
 - Que lui est-il arrivé ? ***Il a eu une maladie.***
 - Comment cela se termine-t-il ?***Le.....le.....le.....l'éléphant et ben.....y va chez le vétérinaire et le vétérinaire arrive à le sauver.***
- 5) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.
 - Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ? ***Une poule.***
 - Pourquoi ? ***Parce qu'il aime bien les œufs à la coque.***

LE SEXE PRÉFÉRÉ

- 1) - Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? ***Un garçon.***
 - Pourquoi ? ***Parce que j'aimerais pas accoucher.***
- 2) - Aimerais-tu te marier ? ***Oui.***
 - Pourquoi ? ***Je ne sais pas.***
- 3) - Aimerais-tu avoir des enfants ? ***Oui.***
 - Combien ? ***Sept.***
 - Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ? ***Des garçons, des jumeaux.....et des jumelles.***

LES MÉTAMORPHOSES

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le papa va-t-il être transformé ? *En vache.....en cochon....non en vache.*
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?*Parce qu'il dit toujours « la vache ».*
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? *Oui, parce que.....parce qu'il vit, parce que son père s'occupe d'une ferme, l'aura une vache en plus dans l'pré.*
- 2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.
 - En quoi la maman va-t-elle être transformée ? **En cochon.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Parce qu'il aime bien l jambon.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? *Ben oui parce qu'il aime bien l jambon, et puis parce qu'il mange comme des cochons.*
- 3) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le petit frère va-t-il être transformé ? *En chien.*
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?*Parce qu'il dort dans une niche.*
 - Est-il content ou pas ? **Oui.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 4) Après, il voit encore son maître (sa maîtresse) d'école. Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi va-t-il être transformé ?*En porc.*
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'à la cantine y mange comme un porc.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 5) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.
 - Qui est-ce ? **Son grand-père.**
 Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi va-t-il être transformé ?*En chat.*
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?*Parce que son grand-père y s'faufille partout.*
 - Est-il content ou pas ? **Oui.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 6) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.
 - En quoi va-t-il être transformé ? **En poulain.**
 - Pourquoi? **Parce qu'il aime bien les ch'val.**
 - Est-il content ou pas ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 7) - Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? *Eh ben.....j'avais mis quoi comme animaux parce que j'sais pu ? Alors euh.....la mère elle va accoucher en mi-vache mi-cochon.....*
 - Comment cela se termine-t-il ? *Ben voilà ça s'finit bien, comme la mère elle est enceinte, que le père c'est une vache et la mère un cochon, elle va pas faire un enfant.....une mi-vache mi-cochon*

LES LIONS

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord ? ***Les cinq petits lionceaux.***
 - Avec qui ? ***Avec leurs parents.***
- 2) Pourquoi ? ***Parce que les parents s'occupaient toujours du tout petit lionceau et les cinq autres y s'en occupaient pas beaucoup.***
- 3) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ? ***La bagarre entre les lionceaux et les parents.***
 - Que faisait le père ? ***Il rouspétait, il levait la voix.***
 - Que faisait la mère ? ***Elle leur mettait des baffes.***
 - Que faisaient les petits ? ***Rien.***
- 4) Que pensaient-ils ? ***Qui ? Que c'était injuste.***
- 5) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? ***Quand le 6^{ème} lionceau a grandi, les parents se sont occupés des six lionceaux, mais malheureusement y étaient déjà grands.***

Protocole de Rorschach – Mathieu B.

P1

1.	Λ (2'') On dirait des oreilles	saillie lat. sup.	D	F-	Ad	
2.	on dirait des <u>cornes</u>	saillie méd. sup.	D	F+	Ad	
					réf. phall. (B+)	
3.	on dirait un papillon	le tout	G	F+	A	Ban
4.	on voit un <u>nez</u> , on voit quatre yeux	lacune cent.	Ddbl	F-	Hd	yeux
					réf. phall. (B-)	
5.	on voit des bosses	Dd méd. sup.	Dd	F+	Hd	
	qu'est-ce qu'on voit encore ? c'est noir				NC	
6.	et puis euh... V on dirait un gugus... et on voit les pattes du gugus, on voit les mains du gugus, on voit les <u>seins</u> du gugus, on voit la bosse du gugus, euh..... c'est tout < > non là on voit rien (1'52'')	le tout	G	F-	H	sex
					symb. fém. (D)	description

P2

7.	Λ (1'') On voit les taches rouges	2 rouge sup. + rouge inf.	D	CF	Frag	
8.	on voit des taches noires V on voit un trou entre les taches grises	le noir lacune cent.	D/Ddbl	C'F	Frag	Choc au trou
		EL : (?) « ben on lui a lancé une balle dans l'ventre et il a un gros trou dans l'ventre et on peut voir à travers son ventre et là y'a l'sang » [le tout	G	K-	H	Defect Choc R sang]
9.	on croirait un rouge à lèvres	rouge inf.	D	CF	Obj	
10.	< on dirait un chien qui fait des traces rouges	noir lat. + rouge sup. ext.	D	kanC-	A	
11.	> Vdes taches rouges dans le noir	rouge cent.	Dd	CF	Frag	
12.on croirait le film, Lilo et Stitch, on dirait <u>Stitch</u> et puis c'est tout (1'12'') (c'est un extra-terrestre assez violent)	le noir	D	F-	(A)	
					réf. agr. (C-)	

P3

13.	Λ (1'') On dirait la gueule d'un chat	le noir	D	F-	Ad	
14.	le <u>squelette</u> d'une souris	le noir	D	F-	Anat	
					réf. agr. (C-)	
15.	des yeux noirs	noir inf. méd.	Dd	FC'-	Ad	yeux
16.	euh....des pattes	2 noir inf. lat.	D	F+	Ad	
17.	des <u>yeux rouges</u>	rouge méd.	D	FC-	Ad	yeux
					réf. agr. (C-)	
18.	euh.....des oreilles	2 noir sup. lat.	Dd	F-	Ad	
19.	un <u>museau</u>	blanc inf. méd.	Ddbl	F-	Ad	
					réf. phall. (B-)	
20.	V un nœud papillon	rouge méd.	D	F+	Obj	Ban
21.	une grenouille	le noir	D	F+	A	
		EL : (?) « on voit pas l'intérieur »				
22.	de l'encre et puis c'est tout (1'03'')	le tout	G	C'C	Frag	
		EL : (?) « ah oui, là y'a, on dirait deux poufs » [2 noir inf. méd. « et là y'a la tête d'un gugus, avec le nez , au bout là y'a l'cou, et là y'a les pieds...et pareil pour l'autre » [le noir	D	F-	Obj]	
			D	K+	H	Ban

(?) « debout »
 (?) « des femmes, y'a les seins avec »

sex]

P4

23. Λ (1'') On voit un chien mais vu d'en haut, on voit une <u>queue</u> , des oreilles, des pattes	le tout	G	F+	A	
24. Λ <V<V les os qu'on a ici, la <u>colonne vertébrale</u> avec les os qu'on a là (côtes)	ligne méd.	Dd	F-	Anat	
25. Λ un dessin	le tout	G	F+-	Art	
26. de l'encre euh.....des taches noires foncées et pas foncées, ah c'est la quatrième celle-là	le tout	G	EF	Frag	
27. un <u>nez</u> et c'est tout (1'09'')	extr. sup. méd.	D	F-	Hd	
				réf. phall. (B-)	

P5

28. Λ (1'') Un papillon	le tout	G	F+	A	Ban
29. un lapin qui court	le tout	G	kan+	A	
30. deux <u>crocodiles</u>	le tout	DG	F+	A	
				réf. agr. (B+)	
31. euh...<V deux lièvres	le tout	G	F-	A	
32. quatre pattes	noir méd. inf. + noir méd. sup.	D	F+	Ad	
33. euh.....deux ailes	2 noir lat.	D	F+	Ad	
34. un <u>bec</u> euh.....un bec euh.....	noir méd. inf.	D	F+	Ad	
				réf. agr. (C+)	
35. <V des taches.....que noires.....	le tout	G	C'F	Frag	
36. on dirait une sorte de <u>fleur</u> , des fleurs et pis euh c'est tout <V>, non j'vois rien d'autre (1'04'')	2 noir lat. « les fleurs qui retombent »	D	F-	Bot	
				→kob symb. fêm. (B-)	

P6

Λ Ah (1'') On voit du gris					NC
37. un chat de gouttière mais pas, mais pas trop, y <u>meurt de faim</u> , des pattes, des moustaches de chat, les oreilles d'un chat, le nez d'un chat, les pattes d'un chat, il a pas d'queue le chat, les fesses du chat	le tout « ça s'voit, on dirait ses os »	G	Fclob+	A	defect description pers. anale
				→ FE	
				réf. agr. (D)	
38. V on dirait la peau d'une vache	2 noir lat.	D	F+	A	peau
39. <u>la colonne vertébrale</u>	ligne méd.	D	F+	Anat	
				réf. agr. (D)	
40. un papillon (1'19'')	le tout (explique que sur toutes les planches il y a des papillons du fait de la symétrie) « sauf que là on lui a coupé ses ailes »	G	F+	A	sym défect

P7

Λ (3'') Là par contre ça va être difficile					→ Choc
41. V des pattes	2 sup. 1 ^{er} tiers	D	F+	Ad	
42. des mains	2 lat. 2 ^{ème} tiers	Dd	F+	Hd	
43. <V non j'vois rien d'autre...un <u>cœur</u>	lacune cent.	Dbl	F-	Anat	
				réf. agr. (D)	
44. non j'vois rien d'autre Λ un livre du gris et puis c'est tout (34'')	3 ^{ème} tiers	D	F+	Obj	NC
	EL : (?) « ah si, là la trompe, les oreilles et le corps, y se suivent » [moitié lat.	D	kan+	A]	

P8

Λ (1'') On voit des couleurs, du rouge
vert clair, très clair

45. on croirait là des lamas qui font pipi	rose lat.	D	kan+	A	NC Ban
46. euh non, j'vais pas dire le mot...on dirait un <u>pic</u>	gris sup. « un pic, quand on veut ouvrir les trottoirs »	D	F- réf. agr. (B-)	Obj	
47. et puis y sont dans un miroir et pis c'est tout (1'06'')	ligne méd.	Dd	F-	Obj	sym

P9

Λ (1'') Alors on voit du bleu-ciel
du vert foncé, du rose, du orange

48. des <u>araignées</u>	extr. brun int.	D	F- réf. agr. (B-)	A	NC
49. des grands ongles, voilà, on voit quoi encore	pointe brun ext.	Dd	F-	Hd	
50. V on voit un nuage	rose inf.	D	F=-	élém	
51. on dirait la tête d'un <u>éléphant</u>	rose inf.	D	F+ réf. phall. (B+)	Ad	
52. on dirait un <u>ours</u> de côté	vert lat.	D	F- réf. agr. (B-)	A	
53. un pingouin	lacune cent.	Dbl	FC-	A	
54. et un <u>mort-vivant</u> (1'04'')	lacune cent.	Dbl	clobF- réf. agr. (D)	(H)	

P10

55. Λ (1') On voit de l'encre, du bleu
du gris, du jaune, du gris-jaune, du rose
du vert, du brun, du orange, du vert clair
après ça ressemble à des taches d'encre

56. un dessin	le tout	G	CF	Art	
57. là on dirait une araignée à mille pattes	bleu lat.	D	F+	A	Ban
58. là une chenille	rose lat.	D	F+	A	
59. un canard (1'01'')	jaune méd.	D	FC-	A	

Planches préférées

P9, « Parce que y'a plein d'couleurs »

P10, « Parce que y'a plein d'couleurs un peu partout qui....sont éparpillées....et voilà.....j'ai rien d'autre à dire »

Planches les moins aimées

P6, « Parce qu'elle est moche, y'a pas d'couleur »

P7, « Et là, y'a que du blanc sur la.....7, et elle est moche comme tout »

Planche maternelle

P4, « Parce que ma mère elle est horrible et celle-là aussi »

Planche paternelle

P3, « J'en sais rien, au pif j'l'ai pris »

Planche pour lui-même

P10, « Parce qu'elle est belle »

ESPACE IMAGINAIRE

Mathieu B.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou valeur	Normes
R	6	6	10	5	9	4	4	3	7	5	59 > +	21
K + k aux 10 planches		(K-) kan-	(K+)		kan+ → kob		(kan+)	kan+			3 = -	3,4
K aux 10 planches		(K-)	(K+)								0 < -	0,8
TRI		4 CF	FC FC' C'C		C'F				FC	CF CF FC	0/9,5 + extratensif	
F%	6	1	7	4	6	3	4	2	5	2	68 % +	69 %
A%	3	2	7	1	7	3	1	1	4	3	54 % +	53 %

MENTALISATION

Mathieu B.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou IES
IES pulsions sexuelles phalliques à P4 et P6 et aux 10 planches	B+ (B-)		(B-)	B+ (B-)					B+		2 +
IES pulsions sexuelles féminines à P2, P7 et P9 et aux 10 planches	D				(B-)						-1 -
Intégrations réussies de la bisexualité psychique aux 10 planches											0 -
Symbolisations adéquates de l'agressivité à P2 et P3		0	0								0 -
IES pulsions agressives à P2 et P3 et aux 10 planches		(C-)	(C-) (C-)	D	B+ C+	D D	D	(B-)	D (B-) (B-)		- 3/7
Affects d'angoisse aux 10 planches						Fclob			clobF -		1 +
Affects de dépression aux 10 planches		C'F	FC' C'C		C'F						1 +

Psychogramme :

R : 59

T/R : 11,5

G % : 25 %

D % : 52 %

Dd % : 17 %

Dbl % : 5 %

F % : 69 %

F+ % : 51 %

A % : 54 %

H % : 12 %

F % élargi : 83 %

F+ % élargi : 49 %

Type d'Appréhension : G D Dd Dbl

TRI : 0 / 9,5 extratensif nettement dilaté

Formule secondaire : 3 / 1 introversif dilaté

RC % : 25 %

IA % : 11,8 %

IES : 3/11

Ban : 6

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant – Mathieu B.

« C'est comment une tête de chat ? »

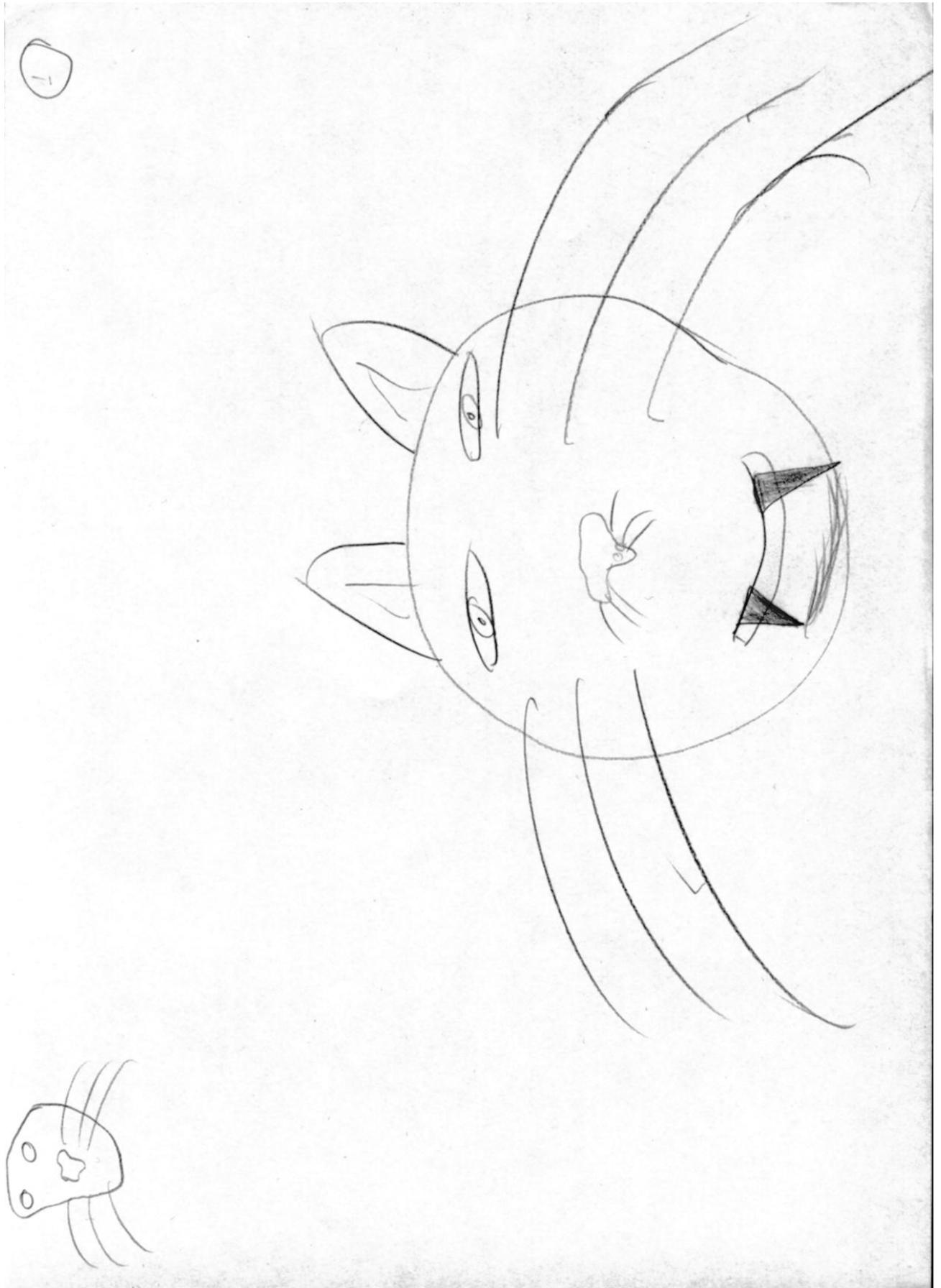
Mathieu dessine tout d'abord une tête de chat, c'est Gizmo, *« c'est le chat le premier que j'ai connu, il est né à ma naissance, il est mort y'a un mois », « il me défendait quand j'étais p'tit, c'est papa qui m'a raconté, une fois maman elle voulait me bercer, il lui a sauté à la figure », « quand j dormais avec ma mère et mes parents, il dormait à côté de moi ».*

Lorsqu'il est mort, *« ça m'a fait mal au cœur », « il avait 11 ans », « il avait la maladie du chat », « y m'a toujours défendu », « y restait tout l temps à côté de moi ».* Gizmo vivait chez le papa de Mathieu.

Je lui reformule la consigne, en soulignant qu'il s'agit de dessiner une personne.

Il dessine Marc, *« mon ancien maître de CE1-CE2, il était trop gentil ».*

- Est-ce que tu aurais envie de lui ressembler plus tard ? *« Ouais, p't'être bien, sauf que j'ai pas envie d'être maître d'école », (?) « sa gentillesse »*
- Pourquoi as-tu choisi cette personne en particulier ? *« Ben parce que il était gentil avec tout l monde », « parce que j'ai fait deux ans avec lui et quand j'suis parti, ça m'a choqué quand même », « j'lai choisi parce qu'il était gentil, c'est tout », « et quand j'le revois, y m'reconnait encore »*
- Si cette personne a des qualités que tu apprécies plus que d'autres, peux-tu me les citer par ordre de préférence ? *« Il était gentil, il râlait pas souvent, il aimait bien ses élèves, sa voiture elle est bien, des fois y nous donnait pas de devoir, à la fin de l'année, pour notre anniversaire, on pouvait ram'ner des gâteaux »*
- Qu'est-ce qu'il t'a apporté ? *« Pour moi, c'est quelqu'un que j'aime bien.....y m'a apporté deux ans de maître avec moi »*
- Est-ce qu'il y a d'autres personnes qui comptent beaucoup pour toi ? *« Bernadette, Marc, ma voisine (45 ans), ma maîtresse du CP, ma maîtresse du CM2 »* (il lui est difficile de donner un classement : Bernadette est en première position et Marc en seconde).





PROTOCOLE DE RECHERCHE
FLORA C., 11 ans

<u>ENTRETIENS</u>	<u>30</u>
<u>WISC-III</u>	<u>32</u>
<u>TEST DES CONTES</u>	<u>33</u>
<u>PROTOCOLE DE RORSCHACH</u>	<u>42</u>
<u>DESSIN DE LA PERSONNE QUI COMPTE LE PLUS POUR L'ENFANT</u>	<u>46</u>

Entretiens – Flora C.

Flora se présente comme une fille de 11 ans, elle est en 6^{ème} : **« ben j’suis gentille mais j’aime pas trop qu’on m’embête.....j’aime bien les animaux euh.....j’aime pas trop l’école.....et j’aimerais bien faire vétérinaire.....et voilà »**.

Elle m’explique qu’elle vit en famille d’accueil avec Diane E. et qu’avant elle est allée pendant trois ans dans un foyer : **« c’était bien mais y’avait trop de monde »**. Pour Flora, vivre en famille d’accueil **« c’est mieux qu’le foyer »**, mais bien que cela se passe bien, **« j’ préfère être chez ma maman »**, **« parce que je me sens mieux avec elle »**.

En ce qui concerne les raisons de son placement elle dira : **« ben ça je sais même pas »**. Normalement elle devrait vivre avec sa mère mais **« j’crois que parce que j’ai pas ma chambre, c’est trop petit, faudrait qu’elle change d’appartement »**, puis elle parvient à me dire : **« parce qu’elle est malade, elle veut pas aller voir un psychiatre »**, **« elle dit que c’est pour les fous »**. Selon elle, sa mère fait **« des crises de nerf »**.

Flora va chez sa maman deux samedis par mois et un week-end par mois ; le quatrième samedi est réservé à la visite chez sa grand-mère maternelle. Elle aime bien aller chez sa maman, car **« elle a quatre chatons »**. Elle aimerait bien retourner vivre chez elle, **« j’suis bien là-haut »**, mais Flora reconnaît qu’ **« il faut qu’elle se soigne »**, car **« quand elle fait des crises de nerf, elle devient un p’tit peu violente »**. Mais sa mère ne veut pas, pourtant Flora sent que ça serait mieux qu’elle se soigne, mais elle reconnaît qu’il lui est impossible de l’obliger. Or si elle ne se soigne pas, Flora ne pourra pas rentrer chez elle : **« elle le comprend pas comme ça »**, **« elle fait tout à sa manière »**. De plus Flora pense que lorsque sa mère fait des crises **« c’est pas sa faute »**. Elle se rend pourtant compte qu’elle ne pourra pas aller vivre chez sa maman, du fait de la taille de l’appartement, mais aussi **« elle saura pas trop m’aider pour les devoirs et parce qu’elle se soigne pas »**.

Lorsque sa maman va mal, elle appelle le service pour annuler les visites, **« elle s’rend compte qu’elle peut pas m’prendre »**, et pour Flora **« c’est mieux comme ça »**. Elle n’aime pas la voir pendant ses crises, et quelque part, en annulant la visite, sa mère la préserve.

Sa maman vit avec Georges, c’est un homme gentil : **« il vient toujours me chercher pour m’emmener chez elle »**. Cela fait six ans qu’ils sont ensemble. Avant, sa mère était avec Monsieur K. (qui a reconnue Flora), mais **« lui j’l’aime pas, j’sais pas pourquoi »**. Ensemble ils ont eu une petite fille, Delphine : **« j’la vois pas trop souvent, parce qu’elle est handicapée, elle est dans un centre »**. Flora ne va pas la voir car **« y veulent pas m’emmener là-haut, parce que y’en a qui sont beaucoup handicapés.....moi j’suis sensible »**.

De son père, elle ne peut pas dire grand-chose car **« euh ben j’le connais pas »**, **« je sais juste qu’il s’appelle Franck »**, **« ma maman elle en parle pas et pis j’ai pas envie d’savoir »**, **« c’était à lui d’venir »**.

Par rapport à sa scolarité, Flora me dit qu’elle n’aime pas trop le collège, et bien que ses résultats soient moyens, elle craint toujours de redoubler. Pour ses devoirs, elle est parfois en difficulté, elle a du mal à se mettre au travail, son tonton et sa tata l’aident, mais elle trouve qu’ils lui expliquent mal. Elle a de mauvais résultats en français, en maths et en anglais ; par contre en technologie, en EPS, en histoire géographie et en éducation civique ça se passe bien. C’est en SVT qu’elle réussit le mieux (15,5 de moyenne), **« c’est normal parce que c’est**

avec les animaux », « j’connais tout ». Plus tard elle veut être soit vétérinaire pour soigner les animaux, soit gendarme à cheval ou avec des chiens : *« le fils de Madame D. il y est », « j’aime bien aider les gens, parce que si y’en a qui lui font du mal, ça les aidera si on les arrête ».*

Flora aimerait beaucoup que sa tata (l’assistante maternelle) accepte qu’elle prenne un animal, *« moi je suis triste sans animaux », « en plus je m’ennuie », « j’aime que les animaux, j’aime pas jouer ».* Lorsque je lui demande pourquoi elle préfère la compagnie des animaux, elle me répond : *« c’est gentil et puis c’est beau et puis ça parle pas ».* Quand elle est chez sa mère, elle passe beaucoup de temps à jouer avec ses chats (sa mère en a 7 en tout), elle est ravie de pouvoir parler de ses chats. Elle sort peu, car sa maman n’aime pas trop marcher, or Flora aimerait bien pouvoir prendre l’air, s’aérer. Elle avoue que parfois elle s’ennuie. Son activité favorite c’est l’équitation, elle fait du poney un samedi par mois et quelques mercredis (le centre équestre est près du domicile de la famille d’accueil).

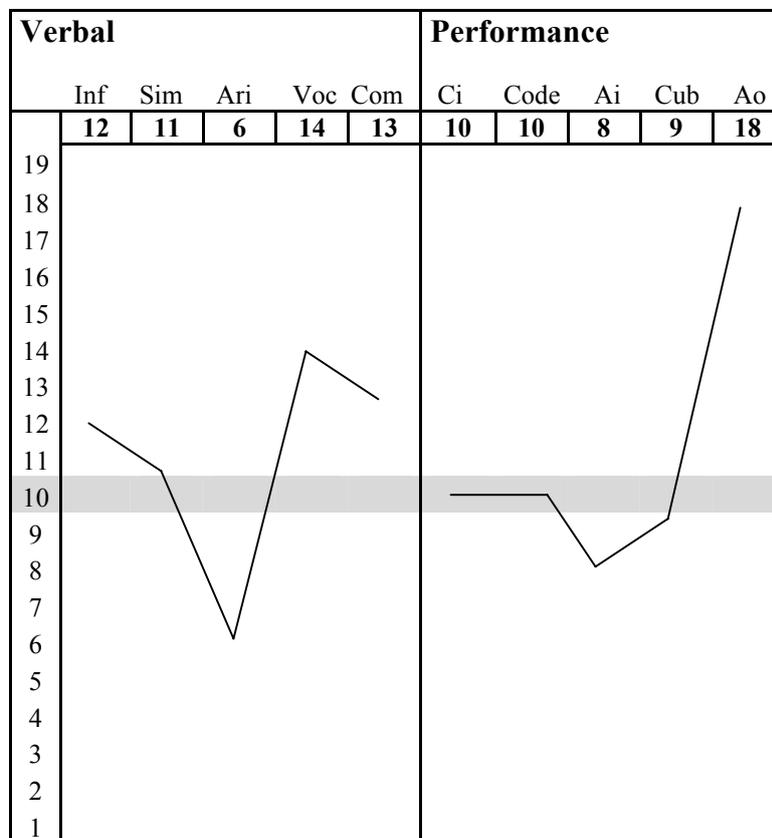
Lorsque je lui demande si elle a des amis, elle me répond juste oui. Plus tard elle me dira qu’elle n’aime pas trop être avec des jeunes de son âge ; elle préfère la compagnie des animaux.

WISC-III – Flora C.

Subtests	Notes brutes	Notes standard	
		Verb.	Perf.
Complètement d'images	20		10
Information	18	12	
Code	49		10
Similitudes	15	11	
Arrangement d'images	25		8
Arithmétique	15	6	
Cubes	42		9
Vocabulaire	35	14	
Assemblage d'objets	41		18
Compréhension	23	13	
Somme des notes standard		56	55
Note à l'Echelle Totale		111	

	Note	QI/Indice	%ile	95% de l'intervalle de confiance
Verbal	56	107	68	100-114
Performance	55	107	68	98-115
Total	111	108	70	101-114

Profil des notes standard



Test des Contes – Flora C.

Les réponses adaptatives sont soulignées, tandis que les réponses surlignées en gris sont le signe de problèmes.

Stade de la vie fœtale et de la naissance

LE POUSSIN

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud, sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit poussin.

- 1) - Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Euh oui. Pourquoi ? *Parce qu'y disent dans un œuf y'avait un petit poussin (?) euh oui (?) parce qu'il est bien au chaud.*
 - Voulait-il sortir ? Euh...non. Pourquoi ? *Parce que...dehors y faisait froid.*
- 2) - A-t-il pu sortir facilement ? Oui.
 - Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ? *Les autres poules (?)Qui sont ces créatures ?*
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? *Rester sous l'aile de la maman poule, parce qu'il avait peur des autres petits poussins et des autres poules.*
- 4) - Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Un coq.
 - Comment cette histoire s'est-elle terminée ? Euh.....mmm....on le prit pour le faire cuire et puis voilà.

L'ÂGE D'OR

- 1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou, comme toi, un enfant de 11 ans ? Euh....un bébé (?)parce qu'on va pas à l'école et pis on a plein d'cadeaux quand on est bébé, plein d'affaires.
- 2) - Aimerais-tu quand même être une grande personne ? Oui. Pourquoi ? *Parce qu'on fait c'qu'on veut.....et pis.....on travaille déjà,on a déjà son métier.*
 - Aimerais-tu quand même être un enfant de 11 ans ? Oui. Pourquoi ? *Parce qu'on a plein d'copines pis.....on joue.*
- 3) A ton âge, est-on petit ou grand ? *Ben ptit encore*. Pourquoi ? *Ben parce qu'on sait pas tout pis.....on a pas fini d'grandir.*
- 4) Veux-tu grandir encore ? Euh oui. Pourquoi ?Je sais pas.

Stade oral

LES RENARDS

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leurs deux petits renardeaux.

- 1) C'était l'hiver, « nous avons froid », disaient les petits renardeaux. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonné par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas de place pour tout le monde.

- Que va-t-il se passer ?**Ben papa renard y va l'agrandir.** Qui ira dans le terrier ? **Ben les renardeaux, la maman et le papa.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? **Comme ça ? Oui.**
 - Pourquoi ? Que pensaient les petits renardeaux ? **Ben y étaient contents d'être au chaud.**
- 2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.
- Que va-t-il se passer ? **Ben y vont en faire cadeau aux petits.** Pourquoi ? **Ben parce que y sont plus jeunes et pis....y...y peuvent pas trop rester sans manger.** Qu'arrivera-t-il ? **Ben y s'ront rassasiés et les parents y iront chercher à manger pour eux.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? **Oui.**
 - Pourquoi ? **Ben parce que les bébés y avaient plus besoin d'manger qu'les parents.** Que pensaient les petits renardeaux ? **Ben que les parents c'était gentil d'leur part d'avoir fait ça.**
- 3) Comment cette histoire va-t-elle se terminer ? **Ben.....le printemps revient pis....y ont tous à manger.....et les renardeaux y ont grandi.**

LES CHEVREAUX

- 1) Pour un aîné de plusieurs enfants :
- Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait du bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche, comme sa maman. Mais un jour, en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « je n'ai pas assez de lait pour deux chevreaux. Toi, tu es un peu grand, maintenant, pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».
- Que fera le chevreau ? **Y restera près de sa maman et y dit....y dira non.**
 - Sera-t-il content ou pas ? **Non.** Pourquoi ? **Ben elle veut plus que j'boive de lait parce que....parce que elle dit que j'suis grand.**
- 2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.
- Le chevreau était-il content ? **Oui.** Pourquoi ? **Parce qu'il avait plein d'autres compagnons pour jouer.**
 - Le berger était-il gentil avec lui ? **Euh oui.**
 - Et les autres chevreaux ? **Oui.**
 - Que faisait-il dans le troupeau ? **Il s'amusait avec les autres euh....et y cherchait sa maman dans les autres moutons....et y jouait avec le chien du berger.**
 - Mangeait-il comme les autres ? **Oui.**
- 3) Un jour, alors que le berger s'était un peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps. Que fit-il ? **Il se sauva (?) euh il se perdu pis après il appelait sa maman et l'chien il l'entendit (?) parce que....y voulait voir c'qu'y avait autour des barbelés et de....et de sa bergerie.**
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Le chien l'a cherché le chevreau et le ramena, le berger remercie le chien en lui donnant une friandise et il dit au chevreau de plus refaire ça.**

LE PETIT CHIEN TOM

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
 - Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ? **La pâtée avec la viande.**
 - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?**Oui.**
 - Tom avait-il assez à manger ? **Oui.**
- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ».
 - Que voulait-elle encore qu'il fasse ?**Qu'y soit moins gourmand.**
 - Le petit chien aimait-il faire tout cela ?**Euh oui.**
 - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ? **Avec une friandise.**
 - Tom était-il toujours sage ? **Oui.**
- 3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?**Il alla promener Tom.**
- 4) - Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? **Non.**
 - Tout le monde était-il d'accord ? **Oui.**
 - Que pensait le petit Tom ? **Que ses maîtres étaient gentils.**
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
 - Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? **Oui.**
 - Pourquoi ? **Parce qu'y saute sur les gens.**
 - Qui le tenait ?**La maîtresse.**
 - Aimait-il être tenu en laisse ?**Non, parce que la laisse ça l'énervait, y préférait être lâché et faire le fou.**
- 6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.
 - Qu'arriva-t-il ? **Il mangea le rôti qu'était sur la table et pis....y s'en alla dans son panier et fit semblant de dormir.**
- 7) Comment finit cette histoire ? **Les maîtres savaient que c'était lui qu'avait mangé parce qu'il avait fait des traces et pis ils le disputèrent et le privèrent de sortie.**

L'OISILLON

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.
 - Pourquoi étaient-ils partis ? **Pour chercher à manger.**
 - Que pensait le petit oisillon qui les avaient vus partir ?**Que les parents l'abandonnaient.**
- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.
 - Quoi ? **Y voulu essayer de s'envoler.** Qu'arrive-t-il à l'oisillon ? **Et il ne réussit pas.**
 - Que font, que pensent les autres oisillons ? **Qu'il était fou.**
- 3) Voilà que les parents reviennent.
 - Qui revient le premier, le père ou la mère ? **Le père.** Pourquoi ? **Parce qu'il avait trouvé plus vite à manger.**
 - Que fait-il ? **Il a vu l'oisillon par terre et pis il le prend dans son....dans son bec et il va le rechercher.**

- Et l'autre ? *Euh...elle demande où il est l'père.....et après il arrive avec l'oisillon euh....dans l'bec.*
 - Que pensent-ils ?*Ben qu'il avait voulu s'envoler pour aller les chercher et....qu'il avait pas réussi.*
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? *Ben....l'oisillon réessaie une fois de s'envoler et y réussit.....et y va chercher à manger pour ses frères et sœurs.*

LE COUCOU

- 1) Une maman coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
- Pourquoi la maman coucou ne voulait-elle pas garder son petit coucou ? *Parce qu'elle allait en courses.*
 - Que pensait le petit coucou ? *Qu'elle lui faisait une surprise.*
- 2) Alors, la maman coucou porta son petit coucou chez une autre maman animal.
- Qui était cette maman animal, de quelle famille d'animaux ? *Des oiseaux (?) une cigogne.*
 - Comment était le petit coucou chez cette deuxième maman ? Etait-il bien ? *Oui.* Pourquoi ? *Parce qu'il y'avait plein d'autres petits oiseaux...les bébés d'la cigogne.*
 - Aimait-il la deuxième maman et celle-ci aimait-elle le petit coucou ? *Oui.*
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? *Oui.* Qui ? *Les bébés.* Le petit coucou les aimait-il ? *Oui.*
- 3) Un jour, la maman coucou revint chez la maman cigogne où était son petit coucou.
- Pourquoi revenait-elle ? *Pour chercher son bébé.*
 - Que disait-elle ? *Si y s'plaisait bien là-bas....et qu'il avait pas trop fait l'cirque.* Que fit-elle ? *Elle lui donna sa surprise et elle avait acheté des bonbons pour les autres bébés.*
 - Et la maman cigogne ? *Elle a dit qu'c'était gentil d'sa part et que si elle voulait elle pourrait ram'ner son ptit coucou si elle partait quelque part.*
 - Et le petit coucou ? *Il était tout heureux (?) parce que sa maman lui avait fait une surprise et que la cigogne elle a été gentille avec.*
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? *Ben le ptit coucou y joue avec sa surprise et de temps en temps y va rendre visite à la cigogne.*

LA FOURMI

Une fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et qui dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ? *Les pieds.*
- 2) De là, elle va se promener partout !
- Dis-moi tout ce qu'elle voit. *Sa figure, ses vêtements, ses chaussures, ses ch'veux.*
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.
- Quel était ce trou ? *Le trou.....des narines.*
- Alors, elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant.
- Qu'est-ce qu'elle voit ?*Euh.....du noir.....rien.*
- Alors à la fin elle ressort....
- Par où ? *Par l'oreille.*

- 4) - La petite fourmi a-t-elle trouvé, que dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ? **Belles.**
 - Qu'est-ce qui était beau ? ***Des fleurs (?) mmmm je sais pas.***
 - Et pas beau ? (fait non de la tête).
- 5) - Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ? ***Des guillis.***
 - Ça lui faisait plaisir ou mal ? **Plaisir.**
 - Où ?**Sur le ventre.**
- 6) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Ben la petite fourmi euh....elle se promène sur le nez d'l'enfant et il se réveille et il la prend et y la garde.**

L'OURSON PAS PAREIL

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'entre eux n'était pas pareil aux autres.

- 1) - Qu'est-ce qu'il avait de pas pareil ? **Il avait pas la même couleur.**
 - Pourquoi n'était-il pas pareil ? ***Ben parce qu'il était plus ptiit.***
- 2) - Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son petit ourson pas pareil ? **Ben elle le trou....elle pensait qu'il était beau et gentil.** L'aimait-elle ? **Oui.**
 - Et le papa ours ? **Ben il l'aimait pas d'trop (?) ben parce qu'il voulait qu'il soit comme les autres.**
 - Et les autres oursons, ses frères et sœurs (ses camarades) ? **Ben ils le laissaient toujours de côté, y jouaient jamais avec.**
 - Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ? **Ben un peu tout seul, mais y s'trouvait beau.**
- 3) - Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ? **Ben il grandit et y d'vient l'plus beau des ours.**
 - Comment se termine cette histoire ? **Ben après tout l'monde l'aime bien et pis.....voilà.**

Stade anal : castration anale et affirmation de l'individuation identitaire

LA TERRE ET L'EAU

- 1) Un enfant joue avec de la terre et de l'eau.
 - Aime-t-il jouer à cela ? **Oui.**
- 2) - Que fabrique-t-il avec la terre et l'eau ? **Euh un château.**
 - Que fait-il de ce qu'il fabrique ? ***Y joue avec, avec des soldats d'dans.***
- 3) Sa maman arrive et regarde ce qu'il a fait.
 - Que dit-elle ? **Que c'est beau.**
 - Que fait-elle ? ***Elle lui dit d'rentre parce qu'il est tout sale.***
- 4) Si la maman demande à l'enfant de lui donner ce qu'il a fait...
 - Le donne-t-il ? **Non.**
 - Pourquoi ? ***Parce qu'il aime bien jouer avec quand il est tout seul.***
 - Que pense l'enfant ? ***Euh.....ben que s'il le donnait à sa maman, ben après il l'aurait plus pour jouer.***
- 5) Et si la maman défendait à l'enfant de jouer à ces jeux là...
 - Qu'arrivera-t-il ? **Ben y s'rait pas content.**

- Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben.....la maman elle a dit à l'enfant qu'il pouvait ram'ner la terre et l'eau dans la maison, mais qu'y peut pas s'salir.**

LE POULAIN

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) - Pourquoi tombait-il ? **Parce qu'il était jeune.**
 - Se faisait-il mal ? **Non.**
 - Que faisait-il quand il était par terre ? **Il essayait d'se relever.**
- 2) - Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son poulain tomber ? **Eh ben elle le poussait pour qu'il marche.**
 - Et le papa, le cheval ? **Ben y s'occupait pas d'lui.**
 - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ? **Ben ils le regardaient tomber.**
- 3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.
 - Que vit-il ? **Ben....y vit des vaches.**
 - Que fit-il ? **Ben il les appela.**
 - Qu'est-ce qui arriva ? **Les vaches viennent voir c'qu'y a.**
 - Et puis, plus tard, que devient le petit poulain ? **Un ch'val.**
 - Comment cette histoire finit-elle ? **Ben l'poulain y.....y d'vient un ch'val.....et pis c'était un bon ch'val pour monter.**

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

LES CERFS

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi une petite faonne appelée Mirette.

- 1) Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.
 - Avec qui allait la petite Mirette ? **Sa maman.**
 - Que faisait-elle ? **Elle la suivait.....et parfois elle jouait avec ses copains.**
 - Et que pensait le papa qui était tout seul ?**Ben y pensait que euh.....sa fille elle pouvait v'nir un peu avec lui.**
 - Que faisait alors la petite Mirette ? **Ben.....elle allait avec son papa.**
- 2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçu pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
 - Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ? **Ou'elle était belle.**
 - Était-elle contente ? **Oui.**
 - Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ? **À sa maman.**
- 3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit : « je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ? D'être grande (?) ben parce que euh comme ça elle pourrait.....faire comme sa maman.
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? Ben Mirette grandit et pis elle eu une vie heureuse.

LE CADEAU

- 1) Un jour, une maman dit à sa petite fille : « je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ? »
 - Quel animal la petite fille va-t-elle choisir ? Un éléphant avec une petite trompe.
 - Pourquoi ? Ben parce que euh.....des éléphants on en voit pas souvent.
 - Pourquoi ne veut-elle pas de l'autre animal ? Ben parce qu'elle aime pas les œufs.
- 2) (Seulement si l'enfant choisit l'animal qui ne correspond pas à son sexe).
Mais voilà que le marchand d'animaux n'avait plus que des poules. Alors, la maman lui achète une poule.
 - L'enfant était-il content ? Non.
 - Pourquoi ? Ben parce qu'elle aime pas les poules et elle aime pas les œufs.
 - Que fait-il ? Elle s'occupe pas d'la poule.
- 3) - Que fait la petite fille avec sa poule ? A quoi jouaient-ils ensemble ? Ben....la ptite fille elle joue à courser la poule.
- 4) Un jour, il arriva quelque chose à l'animal et l'enfant le trouva changé.
 - Que lui est-il arrivé ? Ben elle s'était cassée la patte.
 - Comment cela se termine-t-il ? Ben l'enfant elle aime bien la poule, elle soigne la poule, elle était contente d'avoir une poule.
- 5) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.
 - Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ? Une poule.
 - Pourquoi ? Ben parce que maintenant elle préfère les poules que les éléphants.

LE SEXE PRÉFÉRÉ

- 1) - Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Une fille.
 - Pourquoi ? Parce que un garçon y s' salissent tout l'temps et y sont chiants.
- 2) - Aimerais-tu te marier ? Mmmm.....non.
 - Pourquoi ? Je sais pas.
- 3) - Aimerais-tu avoir des enfants ? (Fait non de la tête)Mmmm non. (?) Parce que c'est embêtant quand y sont bébés, tout bébé,parce qu'y pleurent toujours.....mais après y sont gentils.

LES MÉTAMORPHOSES

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le papa va-t-il être transformé ? En coq.
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? Ben parce que euh.....le coq ben c'est les chefs.

- Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Ça l'faisait rigoler.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Non (?) Ben parce que le coq il le coursait.**
- 2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.
- En quoi la maman va-t-elle être transformée ? **En poule.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Ben parce que les poules ben....c'est des bonnes mamans.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non (?) ben parce qu'elle pondait des œufs.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 3) Après l'enfant voit sa petite sœur. Il la touche avec sa baguette.
- En quoi la petite sœur va-t-elle être transformée ? **En ptit chat.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Parce que les chats, les ptits bébés chats ça fait des bêtises comme sa sœur.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Oui.**
 - Et l'enfant ? **Euh non parce que l'chat il lui sautait d'sus et il cassait tout.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Euh....oui.**
- 4) Après, il voit encore son maître (sa maîtresse) d'école. Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **En âne.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Ben parce que l'enfant voulait qu'il soit transformé en âne pour montrer qu'il était bête.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 5) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.
- Qui est-ce ? **Sa tata.**
- Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **En oie.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'elle crie toujours et les oies ça crie toujours.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Non.**
- 6) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **En ch'val.**
 - Pourquoi ? **Parce que les ch'veaux ça court vite.**
 - Est-il content ou pas ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 7) - Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? **Eh ben y'a un fermier qui vient et il les prend tous dans sa ferme.**
- Comment cela se termine-t-il ? **Eh ben après y r'deviennent des humains et y grondent l'enfant et il est puni pendant deux mois.**

LES LIONS

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord ? **Le père.**
- Avec qui ? **Avec la mère.**

- 2) Pourquoi ? ***Ben parce que les lionceaux faisaient toujours des bêtises et la mère les laissait faire.***
- 3) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ? ***Y s'disputaient.***
 - Que faisait le père ? ***Il s'en allait....chez ses copains.***
 - Que faisait la mère ? ***Ben elle s'occupait des lionceaux.***
 - Que faisaient les petits ? ***Ben y pleuraient (?) ben parce que leur père y partait.***
- 4) Que pensaient-ils ? ***Euh que le père y devait pas partir et y promettaient à chaque fois de plus faire de bêtises.***
- 5) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? ***Ben euh les lionceaux firent plus d'bêtises, le père y r'vient et y s'disputèrent plus jamais le père et la mère.***

Protocole de Rorschach – Flora C.

P1					
1.	Λ (3'') Une euh <u>araignée</u>	le tout	G	F-	A
2.	V une tête de chat	noir sup. « les oreilles, les yeux »	Dbl	F-	Ad description
3.	< une souris, c'est tout (38'')	le tout « le nez, les yeux, deux pattes »	G	F-	A description
P2					
4.	Λ.....V (12'') Un masque	le tout	Gbl	F+	Obj Choc R
5.	< une tête d'oiseau, c'est tout (33'')	le tout « le bec, la tête » rép. add. : « une tache de jus de tomate » [rouge sup.]	G	F-	Ad description
P3					
6.	Λ (5'') Mmm deux messieurs	le noir EL : (?) « pas beaux » (?) « y prennent un sac »	G	F+ → K	H Ban
7.	V> et une <u>araignée</u> aussi, c'est tout (33'')	le tout EL : (?) « une tache rouge sur l'araignée » « les deux yeux, la bouche, les pattes, le corps »	G	F- réf. agr. (B-)	A description
P4					
8.	Λ (3'') Un rat	noir sup. « ses deux oreilles »	Dd	F-	A description
9.	< une chauve-souris V> c'est tout (24'')	le tout	G	F+	A Ban
P5					
10.	Λ (4'') Un corbeau <V c'est tout (15'')	le tout « là y'a son corps, là ses ailes »	G	FC'+	A description
P6					
11.	Λ (4'') Un chat	le tout	G	F+	A
12.	> un loup	le tout	G	Fclob+	A
13.	V et une tête de lapin (19'')	2 noir lat.	D	F- réf. agr. (B+)	Ad
P7					
14.	Λ (3'') Deux petite filles	le tout EL : (?) « en train d'jouer »	G	F+ → K	Henf
15.	V> et.....une <u>tête de lion</u> avec une chèvre, c'est tout (29'')	½ lat.	Ddbl	F- réf. agr. (B-)	Ad
P8					
16.	ΛV> (19'') Une hyène	rose lat.	D	F+-	A Choc C Ban
17.	Λ et une maison	gris et bleu	D	F-	Archi
18.	<V et une <u>abeille</u> (43'')	le tout	G	F-	A

		« deux ailes, la tête, description le corps »		réf. agr. (B-)		
P9						
19.	Λ (10'') Un <u>martien</u> C	le tout	G	CF-	(H)	Choc
		« la tête, les yeux, description le vêtement »		réf. agr. (C-)		
20.	V une tête d'hippocampe	vert lat.	D	FC-	Ad	
21.	> et un crabe (35'')	lacune cent + brun sup.	Dd	F-	A	
P10						
22.	Λ<V (9'') Une tête de chèvre	le tout « les cornes, les yeux, le nez, description le bouc »	G	F-	Ad	Choc C
23.	avec des lunettes	bleu méd.	D	F+	Obj	
24.	et deux poissons rouges, c'est tout (32'')	2 rose lat.	D	FC-	A	

Planches préférées

P9, « Parce qu'y'a plein d'couleurs.....et ça m'fait penser à un jet d'eau »

P10, « Ben parce que y'a aussi beaucoup d'couleurs.....et qu'elles sont pas attachées les taches »

Planches les moins aimées

P6, « Parce que ça m'fait penser à une peau d'loup.....et comme j'aime bien les loups »

P3, « Ça m'fait penser à une araignée et j'aime pas les araignées »

Planche maternelle

P8, « Ben parce que elle est jolie.....elle a des couleurs euh....ben fonçées et claires »

Planche paternelle

P5, « Ben.....je sais pas » (?) « Ben parce qu'elle fait penser à un corbeau »

Planche pour elle-même

P6, « Parce qu'elle ressemble à un loup »

ESPACE IMAGINAIRE

Flora C.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou valeur	Normes
R	3	2	2	2	1	3	2	3	3	3	24 > +	20
K + k aux 10 planches			→ K			→ K					0 < -	2,4
K aux 10 planches			→ K			→ K					0 < -	0,7
TRI		CF	CF		FC'				CF FC	FC	0/4,5 + extratensif	
F%	3	2	1	2		3	1	3	1	2	75 % > -	67 %
A%	3	1	1	2	1	3	1	2	2	2	75 % > -	58 %

MENTALISATION

Flora C.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou IES
IES pulsions sexuelles phalliques à P4 et P6 et aux 10 planches											0 -
IES pulsions sexuelles féminines à P2, P7 et P9 et aux 10 planches											0 -
Intégrations réussies de la bisexualité psychique aux 10 planches											0 -
Symbolisations adéquates de l'agressivité à P2 et P3		0	0								0 -
IES pulsions agressives à P2 et P3 et aux 10 planches	(B-)		(B-)			B+	(B-)	(B-)	(C-)		2 +
Affects d'angoisse aux 10 planches						Fclob +					1 +
Affects de dépression aux 10 planches					FC'						1 +

Psychogramme :

R : 24

T/R : 12,5''

G % : 54 %

D % : 33 %

Dd % : 12,5 %

Dbl % : 0 %

F % : 75 %

F+ % : 30 %

A % : 75 %

H % : 12 %

F % élargi : 96 %

F+ % élargi : 35 %

Type d'Appréhension : G D Dd

TRI : 0/4,5 extratensif nettement dilaté

Formule secondaire : 0/0 coarté

RC % : 37 %

Ban : 3

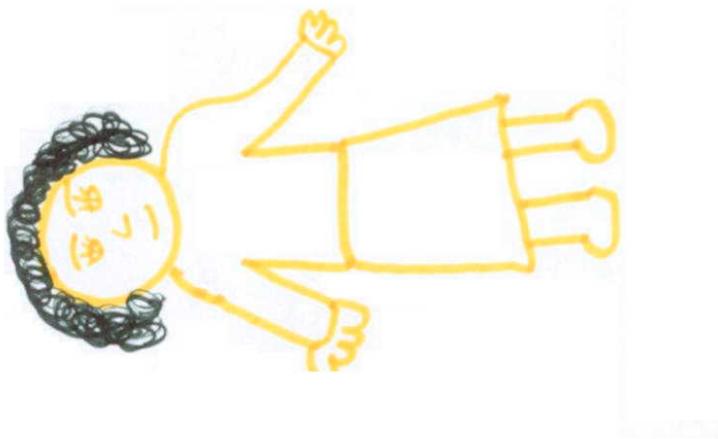
IA % : 0 %

IES : 2

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant – Flora C.

Flora dessine sa maman.

- Est-ce que tu aurais envie de lui ressembler plus tard ? « **Hum.....non** », pourquoi ? « **ben.....j'sais pas.....parce que.....elle est malade** », tu peux m'expliquer ? « **ben elle est malade des nerfs j'crois** »
- Pourquoi as-tu choisi cette personne en particulier ? « **Ben parce que c'est ma maman euh.....j'sais pas** »
- Si cette personne a des qualités que tu apprécies plus que d'autres, peux-tu me les citer par ordre de préférence ? « **Ben qu'elle est gentille ; elle fait des efforts ; quand j viens chez elle, y'a tout qu'est prêt, elle a déjà fait des courses** »
- Y a-t-il d'autres personnes qui comptent pour toi ? « **Euh.....oui** », « **ben mon papy et ma mamie** »



PROTOCOLE DE RECHERCHE
DIANE E., 10 ans

<u>ENTRETIENS</u>	<u>49</u>
<u>WISC-III</u>	<u>50</u>
<u>TEST DES CONTES</u>	<u>51</u>
<u>PROTOCOLE DE RORSCHACH</u>	<u>60</u>
<u>DESSIN DE LA PERSONNE QUI COMPTE LE PLUS POUR L'ENFANT</u>	<u>64</u>

Entretiens – Diane E.

Lorsque Diane se présente, elle me dit « *j'ai 10 ans ½, je suis en CMI euh..... (rit)* », « *j'habite dans un village, en face de chez nous y'a la ferme* ». Elle est donc en famille d'accueil, chez Monsieur et Madame D. (dans la même famille que Flora C.) : « *moi j'les considère comme ma tata, parce qu'y m'gardent, c'est comme une nourrice, sauf qu'ils m'gardent toute l'année* », « *ça fait déjà trois ans que j'suis chez elle* ».

Elle m'explique que si elle a été placée en famille d'accueil c'est : « *parce que mes parents ont des problèmes* », « *ben maman elle est malade et papa y va déménager* », « *ma maman elle est....elle est malade, elle a une hernie discale, elle arrive pas à marcher* », « *mon papa, parce que j'ai eu, parce que mon papa, j'ai eu un p'tit frère, c'est pour ça que papa y peut pas m'prendre* ».

Diane a déjà connu plusieurs familles d'accueil : « *j'suis placée depuis que j'ai deux ans* », « *j'ai fait trois famille d'accueil* ». La première était « *comme une famille relais* », car elle n'y est restée que quelques mois. Elle a ensuite vécu pendant cinq ans « *chez Sandrine* », mais elle a dû changer de famille d'accueil « *parce qu'y déménageaient dans le sud de la France* ». Depuis, elle est chez Monsieur et Madame D., « *j'aime bien tata Marie et j'aime bien mes parents* ».

Elle va chez ses parents en visite médiatisée avec son éducateur référent. Chez sa maman (une fois par mois), ça se passe bien, « *on va s'prom'ner et pis après on rentre et pis c'est l'heure de partir* ». Chez son papa (un samedi tous les quinze jours) c'est « *bien, on va s'prom'ner, on rentre quand même un peu plus tôt, comme ça j'peux jouer et après je rentre* ». Il arrive parfois que Diane ne puisse rendre visite à sa mère, parce qu'elle fait des séjours en hôpital psychiatrique. Elle m'explique que bientôt elle devrait pouvoir dormir chez son papa « *parce qu'y auront une plus grande maison* ». Avec son amie, ils viennent d'avoir un fils qui est âgé de quelques mois. Diane ne s'entend pas trop bien avec elle, « *ça va....bof* », « *elle est un peu chiante* », « *elle m'énerve* ». Pendant ses vacances, Diane ne voit pas plus souvent, ni plus longtemps ses parents, les droits d'hébergement sont inchangés. Elle dit que pendant les vacances elle resterait bien plus longtemps « *c'est normal* », mais elle est déjà contente car « *d'habitude j'reste encore moins longtemps* ». Pour qu'elle ait des vacances et puisse changer d'environnement, Diane va souvent en famille relais.

Elle ne se projette pas vraiment quant à un retour possible chez l'un de ses parents, mais si ça devait arriver « *moi j'aimerais bien rev'nir en vacances chez tata Marie* ». Elle ne sait pas chez lequel des deux elle souhaiterait habiter : « *j'sais pas chez lequel, soit l'un va se retourner contre l'autre...* », « *sinon je sais comment je ferais, une semaine chez maman et une semaine chez papa* », « *maman elle a des problèmes, papa non* ».

En ce qui concerne sa scolarité, elle évoque l'école de manière positive, elle travaille bien « *j'ai 33 bonnes notes, 33 notes au-dessus de 5/10* » et elle a de bons bulletins.

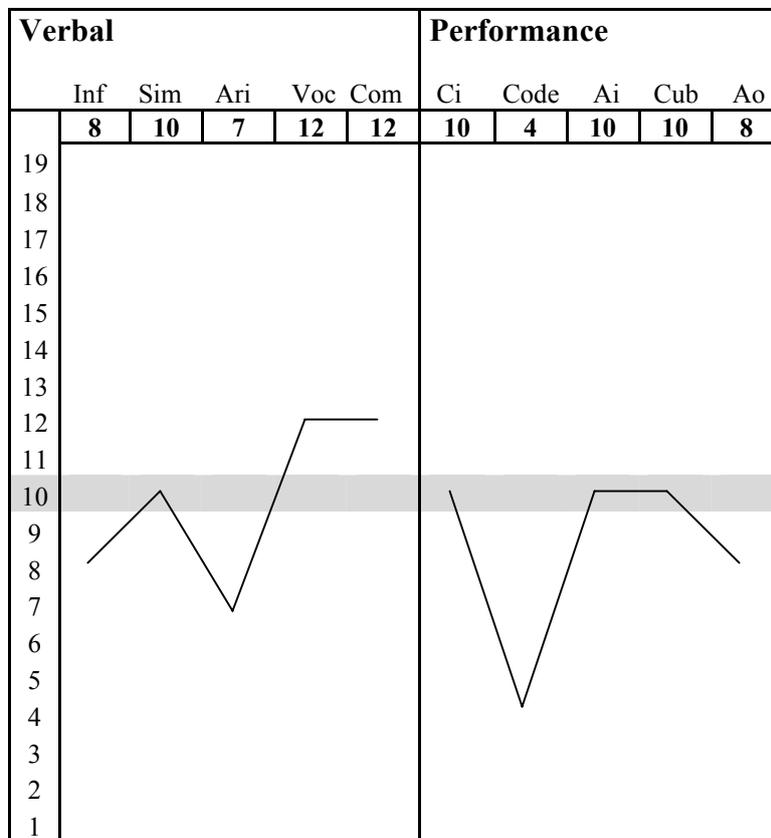
Diane aime beaucoup jouer dehors avec ses amies du village qu'elle rejoint à pieds ou à vélo presque tous les soirs après l'école.

WISC-III – Diane E.

Subtests	Notes brutes	Notes standard	
		Verb.	Perf.
Complètement d'images	20		10
Information	11	8	
Code	29		4
Similitudes	12	10	
Arrangement d'images	26		10
Arithmétique	15	7	
Cubes	42		10
Vocabulaire	27	12	
Assemblage d'objets	26		8
Compréhension	17	12	
Somme des notes standard		49	42
Note à l'Echelle Totale		91	

	Note	QI/ Indice	%ile	95% de l'intervalle de confiance
Verbal	49	98	45	91-105
Performance	42	88	21	81-98
Total	91	93	32	87-100

Profil des notes standard



Test des contes – Diane E.

Les réponses adaptatives sont soulignées, tandis que les réponses surlignées en gris sont le signe de problèmes.

Stade de la vie fœtale et de la naissance

LE POUSSIN

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud, sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit poussin.

- 1) - Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ?Non. Pourquoi ? Parce qu'il était euh...ben la mère elle le....j'sais pas....il était un peu...il était un peu sous les plumes et un peu en-dehors du ventre de la mère.....un côté sous l'ventre et un côté au froid.
 - Voulait-il sortir ? Oui. Pourquoi ? Parce qu'il était pas bien dans son œuf.
- 2) - A-t-il pu sortir facilement ? Non.
 - Sinon, pourquoi ? Parce que la mère, la mère elle était à moitié d'sus, donc il avait du mal à sortir.
 - Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ? Euh.....fait trop froid, j'veux retourner dans mon œuf (?) il a vu des œufs d'poule et des coqs.
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Ben y préférait courir dans la cour hein. Pourquoi ?Euh.....là c'est quand il était un peu plus grand ?ben y s'dit que sous l'aile de la mère il fait trop chaud, y préfère aller courir.
- 4) - Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Euh un coq.
 - Comment cette histoire s'est-elle terminée ? Euh.....ben y réveille toute la ferme le matin pis....le fermier il est content d'lui.

L'ÂGE D'OR

- 1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou, comme toi, un enfant de 10 ans ? Euh ben 10 ans plutôt (?) euh parce que....ben parce que j'préfère avoir 10 ans que 20 ans, 30 ans.
- 2) - Aimerais-tu quand même être un bébé ? Non. Pourquoi ? Ben....parce que ça crie tout l'temps....enfin la plupart du temps ça crie.....euh....pis c'est tout.
 - Aimerais-tu quand même être une grande personne ? Euh pas tout d'suite. Pourquoi ? Ben parce que j'ai encore le temps.
- 3) A ton âge, est-on petit ou grand ?Entre les deux, puisque c'est 10 ans c'est la moitié de 20 ans.
- 4) Veux-tu grandir encore ? Ben oui. Pourquoi ? Ben parce que, si on grandit pas, ça va pas....pour pas rester ptite.

LES RENARDS

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leurs deux petits renardeaux.

- 1) C'était l'hiver, « nous avons froid », disaient les petits renardeaux. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonné par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas de place pour tout le monde.
 - Que va-t-il se passer ? Qui ira dans le terrier ?***Ben pourquoi on peut mettre combien d'personnes ? Ben on dit deux personnes, c'est soit la mère, soit le père qui ira dedans avec un renardeau et les deux autres y vont chercher un autre terrier. Ben j' pense pas qu'en vrai les renards y soient comme ça (?) ben y chercheraient un autre terrier plus grand, soit y creuseraient plus.***
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? ***Ben oui si y trouvaient un autre terrier, si y en trouvaient pas non.***
 - Pourquoi ? ***Ben parce que y'en aurait deux qui resteraient dehors au froid et qui risqueraient de s'faire tuer par un chasseur ou même par un braconnier et y'en aurait deux qui seraient bien au chaud.*** Que pensaient les petits renardeaux ? ***Y pensaient qu'c'était pas une très bonne idée et y ont eu l'idée d'se faire, enfin, tout ptit, ben la mère, le père et les deux petits étaient au chaud.***
- 2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.
 - Que va-t-il se passer ? Qui va manger le fromage ?***Euh.....les renardeaux.*** Pourquoi ? ***Ben parce que c'est les plus ptits et comme ça après y pourront grandir et comme ça y s'ront des renards et après y pourront s'débrouiller.***
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? ***Ben normalement non.***
 - Pourquoi ? ***Parce que les deux parents y en ont pas eu....ou on peut imaginer qu'y on retrouvé un autre bout de quelque chose plus loin.*** Que pensaient les petits renardeaux ? ***Ben comme y avaient encore faim, y s'disaient « oh j'aimerais bien en ravoir » et les parents y ont dit non.***
- 3) Comment cette histoire va-t-elle se terminer ? ***Ben après y ont trouvé un animal et y ont pu l'manger à quatre.....et un terrier plus grand aussi.***

LES CHEVREAUX

1) Pour un enfant unique :

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait du bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche, comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « tu es un peu trop grand, maintenant, pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».

- Que fera le chevreau ?***Ben.....y f'ra c'que sa mère lui dit.***
- Sera-t-il content ou pas ? ***Non (rire).*** Pourquoi ? ***Ben parce qu'il aurait préféré euh.....il aurait préféré téter le lait.***
- Alors, que fera la maman ?***Ben elle va aller avec lui.***
- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ? ***Parce qu'il était trop grand.***

- 2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.
- Le chevreau était-il content ?**Oui**. Pourquoi ?**Ben parce qu'y voulait.....rencontrer des autres amis.**
 - Le berger était-il gentil avec lui ? **Oui**.
 - Et les autres chevreaux ? **Oui**.
 - Que faisait-il dans le troupeau ? **Y mangeait d'l'herbe.**
 - Mangeait-il comme les autres ? **Oui**.
- 3) Un jour, alors que le berger s'était un peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps. Que fit-il ? **Y s'sauvé (?) euh....pour aller.....dans la forêt où y'a l'loup.**
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Ben y s'est fait manger.**

LE PETIT CHIEN TOM

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ? **C'est un petit chien ?ben la pâtée avec la viande.**
 - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ? **Oui**.
 - Tom avait-il assez à manger ? **Oui**.
- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ».
- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?**Euh va au panier ou va chercher la balle.**
 - Le petit chien aimait-il faire tout cela ?**Oui**.
 - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?**Euh....elle le f'sait....elle lui disait d'faire ça et après elle lui disait qu'il aurait une friandise.**
 - Tom était-il toujours sage ?**Oui**.
- 3) Que disait, que faisait la maîtresse du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?**Il lui disait d'aller au panier.**
- 4) - Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? **Non**.
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? **Non.....ben non puisqu'il écoutait.**
- 6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.
- Qu'arriva-t-il ?**Il a fait une bêtise (?) euh....il a cassé quelque chose.**
- 7) Comment finit cette histoire ? **Ben y s'est fait disputé pis c'est terminé.**

L'OISILLON

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.
- Pourquoi étaient-ils partis ? **Pour aller chercher d'la nourriture.**
 - Que pensait le petit oisillon qui les avaient vus partir ? (?) **Y s'demande où y sont.**
- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.
- Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ? **Y tombe du nid.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ? (?) **Y pensent.....y s'disent « mince il est tombé ».**
- 3) Voilà que les parents reviennent.
- Qui revient le premier, le père ou la mère ? **La mère.** Pourquoi ? **Ben parce qu'elle avait d'la nourriture en premier.**
 - Que fait-il ? **Euh elle regarde si y manque pas d'oisillons (?) elle voit qu'il en manque un donc elle va l'chercher si elle le trouve.**
 - Et l'autre ? **Ben.....euh.....y voit pas la mère....donc y va la chercher.**
 - Que pensent-ils ? **La mère elle se d'mande où il a pu passer et l'père y s'demande où elle a pu passer.**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben.....y se sont retrouvés, mais l'oisillon qu'y cherchaient ben....il est mort.**

LE COUCOU

- 1) Une maman coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
- Pourquoi la maman coucou ne voulait-elle pas garder son petit coucou ? **Parce qu'il est trop dur à garder.**
 - Que pensait le petit coucou ? **Ben.....lui.....y pensait que la nourrice euh que la dame que la mère avait pris pour garder son ptit, y pensait que c'était sa mère.**
- 2) Alors, la maman coucou porta son petit coucou chez une autre maman animal.
- Qui était cette maman animal, de quelle famille d'animaux ? **Ben encore un oiseau.....mais cette fois c'était.....chez un moineau.**
 - Comment était le petit coucou chez cette deuxième maman ? Etait-il bien ? **Oui.** Pourquoi ? **Par....ce qu'il avait d'la nourriture toujours.....quand il en voulait quoi.**
 - Aimait-il la deuxième maman ? **Troisième maman, parce que y'a la mère, y'a la nourrice et y'a la troisième...il l'aimait bien.** Et celle-ci aimait-elle le petit coucou ? **Oui.**
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? **Non.**
- 3) Un jour, la maman coucou revint chez la maman moineau où était son petit coucou.
- Pourquoi revenait-elle ? **pour.....voir s'il allait bien.**
 - Que disait-elle ? Que fit-elle ? **Ben elle l'a vu de loin avec l'autre maman.....donc elle est r'partie.**
 - Et la maman moineau ? **Ben elle avait pas vu l'autre maman.**
 - Et le petit coucou ? **Il l'a pas vue non plus.**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben....le ptit coucou y finit par.....se faire adopter par....la mère moineau.**

LA FOURMI

Une fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et qui dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ? **Euh....par le bras.**
- 2) De là, elle va se promener partout !
- Dis-moi tout ce qu'elle voit. **Ben elle voit....des poches....un pull....une ceinture (?) ben un collier, des bracelets....des boucles d'oreille (?) la figure.....et les mains.**
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ? **Euh..... (?) le trou d'oreille.....ça peut être que ça.**
Alors, elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant.
- Qu'est-ce qu'elle voit ? Et puis.... **Elle voit c'qu'y a à l'intérieur des oreilles.....et pis euh....elle voit le cerveau.....euh après euh....elle voit le derrière des yeux.**
Alors à la fin elle ressort....
- Par où ?**Par l'autre oreille.**
- 4) - La petite fourmi a-t-elle trouvé, que dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ? **Euh....ben p't'être qu'elle a vu des choses belles.**
 - Qu'est-ce qui était beau ?**Euh.....je sais pas (?) ben pour moi rien (rire), pour la fourmi p't'être que oui.**
 - Et pas beau ? **Ben le cerveau (rire) et.....et puis dans les oreilles.**
- 5) - Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ? **Ben elle sentait rien puisqu'elle dormait.**
- 6) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Ben la ptite fourmi elle est ressortie et elle est rentrée chez elle et la ptite fille aussi elle est rentrée chez elle.**

L'OURSON PAS PAREIL

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'entre eux n'était pas pareil aux autres.

- 1) - Qu'est-ce qu'il avait de pas pareil ? **Il était pas d'la même couleur.**
 - Pourquoi n'était-il pas pareil ? **Parce que le père était pas d'la même couleur que la mère.**
- 2) - Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son petit ourson pas pareil ? **Ben elle se disait qu'il est pareil que les autres. L'aimait-elle ? Oui.**
 - Et le papa ours ? **Ben il l'aimait aussi.**
 - Et les autres oursons, ses frères et sœurs (ses camarades) ? **Euh ils l'aimaient bien aussi.**
 - Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ? **Ben.....comme les autres.**
- 3) - Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ? **Ben.....y grandit.**
 - Comment se termine cette histoire ? **Ben....après il est parti.....avec des autres ours....avec ses copains ours quoi.**

Stade anal : castration anale et affirmation de l'individuation identitaire

LA TERRE ET L'EAU

- 1) Un enfant joue avec de la terre et de l'eau.
 - Aime-t-il jouer à cela ?**Oui.**
- 2) - Que fabrique-t-il avec la terre et l'eau ?**Euh.....ben y fait des choses.....comme des gâteaux.....des trucs comme ça, avec de la terre et de l'eau.**
 - Que fait-il de ce qu'il fabrique ? **Ben après il les met d'côté.....comme ça quand ça sèche y pourra jouer avec.**
- 3) Sa maman arrive et regarde ce qu'il a fait.
 - Que dit-elle ?**Euh.....qu'il est....pas propre.....parce qu'il a joué avec la terre.**
 - Que fait-elle ? **Elle jette ses gâteaux, ses trucs qu'il a fait, ses gâteaux, ses châteaux.**
- 4) Si la maman demande à l'enfant de lui donner ce qu'il a fait...
 - Le donne-t-il ? **Oui.**
 - Pourquoi ? **Ben parce qu'il a pas envie de....de s'faire disputer.**
 - Qu'en fait la maman ? **Elle le jette dans la terre.**

- Que pense l'enfant ?**Ben lui....il aurait bien aimé l'garder.**
 - Que fait-il ? **Après y va jouer à un autre jeu.**
- 5) Et si la maman défendait à l'enfant de jouer à ces jeux là...
- Qu'arrivera-t-il ?**Y s'ennuierait....ou y jouera à d'autres jeux.**
 - Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben il a joué à un autre jeu et sa maman elle l'a pas disputé.**

LE POULAIN

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) - Pourquoi tombait-il ? **Parce que ses jambes étaient trop fragiles.....ses pattes.**
 - Se faisait-il mal ? **Non.**
 - Que faisait-il quand il était par terre ? **Ben il essayait d'se rel'ver.**
- 2) - Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son poulain tomber ? **Ben.....euh....elle le relevait.**
 - Et le papa, le cheval ?**Ben il l'aidait aussi à se rel'ver.**
 - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?**Rien.**
- 3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.
 - Que vit-il ?**Des barbelés.**
 - Que fit-il ?**Ben.....il les r'garda et après il est reparti.**
 - Qu'est-ce qui arriva ? **Ben après euh....y prit d'l'élan et y sauta d'la barrière (?) pour aller un peu plus loin parce que y'avait d'la belle herbe.**
 - Et puis, plus tard, que devient le petit poulain ? **Un cheval.**
 - Comment cette histoire finit-elle ?**Ben....après y r'va dans son parc et son maître il arrive et il lui met du foin dans son box.**

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

LES CERFS

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi une petite faonne appelée Mirette.

- 1) Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.
 - Avec qui allait la petite Mirette ? **Elle allait soit avec la mère, soit avec le père.**
 - Que faisait-elle ? **Euh avec la mère elle allait brouter l'herbe et avec le père elle allait dans les rochers et après y changeaient.**
 - Que faisait alors la petite Mirette ?**Ben.....il allait chercher un d'ses amis et il allait avec son ami.**
- 2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçu pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
 - Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?**Elle croyait qu'c'était euh.....un autre faon.**
 - Était-elle contente ? **Oui.**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?A sa mère.
- 3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit : « je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».
 - Que demanda Mirette ? Elle demanda.....de voir le faon qu'était dans l'eau.....qu'il soit vivant.
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? Euh....elle a eu son ami....et après les parents se séparent plus....en fait ils vont soit dans les rochers....soit y vont brouter.....et pis les faons y jouent tout seuls.

LE CADEAU

- 1) Un jour, une maman dit à sa petite fille : « je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ? »
 - Quel animal la petite fille va-t-elle choisir ? Euh une poule (rire) parce que un éléphant dans une maison j'sais pas si ça rentre.
 - Pourquoi ? Parce que c'est plus ptiit.
 - Pourquoi ne veut-elle pas de l'autre animal ? Ben parce que après quand ça grandit, ben ça rentre plus dans une maison.
- 2) Que fait la petite fille avec sa poule ? A quoi jouaient-ils ensemble ?Ben.....la ptiite fille elle joue avec la poule....elle s'amuse à donner d'l'herbe à la poule, parce que les poules dès qu'elles voient d'l'herbe ça d'vient folle.
- 3) Un jour, il arriva quelque chose à l'animal et l'enfant le trouva changé.
 - Que lui est-il arrivé ?Euh ben elle est devenue un poulet et après elle devient une poule.....parce que avant c'était plutôt un poussin.
 - Comment cela se termine-t-il ? Ben après.....le poulet y grandit et devient une poule et....y pond des œufs.
- 4) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.
 - Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ? Une poule.
 - Pourquoi ? Parce que c'est moins gros qu'les éléphants.

LE SEXE PRÉFÉRÉ

- 1) - Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Une fille.
 - Pourquoi ?Ben.....premièrement parce que j'préfère les filles que les garçons euh.....pis parce que les garçons des fois c'est un peu chiant.
- 2) - Aimerais-tu te marier ?Je sais pas.
- 3) - Aimerais-tu avoir des enfants ? Je sais pas non plus.

LES MÉTAMORPHOSES

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le papa va-t-il être transformé ?.....Mmmm.....en éléphant.....y rentre pas dans la maison (rire).

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?*Euh....parce qu'il a peur des souris.....parce que les éléphants ça a peur des souris.*
 - Est-il content ou pas ? *Non (?) ben parce que y doit s'dire j'suis trop gros, j'peux même pas passer dans une porte.....et puis comme il est adulte, il ne peut pas devenir un petit éléphant.*
 - Et l'enfant ? *Ben euh.....euh non....parce qu'il voulait un autre animal, y s'est trompé (?)pff.....un lapin, il aurait voulu qu'il soit transformé en lapin (?) ben parce qu'il avait demandé un lapin et que son papa y voulait pas lui donner un lapin, alors comme ça il l'a transformé en lapin et comme ça il a un lapin.*
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? (*éléphant*)*pas trop, (lapin)ben oui s'il en voulait un c'est qu'il aime bien.*
- 2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.
- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?*En tortue (rire).*
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? *Parce qu'y voulait une tortue aussi, mais sa maman elle voulait pas.*
 - Est-elle contente ou pas ? *Non (?) parce qu'elle voulait pas d'tortue et elle aimait pas les tortues.*
 - Et l'enfant ? *Euh oui parce qu'il voulait une tortue et un lapin.*
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? *Oui.*
- 3) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec sa baguette.
- En quoi le petit frère va-t-il être transformé ? *C'est que des animaux ? Euh.....en rat (rire).*
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?*Pour le mettre dans les égouts parce qu'il aimait pas son frère (?) parce que son frère il l'embêtait.*
 - Est-il content ou pas ? *Non.*
 - Et l'enfant ? *Oui.*
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? *Mmmm non mais c'était pour le mettre dans les égouts.*
- 4) Après, il voit encore son maître (sa maîtresse) d'école. Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? *En âne.*
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? *Parce que euh....parce que le ptit garçon il avait quelques mauvaises notes et le maître il lui dit « tête d'âne ».*
 - Est-il content ou pas ? *Non.*
 - Et l'enfant ? *Ouais.*
 - L'enfant aime-t-il cet animal ?*Non (rire).*
- 5) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.
- Qui est-ce ? *Mmm son copain.*
- Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ?*Mmm.....en singe (rire).*
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?*Pour le mettre en zoo (rire) (?)ben parce que les singes c'est pas en liberté, ça s'met dans un zoo, à moins qu'le singe y soit tout mini, qu'y s'voit pas.*
 - Est-il content ou pas ? *Euh.....non.*
 - Et l'enfant ? *Euh.....ouais, il était mort de rire parce qu'il transformait tout l'monde.*
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? *Mmm bof.*
- 6) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? *En.....chat.*
 - Pourquoi ? *Euh.....parce qu'il aime bien les chats.*
 - Est-il content ou pas ? *Ben non parce qu'y voit comment ça fait d'être transformé donc à mon avis y doit pas être content (?) à mon avis ça doit être chiant quand même parce*

qu'on peut pu aller à l'école, on peut pu voir ses amis.....ben le maître non plus y peut pu enseigner (rire).

- L'enfant aime-t-il cet animal ? *Oui.*
- 7) - Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ?*Euh.....ben y vont être tous contre l'enfant qui les a transformés et l'enfant il appelle la fée qui va tous leur redonner leur taille normale et elle va lui enlever la baguette, elle dit « t'en as assez transformé comme ça ».*
- Comment cela se termine-t-il ? *Ben le papa il l'a puni et il a quand même fini par lui acheter ce qu'il voulait et la mère aussi.*

LES LIONS

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord ? *Les lionceaux.*
 - Avec qui ? *Entre eux.....c'était soit pour un bout d viande, soit un jeu....*
- 2) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ? *Ben.....y s'battaient.*
 - Que faisait le père ? *Il les disputait parce qu'y devaient pas s'battre et la mère aussi elle les disputait.*
- 3) Que pensaient-ils ? *Ben eux y pensaient que ben y allaient faire chacun leur jeu et après y risquaient pu d'se battre.*
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? *Ben....après les petits y ont joué tous le même jeu et y sont redevenus amis, enfin frères.*

Protocole de Rorschach – Diane E.

P1						
1. Λ (3'') On peut voir une chauve-souris	le tout « là y'a la tête mais c'est pas en entier, là c'est le corps mais faudrait mettre du noir »	G	F+	A	Ban	
2. $\langle V \rangle$ on peut voir un chapeau et pis c'est tout (18'')	le tout	G	F+	Vêt		description
P2						
3. $\Lambda \langle V \rangle$ (13'') On peut voir un papillon Λet pis c'est tout (31'')	le tout EL : (?) « la tête, les antennes, les ailes, le corps »	G	F+	A	Ban	Choc R description
P3						
4. Λ (2'') Ben alors on peut voir...deux....le noir deux bonhommes	EL : (?) « deux dames » (?) « elles sont en train de tomber vers l'autre »	D	F+	H → K	Ban	
5. avec au milieu un nœud papillon	rouge méd.	D	F+	Obj	Ban	
6. V à l'envers on peut voir un crabe $\langle V \rangle$ pis c'est tout (27'')	le noir « la tête, le corps, les pieds, les pinces »	D	F+	A		description
P4						
7. Λ $V \langle V \rangle \Lambda$ (23'') On peut voir un géant avec une <u>queue</u> , deux pattes, deux bras et une toute petite tête et c'est tout (34'')	le tout	G	Fclob+ réf. agr. (B+) réf. phall. (B+)	(H)	Choc N	description
P5						
8. ΛV (8'') On peut voir une chauve-souris aux <u>ailes longues</u> pis.....	le tout	G	F+ réf. phall. (B+)	A	Ban	
9. \langleune lune.....c'est tout (26'')	sail. lat.	D	F-	élé		
P6						
10. $\Lambda V \langle \Lambda \rangle \Lambda$ (23'') On peut voir euh.... un bonhomme avec un <u>long cou</u> et.... deux petites jambes et deux petits bras (44'')	le tout « la tête »	G	F- réf. phall. (B-)	H	Choc N	description
P7						
11. Λ (3'') Là on peut voir deux p'tites filles	le tout EL : (?) « elles font rien du tout »	DG	F+	Henf		
12. V on peut encore une fois voir un bonhomme \langle c'est tout (27'')	le tout « la tête, les bras, les jambes »	G	F+	H		description
P8						
13. $\Lambda \langle V \rangle$ (8'') On peut voir deux genres de chiens.....	rose lat.	D	F+	A	Ban	
14. $\langle V \rangle \Lambda$ avec euh un bonhomme au-dessus et...	rose/orange	D	F-	H		
15. en dessous un genre d'autre bonhomme pas fait du tout pareil.....c'est tout (47'')	bleu + gris « la tête, le corps et les jambes »	D	F-	H		description

P9

16. ΔV (7'') On croirait un <u>éléphant</u> < Δ j'vois rien d'autre (22'')	le tout « la tête, les pattes avant, les pattes arrières, la trompe » description	G	F+	A
--	--	---	----	---

P10

17. Δ (1'') Où là bah celle-là elle est trois fois plus dure....deux <u>araignées</u>	2 bleu lat.	D	F+	A	Choc C Ban
18. un insecte sur deux pattes où y'a trois doigts	gris sup.	D	kan+	A	
19. deux autres insectes	2 jaune lat.	D	F-	A	
20. < deux hippocampes	vert méd.	D	F+	A	
21. Δ deux autres poissons, pis.....c'est tout (43'')	brun lat. bas	D	F-	A	

Planches préférées

P10, « Parce qu'y'a plus de couleurs, on voit mieux c'que c'est qu'sur les autres »

P8, « Ben parce qu'on voit mieux c'que c'est les dessins »

Planches les moins aimées

P6, « Ben on voit pas trop c'que c'est »

P1, « L'autre non plus, on voit pas c'que c'est comme dessin »

Planche maternelle

« Y'en a pas » (?) P7, « Ben parce que si tu replies, ça fait que une personne »

Planche paternelle

P5, « Ben si on replie, ça fait une genre de bestiole et pis papa, des fois y fait la bestiole »

Planche pour elle-même

P3, « Ben comme maman, ça fait qu'une personne si on replie »

ESPACE IMAGINAIRE

Diane E.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou valeur	Normes
R	2	1	3	1	2	1	2	3	1	5	21 > +	17,5
K + k aux 10 planches			→K							kan+	1 < -	4,3
K aux 10 planches			→K								0 < -	1,2
TRI											0/0 – coarté	
F%	2	1	2	0	2	1	2	3	1	4	86 % > -	57 %
A%	1	1	1	0	1			1	1	5	52 % < +	68 %

MENTALISATION

Diane E.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou IES
IES pulsions sexuelles phalliques à P4 et P6 et aux 10 planches				B+	B+	(B-)				B+	2 +
IES pulsions sexuelles féminines à P2, P7 et P9 et aux 10 planches											0 -
Intégrations réussies de la bisexualité psychique aux 10 planches											0 -
Symbolisations adéquates de l'agressivité à P2 et P3		0	0								0 -
IES pulsions agressives à P2 et P3 et aux 10 planches				B+							2 +
Affects d'angoisse aux 10 planches				Fclob							1 +
Affects de dépressions aux 10 planches											0 -

Psychogramme :

R : 21

T/R : 15"

G % : 43 %

D % : 57 %

Dd % : 0 %

Dbl % : 0 %

F % : 86 %

F+ % : 67 %

A % : 52 %

H % : 33 %

F % élargi : 100 %

F+ % élargi : 71 %

Type d'Appréhension : G D

TRI : 0 / 0 coarté

Formule secondaire : 1 / 0 coartatif

RC % : 39 %

IA % : 0 %

IES : 2

Ban : 6

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant – Diane E.

Diane réfléchit et elle me dit « **ma famille** ».

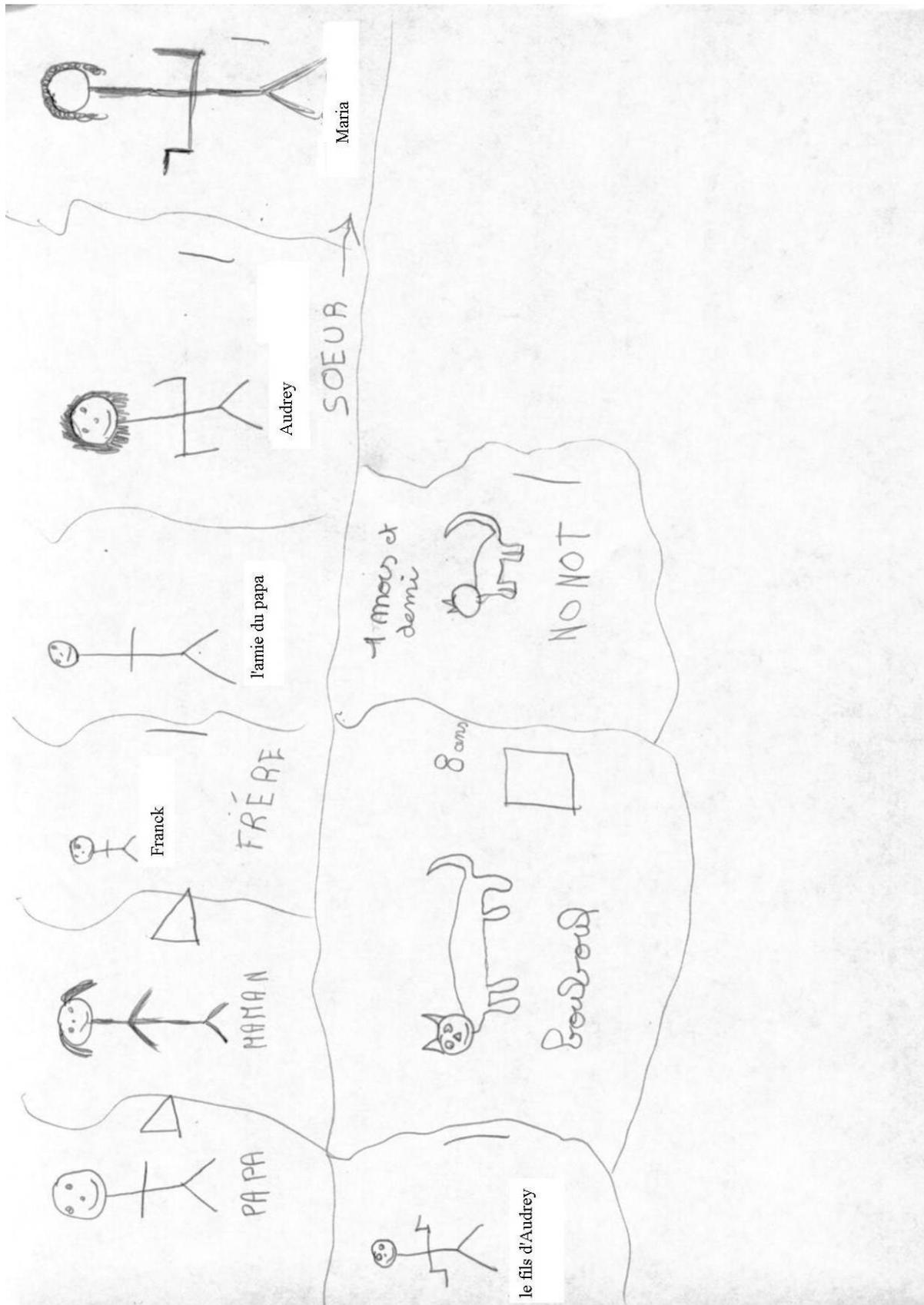
Elle dessine (de gauche à droite) :

- son papa,
- sa maman,
- son petit-frère, Franck,
- la copine de son père,
- ses deux sœurs,
- le fils de sa sœur,
- son chien Bouboul (8 ans) et sa chatte Noirot (1 mois ½).

Elle précise qu'elle ne s'est pas dessinée : « **parce que moi je sais que j' compte** ». Diane m'explique que les animaux sont chez son père parce que « **ma maman elle voulait cramer les yeux du chien** », « **des fois quand j' dis qu'elle est folle** ».

Je lui demande de me dire laquelle de ces personnes compte le plus pour elle. Elle choisit son père et sa mère, mais entre les deux le choix n'est pas possible. Elle rajoute que c'est le chien qui a le plus compté.

- Est-ce que tu aurais envie de leur ressembler plus tard ? « **Non, c'est bon** », pourquoi ? « **parce que maman elle se teint les cheveux et j'veux pas m'les teindre et papa....ben.....je sais pas** »
- Pourquoi as-tu choisi ces personnes en particulier ? « **Parce que j' préfère papa, maman que les autres** »
- Si ces personnes ont des qualités que tu apprécies plus que d'autres, peux-tu me les citer par ordre de préférence ? « **Papa, on sort beaucoup ; on va souvent aux magasins ; il aime bien les bonbons, j'aime bien les bonbons ; j'aime bien parce que quand j'veux pas manger quelque chose, y m'laisse, que chez tata j'suis obligée** », « **Maman, elle fait bien à manger ; elle prend tout l'temps des chats et elle les fait valser par la f'nêtre et j'aime pas ça ; maman elle en a pas beaucoup** (de qualités) ; **sa qualité c'est de m'faire des surprises, par exemple elle prend du chocolat, elle le met au-dessus du buffet et quand j'le prend il est fondu** (rire) »



PROTOCOLE DE RECHERCHE
MÉLANIE F., 9 ans ½

<u>ENTRETIENS</u>	<u>67</u>
<u>WISC-III</u>	<u>69</u>
<u>TEST DES CONTES</u>	<u>70</u>
<u>PROTOCOLE DE RORSCHACH</u>	<u>79</u>
<u>DESSIN DE LA PERSONNE QUI COMPTE LE PLUS POUR L'ENFANT</u>	<u>83</u>

Entretiens – Mélanie F.

Mélanie se présente comme une petite fille très souriante, dynamique ; elle a un débit verbal assez important, il lui est difficile de rester en place, elle bouge beaucoup sur sa chaise, mais néanmoins, après un recadrage, elle accepte les différentes activités proposées. Mélanie est rapidement en confiance et raconte avec beaucoup de facilité son vécu quotidien.

Au début du premier entretien, elle me demande : « *c'est vrai que quand on dessine quelque chose d'horrible, ça veut dire qu'on est traumatisé ?* », puis : « *si on dessine quelque chose de mignon, comme les biches, les trucs comme ça, eh ben on est gâté ?* ». Mélanie se questionne sur le rôle du psychologue. (Après l'entretien, j'ai rencontré l'assistante maternelle qui m'a expliqué qu'elle avait répondu aux questions de Mélanie par rapport au métier de psychologue).

Mélanie parle de l'école en termes positifs, elle semble bien investir sa scolarité, elle est capable de travailler seule et d'obtenir de bons résultats. Elle est en classe de CM1, « *j'ai que des 9 ½ et des 9 sur 10* », « *y sont sympas les profs, y font rigoler* ».

Elle dit avoir de bonnes relations avec les filles de sa classe « *presque toute la classe sauf les garçons* », par contre il semblerait que ce ne soit pas le cas avec les garçons puisque « *y arrêtent pas de me taper* ». Lorsque ça lui arrive, « *soit je fais pareil, soit j'le dis à ma mamie, euh à ma tata* ». Mais elle sait en effet qu'elle peut compter sur sa tata et sur son père (qui la conseille), ce dernier représentant une figure protectrice. Ce qui semble l'inquiéter le plus, par rapport aux coups des garçons, serait que ses parents aperçoivent des marques et qu'ils supposent que la famille d'accueil la frappe : « *comme je suis en famille d'accueil, si tu as des gros bleus à cause des garçons... mes parents y peuvent croire que tata elle me tape* » et alors ils pourraient aller « *voir le juge* ». (La personne qu'elle appelle tata c'est l'assistante maternelle de la famille d'accueil). Or, Mélanie dit être bien auprès de sa famille d'accueil et souhaite rester avec eux. Celle-ci est composée d'« *un petit garçon, moi, Benjamin (un enfant placé), tata, tonton, Sophie (17 ans) et Pascal (22 ans) (les deux enfants du couple d'accueil)* ».

Elle évoque son possible retour chez son père ou chez sa mère, elle souhaite dire au juge « *mon père et ma mère y sont prêts, mais je sais pas chez qui je veux aller, alors je reste chez tata* ». Mélanie pense que le juge choisirait son père, car sa maman est encore malade. Mélanie ne veut pas demander à sa maman ce qu'elle a, « *j'me fout qu'elle soit malade, tant que c'est pas une maladie où il faut mourir* ». Selon Mélanie sa mère aurait déjà eu des problèmes de santé. A ce moment, Mélanie pleurait la nuit, mais dès lors que sa mère a réussi « *à y réchapper* », elle n'a plus pleuré. Il semble que ce qui inquiète Mélanie ce sont les relations de violence verbale et physique existant entre sa mère et son beau-père (ils ne vivent pas ensemble, car il est marié). Elle se rend compte que cette violence blesse sa maman et sa petite sœur : « *des fois il engueule maman* », « *parce que des fois y fait des bêtises* », alors sa mère le dispute « *et il dit des gros mots et il la frappe* ». Pendant ces disputes sa sœur « *elle arrête pas de chialer* ». Le climat au domicile maternel ne semble pas sécurisant.

Lors d'une deuxième rencontre, Mélanie explique qu'elle a changé d'avis : elle ne veut plus de retour pour le moment parce que « *le problème c'est que mes parents n'habitent pas ensemble* », alors elle souhaite rester en famille d'accueil. Elle dit aussi qu'elle sait que ses parents ne se remettront jamais ensemble, et cela la culpabilise car elle délaisserait l'un des deux parents. Mais elle imagine un compromis qui lui permettrait alors de retourner dans sa famille d'origine : « *ils pourraient habiter à côté, comme ça je pourrais aller chez grand-mère, chez maman et chez*

papa ». Mélanie est une fillette qui est dans le souci de protection des personnes qui lui sont chères, elle s'occupe de tout le monde et s'inquiète beaucoup pour ses parents.

Lorsqu'elle va chez sa mère, « **on fait des jeux, on sort...** », elles vont rendre visite à la grand-mère maternelle. Pour le moment elle a un grand lit pour elle toute seule, mais bientôt elle aura des lits superposés, et elle souhaite dormir dans le lit du haut, car ça serait plus sécurisant, comme ça « **j'vois pas dans les ptits coins en bas et j'ai pas peur** ».

Lors d'un entretien, Mélanie me parle de sa maman et elle me dit « **ce week-end j'vais pas chez maman, elle va à l'hôpital** ». Selon elle, c'est parce que sa mère veut arrêter de fumer, mais comme avec le patch ça ne suffit pas, elle va faire des examens. Elle va donc rester « **pendant au moins une semaine** ». Mélanie me répond que ça l'a rendu triste de ne pas pouvoir aller en week-end chez sa mère : « **au début j'étais triste, mais après, quand j'ai su ce que j'allais faire....** ». Mélanie restera en famille d'accueil. Samedi, elle a une compétition de judo (le samouraï) et son papa sera peut-être là « **si il a la voiture** ». Dimanche, ils sont invités « **chez le chéri de la fille de ma tata** », « **en plus y'aura pas Benjamin** ». Mélanie me dit que Benjamin « **y m'traite et tout** » et elle m'épelle quelques gros mots.

Depuis le mois de mai, les droits d'hébergement de la maman ont été réduits, du fait des conflits au sein du couple. Mélanie évoque les disputes conjugales, elle les vit de manière négative, pendant ces moments, elle dit avoir peur et elle s'inquiète pour sa maman : « **Y s'énerve pour rien du tout, y tape maman, y fait que des bêtises à la maison** ». Mélanie regrette tout de même de n'y aller que les samedis, car elle dit ne pas voir assez sa mère, à laquelle elle reste très attachée.

Chez son père, « **ça s'passe très bien** ». Elle m'explique que « **avec son ancienne amie y'avait quelques engueules, mais y s'tapiaient pas** ». Lorsqu'elle dort chez son père, elle dort dans « **un lit qui se plie** », car « **il a un studio** ». Elle rajoute « **ça s'fait pas de dormir avec lui** » (il semblerait, qu'au début du placement, lorsqu'elle allait en week-end chez lui, ils dormaient dans le même lit, un recadrage éducatif a dû être fait). Mélanie me dit que son papa a également des problèmes en ce moment : L'année dernière, son père s'est vu confier un quad qu'on lui a peu de temps après volé ; Son tonton a la clé de chez son père et la fille de son amie a tenté de le cambrioler ; Des hommes se sont battus avec son père, et ce dernier veut à présent se venger s'ils ne réparent pas les dégâts qu'ils ont faits. Ces événements inquiètent Mélanie, elle a peur qu'il arrive quelque chose à son père.

Mélanie me fait part de son secret, qu'elle a déjà confié à sa tata : « **quand je rentre de chez ma maman et de chez mon papa, j'ai envie de pleurer, parce qu'ils me manquent** ». Elle veut que cela reste un secret, ses parents ne doivent pas être au courant, parce qu'elle craint qu'ils pensent qu'elle s'ennuie chez eux. Si elle est triste, c'est parce qu'elle ne va pas les voir pendant 15 jours. Elle n'arrive pas à dire à ses parents qu'ils lui manquent.

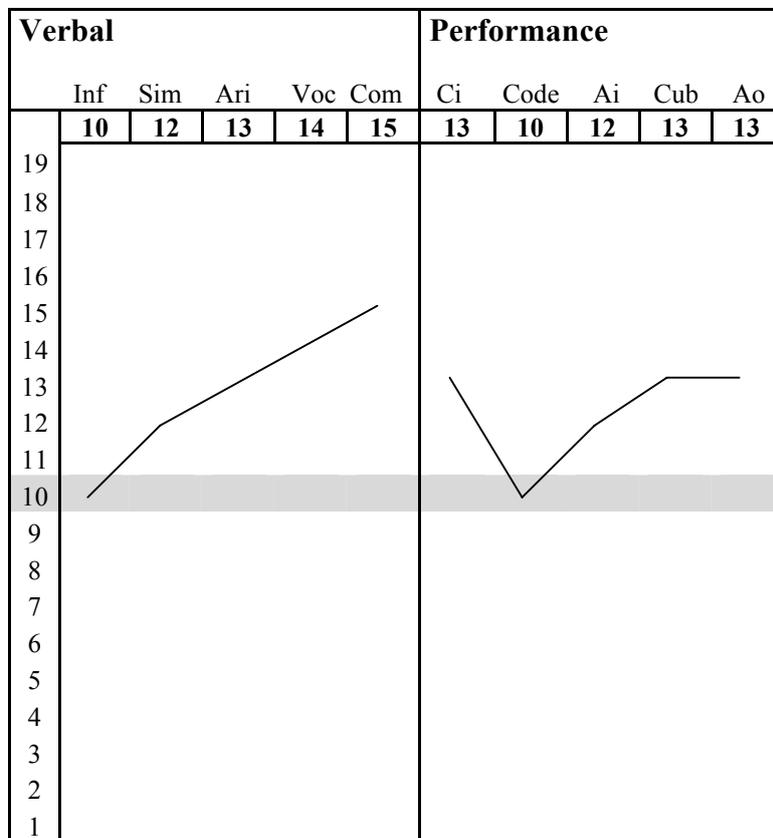
Lors d'un entretien, Mélanie est venue avec son album photo qu'elle me montre en prenant bien le temps de me présenter les différents membres de sa famille, de m'expliquer le contexte dans lequel les photos ont été prises. Elle a une bonne connaissance de sa famille, de sa généalogie.

WISC-III – Mélanie F.

Subtests	Notes brutes	Notes standard	
		Verb.	Perf.
Complètement d'images	21		13
Information	12	10	
Code	40		10
Similitudes	13	12	
Arrangement d'images	30		12
Arithmétique	18	13	
Cubes	51		13
Vocabulaire	31	14	
Assemblage d'objets	34		13
Compréhension	23	15	
Somme des notes standard		64	61
Note à l'Echelle Totale		125	

	Note	QI/ Indice	%ile	95% de l'intervalle de confiance
Verbal	64	118	88	110-124
Performance	61	116	86	106-123
Total	125	120	91	112-125

Profil des notes standard



Test des contes – Mélanie F.

Les réponses adaptatives sont soulignées, tandis que les réponses surlignées en gris sont le signe de problèmes.

Stade de la vie fœtale et de la naissance

LE POUSSIN

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud, sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit poussin.

- 1) - Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf?**Ben.....oui.** Pourquoi?**Ben.....ben.....parce que autrement qu'est-ce qu'y peut y avoir d'autre dans l'œuf?** (?) **Ben parce que c'est elle qui les a pondus donc elle est sûre qu'il est dans son œuf** (?) **Ah.... Oui y s'sentait bien** (?) **Parce qu'il était bien au chaud.**
 - Voulait-il sortir? **Ben.....j'sais pas euh....ouais.** Pourquoi?**Pour euh apprendre à vivre.....pour voir le monde.**
- 2) - A-t-il pu sortir facilement?**Ben.....oui.....il a juste à casser l'œuf.....la coque....après il a juste à sortir.**
 - Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti? **Cuicui** (?)**j'sais pas euh....maman (rire).**
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule? **Courir dans la cour parce qu'elle était grande.**
- 4) - Plus tard, qu'est devenu le petit poussin? **Euh.....soit un coq soit une poule** (?) **euh.....un.....coq.**
 - Comment cette histoire s'est-elle terminée? **Bien** (?) **après y s'est trouvé une femme et y ont r'commencé.**

L'ÂGE D'OR

- 1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou, comme toi, un enfant de 9 ans ½ ? **Une grande personne** (?) **comme ça j'aurai ma maison à moi, j'f'rai mon ménage.....j'pourrai sortir quand je veux, je ferai à manger c'que j'veux et j'pourrai m'occuper d'mes bêtes toute seule, parce que j'en ai marre** (?) **c'est pas moi qui peux m'occuper d'mes animaux, c'est soit mon papa, soit ma mamie, soit ma maman.**
- 2) - Aimerais-tu quand même être un bébé?**Ben ouais.** Pourquoi? **Parce que comme ça si ma sœur elle a son âge, on est sûr que c'est elle, que c'est pas moi qu'ai fait les bêtises.**
 - Aimerais-tu quand même être un enfant de 9 ans ½ ?**Euh.....ouais.** Pourquoi? **Parce que c'est bien.**
- 3) A ton âge, est-on petit ou grand?**Moyen.** Pourquoi? **Parce que on est pas majeur et on est pas bébé, alors c'est comme si on était mineur, si c'est comme ça qu'on dit.**
- 4) Veux-tu grandir encore? **Ben oui pour être grande, c'que j'ai dit.**

LES RENARDS

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leurs deux petits renardeaux.

- 1) C'était l'hiver, « nous avons froid », disaient les petits renardeaux. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonné par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas de place pour tout le monde.
 - Que va-t-il se passer ? Qui ira dans le terrier ?**Y'aura que les renardeaux qui vont aller dedans et les parents, comme ils ne se sont pas plaints ils resteront dessus.** Pourquoi ? **Parce quey sont plus.....y sont plus sensibles, parce qu'y sont plus petits.** Qu'arrivera-t-il ? **La maman elle va avoir, mais le papa, il aura un peu froid, mais il arrivera à garder son sang froid, parce que un garçon ça se décourage pas.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ?**Ben.....oui mais si y'aurait eu un trou plus grand, on aurait quand même pris les parents.**
 - Pourquoi ? Que pensaient les petits renardeaux ?**Ben y s'inquiétaient parce que leurs parents y sont dehors dans l'froid alors.....**
- 2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.
 - Que va-t-il se passer ? Qui va manger le fromage ? **Eh ben y vont donner une moitié à un p'tit renardeau, l'autre moitié à l'autre renardeau et si y'en reste un peu ils le coupent en deux pour les parents.** Pourquoi ? **Ben....parce qu'y sont sensibles et eux y peuvent plus.....y peuvent mourir de faim plus vite que les parents, parce que les parents y ont des réserves.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ?**Ben oui.**
 - Pourquoi ? **Ben j'l'ai dit tout à l'heure.** Que pensaient les petits renardeaux ? **Euh....que leurs parents y auront bien fini par trouver un terrier et à manger.**
- 3) Comment cette histoire va-t-elle se terminer ? **Ben quand y'aura l'printemps y vont chercher une grande maison, y vont mettre plein d'provisions pour l'automne et l'hiver prochain et après y f'ront c'qu'ils ont à faire.**

LES CHEVREAUX

1) Pour un aîné de plusieurs enfants :

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait du bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche, comme sa maman. Mais un jour, en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « je n'ai pas assez de lait pour deux chevreaux. Toi, tu es un peu grand, maintenant, pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».

- Que fera le chevreau ? **Ben il ira manger d'l'herbe fraîche à la prairie.**
 - Sera-t-il content ou pas ?**Ben....pas d'très parce que....parce que y'a un autre chevreau qui.....qui lui a pris la place pour le bon lait chaud.....y s'est dit.....**
- 2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.
- Le chevreau était-il content ?**Ben.....oui** Pourquoi ? **Ben....parce que il a.....il est grand maintenant comme sa maman.....y doit s'dire.....mmmm.....y doit s'dire**

euh.....ben qu'il est content d'être grand parce que maintenant s'il était encore bébé y pourrait pas faire ça.

- Le berger était-il gentil avec lui ? ***Ben oui parce qu'autrement y s'rait méchant avec les autres.***
 - Et les autres chevreaux ? ***Ben oui parce que c'est un chevreau comme les autres.***
 - Que faisait-il dans le troupeau ? ***Ben y broutait l'herbe (?) y s'promenait avec les autres.***
 - Mangeait-il comme les autres ? ***Ben oui parce que c'est un chevreau comme les autres.***
- 3) Un jour, alors que le berger s'était un peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps. Que fit-il ?***Il a.....y s'est échappé pour voir sa mère.***
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?***Ben j'sais pas il est resté avec sa mère.***

LE PETIT CHIEN TOM

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ? ***La pâtée avec la viande.***
 - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ? ***Ben.....oui.***
 - Tom avait-il assez à manger ?***Ben.....ouais.***
- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ».
- Que voulait-elle encore qu'il fasse ? ***Mmmmm.....qu'il vient au pied quand elle l'appelle.***
 - Le petit chien aimait-il faire tout cela ? ***Ben.....oui.***
 - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ? ***Pfff j'sais pas.....mmmm.....***
 - Tom était-il toujours sage ? ***Ben des fois oui des fois non.***
- 3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ? ***Ben.....il le caressait.***
- 4) - Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? ***Non.***
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? ***Ben non parce que s'ils lui apprennent à obéir y'a plus besoin.***
- 6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.
- Qu'arriva-t-il ?(?).....***Ben il a fait une bêtise.....il a dû renverser quelque chose.***
- 7) Comment finit cette histoire ?***Ben.....par une punition parce qu'il a fait une bêtise.***

L'OISILLON

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.
- Pourquoi étaient-ils partis ? ***Ben....pour aller chercher à manger.***
 - Que pensait le petit oisillon qui les avaient vus partir ? ***Ben y croyait qu'ils les abandonnaient.***
- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.
- Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ? ***Les petits, y'en a plusieurs ? ... Les petits oisillons ont essayé de voler et ils sont tombés par terre.***

- Que font, que pensent les autres oisillons ? *Y pensent que y vont réussir....réussir et y les voient tomber et y s'disent « pas de chance ».*
- 3) Voilà que les parents reviennent.
- Qui revient le premier, le père ou la mère ? *La mère.* Pourquoi ? *Parce qu'elle est pressée de revoir ses oisillons et parce que....je sais pas.*
 - Que fait-il ? *Elle leur donne à manger, elle les câline, elle les gratte avec son bec.*
 - Et l'autre ? *Le papa euh...ramène les provisions et pis...il les câline aussi.....et.....(se rend compte qu'elle a oublié que les oisillons sont tombés) il va parler à ceux qui sont par terre, parce qu'y peuvent pas remonter et il les remonte en les...en les grondant un p'tit peu (?) parce qu'ils devaient pas partir du nid.*
 - Que pensent-ils ? *Y pensent qu'ils se sont fait mal, que ça doit p't'être faire un quart d'heure, une demi-heure qu'ils sont par terre et qu'ils ont peur.*
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? *Ben l'histoire elle se termine très bien, après le papa et la maman ils ont appris à voler aux oisillons et après ils sont devenus grands, ils ont fait leur vie....non construit c'est mieux....et ils ont fait des oisillons et après ainsi de suite, enfin j'sais pas c'est pas obligatoire, par exemple tu peux être avec un chéri et t'es pas obligé de faire un bébé (?) sinon j'te dis pas combien y'aurait de bébés...*

LE COUCOU

- 1) Une maman coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
- Pourquoi la maman coucou ne voulait-elle pas garder son petit coucou ? *Ben parce qu'elle avait p't'être trop de travail....ou elle en voulait pas et sans faire exprès elle en a eu un.*
 - Que pensait le petit coucou ? *Que....sa maman elle l'aimait pas et qu'elle l'a abandonné.*
- 2) Alors, la maman coucou porta son petit coucou chez une autre maman animal.
- Qui était cette maman animal, de quelle famille d'animaux ? *Euh.....chez le corbeau.*
 - Comment était le petit coucou chez cette deuxième maman ? *....Ah.....euh.....pas trop bien parce qu'il a cru qu'l'autre maman elle l'aimait pas, alors il l'a abandonnée.*
 - Aimait-il la deuxième maman et celle-ci aimait-elle le petit coucou ? *Ben non parce que c'est pas sa vraie maman, y préfèrerait sa première maman, enfin sa maman tout court.*
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? *Ben oui....mais c'était pas son fils alors.....alors rien.....mais elle le considérait comme son fils.* Qui ? *Ben son mari.* Le petit coucou les aimait-il ? *Ben oui.*
- 3) Un jour, la maman coucou revint chez la maman corbeau où était son petit coucou.
- Pourquoi revenait-elle ? *Pour le reprendre.*
 - Que disait-elle ? *Je voudrais reprendre mon coucou car il me manque beaucoup et en plus ça rime.* Que fit-elle ? *Ben elle le reprend son coucou et elle reva dans son nid.*
 - Et la maman corbeau ? *.....Ben....d'accord puisque, c'est sa mère.*
 - Et le petit coucou ? *Il était content de retrouver sa maman.*
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? *Bien (?) Ben....y étaient heureux.*

LA FOURMI

Une fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et qui dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ? *Par l'oreille euh non le ventre.*

- 2) De là, elle va se promener partout !
 - Dis-moi tout ce qu'elle voit. Et puis.... Elle voit des oreilles, des yeux, euh.....une bouche,des cheveux, un pantalon, un tee-shirt et des mains.
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.
 - Quel était ce trou ? Le nombril, c'est ça.
 Alors, elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant.
 - Qu'est-ce qu'elle voit ? Ben mince alors, c'est une oreille (?) parce que dans le nombril y'a pas d'trou (?) alors elle a vu les intestins, les côtes, le sang c'est la première chose qu'on voit, les poumons, le cœur, la vessie, oui ou non, euh.....
 Alors à la fin elle ressort....
 - Par où ?Ben par l'oreille.
- 4) - La petite fourmi a-t-elle trouvé, que dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ? Belles, pas belles....belles au-dessus, pas belles en-d'sous, j'aime pas.
 - Qu'est-ce qui était beau ? Le corps.
 - Et pas beau ? Le sang avec les poumons et tout.
- 5) - Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ? Des p'tits guillis partout.
 - Ça lui faisait plaisir ou mal ? Ben.....plaisir.
 - Où ? Partout dans l'corps (?) sur le corps.
- 6) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? Ben la p'tite elle s'est réveillée, elle a rien vu, alors elle s'est rendormie.

L'OURSON PAS PAREIL

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'entre eux n'était pas pareil aux autres.

- 1) - Qu'est-ce qu'il avait de pas pareil ? Pas la même couleur.
 - Pourquoi n'était-il pas pareil ? J'sais pas, parce qu'elle a dû faire des enfants avec un ours brun et un dernier enfant avec un ours blanc ou noir.
- 2) - Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son petit ourson pas pareil ? Qu'c'était pas son fils. L'aimait-elle ? Ben.....non, comme dans l'vilain p'tit canard.
 - Et le papa ours ? Pareil que la maman.
 - Et les autres oursons, ses frères et sœurs (ses camarades) ? Y disaient qu'c'était pas son frère.
 - Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ? Géné, parce qu'on l'aimait pas.....et triste aussi.
- 3) - Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ? Ben y dev'nu grand et.....et sa maman elle s'est rappelée qu'elle avait un mari qu'était pas d'la même couleur, alors ça a fait l'ourson là, après elle a dit à son nouveau mari et à ses frères et sœurs que c'était son frère et...et son fils.....et après ils l'aiment parce qu'elle se rappelle qu'c'est son fils.
 - Comment se termine cette histoire ?Ben bien et j'peux pas en dire plus.

Stade anal : castration anale et affirmation de l'individuation identitaire

LA TERRE ET L'EAU

- 1) Un enfant joue avec de la terre et de l'eau.
 - Aime-t-il jouer à cela ? Ben ouais, ça fait d'la gadoue alors....
- 2) - Que fabrique-t-il avec la terre et l'eau ? La gadoue.....ou d'la boue.

- Que fait-il de ce qu'il fabrique ?**Je sais pas.....il la laisse comme ça.**
- 3) Sa maman arrive et regarde ce qu'il a fait.
 - Que dit-elle ?**Elle dit qu'c'est pas bien parce qu'y s'est tout sali.**
 - Que fait-elle ? **Eh ben....elle le fait rentrer à la maison, elle lui fait enlever ses habits, le lave et le punit.**
- 4) Si la maman demande à l'enfant de lui donner ce qu'il a fait...
 - Le donne-t-il ? **Ben y peut pas parce que déjà c'est dehors, en plus c'est tout liquide alors j'vois pas comment y va lui donner.**
- 5) Et si la maman défendait à l'enfant de jouer à ces jeux là...
 - Qu'arrivera-t-il ? **Ben....y jouerait plus à ça.**
 - Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben l'enfant y joue plus jamais à la gadoue et y joue à des autres trucs.**

LE POULAIN

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) - Pourquoi tombait-il ? **Ben parce qu'il avait pas assez d'muscle, comme y vient d'naitre, pour marcher.**
 - Se faisait-il mal ? **Ben oui parce que ça fait mal hein.**
 - Que faisait-il quand il était par terre ? **Il essayait de se relever.**
- 2) - Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son poulain tomber ? **Ben elle dit « t'arriveras, t'arriveras, t'inquiète » ou elle l'aidait à s'ramasser.**
 - Et le papa, le cheval ? **Lui y jouait avec les autres chevaux....enfin il était monté quoi.**
 - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ? **Ben rien.....y rigolaient.**
- 3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.
 - Que vit-il ? **Des voitures, des hommes.....des....femmes.....des enfants....des autres chevaux.....et la nature même s'il la voyait déjà.**
 - Que fit-il ? **Ben il explore.**
 - Qu'est-ce qui arriva ? **Y s'est pris dans les fils barbelés.....il a reçu un coup d'électricité, mais il est pas mort, y'a un homme qui l'a vu, il l'a enlevé.....après mmmmm....il l'a mis dans un autre parc où y'avait pas d'fils barbelés, avec sa maman, comme ça y pouvait rester avec sa maman.**
 - Et puis, plus tard, que devient le petit poulain ? **Un cheval.**
 - Comment cette histoire finit-elle ? **Ben bien.....il a eu des enfants.....**

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

LES CERFS

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi une petite faonne, appelée Mirette.

- 1) Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.

- Avec qui allait la petite Mirette ? ***Eh ben, plutôt avec sa maman.***
 - Que faisait-elle ? ***Ben j'sais pas....elle explore, elle broute aussi et elle boit.....et y s'amuse ensemble.***
 - Et que pensait le papa qui était tout seul ? ***Ben y pensait que ça allait bien s'passer.....et pis après tout, un enfant ça reste avec sa maman.***
 - Que faisait alors la petite Mirette ? ***Ben elle faisait pareil que la maman.***
- 2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçu pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ? ***Elle a eu peur, elle a cru qu'y'avait quelqu'un et pis elle s'est sauvée....c'est c'qu'on raconte dans les dessins animés.***
 - Était-elle contente ? ***Ben.....elle....ben non parce que c'était quelqu'un d'autre.***
 - Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ? ***C'est une fille ?ben elle avait les yeux et les toutes petites cornes de son père et le reste de sa mère.***
- 3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit : « je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».
- Que demanda Mirette ? ***Si c'était quelqu'un à la rivière ou si c'était elle, ou c'était son reflet ou le reflet d'un autre.***
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? ***Oh la la encore.....ben....attend....ben elle s'est bien terminée, ben.....Mirette elle a grandi et elle a fait pareil que les oisillons.***

LE CADEAU

- 1) Un jour, une maman dit à sa petite fille : « je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ? »
- Quel animal la petite fille va-t-elle choisir ? ***Une petite poule qui plus tard elle aura des œufs, comme ça elle est sûre d'avoir des œufs, elle les vendra a ses copains et ses copines.***
 - Pourquoi ne veut-elle pas de l'autre animal ? ***Ben parce que après quand y va grandir y va prendre toute la place.***
- 2) - Que fait la petite fille avec sa petite poule ? A quoi jouaient-ils ensemble ?***elle elle va faire le coq et s'amusait.***
- 3) Un jour, il arriva quelque chose à l'animal et l'enfant le trouva changé.
- Que lui est-il arrivé ? ***Elle s'est métamorphosée, elle a changé d'couleur, enfin.....elle perdait tous ses poils (rire), elle était en chaleur.***
 - Comment cela se termine-t-il ? ***Ben elle a eu des œufs, maintenant elle faisait un magasin d'œufs, ça marche bien, elle a lu un magasin qui dit que.....que ça s'métamorphose la poule....alors elle reconnaît sa poule.***
- 4) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.
- Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ?***Un éléphant.***
 - Pourquoi ? ***Parce qu'il en voulait pas, alors il rêvait qu'il était un éléphant.***

LE SEXE PRÉFÉRÉ

- 1) - Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? ***Un garçon.***
- Pourquoi ? ***Ben parce que.....parce que....on peut faire pipi debout et.....et pis.....quand y'a des herbes et tout on peut pas s'retenir.....et mon papa y m'a dit qu'les hommes y peuvent attraper des maladies sur leur sexe et les filles à l'intérieur, donc les garçons peuvent faire pipi debout.***

- 2) - Aimerais-tu te marier ? **Mmmmm.....non.**
 - Pourquoi ? **Parce que j'aime pas, j' préfère me fiancer, mais pas me marier.**
- 3) - Aimerais-tu avoir des enfants ? **Ben oui.**
 - Combien ? **Au moins deux.**
 - Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ? **Fille et garçon.....et c'est des noms chinois, mon garçon j'appellerai Kiang et ma fille Tchen (?) parce que j'adore les chinois.**

LES MÉTAMORPHOSES

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le papa va-t-il être transformé ? **Euh.....en crapaud.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Euh.....pour s'amuser (?) j'sais pas moi.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Ben oui parce que ça l'amusait.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Ça va.**
- 2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.
 - En quoi la maman va-t-elle être transformée ? **En.....comme j'ai dit en crapaud le papa, en.....grenouille.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Parce qu'y voulait s'amuser.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Ben oui, ça l'amuse (rire).**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Ben oui si il aime les crapauds.**
- 3) Après l'enfant voit sa petite sœur. Il la touche avec sa baguette.
 - En quoi la petite sœur va-t-elle être transformée ? **Euh.....en têtard.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Euh.....parce que.....y s'est dit comme y'a un crapaud et une grenouille, y faut bien un bébé, donc un têtard.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Ben oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Ben oui.**
- 4) Après, il voit encore son maître (sa maîtresse) d'école. Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi va-t-il être transformé ? **.....En.....chat.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Mmm.....j'sais pas (?) euh parce qu'il aime bien les chats.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 5) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.
 - Qui est-ce ? **Mmm.....sa mamie.**
 Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi va-t-elle être transformée ? **En.....rat des champs.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce que.....parce qu'y trouvait qu'elle l'énervait, alors il la transforme en rat des champs.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Ben oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Non.**

- 6) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **En.....en prince (?) ah.....euh.....en petit chien.**
 - Pourquoi? **Parce que son animal préféré c'était le petit chien.**
 - Est-il content ou pas ? **Ben oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 7) - Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? **Euh.....y vont....non j'sais pas.....y mangeront c'que mangent les bêtes, y vivront plus dans une maison.**
- Comment cela se termine-t-il ? **Mmm....bien (?) J'sais pas, au bout de trois jours y ont retrouvé leur forme humaine et pis voilà.**

LES LIONS

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord ? **Les lionceaux.**
 - Avec qui ? **Avec sa maman.**
- 2) Pourquoi ? **Parce que elle leur disait de dormir et lui il voulait pas.**
- 3) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ? **Y se mettaient en colère.**
 - Que faisait le père ? **Il les disputait.**
 - Que faisait la mère ? **Elle les disputait.**
 - Que faisaient les petits ? **Euh.....y étaient en colère, ben y s'mettaient en colère.**
- 4) Que pensaient-ils ? **Les parents y pensaient que leurs petits ils les avaient mal élevés (rire).**
- 5) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Y ont fini par aller au lit et pis elle s'est bien terminée.**

Protocole de Rorschach – Mélanie F.

P1

1. Λ (1'') Un papillon, on dirait un papillon	le tout	G	F+	A	Ban
2. $V \Lambda$ on dirait un <u>pince oreille</u> avec des ailes (rire) < V et puis c'est bon, j'trouve plus d'autre (34'')	le tout	G	F-	A	réf. agr. (B-)

P2

3. ΛVAV (11'') On dirait quelqu'un qu'a fait une <u>tache de sang</u> sur le truc	rouge inf. « y se sont fait couper la tête » (rire)	D	CF+	sang	Choc R défect
4. c'est deux bonhommes avec des gros <u>nez</u> , des touffes	2 noir lat.	D	F+	H	réf. phall. (B+)
5. $> \Lambda$ et là on dirait deux <u>éléphants</u> qui s'touchent la trompe..... c'est bon (60'')	2 noir lat.	D	kan+	A	réf. phall. (B+) et agr. (B+)

P3

6. Λ (5'') Waouh, on dirait deux femmes qui s'penchent comme ça et qui tiennent une radio	le noir	G	K+	H	Ban
7. $V \Lambda V$ et de l'autre sens on dirait un insecte, une <u>araignée</u> comme ça avec du <u>sang</u> sur les côtés	le noir	D	FC+	A	sang
8. elle a un papillon dans l' <u>ventre</u> (rire) (58'')	rouge méd.	D	F+	A	Ban
					symb. fêm. (C+)

P4

9. Λ (2'') On dirait une <u>tête de taureau</u>	noir sup.	Dd	F+	Ad	
10. V et d'l'autre côté une chauve-souris	noir inf.	Dd	F+	A	
11. et euh.....et on dirait une sorte de.... de statue comme ça sur deux....sur deux têtes de chameaux et puis c'est bon (33'')	noir méd. inf.	D	F-	Archi	dévit

P5

12. ΛV (7'') C'est un papillon tout déformé	le tout « Ouais parce que les ailes elles sont pas comme d'habitude, elles sont en train de faire comme ça.....y manque l'autre côté »	G	F+	A	Ban crit. obj.
13. Λ et euh....une chauve-souris qu'est en train de se transformer.....en chien, en truc comme ça..... et puis c'est bon (38'')	le tout « ça devient plus grand »	G	kan+	A	Ban

P6

14. Λ (2'') On dirait une tête de chat..... avec <u>un corps tout raplati</u>comme une carpe (rire)	le tout	G	F+	A	dévit
15. V et d'l'autre côté on dirait deux cochons qui sont en train de lécher leurs pattes et leurs <u>queues</u> sont en <u>flamme</u> , stop (43'')	le tout	G	kan+	A	feu
					réf. agr. (D) réf. phall. (B+) réf. agr. (C+)

P7

16. Λ (5'') On dirait deux filles enfin la tête d'une fille avec un corps de chien de l'autre côté... (rire)	le tout	G	F+	Henf	contam
17. Vet là c'est deux filles encore, qui sont en train de <u>danser tête à tête</u>stop (43'')	le tout	G	K+	Henf	
					réf. agr. (B+)

P8					
18. Λ (6'') On dirait un corps humain	le tout	G	FC+	Anat	
19.et après on dirait un <u>gnome</u> ...	gris sup.	D	clobF-	(H)	
			réf. agr. (B-)		
20. < Λ ouah on dirait deux <u>ours</u> comme ça ou deux <u>hyènes qui sont en train de monter sur une montagne</u>et puis j'ai rien d'autre à dire (48'')	rose lat.	D	kan+	A	Ban ou
			réf. agr. (B+)		
			réf. agr. (B+)		
P9					
21. Λ <V<V (7'') On dirait une <u>tête d'éléphant</u> au milieu	rose inf.	D	F+	Ad	
			réf. phall. (B-)		
22. avec deux têtes de castor à côté..... <u>y se sont</u> défect <u>fait égorgés</u>	2 vert lat.	D	CF-	Ad	
	« on dirait du sang comme ça et y sont accrochés à un bâton »		réf. agr. (D)		sang
23. ΛV Λ V on dirait deux crapauds aussi... ..avec une <u>carotte</u> enfin deux carottes.... et c'est tout (1'04'')	2 vert lat.	D	CF-	A	
			réf. phall. (B-)		
P10					
24. Λ V (4'') On dirait plein d'insectes, y'a des <u>araignées</u>	bleu lat.	D	Fclob+	A	Ban
25. y'a des hippocampes	vert lat. bas	D	FC+	A	
26. des crabes, euh.....avec euh....avec deux têtes	Gris brun côté	D	F+	A	
27. Λon dirait des hippocampes mais c'est pas ça.....	2 jaune méd. bas « avec des gros yeux oranges »	D	F-	A	
28. et avec euh.....comme deux sirènes là..... et puis c'est bon (1'17'')	2 rose lat. « comment on dit les garçons ? » rép. add. : « on dirait un <u>soutien gorge</u> [bleu méd.	D	FC-	(H)	
		D	F+	Obj]	

Planches préférées

P6, « Ben parce que.....on dirait un animal et j'aime bien les animaux »

P7, « Et l'autre j'l'aime bien parce qu'elle ressemble à quelque chose de la réalité aussi » (?) « Parce que c'est des madames, pas des extraterrestres »

Planches les moins aimées

P10, « Elle est quand même dure à définir.....avec tout c'qu'y est dessus »

P4, « Parce que..... elle ressemble à peu près à rien.....à une chauve-souris en train de se transformer, on a jamais vu ça et puis quand j'ai dit une tête de taureau le corps c'est pas ça »

Planche maternelle

P3, « celle-là » (rire) « Parce qu'on dirait.....parce qu'elle porte tout l'temps les courses à deux, quand elle fait avec moi »

Planche paternelle

« Oh la la..... » P7, « Celle-là parce qu'il aime bien danser »

Planche pour elle-même

P7, « C'est la même que mon papa, parce que moi j'aime bien danser »

ESPACE IMAGINAIRE

Mélanie F.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou valeur	Normes
R	2	3	3	3	2	2	2	3	3	5	28 > +	17,5
K + k aux 10 planches		kan+	K+		kan+	kan+	K+	kan+			6 > +	4,3
K aux 10 planches			K+				K+				2 > +	1,2
TRI		CF	FC					FC	CF CF	FC FC	2/5 + extratensif	
F%	2	1	1	3	1	1	1		1	2	46 % < +	57 %
A%	2	1	2	2	2	2		1	3	4	68 % = -	68 %

MENTALISATION

Mélanie F.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou IES
IES pulsions sexuelles phalliques à P4 et P6 et aux 10 planches		B+ B+		B+		B+			(B-) B+		2 +
IES pulsions sexuelles féminines à P2, P7 et P9 et aux 10 planches			C+								1 +
Intégrations réussies de la bisexualité psychique aux 10 planches											0 -
Symbolisations adéquates de l'agressivité à P2 et P3		1	2								3 +
IES pulsions agressives à P2 et P3 et aux 10 planches	(B-)	D B+	B+ B+ E			D C+	B+	(B-) B+ B+	D		0,73 +
Affects d'angoisse aux 10 planches								clobF		Fclob	1 +
Affects de dépressions aux 10 planches											0 -

Psychogramme :

R : 28

T/R : 18''

G % : 36 %

D % : 57 %

Dd % : 7 %

Dbl % : 0 %

F % : 46 %

F+ % : 77 %

A % : 68 %

H % : 21 %

F % élargi : 89 %

F+ % élargi : 84 %

Type d'Appréhension : G D Dd

TRI : 2 / 5 extratensif nettement dilaté

Formule secondaire : 4 / 0 introversif nettement dilaté

RC % : 39 %

IA % : 7 %

IES : 19/17 = 1,1

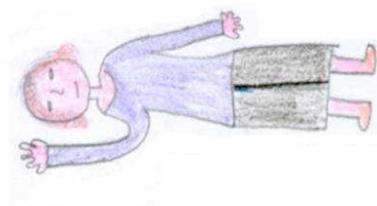
Ban : 6

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant – Mélanie F.

Mélanie me dit qu'elle ne sait pas bien dessiner. Elle me demande : « ***J'peux en dessiner plusieurs ?*** », « ***j'peux prendre un crayon de papier au début ?*** », « ***j'peux retourner la feuille ?*** », « ***j'écris en dessous qui c'est ?*** ».

Après avoir dessiné (de gauche à droite) sa mamie, sa maman et son père, je lui demande de m'indiquer quelle est la personne qui compte le plus pour elle. Elle met du temps à choisir et finit par dire que c'est sa mère.

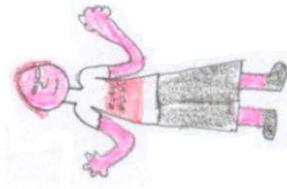
- Est-ce que tu aurais envie de lui ressembler plus tard ? « ***Euh.....un peu*** »
- Pourquoi as-tu choisi cette personne en particulier ? « ***Parce que c'est ma maman*** ». Mélanie pleure et elle m'explique qu'elle voit moins sa maman depuis quelque temps et ça la rend triste.
- Si cette personne a des qualités que tu apprécies plus que d'autres, peux-tu me les citer par ordre de préférence ? « ***Elle nous aime ; elle est gentille ; elle fait bien à manger ; elle sort souvent avec nous ; elle nous aide dans les devoirs, ou les trucs comme ça*** »
- Est-ce que tu voudrais ressembler à ton papa ? « ***Ouais quand même*** »
- Quelles sont ses qualités ? « ***Les mêmes que maman*** »
- Est-ce que tu voudrais ressembler à ta mamie ? « ***Euh.....j'sais pas*** »
- Quelles sont ses qualités ? « ***Déjà les mêmes que maman et papa et pis euh.....elle sort beaucoup*** »



Mamie



Maman



Sapa

PROTOCOLE DE RECHERCHE
SAMUEL K., 9 ans ½

<u>ENTRETIENS</u>	86
<u>WISC-III</u>	87
<u>TEST DES CONTES</u>	88
<u>PROTOCOLE DE RORSCHACH</u>	97
<u>DESSIN DE LA PERSONNE QUI COMPTE LE PLUS POUR L'ENFANT</u>	102

Entretiens – Samuel K.

Dès notre première rencontre Samuel me parle de sa sœur jumelle Sophie qu'il n'a pas vue depuis 6 mois. En effet, sa mère ne veut plus entendre parler de lui et elle refuse qu'il revoie sa sœur ; il n'a même pas le droit de lui écrire. Samuel souffre beaucoup de cette séparation, mais il sait que depuis peu, le Juge des Enfants a ordonné que les enfants se rencontrent une fois par trimestre. Il remarque qu'il ne la verra que 4 fois par an et pour lui ce n'est pas suffisant, il aurait aimé la voir au moins une fois par mois. Il pourrait écrire une lettre au juge, mais « *ça sert à rien* ».

Pendant qu'il me fait part de ses préoccupations (Samuel s'exprime bien, il manifeste sa colère, mais le ton de sa voix reste contrôlé), il dessine un cœur noir, il dit « *à moitié* » et m'explique qu'une moitié du cœur est dans une couleur foncée pour exprimer sa colère, cette couleur c'est le violet qui représente pour lui la tristesse, et l'autre moitié du cœur est rose et représente sa tata (l'assistante maternelle). Il me dit qu'il l'aime beaucoup, « *on fait plein d'choses ensemble* », « *elle, elle comprend ce que j'ai dans le cœur* », « *c'est une qui comprend le plus* ». Cela fait trois ans qu'il vit dans cette famille d'accueil. Il s'y sent bien, participe aux activités de la maison, fait la cuisine avec sa tata, du bricolage avec son tonton. D'autre part, il va souvent en vacances ou en week-end avec eux et il apprécie ces moments passés en famille.

Deux mois plus tard, Samuel me dit « *tous mes problèmes sont passés* », car « *j'ai vu ma sœur le 29* », c'était le jour de leur anniversaire. Ils sont restés ensemble pendant deux heures et pour lui « *c'était assez* » et il a trouvé que c'était « *bien* ». En effet, il m'explique qu'« *on peut pas en faire vraiment plus* », « *parce que après Sophie elle va en subir les conséquences* ». Il me dit que sa mère « *elle va la taper* », mais que « *c'est juste parce qu'elle est pas contente* ». Samuel se fait du souci pour sa sœur ; malgré son fort désir de la voir, il veut la préserver, « *j'ai pas envie que Sophie se fasse taper à cause de moi* », mais il rajoute ensuite « *en fait c'est à cause de personne* ». Ensemble ils parlent peu, « *on s'est amusé, on parle pas souvent* », car « *faut en profiter* ». Sa sœur lui a tout de même confié qu'elle fait en sorte de laisser sa maman tranquille et qu'elle l'évite en étant le plus souvent possible dehors. Samuel me dit que sa mère « *elle s'occupait pas beaucoup de nous* », mais en tout cas « *elle ne nous laissait pas traîner dans la rue* ».

Samuel semble aimer l'école et travaille très bien « *j'ai eu un très bien et un bien* », « *j'en ai 50 des très bien, dans un cahier du jour qui fait 96 pages...j'rigole* ».

Lors du troisième entretien, Samuel m'explique qu'il va bientôt se faire opérer des yeux, opération déjà réalisée il y a quelques années mais qui n'a pas réussi. Il a un peu peur et espère que cette fois-ci sera la bonne : « *si ça marche pas, y vont voir* », « *moi j'péterais les plombs* ».

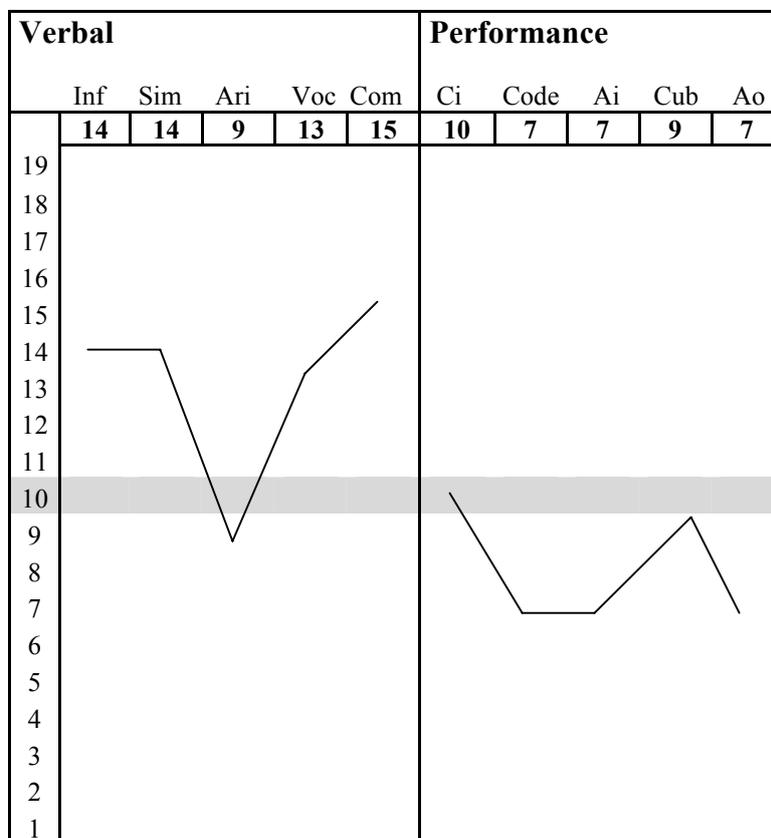
Il évoque la prochaine rencontre avec sa sœur qui va bientôt avoir lieu, ce qui est une bonne nouvelle pour lui. Seulement sa mère « *a râlé* », « *ma mère elle dit c'est pas tous les trois mois* », « *moi ça m'suffit pas* », « *pour moi c'est une importance* ». Ce qui l'inquiète, c'est que sa mère « *mette des mauvaises idées dans la tête de Sophie* », qu'elle l'influence par rapport à lui. Il m'explique alors que lorsqu'il aura 18 ans « *elle pourra plus rien faire* ».

WISC-III – Samuel K.

Subtests	Notes brutes	Notes standard	
		Verb.	Perf.
Complètement d'images	18		10
Information	18	14	
Code	36		7
Similitudes	17	14	
Arrangement d'images	16		7
Arithmétique	16	9	
Cubes	34		9
Vocabulaire	28	13	
Assemblage d'objets	21		7
Compréhension	22	15	
Somme des notes standard		65	40
Note à l'Echelle Totale		105	

	Note	QI/ Indice	%ile	95% de l'intervalle de confiance
Verbal	65	119	90	111-125
Performance	40	85	16	78-95
Total	105	103	58	96-109

Profil des notes standard



Test des Contes – Samuel K.

Les réponses adaptatives sont soulignées, tandis que les réponses surlignées en gris sont le signe de problèmes.

Stade de la vie fœtale et de la naissance

LE POUSSIN

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud, sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit poussin.

- 1) - Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Oui. Pourquoi ? Ben parce qu'il est bien au chaud.
 - Voulait-il sortir ? Non. Pourquoi ? Parce qu'il est bien au chaud, il a pas envie de sortir, découvrir la nature....il a peur.
- 2) - A-t-il pu sortir facilement ? Non.
 - Sinon, pourquoi ? Ben parce qu'il avait pas envie de sortir de lui-même et comme il était en train de grandir, c'était obligé qu'il sorte de l'œuf.
 - Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ? Il était énervé (?) « j'ai pas envie de sortir, j'ai pas envie de...de marcher », il a pas envie de marcher, donc y reste dans son nid (qu'a-t-il vu ?) ses frères.
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Sous l'aile de la maman poule. Pourquoi ? Ben parce qu'il avait pas envie de marcher, donc il avait pas envie de s'aventurer.
- 4) - Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Grand.
 - Comment cette histoire s'est-elle terminée ? Ben parce qu'il....y commençait à avoir moins peur, y commençait à sortir plus et à manger plus.

L'ÂGE D'OR

- 1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou, comme toi, un enfant de 10 ans ? Un enfant de 10 ans (?) ben parce que comme ça on sait marcher, on sait faire tout plein de choses et on a toute notre vie devant nous.
- 2) - Aimerais-tu quand même être un bébé ? Oui. Pourquoi ? Ben parce que là on a encore plus (+) toute notre vie, toute notre vie.....on s'occupe bien de nous.
 - Aimerais-tu quand même être une grande personne ? Non. Pourquoi ? Ben parce que là on a pas beaucoup, on a passé notre moitié déjà et pis....faut travailler.
- 3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Moyen. Pourquoi ? Ben parce qu'on est pas grand puisqu'on est pas adulte et on est pas ptit parce qu'on sait marcher, on sait tout faire.....on sait faire fonctionner notre corps.....manipuler notre corps, alors que quand on est bébé on apprend seulement.
- 4) Veux-tu grandir encore ? Non. Pourquoi ? Ben parce que j' préfère garder mon âge, comme ça, comme ça j'ai pas d'rides.

Stade oral

LES RENARDS

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leurs quatre petits renardeaux.

- 1) C'était l'hiver, « nous avons froid », disaient les petits renardeaux. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonné par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas de place pour tout le monde.
 - Que va-t-il se passer ? **Ben y vont aller, y vont retourner chez eux.** Qu'arrivera-t-il ? **Ben y s'ouvrent dans les arbres, y montent dans les arbres et comme ça y peuvent résister au froid** (qui ira dans le terrier ?) **Un lapin.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? **Ben non mais bon, c'est comme si y étaient pauvres, y auraient que ça.**
 - Pourquoi ? Que pensaient les petits renardeaux ? **Ben y étaient déçus (?) ben parce qu'y'avait pas assez d'place et y commençaient à avoir froid.**
- 2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.
 - Que va-t-il se passer ? **Ben...y vont s'disputer, enfin les enfants y vont s'disputer, c'est pas les parents, les parents y laisseraient bien volontiers.....parce que les enfants y ont plus besoin de manger.** Qui va manger le fromage ? **Ben le deuxième, non le troisième, y va réussir à manger un peu de fromage, puis le deuxième, puis le quatrième, puis le premier....et après y reste plus rien.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? **Non mais vous verrez la fin ça s'ra pauvre.**
 - Que pensaient les petits renardeaux ? **Ben qu'c'était bien.**
- 3) Comment cette histoire va-t-elle se terminer ? **Eh ben les parents meurent de faim (?) ben y meurent aussi parce qu'y ont pu rien à manger...c'est pauvre hein ! (?) c'est triste.**

LES CHEVREAUX

- 1) Pour un enfant intermédiaire :

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses trois chevreaux : un grand, un petit et un moyen. A tous les trois, elle donnait à boire du bon lait chaud et ils grandissaient beaucoup. Un jour, le plus grand a commencé à manger de l'herbe. Le tout petit ne pouvait encore que téter le lait. Et la maman dit au moyen : « va maintenant manger de l'herbe dans la prairie comme ton grand frère ».

- Que fera le chevreau moyen ? **Ben y va renoncer (?) de manger de l'herbe dans la prairie, y veut pas.**
 - Sera-t-il content ou pas ? **Il est pas content.**
 - Que fera le plus grand ? **Y broute l'herbe tout l'temps, y s'occupe de rien.**
 - Et le plus petit ? **.....Y tête le lait d'sa d'sa mère.**
 - Et la maman ? **Elle va engueuler le moyen (?) ben parce qu'y veut pas brouter l'herbe, parce que c'est plus l'âge de téter le lait.**
- 2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.
 - Le chevreau était-il content ? **Non.** Pourquoi ? **Parce qu'il aime pas être euh dans une cage comme ça...dans des...dans des clôtures.**
 - Le berger était-il gentil avec lui ? **Oui.**

- Et les autres chevreaux ? **Oui.**
 - Que faisait-il dans le troupeau ?*Y broutait l'herbe....maintenant il avait compris qu'c'était plus un bébé.*
 - Mangeait-il comme les autres ? **Non, plus.** Sinon, pourquoi ? **Parce que....comme ça le berger y croyait qu'il allait laisser tomber, parce qu'il en laissait pour personne, y le ruinait.**
- 3) Un jour, alors que le berger s'était un peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps. Que fit-il ? **Il partit.....tout doucement et puis.....**
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Eh ben le moyen y retrouve sa mère et y vivent ensemble, parce que elle aussi elle avait compris qu'il aimait pas cet endroit.**

LE PETIT CHIEN TOM

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ? **Les deux (?) la pâtée.**
 - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ? **Oui.**
 - Sinon, que faisait la dame ? **Ben elle le laissait.**
 - Tom avait-il assez à manger ? **Oui.**
- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ».
- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?**Ben qu'y fasse pas pipi dans sa maison.....et qu'y morde pas.**
 - Le petit chien aimait-il faire tout cela ? **Non (?) ben parce qu'il aimait pas faire du mal aux autres (?) non, pas spécialement, il était obligé....mais ça l'gênait pas.....y savait que ça arriverait.**
 - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ? **Eh ben elle faisait des expériences comme ça, alors pour faire pipi elle mettait un journal pour voir si y faisait pipi et pour voir si y mordait elle donnait un nounours (s'il faisait pipi sur le journal ?) Eh ben elle prenait le journal et elle jetait et puis après ça évolue, ça évolue et après elle sait qu'il fait exprès.**
 - Tom était-il toujours sage ? **Oui.**
- 3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ? **Il le caressait.**
- 4) - Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? **Non, si, l'enfant, parce que la madame elle avait un enfant.**
- Tout le monde était-il d'accord ? **Oui.**
 - Que pensait le petit Tom ? **Ben qu'il était bien.....entouré....et qu'il aimait tout l'monde.**
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? **Oui.**
 - Pourquoi ? **Pour pas qu'y s'sauve dès qu'y'a un chien.**
 - Qui le tenait ? **C'était chacun son tour.**
 - Aimait-il être tenu en laisse ? **Ça va, ben y sait que c'est pour sa sécurité.**
- 6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.
- Qu'arriva-t-il ? **Je sais pas.....Tom il a vu un chien.....et pis il alla chez le chien, mais le chien le mordit.**
- 7) Comment finit cette histoire ? **Eh ben ils engueulent le petit chien (Tom), mais y savent que c'est pas sa faute, c'est l'instinct des chiens.**

L'OISILLON

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.
 - Pourquoi étaient-ils partis ? **Pour aller chercher à manger.**
 - Que pensait le petit oisillon qui les avaient vus partir ? **Ben...il était triste, y croyait qu'ils les avaient abandonnés.**
- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.
 - Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ? **Que l'oisillon tombe du nid.**
 - Que font, que pensent les autres oisillons ? **Ben y s'affolent.**
- 3) Voilà que les parents reviennent.
 - Qui revient le premier, le père ou la mère ? **Le père.** Pourquoi ? **Ben parce que lui y.....c'est lui qui va chercher toute la nourriture et la mère elle l'aide à aider.....et y voit que l'oisillon était tombé du nid....mais il est encore vivant.**
 - Que fait-il ? **Y dépose d'abord toute la nourriture et après y va chercher l'oisillon et l'oisillon il était content qu'on l'ai retrouvé, en fait l'oisillon il était pas vraiment tombé, y s'était rattrapé sur une feuille.**
 - Et l'autre ? **Ben la maman elle vient l'voir.**
 - Que pensent-ils ? **Ben ils l'ont donné une punition au ptit, parce que faut pas s'affoler quand on va chercher à manger et faut pas tomber du nid, parce que quelqu'un peut le tuer.**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben voilà comme ça, y rentrent.....depuis le ptit enfant y fait attention.....enfin l'oisillon.**

LE COUCOU

- 1) Une maman coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
 - Pourquoi la maman coucou ne voulait-elle pas garder son petit coucou ? **Parce qu'il avait peur qu'y s'sauve et comme elle, elle allait à la chasse, elle voulait être sûre qu'il soit en sécurité.**
 - Que pensait le petit coucou ? **eh ben qu'c'était pour sa.....sécurité aussi.....ça le gênait pas.**
- 2) Alors, la maman coucou porta son petit coucou chez une autre maman animal.
 - Qui était cette maman animal, de quelle famille d'animaux ? **Ben des oiseaux.**
 - Comment était le petit coucou chez cette deuxième maman ? **Ben c'était bien.** Pourquoi ? **Ben parce qu'on s'amusait bien.**
 - Aimait-il la deuxième maman ? **Oui.** Et celle-ci aimait-elle le petit coucou ? **Oui.**
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? **Non.**
- 3) Un jour, la maman coucou revint chez la maman oiseau où était son petit coucou.
 - Pourquoi revenait-elle ? **Elle était revenue de la chasse.....elle avait quelque chose dans son bec.**
 - Que disait-elle ? **Eh ben elle disait merci à l'oiseau et y partit ensemble.**
 - Et la maman oiseau ? **Eh ben elle dit aussi au revoir et elle dit « y'a pas d'quoi et votre enfant était très sage ».**
 - Et le petit coucou ? **Eh ben il est excité....de la revoir.**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Eh ben y partent ensemble et y vécurent heureux.**

LA FOURMI

Un garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et qui dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ? **Sur le ventre.**
- 2) De là, elle va se promener partout !
 - Dis-moi tout ce qu'elle voit. Et puis.... **Ben elle voit l'pull, elle voit où elle est assis, elle voit les jambes, elle voit la tête, elle voit les deux bras et c'est tout.**
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.
 - Quel était ce trou ? **La bouche.**
 - Alors, elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant.
 - Qu'est-ce qu'elle voit ? Et puis.... **Elle voit un truc gluant et pis les dents (?) non....elle tombe dans le grand trou, elle va dans l'œsophage et elle arrive dans l'estomac, elle est attaquée par les sucs digestifs, mais c'est elle qui sort victorieuse de cette rencontre, après elle va dans l'intestin grêle....et elle se laisse glisser parce que c'est comme un tuyau et elle se laisse glisser et elle arrive au gros intestin, j'connais mes leçons de science, et puis elle monte et elle sort par l'anus.**
 - Alors à la fin elle ressort....
 - Par où ? **L'anus.**
- 4) - La petite fourmi a-t-elle trouvé, que dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ? **Belles.**
 - Qu'est-ce qui était beau ? **Les dents.....enfin tout c'qu'elle a vu.**
 - Et pas beau ? **Non.**
- 5) - Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?
 - Ça lui faisait plaisir ou mal ? **Pas plaisir, mais y sentit quelque chose qui marchait et qui lui faisait guilli.**
- 6) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Ben....que le garçon voit la fourmi et qu'il la laisse s'en aller comme ça.**

L'OURSON PAS PAREIL

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'entre eux n'était pas pareil aux autres.

- 1) - Qu'est-ce qu'il avait de pas pareil ? **La couleur.**
 - Pourquoi n'était-il pas pareil ? **Les autres y étaient bruns et lui il était noir.**
- 2) - Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son petit ourson pas pareil ? **Ben qu'c'était bien d'avoir un ours qu'était pas pareil, qu'avait pas la même couleur, comme ça on peut se reconnaître, alors que si on a la même couleur on se reconnaît pas.** L'aimait-elle ? **Oui.....plus que les autres.**
 - Et le papa ours ? **Ben la même chose (?) oui.....plus que les autres.**
 - Et les autres oursons, ses frères et sœurs (ses camarades) ? **Et les autres oursons y étaient jaloux, ben y voulaient lui faire du mal.**
 - Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ? **Bien.**
- 3) - Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ? **Eh ben les frères il le tapa et pis voilà, mais il était pas mort....c'est juste que la mère elle les a engueulés.**
 - Comment se termine cette histoire ? **Ben voilà.**

Stade anal : castration anale et affirmation de l'individuation identitaire

LA TERRE ET L'EAU

- 1) Un enfant joue avec de la terre et de l'eau.
 - Aime-t-il jouer à cela ? **Oui.....parce qu'y veut faire de la gadoue.**
- 2) - Que fabrique-t-il avec la terre et l'eau ? **Eh ben de la gadoue et pis après il le laisse et ça durcit.**
 - Que fait-il de ce qu'il fabrique ? **Y s'assoit dessus.**
- 3) Sa maman arrive et regarde ce qu'il a fait.
 - Que dit-elle ? **Ben c'est bien, que c'est bien.**
 - Que fait-elle ? **Elle lui donne un bisou.**
- 4) Si la maman demande à l'enfant de lui donner ce qu'il a fait...
 - Le donne-t-il ? **Non.**
 - Pourquoi ? **Ben parce qu'y veut garder son œuvre comme ça.**
 - Qu'en fait la maman ? **Eh ben elle part cuisiner.**
 - Que pense l'enfant ? **Ben que c'est bien.**
- 5) Et si la maman défendait à l'enfant de jouer à ces jeux là...
 - Qu'arrivera-t-il ? **L'enfant y pleurerait.**
 - Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Eh ben y viennent manger ensemble.**

LE POULAIN

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) - Pourquoi tombait-il ? **Parce qu'y.....y savait pas marcher.**
 - Se faisait-il mal ? **Non.**
 - Que faisait-il quand il était par terre ? **Y s'relevait, il essayait d'se relever.**
- 2) - Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son poulain tomber ? **Eh ben elle essayait de le relever aussi.**
 - Et le papa, le cheval ? **Il aidait aussi.**
 - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ? **eh ben elles broutaient.**
- 3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.
 - Que vit-il ? **Une ville.**
 - Que fit-il ? **Eh ben.....il essaye de s'en.....il essaye de grimper.**
 - Qu'est-ce qui arriva ? **Il s'électrocute, non mais un ptit peu, des coups d'jus.....et maintenant y sait qu'y faut pas sortir.**
 - Et puis, plus tard, que devient le petit poulain ? **Grand et fort, ça devient un ch'val.**
 - Comment cette histoire finit-elle ? **Eh ben y vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.**

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

LES CERFS

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

- 1) Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.
 - Avec qui allait le petit Bambi ? *Avec sa mère (?) ben parce que c'était elle qui l'avait fait naître.*
 - Que faisait-il ? *Ben y s'amusaient.....mais la mère voulait pas, elle avait d'autres choses à faire, enfin voulait pas, pouvait pas.*
 - Et que pensait le papa qui était tout seul ? *Ben il était un peu jaloux, un tout ptit peu.*
 - Que faisait alors le petit Bambi ? *Ben y broutait des foies et pis y s'roulait dans l'herbe.*
- 2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçu pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
 - Que pensa-t-il en se voyant ainsi ? *C'est extraordinaire.*
 - Etait-il content ? *Oui.....de s'voir enfin comment.....comment il est fait, parce que là on s'voit que comme ça, on sait pas comment on est, si on a des cornes...*
 - Ressemblait-il à son père ou à sa mère ? *A son père....ben oui si c'est un garçon y ressemble à son père, si c'est une fille y ressemble à sa mère.*
- 3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».
 - Que demanda Bambi ? *D'être grand.*
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? *Ben la fée elle lui obéit et pis et pis sa mère elle est surprise, surprise (prend l'accent anglais).*

LE CADEAU

- 1) Un jour, une maman dit à son petit garçon : « je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ? »
 - Quel animal le petit garçon va-t-il choisir ? *Euh un éléphant.*
 - Pourquoi ? *Parce que c'est plus grand et ça vit plus longtemps.....qu'une poule.*
 - Pourquoi ne veut-il pas de l'autre animal ? *Parce que euh c'est trop ptit et pis.....elles se sauvent souvent et que les éléphants y ont pas peur des hommes.*
- 2) Que fait le petit garçon avec son éléphant. A quoi jouaient-ils ensemble ? *Y grimpait sur son dos et pis l'éléphant y courrait.*
- 3) Un jour, il arriva quelque chose à l'animal et l'enfant le trouva changé.
 - Que lui est-il arrivé ? *Euh....y grandit, y grandit encore plus.*
 - Comment cela se termine-t-il ? *Y vécut heureux.....et l'éléphant eu beaucoup d'enfants.*
- 4) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.
 - Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ? *Un éléphant.*
 - Pourquoi ? *Ben parce que c'est un animal et y trouvait qu'c'était bien d'être un éléphant.*

LE SEXE PRÉFÉRÉ

- 1) - Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ?Un garçon.
 - Pourquoi ? **Ben parce que on est plus grand que les filles et on a plus de force.**
- 2) - Aimerais-tu te marier ?Oui.
 - Pourquoi ? **Comme ça on a souvent des enfants.**
- 3) - Aimerais-tu avoir des enfants ? Oui.
 - Combien ? **deux.**
 - Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ? Les deux.

LES MÉTAMORPHOSES

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le papa va-t-il être transformé ?En lapin.
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'il est mignon, c'est mignon un lapin.**
 - Est-il content ou pas ? Non.
 - Et l'enfant ? **Ouais.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.
 - En quoi la maman va-t-elle être transformée ?En.....en chien.....en chienne.
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Parce que c'est aussi un animal euh....il aime aussi cet animal.**
 - Est-elle contente ou pas ? Non.
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 3) Après l'enfant voit son grand frère. Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le grand frère va-t-il être transformé ? **En chat.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'il aime p't'être pas son frère et le chat c'est l'ennemi du chien.**
 - Est-il content ou pas ? Non.
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 4) Après l'enfant voit sa sœur. Il la touche avec sa baguette.
 - En quoi la sœur va-t-elle être transformée ? **En lièvre.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Euh le lapin ça ressemble à un lièvre un peu, donc c'est pour ça qu'il l'a transformée.**
 - Est-il content ou pas ? Non.
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 5) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le petit frère va-t-il être transformé ? ...En do...en.....en euh...cochon d'Inde.
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'ils sont mignons les cochons d'Inde, leurs yeux.....Jocelyne elle en avait un, y s'appelait Maro, il est mort.**
 - Est-il content ou pas ? **Oui.**
 - Et l'enfant ? **Non (?) parce qu'y perd les poils.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**

- 6) Après, il voit encore son maître (sa maîtresse) d'école. Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **En oiseau.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? ***Parce que le maître il l'énerve donc comme ça y peut s'envoler et pis on l'voit plus.***
 - Est-il content ou pas ? ***Non.***
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? ***Oui.***
- 7) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.
- Qui est-ce ? ***Son cousin.***
- Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? ***En.....en coq.***
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? ***Parce que.....parce que...parce que comme ça l'fait rigoler les coqs avec leur truc, les dindons.***
 - Est-il content ou pas ? ***Non.***
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? ***Oui.***
- 8) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **en éléphant non non non pas en éléphant.....en tigre, tigre.**
 - Pourquoi ? ***Ben parce que comme ça c'est le roi d'la jungle presque donc....y peut faire peur à tout l'monde pis....y'a personne qui l'mange.....enfin presque, la hyène.***
 - Est-il content ou pas ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Non.**
- 9) - Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? ***Ben y vont tous se manger.***
- Comment cela se termine-t-il ? **Que le garçon y meurt (?) il est blessé seulement par tous les animaux qu'il a transformés.**

LES LIONS

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord ? **Les lionceaux.**
 - Avec qui ? **Avec leur père.**
- 2) Pourquoi ? ***Parce que.....il leur disait « non vous, vous restez là », y pensait qu'on était encore des bébés.***
- 3) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ?
 - Que faisait le père ? ***Le lion les punissait.***
 - Que faisait la mère ? ***Ben elle était d'accord avec le père.***
 - Que faisaient les petits ? ***Y pleuraient.***
- 4) Que pensaient-ils ? **Qu'c'était pas juste (?) parce qu'on est pas d'accord et y faut déjà qu'y nous punisse.**
- 5) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Ben les enfants deviennent grands et y peuvent dire au moins leurs sentiments qu'y ont eus quand y étaient ptits.**

Protocole de Rorschach – Samuel K.

P1

1.	Λ (1'') Un papillon	le tout	G	F+	A	Ban
2.	un masque	le tout	Gbl	F+	Obj	masq
3.	V une feuille	le tout « une feuille déchirée, ça fait penser aux feuilles qu'on voit sur les arbres, comme la feuille d'érable »	Gbl	F+	Bot	→défect
4.	Λ un oiseau	le tout « les ailes d'un oiseau »	G	F+	A	
5.	des yeux avec une <u>bouche</u> et pis des oreilles	lacunes.	Ddbl	F+	Ad	yeux
6.des mains pff....c'est tout (40'')	saillies méd. sup.	D	F+	Hd	

P2

7.	Λ< (1'') Du <u>sang</u>	le rouge	D	CF+	sang	Choc R
8.	VΛ deux enfants qui <u>s'tapent dans la main</u>	le noir	D	K+	Henf	
9.	un <u>cœur</u>	rouge inf.	D	F-	Anat	
10.	des pattes	extr. lat. inf.	Dd	F-	Ad	
11.	des oreilles	extr. lat. sup.	Dd	F-	Ad	
12.	des cuisses aussi là	noir lat. inf.	Dd	F-	Ad	
13.	des bras euh....c'est tout (45'')	pointe sup.	D	F-	Hd	

P3

14.	Λ<ΛV (9'') Du <u>sang</u> encore une fois	le rouge	D	CF+	sang	Choc R
15.	<VΛ deux <u>jambes</u>	2 côtés inf.	Do	F+	Hd	
16.	un muscle.....euh.....ça s'appelle comment dans le corps ?.....c'est tout (49'')	noir inf. méd. « le muscle de l'abdo » EL : (?) « un pont » [rouge méd. (?) « à des personnes qui se lancent une balle » [le noir (?) « des femmes parce que là y'a d'jà les talons »	D	F-	Anat	rem. int.
			D	F-	Archi]	
			G	K+	H	Ban]

P4

	On va passer au quatrième, c'est écrit en chiffre romain,					rem
17.	Λ (2'') Des oreilles	2 saillies lat. sup.	D	F+	Ad	
18.	des <u>moustaches</u> là	extr. sup.	Dd	F-	Ad	
19.	un <u>nez</u> comme un lapin	extr. sup. méd.	D	F-	Ad	
20.	des pattes.....	2 lat. inf.	D	F-	Ad	
21.	une <u>queue</u>	noir méd. inf.	D	F+	Ad	
22.	deux pieds.....euh..... et c'est tout (31'')	2 saillies inf. EL : (?) « un lapin, enfin y'a pas encore toute la tête » [le noir	Do	F+	Hd	
			G	F-	A	defect]

P5							
23.	Λ (1'') Un papillon.....euh.....	le tout	G	F+	A	Ban	
24.	des yeux.....	2 méd. sup.	Dd	F-	Ad	yeux	
25.	des ailes.....	2 noir lat.	D	F+	Ad		
26.	deux pattes	2 saillies lat.	D	F+	Ad		
27.	deux <u>pinces</u>et c'est tout (on en est à la moitié) (21'')	noir méd. inf.	D	F+	Ad	rem	
					réf. agr. (C+)		
P6							
28.	Λ (1'') De, des <u>moustaches</u> euh....	traits sup.	Dd	F+	Ad		
					réf. phall. (B+)		
29.	< une <u>bouche</u>euh.....	axe méd.	Dd	F-	Ad		
					symb. fém. (C-)		
30.	quatre pattes	4 saillies lat.	D+Dd	F+	Ad		
31.	deux <u>griffes</u>et c'est tout	crochets méd.	Dd	F+	Ad		
					réf. agr. (C+)		
32.	Λ un chat (30'')	le tout	G	F+	A		
P7							
33.	Λ<V (5'') Une fille dans toute l'image euh.....	le tout	Gbl	F+	Henf		
34.	deux pattes.....euh.....c'est tout (26'')	saillies sup. 1/3 rép. add. : « j'aurai deux lapins » [1 ^{er} tiers EL : (?) « deux personnes » (?) « parce que y s'engueulaient tout l'temps d'ssus et là on voit des bouches ouvertes » [le tout « et ça m'fait penser à moi et à Sophie parce qu'on dirait deux Jumeaux »	D	F+	Ad		
			D	F+	A]		
			G	K+	Henf thème du double]		
P8							
	Λ<V (4'') Des couleurs,du orange, on peut dire les couleurs ? du rouge, du vert et du gris						NC rem. int.
35.	< deux marmottes comme des.....deux animaux	rose lat.	D	F+	A	Ban	
36.	V un <u>nez</u> de nouveau	axe méd. ora. « un nez de lapin »	Dd	F-	Ad		
					réf. phall. (B-)		
37.	< un <u>aigle</u>c'est tout (46'')	gris sup.	D	F-	A		
					réf. agr. (B-)		
P9							
38.	Λ<Λ<VΛ (13'') Ah oui un <u>nez</u> de nouveau...	lacune cent.	Dbl	F-	Hd	Choc C	
					réf. phall. (B-)		
39.	c'est tout, attendez voir V ah des fesses	rose inf. rép. add. : « là on dirait une pomme coupée en deux » [rose méd. bas	D	FC-	Hd	pers. anale	
		2 vert lat.	Dd	F-	Hd]		
40.	>Λ deux....deux sourires, <u>deux têtes qui ont un sourire</u>		D	kp+	Hd		
					réf. agr. (B+)		
41.euh c'est tout....V c'est p't'être un <u>animal qu'est coupé en deux</u> et qui fait toute l'image là y'aurait la tête, le corps et pis les pattes (1'16'')	le tout	G	F-	Ad	défect description	
					réf. agr. (D)		

P10

42. $\Lambda < V$ (6'') Deux yeux	jaunes méd. bas	D	F+	Hd	yeux
43. $< V$pff.....c'est tout, attendez voir.....ah si des pinces de scorpion.....	vert lat. bas	D	F-	Ad	
44. là encore des pinces de crabe..... et c'est tout (54'')	vert lat. haut	D	F+	Ad	
	rép. add. : « je vois des soldats, des gardes » (?) « y s'affrontent » [gris sup.	D	K+	H]	

Planches préférées

P5, « J'aime bien la forme, ça fait comme un animal, c'est carrément une chauve-souris »

P6, «J'aime aussi bien sa forme là (en haut)et on remarque assez bien que ça à l'air d'une bouche d'un animal, et là on remarque les griffes, donc c'est facile »

Planches les moins aimées

P9, « Ben y'a pas beaucoup d'trucs qu'on peut voir, pas beaucoup d'choses dessus »

P3, « Parce que la même chose, parce que y'a pas beaucoup d'choses qu'on peut dire et expliquer »

Planche maternelle

Aucune (?) P7, « Si, celle-là quand....y s'disputaient tout l'temps avec mon père »

Planche paternelle

Aucune (?) regarde longuement.

Planche pour lui-même

Aucune (?) P7, « Si, celle-là aussi, parce que là on dirait deux lapins, avec ma sœur et moi »

ESPACE IMAGINAIRE

Samuel K.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou valeur	Normes
R	6	7	3	6	5	5	2	3	4	3	44 > +	16
K + k aux 10 planches		K+	(K+)				(K+)		kp+	(K+)	2 < -	3
K aux 10 planches		K+	(K+)				(K+)			(K+)	1 = -	0,8
TRI		CF	C						FC-		1/2,5 + extratensif	
F%	6	5	2	6	5	5	2	3	2	3	89 % > -	64 %
A%	3	3		5	5	5	1	3	1	2	64 % = +	64 %

MENTALISATION

Samuel K.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou IES
IES pulsions sexuelles phalliques à P4 et P6 et aux 10 planches			C+	B+ (B-) (B-)		B+		(B-)	(B-)		1,66 +
IES pulsions sexuelles féminines à P2, P7 et P9 et aux 10 planches	(C-)					(C-)					0 -
Intégrations réussies de la bisexualité psychique aux 10 planches											0 -
Symbolisations adéquates de l'agressivité à P2 et P3		1									1 +
IES pulsions agressives à P2 et P3 et aux 10 planches		E D C+	E		C+	C+		(B-)	B+ D	C+ (C-)	0/9 -
Affects d'angoisse aux 10 planches											0 -
Affects de dépressions aux 10 planches											0 -

Psychogramme :

R : 44

T/R : 9,5"

G % : 18 %

D % : 57 %

Dd % : 23 %

Dbl % : 2 %

F % : 89 %

F+ % : 59 %

A % : 64 %

H % : 23 %

F % élargi : 95 %

F+ % élargi : 60 %

Type d'Appréhension : G D Dd Dbl

TRI : 1/2,5 extratensif dilaté

Formule secondaire : 1/0 coartatif

RC % : 23 %

IA % : 25 %

IES : 0,38

Ban : 3

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant – Samuel K.

Tout d'abord, Samuel dessine sa mère ; il me le précise, lorsqu'il dessine sa bouche : « *elle va pas être contente* », « *j'vais faire un habit noir* ». Il m'explique qu'il choisit le noir car « *j'l'aime pas vraiment* », « *mais tout en bas, d'un côté j'l'aime bien* », « *d'un certain côté, si elle était pas là, ben j's'rais pas né* ».

En second, il dessine : « *mon père* », « *j'me rappelle qu'il avait les yeux bleus* ». Samuel m'explique que son père est parti ; ses parents ont divorcé. Son père voulait emmener Samuel avec lui, mais sa mère n'a pas voulu. Samuel ne voulait pas rester avec sa mère.

Comment était ton père ? « *Ben gentil* », « *j'étais son préféré* », « *à cause de ma mère, Jérémy y m'aime plus.....enfin y m'cause plus.....y dit qu'c'est d'ma faute* ». Samuel me dit que sa mère frappait tous ses enfants. « *Mon père y m'aimait bien et elle, elle me détestait* ». Pourquoi te détestait-elle ? « *Peut-être parce que j'étais le chouchou de mon père* ». « *Sabine était plus gentille* » : il s'agit de l'amie de sa mère ; celle-ci montre des photos de Samuel à ses frères et sœurs pour qu'ils ne l'oublient pas.

Est-ce que ton père a fait des choses de mal ? « *Oui, mais ma mère elle a fait des choses plus que lui* », « *mon père y me tapait pas* ». Samuel m'explique que son père lui a touché son sexe, « *une fois il m'avait fait ça* », mais il ne se rappelle pas s'il a fait d'autres choses de mal.

Samuel dessine un cœur sur son père, mais pas sur sa mère : « *elle a rien du cœur* ».

Ensuite, Samuel dessine entre ses parents les quatre enfants : ses deux frères, sa sœur, puis se rajoutera ensuite même si « *ma maman elle m'a viré de chez elle* ».

Enfin, il dessine sa tata et son tonton (famille d'accueil). Pour sa tata, il veut lui mettre une couleur gaie, pour son tonton du bleu, « *parce qu'il travaille beaucoup, alors on lui met un bleu de travail* ». Il me dit qu'il va dessiner « *deux cœurs pareils* » pour sa tata et son tonton et qu'on les verra bien. Il colorie leurs cheveux de leur ancienne couleur, « *quand ils étaient jeunes* ». Son tonton a « *les yeux bleus comme moi* ».

En cinquième, il se dessine et me précise qu'il va se placer entre sa tata et son tonton, « *comme ça y se joignent tous* », alors que du côté de ses parents, les enfants sont au milieu, mais les parents se séparent.

Il se fait des yeux bleus parce que « *à chaque fois qu'on me voit, on me dit, « oh t'as de beaux yeux bleus »* ».

- Quelle est la personne qui compte le plus pour toi ? « *Ma tata* »
- Est-ce que tu aurais envie de lui ressembler plus tard ? « *Ouais* ». Pourquoi ? « *D'être toujours gentil, j'espère que je vais pas être sévère, les hommes sont toujours sévères.....sauf mon tonton* »
- Pourquoi as-tu choisi cette personne en particulier ? « *C'est elle qui s'occupe le plus de moi* », « *c'est elle qui fait à manger* »
- Si cette personne a des qualités que tu apprécies plus que d'autres, peux-tu me les citer par ordre de préférence ? « *Elle m'aime ; elle est gentille* (ce sont ses deux principales qualités) ; *elle s'occupe de moi* »

La seconde personne qui compte le plus pour Samuel est son tonton :

- Est-ce que tu aurais envie de lui ressembler plus tard ? « **Oui** ». Pourquoi ? « **Comprendre beaucoup de choses, y comprend tout, dès qu'y réfléchit, pratiquement tout est résolu** »
- Pourquoi as-tu choisi cette personne en particulier ? « **Ben parce qu'il a pratiquement toutes les qualités que ma tata elle a.....sauf la cuisine...sans lui on aurait pas fait d'voyages** »

Son père compte encore pour lui, car il a écrit un courrier spécifiant son refus que Samuel soit abandonné. Il a également signé une autorisation d'opérer l'œil de Samuel.

Si sa mère a compté pour lui lorsqu'il était petit : « **elle m'a nourri** », « **sans elle j'aurais pas pu vivre** », « **j'ai tenu 5 ans avec elle** », à présent il ne la considère plus comme une personne importante.



PROCOLE DE RECHERCHE
SOPHIE L., 9 ans ½

<u>ENTRETIENS</u>	<u>106</u>
<u>WISC-III</u>	<u>108</u>
<u>TEST DES CONTES</u>	<u>109</u>
<u>PROCOLE DE RORSCHACH</u>	<u>117</u>
<u>DESSIN DE LA PERSONNE QUI COMPTE LE PLUS POUR L'ENFANT</u>	<u>121</u>

Entretiens – Sophie L.

Lorsque Sophie se présente elle me dit: « *j’fais du piano et de la gym....* ». Elle a choisi cet instrument de musique parce que : « *ça m’a impressionnée, parce que à ma communion, y’avait quelqu’un qui jouait du piano* », et depuis, elle a voulu en faire. La gymnastique, elle en fait avec sa sœur depuis qu’elles sont toutes petites : « *c’est bien* », « *j’fais d’la barre, de la poutre, du sol et du saut* ». L’agrée qu’elle préfère c’est le saut, car « *c’est moins difficile* ».

Sophie a beaucoup de copines et de copains qu’elle me cite.

Sophie est en classe de CM1 et ça se passe bien, « *j’ai des bonnes notes, puis des fois y’a des ptites disputes dans la cour avec Anaëlle et Marine* ». La matière qu’elle préfère c’est les maths, et celle qu’elle aime le moins c’est le vocabulaire. « *j’adore l’école* », « *on peut apprendre et en plus on fait de l’art plastique* », Sophie préfère en effet le dessin.

Elle est dans la même classe que sa sœur jumelle, mais elle est assise à côté de Manon, car « *elle voulait s’mettre à côté de moi* ».

Sophie habite chez sa mamie, « *parce que ma maman habite euh.....avec des méchants* », « *c’est des voleurs* ». Ils ont été méchants avec elle, « *y nous tapaient.....* ». Elle me dit qu’elle n’était pas bien avec sa maman, « *parce que y faisait froid, y’avait pas d’douche, les toilettes y étaient dehors* ». Sophie ne voit plus sa maman, mais elle ne sait pas pourquoi. Elle dit ensuite, qu’elle ne voudrait pas la revoir, « *parce que j’suis sûre qu’elle vit encore avec des méchants* », « *et j’ai envie de rester avec ma mamie* ».

En ce qui concerne son papa, elle dira juste qu’ « *il est mort* ».

Chez ses grands-parents, « *c’est bien, j’m’amuse avec mes copines, j’suis dans une chambre avec ma sœur, elle elle est en haut et moi je suis en bas, on a beaucoup de jouets, on a donné notre balançoire à un bébé parce qu’on est grande maintenant* ».

Avec sa mamie, « *on regarde des fois la télé, on l’aide à préparer à manger, à faire des gâteaux, quand y’a des invités on met les serviettes....., des fois ma sœur elle aide mamie à faire le ménage et moi j’range ma chambre* ».

Avec son papy, « *on regarde aussi la télé, y nous emmène des fois à l’école, on va l’voir travailler dehors, parce qu’il construit un mur pour plus que le vent y passe* ».

Avec sa sœur, « *ça s’passe bien, mais des fois y’a des ptites disputes* », « *des fois, par exemple quand elle veut pas jouer à un jeu.....* ». Lorsqu’elles se disputent, Sophie est « *un peu triste, mais après on se réconcilie* ». Elle trouve cela normal de se disputer avec sa sœur.

Elle habite avec « *mon tonton et ma tata Astrid* », ce sont « *les frères et sœurs de mon papa et y habitent chez nous et de temps en temps, mon tonton y vient dormir chez nous* », « *Astrid elle dort encore chez nous* ». Elle semble apprécier la présence de cette tata (elle est coiffeuse), qui s’occupe d’elle et l’aide : « *Astrid elle vérifie toujours nos devoirs* », « *des fois, ma sœur elle en a marre.....* », « *des fois c’est mamie, des fois c’est papy et quand mamie et papy y comprennent pu rien, c’est Astrid qui nous aide ou des fois c’est François* ».

Au cours du second entretien, nous évoquons les vacances et Sophie me dit qu'elle n'a pas vu sa mère. Sophie ne se souvient plus de la carte que sa maman leur a envoyée et elle n'arrive pas à se souvenir ce qu'elle a écrit. Elle dit que ça ne lui a rien fait de la recevoir ; par la suite elle dira qu'elle n'était pas contente, « *parce que j'avais pas envie qu'elle m'envoie une carte* », « *j'aime pas* », « *mamie, elle a rien dit* ». Sophie dit ne pas vouloir revoir sa mère.

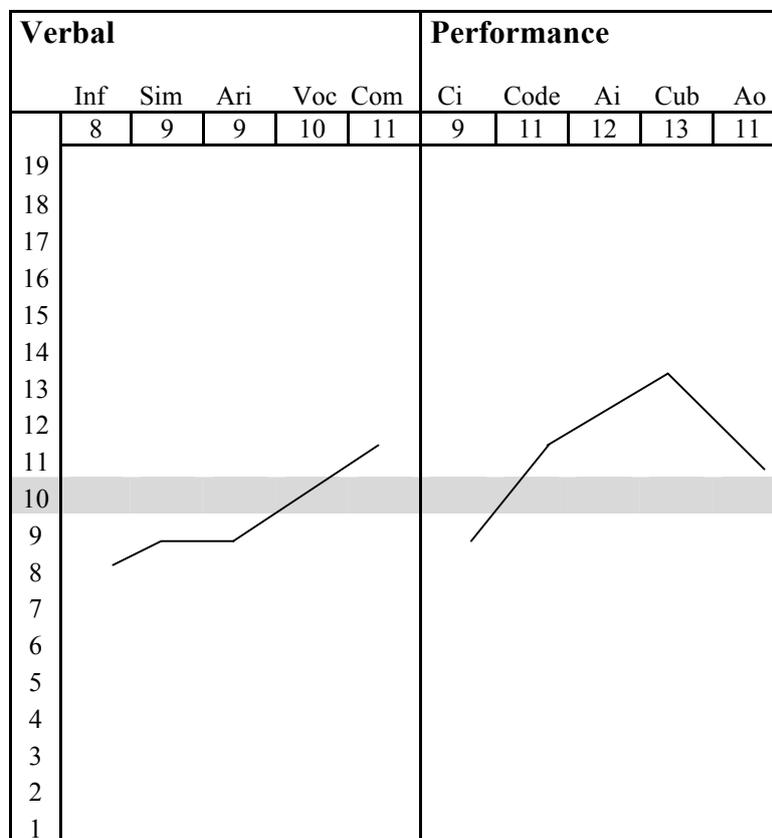
Une visite avec la mère, l'éducatrice et les deux fillettes a été organisée il y a peu de temps, seulement, cela s'est très mal passé, les deux sœurs ont beaucoup pleuré et n'ont pas parlé à leur maman. Nous apprendrons plus tard, que la mamie n'a pas pu les préparer à cette visite, elle leur a dit qu'elles allaient voir leur mère une fois arrivées au service.

WISC-III – Sophie L.

Subtests	Notes brutes	Notes standard	
		Verb.	Perf.
Complètement d'images	17		9
Information	10	8	
Code	44		11
Similitudes	10	9	
Arrangement d'images	29		12
Arithmétique	16	9	
Cubes	49		13
Vocabulaire	22	10	
Assemblage d'objets	30		11
Compréhension	14	11	
Somme des notes standard		47	56
Note à l'Echelle Totale		103	

	Note	QI/ Indice	%ile	95% de l'intervalle de confiance
Verbal	47	96	39	89-103
Performance	56	108	70	98-116
Total	103	102	55	95-108

Profil des notes standard



Test des contes – Sophie L.

Les réponses adaptatives sont soulignées, tandis que les réponses surlignées en gris sont le signe de problèmes.

Stade de la vie fœtale et de la naissance

LE POUSSIN

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud, sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit poussin.

- 1) - Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Oui. Pourquoi ? *Parce qu'il avait chaud.*
- Voulait-il sortir ? Non. Pourquoi ? *Parce qu'il était bien au chaud.*
- 2) - A-t-il pu sortir facilement ?Non.
- Sinon, pourquoi ? Parce qu'il voulait pas.
- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ? Il était pas content (?)il a vu c'qui était dehors (?) il a vu sa maman (?)(pas de réponse)
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Rester sous l'aile. Pourquoi ? Parce qu'il avait peur (?) des autres petits poussins.
- 4) - Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ?
- Comment cette histoire s'est-elle terminée ?C'était celui qu'était en dernier sous la maman poule (?) ben il était plus petit que les autres (?)

L'ÂGE D'OR

- 1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou, comme toi, un enfant de 9 ans ½ ? Comme moi.
- 2) - Aimerais-tu quand même être un bébé ? D'un côté oui, d'un côté non. Pourquoi ? *Parce que quand on est bébé, eh ben...on s'occupe plus de nous* (d'un côté non) ben parce que on peut pu jouer avec les autres.
- Aimerais-tu quand même être un adulte ? Non. Pourquoi ? Parce qu'on vieillit trop vite.
- 3) A ton âge, est-on petit ou grand ? On est ni petit ni grand. Pourquoi ? *Parce que quand on est petit on a 2 ans ou 3 ans et quand on est grand on a 20 ans ou 21 ans*.
- 4) Veux-tu grandir encore ? Non. Pourquoi ? *Parce que après ben je.....je jouerais plus*.

Stade oral

LES RENARDS

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leurs deux petits renardeaux.

- 1) C'était l'hiver, « nous avons froid », disaient les petits renardeaux. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonné par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas de place pour tout le monde.
- Que va-t-il se passer ? Pour pas faire de jaloux, ils avaient creusé encore plus. Qui ira dans le terrier ? tout le monde.
- Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? Oui.

- Que pensaient les petits renardeaux ? **Ben qu'ils étaient bien au chaud et que c'était bien comme ça.**
- 2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.
- Que va-t-il se passer ? Qui va manger le fromage ? **Les petits.** Pourquoi ? **Parce que le père et la mère y voulaient pas manger (?) parce qu'y avaient pas faim.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? **Non.**
 - Pourquoi ? **Parce qu'il fallait en donner un ptit peu à leur mère et à leur père.** Que pensaient les petits renardeaux ? **Qu'il fallait en donner à leur papa et à leur maman.**
- 3) Comment cette histoire va-t-elle se terminer ? **Le papa et la maman y ont eu un ptit bout.....**
 (?) **ils étaient bien heureux.**

LES CHEVREAUX

- 1) Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait du bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche, comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « tu es un peu trop grand, maintenant, pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».
- Que fera le chevreau ? **Ben il va aller manger de l'herbe fraîche.**
 - Sera-t-il content ou pas ?**Ben pas trop parce qu'il va plus téter l'lait.**
 - Alors, que fera la maman ?**Elle va aller d'mander pourquoi y boude (?) après y va lui dire et la maman elle va.....elle s'ra pas trop contente.**
- 2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.
- Le chevreau était-il content ?**Pas trop content parce qu'il doit travailler.**
 - Le berger était-il gentil avec lui ? **Oui.**
 - Et les autres chevreaux ? **Pas trop (?) parce que euh....il est nouveau et petit par rapport à les autres.**
 - Que faisait-il dans le troupeau ? **Ben y s'ennuyait.**
 - Mangeait-il comme les autres ? **Des fois oui, des fois non.** Sinon, pourquoi ? **Parce qu'il avait pas envie.**
- 3) Un jour, alors que le berger s'était un peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps. Que fit-il ?**Devenir grand comme les autres (?) ben il a beaucoup mangé (?) parce que les autres y arrêtaient pas d'se moquer d'lui, parce qu'il était petit.**
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?**Ben.....tout l'monde jouait.....travaillait ensemble et il était content.**

LE PETIT CHIEN TOM

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ? **Le lait (?) Parce que ça lui rapp'lait sa maman.**
 - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ? **Non. (?) parce qu'il avait plus faim.**
 - Sinon, que faisait la dame ? **Elle laissait et pis elle pensait qu'il allait manger demain.**

- Tom avait-il assez à manger ? **Non** (?) *euh si.*
- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ».
 - Que voulait-elle encore qu'il fasse ? (?) *La politesse.*
 - Le petit chien aimait-il faire tout cela ? **Non.**
 - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ? *Elle disait que quand y'avait un....un....qu'y mette les euh.....les papiers dans la boîte aux lettres, à pas aboyer quand y vient.*
 - Tom était-il toujours sage ?**Non.**
- 3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?**Euh.....il était content de voir son chien.**
- 4) - Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? **Non.**
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
 - Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? ...*Euh....des fois oui, des fois non.*
 - Pourquoi ? *Parce que des fois y'a des chiens et des fois y'en a pas.*
 - Qui le tenait ?*Le mari de la dame.*
 - Aimait-il être tenu en laisse ? **Non** (?) *parce que euh...y voulait courir.*
- 6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.
 - Qu'arriva-t-il ?**Euh....le chien renversa tout le bol de lait.**
- 7) Comment finit cette histoire ?**Euh.....le maître euh.....le maître il lui a dit « c'est pas grave, j'veis ramasser ».**

L'OISILLON

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.
 - Pourquoi étaient-ils partis ? *Pour chercher à manger.*
 - Que pensait le petit oisillon qui les avaient vus partir ? **Y pensait qu'ils les avaient abandonnés.**
- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.
 - Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ? **Y tombe du nid.**
 - Que font, que pensent les autres oisillons ?**qu'il est maladroit.**
- 3) Voilà que les parents reviennent.
 - Qui revient le premier, le père ou la mère ? *La mère. Parce qu'elle avait vu qu'y'avait personne dans son nid, alors elle avait peur.*
 - Que fait-il ? *Elle le cherche partout.*
 - Et l'autre ? *Il était malheureux.*
 - Que pensent-ils ? *Qu'ils vont jamais le retrouver.*
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Y retrouvent le petit oisillon.....et y lui donnent à manger** (?) *il est content d'avoir trouvé ses parents.*

LE COUCOU

- 1) Une maman coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
 - Pourquoi la maman coucou ne voulait-elle pas garder son petit coucou ?**Parce qu'il arrêta pas de faire coucou.**
 - Que pensait le petit coucou ?**Qu'il était abandonné par sa maman.**

- 2) Alors, la maman coucou porta son petit coucou chez une autre maman animal.
- Qui était cette maman animal, de quelle famille d'animaux ?**Chez les chats.**
 - Comment était le petit coucou chez cette deuxième maman ? Etait-il bien ? **Non.** Pourquoi ? **Parce que le chat y voulait le manger.**
 - Aimait-il la deuxième maman ? **Non.** Et celle-ci aimait-elle le petit coucou ? **Oui.**
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? Qui ? **Ses bébés.** Le petit coucou les aimait-il ? **Non.**
- 3) Un jour, la maman coucou revint chez la maman chat où était son petit coucou.
- Pourquoi revenait-elle ?**Pour le chercher.**
 - Que disait-elle ? « **Où est mon petit ?** ». Que fit-elle ? **Elle le cherchait.**
 - Et la maman chat ?**Elle dit qu'il est dans le salon.**
 - Et le petit coucou ? **Il était en train de voler (?)**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben sa maman et le petit poussin y se retrouvent (?) y pense que plus jamais sa maman elle fera ça.**

LA FOURMI

Une fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et qui dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se mat à grimper sur le corps de la petite fille.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ? **Sur le cou.**
- 2) De là, elle va se promener partout !
 - Dis-moi tout ce qu'elle voit. **Elle voit les habits, elle voit sa tête..... ses jambes et ses bras.**
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.
 - Quel était ce trou ?**Les narines.**

Alors, elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant.

 - Qu'est-ce qu'elle voit ? **Elle voit tout ce qui est dans le corps (?)elle voit les os.....le cœur.....le diaphragme.....les poumons.....**

Alors à la fin elle ressort....

 - Par où ? **Par le même trou qu'elle est rentrée.**
- 4) - La petite fourmi a-t-elle trouvé, que dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ? **Des choses belles et des choses pas belles.**
 - Qu'est-ce qui était beau ? **Les habits et la tête de la petite fille.**
 - Et pas beau ? **Ce qui y'avait dans le corps.**
- 5) - Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?
 - Ça lui faisait plaisir ou mal ?**Ca lui faisait plaisir.**
 - Où ? **Quand elle a vu les habits et la tête de la petite fille.**
- 6) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **La fourmi elle était contente de son voyage et elle allait raconter à tout l'monde c'qui lui est arrivé.**

L'OURSON PAS PAREIL

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'entre eux n'était pas pareil aux autres.

- 1) - Qu'est-ce qu'il avait de pas pareil ? **Les poils.**
 - Pourquoi n'était-il pas pareil ? **Il était pas de la même couleur (les autres étaient bruns, lui était noir).**

- 2) - Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son petit ourson pas pareil ? **Qu'il était pas de la même famille.** L'aimait-elle ? **Oui.**
 - Et le papa ours ? **Qu'il fallait chercher la famille où il était.** L'aimait-il ? **Oui.**
 - Et les autres oursons, ses frères et sœurs ? **Qu'il devait être gentil même s'il était pas de la même couleur.**
 - Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ? **Pas beau (?) parce qu'il voulait être de la même couleur que les autres.**
- 3) - Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ? **La maman et le papa y découvrit que c'était leur enfant, alors l'ours ben il était content.**

Stade anal : castration anale et affirmation de l'individuation identitaire

LA TERRE ET L'EAU

- 1) Un enfant joue avec de la terre et de l'eau.
 - Aime-t-il jouer à cela ? **Oui (?) parce qu'on s'en met plein partout.**
- 2) - Que fabrique-t-il avec la terre et l'eau ? **Euh....des châteaux.**
 - Que fait-il de ce qu'il fabrique ?**Y fait....y fait semblant qu'c'est des œuvres d'art.**
- 3) Sa maman arrive et regarde ce qu'il a fait.
 - Que dit-elle ? **Elle dit que il fait n'importe quoi, c'est pas bien.**
 - Que fait-elle ? **Elle l'engueule et Le petit garçon y rentre.**
- 4) Si la maman demande à l'enfant de lui donner ce qu'il a fait...
 - Le donne-t-il ? ...**Non.**
 - Pourquoi ? **Parce qu'il a envie de le garder.**
 - Qu'en fait la maman ? **Elle le casse.**
 - Que pense l'enfant ? **Y pense que euh....y pourra plus jouer avec la terre et l'eau.**
 - Que fait-il ? **Eh ben il écoute sa maman, y va plus jouer.**
- 5) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **La maman elle est contente du petit garçon (?) parce qu'il joue plus à la terre et l'eau.**

LE POULAIN

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) - Pourquoi tombait-il ?**Parce que ses jambes se pliaient.**
 - Se faisait-il mal ? **Oui.**
 - Que faisait-il quand il était par terre ? **Il se relevait.**
- 2) - Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son poulain tomber ?**Euh elle allait vers lui et elle le consolait.**
 - Et le papa, le cheval ? **Il lui disait de s'remettre debout et que ça irait mieux plus tard.**
 - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ? **Elles rigolaient.**
- 3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.
 - Que vit-il ? **Il voit des petits enfants.**
 - Que fit-il ? **Y s'approche....et les petits enfants y vont l'voir.**
 - Qu'est-ce qui arriva ? **Le poulain, eh ben y...y s'est effrayé un peu et il est parti.**
 - Et puis, plus tard, que devient le petit poulain ?**Il devint heureux parce qu'il avait plus peur.**

- Comment cette histoire finit-elle ?*Le petit poulain, à chaque fois qu'il voyait les enfants, eh ben il allait les voir.*

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

LES CERFS

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi une petite faonne, appelée Mirette.

- 1) Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.
 - Avec qui allait la petite Mirette ? *Avec sa maman.*
 - Que faisait-elle ?*Euh elle la suivait et elle faisait comme elle.*
 - Et que pensait le papa qui était tout seul ?*Y pensait que c'était une fille, alors que c'était normal qu'il allait avec sa maman.*
 - Que faisait alors la petite Mirette ? *Ben.....elle pensait la même chose que son père.*
- 2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
 - Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?*Ou'elle était jolie.*
 - Était-elle contente ? *Oui.*
 - Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ? *À sa mère.*
- 3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit : « je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».
 - Que demanda Mirette ? *Elle lui demande d'avoir un peu d'son père et un peu d'sa maman.*
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? *Elle choisit d'aller faire des aventures avec son père et avec sa mère.....de se regarder ou de se reposer.*

LE CADEAU

- 1) Un jour, une maman dit à sa petite fille : « je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ? »
 - Quel animal la petite fille va-t-elle choisir ? *Un éléphant.*
 - Pourquoi ? *Parce que c'était plus grand et elle pouvait monter d'sus pour jouer avec.*
 - Pourquoi ne veut-elle pas de l'autre animal ?*Parce que la poule ça a peur des enfants.*
- 2) (Seulement si l'enfant choisit l'animal qui ne correspond pas à son sexe).
Mais voilà que le marchand d'animaux n'avait plus que des poules. Alors, la maman lui achète un éléphant.
 - L'enfant était-il content ? *Pas trop.*
 - Pourquoi ? *Parce qu'elle voulait un éléphant, elle voulait pas une poule.*
 - Que fait-il ? *Ben.....elle s'ennuyait.*
- 3) Que fait la petite fille avec sa poule. A quoi jouaient-ils ensemble ? *Elle jouait à courir.*
- 4) Un jour, il arriva quelque chose à l'animal et l'enfant le trouva changé.

- Que lui est-il arrivé ?**Euh.....la poule elle était tombée** (?) **ben....y'avait tout plein d'rouge dans sa figure....et elle pouvait plus courir.**
 - Comment cela se termine-t-il ? **Euh....un jour sa maman...elle lui a acheté un éléphant....et puis la ptite fille elle jouait avec la poule et l'éléphant en même temps.**
- 5) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.
- Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ? **Un éléphant.**
 - Pourquoi ? **Parce que euh...comme ça elle pourrait être grande.**

LE SEXE PRÉFÉRÉ

- 1) - Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? **Fille.**
- Pourquoi ?**Parce que y'a plus d'habits....pour les filles, euh.....c'est mieux d'être une fille.**
- 2) - Aimerais-tu te marier ? **Pas trop.**
- Pourquoi ? **Parce que après on peut plus voir les copains.**
- 3) - Aimerais-tu avoir des enfants ? **Non.....peut-être mais pas deux.** (?) **parce que c'est du boulot d'en avoir deux.**
- Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ? **Une fille.**

LES MÉTAMORPHOSES

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.
- En quoi le papa va-t-il être transformé ? **En cheval.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?**Parce qu'il aimait bien les chevaux.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
- 2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.
- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?**En chat.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Parce que.....la maman s'occupait toujours des chats.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Non** (?) **parce que ça griffe.**
- 3) Après l'enfant voit sa sœur. Il la touche avec sa baguette.
- En quoi la sœur va-t-elle être transformée ? **En chien.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?**Parce qu'elle aime les chiens.**
 - Est-il content ou pas ?**Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
- 4) Après, il voit encore son maître (sa maîtresse) d'école. Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **En cochon.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'il aimait pas.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui....parce qu'il aime pas le maître.**
- 5) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.
- Qui est-ce ? **Son meilleur ami.**

Il le touche avec sa baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?**En poisson.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce que son ami il aime bien les poissons.**
 - Est-il content ou pas ? **Oui.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 6) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ?**En poussin.**
 - Pourquoi? **Parce qu'il adorait les poussins.**
 - Est-il content ou pas ? **Oui.**
- 7) - Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ?
- Comment cela se termine-t-il ? **La fée elle va venir, elle va reprendre la baguette et elle va retransformer tout le monde** (?) **bien.**

LES LIONS

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord ? **Euh....les frères et sœurs.**
- 2) Pourquoi ? **Parce que y'en avait un qui voulait jouer avec une balle et l'autre aussi, alors y s'engueulaient à chaque fois.**
- 3) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ? **Ben la maman elle allait prendre la balle et elle la confisquait.**
 - Que faisait le père ? **Il disait à la maman qu'il fallait les laisser jouer ensemble.**
 - Que faisaient les petits ? **Ben ils étaient pas contents, alors y....y jouaient à un autre jeu.**
- 4) Que pensaient-ils ? **Que....la maman....elle....elle était pas gentille d'un côté....et de l'autre côté qu'elle était gentille parce qu'y s'engueulaient plus.**
- 5) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Eh ben....la maman elle avait trouvé une autre balle, alors...y'avait un lionceau qui jouait avec une balle et l'autre lionceau qui jouait avec l'autre.**

Protocole de Rorschach – Sophie L.

P1						
1.	Λ (11'') Un papillon.....	le tout	G	F+	A	Ban
2.	deux <u>éléphants</u> V (1'56'')	2 noir lat.	DG	F+	A	Ban
			réf. phall. (B+)			
P2						
3.	Λ V (17'') Un papillon	le tout	G	F+	A	Choc R Ban
4.	deux lapins.....j'vois plus rien (36'')	2 noir lat. EL: (?) « La tête d'un Zèbre » [rouge sup. ext.	D	F+	A	Ban
			D	F-	Ad]	
P3						
5.	Λ (3'') Deux bonhommes	le tout EL: (?) « ben avec la tête » (?) « des hommes » (?) « y sont debout »	G	F+	H	Ban
			→ K			
6.	< on dirait un singe	rouge ext. sup.	D	F-	A	Ban
7.	V un papillon.....j'vois plus rien (36'')	rouge méd.	D	F+	Obj	Ban
P4						
8.	Λ V Λ (21'') Un <u>monstre</u> (35'')	tout moins noir méd. inf. « il a des grands pieds et la tête ressemble à un hamster »	G amputée	Fclob+	(H)	Choc N
			réf. agr. (B+)			
P5						
9.	Λ V (14'') Un papillon < V plus rien (25'')	le tout	G	F+	A	Ban
P6						
10.	Λ (5'') Un <u>tigre</u> en tapis V j'vois plus rien (17'')	le tout	G	FE+	A	Ban
			réf. agr. (C+)			
P7						
11.	Λ ... < (10'') Un chien	deux 1 ^{er} tiers	D	F+	A	Ban
12.	V un journal (30'')	3 ^{ème} tiers	D	F+	Obj	Ban
P8						
13.	Λ < (5'') Un chat	rose lat.	D	F+	A	Ban
14.	V un <u>fantôme</u> (23'')	rose/orange inf.	D	Fclob+	(H)	Ban
			réf. agr. (C+)			
P9						
15.	Λ < V > Λ (18'') Une <u>grotte</u> j'vois plus rien (26'')	lacune centr.	Dbl	F+	Pays	Ban
			symb. fêm. (B+)			
P10						
16.	Λ V (5'') Des yeux	jaune méd. bas	D	F+	Hd	yeux
17.	de l'eau	bleu lat.	D	C	élémt	Ban
18.	des hippocampes.....j'vois plus rien (22'')	vert lat. bas	D	F+	A	Ban

Planches préférées

P7, « Parce qu'y'a un chien » (?) « Et il a l'journal dans la bouche »

P6, « Ben parce que j'adore les tigres.....j'adore aussi les chiens, j'adore beaucoup d'animaux »

Planches les moins aimées

P4, « Parce qu'on dirait un monstre »

P8, « Parce qu'y'a un fantôme »

Planche maternelle

P4, « Parce que j'aime pas ma mère »

Planche paternelle

P7, « Ben parce qu'il adore les chiens aussi »

Planche pour elle-même

P3, « Parce qu'y'a un papillon et j'aime bien aussi les papillons »

ESPACE IMAGINAIRE

Sophie L.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou valeur	Normes
R	2	2	3	1	1	1	2	2	1	3	18 = -	17,5
K + k aux 10 planches			→ K								0 < -	4,3
K aux 10 planches			→ K								0 < -	1,2
TRI										C	0/1,5 - extratensif	
F%	2	2	2		1		2	1	1	2	72 % > -	57 %
A%	2	2	1		1	1	1	1		1	55 % < +	68 %

MENTALISATION

Sophie L.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou IES
IES pulsions sexuelles phalliques à P4 et P6 et aux 10 planches	B+										2 +
IES pulsions sexuelles féminines à P2, P7 et P9 et aux 10 planches									B+		2 +
Intégrations réussies de la bisexualité psychique aux 10 planches											0 -
Symbolisations adéquates de l'agressivité à P2 et P3		0	0								0 -
IES pulsions agressives à P2 et P3 et aux 10 planches				B+		C+		C+			1,33 +
Affects d'angoisse aux 10 planches				Fclob +				Fclob +			2 +
Affects de dépressions aux 10 planches											0 -

Psychogramme :

R : 18

T/R : 20"

G % : 39 %

D % : 56 %

Dd % : 0 %

Dbl % : 5 %

F % : 72 %

F+ % : 92 %

A % : 55 %

H % : 22 %

F % élargi : 94 %

F+ % élargi : 94 %

Type d'Appréhension : G D Dd Dbl

TRI : 1/1,5 extratensif

Formule secondaire : 0/0,5 coartatif

RC % : 33 %

IA % : 6 %

IES : 1,6

Ban : 6

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant – Sophie L.

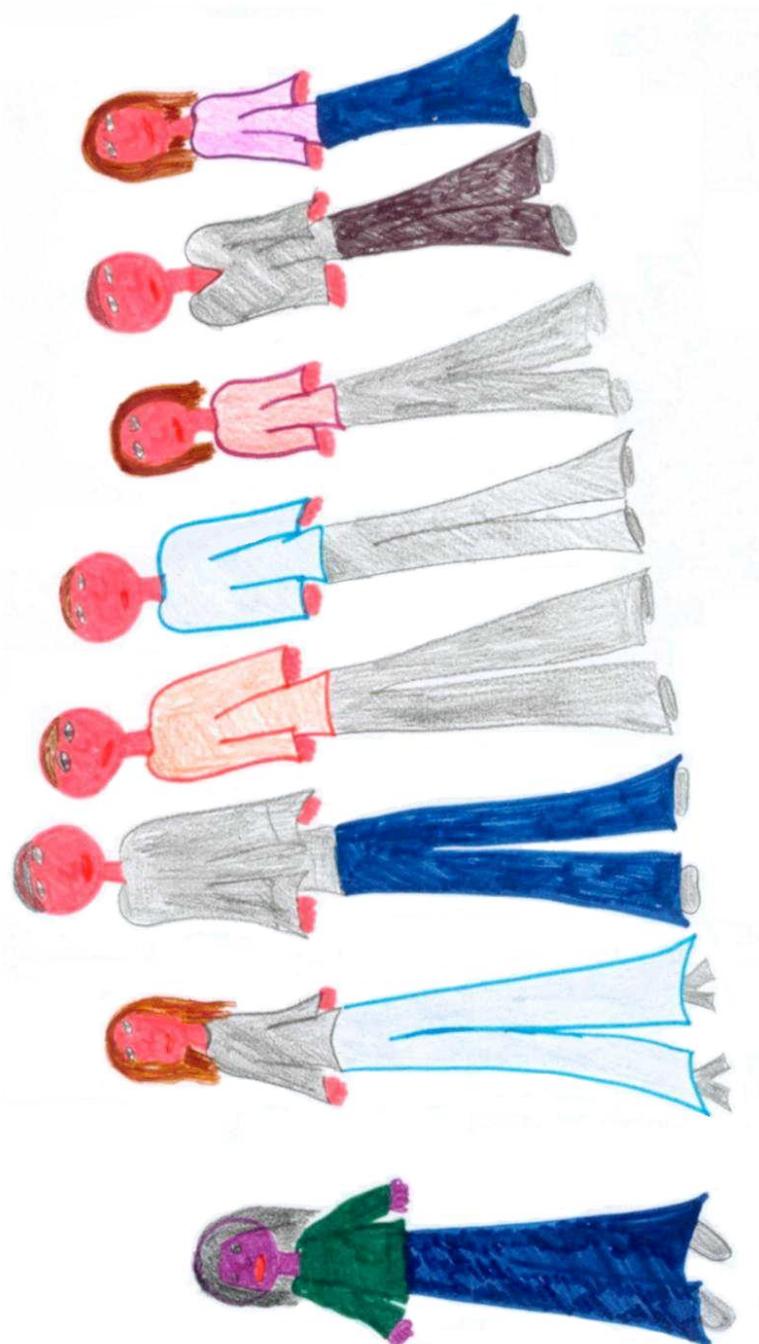
Sophie s'exclame « ***mais y'en a plusieurs !*** ». Je lui laisse la possibilité de dessiner les personnes qu'elle souhaite.

En partant de la gauche :

- Sa sœur : Sandrine
- Sa tante : Astrid
- Son oncle : François
- Son oncle
- Son père
- Sa mamie
- Son papy
- L'amie de son oncle

- Laquelle compte le plus pour toi ? « ***Je sais pas*** »
- Pourquoi as-tu dessiné toute ta famille ? « ***Parce que j'les aime bien*** »
- A qui voudrais-tu ressembler plus tard ? « ***Un peu à Astrid*** ». Pourquoi ? « ***Parce qu'elle est belle, parce qu'elle est gentille*** »
- Qu'est-ce que t'apportent toutes ces personnes ? « ***Elles sont gentilles avec moi*** », « ***elles me font rigoler*** »
- Qu'est-ce qu'elles ont en plus ? « ***Elles m'apportent de l'amour*** »

Sophie est dans l'impossibilité de choisir une personne de sa famille en particulier. Elle rajoute juste que l'amie de son oncle compte un peu moins que les autres.



PROTOCOLES DE RECHERCHE DES ENFANTS NON-RÉSILIENTS

<u>PROTOCOLE DE RECHERCHE DE SANDRINE L., 9 ANS ½</u>	124
<u>PROTOCOLE DE RECHERCHE DE MORGANE B., 9 ANS</u>	143
<u>PROTOCOLE DE RECHERCHE DE ROMAIN C., 12 ANS</u>	162
<u>PROTOCOLE DE RECHERCHE DE CLAIRE G., 11 ANS ½</u>	180
<u>PROTOCOLE DE RECHERCHE DE FLORIAN P., 9 ANS</u>	198
<u>PROTOCOLE DE RECHERCHE DE ALICE V., 10 ANS</u>	218

PROCOLE DE RECHERCHE
SANDRINE L., 9 ans ½

ENTRETIENS	125
WISC-III	126
TEST DES CONTES	127
PROCOLE DE RORSCHACH	136
DESSIN DE LA PERSONNE QUI COMPTE LE PLUS POUR L'ENFANT	141

Entretiens – Sandrine L.

Lorsque Sandrine se présente, elle me dit « *j’suis au CM1...j’fais d’la guitare et d’la gym....* ». En ce qui concerne l’école, elle aime bien y aller, « *c’est facile* », « *j’ai des bonnes notes* » et son maître est gentil. Elle me précisera plus tard qu’elle discute beaucoup et qu’elle se fait disputer. Lorsqu’elle est en difficulté s’est sa sœur qui l’aide, « *c’est Sophie qui réussit mieux* », « *elle elle est intellectuelle, moi j’suis manuelle* ». Comme sa sœur elle a de nombreux amis. Elle m’explique qu’elle vient de commencer les cours de guitare qui ont lieu « *chez moi, c’est un moniteur qui vient* ». Elle précise « *ma sœur elle fait du piano et de l’orgue* ». Pour la gym, ça fait trois ans qu’elle en fait, « *et ma sœur aussi, on fait des compétitions* ».

Sandrine m’explique qu’elle habite chez sa mamie. Je lui demande pourquoi et elle me répond : « *parce que mon papa il est mort et comme ma maman elle se drogue* ». Elle ne voit plus sa mère « *parce qu’on a pas envie* » et « *parce qu’elle s’occupe pas de nous, elle a pas d’maison, elle a pas d’tavail* ». Elle ne veut pas voir sa mère, « *elle est avec des garçons pas gentils* ». Elle précise qu’elle n’en a vu que deux, « *y étaient méchants, y s’bagarraient* ». Elle dit qu’elle veut rester chez sa mamie, avec ses grands-parents « *c’est bien, y sont gentils* », « *on fait plein d’choses, on fait des fêtes, on s’ballade, on fait des câlins, des bisous...* ». Sandrine me dit qu’elle s’entend bien avec sa sœur, mais que parfois elles se disputent lorsqu’elles ne sont pas d’accord. Une tante et un oncle vivent encore au domicile et un autre tonton vit avec sa copine, « *y sont gentils, on fait plein de choses avec eux* ».

La nuit, Sandrine a du mal à dormir, elle se réveille et appelle sa sœur, l’empêchant de dormir. Elle m’explique qu’elle fait des rêves avec des monstres « *presque tout l’temps* », « *ça m’effraye* » et « *des fois j’ai l’impression de tomber et je me réveille* ». Elle a peur que quelqu’un rentre dans la maison pour la prendre elle et sa sœur, ou alors que des fantômes viennent les tuer. Elle rajoute qu’elle a peur de sa mère, elle craint qu’elle vienne les enlever. Lorsqu’elle se réveille, elle appelle donc sa sœur et sa grand-mère se lève, « *comme je parle trop fort, elle vient et elle m’engueule* ».

La semaine dernière, les fillettes ont vu leur maman au service, mais « *on lui a pas parlé* », « *parce qu’on l’aime pas* ». Elles ont pleuré parce qu’elles ne voulaient plus la voir, « *elle nous a fait trop de mal avant, elle nous laissait toutes seules* ».

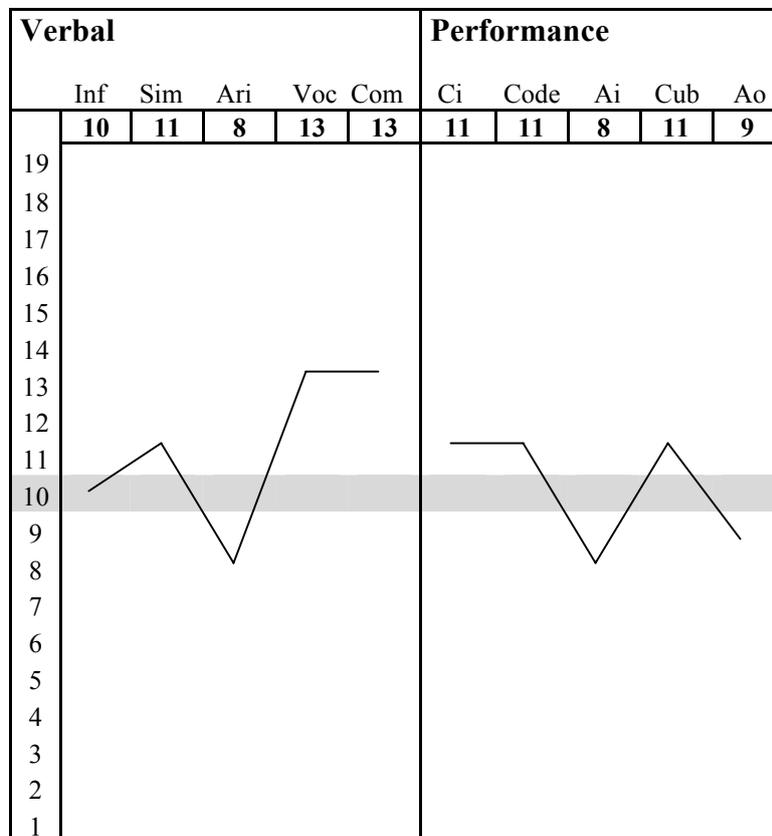
Lorsque sa mère lui a envoyé une carte pour la nouvelle année, « *j’étais pas contente* », « *parce que j’ai pu envie de la revoir* ». Sa mamie ne veut pas les forcer, elle leur a dit qu’elles faisaient ce qu’elles voulaient. Quand elle revoit sa maman, elle ne veut pas lui parler et « *mon cœur y bat tout vite* ».

WISC-III – Sandrine L.

Subtests	Notes brutes	Notes standard	
		Verb.	Perf.
Complètement d'images	19		11
Information	13	10	
Code	47		11
Similitudes	13	11	
Arrangement d'images	19		8
Arithmétique	15	8	
Cubes	42		11
Vocabulaire	28	13	
Assemblage d'objets	25		9
Compréhension	18	13	
Somme des notes standard		55	50
Note à l'Echelle Totale		105	

	Note	QI/ Indice	%ile	95% de l'intervalle de confiance
Verbal	55	106	68	99-114
Performance	50	99	47	90-108
Total	105	103	58	96-109

Profil des notes standard



Test des contes – Sandrine L.

Les réponses adaptatives sont soulignées, tandis que les réponses surlignées en gris sont le signe de problèmes.

Stade de la vie fœtale et de la naissance

LE POUSSIN

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud, sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit poussin.

- 1) - Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Oui. Pourquoi ? Parce qu'il était au chaud.
- Voulait-il sortir ? Oui. Pourquoi ? Pour marcher et pour voler.
- 2) - A-t-il pu sortir facilement ? Non.
- Sinon, pourquoi ? Parce que y faut qu'y grandisse pour que l'œuf y soit gros.
- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ? « maman »
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ?Y préférait courir dans la cour.....euh parce que avant il a dit qu'il voulait sortir pour marcher et voler et pis il aimait bien courir.
- 4) - Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ?
- Comment cette histoire s'est-elle terminée ? il a grandi.....et y s'est trouvé une femme et pis des enfants.....ben sa maman elle était d'jà morte et pis y ont vécu bien heureux.

L'ÂGE D'OR

- 1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou, comme toi, un enfant de 9 ans ½ ? (sourit)Un enfant de 9 ans ½ (?)parce que euh.....parce que t'es.....tu peux découvrir plein d'secrets quand t'es ptit.
- 2) - Aimerais-tu quand même être un bébé ? Non. Pourquoi ?Parce que c'est pas amusant.
- Aimerais-tu quand même être une grande personne ?Euh oui. Pourquoi ?Pour avoir une maison (?)pour travailler.....
- 3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Grand. Pourquoi ?Parce qu'on sait déjà faire plein d'choses.....et qu'on pleure pas quand.....quand on va aller chez quelqu'un.
- 4) Veux-tu grandir encore ? (Fait oui de la tête) Pourquoi ?Pour découvrir encore plus de choses.

Stade oral

LES RENARDS

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leurs deux petits renardeaux.

- 1) C'était l'hiver, « nous avons froid », disaient les petits renardeaux. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonné par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas de place pour tout le monde.
- Que va-t-il se passer ? ben y vont....le papa y va creuser encore. Qui ira dans le terrier ? Les ptits renardeaux. Pourquoi ? Parce qu'y sont ptits et que si y ont trop froid y meurent.
- Qu'arrivera-t-il ? Ben....la mère elle a dit au renard qu'y avait euh.....qu'y avait un

chasseur qu'était venu dans les parages et qu'il avait découvert un terrier de lapin et qu'après le père a dit « faut fuir » et après y sont partis dans la forêt....et euh....y ont trouvé une maisonnette en bois.....et la maman elle a été dans la ferme, elle a trouvé de la paille, elle l'a mis dans la maisonnette.....ensuite elle a été prendre des feuilles mortes, elle les a mis aussi dedans....et euh....et euh un jour elle a mis les enfants dans la maisonnette et le papa et la maman y sont allés chercher à manger.

- Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? **Oui.**
 - Pourquoi ? Que pensaient les petits renardeaux ? **Ben y ont pensé qu'on a des mamans et des papas gentils.**
- 2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.
- Que va-t-il se passer ? **Ben y (les parents) va donner d'abord le fromage aux petits et euh après le papa et la maman y sont allés voir dans la ville, y sont allés fouiller dans les poubelles, et y ont trouvé des plats qui étaient pas fini, des peaux d'orange et y ont aussi trouvé des rats, ils les ont trouvé et pis d'un coup sur le chemin y rencontrent un magicien.....et le magicien il leur dit « si vous voulez à manger vous n'avez qu'à aller dans la ferme, je serais là, là-bas il y a des œufs de poule....et vous trouverez tout ce que vous voudrez ».**
- 3) Comment cette histoire va-t-elle se terminer ? **ben bien, ils ont tout l'temps à manger pour toutes les saisons et pis euh.....y auront aussi d'la paille à changer pour toutes les saisons et euh ben après les ptits y grandissent et après quand les petits y ont grandi, le papa et la maman y sont déjà morts.....et après y ont pris la maison.....jusqu'à ce qu'y est une autre famille et pis après encore une autre famille...**

LES CHEVREAUX

- 1) Pour un enfant unique :

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait du bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche, comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « tu es un peu trop grand, maintenant, pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».

- Que fera le chevreau ?**Il ira téter le lait d'une autre.....euh d'une autre chèvre.**
 - Sera-t-il content ou pas ?**Non.** Pourquoi ? **Parce qu'elle lui disait qu'il est trop grand.**
 - Alors, que fera la maman ?**Elle lui apprendra à manger....de l'herbe.**
 - Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ? **Parce qu'il était trop grand.**
- 2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.
- Le chevreau était-il content ?**Oui.** Pourquoi ?**Parce que....parce qu'y pouvait être avec d'autres chèvres.**
 - Le berger était-il gentil avec lui ?**Oui.**
 - Et les autres chevreaux ? **Non (?)** (?) **y disaient qu'il....qu'il était plus ptit qu'les autres (?) y s'moquaient d'lui.**
 - Que faisait-il dans le troupeau ? (?)**Y mangeait.**
 - Mangeait-il comme les autres ? **Non.** Sinon, pourquoi ? **Parce qu'y f'sait comme s'il tétait.**

- 3) Un jour, alors que le berger s'était un peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps. Que fit-il ?**Y se sauva** (?)**dans un cirque** (?)**pour montrer de c'qu'il est capable.**
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?**Le cirque il eut beaucoup d'sous, il fit le tour du monde** (qu'est-ce qu'il devient ?) **une mascotte.**

LE PETIT CHIEN TOM

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
 - Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ? **La pâtée.**
 - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ? **Non.**
 - Sinon, que faisait la dame ?**Elle lui sortait euh....plusieurs trucs (?) plusieurs mangers (?) pour voir s'il aimait.**
 - Tom avait-il assez à manger ?**Oui.**
- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ».
 - Que voulait-elle encore qu'il fasse ?**Garder la maison.**
 - Le petit chien aimait-il faire tout cela ? **Oui.**
 - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ? **En jouant.**
 - Tom était-il toujours sage ? **Non.**
- 3) Que disait, que faisait la maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?**Il lui offrait des ptiits jouets.**
- 4) - Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ?
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
 - Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? **Non.**
 - Pourquoi ? **Parce qu'y savaient qu'il était.....bien éduqué.**
- 6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.
 - Qu'arriva-t-il ?**Y f'sait des tours.....y f'sait des tours avec ses mains et y recevait des sous.**
- 7) Comment finit cette histoire ?**Il les donne.....avec les sous il les donne pour les gens handicapés.....il les a donnés à sa maîtresse pour qu'ils les donnent aux gens handicapés.**

L'OISILLON

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.
 - Pourquoi étaient-ils partis ? **Pour euh....pour euh, pour surveiller les horizons.**
 - Que pensait le petit oisillon qui les avaient vus partir ? **Le ptiit oisillon il a pensé qu'ils les avaient abandonnés.**
- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.
 - Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ? **Ben l'oisillon il euh....il voit un aigle qui arrive, alors l'oisillon y dit « comment on va faire pour voler, comment on va faire pour voler ? » et d'un coup de vent il l'a emporté (les oisillons) et l'a mis sur une pierre et y étaient cachés comme ça, alors l'aigle il est reparti.**
- 3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère ? **Le père.** Pourquoi ? **Parce que le père il est plus rapide.**
 - Que fait-il ? **Euh....il entend les cris des oisillons et après il prévient la mère et après les ptits y ont dit au père qu'y'avait un aigle qu'était venu et après la mère elle dit « faut changer de nid sinon y va p't'être revenir ».**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben.....y ont euh....y ont...quand y étaient dans la forêt ils ont pas trouvé de nid et y ont rencontré un voyageur qui les a pris et les a mis dans une cage** (Ils étaient contents ?) **ben oui parce qu'il était gentil, y avaient à manger, y étaient dans une grande cage, y avaient tout ce qu'il leur fallait.**

LE COUCOU

- 1) Une maman coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
- Pourquoi la maman coucou ne voulait-elle pas garder son petit coucou ?.....**Parce qu'elle trouvait plus à manger.**
 - Que pensait le petit coucou ? **Ben y pensait euh « pourquoi elle m'a abandonné ? ».**
- 2) Alors, la maman coucou porta son petit coucou chez une autre maman animal.
- Qui était cette maman animal, de quelle famille d'animaux ? **Euh.....(long silence) à un singe.**
 - Comment était le petit coucou chez cette deuxième maman ? **Ben.....euh....ben le ptit coucou il a dit « qu'elle ressemble pas à ma maman, elle est pas comme moi, c'est pas un oiseau » et après y dit que c'est pas grave, elle est très gentille, parce qu'après y s'en souviendra plus (de la maman coucou).** Etait-il bien ? **Euh oui.**
 - Aimait-il la deuxième maman ? **Oui.** Et celle-ci aimait-elle le petit coucou ? **Oui.**
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? **Euh oui y'avait le papa, le ptit coucou et c'est tout.** Le petit coucou les aimait-il ? **Euh oui.**
- 3) Un jour, la maman coucou revint chez la maman singe où était son petit coucou.
- Pourquoi revenait-elle ? **Ben parce qu'elle avait, elle avait trouvé à manger, elle avait trouvé un bon nid et...elle avait aussi trouvé assez d'place pour qu'ils habitent tous les deux.**
 - Que disait-elle ? Que fit-elle ? **Elle a dit qu'il avait grandi. Ben après elle a dit « j viens l'reprendre » et après la maman singe elle lui a dit que si le coucou y voulait venir chez vous il vient chez vous et si y voulait pas venir et ben y vient chez moi.**
 - Et le petit coucou ? **Ben il a dit qu'il voulait rester chez la maman singe parce que la mère coucou elle lui a pas donné à manger.**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben elle s'est bien terminée, ben après il a grandi, il s'est trouvé une femme et des enfants (il est resté vivre chez le singe).**

LA FOURMI

Une fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et qui dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?**Sur la tête.**
- 2) De là, elle va se promener partout !
- Dis-moi tout ce qu'elle voit. Et puis....**Des ch'veux euh.....une bouche, un nez (?)un nombril.....des pieds.....des jambes.....des yeux.**
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?**Le nombril.**

Alors, elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant.

- Qu'est-ce qu'elle voit ? Et puis....**Dans le corps ?à l'intérieur ?à l'intérieur du corps ?elle voit pfff.....des veines.....un estomac.....un cœur.....un foie.....une bile.....c'est tout.**

Alors à la fin elle ressort....

- Par où ?**Par le nez.....par la bouche.**

4) - La petite fourmi a-t-elle trouvé, que dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ? **Pas belles.**

- Qu'est-ce qui était beau ? **Oui (?) des yeux.....les mains.....et c'est tout.**

- Et pas beau ? **A l'intérieur du corps.**

5) - Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ? **Que ça faisait guilli.**

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?**Plaisir.**

- Où ?**Sur le ventre.**

6) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?**La fourmi elle est dev'nue l'compagnon de la fille.....c'était son animal.**

L'OURSON PAS PAREIL

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'entre eux n'était pas pareil aux autres.

1) - Qu'est-ce qu'il avait de pas pareil ?**Y voyait pas.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?**parce qu'il avait plein d'taches (?) partout.....plein d'taches multicolores.**

2) - Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son petit ourson pas pareil ?**Elle croyait que euh.....ben elle le prenait comme il était.** L'aimait-elle ? **Oui.**

- Et le papa ours ?**Il l'aimait aussi.**

- Et les autres oursons, ses frères et sœurs (ses camarades) ?**Ils l'aimaient aussi.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?**Pas pareil que les autres (?) qu'il était moche.**

3) - Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?**Y devenu comme les autres.**

- Comment se termine cette histoire ? **Bien (?) il eut des enfants.**

Stade anal : castration anale et affirmation de l'individuation identitaire

LA TERRE ET L'EAU

1) Un enfant joue avec de la terre et de l'eau.

- Aime-t-il jouer à cela ? **Oui (?) Parce qu'il aimait bien l'eau.**

2) - Que fabrique-t-il avec la terre et l'eau ? **Une statue.**

- Que fait-il de ce qu'il fabrique ?**Il l'offra à.....à sa maman.**

3) Sa maman arrive et regarde ce qu'il a fait.

- Que dit-elle ?**Elle demande « qu'est-ce que c'est ? ».**

- Que fait-elle ?**Elle va l'mettre dans la.....dans sa chambre.**

4) Si la maman demande à l'enfant de lui donner ce qu'il a fait...

- Le donne-t-il ? **Oui.**

- Pourquoi ? **Parce qu'il aime sa maman.**

- Qu'en fait la maman ? **Elle le pose dans la chambre.**

- Que pense l'enfant ? ***Que c'est bien.***
 - Que fait-il ?***Il le laisse.***
- 5) Et si la maman défendait à l'enfant de jouer à ces jeux là...
- Qu'arrivera-t-il ?***Ben y s'rait pas content.***
 - Comment cette histoire se termine-t-elle ? ***Mal (?)parce que euh la terre elle a fondu.....elle a.....et la maman elle l'a engueulé et elle voulait plus qu'il joue à ça.***

LE POULAIN

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) - Pourquoi tombait-il ? ***Parce que ses os y étaient pas assez musclés et il était encore petit.***
 - Se faisait-il mal ?***Oui.***
 - Que faisait-il quand il était par terre ?***Il essayait d'se rel'ver.***
- 2) - Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son poulain tomber ?***Elle.....elle courait.....elle aidait à le relever.***
 - Et le papa, le cheval ?***Il était déçu (?) parce que les ch'vaux savent bien courir.***
 - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ? ***Y s'moquaient.***
- 3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.
 - Que vit-il ?***Des obstacles.***
 - Que fit-il ? ***Il essaya d'les sauter.***
 - Qu'est-ce qui arriva ?***Il aperçu qu'il était dev'nu plus fort (?)que.....***
 - Et puis, plus tard, que devient le petit poulain ?***Un champion.***
 - Comment cette histoire finit-elle ? ***Bien (?) il avait des maîtres.....et avec les maîtres y f'sait plein d'championnats.***

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

LES CERFS

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi une petite faonne appelée Mirette.

- 1) Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.
 - Avec qui allait la petite Mirette ?***Le papa.***
 - Que faisait-elle ? ***Le père lui apprenait à grimper sur les rochers....***
 - Et que pensait la maman qui était toute seule ?***Ben elle pensait qu'c'était bien.***
 - Que faisait alors la petite Mirette ?***Elle lui montrait c'que son père lui avait appris.***
- 2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il (elle) aperçu pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
 - Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ? ***Ou'elle était belle.***
 - Etait-elle contente ? ***Oui.***
 - Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ? ***A son père.***

- 3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit : « je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».
- Que demanda Mirette ?**Qu'elle ait un deuxième petit frère (?) pour jouer avec.**
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Bien** (?)**ben.....y joueraient ensemble euh.....**

LE CADEAU

- 1) Un jour, une maman dit à sa petite fille : « je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ? »
- Quel animal la petite fille va-t-elle choisir ? **Une poule.**
 - Pourquoi ?**Parce qu'un éléphant c'est trop gros.**
 - Pourquoi ne veut-elle pas de l'autre animal ? **Parce qu'elle pourrait pas l'mettre dans sa chambre.**
- 2) Que fait la petite fille avec sa poule ? A quoi jouaient-ils ensemble ?**Euh.....y jouaient à monter sur des planches.....sans tomber.**
- 3) Un jour, il arriva quelque chose à l'animal et l'enfant le trouva changé.
- Que lui est-il arrivé ?**Elle avait des bébés.**
 - Comment cela se termine-t-il ? **Bien** (?)**parce que euh la ptite fille elle était contente d'avoir des poussins.**
- 4) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.
- Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ?**Un éléphant.**
 - Pourquoi ? **Parce qu'y pourrait courir (?) ben comme ça euh.....comme ça y pourra aussi aller dans des cirques, y pourra aussi s'amuser avec d'autres animaux.**

LE SEXE PÉFÉRÉ

- 1) - Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ?**Une fille.**
- Pourquoi ?**Parce que c'est.....plus féminin (?) parce qu'y'a plus d'habits.**
- 2) - Aimerais-tu te marier ? **(fait oui de la tête)**
- Pourquoi ? **(sourit)Pour faire une famille.**
- 3) - Aimerais-tu avoir des enfants ? **(fait oui de la tête)**
- Combien ? **Deux.**
 - Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ? **Les deux.**

LES MÉTAMORPHOSES

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.
- En quoi le papa va-t-il être transformé ? **En singe.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Pour que l'enfant lui donne des fessées, parce que c'est toujours les parents qui donnent les fessées.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui (?) ben parce que comme ça ça l'amuse.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Euh.....oui.**

- 2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.
- En quoi la maman va-t-elle être transformée ? **En petite fille** (?) **comme ça elle peut l'enfermer dans la chambre.....et pis l'engueuler** (animal ?) **.....en chameau.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Pour monter sur son dos** (?) **pour faire du chameau.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui** (?) **parce que comme ça y peut faire du chameau.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Euh oui.**
- 3) Après l'enfant voit sa sœur. Il la touche avec sa baguette.
- En quoi la sœur va-t-elle être transformée ? **En sauterelle.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Parce que sa sœur elle attrapait tout l'temps des sauterelles, elle les mettait dans un pot, alors l'enfant y met sa sœur dans un pot et y fait des trous.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui** (?) **ben comme ça ça lui apprendra.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Euh oui.**
- 4) Après, il voit encore son maître (sa maîtresse) d'école. Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **En âne.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'y sont toujours intelligents** (?) **ben comme ça c'est lui (l'enfant) le plus intelligent** (?) **non un âne c'est bête.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **....Non.**
- 5) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.
- Qui est-ce ? **Ses copains** (?) **Quentin.**
- Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **.....En....en chien.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Pour que ça lui tienne compagnie, parce qu'y voulait jamais jouer à rien.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Ouais.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Ouais.**
- 6) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **Euh....en tigre.....euh non en lion.**
 - Pourquoi ? **Pour être le roi** (?) **ben y commandera tout le monde.**
 - Est-il content ou pas ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Euh oui.**
- 7) - Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ?
- Comment cela se termine-t-il ? **.....Ben.....la fée elle revient et elle va dire au ptit garçon, elle le retransforme et elle lui dit « t'en as fait trop » et après elle le transforme en sauterelle et elle l'a mis dans une boîte avec des trous, pour lui apprendre, pour lui apprendre à transformer toutes les personnes.** (?) **y vont tous être transformés en humains.** (?) **la fée** (?) **ben après la fée elle dit au ptit garçon, elle a mis une fleur dans le pot, une rose, et elle dit « quand tu seras plus gentil avec les autres, la rose elle s'allumera et je te libérerais »** (?) **oui la rose va s'allumer.**

LES LIONS

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord ?Les lionceaux.
- Avec qui ? Avec eux.....avec les autres lionceaux.
- 2) Pourquoi ? Parce que quand y jouaient à un jeu c'était toujours.....les autres qui décidaient.
- 3) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ? Y s'bagarraient.
- Que faisait le père ? Il les engueulait.
- Que faisait la mère ? Pareil.
- Que faisaient les petits ? Y rentraient à la maison.
- 4) Que pensaient-ils ?Que c'était pas juste.
- 5) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? Bien (?) parce qu'y avaient trouvé des amis plus gentils (est-ce qu'ils se disputaient ensemble ?) non.

Protocole de Rorschach – Sandrine L.

P1

1.	Λ (3'') J'vois un <u>loup</u> , des oreilles, un <u>museau</u> , des yeux et euh....un <u>nez</u>	Le tout	G	Fclob+	A	yeux description
2.	une tête.....une <u>bouche</u> V (54'')	Le tout	G	F+	Hd	symb. fêm. (C-)

P2

3.	Λ (4'') J'vois des yeux	2 rouge sup. ext.	D	F+	Hd	yeux
4.	un <u>nez</u>	pointe méd. sup.	D	F+	Hd	réf. phall. (B+)
5.	des joues.....	partie sup. noir lat.	Dd	F-	Hd	
6.	une <u>bouche</u>	Dbl central	Dbl	F-	Hd	symb. fêm. (C-)
7.	Vdes yeux, c'est tout (37'')	Dd rouge sup. EL : (?) non	Dd	F-	Hd	yeux

P3

8.	Λ (2'') Des gens	tout le noir EL : (?) « penchés » (?) « y prennent de l'eau » (?) « des africains »	G	F+	H	Ban
9.	euh.....de l'eau.....deux p'tits <u>seaux</u>	noir méd. inf.	D	F+	Obj	symb. fêm. (B+)
10.	euh.....des <u>jambes</u>	2 noir côté inf.	D	F-	Hd	réf. phall. (C-)
11.	V des yeux, un <u>nez</u> , un flot, des mains, des bras, des pieds, un <u>ventre</u> , une tête, un pingouin....euh c'est tout (1'22'')	tout le noir + rouge cent. + blanc	Gbl	F-	A	yeux description symb. fêm. (C-)

P4

12.	ΛV (7'') J'vois une tête	noir méd. inf.	D	F-	Ad	
13.	des ailes.....	noir lat. inf.	D	F+	Ad	
14.	euh.....un <u>ventre</u>	milieu	D	F-	Ad	symb. fêm. (C-)
15.	un cou	Dd méd. inf.	Dd	F-	Ad	
16.	des <u>cornes</u> , ah non des oreilles	extr. Méd. inf.	Dd	F+	Ad	réf. agr. (C+)
17.	une <u>queue</u>	noir sup. méd.	D	F-	Ad	réf. phall. (C-)
18.	des <u>jambes</u> Λ c'est tout (46'')	2 noir lat. sup.	D	F-	Hd	réf. phall. (C-)

P5

19.	Λ (3'') J'vois une chauve-souris, des ailes	le tout	G	F+	A	Ban
20.	des <u>jambes</u> , des p'tits pieds	noir méd. inf.	D	F-	Hd	réf. phall. (C-)
21.	une tête c'est tout.....des oreilles aussi (28'')	noir méd. sup.	D	F-	Hd	

P6

22.	Λ (2'') J'vois des <u>moustaches</u> ,	le tout	G	F+	A	description
-----	--	---------	---	----	---	-------------

un museau, une tête euh.....
des jambes, des bras et un renard,
c'est tout V ouais c'est tout (30'')

réf. phall. (B+)
réf. phall. (C-)

P7

23. Λ (2'') J'vois des <u>jambes</u> de personnage	2 noir inf.	Do	F-	Hd	
24. des ch'veux	noir sup. 1/3	D	F-	Hd	
25. un <u>nez</u>	noir ext. 2/3	Dd	F+	Hd	
26. une bouche	noir ext. 2/3	Dd	F+	Hd	
27. des bras	noir ext. 2/3	Dd	F+	Hd	
28. V une <u>tête d'éléphant</u> avec une <u>trompe</u>et des yeux, c'est tout (51'')	noir 2/3	D	F+	Ad	yeux description

P8

29. Λ (3'') J'vois des <u>tigres</u>	rose lat.	D	F+	A	Ban
30. euh.....V j'vois une tête avec des oreilles et un <u>nez</u>	rose/orange inf.	D	F-	Hd	
31. j'vois un <u>ventre</u>c'est tout (30'')	bleu méd.	D	F-	Hd	

P9

32. Λ (7'') Deux <u>sorcières</u>	2 brun sup.	D	Fclob+	(H)	
33. V.....un <u>nez</u> , une <u>bouche</u> , des yeux, une tête..... avec deux oreilles.....	Dd rose méd.	Dd	F-	Hd	yeux description
34. un <u>ventre</u> ...c'est tout (40'')	vert clair cent.	Dbl	F-	Hd	

P10

35. Λ (4'') J'vois des araignées	2 bleu lat.	D	F+	A	Ban
36. des souris	gris brun côté	D	F-	A	
37. $< \Lambda$ j'vois des cerfs	2 jaune méd. bas	D	F-	A	
38. j'vois des chameaux	bleu méd.	D	F-	A	
39. j'vois des yeux	Dd gris sup.	Dd	F-	Hd	yeux
40. un <u>nez</u>	Dd gris sup.	Dd	F-	Hd	
41. deux moutons	2 gris lat. haut	D	F+	A	
42. V j'vois des, des hippocampes, deux	2 vert lat. bas	D	F+	A	
43. j'vois des yeux	2 jaune méd. bas	D	F+	Hd	yeux
44. un <u>nez</u>	bleu méd. cent.	Dd	F-	Hd	
45. une <u>moustache</u>	bleu méd. lat.	Dd	F-	Hd	
46. et un nombril et c'est tout (56'')	orange méd.	Dd	F-	Hd	

Planches préférées

P10, « Parce que y'a plein d'choses »

P6, « Parce que j'aime bien les renards »

Planches les moins aimées

P2, « Parce que.....euh y'a presque rien, ça représente rien »

P8, « Ben.....parce que.....y'a pas beaucoup d'choses dessus »

Planche maternelle

P4, « Parce que c'est moche »

Planche paternelle

P6, « Parce que c'est beau »

Planche pour elle-même

P5, « Parce que j'aimerais bien voler » (?) « Pour euh.....explorer »

ESPACE IMAGINAIRE

Sandrine L.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou valeur	Normes
R	2	5	4	7	3	1	6	3	3	12	46 > +	17,5
K + k aux 10 planches			→ K								0 < -	4,3
K aux 10 planches			→ K								0 < -	1,2
TRI											0/0 - coarté	
F%	1	5	3	7	3	1	6	3	2	12	91% > -	57 %
A%	1		1	6	1	1	1	1		6	39 % < +	68 %

MENTALISATION

Sandrine L.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou IES
IES pulsions sexuelles phalliques à P4 et P6 et aux 10 planches	B+	B+	(C-) (B-)	(C-) (C-)	(C-)	(C-) B+	(C-) B+ B+	(B-)	(B-)	(B-) (B-) (B-)	2 +
IES pulsions sexuelles féminines à P2, P7 et P9 et aux 10 planches	(C-)	(C-)	B+ (C-)	(C-)			C+	(C-)	(C-) (C-)		1,5 +
Intégrations réussies de la bisexualité psychique aux 10 planches	0						1				1 +
Symbolisations adéquates de l'agressivité à P2 et P3		0	0								0 -
IES pulsions agressives à P2 et P3 et aux 10 planches	B+			C+				B+	C+		1,5 +
Affects d'angoisse aux 10 planches	Fclob +								Fclob +		2 +
Affects de dépressions aux 10 planches			→ C'								0 -

Psychogramme :

R : 46

T/R : 9,9"

G % : 14 %

D % : 54 %

Dd % : 28 %

Dbl % : 4 %

F % : 91 %

F+ % : 40 %

A % : 39 %

H % : 59 %

F % élargi : 100 %

F+ % élargi : 43 %

Type d'Appréhension : G D Dd Dbl

TRI : 0/0 coarté

Formule secondaire : 0/0 coarté

RC % : 39 %

IA % : 54 %

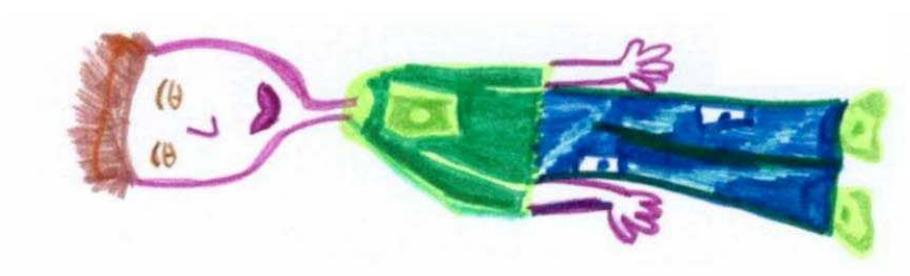
IES : 1,73

Ban : 4

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant – Sandrine L.

Sandrine me demande si on peut dessiner deux personnes, ou même plusieurs. Elle n'en fera qu'une, son papa.

- Est-ce que tu aurais envie de lui ressembler plus tard ? Elle fait oui de la tête. Pourquoi ?
« *Parce qu'il est beau* »
- Pourquoi as-tu choisi cette personne en particulier ? « *Parce que c'est mon seul papa* »
- Si cette personne a des qualités que tu apprécies plus que d'autres, peux-tu me les citer par ordre de préférence ? « *Il était gentil ; il nous achetait plein d'trucs ; parce qu'y nous aimait ; y nous emmenait partout* »
- Qu'est-ce qu'il t'a apporté ? « *Le bonheur* ». Tu peux m'expliquer ? « *Parce qu'il nous aimait* ». Comment il t'a montré qu'il t'aimait ? « *Parce qu'il nous emmenait partout* ». Et quand on n'aime pas, comment on fait ? « *On engueule tout l'temps, on l'veut plus* ». Est-ce que tu connais quelqu'un comme ça ? « *Ma maman* »
- Est-ce qu'il y a d'autres personnes qui comptent pour toi ? « *Toute ma famille* ». Pourquoi ?
« *Parce que c'est la seule famille* »



**PROTOCOLE DE RECHERCHE
MORGANE B., 9 ans**

<u>ENTRETIENS</u>	<u>144</u>
<u>WISC-III</u>	<u>146</u>
<u>TEST DES CONTES</u>	<u>147</u>
<u>PROTOCOLE DE RORSCHACH</u>	<u>156</u>
<u>DESSIN DE LA PERSONNE QUI COMPTE LE PLUS POUR L'ENFANT</u>	<u>160</u>

Entretiens – Morgane B.

Morgane se montre assez à l'aise et évoque spontanément sa situation actuelle en disant « *je suis chez Sabine* », l'assistante maternelle chez qui elle vit avec sa petite sœur, « *j'aime bien Marc* », « *c'est le mari de Sabine* », « *il est maître d'école pour la classe CM1-CM2 et directeur* », « *je suis dans sa classe* » (en CM1). Elle m'explique que dans la famille d'accueil vit aussi « *Aurélié, leur fille* », elle a 21 ans et « *elle m'apprend des trucs à bricoler* ». Elle aime beaucoup Aurélié, passe du temps avec elle et la considère un peu comme une grande sœur. Monsieur et Madame K. ont également deux fils, mais ceux-ci n'habitent plus au domicile. Morgane ajoute, « *avant y'avait Sébastien et Florian* », des enfants placés partis récemment. Cela fait maintenant 4 mois qu'elle et sa sœur sont dans cette nouvelle famille d'accueil, avant elle était chez « *Marie-Claire et Alain euh...F.* », ils étaient « *moins gentils* ». Elle reprend à propos de Marc et dit « *Marc est très gentil* », il s'occupe d'elle pour faire les devoirs et « *c'est pas trop dur* », par contre « *Marie-Claire, pour les devoirs, elle était méchante* ». Morgane me dit que « *Sabine elle s'occupe pas du tout de moi pour les devoirs* ». Morgane est en difficulté sur le plan scolaire, elle a du mal à suivre. « *Alain il était très méchant avec moi* », elle m'explique alors que lorsqu'elle avait de mauvaises notes, « *il me tapait, y cassait des verres* », mais « *des fois il était très gentil* ». Elle est restée dans cette première famille d'accueil pendant environ 2 ans ½ et elle s'y sentait « *assez bien, mais pas trop bien par moment* », « *au début ils étaient très gentils tous les deux* ». Le couple d'accueil a récemment déménagé et selon Morgane « *ils sont partis déménager très loin avec leur fils, car ils trouvaient l'endroit super bien et leur petit-fils est là-bas* ». Elle ne se sentait pas très bien avec eux parce que « *j'avais l'impression qu'ils aimaient plus ma sœur que moi* », « *y donnaient plus de cadeaux, plus d'amour à Andréa* » et ça la rendait triste. Elle ne comprenait pas qu'on puisse faire une différence car « *du moment où on est sœur, on est pareil* ». Dans la nouvelle famille d'accueil, Monsieur et Madame K. les aiment autant, « *on est gâté* », « *Aurélié elle nous donne plein de choses....* », « *on joue....* », « *aux dames, j'suis imbattable* ». Morgane a l'impression que le couple d'accueil est plus juste, ils disputent Andréa quand elle dit des gros mots ou quand elle l'embête, « *c'est bien à eux d'faire ça* », « *c'est eux qui nous occupe de nous, c'est notre famille d'accueil* ». Elle ne s'est fait disputer qu'une fois, « *je suis sage comme une image* », « *j'suis pas une pip'lette, j'discute pas trop..., j'ai pas l'habitude de parler* ». Elle m'explique que « *depuis que je suis née je parle pas* », « *parfois oui j'ai envie de parler, je suis heureuse* », « *quand je parle pas c'est parce que je suis pas heureuse* », alors elle préfère rester seule dans son coin. Mais elle me dit que ça lui arrive surtout quand elle a l'impression que sa sœur prend toute l'attention. Lorsqu'elle sera plus grande, « *j'aurais plus Andréa dans les pattes, elle fera sa vie* ». Elle imagine qu'elle aura peut-être des enfants, mais « *c'est pas sûr* », pour le moment elle ne sait pas.

En ce qui concerne les raisons de son placement, Morgane me dit que « *mes parents y sont malades, y savent pas s'occuper des enfants, y boivent, y fument, il faut qu'on soit placé, qu'on soit bien* ». Elle pense que cette situation est ponctuelle car « *quand y seront soignés, on pourra y retourner* », mais « *pour l'instant c'est pas l'cas* ». D'après Morgane, sa mère est plus malade que son père. Le risque pour ses parents alcooliques c'est qu' « *on peut avoir des maladies de l'intestin, avoir un cancer, c'est pas facile de soigner...* », elle insiste beaucoup sur la maladie, sur la gravité du cancer. Elle fait bien la différence entre boire un verre de vin de temps en temps ou lors des fêtes, ce qui est tout à fait normal selon elle, et ses parents qui boivent toute la journée. Elle ajoute ensuite que chez ses parents « *ça allait pas trop mal, mais pas aussi bien que dans une vraie famille, je voyais très bien qu'il y avait quelque chose qui clochait chez mes parents* ». Pour elle, « *chez Alain et Sabine, c'est une vraie famille, y boivent dans les fêtes, Alain y boit à midi, l'apéro* », de plus « *il a arrêté de fumer, depuis qu'on a vu à l'école le corps humain* ». Morgane a l'impression que ses parents ont un peu changé, ils s'occupent un peu plus d'elles, avant ils étaient

« *parlant* », c'est-à-dire qu'ils les laissaient dans leur coin, « *maintenant y sont bien, y sont à la hauteur, mais y reste encore à faire* ».

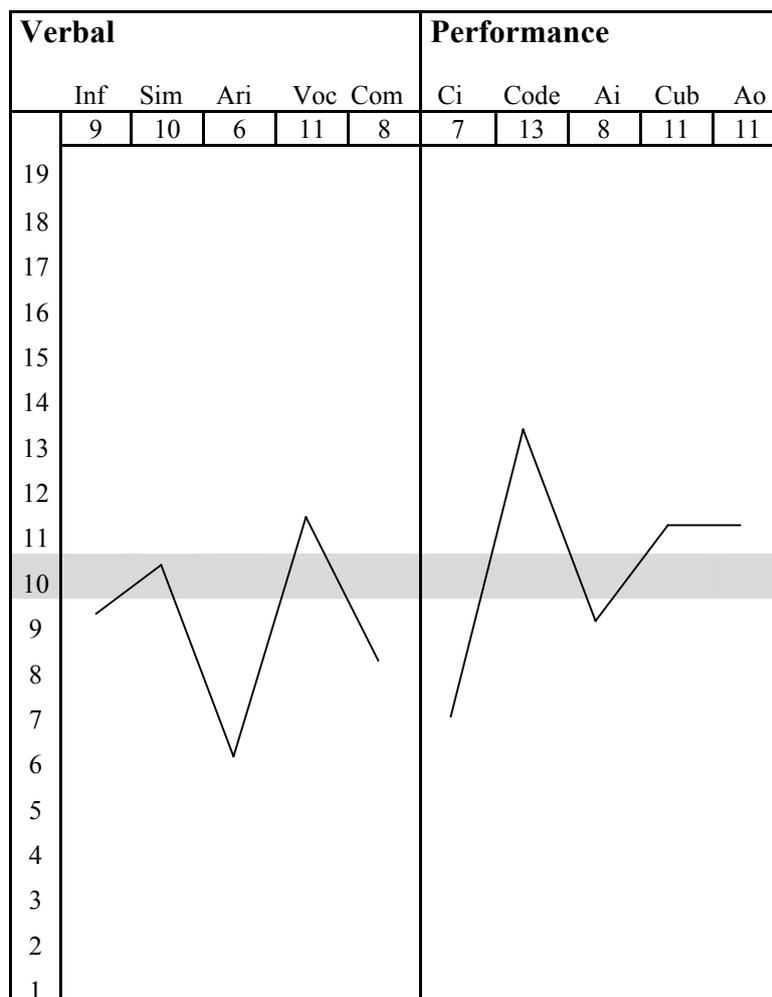
Morgane rend visite à ses parents deux mercredis après-midi par mois car « *c'est pas possible toute la journée* », « *parce que y peuvent pas s'occuper de nous toute la journée* ». Elle me dit que ses frères sont aussi placés, mais dans une autre famille d'accueil. Elle les rencontre lorsqu'elle va chez ses parents. Pendant les vacances, les droits de visite sont les mêmes, mais à Noël elle partage le repas de midi avec sa famille. Elle me dit alors qu'elle espère manger des frites car sa mère « *elle sait faire que des frites et des pâtes* ». Ensuite elle me fait part du climat insécurisant qui existe chez sa famille. En effet, « *y'arrive toujours des bêtises chez maman, mon cousin il a sauté par la f'nêtre avec son chien..., mon frère Quentin il a sauté par la f'nêtre, il a eu le pied cassé..., le parrain d'Andréa qui est le mari de ma marraine il s'est brûlé avec de l'essence..., une fois, j'étais allée voir dans la chambre de mon cousin et il avait caché un gros couteau sous son lit..., une fois il est allé en prison..., mon parrain là il a eu un grave accident, je sais pas c'qu'y lui a pris, il est tombé dans les pommes..., y marche sur une chaise roulante, y peut plus marcher, j'le reconnais plus, y va aller dans un foyer....y s'appelle Thierry, moi j'l'appelle toujours gros singe (rit)...* ». Cette situation a un peu évolué : le cousin de Morgane n'habite plus chez ses parents et ses frères ne viennent plus le même jour que les fillettes.

WISC-III – Morgane B.

Subtests	Notes brutes	Notes standard	
		Verb.	Perf.
Complètement d'images	15		7
Information	11	9	
Code	18		13
Similitudes	14	10	
Arrangement d'images	39		8
Arithmétique	24	6	
Cubes	30		11
Vocabulaire	10	11	
Assemblage d'objets			11
Compréhension		8	
Somme des notes standard		44	50
Note à l'Echelle Totale		94	

	Note	QI/ Indice	%ile	95% de l'intervalle de confiance
Verbal	44	92		
Performance	50	99		
Total	94	95		

Profil des notes standard



Test des contes – Morgane B.

Les réponses adaptatives sont soulignées, tandis que les réponses surlignées en gris sont le signe de problèmes.

Stade de la vie fœtale et de la naissance

LE POUSSIN

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud, sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit poussin.

- 1) - Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Oui. Pourquoi ? *Ben.....je sais pas (?)*
.....parce que il était né.....il était dans son œuf.....donc il était bien.
 - Voulait-il sortir ? Ah ben ça oui. Pourquoi ? *Ben.....un poussin y va pas rester toute sa vie dans son œuf (?) pour vivre.*
- 2) - A-t-il pu sortir facilement ? Euh.....non.
 - Sinon, pourquoi ? *Ben un poussin ça sort pas....non....p't'être sa maman a aidé à sortir.*
 - Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ? *Ben.....la vie....euh.....et pis euh....il a vu.....le monde.....les gens.....les autres animaux (?) euh.....ben il est joyeux.....et pis donc il dit il est content.*
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? *Ben sous l'aile de la maman poule pour pas se perdre.*
- 4) - Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Ben une maman.
 - Comment cette histoire s'est-elle terminée ? Eh ben il a....il a....il a trouvé un poulet....y....sont mariés.....la maman.....le poussin elle a...elle a eu des enfants.....et maintenant c'est à elle de s'en occuper.

L'ÂGE D'OR

- 1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou, comme toi, un enfant de 9 ans ?
.....Un enfant de 9 ans (?)ben c'est, c'est mieux.....c'est bien.....qu'on profite encore de.....de l'enfant.....la petite enfance j'veux dire.
- 2) - Aimerais-tu quand même être un bébé ? Non. Pourquoi ? *Ben parce que c'est pas bien (?) ben parce que tu peux faire rien....tu....tu restes dans les bras d'ta maman, on t'fait jouer dans un parc avec des jeux de bébé, j'aime pas.*
 - Aimerais-tu quand même être une grande personne ? Oui. Pourquoi ? *Ben quand même, c'est quand même bien, ben parce que tu peux.....tu peux tout commander.....presque tout.....ta propre vie.*
- 3) A ton âge, est-on petit ou grand ?*On est grand, on peut s'débrouiller toute seule.*
- 4) Veux-tu grandir encore ? (fait la moue)non. Pourquoi ? *Ben.....parce que j'ai pas envie d'être tout d'suite, tout d'suite grande.*

LES RENARDS

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leurs deux petits renardeaux.

- 1) C'était l'hiver, « nous avons froid », disaient les petits renardeaux. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonné par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas de place pour tout le monde.
 - Que va-t-il se passer ? Qui ira dans le terrier ? **Ben les deux renardeaux.** Pourquoi ? **Ben c'est les....les deux....les deux plus fragiles.** Qu'arrivera-t-il ?**Aux parents ?je sais pas.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? **Non pas trop.**
 - Pourquoi ? **Ben parce que les parents eux y ont pas d'endroit pour se réchauffer.** Que pensaient les petits renardeaux ?**Que euh....c'était bien leur endroit.**
- 2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.
 - Que va-t-il se passer ? Qui va manger le fromage ? **Les deux bébés.** Pourquoi ? **Parce que c'est eux qui ont plus besoin de nourriture.** Qu'arrivera-t-il ?**Ben les parents y avaient rien à manger.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ?**Non parce que les parents y ont rien à manger.**
 - Pourquoi ? Que pensaient les petits renardeaux ? **Ben.....qu'c'était pas bien.**
- 3) Comment cette histoire va-t-elle se terminer ?**Ben que tout l'monde aura un terreau....euh un terrier et....à manger.....pour tout l'hiver.**

LES CHEVREAUX

- 1) Pour un aîné de plusieurs enfants :

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait du bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche, comme sa maman. Mais un jour, en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « je n'ai pas assez de lait pour deux chevreaux. Toi, tu es un peu grand, maintenant, pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».

- Que fera le chevreau ? **Ben il ira manger de l'herbe.**
 - Sera-t-il content ou pas ? **Ben pas trop.** Pourquoi ? **Ben parce que y peut plus téter le lait de sa maman.**
- 2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.
 - Le chevreau était-il content ? **Ben il était triste parce qu'il a quitté sa maman parce qu'on l'a mis dans un troupeau, donc c'était évident qu'il était pas content, il était triste.**
 - Le berger était-il gentil avec lui ? **Ben oui, si il est gentil avec les autres....il est gentil avec lui.**
 - Et les autres chevreaux ? **Ben au début ils connaissaient pas encore et à force ils étaient contents, heureux, amis.**
 - Que faisait-il dans le troupeau ? **Eh ben il apprenait comme les autres.**

- Mangeait-il comme les autres ? ***Ben oui, parce qu'il est dans un troupeau donc euh....***
- 3) Un jour, alors que le berger s'était un peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps. Que fit-il ?***Ben y part du troupeau (?) ben parce qu'il en avait un ptit peu marre, donc il est retourné chez sa maman.***
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? ***Eh ben.....très très bien.....sa maman elle était contente de le revoir, il était content de voir un ptit frère...et y vit très heureux et beaucoup d'enfants.***

LE PETIT CHIEN TOM

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
 - Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ? ***la pâtée avec la viande.***
 - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ? ***Non il en gardait pour toute la journée....à peu près.***
 - Sinon, que faisait la dame ? ***Ben rien....elle le laissait.***
 - Tom avait-il assez à manger ? ***Oui.***
- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ».
 - Que voulait-elle encore qu'il fasse ?***Ben.....prendre soin d'lui.***
 - Le petit chien aimait-il faire tout cela ? ***Oui.***
 - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?***Ben.....elle allait chez un monsieur.....qui, qui lui apprenait.....un spécialiste qui lui apprenait tout.***
 - Tom était-il toujours sage ?***Non pas trop, ça dépend.***
- 3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?***Ben y disait à sa femme..... « comment le chien il a progressé ? ».***
- 4) - Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? ***Non.***
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
 - Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ?***Oui.***
 - Pourquoi ? ***Ben parce que.....y'a certains chiens qui....qui s'sauvent.***
 - Qui le tenait ? ***Soit la dame, soit le père.***
 - Aimait-il être tenu en laisse ? ***Oui (?) Ben.....d'façon ça lui est égal.***
- 6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.
 - Qu'arriva-t-il ? ***Y s'est enfui.***
- 7) Comment finit cette histoire ? ***Ben il a.....ils l'ont retrouvé.....pis.....c'est parti pour.....pour.....pour une vie avec beaucoup de bonheur.....avec le chien.***

L'OISILLON

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.
 - Pourquoi étaient-ils partis ?***Ben parce que y.....pour prendre un ptit peu l'air.....pour pas tout le temps rester ensemble.***
 - Que pensait le petit oisillon qui les avaient vus partir ? ***Ben.....il a dit.....oh ben « pourquoi mes parents me laissent, je viens de naître, je veux rester un ptit peu avec eux ».***
- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ? **Ben.....y.....y s'en va.....et pis.....comme y pouvait pas voler.....il a eu un accident.**
 - Que font, que pensent les autres oisillons ? **Ben.....y.....euh..... « mais y devrait pas sortir de son nid.....y sait pas voler donc vaut mieux pas ».**
- 3) Voilà que les parents reviennent.
- Qui revient le premier, le père ou la mère ? **Ben la mère.** Pourquoi ? **Parce que c'est la.....c'est la mère de la du de l'enfant du petit oiseau.**
 - Que fait-il ? **Eh ben elle est très inquiète parce que son fils il est parti, donc elle est très inquiète.**
 - Et l'autre ? **Ben il est aussi inquiet.**
 - Que pensent-ils ? **Y sont très malheureux, y pensent qu'il fallait pas partir, parce que voilà le problème maintenant.**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Eh ben l'oiseau revient.....et y sont très heureux, comme le papa et la maman donc y sont très heureux l'un et l'autre.**

LE COUCOU

« **Ça vit la nuit** »

- 1) Une maman coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
- Pourquoi la maman coucou ne voulait-elle pas garder son petit coucou ? **Parce qu'elle avait plein d'autres choses à faire.**
 - Que pensait le petit coucou ? **Ben qu'y voudrait quand même rester euh avec sa maman.**
- 2) Alors, la maman coucou porta son petit coucou chez une autre maman animal.
- Qui était cette maman animal, de quelle famille d'animaux ? **Aussi des coucous.**
 - Comment était le petit coucou chez cette deuxième maman ? **Pareil que dans....chez l'autre.** Etait-il bien ? **Oui quand même.** Pourquoi ?**Ben c'était.....ben qu'y, quand même y jouait....il était bien avec la maman.**
 - Aimait-il la deuxième maman ? **Oui.** Et celle-ci aimait-elle le petit coucou ? **Oui.**
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? **Oui.** Qui ? **Ses enfants...et son mari.** Le petit coucou les aimait-il ? **Oui.**
- 3) Un jour, la maman coucou revint chez la maman coucou où était son petit coucou.
- Pourquoi revenait-elle ? **Pour prendre de ses nouvelles.**
 - Que disait-elle ? **Que la maman devait continuer à faire comme à présent.** Que fit-elle ?**Ben elle retourne euh à son travail.**
 - Et l'autre maman coucou ? **Ben.....elle.....elle fait comme à présent (?) ben que.....que maintenant la maman elle est partie.....donc.....maintenant on fait c'qu'on fait.**
 - Et le petit coucou ?**Eh ben oui.....ben...il écoute.**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben.....la maman coucou elle récupère son bébé.....son coucou....ben maintenant le bébé coucou il a sa maman et une nourrice qui le garde quand la maman va travailler.....et cette famille lui apporte beaucoup de bonheur (?) la maman, la nourrice, la famille...**

LA FOURMI

Une fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et qui dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?**Du ventre.**
- 2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit. ***Eh ben le corps, tout l'corps, euh.....la tête, les bras, les pieds, les jambes, tout l'corps.***
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.
 - Quel était ce trou ? (*rit*) ***Le trou du ventre.***
 - Alors, elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant.
 - Qu'est-ce qu'elle voit ? Et puis.... ***Elle voit le cœur, les intestins, le poumon, le cerveau.....***
 - Alors à la fin elle ressort....
 - Par où ?***Ben par où elle est rentrée.***
- 4) - La petite fourmi a-t-elle trouvé, que dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ? ***Ben elle a quand même vu des choses un ptit peu pas trop belles.***
 - Qu'est-ce qui était beau ? ***Je sais pas....euh.....dans l'corps y'a rien qu'est beau*** (?) ***ses habits peut-être et son visage.***
 - Et pas beau ?***Tout.***
- 5) - Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ? ***Ben si elle était très endormie, elle a rien senti, mais si elle dormait pas profondément, elle a p't'être senti des choses bizarres, qui chatouillaient.***
 - Ça lui faisait plaisir ou mal ?***Ben mal.***
 - Où ? ***Euh.....dedans, dans, dans l'corps.***
- 6) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?***Ben.....la fourmi elle est r'partie et l'enfant s'est réveillé.***

L'OURSON PAS PAREIL

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'entre eux n'était pas pareil aux autres.

- 1) - Qu'est-ce qu'il avait de pas pareil ? ***Ben p't'être son caractère.***
 - Pourquoi n'était-il pas pareil ?***Ben.....parce que.....faisait moins d'choses ou.....plus d'choses que les autres.***
- 2) - Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son petit ourson pas pareil ? ***Ben qu'elle.....rien.....elle....elle pensait comme les autres, elle faisait pas de différence.*** L'aimait-elle ? ***Ben oui comme les autres.***
 - Et le papa ours ? ***Ben qu'il l'aime aussi.***
 - Et les autres oursons, ses frères et sœurs (ses camarades) ? ***Ben.....qu'y'avait des choses bizarres chez lui.***
 - Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ? ***Ben bien.***
- 3) - Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?***Euh.....ben.....je sais pas*** (?) ***ben rien.....*** (?) ***p't'être qu'on l'aimerait pas aussi, je sais pas.***
 - Comment se termine cette histoire ? ***Ben....euh.....du coup tout l'monde l'a bien aimé et il est dev'nu comme les autres.***

Stade anal : castration anale et affirmation de l'individuation identitaire

LA TERRE ET L'EAU

- 1) Un enfant joue avec de la terre et de l'eau.
 - Aime-t-il jouer à cela ? ***Ben oui puisqu'il y joue.***
- 2) - Que fabrique-t-il avec la terre et l'eau ? ***D'la boue.***
 - Que fait-il de ce qu'il fabrique ? ***Ben y s'amuse.***

- 3) Sa maman arrive et regarde ce qu'il a fait.
 - Que dit-elle ?**Ben** « évite trop de jouer à ça parce que tu vas t'salir ».
 - Que fait-elle ? **Ben elle repart.**
- 4) Si la maman demande à l'enfant de lui donner ce qu'il a fait...
 - Le donne-t-il ?**Il hésitera un petit peu.**
 - Pourquoi ? **Quand même c'est la maman.**
 - Qu'en fait la maman ? **Ben rien, elle le jette.**
 - Que fait-il ? **Y.....fait rien, y s'en fou, parce que y pourrait en r'faire d'autres, avec tout l'eau qu'y a sur la terre.....**
- 5) Et si la maman défendait à l'enfant de jouer à ces jeux là...
 - Qu'arrivera-t-il ?**Ben y s'rait un peu triste.**
 - Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben....ben....l'enfant ne joue plus avec.....avec l'eau et la boue.....avec la terre, y jouera à d'autres jeux.**

LE POULAIN

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) - Pourquoi tombait-il ? **Ben euh.....parce qu'il était encore petit.**
 - Se faisait-il mal ? **Oui.**
 - Que faisait-il quand il était par terre ? ...**Ben il...il essaye de s'relever.**
- 2) - Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son poulain tomber ? **Je sais pas** (?)**ben.....essaye de.....de le redresser.**
 - Et le papa, le cheval ? **Ben pareil.**
 - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?**Ben ils aidaient aussi à s'rel'ver.**
- 3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.
 - Que vit-il ?**Le paysage.**
 - Que fit-il ?**Il admire.**
 - Qu'est-ce qui arriva ?**Y se dit plein d'choses** (?) **euh.....j'sais pas.**
 - Et puis, plus tard, que devient le petit poulain ? **Y fait sa vie....euh avec beaucoup de bonheur.**

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

LES CERFS

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi une petite faonne, appelée Mirette.

- 1) Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.
 - Avec qui allait la petite Mirette ?**Elle allait toute seule.....ou avec des copines.**
 - Que faisait-elle ? **Ben....elle s'promenait.**
 - Et que pensait la mère qui était toute seule ?**Ben qu'elle se débrouillait bien.**
 - Et que pensait le père qui était tout seul ?**Ben elle se débrouillait aussi bien.**

- Que faisait alors la petite Mirette ? ***Ben elle jouait avec ses copines.....elle regardait de temps en temps ses parents.***
- 2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçu pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
 - Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?***Euh elle essayait d'attraper.....***
 - Etait-elle contente ? ***Ben oui.***
 - Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?***À.....p't'être à sa mère.***
- 3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit : « je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».
 - Que demanda Mirette ?***Euh..... (?) qu'elle soit plus toute seule.....qu'elle soit avec ses parents.***
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? ***Ben.....elle est plus toute seule, elle est avec ses parents.***

LE CADEAU

- 1) Un jour, une maman dit à sa petite fille : « je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ? »
 - Quel animal la petite fille va-t-elle choisir ? ***L'éléphant.***
 - Pourquoi ? ***Ben parce que l'éléphant.....p't'être qu'elle aime bien, elle aime bien les éléphants.***
 - Pourquoi ne veut-elle pas de l'autre animal ? ***Ben parce que.....p't'être qu'elle aime pas les œufs.***
- 2) (Seulement si l'enfant choisit l'animal qui ne correspond pas à son sexe).
Mais voilà que le marchand d'animaux n'avait plus que des poules. Alors, la maman lui achète une poule.
 - L'enfant était-il content ? ***Non.***
 - Pourquoi ? ***Parce qu'elle aimait pas les poules.***
 - Que fait-il ? ***Ben elle le veut pas.***
- 3) - Que fait la petite fille avec sa poule. A quoi jouaient-ils ensemble ? ***Ben à rien puisqu'elle en veut pas.***
- 4) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.
 - Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ? ***Un éléphant.***
 - Pourquoi ? ***Parce qu'elle aime bien les éléphants et elle aime pas les poules.***

LE SEXE PRÉFÉRÉ

- 1) - Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ?***Une fille.***
 - Pourquoi ? ***Parce que y'a plus de choix avec les filles (?) ben ça veut dire que pour moi y'a plus de choses pour les filles que pour les garçons.***
- 2) - Aimerais-tu te marier ?***Je sais pas encore.***
 - Pourquoi ? ***Ben parce que pour l'instant, j'profite de ma ptite enfance (elle n' imagine pas se marier plus tard).***
- 3) - Aimerais-tu avoir des enfants ? ***Oui (sourit)***
 - Combien ? ***Un.***
 - Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?***Une fille (?) ben parce que j'aime bien les filles.***

LES MÉTAMORPHOSES

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le papa va-t-il être transformé ? **En crapaud.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Ben p't'être qu'c'était drôle (?) ben parce que.....papa il avait p't'être le caractère d'un crapaud.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.
 - En quoi la maman va-t-elle être transformée ?**Est-ce que le crapaud il a quelqu'un ?l'a transformée en.....en poule.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Ben parce que euh elle avait un caractère de poule.....et la maman elle aimait bien les poules.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Ben oui.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ?**Bof.**
- 3) Après l'enfant voit sa petite sœur. Il la touche avec sa baguette.
 - En quoi la petite sœur va-t-elle être transformée ? **En chat.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Parce qu'elle aime bien les chats (la sœur).**
 - Est-elle content ou pas ? **Ben oui.**
 - Et l'enfant ? **Ben oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Bof.**
- 4) Après, il voit encore son maître (sa maîtresse) d'école. Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi va-t-il être transformé ?**En....en chien.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'il aimait bien les chiens.....le ptit garçon.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 5) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.
 - Qui est-ce ?**Son copain.**Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi va-t-il être transformé ? **En crocodile.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'y aiment tous les deux les crocodiles.**
 - Est-il content ou pas ? **Bof.**
 - Et l'enfant ? **Bof.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 6) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.
 - En quoi va-t-il être transformé ? **À c'qu'il aime bien ?pfff.....euh.....en....en lapin.**
 - Pourquoi? **Parce que ça.....c'est tout doux et c'est.....c'est beau.**
 - Est-il content ou pas ? **Ben oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 7) - Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ?
 - Comment cela se termine-t-il ? **Ben.....tout l'monde redevient comme il était avant.**

LES LIONS

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord ? **Ben les enfants.**
 - Avec qui ? **Ben avec leurs parents.**
- 2) Pourquoi ? **Ben....y.....parce qu'y voulaient pas habiter dans la jungle.**
- 3) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ? **Y s'énervaient.**
 - Que faisait le père ? **Y s'énervait aussi.**
 - Que faisait la mère ? **Elle s'énervait aussi.**
 - Que faisaient les petits ? **Ben eux y étaient contents.**
- 4) Que pensaient-ils ? **Euh ben.....qu'y étaient, que p't'être de plus retourner dans la jungle (?) parce que c'était dangereux.**
- 5) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Ben y sont.....les lions sont partis habiter autre part et tout l'monde était content, les parents aussi et les ptits lionceaux encore plus.**

Protocole de Rorschach – Morgane B

P1						
1. Λ (3'') Une image d'un oiseau	le tout	G	F+	A		
2. ou une ptite bête	noir méd.	D	F+	A		ou
3. ou avec euh...un papillon voilà..... le papillon vole dans le ciel V non (47'')	2 lat. noir « si on enlève le centre et qu'on le r'colle, ça fait un papillon »	D	kan+	A		Ban ou crit. obj.
P2						
4. Λ euh..... (6'') Un ptit papillon avec des taches...rouges et pis la ptite queue..... au milieu c'est son corps et pis euh ici c'est la, c'est la ptite corne (41'')	le tout	G	FC+	A	description	
P3						
5. Λ (2'') Euh une bête avec un <u>nez</u> et des oreilles une <u>bouche</u> bien sur	le tout	G	F+	A	Choc K	réf. phall. (B-), symb. fém. (C-)
6. VA V une grenouille ou un scarabée.....c'est bon (31'')	le noir EL : (?) « non » (?) « oui un ptit peu » (?) « avec une tête, un nez, le corps, les jambes et des espèces de bottes »	G	F+	A	ou	
P4						
7. Λ Oh la! (2'') un <u>ogre</u>	le tout	G	Fclob+	(H)		réf. agr. (B+)
8. des grosses <u>chaussures</u>	sail. lat. inf.	Do	F+	Obj		réf. phall. (C+)
9. ou un truc dégoûtant V et d'l'autre côté ça fait....rien (24'')	extr. sup. méd. « de la bave » EL : (?) « une queue, la grosse queue » [noir méd. inf.	D	ClobF-	Anat	ou	
P5						
10. Λ (2'') Alors là c'est vraiment un papillon	le tout	G	F+	A	Ban	
11. V ou euh.....deux, deux dauphins qui s'collent avec la queue Λmmmm non c'est bon (21'')	le tout	G	kan-	A	ou	
P6						
12. Λ (2'') Euh un <u>poteau</u> avec plein de..... de brouillard autour	le tout	G	FE-	Obj		réf. phall. (B-)
13. sinon ça fait une <u>baguette magique</u>	ligne méd.	D	F-	Obj		réf. phall. (B-)
14. ou euh c'est comme le camping des indiensvoilà c'est bon (27'')	ligne méd. + sail. ext.	Dd	F+	Obj	ou	
P7						
15. Λ (3'') Euh deux fées qui sont sur un trapèze.....au cirque	2 1 ^{er} tiers	D	K+	(H)		
16. ou deux.....euh.... <u>dragons</u> VA et encore sinon euh....non c'est bon j'ai dit.... VA c'est bon (46'')	2 1 ^{er} tiers	D	F-	A	ou	réf. agr. (B-)

P8					
17. Λ (5'') C'est euh un.....un arc-en-ciel..... plein d'couleurs	le tout	G	CF-	élém	
18. ou sinon y'a deux <u>tigres</u> de chaque côté	2 rose lat.	D	F+	A	Ban
19. et euh.....un chemin.... <Λ ou deux tigres sur un <u>sapin</u> VA voilà c'est bon (39'')	ligne méd.	Dd	F-	élém	ou
				réf. phall. (B+)	
P9					
20. Λ (5'') Plein d'animaux euh..... sur un <u>bocal</u>avec de l'eau dedans	le tout	Gbl	CF-	A	
21. <V.....ou sur une lampe.....c'est bon (28'')	lacune centrale	Dbl	F-	Obj	ou
P10					
22. ΛVΛ (7'') Un ciel recouvert de..... de toutes les couleurs....	le tout	G	CF-	élém	
23. y'a deux p'tites araignées avec un <u>couteau</u> et qui veut le lancer par terrevoilà, fini (41'')	gris sup.	D	kan+	A	Ban
				réf. agr. (C+)	

Planches préférées

P10, « Ben parce que....j'l'aime bien parce que y'a plein d'couleurs »

P9, « C'est que euh....y'a aussi plein d'couleurs et.....c'est beau »

Planches les moins aimées

P3, « Ben parce que euh.....parce que j'aime pas trop l'noir avec le rouge, comme ça »

P4, « Ben parce que euh....j'ai....c'est pas qu'j'aime pas l'noir mais bon euh....c'est le dessin qu'est en bas que j'aime pas » (?) « à un gros monstre »

Planche maternelle

P7, « Ben parce que euh.....y'a les deux p'tites fées qui sont là »

Planche paternelle

P5, « Ben parce que euh.....mon papa (rire)....il est toujours tout seul dans son coin et que les papillons aussi »

Planche pour elle-même

(rire) « euh.....aucune...p't'être celle-là » P1, « Ben parce que euh.....les autres non »

ESPACE IMAGINAIRE

Morgane B.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou valeur	Normes
R	3	1	2	3	2	3	2	3	2	2	23 > +	17,5
K + k aux 10 planches	kan-				kan-		K+			kan+	4 = +	4,3
K aux 10 planches							K+				1 < -	1,2
TRI		FC						CF	CF	CF	1/3,5 + extratensif	
F%	2		2	1	1	2	1	2	1		52 % < +	57 %
A%	3	1	2		2		1	1	1	1	52 % < +	68 %

MENTALISATION

Morgane B.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou IES
IES pulsions sexuelles phalliques à P4 et P6 et aux 10 planches			(B-)	C+		(B-) (B-)		B+			1,5 +
IES pulsions sexuelles féminines à P2, P7 et P9 et aux 10 planches			(C-)						B+		2 +
Intégrations réussies de la bisexualité psychique aux 10 planches											0 -
Symbolisations adéquates de l'agressivité à P2 et P3		0	0								0 -
IES pulsions agressives à P2 et P3 et aux 10 planches				B+			(B-)	B+		C+	1,66 +
Affects d'angoisse aux 10 planches				Fclob +							1 +
Affects de dépressions aux 10 planches											0 -

Psychogramme :

R : 23

T/R : 15"

G % : 48 %

D % : 39 %

Dd % : 9 %

Dbl % : 4 %

F % : 52 %

F+ % : 66 %

A % : 52 %

H % : 9 %

F % élargi : 82 %

F+ % élargi : 68 %

Type d'Appréhension : G D Dd Dbl

TRI : 1/3,5 extratensif

Formule secondaire : 3/0,5 introversif

RC % : 30 %

IA % : 4 %

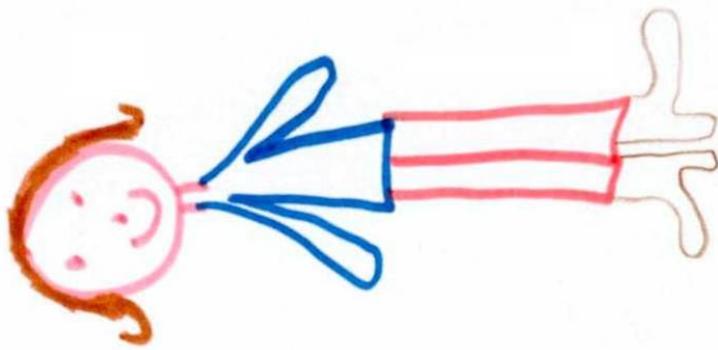
IES : 1,66

Ban : 4

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant – Morgane B.

Morgane me demande si elle doit écrire qui elle a dessiné ; c'est sa maman. Elle m'explique alors « *parce que quand j'étais à la communion dimanche de ma cousine, j'étais avec mon papa et ma maman, et le soir j'ai tellement pleuré parce que j'étais partie* », « *j'avouais pas partir, j'avouais rester avec ma maman.....parce que j'ai passé de bons moments avec elle* ».

- Est-ce que tu aurais envie de lui ressembler plus tard ? « *Euh non.....moi j'ai pas envie.....si j'aurais des enfants, j'aurais pas envie qu'on me les enlève* »
- Pourquoi as-tu choisi cette personne en particulier ? « *Parce que.....mon papa euh.....comptait plus que moi que ma maman, ma sœur on s'dispute parfois, c'est pas elle qui compte le plus, mon frère non plus* »
- Si cette personne a des qualités que tu apprécies plus que d'autres, peux-tu me les citer par ordre de préférence ? « *Ben rien* », Y a-t-il quand même une qualité ? « *elle arrête pas de m'prendre dans ses bras ; elle me défend beaucoup ; comme j'aime bien les frites, elle en fait tout l'temps* »
- Y a-t-il d'autres personnes qui comptent pour toi ? « *Non* »



Mommon

PROTOCOLE DE RECHERCHE
ROMAIN C., 12 ans

<u>ENTRETIENS</u>	163
<u>WISC-III</u>	165
<u>TEST DES CONTES</u>	166
<u>PROTOCOLE DE RORSCHACH</u>	174
<u>DESSIN DE LA PERSONNE QUI COMPTE LE PLUS POUR L'ENFANT</u>	178

Entretiens – Romain C.

Romain se présente comme un garçon assez timide et réservé. Il s'exprime peu, avec une voix à peine audible et il faut souvent le faire répéter. Tout d'abord, il me dit qu'il fait du basket une fois par semaine et m'explique les nouvelles règles. Il arrêtera peu de temps après, car il restait sur le banc de touche et n'avait pas d'amis. Il est en 6^{ème}, mais dès le début de l'année scolaire il s'est trouvé en grande difficulté, il va donc être orienté en 6^{ème} SEGPA : « ***on commencera à apprendre un métier*** ». Il voudrait être menuisier ou peintre en bâtiment.

Romain habite en famille d'accueil, il vit seul avec le couple d'accueil, mais parfois « ***la fille de la tata qui amène son petit-fils, des fois la Brigitte et le Sébastien leur parent*** » (Brigitte est la fille de la tata, Sébastien son mari et Jules leur fils). Jules a deux ans et « ***il va bientôt avoir une sœur ou un frère*** ». Romain m'explique que son tonton et sa tata « ***sont des gens qui m'aident*** », « ***à m'apprendre des choses*** ». Il me dit alors que demain il ira faire du vélo avec son tonton. Avec sa tata, il « ***l'aide à faire à manger, elle corrige les devoirs, elle m'aide...*** ». Cela fait 5 ans qu'il est chez eux et « ***c'est bien, pour moi c'est mes vrais parents*** ». Il est assez seul et isolé (il dira plutôt « ***renfermé*** »), car il habite près d'une autoroute, alors ses amis ne peuvent venir chez lui. En fait, le couple d'accueil ne lui propose pas d'inviter des amis, et il se trouve que Romain n'en a pas vraiment. Il préfère la compagnie des adultes, notamment celle du tonton avec qui il fait du vélo, ses devoirs et du bricolage, « ***j'aide mon tonton à faire une remorque*** », « ***y nous reste à mettre les phares et le plancher...et sur les côtés*** ».

Ses parents sont séparés ; sa mère a parfois des petits copains, en ce moment elle est avec quelqu'un et Romain veut demander au Juge que cet ami n'accompagne plus sa maman quand elle vient en visite au service. Il a beaucoup de mal à me dire pourquoi il ne veut plus le voir, il pourra juste expliquer : « ***il s'est fait enlever son permis de bus*** », « ***il boit*** ». Il pense donc que cet homme qui boit pendant son service ne peut pas « ***être responsable*** ». Romain ne veut pas en parler à sa maman.

En ce qui concerne son père, il ne le voit plus et il ne sait pas pourquoi, « ***ça fait un an*** », « ***j'aimerais bien le voir, mais depuis il a plus téléphoné*** » (au SPFS). Lorsque je lui demande pourquoi son père ne lui donne plus de nouvelles, il ne sait pas et si je lui demande d'essayer d'imaginer, cela est très difficile pour lui (semble réfléchir). Il pourra juste évoquer ce qu'il a entendu dire de son père « ***il donne de fausses excuses*** ». Il me donne alors l'exemple de sa maman qui n'est pas venue à une visite et elle avait téléphoné pour dire qu'elle avait le pied cassé. Il m'explique les détails de la conversation téléphonique et en conclut qu'elle a menti parce qu'elle a marché mais « ***j'ai pas entendu le bruit des béquilles*** ». Elle aurait donc donné de fausses excuses. Là encore, il lui est impossible d'imaginer pourquoi sa mère aurait fait ça.

Romain ne me dira pas pourquoi il ne vit plus avec ses parents, mais un jour il évoquera spontanément un souvenir : lorsqu'il était petit, quand ses parents se disputaient, il allait se cacher sous le lit avec Gérard, ils avaient peur. Une autre fois il se rappelle qu'il rêve de son père et il me dit : « ***un moment y me tapait avec un bout de bois*** », il se dit alors que ça n'est pas possible, pourtant il le faisait souvent, avec un manche à balai, « ***j'ai eu peur*** », « ***peur qu'il me tue*** ». Romain a été placé à l'âge de 6 ans. Il n'a plus été battu par son père dès lors qu'il n'a plus été en visite chez lui. Romain avait peur à chaque fois qu'il allait voir son père, mais néanmoins, il voudrait le revoir. Il me dit que sa mère tentait de le protéger, elle empêchait son père de le frapper. Il me dit qu'il ne frappait que Romain, « ***parce que je restais toujours avec ma mère*** ».

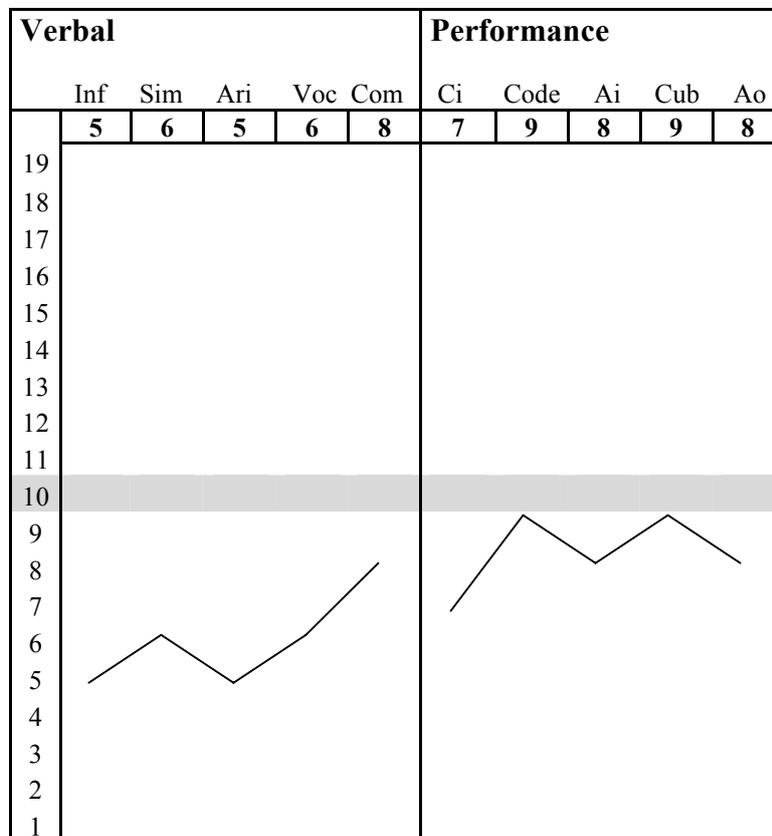
Il ne voit plus ses grands-parents maternels depuis deux ans, « *parce que mon pépé il était blessé, il était malade* », « *parce que Gérald y faisait à chaque fois le cirque* ». Ça lui manque, il voudrait les revoir, il ne sait pas vraiment pourquoi il ne peut leur rendre visite. Il se rappelle que « *quand j'étais au juge l'année dernière, y gardaient Sophie, elle a demandé une paye, y voulait pas, alors elle a pas fait la demande* ». Sa grand-mère garde au domicile une des grandes sœurs de Romain, mais elle voulait que le Juge lui accorde une pension, ce qu'il a refusé. Comme elle était en colère, elle n'a plus fait de demande de droit de visite pour les autres enfants. Romain en veut à sa grand-mère de ne pas l'avoir pris, il pense qu'elle ne l'aime pas parce qu'elle garde ses autres petits-enfants. Il ne va plus non plus chez ses grands-parents paternels depuis environ 4 ans, depuis que Gérald a fait un malaise et qu'il est tombé dans le lac (crise d'épilepsie). Au début, ils se sont écrits, mais depuis deux ans, il n'a plus de nouvelles. Ça le rend un peu triste. Il n'aime pas trop évoquer sa famille.

WISC-III – Romain C.

Subtests	Notes brutes	Notes standard	
		Verb.	Perf.
Complètement d'images	18		7
Information	11	5	
Code	51		9
Similitudes	10	6	
Arrangement d'images	28		8
Arithmétique	15	5	
Cubes	46		9
Vocabulaire	20	6	
Assemblage d'objets	28		8
Compréhension	16	8	
Somme des notes standard		30	41
Note à l'Echelle Totale		71	

	Note	QI/ Indice	%ile	95% de l'intervalle de confiance
Verbal	30	76	5	71-85
Performance	41	87	19	80-97
Total	71	82	12	76-89

Profil des notes standard



Test des contes – Romain C.

Les réponses adaptatives sont soulignées, tandis que les réponses surlignées en gris sont le signe de problèmes.

Stade de la vie fœtale et de la naissance

LE POUSSIN

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud, sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit poussin.

- 1) - Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ?Oui. Pourquoi ? Parce qu'il était chaud.....au chaud.
- Voulait-il sortir ? Oui. Pourquoi ? *Pour aller découvrir le.....paysage.*
- 2) - A-t-il pu sortir facilement ? Non.
- Sinon, pourquoi ? *Parce qu'il est encore petit.*
- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ? *Maman.*
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Courir dans la cour (?) *parce que les petits y aiment bien courir.*
- 4) - Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Papa.
- Comment cette histoire s'est-elle terminée ? Il a fait des enfants (?) *deux* (?) *filles.*

L'ÂGE D'OR

- 1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou, comme toi, un enfant de 12 ans ? Un bébé (?) *Ben parce que euh.....parce que les grandes personnes elles s'occupent de nous.*
- 2) - Aimerais-tu quand même être un enfant de 12 ans ? Oui. Pourquoi ? Parce que on est plus grand, on peut faire plus de choses.
- Aimerais-tu quand même être une grande personne ? Euh.....oui. Pourquoi ?*parce qu'on s'lève tôt, on va travailler* (?) *ouais j'aime bien travailler.*
- 3) A ton âge, est-on petit ou grand ? On est grand. Pourquoi ? *Parce que les grandes personnes s'occupent de nous pas comme avant.*
- 4) Veux-tu grandir encore ? Oui. Pourquoi ? *Ben.....pour être plus grand* (?)

Stade oral

LES RENARDS

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leurs cinq petits renardeaux.

- 1) C'était l'hiver, « nous avons froid », disaient les petits renardeaux. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonné par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas de place pour tout le monde.
- Que va-t-il se passer ? Ben y vont creuser plus. Qui ira dans le terrier ? Toute la famille. Pourquoi ? Qu'arrivera-t-il ? Euh....y auront plus chaud.

- 2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.
- Que va-t-il se passer ? Qui va manger le fromage ? **Les ptits.** Pourquoi ? **Parce que autrement y peuvent mourir, mourir de faim.** Qu'arrivera-t-il ? **Ben les ptits y vont manger l'morceau.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? **Ben oui, parce que si la mère et le père mangeaient tout, ben si les enfants y avaient faim y peuvent mourir.**
 - Pourquoi ? Que pensaient les petits renardeaux ? **Y étaient gentil de laisser la part.**
- 3) Comment cette histoire va-t-elle se terminer ?**Bien** (?) **ben euh....les ptits y vont manger, y peuvent dormir.**

LES CHEVREAUX

- 1) Pour un enfant intermédiaire :
- Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses trois chevreaux : un grand, un petit et un moyen. A tous les trois, elle donnait à boire du bon lait chaud et ils grandissaient beaucoup. Un jour, le plus grand a commencé à manger de l'herbe. Le tout petit ne pouvait encore que téter le lait. Et la maman dit au moyen : « va maintenant manger de l'herbe dans la prairie comme ton grand frère ».
- Que fera le chevreau moyen ? **Ben il y va.**
 - Sera-t-il content ou pas ? **Ben non** (?) **parce qu'il était jaloux de l'autre, du ptit.**
 - Que fera le plus grand ? **Le plus grand y mange l'herbe.**
 - Et le plus petit ? **Y tête.**
 - Et la maman ? **Euh....elle laisse le ptit téter.**
- 2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.
- Le chevreau était-il content ? **Ben oui.** Pourquoi ? **Comme ça plus tard, s'il a des enfants y peut donner du lait** (?) **oui si c'est une femelle.**
 - Le berger était-il gentil avec lui ? **Oui.**
 - Et les autres chevreaux ? **Oui.**
 - Que faisait-il dans le troupeau ? **Y broutait.**
 - Mangeait-il comme les autres ? **Oui.**
- 3) Un jour, alors que le berger s'était un peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps. Que fit-il ? **De partir** (?) **y partit tout seul** (?) **dans un autre pays.**
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Bien** (?) **ben euh....elle a des ptits enfants (celui qui est parti).**

LE PETIT CHIEN TOM

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ? **Le lait** (?) **parce que ça remplit mieux.**
 - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ? **Oui.**
 - Sinon, que faisait la dame ? **Rien.**
 - Tom avait-il assez à manger ? **Oui.**

- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ».
- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?**À se tenir euh.....bien (?) à pas faire de bêtises.**
 - Le petit chien aimait-il faire tout cela ? **Oui.**
 - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ? **Ben il aura plus (+) à manger.**
 - Tom était-il toujours sage ? **Oui.**
- 3) Que disait, que faisait la maîtresse du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ? **Il allait dormir.**
- 4) - Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? **Non.**
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? **Non.**
 - Pourquoi ? **Parce qu'ils lui ont appris de....de....de rester bien, bien droit.**
- 6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.
- Qu'arriva-t-il ?**Y court dans la forêt (?) et puis le maître y recherche le chien (?) pour s'amuser.**
- 7) Comment finit cette histoire ? **Ben le maître retrouve le chien (?) ben euh.....la prochaine fois il le tient en laisse** (était-il content ?) **Non.**

L'OISILLON

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.
- Pourquoi étaient-ils partis ?**Pour se détendre (?)parce qu'y étaient fatigués euh.....(?) faire le nid.**
 - Que pensaient le petit oisillon qui les avaient vus partir ? **Triste (?) ben peut-être y croit qu'y part sans lui.**
- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.
- Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ?**Y tombe du nid.**
 - Que font, que pensent les autres oisillons ?**Ben pour l'aider (?) y descendent.**
- 3) Voilà que les parents reviennent.
- Qui revient le premier, le père ou la mère ? **La mère.** Pourquoi ? **Ben la mère fait plus attention aux petits que le père.**
 - Que fait-il ? **Elle le ramasse.**
 - Et l'autre ?**Y fait des caresses.**
 - Que pensent-ils ? **Y sont en danger (?) le ptit.**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Bien (?) y d'viennent plus grands, y peuvent voler.**

LE COUCOU

- 1) Une maman coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
- Pourquoi la maman coucou ne voulait-elle pas garder son petit coucou ?**Pour être tranquille.**
 - Que pensait le petit coucou ? **Y pensait que.....euh c'était pas sa vraie mère (l'autre) (?) (?) ben que c'était pas gentil.**
- 2) Alors, la maman coucou porta son petit coucou chez une autre maman animal.
- Qui était cette maman animal, de quelle famille d'animaux ? **Moineau.**

- Comment était le petit coucou chez cette deuxième maman ? **Triste**. Était-il bien ? **Oui**. Pourquoi ? **Parce qu'elle avait des autres, des autres petits**.
 - Aimait-il la deuxième maman ? **Oui**. Et celle-ci aimait-elle le petit coucou ? **Oui**.
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? **Non** (?) Qui ? **Deux jeunes**. Le petit coucou les aimait-il ? **Oui**.
- 3) Un jour, la maman coucou revint chez la maman moineau où était son petit coucou.
- Pourquoi revenait-elle ? **Ben pour prendre des vacances, ben elle est revenue parce qu'elle est partie en vacances**.
 - Que disait-elle ? **Euh.... « reviens »**. Que fit-elle ? **Elle le reprend**.
 - Et la maman moineau ? **Elle dit au ptit « maintenant faut qu'tu retournes avec ta mère »**.
 - Et le petit coucou ? **Y veut pas partir** (?) **parce qu'elle avait des autres, des autres jeunes, y voulait rester avec eux**.
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben un peu triste** (?) **ben parce que le petit y peut plus voir les autres, les jeunes, y peuvent plus s'amuser**.

LA FOURMI

Un garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et qui dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ? **Par le ventre**.
- 2) De là, elle va se promener partout !
 - Dis-moi tout ce qu'elle voit. **Elle voit la peau.....euh.....des boutons.....le nombril.....c'est tout**.
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.
 - Quel était ce trou ? **Le nombril**.

Alors, elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant.

 - Qu'est-ce qu'elle voit ? **Du sang, des os, des veines.....et les nerfs**.

Alors à la fin elle ressort....

 - Par où ? **Par le nombril**.
- 4) - La petite fourmi a-t-elle trouvé, que dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ? **Pas belles**.
 - Qu'est-ce qui était beau ? **Non**.
 - Et pas beau ? **Le sang, les os, les nerfs**.
- 5) - Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ? **Rien**.
 - Ça lui faisait plaisir ou mal ? **Mal.....à la fourmi ? Plaisir**.
 - Où ? **A l'intérieur**.
- 6) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Ben la fourmi elle repart.....et le garçon y se réveille.....et le garçon y repart....**

L'OURSON PAS PAREIL

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'entre eux n'était pas pareil aux autres.

- 1) - Qu'est-ce qu'il avait de pas pareil ? **Les poils**.
 - Pourquoi n'était-il pas pareil ? **Parce qu'il était brun et les autres y étaient blancs**.
- 2) - Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son petit ourson pas pareil ? L'aimait-elle ? **Oui**.

- Et le papa ours ? **Oui.**
 - Et les autres oursons, ses frères et sœurs (ses camarades) ? **Oui.**
 - Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ? **Bizarre (?) parce qu'y ont pas la même euh.....pas le même poil.**
- 3) - Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?(?) **Ben y d'vient adulte.**
- Comment se termine cette histoire ? **Plutôt bien (?) ben parce que il avait compris qu'il était d'la même famille** (quand il était petit il pensait quoi ?) **y pensait que c'était un ours perdu.**

Stade anal : castration anale et affirmation de l'individuation identitaire

LA TERRE ET L'EAU

- 1) Un enfant joue avec de la terre et de l'eau.
 - Aime-t-il jouer à cela ? (me demande de répéter) **oui.**
- 2) - Que fabrique-t-il avec la terre et l'eau ? **De la boue.**
 - Que fait-il de ce qu'il fabrique ? **Y s'amuse à jeter de la boue.**
- 3) Sa maman arrive et regarde ce qu'il a fait.
 - Que dit-elle ? « **T'es sale** ».
 - Que fait-elle ? **Elle le nettoie.**
- 4) Si la maman demande à l'enfant de lui donner ce qu'il a fait...
 - Le donne-t-il ? **Non.**
 - Pourquoi ? **Parce que c'est lui qui l'a fait.**
 - Qu'en fait la maman ? **Elle le jette.**
 - Que pense l'enfant ? **Ben que euh..... que c'est injuste.**
 - Que fait-il ? **Y recommence.**
- 5) Et si la maman défendait à l'enfant de jouer à ces jeux là...
 - Qu'arrivera-t-il ? **L'enfant y peut jouer.**
 - Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben le ptit y continue toujours.**

LE POULAIN

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) - Pourquoi tombait-il ? **Parce que y vient d'naître.**
 - Se faisait-il mal ? **Oui.**
 - Que faisait-il quand il était par terre ? **Y s'essayait de se relever.**
- 2) - Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son poulain tomber ? **Elle aidait à le refaire monter sur ses jambes.**
 - Et le papa, le cheval ? **Il le regardait.**
 - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ? **Ils rigolaient (?) quand c'est un ptit qui tombe, c'est marrant.**
- 3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.
 - Que vit-il ? **Un lac.**
 - Que fit-il ? **Y nage.**
 - Qu'est-ce qui arriva ? **Y commence à se noyer (?) ben le père vient le chercher, il le ramène dans le près.**

- Et puis, plus tard, que devient le petit poulain ? **Un homme.**
- Comment cette histoire finit-elle ? **Bien.**

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

LES CERFS

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

- 1) Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.
 - Avec qui allait le petit Bambi ? **Avec la mère.**
 - Que faisait-il ? **Il le suivait.**
 - Et que pensait le père qui était tout seul ? **Ben y pensait qu'il aime plus sa mère que son père.**
 - Que faisait alors le petit Bambi ?**Ben après y rejoint son père.**
- 2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçu pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
 - Que pensa-t-il en se voyant ainsi ? **Y pense que y sont jumeaux.**
 - Était-il content ? **Oui. (?) parce que y faisaient la même chose.**
 - Ressemblait-il à son père ou à sa mère ? **À son père.**
- 3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».
 - Que demanda Bambi ? **Être un homme.**
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Ben les parents y cherchent le ptit et le ptit y dit « je suis là, je suis un homme ».**

LE CADEAU

- 1) Un jour, une maman dit à son petit garçon : « je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ? »
 - Quel animal le petit garçon va-t-il choisir ? **Une poule.**
 - Pourquoi ? **Parce que comme ça y pourra, y peut avoir plus d'animal.**
 - Pourquoi ne veut-il pas de l'autre animal ? **Parce que c'est trop gros.**
- 2) (Seulement si l'enfant choisit l'animal qui ne correspond pas à son sexe). Mais voilà que le marchand d'animaux n'avait plus que des éléphants. Alors, la maman lui achète un éléphant.
 - L'enfant était-il content ? **Non.**
 - Pourquoi ? **Parce qu'y voulait une poule, pas un éléphant.**
 - Que fait-il ? **Euh.....y prend quand même l'éléphant.**
- 3) - Que fait le petit garçon avec son éléphant. A quoi jouaient-ils ensemble ? **À faire du ch'val.**
- 4) Un jour, il arriva quelque chose à l'animal et l'enfant le trouva changé.
 - Que lui est-il arrivé ? **Y grandit.**
 - Comment cela se termine-t-il ? **Ben.....pas bien, parce que y voulait qu'il reste toujours ptit.**

- 5) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.
- Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ? **Une poule.**
 - Pourquoi ? **Parce qu'y voulait une poule.**

LE SEXE PRÉFÉRÉ

- 1) - Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? **Un garçon.**
- Pourquoi ? **Parce qu'on est plus fort.**
- 2) - Aimerais-tu te marier ? **Oui.**
- Pourquoi ? **Pour avoir des enfants.**
- 3) - Aimerais-tu avoir des enfants ? **Oui.**
- Combien ? **Deux.**
 - Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ? **Garçons.**

LES MÉTAMORPHOSES

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.
- En quoi le papa va-t-il être transformé ?**En singe.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'il a touché la baguette (?) parce que peut-être y bouge beaucoup alors.....**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Je.....je.....oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.
- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?**En girafe.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Elle est p't'être grande.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Euh.....non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 3) Après l'enfant voit sa grande sœur. Il la touche avec sa baguette.
- En quoi la grande sœur va-t-elle être transformée ?(?) **En chienne.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Parce qu'elle aimait p't'être les chiens.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**

Après l'enfant voit son grand frère. Il le touche avec sa baguette.

- En quoi le grand frère va-t-il être transformé ? (fait les gros yeux)**En chevaux.**
- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **P't'être qu'y court vite.**
- Est-il content ou pas ? **Non.**
- Et l'enfant ? **Oui.**
- L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**

Après l'enfant voit sa grande sœur. Il la touche avec sa baguette.

- En quoi la grande sœur va-t-elle être transformée ?**Ben en.....en poisson.**
- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?**Ben.....p't'être elle nage vite.**
- Est-elle contente ou pas ? **Non.**
- Et l'enfant ? **Oui.**

- L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec sa baguette.
- En quoi le grand frère va-t-il être transformé ?**En lion.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'y marche à quatre pattes.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 4) Après, il voit encore son maître (sa maîtresse) d'école. Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ?**En éléphant.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Il écrit lent.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 5) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.
- Qui est-ce ? **Sa marraine.**
- Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ?**En zèbre.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'elle a un blouson noir et blanc.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 6) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **En chat.**
 - Pourquoi ?**Parce qu'il aime les chats (?) euh....y aiment les caresses.**
 - Est-il content ou pas ? **Oui.**
- 7) - Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? **La famille en.....en animaux (?) après y va toucher sa sœur.....y va faire pareil avec tout le monde et y vont se retransformer en normal.**
- Comment cela se termine-t-il ? **Plutôt bien (?) y sont en colère après lui.**

LES LIONS

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord ? **La sœur et l'frère.**
- 2) Pourquoi ? **Parce que la sœur elle veut aller avec la mère et le ptit y veut aller avec la mère et la sœur elle dit « non tu restes avec ton père ».**
- 3) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ? **Y se battent.**
 - Que faisait le père ? **Y disait « arrêtez ».**
 - Que faisait la mère ? **Ben la mère, la mère elle prend les deux (?) parce que autrement ça fait trop d'bagarre.**
- 4) Que pensaient-ils ? **Ben c'était mieux, aller tous les deux que se battre.**
- 5) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Bien, y'a pu d'bagarre.**

Protocole de Rorschach – Romain C.

P1					
1. Λ (3'') Un papillon	le tout	G	F+	A	Ban
2. une abeille..... ou un bourdonc'est tout V euh.....je vois rien d'autre (38'')	noir méd. « Parce qu'y'a les trucs là » (antennes) « Parce que c'est un gros ventre au milieu »	D	F+	A	ou
				réf. agr. (B+)	
				symb. fêm. (C-)	
P2					
3. Λ.....V.....(41'')	rouge inf.	D	F-	Obj	Choc R
Un masque.....c'est tout (57'')	EL : (?) « deux personnes » [noir+rouge sup. (?) « fâchées » (?) « des hommes »	G	F+	H]	masq
P3					
4. Λ (3'') deux personnes.....	le noir EL : (?) « y portent des paniers »	G	F+	H	Ban
5. V un crapaud.....	le noir « la tête, les pattes »	G	F+	A	
6. quand on r'garde comme ça on dirait une personne.....c'est tout (35'')	le noir EL : (?) « un flot » [rouge méd.	D	F+	H	
		D	F+	Obj	Ban]
P4					
7. ΛV (11'') Un oiseau..... c'est tout (29'')	le tout EL : (?) « oui des chaussures » [sail. lat. inf. « ou on dirait une sorcière » [noir méd. inf.	G	F+	A	
		D	F+	Obj]	
		D	Fclob-	(Hd)]	
P5					
8. Λ (2'') Une chauve-souris..... V c'est tout (14'')	le tout	G	F+	A	Ban
P6					
9. Λ (4'') Un chat.....	le tout	G	F+	A	
10. un tapis en forme de chat..... V et c'est tout (18'')	le tout	G	FE+	A	
P7					
11. Λ.....V..... (18'')					
Une personne un peu effacée	le tout	G	F+	H	crit. obj.
12. deux têtes d'éléphants deux trompes et deux oreilles et c'est tout (31'')	2 ^{ème} tiers	D	F+	Ad	description
				réf. phall. (B+)	
P8					
13. Λ.....V..... (13'')					Choc C
Deux chiens.....c'est tout (16'')	2 rose lat.	D	F+	A	Ban
P9					
14. Λ.....V..... (11'') On voit deux têtes.....c'est tout (29'')	bleu méd.	D	F-	Hd	

P10

15. Δ (2'') Deux araignées	2 bleu lat.	D	F+	A	Ban
16. deux vers de terre.....	vert lat. bas	D	F+	A	
17. Vun papillon.....	2 rose lat.	D	F-	A	

c'est tout (45'')

Planches préférées

P5, « Parce que ça ressemble à une bête » (?) « Ça ressemble plus à quelque chose que les autres »

P6, «Parce qu'on dirait un chat aplati » (sourit)

Planches les moins aimées

P9, « La couleur » (?) « Ben elle a des couleurs trop foncées »

P10, « J'l'aime pas tellement, parce qu'on dirait du gribouillage »

Planche maternelle

P3, « Parce que ça ressemble à une personne »

Planche paternelle

« On peut dire deux fois la même ? » P3, « Pareil parce que ça ressemble à une personne »

Planche pour lui-même

P4, « Parce qu'elle est assez bien portante »

ESPACE IMAGINAIRE

Romain C.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou valeur	Normes
R	2	1	3	1	1	2	2	1	1	3	17 < -	21
K + k aux 10 planches			→ K								0 < -	3
K aux 10 planches			→ K								0 < -	1,1
TRI											0/0 - coarté	
F%	2	1	2	1	1	1	2	1	1	3	88 % > -	69 %
A%	2		1	1	1	2	1	1		3	70 % > -	53 %

MENTALISATION

Romain C.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou IES
IES pulsions sexuelles phalliques à P4 et P6 et aux 10 planches							B+				2 +
IES pulsions sexuelles féminines à P2, P7 et P9 et aux 10 planches											0 -
Intégrations réussies de la bisexualité psychique aux 10 planches											0 -
Symbolisations adéquates de l'agressivité à P2 et P3		0	0								0 -
IES pulsions agressives à P2 et P3 et aux 10 planches	B+										2 +
Affects d'angoisse aux 10 planches											0 -
Affects de dépressions aux 10 planches											0 -

Psychogramme :

R : 17

T/R : 17''

G % : 47 %

D % : 53 %

Dd % : 0 %

Dbl % : 0 %

F % : 88 %

F+ % : 80 %

A % : 70 %

H % : 23 %

F % élargi : 100 %

F+ % élargi : 82 %

Type d'Appréhension : G D

TRI : 0/0 coarté

Formule secondaire : 0/0,5 coartatif

RC % : 29 %

IA % : 6 %

IES : 2

Ban : 5

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant – Romain C

Romain choisit de dessiner « *le petit-fils de la tata* », qui s'appelle Jules.

- Est-ce que tu aurais envie de lui ressembler plus tard ? « *Non* »
- Pourquoi as-tu choisi cette personne en particulier ? « *Parce que on joue souvent* », « *parce que je le vois le plus* », « *pour moi c'est mon p'tit frère* »
- Si cette personne a des qualités que tu apprécies plus que d'autres, peux-tu me les citer par ordre de préférence ? « *Qu'il est gentil* »
- Y a-t-il une personne à qui tu voudrais ressembler plus tard ? « *Un peu à ma tata* », pourquoi ? « *parce que des fois j'fais à manger avec elle* »
- Quelles sont les qualités importantes de quelqu'un qui compte ? « *Prêter des choses ; se voir souvent* »



PROTOCOLE DE RECHERCHE
CLAIRE G., 11 ans ½

<u>ENTRETIENS</u>	<u>181</u>
<u>WISC-III</u>	<u>183</u>
<u>TEST DES CONTES</u>	<u>184</u>
<u>PROTOCOLE DE RORSCHACH</u>	<u>192</u>
<u>DESSIN DE LA PERSONNE QUI COMPTE LE PLUS POUR L'ENFANT</u>	<u>196</u>

Entretiens – Claire G.

Claire a 11 ans, « *j’suis en famille d’accueil* », chez sa tatie (assistante maternelle) et son tonton avec leur fils qui s’appelle Paul (10 ans). Avec lui, elle aime bien « *jouer aux toupies, regarder des K7, on joue au foot, on sort dehors jouer avec nos copains* ». Au sein de sa famille d'accueil, Claire dit qu’elle « *travaille, j’aide tatie et tonton, je fais ma chambre, je vide le lave-vaisselle et des fois je fais mes devoirs* ».

Claire est en 6^{ème} SEGPA, « *parce qu’on a des difficultés* », elle apprend « *à lire, tout ça* », « *c’est bien, ils t’expliquent bien, on regarde des vidéos, on fait de l’informatique* ». Elle n’aime pas trop le sport parce que « *après t’es épuisée* ». Elle a cours dans une petite salle, et elle a trois professeurs. A l’école, « *ça va bien* », Claire aime l’histoire, l’art plastique, par contre, elle n’aime pas les maths, le français et la lecture. Elle a trois amies : « *Guylaine, Emilie et Anna* », elles ne sont que trois filles dans la classe. Sinon, elle s’entend bien avec Benjamin, car « *il est gentil* ».

Comme activité extra-scolaire, Claire fait du judo, elle a commencé il y a environ deux ans, avant Paul. Elle y va les mercredis soirs. Elle a la ceinture orange-verte, « *Paul il a la orange* ». Sinon, Claire fait de la natation tous les mercredis matins. « *J’fais aussi pompier le samedi* », elle y va avec Paul et elle y apprend à jeter les tuyaux. Sa tata lui a proposé de faire du judo, elle a essayé et ça lui a plu. Elle l’a également inscrite dans le cours de natation. Pour les pompiers, c’est elle qui a choisi, parce que Paul en faisait depuis un an.

Cela fait maintenant 6 ans qu’elle est dans la même famille d'accueil, parce que leur mère leur a fait du mal. Claire voit sa maman un samedi par mois, les après-midi, en visite médiatisée en lieu neutre. Elle me dit qu’avec sa mère « *on parle, on joue, on fait des jeux sur une feuille* ». Claire m’explique qu’elle n’aime pas trop ces samedis, que les vendredis soirs elle n’est pas contente, elle y pense déjà et ne veut pas y aller : « *j’aime pas aller la voir* ». Elle me dit qu’elle s’ennuie assez rapidement.

Je lui demande si dans sa famille il y a d’autres personnes qu’elle connaît : « *y’a personne que j’aime, à part mon frère qui est dans un foyer* ». Il s’appelle Arlindo (14 ans), elle le voit lors des visites médiatisées, mais séparément (pour que chacun ait un moment avec la maman et parce que Arlindo prenait beaucoup de place). Claire me dira qu’elle ne voit plus son frère et qu’elle aimerait qu’il y ait des visites comme avant, avec sa maman et Arlindo, mais elle sait que c’est le juge qui décide. On parle d’Arlindo, et je lui demande si elle lui en veut encore. Elle m’explique que « *y disait des choses à mes copains* ». Claire a raconté « *des choses* » à tatie et au juge sur son papa.

En ce qui concerne son père, Claire dit qu’elle voudrait le revoir et qu’elle a demandé à son éducatrice s’il était possible de lui accorder des visites, car « *y m’m manque* », mais elle lui en veut encore. Elle n’a pas de nouvelles de son père.

Pendant l’entretien, elle dessine une maison (dessin libre). Elle me dit que « *Paul y sait bien dessiner, lui* ». Lorsqu’elle dessine, elle m’explique que « *le problème c’est que c’est pas droit* » et que d’habitude « *les écoles je les fait avec des règles* ». A la maison, « *j’ai une machine à dessiner le monde* », c’est une sorte de machine à décalquer. Il lui arrive de le faire sans modèle, « *oui mais ça donne rien* ». Ensuite elle me dit « *moi je dessine avec de la musique* », « *ouais et pis après t’as l’impression d’être seule* », elle met de la musique pour se sentir moins seule, sinon « *ça fait peur* », « *sauf le jour, ça fait pas peur* ». Le jour, « *on se sent en sécurité* ». Elle se rappelle qu’à un moment, « *Paul avec son masque scream y m’fait peur* ». Claire aime s’endormir avec la

musique. Elle a sa chambre pour elle seule. Elle me raconte que la nuit elle entend des bruits bizarres et ça lui fait peur, elle a peur que ce soit un voleur. Mais quand elle est endormie, ça va mieux. Elle imagine que le voleur « *ça s'peut qui peut nous tuer* ». Il pourrait entrer « *par le velux* » de sa chambre, « *y monte par une échelle* », « *y casse la vitre* ». Mais même s'il cassait et qu'on entendait du bruit, il pourrait lui faire du mal et repartir. Elle connaît une fille qui : « *Tiffanie apparemment elle s'est fait cambrioler plusieurs fois* », et heureusement « *y'a pas eu de mort* ». Elle a parlé de sa peur à Paul, qui l'a dit à sa mère. Celle-ci aurait expliqué à Claire qu'elle ne risque rien et qu'en plus à la maison il y a un chien qui est là pour prévenir. Claire dit alors que « *ça va mieux depuis qu'elle m'a dit ça* » et que « *ça faisait longtemps que j'avais peur comme ça* ». Ensuite elle me parle de magie, des pouvoirs que pourraient utiliser les voleurs pour entrer dans la maison, elle fait allusion à Harry Potter.

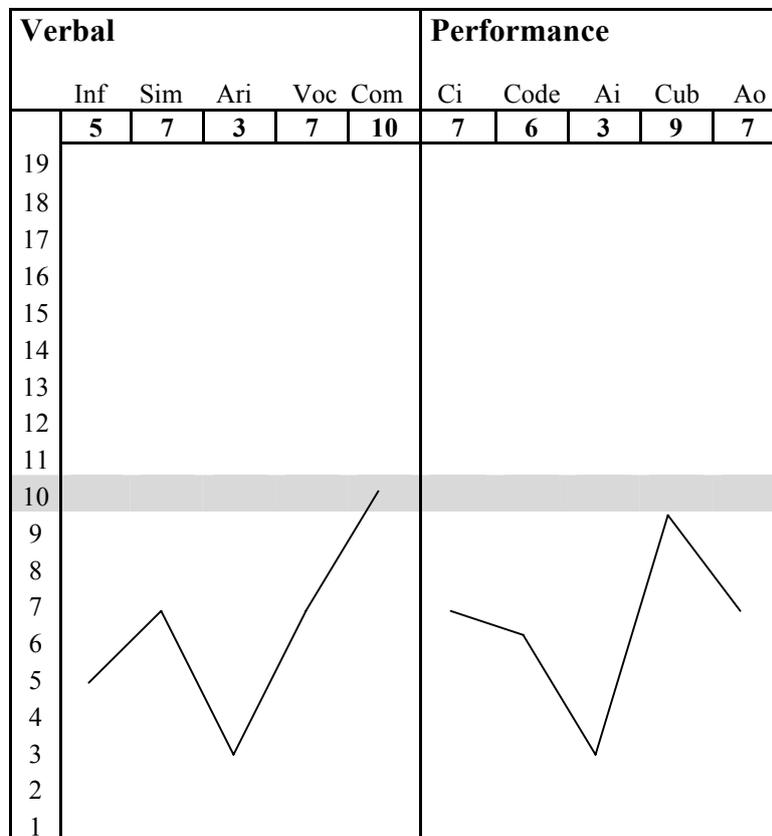
Noël s'est passé avec la famille de sa tatie et de son tonton, ils étaient nombreux (elle passe la plupart de ses vacances avec eux, elle fait partie de la famille. Pour la fête des mères Claire offre un cadeau à sa tata, car elle la considère un peu comme sa mère et c'est pareil pour son tonton). Pour la nouvelle année, ils ont regardé la télé et « *on a attendu minuit* », « *à minuit on a crié... on a fait péter les pétards* » et ils ont joué avec « *des boules que l'on lance* », « *c'était trop génial* ». Pour les fêtes, Claire n'a pas reçu de coup de téléphone de sa mère, mais elle dit que ça ne l'a pas gênée. Elle a rencontré Arlindo après Noël à Cora, ils sont allés boire un chocolat chaud. Arlindo lui a donné les cadeaux, en effet « *Arlindo était chez papa* ». Cette rencontre c'était l'idée de tatie et de tonton, de Paul, de Claire et d'Arlindo. Celui-ci est venu en vélo jusque Cora, car le papa n'a pas le droit de voir Claire (Arlindo a vécu plusieurs années dans cette même famille d'accueil, lorsqu'il a dû retourner vivre chez son père ça a été très dur pour le couple d'accueil).

WISC-III – Claire G.

Subtests	Notes brutes	Notes standard	
		Verb.	Perf.
Complètement d'images	18		7
Information	10	5	
Code	39		6
Similitudes	10	7	
Arrangement d'images	10		3
Arithmétique	13	3	
Cubes	42		9
Vocabulaire	23	7	
Assemblage d'objets	25		7
Compréhension	19	10	
Somme des notes standard		32	32
Note à l'Echelle Totale		64	

	Note	QI/ Indice	%ile	95% de l'intervalle de confiance
Verbal	32	78	7	72-86
Performance	32	76	5	70-87
Total	64	74	4	69-82

Profil des notes standard



Test des contes – Claire G.

Les réponses adaptatives sont soulignées, tandis que les réponses surlignées en gris sont le signe de problèmes.

Stade de la vie fœtale et de la naissance

LE POUSSIN

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud, sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit poussin.

- 1) - Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ? ...ehh...non parce que un autre oiseau il l'avait pris, il avait pris un œuf.
- Voulait-il sortir ? Ouais. Pourquoi ? Parce qu'y voulait euh.... Y voulait pu rester enfermé.
- 2) - A-t-il pu sortir facilement ? Non.
- Sinon, pourquoi ? Parce que l'autre oiseau il l'a mis dans son nid et tout et pis il avait du mal.
- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ? « Où je suis ? » (?) Ben.....le père mais y s'est dit, y s'est demandé si c'est son vrai père, parce qu'il lui ressemblait pas.
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ?sous l'aile de sa maman (?) ben comme ça il est protégé.
- 4) - Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Ben grand.
- Comment cette histoire s'est-elle terminée ? Ben bien (?) Mais y s'en est sorti, dès qu'il est grandi y s'est sauvé et il est allé chez sa mère. (il était bien chez l'autre oiseau ?) Non, parce que y lui donnait pas à manger, rien, y devait rester dans le nid.

L'ÂGE D'OR

- 1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou, comme toi, un enfant de 11 ans ½ ? Euh.....un enfant. (?) Ben parce que tu peux encore profiter de tes copains, tout ça.
- 2) - Aimerais-tu quand même être un bébé ? De quel âge ? Non. Pourquoi ? Ben tu dois déjà tout l'temps dormir, tu peux pas jouer dehors, tout ça, t'es petit, t'es dans une poussette.
- Aimerais-tu quand même être une grande personne ? Je sais pas, je sais pas.....ouais c'est quand même bien. Pourquoi ? T'as des enfants tout ça, puis.....j'sais pas, t'as une vie, tout ça.
- 3) A ton âge, est-on petit ou grand ? On commence à être grand. Pourquoi ? Ben parce que ça s'voit déjà par notre taille et par notre âge.
- 4) Veux-tu grandir encore ? Je sais pas.....ouais si..... Pourquoi ? Ben j'suis pas assez grande.

Stade oral

LES RENARDS

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leurs deux petits renardeaux.

- 1) C'était l'hiver, « nous avons froid », disaient les petits renardeaux. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonné par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas de place pour tout le monde.
 - Que va-t-il se passer ? Qui ira dans le terrier ? **Ben y vont mettre les petits dedans.** Pourquoi ? **Ben parce que c'est quand même des ptits et y sont plus fragiles.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? **Ben oui.**
 - Pourquoi ? **Parce que les bébés y sont plus fragiles que les grands.** Que pensaient les petits renardeaux ? **Ben qu'ils les abandonnaient.**
- 2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.
 - Que va-t-il se passer ? Qui va manger le fromage ? **Les ptits.** Pourquoi ? **Ben parce que eux y en ont besoin.**
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? **Ben oui.**
 - Pourquoi ? **Les ptits c'est plus fragile que les grands.** Que pensaient les petits renardeaux ? **Ben.....y pensaient les ptits que ses parents voulaient mourir.**
- 3) Comment cette histoire va-t-elle se terminer ? **Ben bien parce que y auront trouvé un refuge les grands.....près du terrier.**

LES CHEVREAUX

- 1) Pour un cadet :
 Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses deux chevreaux, un grand qui mangeait de l'herbe et un petit qui n'avait encore rien fait d'autre que de téter le lait de sa maman. Un jour, la maman dit au plus petit chevreau : « tu es devenu grand, maintenant, va manger l'herbe dans la prairie, avec ton frère ».
 - Que fera le petit chevreau ? **Ben y va manger de l'herbe.**
 - Sera-t-il content ou pas ? **Non pas trop (?) parce qu'il préférait boire du lait...** Que pensera-t-il ? **Que sa mère voulait qu'il grandisse.**
 - Que fera le grand chevreau en voyant le petit venir avec lui ? **Ben y va croire qu'il commence à grandir.** Et que fera la maman ? **Ben elle va aussi manger de l'herbe.**
- 2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.
 - Le chevreau était-il content ? **Non.** Pourquoi ? **Parce qu'y croyait qu'sa mère voulait le quitter.**
 - Le berger était-il gentil avec lui ? **Ouais.**
 - Et les autres chevreaux ? **Ouais.**
 - Que faisait-il dans le troupeau ? **Ben y mangeait d'l'herbe (?) Ben il allait jouer avec ses copains.**
 - Mangeait-il comme les autres ? **Oui.**
- 3) Un jour, alors que le berger s'était un peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps. Que fit-il ? **Y sort d'la prairie (?) y s'en va (?) revoir sa mère (?) elle lui dit « mais qu'est-ce que tu fais là ? » (?) ben elle le renvoie là-bas.**
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Bien (?) ben ensuite euh....ben y restait là, bah y s'faisait plein de copains et le berger il était gentil avec lui, le mouton y restait tout l'temps avec le berger.**

LE PETIT CHIEN TOM

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
 - Que préférerait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ? **La pâtée avec la viande.**
 - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?**euh non** (?) **euh ouais.**
 - Tom avait-il assez à manger ?**ouais.**
- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ».
 - Que voulait-elle encore qu'il fasse ? **La maîtresse elle voulait encore qu'il fasse plein d'autres trucs** (?) **j'sais pas pfffff....vous avez presque tout dit.**
 - Le petit chien aimait-il faire tout cela ? **Pas d'trop** (?) **ben.....parce que.....parce que euh....parce qu'y préférerait dormir.**
 - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ? **Ben elle lui faisait petit par petit....elle lui disait « sinon t'auras pas d'os », alors il le faisait.**
 - Tom était-il toujours sage ? **Non** (?) **ben des fois y creusait dans son jardin et y rentrait les pattes sales dans son salon** (?) **euh avec ses pattes sales y sautait sur les habits propres.**
- 3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ? **Ben y disait bonjour euh au chien.**
- 4) - Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? **Non.**
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
 - Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? **Euh à la campagne non, mais sur les rues oui.**
 - Pourquoi ? **Pour pas qu'y s'fasse écraser.**
 - Qui le tenait ? **La.....femme.**
 - Aimait-il être tenu en laisse ? **Non** (?) **parce que.....y voulait plutôt être en liberté.**
- 6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.
 - Qu'arriva-t-il ? **Ben y s'fait écraser.**
- 7) Comment finit cette histoire ? **Ben mal parce que il est écrasé** (est-ce qu'il est mort ?) **ouais....ouais en fait ils l'ont lâché en pleine rue et y s'est fait écraser.**

L'OISILLON

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.
 - Pourquoi étaient-ils partis ? **Pour aller chercher à manger, pour nourrir leurs petits.**
 - Que pensait le petit oisillon qui les avaient vus partir ? **Y croyait quiiiiii... voulait plus d'eux.**
- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.
 - Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ? **J'sais pas comment on appelle....à oui les pies qui prennent les oisillons....** (?) **ben la pie veut le manger.**
 - Que font, que pensent les autres oisillons ? **Ben y appellent leurs parents pour aider les oisillons.**
- 3) Voilà que les parents reviennent.
 - Qui revient le premier, le père ou la mère ? **Le père.** Pourquoi ? **Parce qu'il entend, y voit plein d'oiseaux euh....autour du nid de la pie, alors y reprend son fils et les oiseaux mangent la pie.**
 - Et l'autre ? **Elle se dépêche d'aller devant son...fils....et pis à présent ils l'emmèneront avec lui quand ils iront chercher de la nourriture.**

- Que pensent-ils ? *Y ont eu très peur qu'il se fasse manger.*
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Bien.**

LE COUCOU

- 1) Une maman coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
- Pourquoi la maman coucou ne voulait-elle pas garder son petit coucou ? **Parce qu'elle devait partir (?) ses courses.**
 - Que pensait le petit coucou ? **Ben qu'y n'avait plus d'elle.**
- 2) Alors, la maman coucou porta son petit coucou chez une autre maman animal.
- Qui était cette maman animal, de quelle famille d'animaux ? **Chez les.....oiseaux.**
 - Comment était le petit coucou chez cette deuxième maman ? **Bien.** Pourquoi ? **Ben parce qu'elle était gentille avec lui, elle le promenait partout et tout.**
 - Aimait-il la deuxième maman ? **Oui.** Et celle-ci aimait-elle le petit coucou ? **Ouais.**
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? **Non.**
- 3) Un jour, la maman coucou revint chez la maman oiseau où était son petit coucou.
- Pourquoi revenait-elle ? **Parce qu'elle avait fini ses courses.**
 - Que disait-elle ? « *Viens on rentre* ». Que fit-elle ? **Eh ben y sont rentrés.**
 - Et la maman oiseau ? « *Il était gentil* », **tout ça.**
 - Et le petit coucou ? **Ben « j'veux rester chez l'oiseau » (?) ben parce qu'il l'aimait bien, mais après l'oiseau il a fait « faut qu'tu rentres chez ta maman » et il est rentré.**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Bien.... (?) ben y va préférer sa vraie mère et voilà....et elle pourra l'emmener aux courses.** (est-ce qu'elle le laissera encore chez la maman oiseau ?) **ouais des fois quand y voudra y aller.**

LA FOURMI

Une fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et qui dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se mit à grimper sur le corps de la petite fille.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ? **Ben sur la jambe.**
- 2) De là, elle va se promener partout !
- Dis-moi tout ce qu'elle voit. **Des yeux, un nez, une bouche, des cheveux, un pantalon, un pull, tout ça.**
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.
- Quel était ce trou ? **Le nez.**
- Alors, elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant.
- Qu'est-ce qu'elle voit ? **Ben euh.....plein de choses (?)ben j'sais pas des saletés tout ça.**
- Alors à la fin elle ressort....
- Par où ? **L'oreille.**
- 4) - La petite fourmi a-t-elle trouvé, que dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ? **Pas belles.**
- Qu'est-ce qui était beau ? **Non.**
 - Et pas beau ? **Ben les saletés tout ça et puis les....ouais voilà.....et pis y'avait l'manger.**
- 5) - Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ? **Ben des guillis.**
- Ça lui faisait plaisir ou mal ? **Ça lui faisait des chatouilles (ça lui faisait pas plaisir).**
 - Où ? **Ben dans l'nez, dans l'oreille, tout ça et dans la gorge.**

- 6) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? *Ça va..... ben elle est partie la petite fourmi et l'enfant y s'est réveillé et il est allé dormir dans sa chambre pour pu qu'y ait des fourmis.*

L'OURSON PAS PAREIL

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'entre eux n'était pas pareil aux autres.

- 1) - Qu'est-ce qu'il avait de pas pareil ?La couleur.
 - Pourquoi n'était-il pas pareil ? Il était tout blanc.....comme les ours polaires (?) brun.
- 2) - Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son petit ourson pas pareil ? Ben elle pensait qu'il faisait partie des ours polaires. L'aimait-elle ? Ouais parce qu'il était quand même beau.
 - Et le papa ours ? Qu'il était beau. L'aimait-il ? Ouais.
 - Et les autres oursons, ses frères et sœurs ? Ben euh....qu'il était gentil.
 - Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ? Ben....bien.
- 3) - Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ? Ben y dev'nait grand et tout ça.
 - Comment se termine cette histoire ? Ben bien (reste-t-il vivre avec eux ?) Ouais.

Stade anal : castration anale et affirmation de l'individuation identitaire

LA TERRE ET L'EAU

- 1) Un enfant joue avec de la terre et de l'eau.
 - Aime-t-il jouer à cela ? Oui.
- 2) - Que fabrique-t-il avec la terre et l'eau ? Un château.
 - Que fait-il de ce qu'il fabrique ? Ben euh.....(sourie).....ben y joue dedans, en fait y joue avec des bonhommes.
- 3) Sa maman arrive et regarde ce qu'il a fait.
 - Que dit-elle ? « Comment t'as fait ça ? ».
 - Que fait-elle ? Ben.....elle.... « faudrait l'prendre en photo ».
- 4) Si la maman demande à l'enfant de lui donner ce qu'il a fait...
 - Le donne-t-il ?Non.
 - Pourquoi ?Parce qu'il y tient beaucoup.
 - Qu'en fait la maman ?Ben elle va l'mettre dans le jardin.
 - Que pense l'enfant ?Ben que ça fait bien.
 - Que fait-il ?Ben il va l'écraser (sourire).
- 5) Et si la maman défendait à l'enfant de jouer à ces jeux là...
 - Qu'arrivera-t-il ? Ben y peut pu faire de château.
 - Comment cette histoire se termine-t-elle ? Bien (?) ben.....après y d'mande à sa mère et pis.....alors sa mère elle dit « alors tu mets des vieux habits ».

LE POULAIN

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) - Pourquoi tombait-il ? Parce que euh y venait d'nâître.
 - Se faisait-il mal ?Ouais.
 - Que faisait-il quand il était par terre ? Ben il essayait d'se rel'ver.

- 2) - Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son poulain tomber ? **Ben elle l'aidait à.....s'lever et à marcher.**
- Et le papa, le cheval ?**Lui il marchait dans la prairie (?) ben il allait le ramasser.**
 - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?**Ben elles voulaient l'aider à marcher.**
- 3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.
- Que vit-il ?**Ben j'sais pas moi.....**
 - Que fit-il ? **Ben y saute euh.....euh au-dessus d'la barrière.**
 - Qu'est-ce qui arriva ? **Y s'fait mal.**
 - Et puis, plus tard, que devient le petit poulain ?**Plus grand.**
 - Comment cette histoire finit-elle ? **Ben bien parce que maintenant y sait sauter, marcher et tout ça.....et pis y reste avec sa mère.**

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

LES CERFS

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi une petite faonne appelée Mirette.

- 1) Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.
- Avec qui allait la petite Mirette ? **Ben avec euh.....un ami (?) la biche.**
 - Que faisait-elle ?**Ben elle regarde un peu partout.**
 - Et que pensait le cerf qui était tout seul ? **Ben qu'y s'étaient perdus.**
 - Que faisait alors la petite Mirette ?**Ben elle arrêtait pas d'pleurer parce qu'elle avait peur.**
- 2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçu pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ? **Ben qu'y'a.....qu'y'avait.....qu'elle était en deux fois.**
 - Etait-elle contente ? **Non, elle avait peur (?)ben parce qu'il est méchant l'autre (?) il avait peur qu'c'était un fantôme.**
 - Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?**À sa mère.**
- 3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit : « je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».
- Que demanda Mirette ?**De.....de retrouver les deux, j'sais pas comment y s'appellent (le cerf et la biche).**
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Ben bien parce que.....elle retrouve ses parents.**

LE CADEAU

- 1) Un jour, une maman dit à sa petite fille : « je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ? »

- Quel animal la petite fille va-t-elle choisir ? **La poule.**
- Pourquoi ? **Parce que c'est d'jà beaucoup plus petit et tranquille.**
- Pourquoi ne veut-elle pas de l'autre animal ?**Parce que il est beaucoup trop grand.....ça fait beaucoup d'bruit.....ça peut casser l'jardin.**
- 2) - Que fait la petite fille avec sa poule ? A quoi jouaient-ils ensemble ?**À courir (?) non.**
- 3) Un jour, il arriva quelque chose à l'animal et l'enfant le trouva changé.
 - Que lui est-il arrivé ? **Elle était prise (?) ben elle était prise par un garçon.**
 - Comment cela se termine-t-il ? **Ben mal parce qu'elle la retrouve pas.**
- 4) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.
 - Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ? **Une poule.**
 - Pourquoi ? **Parce que c'est bien.**

LE SEXE PRÉFÉRÉ

- 1) - Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? **Une fille.**
 - Pourquoi ?**Ben.....ça fait beaucoup d'choses.....ça fait la vaisselle....tout ça....ça fait l'manger.....pis c'est bien.....**
- 2) - Aimerais-tu te marier ? **(rire).....Je sais pas.....mouais.**
 - Pourquoi ? **Euh.....(rire) j'sais pas (?).....ben j'sais pas moi.**
- 3) - Aimerais-tu avoir des enfants ?**Ouais.**
 - Combien ?**Un.**
 - Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ? **Une fille (?) (rire) c'est sage, c'est.....ça aide beaucoup, tout ça.**

LES MÉTAMORPHOSES

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le papa va-t-il être transformé ? **Euh....en renard.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'il le trouvait m..., il le trouvait méchant.**
 - Est-il content ou pas ? **Non mais il le savait pas.**
 - Et l'enfant ? **Ben oui parce que c'était une bête et y devait sortir de la maison et tout.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.
 - En quoi la maman va-t-elle être transformée ? **En chat.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Parce qu'elle est un ptit peu plus gentille.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non elle était fâchée.**
 - Et l'enfant ? **Oui (?) parce qu'il aime bien les chats.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui (?) parce que c'est beau.**
- 3) Après l'enfant voit son grand frère. Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le grand frère va-t-il être transformé ? **Mais ça peut être que des animaux ?c'est dur....en singe.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'y mange tout l'temps des bananes.**
 - Est-il content ou pas ? **Ouais parce qu'il pouvait manger autant de bananes.**
 - Et l'enfant ? **Non (?) parce qu'il aime pas les bêtes là, mais comme ça il arrêtera de l'embêter, avec les bananes.**

- 4) Après, il voit encore son maître (sa maîtresse) d'école. Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **En rat.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Euh....(rire)...comme ça y pourra plus le voir.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Ouais.**
- 5) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.
- Qui est-ce ? **Sa sœur.**
- Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **.....Y'a beaucoup d'animal, j'sais pas.....un caniche.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Euh....ça faisait tout l'temps des bouclettes.**
 - Est-il content ou pas ? **Ouais, parce qu'elle avait plein de bouclettes, c'est ce qu'elle voulait.**
 - Et l'enfant ? **Ouais, parce qu'il était content....de plus la voir en train de se faire des bouclettes.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Non (?) parce qu'il aime pas.**
- 6) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? **En loup.**
 - Pourquoi ? **Parce que au moins y pourrait être féroce et y pourrait se défendre.**
 - Est-il content ou pas ? **Ouais.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Ouais.**
- 7) - Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ?
- Comment cela se termine-t-il ? **Ben....bien....parce qu'il a perdu la baguette, non elle se termine mal parce qu'il perd la baguette et tout le monde reste en animal.**

LES LIONS

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord ? **Les petits.**
 - Avec qui ? **Les petits.**
- 2) Pourquoi ? **.....Ben parce que.....y'en a un qui voulait jouer à ça.....et l'autre à quelque chose d'autre.**
- 3) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ? **Ben y s'disputaient, y s'bagarraient.**
 - Que faisait le père ? **Ben il euh.....ils.....tous les petits devaient aller dans sa chambre.**
 - Que faisait la mère ? **.....Ben elle leur disait aussi..... « vous l'avez bien cherché ».**
 - Que faisaient les petits ? **Ben après y s'font consoler.**
- 4) Que pensaient-ils ? **Que c'était pas bien.**
- 5) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Ben bien (?) parce qu'y s'sont pardonnés, y ont joué au jeu.**

Protocole de Rorschach – Claire G.

P1

1. Λ (2'') Une chauve-souris..... je sais pas..... ben oui une chauve-souris	le tout	G	F+	A	Ban
2. des mains	sail. méd. sup.	D	F+	Hd	
3. des ailes.....voilà	2 noir lat.	D	F+	Ad	
4. Vnon..... Λ si des yeux, là des yeux (52'')	mam. méd. sup.	Dd	F-	Hd	yeux

P2

5. Λ V Λ Pfff j'sais pas..... (21'') une tête pointe méd. sup. d'oiseau là		D	F+	Ad	Choc R
6. là des trucs de doigt, voilà (40'')	2 rouge sup. EL : (?) « ah du sang » [rouge inf.]	D	F-	Hd	
		D	C	sang]	

P3

7. Λ (5'') Là des traces de doigt de nouveau	rouge ext. sup.	D	F-	Hd	dévit
8. V des bras, des pieds, le <u>cœur</u> là, la <u>bouche</u> et les yeux, ça fait, j'sais pas comment ça s'appelle, un <u>monstre</u> (47'')	le tout sans rouge sup. EL : (?) « on dirait un kangourou » (?) « assis comme ça » [tout le noir	G	clobF-	(H)	yeux description
		G	kan-	A	Ban]

P4

9. Λ (6'') Des pieds, des <u>jambes</u> , la <u>queue</u> ,	le tout		G	F-	A
là la tête, le <u>ventre</u> et les bras, c'est tout ça ressemble à un castor géant (29'')			réf. phall. (C+), réf. phall. (B+) symb. fêm. (C-)		

P5

10. Λ (2'') Ah des ailes, des pieds des antennes, la tête et ça fait une chauve-souris Vnon c'est tout (19'')	le tout	G	F+	A	Ban description
---	---------	---	----	---	--------------------

P6

11. Λ (2'') La tête, ça c'est les poils qui dépassent, les bras, le <u>ventre</u> et les deux pieds et ça ressemble à un <u>loup</u> (22'')	le tout	G	Fclob+	A	description
			symb. fêm. (C+)		
			réf. agr. (B+)		

P7

12. ΛV (7'') Ça m'a fait penser à des pieds, ça des bras, pis.....la tête c'est tout.....non ça fait ressembler à un bonhomme là (38'')	le tout	G	F-	H	description
---	---------	---	----	---	-------------

P8

13. ΛV (8'') Ça m'a fait ressembler à c'qu'y'a dans le ventre on dirait le <u>ventre</u> , c'est tout, Λ ouais (27'')	le tout « Le cœur » EL : (?) « je sais pas.....y auraient pu faire un dessin en forme comme ils ont fait avantlà c'est bizarre »	G	F-	Anat	
			symb. fêm. (C-)		
					Crit. obj.

P9					
14.	ΛV (5'') La tête, les oreilles là les deux , le corps et les pieds ça m'fait ressembler à un <u>squelette</u> (24'')	le tout	G réf. agr. (D)	F- (D)	Anat description
P10					
15.	Λ (4'') Ah la tête, y'a les yeux avec le <u>nez</u> , les bras, les mains, la veste, le corps, un collier voilà, ça m'fait ressembler à un renard	le tout	G réf. phall. (B-)	F- (B-)	A description
16.	et puis ça c'est des confettis (36'')	2 bruns + jaune ext.	Dd	CF-	Frag

Planches préférées

P10, « Ben c'est, j'sais pas, c'est d'jà un renard et ça a plein d'couleurs »

P5, « Et celle-là parce qu'elle est bien dessinée »

Planches les moins aimées

P2, « Parce qu'on a du mal à voir c'que c'est tout ça.....et puis j'aime pas la couleur, tout ça »

P8, « Et celle-là, ça veut rien dire »

Planche maternelle

« Ouh là là, j'sais pas »

P7, « parce qu'elle a aussi à peu près la même taille des mains et des pieds »

Planche paternelle

P6, « ben....c'est dur, j'arrive pas à expliquer.....parce que ça a la même taille »

Planche pour elle-même

P10, « Ben moi c'est celle-là, parce qu'elle est bien colorée et tout.....voilà »

ESPACE IMAGINAIRE

Claire G.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou valeur	Normes
R	4	2	2	1	1	1	1	1	1	2	16 < -	20
K + k aux 10 planches			(kan-)								0 < -	2,4
K aux 10 planches											0 < -	0,7
TRI										CF	0/1 - coartatif	
F%	4	2	1	1	1		1	1	1	1	84 % > -	67 %
A%	2	1		1	1	1				1	43 % < +	58 %

MENTALISATION

Claire G.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou IES
IES pulsions sexuelles phalliques à P4 et P6 et aux 10 planches				C+ B+						(B-)	1,5 +
IES pulsions sexuelles féminines à P2, P7 et P9 et aux 10 planches			(C-)	(C-)		C+		(C-)			1 +
Intégrations réussies de la bisexualité psychique aux 10 planches											0 -
Symbolisations adéquates de l'agressivité à P2 et P3		0	0								0 -
IES pulsions agressives à P2 et P3 et aux 10 planches			(B-) D			B+			D		0/3 -
Affects d'angoisse aux 10 planches			clobF			Fclob+					1 +
Affects de dépressions aux 10 planches											0 -

Psychogramme :

R : 16

T/R : 21"

G % : 56 %

D % : 31 %

Dd % : 13 %

Dbl % : 0 %

F % : 81 %

F+ % : 38 %

A % : 43 %

H % : 38 %

F % élargi : 87,5 %

F+ % élargi : 43 %

Type d'Appréhension : G D Dd

TRI : 0/1 coartatif

Formule secondaire : 0/0 coarté

RC % : 25 %

IA % : 38 %

IES : 0,66

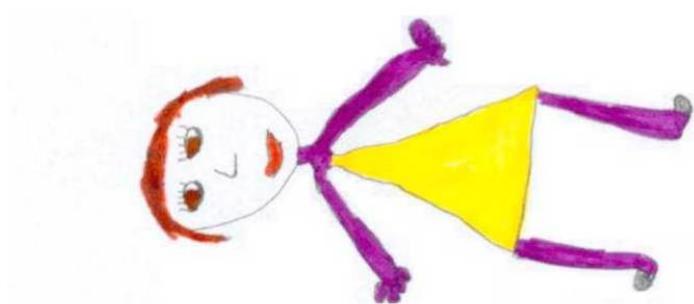
Ban : 2

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant – Claire G.

Claire dit ne pas aimer dessiner. Elle voulait dessiner plusieurs personnes, toute sa famille, mais elle finit par dessiner celle qui compte le plus pour elle, sa tatie, Madame S.

- Est-ce que tu aurais envie de lui ressembler plus tard ? « **Ouais** », pourquoi ? « **parce qu'elle comprend beaucoup les gens, c'est ça aussi que j'aimerais avoir** »
- Pourquoi as-tu choisi cette personne en particulier ? « **Parce que elle, à chaque fois elle m'écoute et tout** »
- Si cette personne a des qualités que tu apprécies plus que d'autres, peux-tu me les citer par ordre de préférence ? « **Elle est gentille ; elle me comprend** »
- Y a-t-il d'autres personnes qui comptent pour toi ? « **Tonton ; Mamie** (la maman de Madame S.) ; **Opa** (le papa de Madame S.) ; plus ceux qu'elle aime bien : **Paul, Franck et Pascal** (les enfants de Monsieur et Madame S.) »

Pour Claire, les personnes qui comptent pour elle, « **ce sont des grandes personnes** », « **y peuvent parler et me comprennent** ». Elle les identifie comme étant sa famille, « **au moins tatie et tonton y ont été gentils et ma mère et mon père y ont fait des trucs pas bien** ».



PROTOCOLE DE RECHERCHE
FLORIAN P., 9 ans

<u>ENTRETIENS</u>	199
<u>WISC-III</u>	201
<u>TEST DES CONTES</u>	202
<u>PROTOCOLE DE RORSCHACH</u>	211
<u>DESSIN DE LA PERSONNE QUI COMPTE LE PLUS POUR L'ENFANT</u>	216

Pour se présenter, Florian me dit : *« j’suis en famille d’accueil parce que mon père il a des problèmes, y peut pas m’récupérer parce que y travaille pas »*, ensuite, *« j’suis en CE2, j’ai redoublé le CE1 »*, *« mon père a dit qu’c’était pas bien »* et il craint alors d’aller en foyer (menace faite par son père). Florian me dit qu’il voudrait bien travailler, mais il a souvent des mauvaises notes. Il m’explique qu’il a du mal à comprendre parce que *« le maître il explique pas bien »*, *« et mon copain aussi y comprend rien et moi après j’lui explique comment je comprends et après il a de bonnes notes ou des mauvaises »*, *« en plus des fois y recopie sur moi »*. Une autre fois, il me dit que c’est à cause de sa voisine qui se retourne, *« elle se retourne tous les jours, elle arrête pas de me parler »*, *« elle dit « arrête de travailler » et elle me déconcentre »*. Il semblerait que Florian ait des difficultés pour rester concentré, il se disperse souvent et n’écoute pas l’enseignant, il reconnaît aussi que des fois c’est lui qui ne veut pas travailler *« c’est quand j’suis d’mauvaise humeur »*. Il a beaucoup de copains (qu’il me cite), que ce soit à l’école ou près de chez lui.

La famille d'accueil est composée de la tata, du tonton, de leur fille et de leur fils, de plus, il y a une petite fille également placée, Manon, avec laquelle il se dispute. Il me dit qu’il aimerait bien aller jouer devant la maison, mais il n’a plus le droit parce qu’il a failli se faire écraser deux fois le même jour, alors il doit rester dans le jardin. Florian est attaché à sa tata, à chaque rencontre il fait un dessin pour elle avec plein de cœurs *« parce que j’l’aime »*, mais c’est parfois difficile, il se dispute avec elle *« parce que je veux pas faire la chose qu’elle veut que je fasse »*, comme par exemple ranger sa chambre ou rentrer à la maison. Les nuits sont difficiles, Florian se réveille très souvent fatigué. Il me dit que parfois il a peur d’aller se coucher lorsqu’il voit des araignées ou *« quand je vois dans le noir des phares d’une voiture »* et ça lui fait peur *« comme si les fantômes ça existait »*. Il dit ne plus faire de cauchemars mais qu’il lui arrivait d’en faire *« quand j’avais à peu près 6 ans »*, *« ça fait 3 ans que c’est parti »*. Mais s’il est fatigué *« c’est quand Monique, des fois elle me secoue et j’aime pas quand elle me secoue »*, *« ça m’donne des frissons et j’aime pas quand j’ai des frissons »* et selon lui *« elle est obligée de faire comme ça, parce que des fois j’m réveille pas du tout »*.

Sa maman est décédée, *« on vous l’a dit que ma mère elle est morte »*, *« elle est morte quand j’avais 3 ans »*, *« quand elle a eu l’accident, j’ai cru qu’c’était à F., parce qu’elle était en train d’reculer et y’a un camion qui lui a foncé dedans »*. Il ajoute : *« ma maman elle est allée avec un autre copain et pis elle a fait des enfants et pis après elle est retournée avec mon père »* (en fait elle était déjà séparée et avait déjà eu ses premiers enfants avant de rencontrer le père de Florian). Il me dit ensuite : *« j’ai des frères et sœurs »* (qui sont en fait des demi-frères et sœurs, beaucoup plus âgés), *« je les vois ici une fois par mois »*. Il va parfois voir sa grand-mère maternelle, chez laquelle il aime bien aller et il peut ainsi voir sa fratrie.

Avec son père, *« y joue aussi à la Play Station, on fait des ballades et on joue au foot »*. Il va chez lui deux dimanches par mois. Celui-ci vit avec une amie, *« elle est gentille »*. Il voudrait bien y retourner tous les week-ends *« parce que j’aime bien aller chez lui »*, *« j’demande au juge et pis le juge y décide »*. Pour le moment il n’en a pas encore parlé à son père *« j’oublie à chaque fois »*. Il me dit encore qu’il aimerait bien vivre chez son père tout en gardant un lien avec sa tata. Florian m’explique qu’il a le même problème que son père lorsque celui-ci était petit, *« un problème à la vessie »*, *« j’faisais pipi au lit, j’suis allé voir un docteur, y m’a donné des médicaments »*, et à présent ça va mieux, il peut tenir 4 heures la journée, alors maintenant il peut aller au cinéma : il m’explique qu’avant il allait sans cesse aux toilettes et faisait pipi dans sa culotte et la nuit il devait se lever 10 fois.

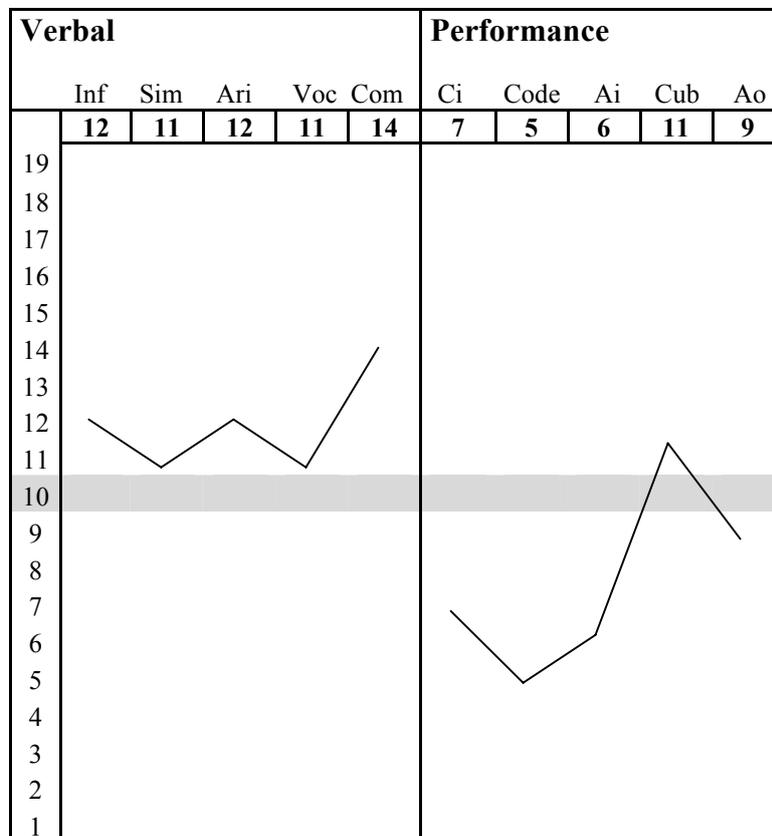
Son père est souvent en colère après lui, surtout quand il revient avec des mauvaises notes, « *il a dit qu’c’était pas bien, que je devais faire des efforts* », alors il se met en colère et « *ça fait qu’j’ai peur* », « *une fois il était en colère et j’ai eu peur et depuis quand il est en colère, j’ai peur* » (de quoi ?) « *qu’y m’mette une fessée* ».

WISC-III – Florian P.

Subtests	Notes brutes	Notes standard	
		Verb.	Perf.
Complètement d'images	11		7
Information	9	12	
Code	25		5
Similitudes	9	11	
Arrangement d'images	7		6
Arithmétique	14	12	
Cubes	28		11
Vocabulaire	16	11	
Assemblage d'objets	19		9
Compréhension	13	14	
Somme des notes standard		60	38
Note à l'Echelle Totale		98	

	Note	QI/ Indice	%ile	95% de l'intervalle de confiance
Verbal	60	112	79	104-118
Performance	38	83	13	76-94
Total	98	98	45	92-105

Profil des notes standard



Test des contes – Florian P

Les réponses adaptatives sont soulignées, tandis que les réponses surlignées en gris sont le signe de problèmes.

Stade de la vie fœtale et de la naissance

LE POUSSIN

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud, sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit poussin.

- 1) - Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Oui. Pourquoi ? **Parce qu'il avait chaud.**
- Voulait-il sortir ? Oui. Pourquoi ? **Pour être un poussin et après euh.....une poule....ou un coq.**
- 2) - A-t-il pu sortir facilement ? Oui.
- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ? **Euh..... « je suis content d'être sorti de l'œuf » (à qui l'a-t-il dit ?) sa maman.**
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? **Courir dans la cour.**
- 4) - Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? **Une poule.**
- Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Euh.....elle s'est bien terminée.....**

L'ÂGE D'OR

- 1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou, comme toi, un enfant de 9 ans ? **Un bébé (?) parce que.....on va pas à l'école tout de suite....et on apprend à faire des choses.....**
- 2) - Aimerais-tu quand même être un enfant de 9 ans ? **Non**. Pourquoi ? **Parce que j'arrive jamais.**
- Aimerais-tu quand même être une grande personne ? **Oui**. Pourquoi ? **On peut faire plus de choses, on a le permis de conduire, on peut sortir.**
- 3) A ton âge, est-on petit ou grand ?**Grand**. Pourquoi ? **Parce que ça dépend de la taille aussi, y'en a qui à 9 ans y fait 1 mètre 30 et moi j'en fais 1 mètre 32.**
- 4) Veux-tu grandir encore ? **Euh oui**. Pourquoi ? **Ben.....non, non, non, parce que sinon si on grandit encore on est trop grand et on peut pas passer sous les portes (grandir en âge ?) Oui (?) parce que si j'y reste à 9 ans, ben j'pourrais pas, j'arriverais pas.**

Stade oral

LES RENARDS

« Oh la ! (?) Parce que ça va être plus difficile (?) Parce que j'ai pas d'histoire sur les renards. »

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leurs 3 petits renardeaux.

- 1) C'était l'hiver, « nous avons froid », disaient les petits renardeaux. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonné par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas de place pour tout le monde.

- Que va-t-il se passer ? Qui ira dans le terrier ? ***Les renards (?) Les renardeaux pour pas qu'ils meurent.*** Qu'arrivera-t-il ? ***Ben les lapins y vont chasser les renardeaux et les renardeaux y vont retrouver leurs parents, puisque leurs parents y ont fait un trou juste à côté.***
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? ***Non c'était pas normal.***
 - Pourquoi ? ***Parce que faut pas piquer la place des autres.***
- 2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.
- Que va-t-il se passer ? Qui va manger le fromage ? ***Ben y font trois moitiés pour les renardeaux et après les parents y vont dans un poulailler manger des poules.....et après les renardeaux demandent encore pour avoir à manger et après y donne des grosses poules le papa.***
- 3) Comment cette histoire va-t-elle se terminer ? ***Ben pas bien (?) parce que après y perdent leurs parents les renardeaux.....et après ben les renardeaux y meurent.....parce que un loup.....y ont mangé les renardeaux.***

LES CHEVREAUX

- 1) Pour un enfant unique :
- Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait du bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche, comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « tu es un peu trop grand, maintenant, pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».
- Que fera le chevreau ? ***Ben...il va aller manger de l'herbe fraîche dans la prairie.***
 - Sera-t-il content ou pas ? ***Oui.*** Pourquoi ? ***Comme ça y va devenir plus grand, enfin y s'ra encore plus grand.***
 - Alors, que fera la maman ? ***Ben elle broutera aussi.....dans l'herbe de la prairie.***
 - Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ? ***Parce qu'il était grand, il est grand.***
- 2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.
- Le chevreau était-il content ? ***Oui.*** Pourquoi ? ***Parce que y voulait être dressé (?) ben.....comme ça si il est dressé y peut se battre contre les autres, si les autres y l'embêtent.***
 - Le berger était-il gentil avec lui ? ***Oui.***
 - Et les autres chevreaux ? ***Non (?) parce que ils le trouvaient pas beau*** (que pensait le chevreau ?) ***que lui aussi y trouvait pas beau les autres.***
 - Mangeait-il comme les autres ? ***Oui.***
- 3) Un jour, alors que le berger s'était un peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps. Que fit-il ? ***.....Y voulait revoir sa maman alors il se sauve....du parc....en passant par dessus les barrières.***
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? ***Ben bien puisqu'il est revu sa maman, parce qu'il l'avait pas revu depuis un an*** (que fait-il ?) ***Y reste avec sa maman pour toute la vie*** (que pense-t-il ?) ***Ben qu'il pourra téter le lait de sa maman.***

LE PETIT CHIEN TOM

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
 - Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?**ehh la pâtée avec la viande** (?) **parce que le lait y détestait.**
 - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ? ***Euh....oui.***
 - Sinon, que faisait la dame ? ***Elle le....elle le gardait et après elle réchauffait un tout petit peu et après elle le redonnait avec autre chose.***
 - Tom avait-il assez à manger ?**Oui.**
- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ».
 - Que voulait-elle encore qu'il fasse ?**De suivre....la dame.**
 - Le petit chien aimait-il faire tout cela ? ***Oui.***
 - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?***Ben elle euh....ben elle essaie de faire....et si ça marche ben elle continue*** (?) ***elle est debout, elle dit les choses et le chien y doit faire.***
 - Tom était-il toujours sage ? **Euh....oui.**
- 3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ? ***Il lui faisait des caresses.***
- 4) - Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? ***Oui.***
Qui ? ***Quatre autres enfants.***
 - Tout le monde était-il d'accord ? ***Oui.***
 - Que pensait le petit Tom ? ***Que euh.....la famille elle était bien.***
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
 - Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ?**Non.**
 - Pourquoi ? **Parce que y...y faisait tout c'que le maître y disait.**
 - Aimait-il être tenu en laisse ? ***Non, parce que euh il était élevé et....une fois, avant qu'ils...les gens achètent Tom....il...il était tenu en laisse et....il aimait pas*** (?) ***parce que ça lui faisait mal au cou*** (pourquoi le tenaient-ils en laisse ?) **Parce qu'il était méchant, il était pas dressé.**
- 6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.
 - Qu'arriva-t-il ? ***Ben...il avait tué un rat....il ramène le rat au maître et le maître y dit « c'est bien, t'as appris à chasser ».***
- 7) Comment finit cette histoire ? **Pas bien** (?) **parce que le chien y mourut, euh y meurt** (?) **de vieillesse** (?) **ben parce qu'il était trop vieux le chien.**

L'OISILLON

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.
 - Pourquoi étaient-ils partis ? **Pour aller chercher de la nourriture.**
 - Que pensait le petit oisillon qui les avaient vus partir ?**Ou'il aurait à manger.**
- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.
 - Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ? **Y'a.....l'oisillon y tombe du nid et il est blessé après....et après les parents y reviennent et ils le remettent dans le nid et après ils mettent une feuille où l'oisillon il est blessé.**
 - Que font, que pensent les autres oisillons ? ***Ben y pensaient que y s'rait mort.***

- 3) Voilà que les parents reviennent.
 - Qui revient le premier, le père ou la mère ? **Le père.** Pourquoi ? **Parce que le père il est plus rapide que la mère.**
 - Que fait-il ? **Y soigne le petit.**
 - Et l'autre ? **Elle refait le nid, parce qu'il est cassé le nid.**
 - Que pensent-ils ? **Y ont pensé qu'il est....que c'était grave.**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Bien (?) parce que l'oisillon il est plus blessé, y peut voler, il a grandi.**

LE COUCOU

- 1) Une maman coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
 - Pourquoi la maman coucou ne voulait-elle pas garder son petit coucou ? **Parce que sinon....l'enfant y pourrait toucher à tout dans le magasin.**
 - Que pensait le petit coucou ? **Que la maman allait faire la fête.**
- 2) Alors, la maman coucou porta son petit coucou chez une autre maman animal.
 - Qui était cette maman animal, de quelle famille d'animaux ? **Des....des lapins.**
 - Comment était le petit coucou chez cette deuxième maman ? Etait-il bien ? **Euh...ben il était bien, y s'était bien.** Pourquoi ? **Parce que il avait un autre ami....et ça changeait un p'tit peu.**
 - Aimait-il la deuxième maman ?**Oui.** Et celle-ci aimait-elle le petit coucou ? **Oui.**
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? **Euh...ben y'avait juste....le père il était mort (?) Ben elle était avec son fils.** Le petit coucou les aimait-il ? **Ben oui.**
- 3) Un jour, la maman coucou revint chez la maman lapin où était son petit coucou.
 - Pourquoi revenait-elle ? **Pour le....le reprendre.**
 - Que disait-elle ? « **Je pourrais reprendre mon petit enfant ?** » et la maman lapin elle dit « **c'est pas possible, y'a un renard qui l'a mangé.....enfin on sait pas encore** » et après la maman elle va chez elle et elle s'aperçoit que le petit coucou il était là, la maman lapin elle a fait une farce.
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Bien.....ben le coucou y... il a grandi et comme il avait un nouveau copain, il allait jouer tous les jours chez le nouveau copain (?) petit lapin.**

LA FOURMI

« J'aime bien les fourmis »

Un garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et qui dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ? **Euh.....en haut du corps.**
- 2) De là, elle va se promener partout !
 - Dis-moi tout ce qu'elle voit. **Euh elle voit un ventre, une bouche, une langue, des dents, les yeux, le nez, les ch'veux.**
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.
 - Quel était ce trou ?**La bouche.**

Alors, elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant.

- Qu'est-ce qu'elle voit ?*Mmmmm, ben elle voit d'la salive, des petites bulles, de l'eau et après elle s'en va parce qu'elle a peur.*
- Alors à la fin elle ressort....
- Par où ? *Par...ben...par où elle est rentrée.*
- 4) - La petite fourmi a-t-elle trouvé, que dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ? *Des choses belles.*
 - Qu'est-ce qui était beau ? *Ben l'enfant il avait une fleur dans sa main, elle est allée d'sus, elle a dormi et elle a trouvé qu'c'était beau* (a-t-elle trouvée des choses belles sur le corps de l'enfant ?) *ben non* (a-t-elle trouvée des choses belles dans le corps de l'enfant ?) *eh...non.*
 - Et pas beau ? *La langue, les yeux, le nez, les dents.*
 - 5) - Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?
 - Ça lui faisait plaisir ou mal ? *Plaisir.*
 - Où ? *Quand elle, quand la fourmi elle a été dans l'cou.*
 - 6) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? *Euh, ben bien.....*

L'OURSON PAS PAREIL

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'entre eux n'était pas pareil aux autres.

- 1) - Qu'est-ce qu'il avait de pas pareil ? *La couleur d'la peau.....les yeux.....le caractère.....voilà.*
 - Pourquoi n'était-il pas pareil ? *Parce que.....parce que dès que les enfants y étaient nés, ben le papa il était parti.*
- 2) - Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son petit ourson pas pareil ? *Euh....que il était mal fait.* L'aimait-elle ? *Ben oui.*
 - Et le papa ours ?*Ben il est mort le papa ours.*
 - Et les autres oursons, ses frères et sœurs (ses camarades) ? *Ben beau. (?) oui.*
 - Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ? *Y s'trouvait beau aussi.*
- 3) - Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?*Ben il arriva de.....de grandir.....il a fait des enfants.....et et il est mort comme son papa.*
 - Comment se termine cette histoire ? *Pas bien.*

Stade anal : castration anale et affirmation de l'individuation identitaire

LA TERRE ET L'EAU

- 1) Un enfant joue avec de la terre et de l'eau.
 - Aime-t-il jouer à cela ? *Oui.*
- 2) - Que fabrique-t-il avec la terre et l'eau ? *Une maison.....en terre....un p'tite maison.....une cabane plutôt.*
 - Que fait-il de ce qu'il fabrique ? *Ben y va d'dans.*
- 3) Sa maman arrive et regarde ce qu'il a fait.
 - Que dit-elle ? *Elle dit « qu'est-ce que t'es en train de faire ? », l'enfant il a dit « j'suis en train de faire une maison en bois.....euh en terre ».*
 - Que fait-elle ? *Ben elle dit « c'est bien mais.....tu t'salis pas trop ».*
- 4) Si la maman demande à l'enfant de lui donner ce qu'il a fait...
 - Le donne-t-il ? *Ben il lui prête mais pas donner.*
 - Pourquoi ? *Ben parce que c'est lui qu'il l'a fait.*

- Qu'en fait la maman ? **Ben elle fait le ménage (?) dans la cabane.**
 - Que pense l'enfant ? **Ben que c'est bien.**
- 5) Et si la maman défendait à l'enfant de jouer à ces jeux là...
- Qu'arrivera-t-il ? **Ben.....l'enfant y s'rait pas content (?) ben.....y boude.**
 - Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Bien, la maman elle dit à l'enfant « tu peux rejouer avec la terre et l'eau ».**

LE POULAIN

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) - Pourquoi tombait-il ? **Ben parce que.....il a pas....il avait pas appris à marcher.**
 - Se faisait-il mal ? **Non.**
 - Que faisait-il quand il était par terre ? **Ben y mangeait l'herbe, y broutait l'herbe.**
- 2) - Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son poulain tomber ? **Ben elle le r'met sur place.**
 - Et le papa, le cheval ? **Ben il le r'lève aussi.**
 - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?**Ben y vont dire aux parents du poulain.**
- 3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.
 - Que vit-il ? **Des maisons, des arbres, des gens.**
 - Que fit-il ? **Y saute par au-d'sus d'la barre avec ses parents.**
 - Qu'est-ce qui arriva ? **Ben.....il est....avec ses parents, y se sont faits une cabane....sous terre....et y ont continué à vivre.**
 - Et puis, plus tard, que devient le petit poulain ? **Ben.....un ch'val.**
 - Comment cette histoire finit-elle ?**Ben pas bien (?) le petit poulain, enfin le ch'val il est mort et ses parents y sont morts en même temps qu'le poulain.**

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

LES CERFS

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

- 1) Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.
 - Avec qui allait le petit Bambi ? **Avec sa mère (?) parce que euh.....elle était.....elle était.....il était plus habitué à sa mère.**
 - Que faisait-il ? **Ben y broutait d'l'herbe, y montait sur les rochers.**
 - Et que pensait le père qui était tout seul ? **Y pensait euh....que.....Bambi pouvait v'nir avec lui.**
 - Que faisait alors le petit Bambi ? **Ben y broutait l'herbe.....et y montait sur les rochers.**
- 2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
 - Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?**Que il était pas beau (?) euh j'sais pas.**
 - Etait-il content ? **Euh.....oui (?) oui pour voir comment il était.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?À sa mère.
- 3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».
 - Que demanda Bambi ?ehh (sourit).....d'avoir des cornes.
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? Bien (?) ehh.....parce que Bambi il a eu des cornes.....et y peut s'battre maintenant contre les autres cerfs.

LE CADEAU

- 1) Un jour, une maman dit à son petit garçon : « je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ? »
 - Quel animal le petit garçon va-t-il choisir ? Une poule.
 - Pourquoi ? Parce que comme ça il aura des œufs.
 - Pourquoi ne veut-il pas de l'autre animal ? Parce que ça pond pas d'œufs.
- 2) (Seulement si l'enfant choisit l'animal qui ne correspond pas à son sexe).
Mais voilà que le marchand d'animaux n'avait plus que des éléphants. Alors, la maman lui achète un éléphant.
 - L'enfant était-il content ? Euh non.
 - Pourquoi ? Parce qu'y voulait une poule.
 - Que fait-il ? Ben y dit à sa maman « c'est pas grave si j'ai quand même un éléphant ».
- 3) - Que fait le petit garçon avec son éléphant. A quoi jouaient-ils ensemble ? Au loup.....et à cache-cache.
- 4) Un jour, il arriva quelque chose à l'animal et l'enfant le trouva changé.
 - Que lui est-il arrivé ? Ben.....il est tombé malade.....et pis.....y pouvait pu marcher.....donc y pouvait pu bouger, donc il est resté dans son lit.
 - Comment cela se termine-t-il ? Bien (?) ehh l'éléphant y s'est fait opérer d'la patte et ça allait mieux.
- 5) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.
 - Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ? Un éléphant.
 - Pourquoi ? Parce qu'il avait changé d'avis.

LE SEXE PRÉFÉRÉ

- 1) - Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Un garçon.
 - Pourquoi ? Parce qu'on peut faire.....on est plus fort ehh.....on peut faire plus de choses.....
- 2) - Aimerais-tu te marier ?Mmmm non.
 - Pourquoi ? Ben.....parce que.....j'aimerais bien ne pas avoir d'enfant, sinon y'aurait trop de boulot.
- 3) - Aimerais-tu avoir des enfants ? Non.
 - Combien ?
 - Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ? (s'il en avait, il voudrait avoir un garçon et une fille).

LES MÉTAMORPHOSES

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le papa va-t-il être transformé ? **En grenouille.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Pour rigoler (?) Parce qu'il faisait la grenouille.**
 - Est-il content ou pas ? **Euh ben.....non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.
 - En quoi la maman va-t-elle être transformée ?**En grenouille.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? **Euh parce que pour rigoler, comme le papa (?) parce que elle faisait la grenouille comme le père.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 3) Après l'enfant voit son grand frère. Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le grand frère va-t-il être transformé ? **Crapaud.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'il aimait bien, pour rigoler.**
 - Est-il content ou pas ? **Euh non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 4) Après l'enfant voit sa grande sœur. Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi la grande sœur va-t-elle être transformée ? **En grenouille (rit).**
 - Pourquoi l'a-t-elle transformée en cela ? **Pour s'amuser.**
 - Est-elle contente ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
- 5) Après, il voit encore son maître (sa maîtresse) d'école. Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi va-t-il être transformé ? **En.....chien.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'y voulait s'amuser (?) parce qu'il arrive à aboyer comme le chien.**
 - Est-il content ou pas ? **Non.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ?**Euh oui.**
- 6) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.
 - Qui est-ce ?**Son euh.....meilleur copain.**Il le touche avec sa baguette.
 - En quoi va-t-il être transformé ?**En.....un policier (?)euh.....un orque.**
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? **Parce qu'y.....c'est son animal préféré.**
 - Est-il content ou pas ? **Oui.**
 - Et l'enfant ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**
- 7) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.
 - En quoi va-t-il être transformé ? **En dauphin.**
 - Pourquoi ? **Parce que c'est son animal préféré.**
 - Est-il content ou pas ? **Oui.**
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? **Oui.**

- 8) - Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? *Euh.....y.....ben....l'enfant il aura encore la baguette magique et y transformera tous les animaux qu'il a transformé (?) en grandes personnes, comme y étaient avant.*

LES LIONS

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord ? *Le frère.*
 - Avec qui ? *Avec la mère et le père.*
- 2) Pourquoi ? *Euh parce que euh y s'occupaient pas du frère.*
- 3) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ? *Y s'disputait avec sa mère.*
 - Que faisait le père ? *Ben.....il parlait dans la chambre du lion, du frère.....après il était calmé l'frère.*
 - Que faisait la mère ? *Ben.....elle s'occupait des p'tits.*
- 4) Que pensaient-ils ? *Euh y pensait que c'était pas juste (?) parce que la mère elle s'occupait tout l'temps des petits, y allaient en ballade tout l'temps et le frère y restait à la maison.*
- 5) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? *Bien (?) après le père et la mère y se sont arrangés pour que le fils aille avec eux en ballade.*

Protocole de Rorschach – Florian P.

P1

1. Λ (17'') Là les ptits...là-dedans dans les taches, on dirait de yeux et on dirait un <u>nez</u> et ici une <u>bouche</u> et ici des oreilles là on dirait le menton là les joues ça fait un <u>monstre</u>	le tout	G	ClobF-	(H)	yeux
2. V un pont	lac. sup.	Ddbl	F+	Archi	
3. on dirait qu'on est tout en haut d'la <u>tour Eiffel</u> (1'34'')	extr. inf. EL : (?) « non »	Dd	F-	Archi	
				réf. phall. (B-)	
					description

P2

Λ (sourit) (4'') Là y'a deux couleurs différentes					NC
4. là on dirait un <u>pic</u>	pointe sup. « pour pas qu'les gens passent dessus du portail »	D	F+	Obj	
5. V là on dirait un <u>monstre</u> sans yeux, là y'a une barbe là comme des pieds et c'est tout (33'')	le tout	G	ClobF-	(H)	défect description
				réf. agr. (B-)	

P3

6. Λ (3'') Là on dirait des pieds	rouge méd.	D	F-	Hd	
7. là on dirait des yeux	noir sup. lat.	D	F-	Hd	yeux
8. là aussi on dirait des yeux, là y'aurait le <u>nez</u> , là on dirait le corps, là des <u>oreilles pointues</u>	rouge méd.	D	F-	Hd	yeux
				réf. phall. (B-)	
9. V je retourne la carte, là on dirait les poumons	noir inf. méd.	D	F-	Anat	
10. là on dirait l' <u>ventre</u> et pis c'est tout (55'')	lac. cent. EL : (?) « oui des têtes » (?) « un monstre » le tout	Ddbl	F-	Hd	
		G	clobF-	(H)	persev
				symb. fém. (C-)	

P4

11. ΛVA (4'') Là on dirait des pieds en l'air là on dirait une tête à l'envers là on dirait des bras, là on dirait des pieds, là on dirait l'corps, là on dirait tout un corps ça fait un <u>monstre</u>	le tout	G	Fclob+	(H)	persev description
12. V et là on dirait des ailes et pis c'est tout (59'')	sail. lat. inf.	D	F+	Ad	

P5

13. Λ (2'') Là on dirait une chauve-souris là on dirait des ailes	le tout	G	F+	A	Ban
14. là on dirait des pieds de kangourou	noir méd. inf.	D	F-	Ad	
15. là on dirait des oreilles d'âne	noir méd. sup.	D	F-	Ad	
16. je retourne V là on dirait une <u>pince</u> et pis c'est tout (36'')	noir méd. inf.	D	F+	Obj	
				réf. agr. (C+)	

P6

17. Λ (4'') Là on dirait une tête avec quatre oreilles là on dirait qu'c'est un corps de <u>monstre</u> là y'a des yeux là une <u>moustache</u>	le tout	G	ClobF-	(H)	persev
18. et j'vais r'tourner V là y'a des bras	sail. lat. inf.	D	F+	Hd	
19. là y'a une tête comme une.....comment ça s'appelle ? de crabe et pis c'est tout (56'')	noir sup.	D	F-	Ad	rem. int.
				réf. agr. (B-)	
				réf. phall. (B-)	

P7						
20. Λ (2'') Là on dirait deux têtes et là on dirait deux corps	1 ^{er} tiers	D	F+	Hd		
21. là on dirait deux ailes	extr. 2/3	Dd	F-	Ad		
22. là on dirait deux oreilles...de kangourou	extr. 1/3	Dd	F-	Ad		
23. et j'vais r'tourner V là on dirait un <u>monstre</u> ... à deux pattes et pis voilà (33'')	le tout rép. add. : « là ça r'ssemble à une <u>tête d'éléphant</u> » [2 ^{ème} tiers	G	ClobF-	(H)	persev	
		D	F+	Ad]		
P8						
Λ (3'') Là y'a trois couleurs						NC
24. là on dirait un sapin	gris sup.	D	FC+	Bot		
25. là on dirait une montagne	gris sup.	D	F+	Pays		
26. là on dirait un aglo cassé	vert méd.	D	F-	Frag	défect	
27. là on dirait des yeux	lac. orange	Ddbl	F-	Hd	yeux	
28. là on dirait une <u>bouche</u>	rose inf.	D	F-	Hd		
				ymb. fém. (C-)		
29. j'vais r'tourner V là on dirait tout l'corps et là les deux <u>jambes</u> et pis là les bras et pis c'est tout (49'')	vert lat.	D	F-	Hd	description	
				réf. phall. (C-)		
P9						
30. Λ (2'') Là on dirait des yeux là on dirait un front	fente dans lac.	Ddbl	F+	Hd	yeux	
31. là on dirait le <u>nez</u> d'un cochon	inf. lac. cent.	Ddbl	F-	Ad		
				réf. phall. (B-)		
32. et aussi là on dirait un <u>rhinocéros</u> et on dirait un <u>taureau</u>	vert+lac. cent.	Dbl	F-	A		
				réf. agr. (B-)		
33. là on dirait des grandes oreilles, j'vais r'tourner V et pis c'est tout (34'')	brun sup.	D	F-	Hd		
P10						
34. Λ... V (6'') Là on dirait des yeux là on dirait c'qu'on a au-d'ssus des yeux...les sourcils	jaune lat. inf.	D	F+	Hd	yeux	
35. là on dirait des oreilles	extr. rose inf.	Dd	F-	Hd		
36. là on dirait un <u>nez</u>	bleu méd.	D	F-	Hd		
				réf. phall. (B-)		
37. là on dirait la barbichette	gris sup.	D	F-	Hd		
38. là on dirait des joues et pis c'est tout (38'')	bleu méd.	D	F-	Hd		

Planches préférées

P10, « Parce que y'a plusieurs couleurs » ? « Et puis ça ressemble à un gros monstre »

P5, « Parce que j'aime bien les chauves-souris et ça ressemble à une chauve-souris »

Planches les moins aimées

P3, « Parce que...ça ressemble presque à rien »

P7, « Parce que ça ressemble.....à une fille dans Jimmy Neutron et j'aime pas la fille là » ? « Parce que elle arrête pas d'embêter Jimmy Neutron »

Planche maternelle

« Y'en a aucune » ? « Ah si, celle-là » P10, « Parce qu'elle avait des ptits yeux...et pis elle avait un petit nez »

Planche paternelle

P1, « Parce que y fait toujours peur »

Planche pour lui-même

« Alors la ! » (rit) P5, « Parce que j'aime bien les chauves-souris et la chauve-souris elle a comme moi une toute petite tête »

ESPACE IMAGINAIRE

Florian P.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou valeur	Normes
R	3	2	5	2	4	3	4	6	4	5	38 > +	16
K + k aux 10 planches											0 < -	3
K aux 10 planches											0 < -	0,8
TRI											0/0,5 - coartatif	
F%	2	1	5	1	4	2	3	5	4	5	84 % > -	64 %
A%				1	3	2	2		3		28 % < +	64 %

MENTALISATION

Florian P.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou IES
IES pulsions sexuelles phalliques à P4 et P6 et aux 10 planches	(B-) (B-)		(B-)			(B-)		(C-)	(B-)	(B-)	0 -
IES pulsions sexuelles féminines à P2, P7 et P9 et aux 10 planches	(C-)		(C-)					(C-)			0 -
Intégrations réussies de la bisexualité psychique aux 10 planches											0 -
Symbolisations adéquates de l'agressivité à P2 et P3		0	0								0 -
IES pulsions agressives à P2 et P3 et aux 10 planches	(B-)	B+ (B-)		B+	C+	(B-)	(B-)		(B-)		1,66 +
Affects d'angoisse aux 10 planches	clobF	clobF		Fclob+		clobF					1 +
Affects de dépressions aux 10 planches											0 -

Psychogramme :

R : 38

T/R : 12 78"

G % : 16 %

D % : 58 %

Dd % : 24 %

Dbl % : 2 %

F % : 84 %

F+ % : 31 %

A % : 24 %

H % : 55 %

F % élargi : 89 %

F+ % élargi : 35 %

Type d'Appréhension : G D Dd Dbl

TRI : 0/0,5 coartatif

Formule secondaire : 1/0 coartatif

RC % : 38 %

IA % : 44 %

IES : 1,66

Ban : 1

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant – Florian P.

Florian me dit « *C'est ma tata* ».

- Est-ce que tu aurais envie de lui ressembler plus tard ? « *Oui, un peu* », pourquoi ? « *parce que j'aime bien les habits en jeans* », « *parce que j'aime bien comment elle est habillée* »
- Pourquoi as-tu choisi cette personne en particulier ? « *Parce qu'elle m'aide, elle me nourrit, elle me loge* »
- Si cette personne a des qualités que tu apprécies plus que d'autres, peux-tu me les citer par ordre de préférence ? « *C'est quand....c'est quand j'ai des devoirs, eh ben elle m'aide, elle m'aide dans mes devoirs ; c'est quand elle joue à la console aussi* ». Je lui reformule la question par rapport aux qualités : « *elle est gentille avec moi* » ; « *elle me dispute pas trop* »
- Est-ce qu'il y a d'autres personnes qui comptent pour toi ? « *Mon père* », pourquoi ? « *parce que c'est que quand je vais chez mon père, on s'amuse bien. Je le verrai vendredi et pis dimanche.....parce que vendredi j'vais au tribunal* » ; « *ma grand-mère* », pourquoi ? « *parce que comme ça j'vois des personnes de ma famille, en même temps j'vois mes frères et sœurs* »



PROTOCOLE DE RECHERCHE
ALICE V., 10 ans

<u>ENTRETIENS</u>	<u>219</u>
<u>WISC-III</u>	<u>220</u>
<u>TEST DES CONTES</u>	<u>221</u>
<u>PROTOCOLE DE RORSCHACH</u>	<u>233</u>
<u>DESSIN DE LA PERSONNE QUI COMPTE LE PLUS POUR L'ENFANT</u>	<u>237</u>

Lors de notre première rencontre, Alice est en colère, elle est venue avec une lettre que sa maman lui a envoyée et elle veut la commenter : sa maman lui écrit qu'elle lui demande pardon de ne pas être venue à la visite, mais « *ça ne me suffit pas* », elle aurait dû lui expliquer pourquoi elle n'est pas venue, « *j'aimerais bien qu'elle m'explique pourquoi* », « *c'est que par exemple euh elle dit « j'suis pas venue parce que je suis pas bien ou que j'ai raté l'heure »...* », « *p't'être qu'elle était pas bien, elle a dit qu'elle était chez le docteur* ». Alice continue, « *des fois, elle dit au juge que euh « j'suis prête, j'veux voir ma fille plus souvent* », *mais en fin de compte elle est pas prête, elle peut pas* ». Elle me parle ensuite de sa mamie qui offre des vêtements à sa maman, mais celle-ci ne les met pas parce qu'elle ne les aime pas. Elle revient sur la lettre de sa maman et dit « *j'étais quand même contente* », mais elle aurait aimé qu'elle lui écrive un mot. Elle dit alors « *j' compte quand même sur elle, mais des fois on doute, on sait pas si on peut avoir confiance* », « *maman, on peut pas la changer pour l'instant* », « *dans la tête elle pense qu'elle va arriver à l'faire, mais dans son cœur elle peut pas* », elle fait ici référence à la maladie de sa mère, « *maman a quelque chose dans sa tête* », « *un p'tit pois* ». Si ça mère échoue, c'est « *parce qu'elle a des problèmes, y'a des problèmes dans sa tête* », « *maman elle mélange tous les problèmes, les soucis et elle sait plus où elle en est* », mais « *elle fait un peu d'efforts* ». Alice partage ses soucis, notamment avec sa tata et son éducatrice parce que « *quand on garde les problèmes au fond du cœur, après on se fait des soucis, on reste triste, on sera jamais heureux dans la vie* ». En tout cas « *elle changera pas maman, ça c'est sur* ». Sur une de ses autres lettres, sa mère lui écrit qu'elle voudrait aller la chercher à l'école « *mais elle a pas l'droit* », « *pour l'instant c'est pas possible* », « *parce que si tu imaginais si elle faisait une bêtise avec moi* », « *t'imagines si j'la rencontre..j'me cacherais...parce qu'elle dirait « ma fille, ma fille »...mais elle a pas l'droit de m'voir* », « *si j'la rencontre j'lui dirais bonjour, mais une fois, ce que j'comprend pas c'est qu'elle m'a pas reconnue* », « *moi j'l'ai pas reconnue et maman aussi, c'est tata qui l'a reconnue* », « *j'lui en veut pas, enfin p't'être un p'tit peu quand même* ». Elle me dit qu'elle aimerait bien retourner vivre avec sa mère, « *mais pas pour l'instant* », elle pense qu'un jour ça sera possible. Elle me parle alors de son âge et dit « *ça fait drôle d'avoir 10 ans, on a deux dizaines* », elle se trouve plus grande qu'avant et remarque « *mais des fois qu'est-ce que ça fait drôle, plus j'suis grande, plus elle vient moins* ». Elle pense que sa mère a la maladie de Peter Pan « *mais non ça c'est autre chose, la fille devient la mère et la mère devient la fille* », mais pour Alice sa mère n'est pas comme ça.

Alice évoque son père : « *quand mon père il est mort* », elle a écrit qu'elle ne voulait pas que sa mère « *prenne un autre chéri* ». Elle me dit « *des fois j'aime pas trop parler de mon père* », « *parce que ça m'rend triste* ».

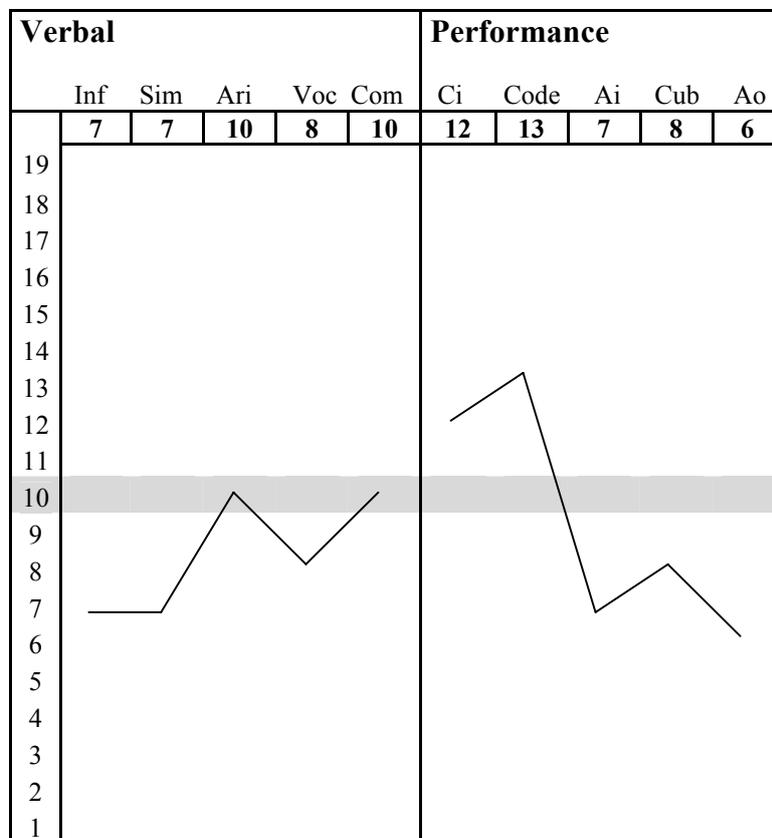
Elle va en visite chez sa grand-mère maternelle et passe une partie des vacances chez elle ; elle y fait beaucoup d'activités. C'est alors difficile pour Alice de retourner dans sa famille d'accueil, « *j'étais tellement bien chez ma mamie que après on veut plus y aller* ». Si elle est placée chez sa tata : « *c'est pour m'aider, parce que je peux pas vivre chez mamie et je peux pas vivre chez maman, c'est sur* ». Elle pense que si elle n'est plus chez sa mamie, c'est « *peut-être parce que mamie elle peut pas, elle travaille le lundi et le mardi* ». Pour elle, le rôle d'une mamie « *c'est qu'elle s'occupe de nous comme les mères, mais qu'elle remplace pas la mère* ».

WISC-III – Alice V.

Subtests	Notes brutes	Notes standard	
		Verb.	Perf.
Complètement d'images	21		12
Information	10	7	
Code	55		13
Similitudes	9	7	
Arrangement d'images	18		7
Arithmétique	17	10	
Cubes	34		8
Vocabulaire	20	8	
Assemblage d'objets	22		6
Compréhension	16	10	
Somme des notes standard		42	46
Note à l'Echelle Totale		88	

	Note	QI/ Indice	%ile	95% de l'intervalle de confiance
Verbal	42	89	23	83-97
Performance	46	94	34	86-103
Total	88	91	27	85-98

Profil des notes standard



Test des Contes – Alice V.

Les réponses adaptatives sont soulignées, tandis que les réponses surlignées en gris sont le signe de problèmes.

Stade de la vie fœtale et de la naissance

LE POUSSIN

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud, sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit poussin.

- 1) - Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Oui. Pourquoi ? Parce que la poule elle réchauffe son œuf donc il doit être bien au chaud.
 - Voulait-il sortir ?Non.....parce qu'il se trouvait très bien.
- 2) - A-t-il pu sortir facilement ?Oui.
 - Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ? « J'ai envie de rester dans mon œuf parce que j'étais tellement bien quand tu m'as couvert ».
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ?Euh d'être euh avec sa mère....parce que sa mère elle le réchauffait bien, donc il avait envie de rester près de sa mère.
- 4) - Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ?Grand.
 - Comment cette histoire s'est-elle terminée ?Ben.....la poule euh....était avec sa mère.....et puis après il est allé vivre avec une petite copine.....et après y sortait avec la p'tite copine et y laissait tomber sa mère.

L'ÂGE D'OR

- 1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou, comme toi, un enfant de 10 ans ? Un enfant de 10 ans.
- 2) - Aimerais-tu quand même être un bébé ? Non. Pourquoi ? Parce que un bébé ça fait un peu trop bébé, j'aime pas trop.
 - Aimerais-tu quand même être une grande personne ? Ouais. Pourquoi ? Parce que j'aime bien être mère, comme ça j'commande (rire).
- 3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Euh à mon âge.....euh grand. Pourquoi ?Parce que la taille elle est grande, mais dans la tête c'est p'tit (rire).
- 4) Veux-tu grandir encore ? Ouais. Pourquoi ?Comme ça je dépasse tout l'monde.

Stade oral

LES RENARDS

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leur petit renardeau.

- 1) C'était l'hiver, « nous avons froid », disait le petit renardeau. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonné par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas de place pour tout le monde.

- Que va-t-il se passer ? *Ben faut que quelqu'un construit une cabane, je sais pas moi, qu'ils aillent autre part....ou bien ils construisent une cabane en bois (?) ben que quelqu'un s'en aille et qu'ils laissent les parents et son p'tit pour qu'ils soient bien au chaud.* Qui ira dans le terrier ? *Le renardeau, parce que y sont p'tits les renardeaux et puis les deux y vivent dans leur maison, mais après y vont se r'voir, y vit avec les lapins.* Qu'arrivera-t-il ? *Ben après, quand le renardeau y va grandir, ben après y va casser leur maison, parce que les lapins c'est p'tits, parce que le p'tit renardeau il est p'tit mais y va grandir, y peut pu y aller, y va casser, donc après y va voir son père et sa mère et après y va vivre tout seul, y f'ra sa vie.*
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? *Non.*
 - Pourquoi ? *Parce que après le p'tit y va être triste et y va pleurer « j'veux ma maman, j'veux mon papa », parce que le p'tit il était bien avec ses parents, mais comme y'avait pas d'place y vont ailleurs.* Que pensaient les petits renardeaux ? *Ben p't'être que le renardeau y va dire « ben ça alors, pourquoi mes parents y m'ont abandonné dedans, parce que j'suis p'tit », ben oui normalement ça s'abandonne pas les p'tits de renardeaux.*
- 2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.
- Que va-t-il se passer ? *Ben le renardeau, lui il peut manger son fromage, parce qu'il est petit, il a besoin de manger, pour sa croissance, et les parents y peuvent manger autre chose, des carottes ou des lapins.* Qui va manger le fromage ? *Le renardeau, parce que le renardeau il a besoin de manger.* Qu'arrivera-t-il ? *Ben les parents du renardeau.....ben y sont bien obligés de partir pour chercher à manger et le petit renardeau y reste avec les lapins. Mais si y'a les chasseurs, y chassent les parents et le petit renardeau, et les parents y s'ront morts et le petit renardeau y s'ra triste.*
 - Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? *Oui c'était quand même bien, parce que le renardeau il avait quand même besoin de manger.....et les renards y devaient aller chercher à manger, sans ça y pouvaient mourir....en fait, y ont qu'à manger de l'herbe....en fait, qu'est-ce qu'ils mangent les renards ?*
 - Pourquoi ? Que pensaient les petits renardeaux ? *Que c'est bête, qu'y ont qu'à interdire les chasseurs ici, mais que les gens y peuvent nous donner à manger ici....et qu'y donnent une petite cabane pour le renardeau et les parents.....*
- 3) Comment cette histoire va-t-elle se terminer ? *Ben bien, ça s'termine bien....parce qu'y ont donné à manger, y ont mis dans des assiettes et y viennent voir tous les jours si y ont à manger et à boire....et après ça s'termine bien, voilà, fin.*

LES CHEVREAUX

1) Pour un enfant unique :

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait du bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche, comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « tu es un peu trop grand, maintenant, pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».

- Que fera le chevreau ? *Ben....y mangera déjà de l'herbe fraîche, mais le renardeau, euh le chevreau y dira à sa maman « j'ai encore envie de téter ton lait, parce que c'est tellement bon » et après sa mère elle dit « t'es trop grand pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche, sinon t'es puni pendant deux jours ».* Bon après le chevreau il arrête de dire qu'il veut téter, *donc il ira manger de l'herbe, mais y dira « beurk, c'est pas bon », alors il dira*

à sa maman qu'il déteste l'herbe et sa maman va le punir pendant deux jours « t'es privé d'aller te promener avec ton père et moi ».

- 2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.
- Le chevreau était-il content ? **Oui, ça f'ra des amis et que après quand y saura parler, euh quand y saura beaucoup d'choses, y sera beaucoup moins bête que ses parents, parce que eux y ont rien appris, y savent juste parler, c'est tout, y savent même pas l'alphabet, ni leur âge.**
 - Le berger était-il gentil avec lui ? **Oui, il était un peu sévère, c'est comme un maître de toute façon, comme un maître d'école (rire)après y apprennent les additions et les multiplications, c'était un peu dur mais ça allait.**
 - Et les autres chevreaux ? **Oui, y'avait quelqu'un qu'était vraiment bête, il était méchant avec lui et après y sont devenus amis.....tous les animaux de l'école ou de la ferme y sont devenus amis avec lui, parce qu'il est tellement gentil et intelligent que tout l'monde l'aime bien.**
 - Que faisait-il dans le troupeau ?**Ben y se rangeaient deux par deux pour aller dans la cour (rire) de récréation, mais c'était quand même petit, y'avait des jeux....**
 - Mangeait-il comme les autres ? **Euh non....le chevreau y mangeait pas d'herbe parce qu'il aimait pas, y buvait du lait et que les autres y mangeaient de l'herbe et de l'eau, mais après, à table, y mangeait à la cantine.....il mangeait de l'herbe alors qu'il aimait pas.**
- 3) Un jour, alors que le berger s'était un peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps. Que fit-il ? **Ben....y va voir ses parents et pis y va dire « j'ai appris plein d'choses, j'ai plus besoin d'aller à l'école, j'ai déjà 11 ans », mais ses parents y disent « t'as encore besoin d'aller à l'école, en 6^{ème}, en 5^{ème}en terminale, après faut passer ton bac »** (Alice a un tel débit verbal, que je n'arrive plus à noter la suite).
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Ben elle s'est terminée bien, y disait finalement « j'ai encore besoin d'aller à l'école pour être moins bête qu'eux ».**

LE PETIT CHIEN TOM

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ? **La pâtée avec la viande.**
 - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ? **Oui.**
 - Tom avait-il assez à manger ? **Oui.**
- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ».
- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?**Aller à table avec eux.**
 - Le petit chien aimait-il faire tout cela ? **Non (?) parce que le chien il avait autre chose à faire, y voulait manger un os, y voulait se reposer, tout ça.**
 - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ? **Ben faire un travail comme tous les jours, être sévère comme tous les maîtres ou maîtresses d'école.**
 - Tom était-il toujours sage ? **Non, y faisait plein d'bêtises.**
- 3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ? **Ben y voyait que y'avait plein de crottes de chien et qu'il avait cassé des pots de fleur, des fenêtres et tout ça (?) il était pas content, alors il l'avait attaché pendant au moins une semaine.....et si y refaisait ça, eh ben il aurait pas à manger.....il aurait juste un os.**

- 4) - Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? **Oui.....y'a.....euh.....y'a une petite fille.....avec euh....avec un chat ».**
- Tout le monde était-il d'accord ? **Non, la p'tite fille disait « faut pas être sévère avec Tom parce qu'il est gentil » et la mère elle disait « faut être quand même un peu sévère, faut pas le laisser faire c'qu'il veut, sans ça la maison elle sera cassée » et son père y disait « si y continue de faire ça on va le vendre à 368000€ », c'est cher pour un chien (rire).**
 - Que pensait le petit Tom ? **Ben il arrêta de faire des bêtises parce qu'il aimait bien la famille, sauf le père parce qu'il avait entendu qu'il le vendrait, après il écoutait tout c'qu'il disait, voilà, fin.**
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? **Non.**
 - Pourquoi ? **Parce que le chien il a dit qu'il était gentil et qu'il écoutait, donc il avait pas besoin de laisse, sauf si y'a un gros chien.**
- 6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.
- Qu'arriva-t-il ? **Y'a quelqu'un qui voulait le prendre, le chien, parce qu'il était gentil, il était beau.**
- 7) Comment finit cette histoire ? **Ben il était pas volé....euh y'a quelqu'un qui l'a volé pendant que eux y dormaient et le chien il aboyait et il a laissé une lettre qui est marquée « chère famille, je me suis fait cambrioler par quelqu'un, appelez la police au 17 » (rire), le chien il est intelligent. Après les parents y ont dit « où il est le chien ? », y ont lu la lettre, y ont appelé la police..... (?) **après y ont retrouvé son chien, c'était un fermier, parce qu'il avait pas assez d'chiens, il avait d'jà 50 chiens mais il en voulait encore 5, après il a été en prison jusqu'à y s'ra mort.****

L'OISILLON

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.
- Pourquoi étaient-ils partis ? **Parce qu'il avait peur de quelque chose.**
 - Que pensait le petit oisillon qui les avaient vus partir ? **Il était triste (?) ben y pensait si un jour y va revenir.**
- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.
- Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ? **Il est revenu..... (?) ben il arrive que euh.....que quelqu'un qui vient, y rentre chez lui pis y dit « va te sauver » (?) c'est l'aigle.**
 - Que font, que pensent les autres oisillons ? **Y se décident euh.....que y doivent euh...qu'y doivent faire quelque chose, tu dois app'ler quelqu'un euh.....un oiseau très rare, un colibri qui va mordre l'aigle et pis l'aigle y va s'en aller et pis après y laisse tranquille.**
- 3) Voilà que les parents reviennent.
- Qui revient le premier, le père ou la mère ? **La mère.** Pourquoi ? **Pour voir ses petits...si y sont biens ou pas...parce que c'est quand même la mère qui les a élevés.**
 - Que fait-il ? **Ben elle dit « bonjour, est-ce que vous allez bien, est-ce qu'y'a quelqu'un qu'sont venu ? », et pis après les petits y, y disent « oui y'a quelqu'un qu'est venu, qui disait « partez d'ici c'est mon territoire » et puis après y'a l'oiseau qu'est v'nu aider qui devait mordre, il avait mordu l'aile de l'aigle et pis après y s'est en allé et pis voilà.**
 - Et l'autre ? **Ben y fait comme la mère.**
 - Que pensent-ils ? **Y disent « ben....on aurait pas dû vous laisser seuls, y faut qu'on fabrique quelque chose pour pas qu'y rentre ou un piège.**

- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben y avaient monté le grillage, y avaient une porte pour fermer et pis y avaient une p'tite clé.**

LE COUCOU

- 1) Une maman coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
- Pourquoi la maman coucou ne voulait-elle pas garder son petit coucou ?**Parce qu'y faisait euh des conneries, enfin des bêtises.**
 - Que pensait le petit coucou ? **Y disait « ben si j'arrête elle va me garder, si je continue comme ça ben elle me garderait pas longtemps » et puis ça s'rait quand même dommage, parce que c'est quand même sa mère.**
- 2) Alors, la maman coucou porta son petit coucou chez une autre maman animal.
- Qui était cette maman animal, de quelle famille d'animaux ? **(me demande de répéter)c'est Monsieur et Madame Amicale (?)c'est un p'tit oiseau.**
 - Comment était le petit coucou chez cette deuxième maman ? **Il était très bien là-haut aussi, mais des fois les nuits, ben y rêvait que....qu'il voulait sa mère et tout ça et il dormait pas très bien, mais sans ça la journée c'était bien, mais il aimait pas être seul chez eux.**
 - Aimait-il la deuxième maman ? **Oui un peu, enfin oui il aime bien, y préfère eux que la mère (?) parce que eux y se fâchent pas, enfin si y se fâchent quand y faut, mais y disent pas « ben j't'emmène chez une autre maman », ben y font comme tous, y font comme les autres mamans mais à part que des fois y ont des courses à faire et tout ça.** Et celle-ci aimait-elle le petit coucou ? **La première ? (?) oui, mais des fois y faisait des bêtises, et pis il avait cassé un vase que sa grand-mère l'avait achetée avant qu'elle est morte, après ça lui avait fait mal au cœur, la mère, alors elle lui dit « t'arrêtes de faire des bêtises, d'accord, sans ça t'as une punition ».**
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? **Oui. Qui ? y'avait la mère, le père, y'avait sa p'tite fille qui qui faisait 2 mètres, y'avait sa grande sœur, y'avait son père, sa mère, euh...des animaux, y avaient un....un petit...aigle.** Le petit coucou les aimait-il ? **Pas très, pas trop, parce que l'aigle il est un peu féroce, alors des fois y mord, y pince quoi quand y dort, et des fois le bébé y crie, alors y peut pas dormir et pis la grande sœur des fois elle est pénible parce que euh le coucou y voulait regarder un dessin animé alors que la grande sœur, des fois elle veut écouter d'la musique sur la télé, MCM, alors des fois ça va pas.**
- 3) Un jour, la maman coucou revint chez la maman oiseau où était son petit coucou.
- Pourquoi revenait-elle ? **Pour d'mander de ses nouvelles, et pis des fois y voulait un peu en prendre parce que la mère elle était un peu triste, y disait « si j'arrête.....si je veux qu'y revienne ben....des fois y peut pas rev'nir, parce qu'y sont biens ».**
 - Que disait-elle ? Que fit-elle ? **La maman était là chez l'autre famille...amicale...et puis y demandait, est-ce qu'y peut v'nir tous les week-ends chez elle et puis les semaines ben il est là.**
 - Et la maman Amicale ? **Elle dit « d'accord, mais seulement les week-ends, parce que moi j'le garde maintenant ».**
 - Et le petit coucou ?**Y dit « ben c'est pas juste, j'suis triste, j'suis seul euh enfin j'suis pas seul, j'ai personne autour de moi, qu'est-ce qui s'passe », le coucou il a quel âge ? j'peux l'dire ? il a 6 ans, euh 8 ans.**
- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ? **...Très bien.....y vont décider que.....la mère, la première mère du coucou, ben elle l'a tous les week-ends chez elle et euh l'autre mère Amicale ben ben toutes les semaines.**

LA FOURMI

Une fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et qui dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ? **Par le ventre, parce que elle, elle rigole, elle dit « ça chatouille, ça chatouille ».**
- 2) De là, elle va se promener partout !
 - Dis-moi tout ce qu'elle voit. **Ben elle voit la peau euh.....elle voit une montre, elle voit des bracelets tout ça, une boucle d'oreille, enfin des boucles d'oreille pardon...des longs cheveux.**
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.
 - Quel était ce trou ? **L'oreille.**Alors, elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant.
 - Qu'est-ce qu'elle voit ?**Elle voit des machins là dans l'oreille pour entendre puis après euh l'enfant y dit « aïe qu'est-ce que c'est qu'ça, y'a une fourmi qu'est rentrée dans mon oreille » et puis après y pouvait pu entendre parce que la p'tite fourmi elle passait là où y entendent (?) après elle rentre dans le cerveau et elle voit des trucs et pis après y ressort par l'autre oreille.....après y va dans la bouche et pis après y tombe comme ça comme dans un toboggan, après y voit l'cœur qu'est tout rouge, après y voit y'a de l'eau dans le ventre....l'estomac...après y monte par le bras, y voit les veines, après par l'autre aussi, après y va sur les jambes, les cuisses, y voit les os, les pieds, ça chatouillait.....après y remontait...après y pouvait plus euh monter parce que ça glissait de trop alors il a eu une idée, il est descendu il a pris un p'tit fil dans l'ventre, après il a fait comme ça, et hop il est monté (rire) et après il a escaladé, après il était dans la bouche et il a vu des bagues, parce que l'enfant il avait les dents écartées, après y r'montait comme ça dans le trou d'nez, y voyait plein de p'tits poils comme ça, après là y voit l'œil, après il est allé un peu au bord comme ça et après la p'tite fille elle a dit « aïe ».....après euh il est descendu, après hop il a l'autre.....et pis après il a été dans les ch'veux, après la p'tite fille elle s'est grattée, elle s'est grattée, et pis après il a dit « oh ben j'suis trempé, j'ai trop chaud, j'veis aller dans l'autre territoire.**
- 4) - La petite fourmi a-t-elle trouvé, que dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ? **Les deux.**
 - Qu'est-ce qui était beau ? **Ben les yeux déjà euh.....c'est tout.**
 - Et pas beau ? **Et pis c'qu'y est pas beau, euh tous les os comme ça, c'est dégoûtant, plein d'trucs dans l'estomac et dans l'ventre.....après quand il est allé voir les poils « beurk », après quand il est allé dans les ch'veux y'avait plein de ch'veux comme ça noirs, tout noirs, avec des pellicules dedans.**
- 5) - Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ? **Ça lui chatouille, elle dit « ben qu'est-ce que c'est qu'cette bête qui vient dedans ? C'est une fourmi ou bien c'est une autre bête ? ».**
 - Ça lui faisait plaisir ou mal ? **Ça lui faisait mal, parce qu'elle aime pas quand y'a quelque chose à l'intérieur du corps...après la fourmi elle a raconté à tous ses amis.....et après quand y'avait plein d'fourmis sur son corps y s'est moqué d'elle.... « ah t'as vu qu'est-ce que t'as sur ton corps ! plus jamais j'irais sur toi » (?) les fourmis (?) à la p'tite fille.**
- 6) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? **Bien après les fourmis y arrêtaient d'l'embêter et pis après y sont partis très loin, voilà.**

L'OURSON PAS PAREIL

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'entre eux n'était pas pareil aux autres.

- 1) - Qu'est-ce qu'il avait de pas pareil ?**C'est un ours normal mais après....il avait un gros anneau.**
 - Pourquoi n'était-il pas pareil ? **Parce qu'il avait un défaut....quand il était né.**
- 2) - Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son petit ourson pas pareil ? **Ben y disait.....euh ben si on allait voir le docteur qu'est-ce que c'est.** L'aimait-elle ? **Ben oui.**
 - Et le papa ours ? **Oui.....ben il l'aimait bien, à part qu'il aimait pas trop son visage...**
 - Et les autres oursons, ses frères et sœurs (ses camarades) ? **Y se moquent.**
 - Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ? **Y se trouvait un peu beau...y s'disait « ben si j'suis comme ça, ben j'peux faire rigoler aux autres ».**
- 3) - Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?**Ben y restera comme ça.....encore qu'il enlèvera son anneau, pis voilà.**
 - Comment se termine cette histoire ? **Ca s'termine bien, il est allé à l'hôpital, il a fait d'la chirurgie esthétique...et après il était un ours normal, mais encore qu'on voyait les fils.**

Stade anal : castration anale et affirmation de l'individuation identitaire

LA TERRE ET L'EAU

- 1) Un enfant joue avec de la terre et de l'eau.
 - Aime-t-il jouer à cela ?**Oui.**
- 2) - Que fabrique-t-il avec la terre et l'eau ?**ben avec la terre.....ben y fabrique un p'tit château comme ça et pis après il l'arrosait, y f'sait des p'tits ch'mins et après y fabriquait une p'tite maison comme ça, mais il arrivait pas trop, c'est difficile avec la terre.**
 - Que fait-il de ce qu'il fabrique ?**Ben y prend des bâtons et y joue à la mère et au père.**
- 3) Sa maman arrive et regarde ce qu'il a fait.
 - Que dit-elle ? **Que il était beau mais, « c'est très beau comme tu l'as fait, mais faut pas trop jouer avec la terre.....par contre si tu vas à la plage tu peux faire ça ».**
 - Que fait-elle ? **Ben elle l'emm'nait euh....ben à la mer, là où y'avait la plage, en fait y étaient en vacances et puis après y joue avec le sable, et après la mère elle dit « tu veux aller un peu dans l'eau quand même ? » et pis l'enfant « non moi j'préfère jouer avec le sable, c'est bien », après l'enfant quand y mettait le sable sur son corps, ben il avait du sable qu'était dans l'œil et il avait pleuré parce que ça faisait très mal....et pis après la mère elle a dit « ben c'est rien prend un gant de toilette » et pis voilà.....**
- 4) Si la maman demande à l'enfant de lui donner ce qu'il a fait...
 - Le donne-t-il ? **Non.**
 - Pourquoi ? **Parce que la mère elle veut pas.**
- 5) Et si la maman défendait à l'enfant de jouer à ces jeux là...
 - Qu'arrivera-t-il ? **Ben l'enfant ben il arrêterait de faire ça, pis au moins y s'rait plus (+) avec les parents parce que il était tous les jours tous les jours, 24 heures sur 24 avec l'eau et le sable alors c'est un peu ennuyant....pendant une semaine.**
 - Comment cette histoire se termine-t-elle ? **Ben très bien, parce que il arrête déjà de faire ça et puis y fait comme les autres enfants normals, voilà.**

LE POULAIN

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) - Pourquoi tombait-il ? **Parce que euh p't'être qu'y venait de naître, alors donc euh comme des fois des chatons quand y viennent de naître y peuvent pas marcher tout d'suite.**
 - Se faisait-il mal ? **Oui ça dépend, des fois c'était du carrelage et ça ça fait très très mal alors que sur la moquette tu t'fais moins mal.**
 - Que faisait-il quand il était par terre ? **....Ben y pleurait parce que.....c'est p't'être qu'c'était du carrelage alors ça fait très très mal, y pleurait, il avait un gros bleu (rire).**
- 2) - Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son poulain tomber ? **....Ben elle le prenait....et puis après euh.....y mettait sur le lit et y r'gardait un peu la télé.**
 - Et le papa, le cheval ? **.....Ben y disait « ben c'est pas grave, tu vois ben les autres poulains y sont tombés plus haut que toi ».**
 - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ? **Ben ils le prenaient et après y disaient « Ben tiens, regarde, j'veis t'montrer à marcher » et puis après, un mois ou deux mois plus tard, après le p'tit poulain y savait marcher.**
- 3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.
 - Que vit-il ? **.....Ben déjà y s'dit « j'm'entraîne à courir et après si j'cours très vite, j'fais une course, avec quelqu'un et pis après si je gagne la course eh ben j'pourrais sauter plus haut » (?) euh.....des trucs barbelés comme ça (?) un arbre, alors y disait, le poulain, « ben si je saute j'veis m'prendre par l'arbre j'aime mieux m'mettre autre part.**
 - Que fit-il ? **Ben il avait poussé poussé poussé.....et après là il a vu un peu d'eau et y s'disait c'est pas grave.....après il avait sauté, il était tombé dans l'eau.....ça faisait pas mal, ça faisait du bien en plus.**
 - Qu'est-ce qui arriva ? **Ben y nage un p'tit peu, mais après quand il avait nagé trop loin ben.....ben....y coulait parce qu'y savait pas très bien nager euh loin loin loin, y savait juste nager là où y'a du sable (?) ben il se noie.....alors après y criait comme ça et pis son père il l'a vu alors après il a nagé il a nagé il a nagé et pis après il a essayé de sauver l'p'tit et il le sauvait.**
 - Et puis, plus tard, que devient le petit poulain ? **Très très fort, musclé.....il avait fait plein d'choses.**
 - Comment cette histoire finit-elle ? **Très bien.**

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

LES CERFS

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi une petite faonne appelée Mirette.

- 1) Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.
 - Avec qui allait la petite Mirette ? **Avec une copine.**

- Que faisait-elle ? *Ben elle faisait plein d'choses....des fois la p'tite copine elle invitait euh....à dîner.....alors après le le cerf il était jaloux, y disait « ben pourquoi elle invite la bi... la Mirette et pas moi ? » après il était pas content pis euh....il était jaloux.*
 - Et que pensait la maman qui était tout seul ? *Mmm....et la maman aussi, elle disait « ben mince alors, moi j'fais pleins d'choses avec Mirette et pis voilà le remerciement ».*
 - Que faisait alors la petite Mirette ? *Elle disait « d'accord j'vais l'inviter ». En fait c'est qui la Mirette ? Ah...*
- 2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçu pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ? *Elle se trouvait belle, p't'être un peu les poils trop frisés...*
 - Était-elle contente ?*Ouais...p't'être elle va draguer (rire).*
 - Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ? *À sa mère parce que la mère elle est frisée, un p'tit peu.*
- 3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit : « je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».
- Que demanda Mirette ? *Ben euh.....qu'elle a une belle robe euh....ben pour le dîner et des boucles d'oreille et pis du maquillage et tout ça, parce que normalement elle avait pas droit au maquillage, c'était pas trop son âge parce que elle a.....15-16 ans.*
- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? *Très bien, après les parents y étaient ensemble pis voilà.*

LE CADEAU

- 1) Un jour, une maman dit à sa petite fille : « je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ? »
- Quel animal la petite fille va-t-elle choisir ?*La poule parce que ça pond des œufs et au moins elle pourra manger des œufs.*
 - Pourquoi ne veut-elle pas de l'autre animal ? *Parce que c'est trop gros et ça prend trop d'place.*
- 2) Que fait la petite fille avec sa poule. A quoi jouaient-ils ensemble ? *Ben y jouaient pas, parce que la poule y...normalement ça reste un peu seul....pis la p'tite fille elle s'ennuyait un p'tit peu alors elle a quand même pris l'éléphant...et pis après elle avait deux animaux.....mais après sa mère « pas deux, une poule ou un éléphant ».....pis euh elle a dit « un éléphant ou une poule ? » j'ai dit « un éléphant » la mère elle dit « ben tu prendras juste la poule parce que la poule elle pond des œufs et pis au moins on peut manger ».....alors la p'tite fille elle était triste....et pis après en cachette elle avait pris dans sa chambre.....(rire) sa mère elle rentrait jamais dans sa chambre parce que y'a trop d'poussière.*
- 3) Un jour, il arriva quelque chose à l'animal et l'enfant le trouva changé.
- Que lui est-il arrivé ?*Ben la poule euh....grossit et pis elle était trop vieille maintenant.....elle pouvait pu pondre des œufs....pis elle avait plein d'rides et tout ça, elle faisait comme ça « cot cot co co co » et après elle faisait comme ça « ca ca ca ca ca » et pis maintenant elle faisait comme ça « co co co co ».*
 - Comment cela se termine-t-il ? *Eh ben la poule elle était morte alors la mère elle lui a dit « ben si la poule elle est morte ben tu prendras l'éléphant ».*
- 4) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.
- Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ?*Mmm un éléphant....*

- Pourquoi ? *Parce que la poule déjà ça dure pas longtemps, des fois quand y pondent les œufs des fois y mangent des œufs et pis de toute façon y s'occupe pas très bien parce que chaque fois y faut faire « cot cot co co » et pis l'éléphant au moins y font c'qu'y veulent et pis y peuvent marcher et voir plus et pis quand y boit y prend sa trompe et puis « slup ».*

LE SEXE PRÉFÉRÉ

- 1) - Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? *Une fille.*
 - Pourquoi ?*Au moins on peut être en jupe et tout ça, parce que les garçons à chaque fois y s'mettent en short ou bien en pantalon....et pis les habits en garçon on trouve pas c'qu'on veut et qu'les filles on peut trouver c'qu'on veut.*
- 2) - Aimerais-tu te marier ? ...*Non.*
 - Pourquoi ? *Parce que après j'aurais des enfants et pis après ça fait mal, parce que des fois quand t'es trop gros, ben y coupent et y mettent des agrafes.*
- 3) - Aimerais-tu avoir des enfants ? *Non.....ça fait trop peur, non parce que à chaque fois on tombe enceinte ben après quand on doit accoucher, ben des fois quand on est grosse ben y coupent et après quand y ont fini y mettent des agrafes et ça fait mal* (ça s' passe comme ça pour tous les enfants qui naissent ?) *non.....c'est quand y coupent des fois un p'tit peu la peau c'est quand les gens y sont un peu gros* (et tu crois que ça t'arriverait ?) *j'en sais rien* (et si y'avait pas ça, un accouchement comme ça, est-ce que tu voudrais des enfants ?) *ouais.*
 - Combien ? *Deux.*
 - Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ? *Une fille et un garçon.*

LES MÉTAMORPHOSES

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.
 - En quoi le papa va-t-il être transformé ? *Euh.....en gorille.*
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?*Parce que les gorilles ça fait du bruit.*
 - Est-il content ou pas ? *Non.*
 - Et l'enfant ? *Ouais parce que au moins quand les gens après y ont peur, après le gorille y fait « pan pan pan » et pis après si y'a 20 personnes ben y peuvent même pas s'défendre parce qu'y s'bagarre jamais, et pis au moins les gorilles ben ça s'défend.*
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? *Oui.*
- 2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.
 - En quoi la maman va-t-elle être transformée ?*En fourmi.*
 - Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? *Parce que elle a tellement une petite voix que elle en a marre, alors au moins en fourmi ça parle pas et pis au moins elle embête pas.*
 - Est-elle contente ou pas ? *Non, parce que elle était toute p'tite, minuscule et pis des fois quand y marchaient, ben elle est morte...et pis la fille ça la faisait rigoler* (elle est morte la maman ?) *non, mais la mère elle est pas contente parce que si un jour ça arrive...*
 - Et l'enfant ? *Ouais.*
 - L'enfant aime-t-il cet animal ?*il avait choisi au hasard (?) non et après elle a changé et la mère elle a dit « enfin » et après l'enfant il l'avait transformée en éléphant et*

après elle a dit « oh non ça r'commence, je suis toute grosse et grande » et après elle en avait marre.

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? *Au moins elle peut voir tout.*
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? *Ouais.*
- 3) Après, il voit encore son maître (sa maîtresse) d'école. Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ?*En singe.*
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? *Ça fait rigoler les enfants.*
 - Est-il content ou pas ? *Non.*
 - Et l'enfant ? *Oui.*
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? *Oui.*
- 4) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.
- Qui est-ce ? *Ses amis (?) l'ami d'enfant.*
- Il le touche avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ? *En araignée.*
 - Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?*Parce que ça fait peur à tout l'monde.*
 - Est-il content ou pas ? *Ouais.*
 - Et l'enfant ? *Oui.*
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? *Oui....il en a plein chez lui.*
- 5) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.
- En quoi va-t-il être transformé ?*En dinosaure.*
 - Pourquoi ? *Ça écrase tout l'monde.*
 - Est-il content ou pas ? *Ouais.*
 - L'enfant aime-t-il cet animal ? *Oui.*
- 6) - Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ?
- Comment cela se termine-t-il ? *Ben.....pas bien (?) parce que l'enfant peut plus euh peut plus prendre la baguette magique.....en plus la baguette magique maintenant elle est toute petite....pis bêtement quand il avait des grosses mains, il a écrasé la baguette magique et y'en a plus.....après la fée elle était pas contente hein....et pis ça reste tout l'temps, y restent à vie.*

LES LIONS

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord ?*Les animaux (?)les enfants parce qu'y font des bêtises, y rangent pas leurs jouets.*
- Avec qui ? *Euh....avec leurs parents.*
- 2) Pourquoi ? *Parce qu'y commandent à chaque fois et que les p'tits, les lionceaux y veulent commander, alors ça leur plaît pas parce que normalement c'est pas les p'tits qui commandent, c'est les grands.*
- 3) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ?*Ben y se cachaient, comme ça c'est.....c'est les parents qui doivent travailler.*
- Que faisait le père ? *Ben y cherchait, y cherchait où sont les enfants et la mère elle a dit « mais ton enfant j'en sais rien, ben tu cherches, parce que faut l'retrouver, sans ça je divorce »....alors après ben le père y cherche partout, il l'a pas trouvé.....après le....le lionceau il était caché, le père il a entendu un p'tit bruit près de l'armoire et il l'avait trouvé.*
 - Que faisaient les petits ? *Ben y ont arrêté de se cacher parce qu'y en avaient marre.*

- 4) Que pensaient-ils ? *Après les p'tits y ont dit « ben si on arrête de faire ça, sans ça on va être puni ».*
- 5) Comment cette histoire s'est-elle terminée ? *Bien, ben après y ont arrêté et y ont quand même eu une p'tite punition, c'était deux fois.....deux fois (?) deux lignes....mais y savaient pas trop écrire, alors deux lignes c'est d'jà, deux lignes ça prend une heure.*

Protocole de Rorschach – Alice V.

P1

1. $\Lambda < V\Lambda$ (7'') On dirait un avion	le tout	G	F-	Obj
2. on dirait une tête de renard	le tout « avec les yeux, les narines et là y'a les oreilles »	G	F+	Ad
3. $V\Lambda V <$ on dirait un poisson $V\Lambda V$ et puis voilà, y'a rien d'autre (35'')	le tout	G	F-	A

P2

4. $\Lambda V\Lambda < V\Lambda$ (tourne dans tous les sens) (23'') On dirait aussi un <u>avion de police</u> (tourne encore) de toute façon y'a rien d'autre (37'')	le tout « y'a les ailes » « et les trucs rouges on dirait une alarme pour arrêter quelqu'un » [le rouge	G réf. agr. (B-)	F-	Obj	Choc R
		D	F-	Obj]	

P3

5. Λ « merci » $< \Lambda < V > V$ (15'') On dirait un crabe....c'est tout (21'')	le tout sans rouge inf. « les yeux, les pattes, les pinces » « un sanglier » [le tout « c'est quand y s'énerve » (rire) le rouge EL : (?) « non » Personne ? « non »	G	F+	A	Choc K
		G	F-	A]	

P4

6. Λ (3'') On dirait un <u>géant</u> ...en pierre	le tout « les pieds, les mains »	G	F+	sculpture
7. et un <u>ours</u> (13'')	partie méd. inf. « un ours à l'envers qui pend »	D	F-	A
			réf. agr. (B-) → kan	

P5

8. Λ (1'') On dirait une chauve-souris (rire)	le tout	G	F+	A	Ban
9.et un <u>aigle</u> , c'est tout (16'')	le tout	G	F+	A	
			réf. agr. (B+)		

P6

10. Λ (2'') On dirait un chat	le tout « les moustaches, les pattes » « un chat sans queue » (rire)	G	F+	A	→ défaut
11. et une <u>flèche</u>	ligne méd. + extr. sup.	Dd	F-	Obj	
			réf. agr. (B-)		
12. $< V$ on dirait un <u>bâton</u> comme ça avec une feuille séchée dessus, c'est tout (20'')	le tout « y'a comme des plumes » « et là un bâton au milieu qui fait comme ça » (mime le mouvement)	G	FE-	Obj/(Bot)	→ kob
			réf. phall. (B-)		

P7

13. $\Lambda < \Lambda V$ (7'') On dirait une grenouille (retourne la planche dans tous les sens)	le tout « là y s'écarte pour nager »	G	F-	A	→ kan
14. V une perruque (rire) ΛV c'est tout (30'')	le tout « là y'a la raie et là les	G	F+	Vêt	

ch'veux tous bouclés »
 rép. add. : « une statue en
 pierre » [moitié lat.

Dd F- Archi dévit]

P8

15. Λ C'est en couleur $\langle \Lambda \rangle$ (15'') un poisson	le tout	G	F-	A	rem couleur
16. ou un....quelque chose dans l'eau, tu sais un <u>sous-marin</u> , comme une cabine sous-marin dans l'eau avec des gens dedans, c'est tout (37'')	le tout	G	kob-	Obj	ou
					symb. fém. (B-)

P9

17. ΛV (3'') On dirait une peluche, un ours, le tout ouais une peluche		G	FE-	Obj	
18. ΛV on dirait un <u>éléphant</u> , c'est tout (30'')	le tout « la tête, son habit »	G	F+	A	
					réf. phall. (B+)

P10

19. $\Lambda \langle \Lambda \rangle$ (9'') On dirait un renard	gris méd. sup. « la tête d'un renard »	D	F-	Ad	
20. ou là comme un oiseau avec un <u>bec pointu</u>	jaune lat.	D	F+	A	
					réf. phall. (C+)
21. \langle un poisson aussi avec un <u>bec pointu</u>	gris méd. sup.	D	F-	A	
					réf. phall. (C-)
22. $\gg \Lambda V \langle$ et là à côté du dessin avec le truc bleu, on dirait deux <u>sangliers</u>	bleu lat.	D	F-	A	
					réf. agr. (B-)
23. et là on dirait un crabe	gris brun lat.	D	F+	A	
24. ça on dirait c'est deux <u>serpents</u>	vert lat. bas « y sont accrochés à quelque chose »	D	F+	A	
					réf. phall. (B+) → kan
25. ça on dirait un gros ver, c'est tout (1'26'')	brun lat. bas	D	F-	A	

Planches préférées

P5, « Parce que j'aime bien, parce qu'y dessine bien, on dirait, c'est comme une chauve-souris, puis voilà j'ai rien d'autre à dire ».

P10, « Parce qu'au moins y'a plein d'couleurs, plein d'animaux, de nature ».

Planches les moins aimées

P3, « Parce que ça ressemble à rien du tout, on dirait un sanglier ».

P7, « J'sais pas, ça fait bizarre quand on voit comme ça, on dirait des statues en pierre ».

Planche maternelle

« Ouh la la, j'en ai pas.....rien ».

Planche paternelle

« Non, portant j'ai bien cherché ».

Planche pour elle-même

P3, « C'est pas qu'y m'resemble, on dirait un cochon, non un taureau, c'est comme un caractère de cochon » (rire).

ESPACE IMAGINAIRE

Alice V.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou valeur	Normes
R	3	1	1	2	2	3	2	2	2	7	25 > +	17,5
K + k aux 10 planches				→kan				kob-		→kan	1 = -	2,4
K aux 10 planches											0 < -	0,7
TRI											0/0 - coarté	
F%	3	1	1	2	2	2	2	1	1	7	88 % > -	57 %
A%	2		1	1	2	1	1	1	1	7	68 % > -	58 %

MENTALISATION

Alice V.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Somme ou IES
IES pulsions sexuelles phalliques à P4 et P6 et aux 10 planches						(B-)		B+	C+ (C-)	B+	1,66 +
IES pulsions sexuelles féminines à P2, P7 et P9 et aux 10 planches								(B-)			0 -
Intégrations réussies de la bisexualité psychique aux 10 planches											0 -
Symbolisations adéquates de l'agressivité à P2 et P3		0	0								0 -
IES pulsions agressives à P2 et P3 et aux 10 planches		(B-)		B+ (B-)	B+	(B-)				(B-)	2 +
Affects d'angoisse aux 10 planches											0 -
Affects de dépressions aux 10 planches											0 -

Psychogramme :

R : 25

T/R : 13"

G % : 64 %

D % : 32 %

Dd % : 4 %

Dbl % : 0 %

F % : 88 %

F+ % : 50 %

A % : 68 %

H % : 0 %

F % élargi : 100 %

F+ % élargi : 44 %

Type d'Appréhension : G D Dd

TRI : 0/0 coarté

Formule secondaire : 1/1 coartatif

RC % : 44 %

IA % : 0 %

IES : 1,8

Ban : 1

Dessin de la personne qui compte le plus pour l'enfant – Alice V.

« C'est ma mère »

Pendant qu'elle dessine, Alice rigole, fait des commentaires : **« les cuisses que j'ai pas fait ! », « elle a la peau orange comme ça, parce qu'elle met du fond de teint », « ouh la la, on dirait un extra-terrestre !...non j'déline », « ma mère, elle habite à C., elle en avait marre », « y'a aussi ma mamie, mon papy, mais ma mère elle compte plus pour moi », « y'a aussi mon père, mais je sais plus comment il est alors je pouvais pas le dessiner ».**

- Est-ce que tu aurais envie de lui ressembler plus tard ? **« Non »**, pourquoi ? **« Parce que j' préfère rester comme je suis »**, y a-t-il quelque chose que tu voudrais avoir d'elle ? **« non j'ai pas envie »**
- Pourquoi as-tu choisi cette personne en particulier ? **« Parce que c'est elle qui compte plus pour moi dans la vie », « parce que c'est elle qui m'a élevée et tout ça.....donc voilà »**
- Si cette personne a des qualités que tu apprécies plus que d'autres, peux-tu me les citer par ordre de préférence ? **« J'en sais rien » « se prom'ner ; le dessin, j'aime bien quand on dessine, j'regarde ses dessins, y sont beaux, très beaux même »**
- Est-ce qu'il y a une personne à qui tu voudrais ressembler ? **« Non.....j'vois pas »**

