



AVERTISSEMENT

Ce document est le fruit d'un long travail approuvé par le jury de soutenance et mis à disposition de l'ensemble de la communauté universitaire élargie.

Il est soumis à la propriété intellectuelle de l'auteur. Ceci implique une obligation de citation et de référencement lors de l'utilisation de ce document.

D'autre part, toute contrefaçon, plagiat, reproduction illicite encourt une poursuite pénale.

Contact : ddoc-theses-contact@univ-lorraine.fr

LIENS

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 122. 4

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 335.2- L 335.10

http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg_droi.php

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/protection.htm>



Université de Lorraine – Secteur de Nancy
Laboratoire INTERPSY (EA4432) – Axe Psy/Clip

Impact des carences affectives précoces et des
traumatismes relationnels précoces sur les capacités de
mentalisation et la formation des imagos parentales
chez l'enfant déficient intellectuel.

Thèse de Doctorat en Psychologie clinique et psychopathologie.

Soutenue publiquement le 15 décembre 2020 par
Coralie DEPOORTER

Sous la direction du Professeur
Claude de TYCHEY

Autres membres du jury :

Joëlle LIGHEZZOLO-ALNOT, *Professeur de Psychopathologie clinique,*
Université de Lorraine

André MARIAGE, *Professeur de psychologie clinique et psychopathologie,*
Université de Franche-Comté – Pré-rapporteur externe

Anne THEVENOT, *Professeur de psychologie clinique et*
psychopathologie (Université Louis Pasteur-Strasbourg) – Pré-rapporteur
externe

Impact des carences affectives précoces et des traumatismes relationnels
précoces sur les capacités de mentalisation et la formation des imagos
parentales chez l'enfant déficient intellectuel

ANNEXES

<u>Formulaires de consentement éclairé</u>	2
<u>Liste des niveaux d'élaboration symbolique</u>	5
<u>Normes Rorschach pour enfants (Jacqueline Blomart, 1998)</u>	10
<u>Normes enfants 6-7 ans Mottet-Boly et Husquinet (1974)</u>	10
<u>Grille de la représentation de soi (Nina Rausch de Traubenberg, 1980)</u>	11
<u>Protocoles des 8 contes du Test des Contes sélectionnés pour notre recherche</u>	15
<u>Tableaux des sorties</u>	
<u>SPSS</u>	23
<u>Protocoles des enfants constituant le groupe clinique</u>	48
- Anamnèse	
- Résultats au test psychométrique : WISC-IV	
- Protocole du test de Rorschach	
- Protocole du test des Contes	
<u>Protocoles des enfants constituant le groupe contrôle</u>	253
- Anamnèse	
- Résultats au test psychométrique : WISC-IV	
- Protocole du test de Rorschach	
- Protocole du test des Contes	

Formulaire de consentement éclairé

Lettre d'information et formulaire de consentement destinés aux parents, Dans le cadre d'une recherche en psychologie clinique.

Madame, Monsieur,

Nous vous proposons de participer à une recherche en psychologie clinique, cette lettre d'information vous détaille les modalités de cette étude. Ce faisant, vous pourrez prendre le temps de lire et comprendre les informations en rapport avec votre participation.

Les investigateurs, Madame Coralie DEPOORTER (psychologue-doctorante) et les coordinateurs scientifiques Monsieur le Professeur Claude DE TYCHEY (Professeur des Universités) et Madame Marie-Ange GILLET (psychologue) mènent une recherche portant sur l'espace imaginaire des enfants au sein du Comité La Tour.

Si vous êtes d'accord pour participer à cette recherche et être contactés, merci de remplir vos coordonnées à la fin de ce formulaire. Vos coordonnées ne serviront qu'à vous contacter.

Vous pouvez me joindre au **06 20 03 65 42**

Ou à l'adresse mail coralie.depoorter@laposte.net

1. Traitement informatique des données personnelles

Cette étude sera réalisée conformément aux dispositions de la *loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés* modifiées par la *loi n°2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel*, de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL).

Un traitement des données personnelles va être mis en œuvre pour permettre l'analyse des résultats dans des conditions **assurant leur confidentialité**. Vos données personnelles seront ainsi rendues **anonymes** avant d'être intégrées dans un rapport ou une publication scientifique.

Vous disposez également d'un **droit d'opposition** à la transmission de vos données personnelles utilisées dans le cadre de cette étude. Ces droits s'exercent auprès de l'investigateur-psychologue Mademoiselle Coralie DEPOORTER qui suivra votre enfant dans le cadre de l'étude et qui connaît son identité.

Vos coordonnées ne serviront qu'à vous contacter.

Tous les enregistrements vous concernant seront analysés par l'investigateur-psychologue Mademoiselle Coralie DEPOORTER.

2. Informations sur l'étude

Chaque enfant sera vu trois fois sur une période de plusieurs mois afin d'éviter trop de sortie du groupe classe sur le lieu de scolarisation. La passation de trois tests dont un test de mesure du quotient intellectuel (à titre indicatif dans cette recherche) et de deux tests projectifs afin d'observer les capacités imaginatives des enfants seront effectuées.

Tout au long de la participation de votre enfant à cette recherche, vous serez informé(e)s de la survenue de toute nouvelle donnée sur le déroulement de l'étude ou sa mise en œuvre susceptible de modifier votre décision concernant votre participation à cette dernière.

Vous avez la possibilité, à tout moment de contacter Monsieur le Professeur Claude DE TYCHEY au (**numéro de téléphone si acceptation de votre part**) ou à l'adresse mail claude.de-tychey@univ-lorraine.fr pour toute demande d'informations complémentaires sur l'étude, sur votre participation ou vos données personnelles.

Si vous le souhaitez, vous pourrez être informés des résultats globaux de la recherche à la fin de l'étude, ou concernant votre enfant de manière individuelle (Art L.1122-1 Code de la Santé Publique) en contact l'investigateur-doctorant de la recherche Mademoiselle Coralie DEPOORTER au 06 20 03 65 42 ou par mail : coralie.depoorter@laposte.net.

3. Participation à cette recherche

Votre participation à cette étude est entièrement **volontaire** et **libre**.

Si vous acceptez de participer, vous pourrez à tout moment quitter cette étude sans justification.

Cette note d'information vous appartient.

Nous vous remercions pour votre éventuelle participation.

Après avoir pris connaissance des informations précédente, je, soussigné(e) :
.....Accepte de participer à cette étude.

Fait à : Le/..../.....

NOM/SIGNATURE du chercheur :

NOMS/SIGNATURE du responsable

légal :

DEPOORTER Coralie

.....

Signature :

Signature :

.....

.....

.....

.....

Coordonnées pour la recherche :

N° de portable : ___/___/___/___/___/

N° de fixe : : ___/___/___/___/___/

Adresse e-mail :@.....

Liste des niveaux d'élaboration symbolique (Cassiers, 1968 ; Diwo, 1997)

	Catégorie B		
	Réponses à Symbolisme agressif	Réponses à symbolisme sexuel féminin	Réponses à symbolisme phallique dominant
Contenus humains	un monstre – un monstre avec des cornes – le diable – un ogre – un géant – des danseurs – des personnes qui se regardent– quelqu'un vu de dos – deux hommes vis-à-vis l'un de l'autre – des personnes qui se saluent – des personnes face à face		des cornes – une longue barbe – un homme avec une barbe – une queue de cheval – une figure avec nez très pointu – un nez très long – un nez – des yeux assez pointus – un menton pointu – des oreilles pointues – des nattes dressées – un chignon – une petite houpette – deux têtes de rockers avec des bananes
Contenus animaux	un scorpion – un lion – un tigre – une panthère – une hyène – un monstre – un loup – une tête de loup – un dragon – un insecte avec des mandibules – un crocodile – une pieuvre – un aigle – une tête de bélier – un gorille – une guêpe – une araignée – une punaise – un insecte nuisible – une tête de taureau – un taureau – un dinosaure – un rapace – un sanglier – un diable avec des cornes – une figure de crocodile – un rhinocéros avec des cornes – un insecte avec des pattes crochues – des mandibules – une espèce de mouche géante comme dans les films d'horreur – un ours – un pince oreille – deux têtes de chien face à face – deux chiens qui font le beau – deux papillons tournés dos à dos		des cornes – des antennes – un insecte avec des antennes – le cou d'une oie – un serpent – cornes d'animaux – une tête de bélier – une moustache – une sirène avec queue de poisson – un museau – une queue – une queue de cheval – une trompe d'éléphant – un éléphant – une tête d'éléphant – un long museau – une longue queue – des oreilles pointues – des oreilles en avant – des dents pointues – des plumes – la partie derrière pointue (guêpe) – un groin sur une trompe – un groin – un papillon exotique avec des ailes pointues – un cygne juste la tête – la tête d'une tortue – une libellule – un lézard – deux têtards – un ver de sable – deux chenilles – deux vers de terre – une limace
Contenus végétaux	<i>une épine</i>	un calice – une fleur s'ouvrant – une fleur – une citrouille comme à Halloween – le haut d'une rose – une orchidée ou une rose jaune	un tronc d'arbre – un pistil – des carottes – un radis – le haut d'un sapin – un sapin – un palmier – la tige d'une fleur
Contenus inanimés et éléments	un masque de loup – un poteau – une fusée – un flambeau – une fontaine – un jet d'eau – des ciseaux – un avion – un tank – un	une coupe – un vase – un pot – un coquillage – un récipient – une fontaine – un igloo – un seau – un verre – une cloche – une	la tour Eiffel – un poteau – un bâton – une fusée – un avion – un totem indien – un bonnet à pointe – un archet de

	casque – un vaisseau spatial – une flèche – des piques	cruche – une gamelle – un panier – deux bocaux – une marmite – une lyre – la coque d’un bateau – une coquille – une robe – une collerette – une jupe – un voile – un châle – une toge – une cape – une tunique rose – un pull très décolleté – une caverne – un lac – une grotte – l’entrée d’une grotte – une fente profonde – la mer Noire – une étendue d’eau – une roche avec un trou – un Arc de triomphe – un pont – un canal vu en perspective	violon – une bougie – une montagne – un vaisseau spatial – un axe de tir – un pantalon – des chaussures à talons – une cravate – un habit de concert – un costard-cravate – un costard noir – le bonnet, y a le pompon – un chapeau biscornu – le truc qu’avaient les pharaons au menton – des piques – une flèche – un petit truc pointu – deux micros – une paille – deux grandes chaises – un pied de piano – un cerf-volant – des fanions – une pyramide d’Egypte
--	--	---	---

	CATEGORIE C		
	Réponses à Symbolisme agressif	Réponses à symbolisme sexuel féminin	Réponses à symbolisme phallique dominant
Contenus humains	des mégères – des sorcières – un vampire – des dents – des têtes dos à dos – un ogre vu de dos – des commères – des fantômes – un extra-terrestre – un vampire, les dents pointues – le diable, les dents qui dépassent – une tête avec des yeux méchants – des yeux méchants – la reine Cruella – la colère qui ressort – deux personnes qui courent pour aller se battre – des magiciens qui se lancent des sorts – un homme assis – des hommes tapant sur un tam-tam – un visage qui tire la langue – des filles qui se tapent – deux têtes de femmes, elles vont s’embrasser – une discussion entre dames – une tête de méchant monsieur – quelqu’un de fâché	un buste – des hanches – une bouche – un ventre – un creux dans le bassin – le creux des yeux	une jambe – deux énormes pieds – les jambes serrées en pointe
Contenus animaux	un bec – des pinces – des griffes – un scarabée avec des	un pis – des mamelles – une petite bête qui sort du sein maternel	un bec – des poils – des défenses – des pattes velues – es pattes

	<p>pincés – les dents, le bec – la gueule d'un monstre qui s'ouvre – des défenses – une araignée qui pique – un papillon sans tête – une souris disséquée – un ours malformé – des singes se faisant la grimace – un crabe avec des pincés – un chat avec des griffes – une bête qui mord – un oiseau qui tombe – un monstre crachant du feu – un loup coupé en deux – un papillon épinglé – un lapin ouvert – deux animaux qui se battent – un lion prêt à l'attaque – des monstres qui s'affrontent – deux chiens qui aboient – une araignée, les dents – l'intérieur de la bouche d'un monstre – des ours tapant dans les mains – deux têtes d'ours qui s'embrassent</p>		<p>crochues – un dard – des parties piquantes</p>
Contenus végétaux	<p>une plante carnivore – une fleur écrasée – une fleur qui a été coupée – une feuille morte – une feuille découpée – un arbre mort – une feuille abîmée – une branche qui tombe – une branche morte</p>		
Contenus inanimés et éléments	<p>un volcan – le cratère d'un volcan – un feu d'artifice – le départ d'une fusée – deux avions lançant de la fumée – un champignon atomique – une massue – une bombe – une hache – un sabre – une épée – un couteau – des trucs qui piquent – un vaisseau spatial qui se pose – une machette – un hachoir</p>	<p>un soutien-gorge</p>	<p>un crochet</p>

	CATEGORIE D		
	Réponses à Symbolisme agressif	Réponses à symbolisme sexuel féminin	Réponses à symbolisme phallique dominant
Contenus humains	<p>une tête de squelette – un squelette – une tête de mort – une blessure – deux cadavres – une image de violence – la mort – des mains venant de l'enfer – un corps de femme sans tête – une femme sans tête découpée sur les bords – un diable, des morceaux – un démon, ça me fait penser à l'enfer – un cœur – l'intérieur du corps humain – un poumon – un tube digestif – un os – la colonne vertébrale – des danseurs qui se disputent – deux bonhommes qui s'arrachent un crabe – deux clowns qui se disputent quelque chose – deux femmes se tapant dessus – des hommes s'affrontant – des personnes se battant – des personnes qui crient – un mort-vivant – un boxeur – une tache de sang – une blessure – deux cadavres</p>	<p>des seins – le bassin – une poitrine – deux petits mamelons</p>	
Contenus animaux	<p>un papillon écrasé – un animal mort – une dissection – une blessure – un lion blessé – un animal dépecé – un chat écrasé – une tête de chat écrasée – un ours mort – une bête qui se bat, il y a du sang – deux chiens qui ont reçu un coup sur le nez, il y a du sang – un crocodile attrapant un papillon pour le manger – un monstre mutilé – des membres déchiquetés – des animaux qui</p>		

	hurlent – une tête de taureau, y a pu la peau, en os – un papillon en enfer – un renard qui appartient au visage du démon et veut s'en échapper – le squelette d'une souris – une tache de sang		
Contenus végétaux	une feuille du diable mortelle		
Contenus inanimés et éléments	une explosion – du feu – la foudre – une éruption de volcan – un volcan avec du feu et de la lave – un incendie – quelque chose qui brûle – une explosion de guerre – un nuage atomique – une arme – un fusil – un revolver – un canon – une hache, un scalpel – une tache d'encre qu'on jette sur la feuille		

	CATEGORIE E		
	Réponses à Symbolisme agressif	Réponses à symbolisme sexuel féminin	Réponses à symbolisme phallique dominant
Contenus humains	un corps écrasé – du sang – une éclaboussure de sang – des chairs en décomposition – des empreintes digitales, après un crime, des traces de sang – un corps coupé – des doigts ensanglantés – un enfantement	du sang – un sexe – un vagin – organe sexuel féminin – entre jambe féminin	un phallus – des fesses – organes génitaux – membre viril – phallus – testicules
Contenus animaux	une éclaboussure de sang – du sang – une tête de chien avec le museau qui saigne – une araignée écrasée du pied – un papillon rouge qui saigne – une guêpe qu'on écrase	du sang	
Contenus végétaux			
Contenus inanimés et éléments	un poignard ou un sabre enfoncé quelque part – une pièce de tissu avec empreinte de sang		

Normes Rorschach pour enfants (Blomart, 1998)

		Garçons		Filles	
		8-10 ans	10-12 ans	8-10 ans	10-12 ans
Productivité	R	16	21	17.5	20
Localisation	G%	54%	57%	49%	45%
	D%	38%	33%	43%	43%
	Dd%	7%	8.5%	7.5%	11%
	Bl%	1%	2%	0.7%	1%
	bl+Bl%	8.15%	11.7%	6.3%	9%
Appréhension formelle	F%	64%	69%	57%	67%
	F+%	71%	64%	56%	69%
Déterminants kinesthésiques	K	0.8	1.1	1.2	0.7
	kan	1.7	1.4	2.7	1.3
	kob	0.5	0.9	0.4	0.4
	kp	0.04	0.02	0.05	0.03
Contenus	Ban	3.8	3.6	3.7	4
	A%	64%	53%	68%	58%
	H%	14%	13%	10%	13%
	IA%	9%	6%	8.5%	8%

Normes enfants 6-7 ans Mottet-Boly et Husquinet (1974)

Productivité	R	20.4
Déterminants kinesthésiques	K	3
	kan	2.10
Appréhension formelle	F%	75.98
Contenus	A%	59.30

Grille de représentation de soi au Rorschach
Nina Rausch de Traubenberg (1980)

Objet représenté	Mode d'entrée en contact avec l'objet	Identification sexuelle	Différenciation ou indifférenciation entre soi et l'autre.
<p><u>Monde humain :</u></p> <p>01 : H contenu humain entier</p> <p>02 : Henf contenu humain enfant</p> <p>03 : H barré : humain défini par la fonction (roi, clown)</p> <p>04 : (H) Humain irréel</p> <p>05 : H/A humain devenant animal ou inversement.</p> <p>06 : HA mélange des règnes humain et animal (attributs humains à des animaux et vice versa)</p> <p>07 : Hd Partie du corps autre la tête</p> <p>08 : Hdt tête humaine ou partie de tête humaine.</p>	<p>1 : Interaction réciproque positive (« se font des révérences » ; « se donnent la main »).</p> <p>2 : Interaction réciproque agressive (« se battent » ; « se disputent un objet »)</p> <p>3 : Action bilatérale à caractère neutre (« 2 Noirs jouant du tam tam »).</p> <p>4 : Interaction actif/passif non agressive (l'un des personnages ou des animaux exerce une action non agressive sur l'autre)</p> <p>5 : Interaction actif/passif agressive</p> <p>6 : Interaction actif/passif de dépendance (mère et enfant par exemple)</p> <p>7 : Action simple de posture, impliquant K ou kan.</p>	<p>M : Masculin</p> <p>F : Féminin</p> <p>MF : Un personnage masculin, un personnage féminin.</p> <p>/ : non précisé</p> <p>O : ambivalent, bisexué ou instable.</p>	<p>D : contenu détérioré</p> <p>U : unilatéral</p> <p>J : jumeaux, siamois</p> <p>S : scènes</p> <p>Sx : réponse sexuelle</p> <p>X : Image parentale paternelle</p>

<p>09 : (Hd) Hd irréel</p> <p>00 : At anatomie humaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - 001 pour le squelette entier - 002 pour l'anatomie osseuse - 003 pour l'anatomie viscère - 004 pour le sang, les veines et les artères. 	<p>8 : Action à caractère agressif (« attraper »)</p> <p>80 : Caractère agressif ou menaçant, sans action (« méchants », animaux avec dards).</p> <p>9 : Action incongrue et bizarre</p> <p>10 : Action subie (« l'homme battue » ou « blessé »)</p> <p>11 : Image en miroir</p> <p>12 : Dénomination simple ou posture n'impliquant pas K ou kan (Ex : un bonhomme)</p>		
<p><u>Monde animal :</u></p> <p>11 : animal entier</p> <p>12 : bébé animal</p> <p>13 : animaux préhistorique</p> <p>14 : (A) animaux irréels et chargés de toute puissance.</p> <p>15 : Animaux anthropomorphique</p> <p>16 : Animaux de Walt Disney</p> <p>17 : Ad autres que bouche, dent, corne et pinces.</p>	<p>13 : dessin, caricature</p> <p>14 : Statue, momie</p> <p>15 : Etre humain ou animal mort.</p> <p>16 : Image incomplète (femme sans tête).</p>		

<p>18 : Ad bouche, dent, corne et pinces.</p> <p>19 : (Ad)</p> <p>100 : Anatomie animale</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>101 pour le squelette entier</i> - <i>102 pour l'anatomie osseuse</i> - <i>103 pour l'anatomie viscère</i> - <i>104 pour le sang, veines et artères.</i> <p><u>Monde inanimé :</u></p> <p>20 : objet quelconque (y compris les tableaux et peaux d'animal)</p> <p>21 : objets détails</p> <p>22 : objets représentant l'humain (masque, marionnette, épouvantails)</p> <p>23 : vêtements et accessoires</p>			
--	--	--	--

<p>(couronne, fleurs, lunettes)</p> <p>24 : objets signes de puissance (sceptre, totem, blason)</p> <p>25 : architecture</p> <p>26 : Objet creux (vase)</p> <p>27 : objets pointus, coupants, actifs (pinces, ciseaux, armes, flèches)</p> <p>28 : objet à moteur (voitures, vaisseaux, bombes)</p> <p>29 : Eléments naturels (grottes, rochers, volcans)</p> <p>30 : botanique</p> <p>31 : Géographie</p> <p>32 : biologie</p> <p>33 : paysages</p> <p>40 : alimentation</p> <p>50 : lignes, traits, bâtons, pointes</p> <p>51 : trous</p> <p>52 : matières (peintures, papier, encre)</p> <p>60 : abstractions</p> <p>61 : symboles.</p>			
--	--	--	--

**Protocoles des 8 contes du Test des Contes sélectionnés pour notre
recherche.**

LE POUSSIN

Thème abordé:

Le stade de la vie fœtale et de la naissance

Une maman Poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf, il y avait un petit Poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

3) La maman Poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman Poule? Pourquoi ?

- Que faisait la maman Poule?

4) Plus tard, qu'est devenu le petit Poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

LES RENARDS

Thème abordé:

Le stade Oral: approche des besoins fondamentaux

Dans une forêt, il y avait un papa renard, une maman renarde et leurs X... (Nombre d'enfants dans la fratrie de l'enfant testé) petits renardeaux.

1) C'était l'hiver. "Nous avons froid", disaient les petits renardeaux. Alors, ils aperçurent un terrier qui avait été abandonnée par les lapins et ils pensèrent s'y réfugier tous, bien au chaud. Mais voilà qu'il n'y avait pas assez de place pour tout le monde.

- Que va-t-il se passer ? Qui ira dans le terrier ? Pourquoi ? Qu'arrivera-t-il ?

- Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? Pourquoi ? Que pensaient de cela les petits renardeaux ?

2) La famille renard avait aussi très faim. Mais c'était l'hiver, il n'y avait pas beaucoup à manger. En cherchant bien, ils trouvèrent un morceau de fromage oublié par les promeneurs. Mais le morceau de fromage était trop petit pour les nourrir tous.

- Que va-t-il se passer ? Qui va manger le fromage ? Pourquoi ? Qu'arrivera-t-il ?

- Est-ce que c'était bien, c'était juste de faire comme ça ? Pourquoi ? Que pensaient les petits

Renardeaux ?

3) - Comment cette histoire va-t-elle se terminer ?

LE PETIT CHIEN TOM

Thème abordé:

Le stade oral: le sevrage et la castration orale

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

- Sinon, que faisait la dame ?

- Tom avait-il assez à manger ?

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait :

"Assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. ...".

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui apprendre ?

- Tom était-il toujours sage ?

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ?

- Qui ?

- Tout le monde était-il d'accord ?

- Que pensait le petit Tom ?

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ?

- Pourquoi ?

- Qui le tenait ?

- Aimait-il être tenu en laisse ? pourquoi ?

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

7) Comment finit cette histoire.

LE COUCOU

Thème abordé:

Le stade oral: Capacité de l'enfant à supporter la séparation et de l'introjection d'un bon objet maternel

- 1)** Une maman Coucou avait décidé de confier son petit coucou à une autre maman.
 - Pourquoi la maman Coucou ne voulait-elle pas garder son petit Coucou ?
 - Que pensait le petit Coucou ?
- 2)** Alors, la maman Coucou porta son petit Coucou chez une autre maman animale.
 - Qui était cette maman animale, de quelle famille d'animaux ?
 - Comment était le petit Coucou chez cette deuxième maman ? Était-il bien ?
 - Pourquoi ? Aimait-il la deuxième maman et celle-ci aimait-elle le petit Coucou ?
 - Y avait-il encore d'autres personnes chez la deuxième maman ? Qui ? Le petit Coucou les aimait-il ?
- 3)** Un jour, la maman Coucou revint chez la maman X... (Nommer la deuxième mère) où était son petit Coucou.
 - Pourquoi revenait-elle ? Que disait-elle ? Que fit-elle ?
 - Et la maman X. ?
 - Et le petit Coucou ?
- 4)** - Comment cette histoire se termine-t-elle ?

L'OURSON PAS PAREIL

Thème abordé:

Le stade oral: la construction de l'identité narcissique: investissement positif ou négatif

Dans la montagne, une maman Ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) - Qu'est-ce qu'il avait de "pas pareil" ?

- Pourquoi n'était-t-il pas pareil ?

2) - Qu'est-ce que la maman Ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

- Et le papa ours ?

- Et les autres oursons, ses frères et sœurs ? (À un enfant unique, dire : ses camarades)

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

3) - Qu'est-ce qui arriva plus tard, à l'ourson pas pareil ?

4) - Comment se termine cette histoire ?

LE CADEAU

Thème abordé:

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale: évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

1) Un jour, une maman dit à son petit garçon (ou à sa petite fille selon le sexe de l'enfant):

"je vais te faire un cadeau. Je vais te donner un animal qui sera tout à fait à toi. Veux-tu un petit éléphant, avec une jolie trompe, ou une petite poule qui plus tard pondra des œufs ?"

- Quel animal le petit garçon (ou la petite fille) va-t-il (ou va-t-elle) choisir ?

- Pourquoi ?

- Pourquoi ne veut-il (ou ne veut-elle) pas de l'autre animal ?

2) (Seulement si l'enfant choisit l'animal qui ne correspond pas à son sexe).

Mais voilà que le marchand d'animaux n'avait plus que des... (nom de l'animal correspondant au sexe de l'enfant). Alors la maman lui achète (nom de l'animal correspondant au sexe de l'enfant).

- L'enfant est-il content ?

- Pourquoi ?

- Que fait-il ?

3) Que fait le petit garçon (ou la petite fille) avec son... (nom de l'animal). A quoi jouaient-ils ensemble ?

4) Un jour, il arriva quelque chose à l'animal et l'enfant le retrouve tout changé.

- Que lui est-il arrivé ?

- Comment cela se termine-t-il ?

5) Une nuit, l'enfant rêva qu'il était un animal.

- Dans son rêve, voulait-il être une poule ou un éléphant ?

- Pourquoi ?

LES METAMORPHOSES

Thème abordé:

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale: évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : "Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois, en animaux". L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette. En quoi le papa va-t-il être transformé ?

Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? L'enfant aimait-il cet animal ?

2) Après, l'enfant voit sa maman. Il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ? L'enfant aimait-il cet animal ?

3) Après, l'enfant voit... sa grande sœur, son grand frère, son petit frère, sa petite sœur...

(Reprendre successivement la question selon la composition de la fratrie de l'enfant, mais sans nommer les noms réels des frères et sœurs). Il le touche avec sa baguette.

- En quoi est-il transformé ?

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? L'enfant aimait-il cet animal ?

4) Après, il voit encore son maître (ou sa maîtresse d'école). Il le (ou la) touche avec sa baguette.

- En quoi va-t-il (ou va-t-elle) être transformé(e) ?

- Pourquoi l'a-t-il transformé(e) en cela ? L'enfant aimait-il cet animal ?

5) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien ? Qui est-ce ? Il le touche aussi avec sa baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ? L'enfant aimait-il cet animal ?

6) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.

- En quoi s'est-il transformé ? Pourquoi ? L'enfant aimait-il cet animal ?

7) Alors, maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

LES LIONS

Thème abordé:	Stade phallique-œdipien et dynamique familiale: évaluation de la construction de l'identité sexuelle de l'enfant
----------------------	--

Il y avait une fois, dans la jungle, une famille de lions, le père, la mère et les petits lionceaux. Dans cette famille, il y en avait qui n'étaient pas d'accord.

- 1) - Qui n'était pas d'accord. Avec qui ?
- 2) - Pourquoi ?
- 3) - Qu'arrivait-il quand ils n'étaient pas d'accord ? Que faisaient, le père ? la mère ? les petits ?
- 4) - Que pensaient-ils ?
- 5) - Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

Tableaux des sorties SPSS

Statistiques descriptives des échantillons

N	Valide	20
	Manquant	0
Moyenne		<u>8,6315</u>
Médiane		<u>8,0600</u>
Ecart type		<u>1,75745</u>
Variance		<u>3,089</u>
Minimum		<u>6,00</u>
Maximum		<u>12,00</u>
Percentiles	25	<u>7,0375</u>
	50	8,0600
	75	10,0450

Tableau 1 : Statistiques descriptives groupe contrôle – âge

Age

N	Valide	20
	Manquant	0
Moyenne		<u>9,3505</u>
Médiane		9,0000
Ecart type		2,32090
Variance		5,387
Minimum		<u>6,00</u>
Maximum		<u>13,40</u>
Percentiles	25	7,1000
	50	9,0000
	75	11,9750

Tableau 2 : Statistiques descriptives groupe clinique – âge

Mise à l'épreuve de H1 : les traumatismes et les carences affectives précoces ont un effet négatif sur les capacités de mentalisation des enfants déficients intellectuels

Au niveau de la mentalisation :

IES global :

Statistiques de groupe					
	Groupe	N	Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard
IESglobal	Gclini	20	,0300	,21176	,04735
	GContr	20	,7520	,38945	,08708

Tableau 3 : statistiques descriptives des deux groupes pour l'IES global

		Test de Levene sur l'égalité des variances	
		F	Sig.
IESglobal	Hypothèse de variances égales	7,202	,011
	Hypothèse de variances inégales		

Test t pour égalité des moyennes							
t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %		
					Inférieur	Supérieur	
-7,284	38	,000	-,72200	,09912	-,92267	-,52133	
-7,284	29,332	,000	-,72200	,09912	-,92463	-,51937	

Tableau 4 : test t de Student pour IES global pour les deux groupes

IES Pulsion agressives :

Statistiques de groupe					
	Groupe	N	Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard
IESpulsionagressive	GCont	20	,4760	,66862	,14951
	Gclini	20	-,2295	,45378	,10147

Tableau 5 : statistiques descriptives pour les deux groupes IES pulsions agressives

		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
									Inférieur	Supérieur
IESpulsionagressive	Hypothèse de variances égales	1,570	,218	3,905	38	,000	,70550	,18069	,33972	1,07128
	Hypothèse de variances inégales			3,905	33,440	,000	,70550	,18069	,33807	1,07293

Tableau 6 : test t de Student IES pulsions agressives

IES féminin-contenant :

Statistiques de groupe					
	Groupe	N	Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard
IESfeminincontenant	Gclini	20	,2625	,68884	,15403
	GCont	20	,5910	,63596	,14220

Tableau 7 : statistiques descriptives pour les deux groupes IES féminin-contenant

Test des échantillons indépendants										
		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
									Inférieur	Supérieur
IESfeminincontenant	Hypothèse de variances égales	1,776	,191	1,567	38	,125	,32850	,20964	- ,09589	,75289
	Hypothèse de variances inégales			1,567	37,760	,125	,32850	,20964	- ,09597	,75297

Tableau 8 : test t IES féminin-contenant

IES masculin-phallique

Statistiques de groupe					
	Groupe	N	Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard
IESmasculinphallique	GClini	20	,3390	,54790	,12252
	GCont	20	1,1565	,49417	,11050

Tableau 9 : statistiques descriptives pour les deux groupes IES masculin-phallique

		Test de Levene sur l'égalité des variances	
		F	Sig.
IESmasculinphallique	Hypothèse de variances égales	,415	,524
	Hypothèse de variances inégales		

Test t pour égalité des moyennes						
t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
					Inférieur	Supérieur
<u>4,955</u>	<u>38</u>	<u>,000</u>	,81750	,16499	,48351	1,15149
4,955	37,602	,000	,81750	,16499	,48339	1,15161

Tableau 10 : test t IES masculin-phallique

Au niveau de l'espace imaginaire :

	R	K	kan	F_pourcent	A_pourcent	H_pourcent	IA_pourcent	Ban
N Valide	20	20	20	20	20	20	20	20
Manquant	0	0	0	0	0	0	0	0
Moyenne	<u>23,7000</u>	<u>1,9000</u>	<u>3,3000</u>	<u>53,8500</u>	<u>40,7500</u>	<u>17,9500</u>	<u>8,9500</u>	<u>2,2500</u>
Médiane	23,0000	1,0000	3,0000	56,0000	35,5000	13,0000	7,0000	2,0000
Ecart type	7,31329	1,86096	2,65766	20,05328	16,44728	13,73997	9,19654	,85070
Variance	53,484	3,463	7,063	402,134	270,513	188,787	84,576	,724
Minimum	<u>9,00</u>	<u>,00</u>	<u>,00</u>	<u>11,00</u>	<u>16,00</u>	<u>,00</u>	<u>,00</u>	<u>1,00</u>
Maximum	<u>37,00</u>	<u>6,00</u>	<u>11,00</u>	<u>86,00</u>	<u>75,00</u>	<u>51,00</u>	<u>40,00</u>	<u>4,00</u>
Percentiles 25	18,2500	,2500	1,0000	41,2500	27,2500	9,0000	3,0000	2,0000
50	23,0000	1,0000	3,0000	56,0000	35,5000	13,0000	7,0000	2,0000
75	30,2500	3,0000	4,7500	67,5000	53,7500	24,2500	12,7500	3,0000

Tableau 11 : tableau SPSS des indicateurs de l'espace imaginaire pour le groupe contrôle

	R	K	kan	F_pourcen t	a_pourcen t	h_pourcen t	ia_pourcen t	ban
N Valide	20	20	20	20	20	20	20	20
Manquant	0	0	0	0	0	0	0	0
Moyenne	<u>15,400</u>	<u>1,0000</u>	<u>3,3500</u>	<u>49,4500</u>	<u>57,6000</u>	<u>12,7500</u>	<u>10,5500</u>	<u>1,9000</u>
Médiane	15,0000	1,0000	3,0000	52,0000	56,0000	8,0000	7,0000	2,0000
Ecart type	5,0824	1,1239	1,9269	18,11506	21,12469	14,44363	12,42864	1,4104
	8	0	6					9

Variance	25,832	1,263	3,713	328,155	446,253	208,618	154,471	1,989
Minimum	<u>9,00</u>	<u>,00</u>	<u>,00</u>	<u>20,00</u>	<u>20,00</u>	<u>,00</u>	<u>,00</u>	<u>,00</u>
Maximum	<u>26,00</u>	<u>4,00</u>	<u>7,00</u>	<u>96,00</u>	<u>91,00</u>	<u>53,00</u>	<u>43,00</u>	<u>5,00</u>
Percentiles								
25	12,000	,0000	2,0000	38,0000	41,5000	,7500	,0000	1,0000
50	15,000	1,0000	3,0000	52,0000	56,0000	8,0000	7,0000	2,0000
75	19,750	1,7500	5,0000	56,5000	79,0000	18,7500	16,7500	3,0000

Tableau 12 : tableau SPSS des indicateurs de l'espace imaginaire pour le groupe clinique

Le nombre de réponses :

		Test de Levene sur l'égalité des variances	
		F	Sig.
R	Hypothèse de variances égales Hypothèse de variances inégales	2,749	,106

Test t pour égalité des moyennes						
t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
					Inférieur	Supérieur
-4,168	38	,000	-8,30000	1,99143	-12,33144	-4,26856
-4,168	33,882	,000	-8,30000	1,99143	-12,34759	-4,25241

Tableau 13 : test t nombre de réponse espace imaginaire

Au niveau des kinesthésies :

Test des échantillons indépendants									
Test de Levene sur l'égalité des variances		Test t pour égalité des moyennes							
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %

									Inférieur	Supérieur
K	Hypothèse de variances égales	5,550	,024	<u>1,851</u>	<u>38</u>	<u>,072</u>	,90000	,48612	-,08411	1,88411
	Hypothèse de variances inégales			1,851	31,233	,074	,90000	,48612	-,09116	1,89116
kan	Hypothèse de variances égales	,582	,450	<u>-,068</u>	<u>38</u>	<u>,946</u>	-,05000	,73404	-	1,43599
	Hypothèse de variances inégales			-,068	34,651	,946	-,05000	,73404	-	1,44072

Tableau 14 : test t pour les petites kinesthésies et les grandes kinesthésies

Au niveau du F% :

Tests du khi-deux

	Valeur	ddl	Signification asymptotique (bilatérale)
<u>khi-deux de Pearson</u>	<u>31,333^a</u>	<u>27</u>	<u>,258</u>
Rapport de vraisemblance	43,315	27	,024
Association linéaire par linéaire	,537	1	,464
N d'observations valides	40		

a. 56 cellules (100,0%) ont un effectif théorique inférieur à 5. L'effectif théorique minimum est de ,50.

Tableau 15 : khi-deux de Pearson pour le F%

Au niveau de la diversité des contenus :

Tests du khi-deux

	Valeur	ddl	Signification asymptotique (bilatérale)
<u>khi-deux de Pearson</u>	<u>35,333^a</u>	<u>28</u>	<u>,160</u>
Rapport de vraisemblance	48,860	28	,009
Association linéaire par linéaire	6,728	1	,009
N d'observations valides	40		

a. 58 cellules (100,0%) ont un effectif théorique inférieur à 5. L'effectif théorique minimum est de ,50.

Tableau 16 : khi-deux de Pearson pour le A%

Résultats obtenus pour le H% :

Tests du khi-deux

	Valeur	ddl	Signification asymptotique (bilatérale)
<u>khi-deux de Pearson</u>	<u>27,000^a</u>	<u>22</u>	<u>,211</u>
Rapport de vraisemblance	36,182	22	,029
Association linéaire par linéaire	1,348	1	,246
N d'observations valides	40		

a. 46 cellules (100,0%) ont un effectif théorique inférieur à 5. L'effectif théorique minimum est de ,50.

Tableau 17 : khi-deux de Pearson pour le H%

Résultats obtenus pour le IA %

Tests du khi-deux

	Valeur	ddl	Signification asymptotique (bilatérale)
<u>khi-deux de Pearson</u>	<u>23,067^a</u>	<u>18</u>	<u>,188</u>
Rapport de vraisemblance	31,581	18	,025
Association linéaire par linéaire	,219	1	,640
N d'observations valides	40		

a. 36 cellules (94,7%) ont un effectif théorique inférieur à 5. L'effectif théorique minimum est de ,50.

Tableau 18 : khi-deux de Pearson pour le IA%

Concernant le BAN % :

Test des échantillons indépendants										
		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
									Inférieur	Supérieur
BAN	Hypothèse de variances égales	4,356	,044	,950	38	,348	,35000	,36832	-,39562	1,09562
	Hypothèse de variances inégales			,950	31,207	,349	,35000	,36832	-,40099	1,10099

Tableau 19 : test t pour le BAN%

Mise à l'épreuve de H2 : Les traumatismes et les carences affectives précoces ont un effet négatif sur la formation des imagos parentales des enfants déficients intellectuels. En effet, plus l'impact et la répétition des traumatismes relationnels et des carences affectives précoces est fréquente et plus la formation des imagos parentales sera déficitaire et abîmé.

Au niveau du Rorschach : présence de blanc et contenus détériorés aux planches IV, VII et IX.

Statistiques de groupe					
	Groupe	N	Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard
BI_Pourcent	GClini	20	5,2000	7,14953	1,59868
	GCont	20	5,0000	5,28155	1,18099

Tableau 20 : statistiques descriptives pour les deux groupes concernant la présence de Contenus blancs aux planches IV, VI et IX au Rorschach.

		Test t pour égalité des moyennes						
		t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
							Inférieur	Supérieur
Bl_Pourcent	Hypothèse de variances égales	,101	38	,920	,20000	1,98759	-3,82367	4,22367
	Hypothèse de variances inégaies	,101	34,979	,920	,20000	1,98759	-3,83512	4,23512

Tableau 21 : test t concernant la présence de Contenus blancs aux planches IV, VI et IX au Rorschach.

Groupe contrôle : contenus détériorés aux planches parentales			Groupe clinique : contenus détériorés aux planches parentales		
Planche IV	Planche VII	Planche IX	Planche IV	Planche VII	Planche IX
1	1	0	1	0	0
2	0	0	0	1	0
1	0	1	0	2	1
2	0	0	1	0	2
2	0	0	2	0	1
2	0	2	1	0	0
1	0	0	3	1	0
0	0	0	0	0	0
2	0	0	1	2	0
0	1	1	2	1	2
0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	3	0
1	0	2	2	0	2
0	0	2	1	1	0
0	0	1	1	1	2
0	0	1	0	1	0
0	0	2	0	0	0
1	0	0	2	2	2
0	0	0	2	1	0
0	0	0	0	0	0
∑ = 15	∑ = 2	∑ = 12	∑ = 19	∑ = 14	∑ = 13
∑ totale = 29			∑ totale = 46		

Tableau 21 : Tableau des contenus détériorés pour les planches IV ; VII et IX aux protocoles de Rorschach pour les groupes cliniques et groupes contrôles.

Statistiques descriptives du groupe contrôle pour les contenus détériorés aux planches IV, VII et IX :

Statistiques descriptives					
	N	Minimum	Maximum	Moyenne	Ecart type
Genre	20	1,00	2,00	1,4500	,51042
PlancheIV	20	<u>,00</u>	<u>2,00</u>	<u>,7500</u>	,85070
PlancheVII	20	<u>,00</u>	<u>1,00</u>	<u>,1000</u>	,30779
PlancheIX	20	<u>,00</u>	<u>2,00</u>	<u>,6000</u>	,82078
N valide (liste)	20				

Tableau 22 : statistiques descriptives contenus détériorés au Rorschach – Groupe contrôle

Statistiques descriptives du groupe clinique pour les contenus détériorés aux planches IV, VII et IX :

Statistiques descriptives					
	N	Minimum	Maximum	Moyenne	Ecart type
Genre	20	1,00	2,00	1,4500	,51042
PlancheIV	20	<u>,00</u>	<u>3,00</u>	<u>1,0000</u>	,91766
PlancheVII	20	<u>,00</u>	<u>3,00</u>	<u>,8000</u>	,89443
PlancheIX	20	<u>,00</u>	<u>2,00</u>	<u>,6500</u>	,87509
N valide (liste)	20				

Tableau 23 : statistiques descriptives contenus détériorés au Rorschach – Groupe clinique

Statistiques de groupe

	Groupe	N	Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard
Cdeterpl4	GC	20	1,0000	,91766	,20520
	DI	20	,7500	,85070	,19022

Test des échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances		Test t pour égalité des moyennes						
	F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
								Inférieur	Supérieur

Cdeterpl4	Hypothèse de variances égales	,109	,743	<u>,893</u>	<u>38</u>	<u>,377</u>	,25000	,27980	-,31643	,81643
	Hypothèse de variances inégales			,893	37,784	,377	,25000	,27980	-,31654	,81654

Tableau 24 : Test T de Student pour la planche IV pour les deux groupes

Statistiques de groupe

	Groupe	N	Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard
Cdeterpl7	GClini	20	,8000	,89443	,20000
	Gcontro	20	,1000	,30779	,06882

		sur l'égalité des		Test t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatérale)	nce moyenne	ce erreur standar	confiance de la	
									Inférieur	Supérieur
Cdeterpl7	Hypothèse de varian	18,517	,000	3,310	38	,002	,70000	,21151	,27182	1,12818
	Hypothèse de varian			3,310	23,438	,003	,70000	,21151	,26291	1,13709

Tableau 25 : Test T de Student pour la planche VII pour les deux groupes

Statistiques de groupe

	Groupe	N	Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard
Cdeterpl9	GClini	20	,6500	,87509	,19568
	Gcontr	20	,6000	,82078	,18353

		sur l'égalité des		Test t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	ce moyenn e	Différenc e erreur standard	confiance de la	
								Inférieur		Supérieur
Cdete rpl9	Hypoth èse de varianc es égales	,284	,597	,186	38	,853	,05000	,26828	-,49310	,59310
	Hypoth èse de varianc es inégales			,186	37,845	,853	,05000	,26828	-,49318	,59318

Tableau 26 : Test T de Student pour la planche IX pour les deux groupes

Concernant le conte du Poussin :

1 : GClini ; 2 GContro	N	Moyenne	Ecart- type	Moyenne erreur standard
Mal dans son œuf	20	.4500	.51042	.11413
1	20	.0500	.22361	.05000
2				

		est de Levene sur l'égalité des variances		Test t pour égalité des moyennes		
		F	Sig.	t	ddl	Sig (bilatérale)
Mal dans son œuf	Hypothèse de variances égales	74,237	,000	3,210	38	,003
	Hypothèse de variances inégales			3,210	26,034	,004

Tableau 27 : test t concernant le conte du Poussin

D) Mise à l'épreuve de H4 : les enfants déficients intellectuels ont vécu davantage de traumatismes précoces comparativement aux enfant du groupe contrôle

Au niveau de l'Index de Contenus traumatiques :

TCR

N	Valide	20
	Manquant	0
<u>Moyenne</u>		<u>,1035</u>
Médiane		,0950
Ecart type		,09729
Variance		,009
<u>Minimum</u>		<u>,00</u>
<u>Maximum</u>		<u>,36</u>
Percentiles	25	,0300
	50	,0950
	75	,1450

Tableau 28 : tableau SPSS statistiques descriptifs du TCR pour le groupe contrôle

TCR

N	Valide	20
	Manquant	0
<u>Moyenne</u>		<u>32,2780</u>
Médiane		33,0000
Ecart type		18,15412
Variance		329,572
<u>Minimum</u>		<u>,06</u>
<u>Maximum</u>		<u>70,00</u>
Percentiles	25	17,3750
	50	33,0000
	75	41,7500

Tableau 29 : tableau SPSS statistiques descriptifs du TCR pour le groupe clinique

Test des échantillons indépendants pour le TCI

	Test de Levene sur l'égalité des variances		Test t pour égalité des moyennes						
	F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
								Inférieur	Supérieur

TCR	Hypothèse de variances égales	21,999	,000	<u>-7,926</u>	<u>38</u>	<u>,000</u>	-32,17450	4,05944	40,39241	- 23,95659
	Hypothèse de variances inégales			-7,926	19,001	,000	-32,17450	4,05944	40,67098	- 23,67802

- a. 56 cellules (100,0%) ont un effectif théorique inférieur à 5. L'effectif théorique minimum est de ,50.
- b. Chi²

Tableau 30 : test t de Student pour le TCI

clinique			
	Valeur	ddl	Signification asymptotique (bilatérale)
khi-deux de Pearson	38,000^a	27	,078
Rapport de vraisemblance	52,679	27	,002
Association linéaire par linéaire	24,300	1	,000
N d'observations valides	40		

Tableau 31 : khi-deux pour le TCR.

Corrélations			
		Groupe	TCR
Groupe	Corrélation de Pearson	1	-,789**
	Sig. (bilatérale)		,000
	N	40	40
TCR	Corrélation de Pearson	<u>-,789**</u>	<u>1</u>
	Sig. (bilatérale)	<u>,000</u>	
	N	<u>40</u>	<u>40</u>

** . La corrélation est significative au niveau 0,01 (bilatéral).

Tableau 32 : corrélation bi-variée pour le TCR

<i>Variables</i>	<i>N =</i>	<i>R</i>	<i>Valeur de p</i>	<i>< 0.05 = *</i>
<i>Groupe clinique VS groupe contrôle</i>	40	-,789*	,000	
<i>Résultats obtenus au TC/R</i>				

Tableau 33 : Relation entre les deux groupes et les résultats obtenus au TC/R

*Au niveau du Rorschach : traitement statique par le t de Student pour le
BI% :*

Statistiques descriptives

	N	Minimum	Maximum	Moyenne	Ecart type
blpourcent	20	,00	16,00	5,0000	5,28155
N valide (liste)	20				

Tableau 34 : Statistiques descriptives pour le groupe clinique au BI%

Statistiques descriptives

	N	Minimum	Maximum	Moyenne	Ecart type
Bl_pourcent	20	,00	22,00	5,2000	7,14953
N valide (liste)	20				

Tableau 35 : Statistiques descriptives pour le groupe contrôle au BI%

Test des échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances		Test t pour égalité des moyennes						
	F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
								Inférieur	Supérieur

BI_Pourcent	Hypothèse de variances égales	,569	,455	<u>,101</u>	<u>38</u>	<u>,920</u>	-,20000	1,98759	4,22367	3,82367
	Hypothèse de variances inégales			,101	34,979	,920	-,20000	1,98759	4,23512	3,83512

Tableau 36 : Test T de Student des deux groupes au BI%

Au niveau du Test des Contes : traitements statistiques par le t de Student pour les deux groupes :

Le conte des Renards :LINK Excel.Sheet.12 "Classeur1" "Feuil1!L25C8:L34C18" \a \f 4 \h * MERGEFORMATXTest des échantillons indépendants

		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
									Inférieur	Supérieur
Renards_chassésprivés	Hypothèse de variances égales	1881,000	,000	<u>3,943</u>	<u>38</u>	<u>,000</u>	,45000	,11413	,21895	,68105
	Hypothèse de variances inégales			3,943	19,000	,001	,45000	,11413	,21112	,68888
Renards_contenusmortifères	Hypothèse de variances égales	17,453	,000	<u>1,798</u>	<u>38</u>	<u>,080</u>	,20000	,11121	-,02514	,42514
	Hypothèse de variances inégales			1,798	28,046	,083	,20000	,11121	-,02779	,42779

Renards_dénouementn égatif	Hypothèse de variances égales	3,233	,080	,872	38	,389	,10000	,11471	,13221	,33221
	Hypothèse de variances inégales			,872	35,237	,389	,10000	,11471	,13281	,33281

Tableau 37 : Test t de Student pour les deux groupes : le Conte du Renard

Tests du khi-deux

	Valeur	ddl	Signification asymptotique (bilatérale)	Sig. exacte (bilatérale)	Sig. exacte (unilatérale)
khi-deux de Pearson	<u>11,613^a</u>	<u>1</u>	<u>,001</u>		
Correction pour continuité ^b	9,176	1	,002		
Rapport de vraisemblance	15,128	1	,000		
Test exact de Fisher				,001	,001
Association linéaire par linéaire	11,323	1	,001		
N d'observations valides	40				

a. 2 cellules (50,0%) ont un effectif théorique inférieur à 5. L'effectif théorique minimum est de 4,50.

Calculée uniquement pour une table 2x2

Tableau 38 : Test du khi² pour les deux groupes pour le Conte des Renards : Variable chassé/privé de nourriture

Tests du khi-deux					
	Valeur	ddl	Signification asymptotique (bilatérale)	Sig. exacte (bilatérale)	Sig. exacte (unilatérale)
<i>khi-deux de Pearson</i>	<u>3,137^a</u>	<u>1</u>	<u>,077</u>		
Correction pour continuité ^b	1,765	1	,184		
Rapport de vraisemblance	3,383	1	,066		
Test exact de Fisher				,182	,091
Association linéaire par linéaire	3,059	1	,080		
N d'observations valides	40				

a. 2 cellules (50,0%) ont un effectif théorique inférieur à 5. L'effectif théorique minimum est de 3,00.

b. Calculée uniquement pour une table 2x2

Tableau 39 : Test du khi² pour les deux groupes pour le Conte des Renards : Variable contenus mortifères

Le conte des Métamorphoses :LINK Excel.Sheet.12 "Classeur1" "Feuil1!L90C4:L97C14" \a \f 4 \h
 * MERGEFORMATXTest des échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances	Test t pour égalité des moyennes								
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
									Inférieur	Supérieur
Métamorphose_autrequea nimaux	Hypothèse de variances égales	4,818	,034	<u>1,042</u>	<u>38</u>	<u>,304</u>	,10000	,09597	-,09428	,29428
	Hypothèse de variances inégales			1,042	31,431	,305	,10000	,09597	-,09563	,29563

Métamorphose_animaldép récié	Hypothèse de variances égales	13,3 45	,00 1	<u>3,23</u> <u>6</u>	<u>38</u>	<u>,003</u>	,45000	,13908	,1684 6	,73154
	Hypothèse de variances inégaies			3,23 6	34,7 44	,003	,45000	,13908	,1675 9	,73241

Tableau 40 : Test t de Student pour les deux groupes : le Conte des métamorphoses.

Tests du khi-deux

	Valeur	ddl	Signification asymptotique (bilatérale)	Sig. exacte (bilatérale)	Sig. exacte (unilatérale)
<i>khi-deux de Pearson</i>	<u>8,640^a</u>	<u>1</u>	<u>,003</u>		
Correction pour continuité ^b	6,827	1	,009		
Rapport de vraisemblance	9,096	1	,003		
Test exact de Fisher				,008	,004
Association linéaire par linéaire	8,424	1	,004		
N d'observations valides	40				

a. 0 cellules (0,0%) ont un effectif théorique inférieur à 5. L'effectif théorique minimum est de 7,50.

b. Calculée uniquement pour une table 2x2

Tableau 41 : Chi² pour la variable « animal déprécié » pour le conte des Métamorphoses

Concernant le conte des Lions :

LINK Excel.Sheet.12 "Classeur1" "Feuil1!L58C6:L65C16" \a \f 4 \h * MERGEFORMATXTest des
échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances	Test t pour égalité des moyennes								
		F	Si g.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
									Inférieur	Supérieur
Lions_parentsdisputent	Hypothèse de variances égales	,354	,5 55	<u>,936</u>	<u>38</u>	<u>,355</u>	,15000	,16018	- 1,742 7	,47427

	Hypothèse de variances inégales			,936	37,991	,355	,15000	,16018	,17427	,47427
Lions_disputeviolente	Hypothèse de variances égales	13,345	,001	3,236	38	,003	,45000	,13908	,16846	,73154
	Hypothèse de variances inégales			3,236	34,744	,003	,45000	,13908	,16759	,73241

Tableau 42 : Test t de Student pour les deux groupes : le Conte des Lions

Tests du khi-deux

	Valeur	ddl	Signification asymptotique (bilatérale)	Sig. exacte (bilatérale)	Sig. exacte (unilatérale)
<i>khi-deux de Pearson</i>	8,640^a	1	,003		
Correction pour continuité ^b	6,827	1	,009		
Rapport de vraisemblance	9,096	1	,003		
Test exact de Fisher				,008	,004
Association linéaire par linéaire	8,424	1	,004		
N d'observations valides	40				

a. 0 cellules (0,0%) ont un effectif théorique inférieur à 5. L'effectif théorique minimum est de 7,50.

b. Calculée uniquement pour une table 2x2

Tableau 43 : Chi² du conte des lions, variable « dispute violente »

E) Mise à l'épreuve de H5 : les frustrations affectives et le sentiment d'abandon sont plus fréquents chez les enfants du groupe clinique que les enfants du groupe témoin.

Test des échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances	Test t pour égalité des moyennes								
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
									Inférieur	Supérieur
Coucou_abandon_autre m mifère	Hypothèse de variances égales	,079	,781	<u>2,978</u>	<u>38</u>	<u>,005</u>	,70000	,23508	,22410	1,17590
	Hypothèse de variances inégales			2,978	37,969	,005	,70000	,23508	,22409	1,17591

Tableau 44 : test t pour le conte du Coucou

Tests du khi-deux

	Valeur	ddl	Signification asymptotique (bilatérale)
<i>khi-deux de Pearson</i>	<u>7,857^a</u>	<u>2</u>	<u>,020</u>
Rapport de vraisemblance	8,286	2	,016
Association linéaire par linéaire	7,378	1	,007
N d'observations valides	40		

a. 0 cellules (0,0%) ont un effectif théorique inférieur à 5. L'effectif théorique minimum est de 6,00.

Tableau 45 : Chi² pour les deux groupes sur le Conte du Coucou

Concernant le conte de l'Ourson Pas Pareil : Test des échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances	Test t pour égalité des moyennes								
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
									Inférieur	Supérieur
<u>Ourson désappréciation parents</u>	<u>Hypothèse de variances égales</u>	18,255	,000	2,483	38	,018	,35000	,14096	,06465	,63535
	<u>Hypothèse de variances inégales</u>	-	-	2,483	34,380	,018	,35000	,14096	,06366	,63634
<u>Ourson désappréciation caractéristiques enfant</u>	<u>Hypothèse de variances égales</u>	18,404	,000	1,934	38	,061	,25000	,12927	,01169	,51169
	<u>Hypothèse de variances inégales</u>			1,934	31,999	,062	,25000	,12927	,01331	,51331

Tableau 46 : Test t de Student pour les deux groupes : test de l'Ourson Pas Pareil

Tests du khi-deux

	Valeur	ddl	Signification asymptotique (bilatérale)	Sig. exacte (bilatérale)	Sig. exacte (unilatérale)
<u>khi-deux de Pearson</u>	<u>5,584^a</u>	<u>1</u>	<u>,018</u>		
Correction pour continuité ^b	4,103	1	,043		
Rapport de vraisemblance	5,812	1	,016		
Test exact de Fisher				,041	,020

Association linéaire par linéaire	5,444	1	,020	
N d'observations valides	40			

a. 0 cellules (0,0%) ont un effectif théorique inférieur à 5. L'effectif théorique minimum est de 6,50.

b. Calculée uniquement pour une table 2x2

Tableau 47 : Test du χ^2 pour l'Ourson pas Pareil, variable « désappréciation par les parents »

Concernant le conte du Petit chien Tom :

Test des échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances	Test t pour égalité des moyennes								
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
									Inférieur	Supérieur
Tom_laisse_évasion	Hypothèse de variances égales	1,267	,267	,466	38	,644	,10000	,21460	-,33443	,53443
	Hypothèse de variances inégales			,466	36,457	,644	,10000	,21460	-,33504	,53504

Tableau 48 : Test t de Student pour les deux groupes : Conte du Petit Chien Tom

F) Mise à l'épreuve de H6 : en raison de la présence de traumatismes relationnels précoces et de carences affectives précoces, la construction de l'identité sexuelle devrait être plus problématique dans le groupe clinique, comparativement au groupe contrôle.

MERGEFORMATXTest des échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances	Test t pour égalité des moyennes								
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
									Inférieur	Supérieur
Cadeau_dénouementtragiquecontenusmorts	Hypothèse de variances égales	19,776	,000	<u>1,831</u>	<u>38</u>	<u>,075</u>	,15000	,08192	-,01583	,31583
	Hypothèse de variances inégales			1,831	19,000	,083	,15000	,08192	-,02146	,32146
Cadeau_refusesongenre	Hypothèse de variances égales	,354	,555	<u>,312</u>	<u>38</u>	<u>,757</u>	,05000	,16018	-,27427	,37427
	Hypothèse de variances inégales			,312	37,991	,757	,05000	,16018	-,27427	,37427

Tableau 49 : Test t de Student pour les deux groupes : Conte du Cadeau

Concernant le second indicateur du conte des Métamorphoses :

Test des échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances	Test t pour égalité des moyennes								
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Différence erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
									Inférieur	Supérieur

Métamorphoses_choixanimalcorres pondpasgenre	Hypothèse de variances égales	9,6 86	,00 4	<u>1,7</u> <u>07</u>	38	,096	,25000	,14645	- 0464 7	,54647
	Hypothèse de variances inégales			1,7 07	36,3 25	,096	,25000	,14645	- 0469 2	,54692

Tableau 50 : Test t de Student pour les deux groupes : Conte des Métamorphoses

Protocoles des enfants constituant le groupe clinique

- Anamnèse.....
- Résultats au test psychométrique : WISC-IV.....
- Protocole du test de Rorschach.....
- Protocole du test des Contes.....

Protocole de Mathieu, 10.11 ans

I. Anamnèse

Mathieu est entré à l'institut médico-éducatif le 19 novembre 2012.

Les parents de Mathieu sont séparés et entretiennent des rapports conflictuels. Les relations entre les parents de Mathieu sont teintées de violences conjugales sur fond de périodes d'alcoolisations massives de la part du papa, en lien avec des épisodes dépressives réguliers. Des périodes de rupture de lien entre Mathieu et son père sont fréquentes, celui-ci oscillant entre investissement massif de ses enfants et comportement abandonnique.

La mère de Mathieu possède une histoire de vie teintée de ruptures de lien, en rapport avec de nombreux placements sociaux. L'histoire de vie de la maman de Mathieu est également jonchée de traumatismes relationnels à valence sexuelle. Actuellement, cette dernière tente de refaire sa vie mais ses relations affectives restent très instables (mensonges, tromperies). Madame a entretenu une relation de plusieurs années avec un homme que Mathieu appelait « son beau-père ». Les enfants ont encore une fois été témoins de scènes de violences conjugales.

La fratrie est composée de quatre enfants : Eloïse, 23 ans ; Pierre, 13 ans, Mathieu, 10 ans et Albert 6 ans. Les frères et sœur entretiennent des rapports fraternels satisfaisants. Cependant, une forte rivalité est présente entre Mathieu et son frère Pierre. Cette rivalité s'est renforcée lors du premier placement judiciaire qui a uniquement concerné Mathieu. Ce dernier a été placé en urgence en Centre Educatif, un signalement ayant été effectué par les services sociaux : Mathieu et son petit frère ont été victimes d'attouchements de la part d'un compagnon de la maman. Mathieu a répété ces comportements en touchant son petit frère. Le jeune garçon a pu retourner vivre chez son papa après deux ans de placement. Actuellement, Mathieu est retourné vivre chez sa mère, son père ayant décidé de rompre les liens avec ses fils suite à une dispute avec la maman.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>52</u>
Indice de compréhension verbale	59
Indice de représentation perceptive	58
Indice de mémoire de travail	67
Indice de vitesse de traitement	73

III. Protocole de Rorschach

<p><u>Planche I</u></p> <p>1. ^ v Une chauve-souris. < ^ Si tu la mets comme ça, on dirait pas. V Une chauve-souris qui dort.</p> <p>1, 14 s</p>	<p>Enquête : « Oui j'en ai déjà vu avec M. (éducateur nature de l'IME), une fois, c'était bien. »</p>	<p>G+ kan A Ban</p>
<p><u>Planche II</u></p> <p>2. ^ v 20s... Je vois rien. Heu... ^ v < ^ 28s. Un papillon. Les ailes ici et les jambes ici.</p> <p>3. ^ Le rouge ici. On dirait des traces de pas (?) D'un garçon, après je sais pas j'le connais pas. Il est gentil je pense.</p> <p>2,04</p>	<p>Percept entier ; D lat Noirs D noirs inf D rouge inf</p>	<p>Eq. Choc.</p> <p>G- F- A/Hd réf phall</p> <p>D F+- frag/Henf</p>
<p><u>Planche III</u></p> <p>4. ^ v Un scarabée. Dans le rouge le cœur du scarabée. Ici autre chose (?)</p>	<p>Percept entier ; D central D rouge sup</p>	<p>G- CF- A/Anat</p> <p>D F- Obj</p>

<p>5. Quelqu'un qui a peint des armes. (?) Une hache. Puis c'est tout.</p> <p>1, 08</p>		
<p><u>Planche IV</u></p> <p>6. ^ v ^ v Un loup. C'est tout. (?) Il a de grandes dents. (?)</p> <p>Il peut mordre quelqu'un.</p> <p>0,56s</p>	<p>D inf « réf phall »</p>	<p>G F+ A Réf. Phall.</p> <p>→ kan</p> <p>AGM</p>
<p><u>Planche V</u></p> <p>7. ^ ... 23s Je sais pas. Quoique... On dirait des cochons. Ils sont cachés (?) Je sais pas pourquoi. Peut-être qu'ils jouent à cache-cache ou qu'ils ont vu le loup.</p> <p>2, 04</p>	<p>D latéraux</p>	<p>Eq. Choc</p> <p>D kan- A/A confab AGM</p>
<p><u>Planche VI</u></p> <p>8. ^ < ^ On dirait un renard ! En noir et même en gris. Il est caché pour attaquer un animal. C'est tout.</p> <p>0, 43s</p>	<p>Percept entier</p> <p>Projection paranoïde</p>	<p>G- kanC' A AGM</p>
<p><u>Planche VII</u></p> <p>9. ^ ... 14s</p> <p>Des lapins. (?) Ils sont en train de se regarder, ils jouent à pierre-feuille-ciseau.</p> <p>1, 00 mn</p>	<p>Enquête : « On y joue dans la cour de récré avec les copains, c'est bien. »</p>	<p>Equ. Choc.</p> <p>G- kan A confab</p> <p>Réf.Pers.</p>

<p><u>Planche VIII</u></p> <p>10. ^ < Un crabe. ^ Il est sorti du sable et va pincer quelqu'un, puis c'est tout.</p> <p>30s</p>	<p>Percept entier</p> <p><i>Projection de l'agressivité/perte de cohésion des enveloppes psychiques.</i></p>	<p>G- kan- A AGM</p>
<p><u>Planche IX</u></p> <p>11. ^ Un cerf. Des cerfs, deux cerfs. Y a les têtes ici. Ils sont cachés derrière des buissons. C'est tout.</p> <p>0, 50s</p>	<p>Orange sup</p> <p>Vert</p>	<p>D kan A/Ad/bot</p>
<p><u>Planche X</u></p> <p>12. ^ Un loup,</p> <p>13. ^ Un papillon,</p> <p>14. ^ Un crabe, heu deux crabes,</p> <p>15. ^ Et le renard. Ils jouent ensemble à cache-cache, y en a un qui compte et les autres doivent se cacher.</p> <p>1, 21</p>	<p>Gris sup</p> <p>D lat Rose</p> <p>Bleu</p> <p>Orange inf</p> <p>Réf. Pers.</p> <p><u>Enquête</u> : « <i>J'ai des copains et on joue à ça dans la cour de récré. J'ai plusieurs copains, y a V, A, I, mais surtout V. »</i></p>	<p>D F- A</p> <p>D F- A</p> <p>D kan A BAN</p> <p>D F- A</p> <p>→ kan</p> <p>Confab</p>

<p>Passation totale</p>	<p>11, 50</p>	
<p>Planche préférée</p>	<p>Planche IV</p>	<p>« Parce qu'il est noir et qu'il a de grandes dents. »</p>
<p>Planche détestée</p>	<p>Planche IX</p>	<p>« Y a beaucoup de couleurs mélangés et j'aime pas.</p>
<p>Planche maternelle</p>	<p>Planche X</p>	<p>« Y a beaucoup de couleurs et des animaux. »</p>
<p>Planche paternelle</p>	<p>Planche IV</p>	<p>« Parce que y a le loup. »</p>

PSYCHOGRAMME

Données générales

R = 15 Temps total = 11,50 Temps/R = 0,49

Temps de latence moyen = 5,7

Mode d'appréhension

G% = 43% G+% = 14%

D% = 57% Dd% = 0%

Bl% = 0% T.A:G-D Succession:2:incohérente

Déterminants

F% = 43% F+% = 21% FS = 7 > 0 (introversif)

$\sum C = 1,5$

K = 0

Kan = 7

Ban = 2

(BAN) = 0

T.R.I = $K < C \rightarrow 0 < 1,5$ coartatif

RC% = 42%

Contenus/représentations

H% = 0%

A% = 86%

Ang% = 7%

TCI/ 5/15=0,33 (33%) Index TCI significatif

ESPACE IMAGINAIRE

Mathieu, 10.11 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	2	1	1	1	1	1	1	1	4	14	21
K + k aux 10 planches	Kan				Kan	kanC'	Kan	Kan	Kan	Kan	Kan = 7	K = 1,1 kan= 1,4 kob= 0,9 kp= 0,02
K aux 10 planches	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	K = 0	K = 1,1
TRI			CF = 1			kanC' = 0,5					0 < 1,5	
F%	0	2	1	1	0	0	0	0	0	3	7 = 43%	69%
A%	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	13 = 86%	53%

MENTALISATION

Mathieu, 10.11 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique		Ailes (B-)		Grandes dents B+							2 + 0 / 2 = 2 / 2 = +1
IES Féminin contenant											0
IES pulsions agressives			Cœur E Hache (C-)	Loup B+		Renard qui attaque (C-)		Un crabe qui pince (C-)		Loup (B-) Crabe (C-)	0/7=0

						Crabes avec ses pinces (C-)					
Relation d'objet	Kan de posture (7)				Interaction réciproque positive (1)	Action à caractère agressif (8)	Interaction réciproque positive (1)	Action à caractère agressif (8)	Kan de posture (7)	Kan de posture (7)	
Affects d'angoisse			CF								
Affects de dépression						kanC'					

IES Global = +2/9=+0,22

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est significatif (TCI = .33 ; sign. = .0,25-0,30).

Une inhibition en lien avec le matériel du test est observée au travers de la productivité des réponses apportées (R = 14 ; R = 21).

Le résultat obtenu au F% est significativement inférieur à la norme (F% = 43 < F% = 69% ; J.Blomart, 1998). De ce fait, nous pouvons observer au travers des résultats une réduction des réponses de bonnes formes témoignant d'un désinvestissement de la sphère perceptive, notamment au regard du peu d'attrait porté aux formes et à l'environnement du sujet, mettant en avant une adaptation problématique à la réalité.

Toutefois, un espace imaginaire riche est présent (k=7) mais saturé par un achoppement du travail de symbolisation, notamment par une pulsionnalité agressive crue et anxiogène. Au vu des résultats obtenus à la Grille de Cassiers, nous pouvons observer un achoppement du travail de symbolisation concernant les dimensions féminin-contenant (IES féminin/contenant = 0) et agressive (IES Pulsions agressives = 0). La dimension symbolique concernant le masculin-phallique est bien élaborée (au regard d'un IES masculin-phallique = 1).

Cependant, la mentalisation globale reste déficitaire pour le sujet qui a préférentiellement recours à la voie comportementale et aux passages à l'acte (IES global = +0,22).

IV. Protocole du Test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Oui ... Parce que dès qu'il sortait il aime le dessus de son œuf... C'est Calimero !

Oui *il voulait sortir pour se faire des amis.*

2/ Oui, il a un peu réussi. *Il a fait des trous pour passer et a mis le dessus de son œuf sur sa tête.*

3/ Il préférerait courir. Il y avait trois poussins déjà. Y en a qui court, deux qui restent courir...Trois qui restent courir !

Le petit poussin il essayait de voler pour aller chercher des verres de terre.

La mère, elle, elle surveille ses petits.

4/ Papa ! Bien, le papa a réussi à apprendre à voler à son fils.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Les enfants. Ils vont préférer laisser les enfants dans le terrier pour aller chercher une maison pas très loin.* Quand ce sera le printemps ils se retrouveront en famille. Il n'y a pas assez de place pour les enfants. Il y en qui iront avec la maman.

Non personne, ils vont aller rejoindre la mère. Ils vont peut-être prendre un arbre avec un trou en bas.

Oui, ils sont contents, tout est bien.

2/ *Les enfants vont manger.* C'est bon car ils ont trouvé beaucoup de fruits.

3/ Bien. *Ils vont beaucoup manger* et bientôt ce sera le printemps.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *La paté* avec la viande.

Oui.

Elle le laissait pour le lendemain.

Oui.

2/ Elle ne voulait pas qu'il morde le canapé.

Heu ... *Oui mais un seul truc qu'il n'aime pas faire, mordre les jouets.*

Je ne sais pas ... *Peut-être être autoritaire puis gentille. Les deux.*

Oui ... Ca dépend.

3/ *Il criait.* Il voyait que le chien avait laissé ses jouets et il n'était pas content. *Il criait sur le chien.*

4/ Non, que sa maman.

5/ *Oui mais quand il n'y a plus de chien ils lâchaient la laisse* et écoutait sa maîtresse.

Sa maîtresse.

Oui, comme ça il n'est pas trop absorbé par les autres.

6/ *Il est parti de la maison.*

7/ Il a vu une famille qui aime plus les chiens qu'eux. Ils l'ont vu une fois quand ils se sont baladés. Ils l'ont vu et l'ont laissé dans sa nouvelle famille. Tout était content.

LE COUCOU

1/ Parce *qu'il cassait tout le temps le nid.*

Lui, *il trouvait ça mieux d'aller chez une autre.*

2/ C'était un autre coucou... *Une maman plus sympa qui apprenait à ses enfants à voler, pas comme l'autre ...*

Il se sentait bien, très bien, parce qu'il avait des frères pour jouer avec.

Oui il l'aimait bien, elle aussi, pas l'autre maman elle ne l'aime pas.

Non, personne d'autre.

3/ Pour voir son petit aller bien mais *comme il ne l'aime pas elle est partie.*

L'autre maman : Elle dit : « Qu'est-ce que vous faites là ? Vous devez partir ! »

Le petit Coucou : Lui il s'envole loin voir s'il y avait des verres de terre. (*Agitation psychomotrice importante*)

4/ Il était perdu mais une autre fille Coucou aussi. Elle l'aimait bien, elle voulait sortir avec. Elle lui a fait retrouver le chemin. Le Coucou l'a présentée à la deuxième maman qui l'aimait bien. (*Agitation psychomotrice*).

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Ils n'avaient pas la même couleur.* Il était tout blanc et les autres marrons.

Je ne sais pas pourquoi...

2/ Mère : ... Oui.

Père : L'ourson blanc voulait être comme son papa. Quand la mère a vu le pelage blanc elle a pensé que c'était un garçon.

Frères et sœurs : Oui.

Ourson pas Pareil : Il se trouve bien

3/ Il était parfois très très très loin.

4/ Bien. Le Petit Ourson a trouvé une petite copine, une amoureuse et il est parti loin. Il revenait voir ses parents de temps en temps.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ Je ne sais pas ... Heu ... *L'éléphant*. Il va dans une énorme piscine aspirer l'eau et le mouiller (le petit garçon).

Il n'aime pas la poule parce qu'elle fait tout le temps des œufs.

3/ A se balancer de l'eau. *Elle a une grosse trompe* donc il gagnait tout le temps mais une fois le petit garçon a gagné. Ensuite il est parti jouer avec ses amis et leur a présenté le petit éléphant.

4/ Il a... Il était tout petit mais il a grandi pour avoir une grande trompe. *C'était un garçon maintenant mais il pensait que c'était une fille*.

Ça se termine bien, le garçon est très content.

5/ *Un énorme éléphant car il voulait s'amuser*. Il rêvait d'être une fille car il voulait que le garçon avait une amoureuse. Le lendemain il est devenu une femelle. Il va dans la chambre du petit garçon et ils ont eu un enfant.

LES METAMORPHOSES

1/ *En chien* parce qu'il voulait que son papa a un chien ?

Oui.

2/ *En chat* parce qu'il aime bien le chat, il est doux.

3/ Le petit frère en chat-botté parce qu'il lui a demandé, il en rêvait.

Oui.

4/ *En une araignée*... Pour faire peur à tous les enfants de sa classe.

Oui.

5/ Un ami. Je ne sais pas en lama parce qu'il cracherait sur ceux qui l'embêtent.

Oui il aime bien.

6/ ***En super ... Chien qui vole !*** Parce qu'il veut sauver le monde ! Il transforme son ami en super chien et ils vont tous les deux sauver le monde.

7/ Ils retrouvent leur apparence sauf moi et mon copain. Un chat en danger qui ne pouvait pas descendre, ils vont lui sauver la vie.

LES LIONS

1-2/ ***Le papa il disait « oui » aux enfants et la maman « non » car ils n'étaient pas d'accord.***

3/ Ils... Je ne sais pas ... Non pas trop ...

Je ne sais pas ...

Les petits partent quelque part dans une autre famille. (Agitation psychomotrice importante)

4/ Que la maman serait triste et le papa les chercherait mais il les laisserait faire comme ils veulent. ***La maman sera toute seule, elle veut un papa d'accord pour les enfants...***

Je ne sais plus... Je ne sais plus... Je ne sais plus... Ils s'amuse...nt...

5/ Bien. Les enfants grandissent normalement et jouent ensemble. Ils s'amuse...nt.

Protocole de Alban, 10 ans

I. Anamnèse

Alban est un jeune garçon de 10 ans. Il est en famille d'accueil depuis maintenant 6 ans. Les relations avec ses pairs d'âge sont compliquées et teintées de persécution et d'agressivité. La gestion des émotions est opérante mais reste toutefois compliquée en situation de collectivité pour Alban. L'homme de la famille d'accueil est investi positivement comme une figure paternelle opérante et porteuse de résilience. Les relations avec les femmes sont compliquées. En effet, des mouvements de télescopage de l'image maternelle sont très présents pour Alban, notamment dans un mouvement d'ambivalence entre la mère suffisamment bonne et la mère défaillante.

Alban a été placé en pouponnière à l'âge de 1 an avec son petit frère âgé de quelques mois.

Le couple parental est aujourd'hui séparé. Monsieur et Madame semblent être tous deux des personnes très instables. Madame est régulièrement hospitalisée pour décompensation dépressive avec passages à l'acte suicidaires. Monsieur semble être quelqu'un de très impulsif qui peut se montrer brutal dans les moments de débordements émotionnels.

Monsieur semble avoir toujours été désinvesti de l'éducation de ses enfants et honorait les droits de visite « car il le fallait ». Les droits de Madame étaient en extension (deux heures par semaine avec possibilité d'emmener les enfants à l'extérieur). Toutefois, Madame ne respectait pas le cadre posé par les travailleurs sociaux et emmenait les enfants chez elle. Les nombreuses hospitalisations ont amené à une réduction des droits de visite (une fois toutes les deux semaines en visite encadrée). Monsieur a aujourd'hui déménagé et ne souhaite plus entretenir de contact avec son fils. Alban l'appelle au téléphone mais les conversations sont écourtées par Monsieur.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	45
Indice de représentation perceptive	65
Indice de mémoire de travail	82
Indice de vitesse de traitement	69

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I</u></p> <p>1. v ^v Je la mets comme ça. Non ^ C'est des trucs mais... Oh ! Une chauve-souris. Elle vole et elle va prendre ses petits doigts pour se prendre à manger, de la nourriture. 0,30s</p>	<p>Percept entier</p> <p>Oralité</p>	<p>G- kan A/Hd (BAN) réf phall persp. orale</p>
<p><u>Planche II</u></p> <p>2. v Y a du sang. C'est le sang d'une chauve-souris qui voulait manger quelque chose. 3. > Il y a des hamsters. Ils marchent pour aller voir la nature et la nourriture car en fait... Voilà... Rien. 0,49</p>	<p>D rouge Sup/inf</p> <p>Percepts noirs</p>	<p>D C Sg Choc R persp. orale → kan MOR</p> <p>D kan A bot</p>
<p><u>Planche III</u></p> <p>4. v Y a du sang. Là on dirait un ruban comme Mamie. 5. Le noir c'est un squelette de guêpe, d'une abeille ou d'une mouche car regarde,</p>	<p>Rouge</p>	<p>Choc K D C Sg/Obj Ref pers Choc R MOR</p>

<p>c'est un peu cassé, y a du blanc. (?) Ca veut dire qu'elle est morte, quelqu'un l'a mangée, peut-être la chauve-souris ou le hamster. 0,50s</p>	<p>Blancs latéraux</p> <p>Angoisse de dévoration « <i>Ah oui je les vois les bonhommes là</i> ».</p>	<p>dbl F- A/A/A defect Anat → Kan Confab MOR</p>
<p><u>Planche IV</u></p> <p>6. v Heu... ^ v Y a du noir, ici on dirait des jambes et des pieds, un bras et une tête sur le dessus et une queue ici.</p> <p>7. Un animal ou un oiseau. Un aigle. Un animal extraordinaire et magnifique.</p> <p>8. Un géant 1,30mn</p>	<p><i>Qu'est-ce que ça peut bien être ?</i></p>	<p>G- F- Hd/Ad réf phall Contam</p> <p>G- F+/- A/(A)</p> <p>G+ F+ Hbarré</p>
<p><u>Planche V</u></p> <p>9. v ^ v Un insecte. Oh regarde ! Une chauve-souris ! Ici les pattes et les griffes, les antennes et les ailes. On dirait qu'elle vole. Elle va aller voir ses amies et ses cousines chauve-souris. 0,30s</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G+ kan A/Ad/Ad BAN réf phall Confab</p>
<p><u>Planche VI</u></p> <p>10. v ^ v > On dirait des moustaches d'un poisson-scie.</p>	<p>D sup</p>	<p>Dd F+ Ad réf phall</p>

<p>11. V ^ v Il y a sa peau ici, elle est noire. Ici on dirait ses fesses.... Et puis voilà, on pose. 0, 40s</p>	<p>Bas</p>	<p>D C'F Ad/Ad Anat persp.anale devit</p>
<p><u>Planche VII</u></p>		
<p>12. ^ v ^ v ^ On dirait un nuage. ^ v Je ne sais pas ce que c'est. Heu... Coralie, je ne sais pas ce qu'est.</p> <p>13. ^ Ici les ailes et les pattes là et là tête où c'est clair. C'est un insecte (?) un peu gentil et méchant. Il peut me faire du mal. En plus j'ai eu des boutons de moustiques. Je ne sais pas, c'est dur là... 1,10</p>	<p>Percept entier Demande d'étayage. Montée d'angoisse.</p> <p>D Sup. Blc Clivage Projection paranoïaque</p>	<p>Eq.choc G- F+/- Frag</p> <p>D/Dbl F- Ad/A réf phall → kan Confab AGM</p>
<p><u>Planche VIII</u></p>		
<p>14. v > Des hyènes ici. Elles marchent pour aller chasser des animaux. Ce sont des prédateurs, des femelles, y a aucun mâle là.</p> <p>15. J'ai mal dormi. On dirait des bœufs ici et des trucs oranges et roses, je ne sais pas.</p>	<p>D rose latéral</p> <p>Vert foncé</p>	<p>D kan A BAN Scene AGM</p> <p>Réf pers. D F- A NC</p>

1, 40mn		
<p><u>Planche IX</u></p> <p>16. v ^ v C'est à l'envers ? On dirait une personne qui roule avec sa moto.</p> <p>17. Une chenille et deux scarabées dans le orange.</p> <p>18. Il y a deux personnes dans le vert, elles vont sur la route...</p> <p>0,45s</p>	<p>Vert</p> <p>Rouge</p>	<p>Rem int.</p> <p>D K H obj</p> <p>D F- A</p> <p>D K H/Elem</p>
<p><u>Planche X</u></p> <p>19. ^ C'est multicolore ! Là, deux araignées bleues. Bah dans le rose et le orange je ne sais pas ce que c'est.</p> <p>20. ^ Ici il y a un outil pour couper, je sais pas le nom.</p> <p>21. ^ Il y a un squelette dans le noir et des feuilles.</p> <p>0, 42</p>	<p>Vert inf</p>	<p>RC</p> <p>D FCarb+ A (BAN)</p> <p>D F- Obj</p> <p>D F- Anat</p>

Passation totale	9, 11	
Planche préférée	Planche X	« Elle est multicolore. »
Planche détestée	Planche V	« Je n'aime pas le noir, on ne sait pas ce que c'est. »
Planche maternelle	Planche X	« Car elle est colorée. »

	Pour Tata (l'épouse de l'assistant familial) : Planche V	« Elle aime les chauves-souris. »
Planche paternelle	Planche I Pour Tonton, (l'assistant familial) : Planche VII	« Papa il aime le noir, pas moi. » « Il aime bien le gris. »

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 21 Temps total = 9, 11' Temps/R = 0,26' Temps de latence moyen = 0.00'
<i>Mode d'appréhension</i>
G% = -24% G+% = 33% D=14 Dd=1 dbl=1 G=5 D% = 66% F%=52% F+% = 27% Dd% = 5% Bl% = 5% Succession = 1=incohérente
<i>Contenus/représentations</i>
H% = 14% A% = 57% IA% = 19% TC/R = 0,33

ESPACE IMAGINAIRE

Alban, 10 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	2	2	3	1	2	2	2	3	3	21	21
K + k aux 10 planches	Kan	Kan			Kan			Kan	2K		Kan = 4 K = 2	K = 1.1 Kan = 1.4
K aux 10 planches									2		K = 2	K = 1.1

TRI		C	C			C'F					2 < 3,5 extratensif	
F%	0	0	1	3	0	1	2	1	1	2	11 = 52%	69%
A%	1	1	1	1	1	2Ad	Ad	2	1	1	12 = 57%	53%

MENTALISATION

Alban, 10 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique				Jambe (C-) Géant B+	Antennes B+		Ailes (B-)		Chenille (B-)		+4/5=+0,8
IES Féminin contenant											0
IES pulsions agressives		Sang E	Sang E Squelette D Abeille morte D		Griffes C+			Hyènes qui chassent C+		Araignée B+ Outil pour couper D Squelette D	-4/9= -0.44
Relation d'objet	Kzn de posture (7)	Kan de posture (7)			Kan de posture (7)			Interaction réciproque agressive (2)	K de posture (7) Action bilatérale à caractère neutre (3)		
Affects d'angoisse		C	C								
Affects de dépression						C'F					

IES Global =0/17=0

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est significatif (TCI = .33 ; sign. = .0,25-0,30).

Toutefois, un espace imaginaire riche est présent (k=4 ; R = 21) mais saturé par un achoppement du travail de symbolisation, notamment par une pulsionnalité agressive crue et anxiogène. Au vu des résultats obtenus à la Grille de Cassiers, nous pouvons observer un achoppement du travail de symbolisation concernant les dimensions féminin-contenant (IES

féminin/contenant = 0) et agressive (IES Pulsions agressives = -0.44). La dimension symbolique concernant le masculin-phallique est acceptable (au regard d'un IES masculin-phallique = 1).

Cependant, la mentalisation globale reste déficitaire pour le sujet qui a préférentiellement recours à la voie comportementale et aux passages à l'acte (IES global = +0,8).

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Non pas bien, *il était trop serré et trop petit.*

- Oui parce qu'il voulait voir sa mère et son père (« Comme moi quand j'étais dans le ventre à maman »)

2/ - *Non parce qu'il était dur l'œuf et pas ouvert*

- Aucune idée ... Un coq et une poule et il demande c'est qui. La poule dit « bonjour je suis ta mère » et le coq « moi je suis ton père, je suis mariée avec ta mère »

Le petit poussin ne savait pas parler alors il pleurait.

3/ - Il préférerait aller courir mais il n'y arrivait pas. Il avait des trop petites pattes. Il est tombé et un renard est arrivé. Le coq est arrivé et l'a piqué. Le poussin il voulait aller manger des fruits.

- Elle est allée chercher son bébé pour le protéger. Je peux dire comment ils s'appellent ? La poule c'est Céline, le coq c'est Sébastien et le poussin c'est Alban.

- Il est devenu un coq. Tout à coup, le bébé coq est devenu grand. Il va chasser des bêtes pour les manger avec ses parents.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Les bébés, Maman mais pas papa car il est trop gros.* Papa va creuser un autre trou pour qu'ils passent tous en même temps.

Oui.

Ils pensent que c'est une bonne idée de papa.

2/ *Les bébés car ils sont petits et le bout de fromage est petit.*

Oui, ils sont contents parce qu'ils aiment bien le fromage.

Ils ont faim et envie de le manger.

Q3/ Le lendemain, ils se promènent et voient une ferme avec des poules. *Ils vont manger les poules. Ensuite ils se sentent heureux.*

LE PETIT CHIEN TOM.

Q1/ Il va manger *de la pâtée* avec de la viande car *un chien ne boit pas de lait, ce sont les bébés.*

Non, les chiens ne mangent pas tout.

Elle prenait des croquettes pour chien pour son fils.

Oui.

2/ Il faisait de la gym.

Oui, pour apprendre des choses.

Elle était gentille, elle lui disait : « Vient mon chien, vient. ».

Oui.

3/ *Il voulait le tuer car il n'aimait pas les chiens.*

4/ Oui.

Un ami du Chien Tom, Raoul, son frère. (*Présence du frère biologique d'Alban dans le protocole et les mouvements projectifs mobilisés par le conte.*)

Il était heureux avec un frère.

5/ *Non, ils étaient dans un chemin.*

6/ *Il y en a qui se moquaient de lui*, des chiens, c'est un bouledogue. Ils disaient qu'il était moche.

7/ **Le lendemain, le chien a disparu dans les bois**, sa maîtresse est triste ; il était dans une autre forêt. Un Monsieur qui adore les chiens le prend chez lui. Tom pleure car il est tout seul et sans ses amis.

LE COUCOU

1/ *La Maman Coucou n'est pas contente car il faisait toujours des bêtises.*

Lui, le petit Coucou, *il pense que c'est de sa faute tout ça.*

2/ La Maman Coucou le donne à *une femelle Lionne*. Elle était gentille avec le Petit Coucou et ne le mangeait pas.

Il avait un peu peur au début car il ne les connaissait pas.

Oui.

Il y avait aussi les lionceaux, ils étaient gentils avec le Petit Coucou.

3/ La Maman Coucou demandait où était son bébé Coucou. Elle était inquiète. Elle disait : « Je veux voir le bébé ». **La lionne a grogné et la Maman Coucou est partie car elle avait peur.** La lionne dit : « Vous avez abandonné votre bébé, il est à moi maintenant. »

Je ne sais pas, **il est content sans la Maman Coucou ...**

4/ Il y avait un danger : **un guépard qui guette la Maman Coucou, il l'a mangée.** Le lion, lui, voit le guépard, c'est son ami et ils voulaient manger le bébé Coucou mais la lionne ne voulait pas. Elle disait : « C'est mon Coucou ».

Le bébé Coucou avait vu un Papa Coucou et il croyait que c'était son papa. **La maman Lionne l'a attrapé et il est mort.** Voilà.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ **Un Ours brun** et un ours des Marais. **Ils n'ont pas le même visage**, l'ours des marais il a du blanc autour de l'œil.

2/ Oui, elle était cool.

Heu... Oui.

Non, ils se moquaient de lui car ils disaient qu'il était bizarre, nul, pourri, que c'était un bébé.

Il se trouvait beau. Faut jamais dire des insultes aux ours car après ils s'énervent et ils attaquent.

3/ **Il s'est fait attaquer par un tigre qui était méchant...** Voilà.

4/ **L'Ourson pas pareil est mort à cause du tigre.**

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ **Un petit éléphant car il aime bien.** C'est son animal préféré, il n'aime pas la poule car elle fait mal avec son bec.

3/ Ils jouent à cache-cache. Ils sont amis.

4/ Le petit éléphant n'est plus le même, c'est devenu une fille. C'est bizarre, et toi tu dirais quoi Coralie ? Il trouve ça bizarre, il dit : « Maman, on dirait une fille mon copain ». (Agitation psychomotrice ++).

5/ *Un éléphant car il aime bien cet animal.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En singe* (rigole) parce que il peut être un gorille (*mime le gorille*). Il aime bien l'enfant, il rigole.

2/ *En lionne* parce que bah c'est son animal préféré. Oui il aime bien.

3/ En biche... En bébé hein. Parce que il a un doudou en biche.

4/ Bah en grenouille (ris) j'sais pas pourquoi. Il aime bien j'crois.

5/ Toi ! En serpent ... En hirondelle comme ton tatouage, j'aime bien j'en ai chez moi des hirondelles.

6/ Il se transforme en ... Heu .. En ... En tyrannosaure parce qu'il aime bien les dinosaures. Le tyrannosaure il va manger la lionne... Il va manger l'hirondelle... Il va te manger, pourquoi il va te manger ? Il est pas sympa ! Il va manger le faon, tout le monde sauf le gorille !

7/ Quoi ? Ah ! Bah ils s'amusement... Voilà.

LES LIONS

1/ *Le papa avec la maman et les bébés aussi.*

2/ Parce que ce n'est pas leur pays, ils ne veulent pas aller dans l'Afrique, ils ne veulent pas tous aller au même endroit.

3/ *Ils s'attaquent les parents.* Les bébés ont peur et se cachent. Après ils se font attaquer par un cobra à lunettes.

4/ Ils ont peur...

5/ Je ne sais pas ... Ils sont morts. Ah non... *Ils se sont attaqués.* Des personnes ont dit d'arrêter mais ils voulaient manger les personnes aussi. Ah j'y arrive pas ... Elle est dure celle la...

Protocole de Charly, 7,1 ans

I. Anamnèse

Charly est le second d'une fratrie de trois. Il a une grande sœur de 10 ans et un petit frère de 2 ans. Les enfants sont tous les trois de pères différents. Charly n'a actuellement plus aucun contact avec son père biologique depuis que ce dernier a quitté le domicile familial. La mère de Charly explique être sans nouvelle de son conjoint depuis presque deux ans.

La mère de Charly fait preuve d'une certaine immaturité dans son fonctionnement psychique. Elle explique « *adorer les tatouages* », elle arbore d'ailleurs un imposant tatouage représentant une tête de mort sur le cou et la poitrine. Elle prend soin d'elle et adopte une apparence soignée en entretien, n'hésitant pas à arborer des couleurs de cheveux sortant de l'ordinaire (rose, vert ou bleu). La maman de Charly semble vouloir vivre une vie « d'adolescente » et n'hésite pas à laisser ses enfants seuls à la maison pendant qu'elle sort le soir. Toutefois, elle pourra verbaliser le fait « *d'aimer ses enfants plus que tout* » et vouloir leur apporter « *le nécessaire* » pour qu'ils se sentent bien. Bien que soucieuse du bonheur de ses enfants, la mère de Charly peut faire preuve de réponses inappropriées aux comportements de ses enfants durant l'entretien clinique. Nous pouvons citer l'exemple du petit frère de Charly, jeune garçon très agité durant l'entretien qui peinera à poser son attention sur les jeux mis à sa disposition ainsi qu'à répondre aux sollicitations de sa maman : cette dernière le laisse ramper sur les tapis d'entrée de l'atelier éducatif, manque de surveillance en le laissant seul durant un certain temps dans une pièce annexe de l'atelier ou tirer sur les tiroirs d'un meuble (je me suis levée pour aller voir cet enfant qui commençait à se coincer les doigts dans un tiroir). La mère de Charly est dans une demande de guidance parentale et le verbalise avec aisance. Toutefois, le discours paraît très lissé. Madame pourra expliquer avoir connu l'intervention des travailleurs sociaux durant son enfance. Sa propre mère prend une part importante dans sa vie et dans l'éducation de ses enfants en faisant office de substitut maternel. Une mesure AED (Aide Educative à Domicile) est en place depuis Mars 2017. La mesure d'AEMO (Aide Educative en Milieu Ouvert) a été levée, l'équipe du CADEF estimant que Madame avait fait de grands progrès dans le lien avec ses enfants.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>40</u>
Indice de compréhension verbale	47
Indice de représentation perceptive	50
Indice de mémoire de travail	50
Indice de vitesse de traitement	55

III. Protocole de Rorschach

<p><u>Planche I</u> 1. v Une chauve-souris dans la nuit, elle vole.</p> <p>2. Une araignée, ça ressemble. Dans le noir.... Dans le blanc... Non, dans les deux. Elle veut m'attaquer moi... Salomé et Jonathan (sa sœur et son frère). C'est une méchante araignée. Elle attaque Glaçon aussi (<i>le chat de la famille</i>). Elle veut nous faire peur.</p> <p>1,17</p>	<p><i>Un bébé chauve-souris qui a perdu ses parents, il avait froid. Il dormait.... Attend ! Il faut fermer la fenêtre sinon elle s'envole (tombe de la chaise).</i></p> <p>D central</p> <p>Thématique objectale de persécution.</p>	<p>G+ kanC' A BAN</p> <p>→ Aenf confab</p> <p>G- F- A AGM → Clob</p> <p>→ Confab</p> <p>AGM</p>
<p><u>Planche II</u> 3. v ^ Comme ça.... C'est un... ça ressemble à une grenouille !</p> <p>0,44</p>	<p>Noir latéral gauche</p> <p><i>On l'a déjà vue. Le monsieur il a sorti la grenouille car il y a des bébés, ils ne pouvaient plus avancer, c'était quand pn jouait dans l'eau, c'était bien mais c'était pas bien, ils se sont noyés les bébés.</i></p>	<p>G- F- A</p> <p>→ Confab</p>
<p><u>Planche III :</u></p>		<p>Choc K</p>

<p>4. v Ca ressemble à une sauterelle. Elle saute dans l'herbe. Elle est gentille, elle faisait « tiic » « tiiiiic ».</p> <p>0,33</p>	<p>Noir latéral droit.</p> <p>Enquête : « ah non y a pas là, c'est une sauterelle ! ».</p>	<p>D kan A</p>
<p><u>Planche IV</u></p> <p>5. v Ca ressemble à.... A... Un papillon. Mais.... Heu.... Heu.... Heu.... On voit sa tête et ses petites mains et ses ailes.</p> <p>0, 35</p>	<p><i>Y en avait un dans notre maison, ils faisaient peur, ils étaient gris. Il avait des trous comme ici (blancs latéraux à l'intérieur du percept noir).</i></p>	<p>G F- A/Hd réf phall → Contam</p>
<p><u>Planche V</u></p> <p>6. v Oh ! Je le sais ça ! Une chauve-souris ! Y a sa tête, les petits pieds et les ailes.</p> <p>0, 15</p>	<p>Mime l'action de voler</p> <p><i>Y avait un petit bébé chez moi, il avait froid et maman l'a sorti. Il avait perdu ses parents. Maman l'a mis dans un carton.</i></p>	<p>G F - A/Hd (BAN) réf phall →Contam</p>
<p><u>Planche VI</u></p> <p>7. v Oh je sais ! Un rat. Sa tête ici. Il y avait quelqu'un il avait peur car il y avait un rat. Ses pieds ici, son petit ventre, son mignon petit ventre. Il est pas gentil car il fait peur. Y a quelqu'un qui l'a tué avec un couteau. C'est la maman de T.</p> <p>0, 21</p>	<p>Percept haut</p> <p><i>Mime l'action sur une peluche à proximité du bureau.</i></p>	<p>G F- A/Hd réf phall → Contam → Confab AGM</p>
<p><u>Planche VII</u></p> <p>8. v Un aigle à deux têtes. Leur cou là, leurs pieds ils sont collés (?) parce qu'ils ne peuvent pas bouger ni voler.</p> <p>0, 16</p>		<p>G- F- A /(Ad)/Hd defect MOR</p>
<p><u>Planche VIII</u></p> <p>9. v Sa tête elle est là, ses bras ils sont là. Son ventre il est là,</p>	<p>Vert sup Roses latéraux/rouge inf Orange/vert central</p>	<p>D F- Ad/(Hd) réf phall</p>

ses pieds et les gougoutes ici (ris). 0, 30	<i>Maman elle joue bien avec moi, on fait les courses et la vaisselle.</i>	
Planche IX 10. v Oh la tête là ! (?) Celle des reines avec des couronnes. La main, les pieds dans le rose (?) Elle fait de la magie (?) C'est de la magie pas gentille. Voilà, c'est tout. 0, 20	Orange Jointure centrale sup Vert	D/G K- Hbarré obj → Confab AGM
Planche X 11. v Oh ! Y a beaucoup de trucs là. Ici ça ressemble à deux fourmis. 12. Y a des pieds là, les pieds du lions... « RRRRRRRR ». Y a aussi les mains du lion ici. Et voilà ! 0,25	Noir sup Rouges centraux Bleus latéraux	Choc M D F + A D F- A/Hd Contam réf phall

Passation totale	5,25	
Planche préférée	Planche X	« Elle est drôle avec les fourmis, elle se met en colère. »
Planche détestée	Planche IV	« Il a la tête en bas, il est nul lui. »
Planche maternelle	Planche V	« Parce qu'il y avait un bébé chez nous une fois. »
Planche paternelle	Planche VI	« Papa y tape le chien. L'image c'est un rat, comme ça il aura peur. »

PSYCHOGRAMME

Données générales

R = 12 Temps total = 5,25 Temps/R = 0, 26
Temps de latence moyen = 0.00'

<u>Mode d'appréhension</u>	
G% = 58%	G+ = 14%
D% = 41%	Dd% = 0%
BI% = 0%	
Succession = 6, ordonnée	
<u>Déterminants</u>	
F% = 75%	F+% = 11% FS = 2 > 0 (introversif)
$\sum C = 0,5$	
K = 1	
Kan = 2	
Ban = 1	
(BAN) = 1	
T.R.I = 1 > 0,5 Coartatif	
RC% = 33%	
<u>Contenus/représentations</u>	
H% = 8%	
A% = 91%	
IA% = 0%	
TC/R = 0.33	

ESPACE IMAGINAIRE

Charly, 7.1 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	\sum	Normes
R	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	12	21
K + k aux 10 planches	KanC'		kan						K		1KanC' 1kan 1K	K = 1.1 Kan = 1.4
K aux 10 planches									1		K = 1	K = 1.1
TRI									K		1 > 0.5 coartatif	
F%	1	1	0	1	1	1	1	1	0	2	9 = 75%	69%

A%	2	1	1	1	1	1	1	Ad	0	2	11 = 91%	53%
----	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	-------------	-----

MENTALISATION

Charly, 7.1 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique				Ailes (B-)	Ailes B-			Bras (C-)		Pied (B-)	0/4=0
IES Féminin contenant						Ventre (C-)		Ventre (C-)			0/2=0
IES pulsions agressives	Araignée (B-) Araignée qui attaque D					Tuer avec un couteau D				Lions (B-)	-2/4= -0,5
Relation d'objet	Kan de posture (7)		Kan de posture (7)						Action à caractère agressif (8)		
Affects d'angoisse											
Affects de dépression	kanC'										

IES Global= -2/10= - 0,2

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est significatif (TCI = .33 ; sign. = .0,25-0,30).

Une pauvreté de l'espace imaginaire est présente chez Charly, notamment au regard du nombre de réponse (la productivité est très faible), le F% ainsi que le A% sont élevés et nous relevons la présence de deux petites kinesthésies.

Au vu des résultats obtenus à la Grille de Cassiers, nous pouvons observer un achoppement du travail de symbolisation concernant les trois dimensions symboliques étudiées : les dimensions féminin-contenant (IES féminin/contenant = 0), la dimension en lien avec la pulsionnalité

agressive (IES $Pulsions\ agressives = -0.50$) qui est ici très mal symbolisée ainsi que la dimension symbolique concernant le masculin-phallique est acceptable (au regard d'un IES $masculin-phallique = 0$). L'indice d'élaboration symbolique global est de -0.2 et témoigne de l'achoppement des capacités de mentalisation pour le sujet qui a préférentiellement recours à la voie comportementale et aux passages à l'acte (IES $global = -0.2$).

IV. Protocole du Test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Oui ... Je ne sais pas .. Il va bientôt éclore.

Oui, *il voulait sortir pour pouvoir jouer.*

2/ Oui ... Avec son ami le canard.

Il dit : "On va jouer au foot ?" à son ami le canard.

3/ Sous l'aile ... Je ne sais pas pourquoi.

Elle dit la maman : " Va jouer avec ton ami le canard".

4/ *Triste* ... Je ne sais plus après... Je ne sais pas mais tu sais Coralie j'avais un chat avant à la maison et il dormait avec moi.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Ils seront gros ... Ils seront gros car y aura plus de place. Les enfants iront dedans.* Parce qu'ils ont froid.

Non, parce que c'est interdit. J'sais pas...

Ils dorment les bébés, y a un bonhomme de neige.

2/ Les renards vont manger le bout, *les enfants parce que les enfants ils pleurent.*

Oui, parce que on est content.

Les bébés ils aiment bien.

3/ Le terrier. Ça se termine bien. Ils font une cabane.

LE PETIT CHIEN TOM.

1/ *La pâté* avec la viande.

Oui mais pas le lait.

Il disait « oh bah t'as pas faim. » ou « T'as mal au ventre ? »

Oui.

2/ Elle lui demandait d'aller dormir.

Oui.

Il écoute quand elle dit des trucs, c'est tout.

Non parce qu'il était sale.

3/ Il disait le monsieur : « T'as été bien sage avec le dame ? ».

4/ Oui... La dame et le monsieur c'est tout.

5/ Oui ... Pour pas que heu ... Qu'il fasse mal au chien ... Enfin qu'il fasse mal aux autres quoi.

La dame ... Heu non le papa.

Oui, parce qu'il adore se promener en laisse.

6/ *Ils l'ont perdu.*

7/ Le maître a dit : « Où es-tu ? ». Le chien a entendu et est arrivé en courant.

LE COUCOU

1/ *Parce qu'il n'écoutait pas.*

Il voulait changer de maman.

2/ Un coucou.

Bien ... Mais peut être triste car il voulait voir sa maman.

Non / Non.

Oui, le petit hibou, ils s'entendaient bien.

3/ Elle revenait chercher son petit.

L'autre maman elle disait « non ».

Le petit coucou il disait : « Si ! » et il sort de la maison et s'enfuit loin loin.

4/ La maman et le petit sont contents.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *La poule parce qu'il aime bien les poussins.*

Parce que les éléphants ne peuvent pas rentrer dans la maison.

2/ Non, *il voulait une poule.*

Il dit : « Maman je veux une poule ».

3/ Je ne sais pas ...

4/ *Il est tout déchiré parce que son chat l'a arraché.*

Heu bah comme ça.

5/ *Une poule.*

Parce qu'il aime bien la poule.

LES METAMORPHOSES

1/ *En singe* parce qu'il adore les singes.

Oui.

2/ *En chenille* parce qu'il adore les chenilles.

3/ petit frère : en mouche parce qu'il adore les mouches.

Grande sœur : En girafe parce qu'il adore les girafes.

4/ En sanglier parce qu'il adore les sangliers.

5/ Un copain... En Johnny Halliday ! (Rappel de la consigne) Ah bah en tigre alors. Parce qu'il aime bien.

6/ En castor ... Parce qu'il aime bien.

7/ Le petit garçon il retransforme tout le monde en humain.

LES LIONS

1/ *Le petit avec le papa et la maman.*

2/ Le papa il voulait prendre les petits et dormir avec eux. La maman disait : « Tu l'as déjà fait la dernière fois c'est mon tour maintenant. »

3/ Le papa ... Il voulait être gentil.

La mère : elle s'excusait.

Les petits lionceaux : Ils voulaient dormir eux.

4/ Ils entendaient les bruits de papa et maman ... (?) Quand ils parlent et soufflent parce que c'est le matin.

5/ Les poussins se réveillent et c'est terminé.

Protocoles de Anthonia, 9 ans

I. Anamnèse

Anthonia est une petite fille de 9 ans. Elle est la seconde enfant d'une fratrie de quatre. Le couple parental est séparé depuis quatre ans. La maman d'Anthonia a refait sa vie avec un autre homme. Les rapports entre ce dernier et Anthonia sont très conflictuels.

Le père biologique d'Anthonia est décrit par sa maman comme un homme violent qui s'alcoolisait fréquemment et qui la frappait régulièrement. Les scènes de violence étaient régulières au domicile. La séparation du couple parentale a été compliquée à accepter pour le père d'Anthonia qui menaçait régulièrement sa maman de mort. Ce dernier impliquait sa fille dans les conflits d'adulte. Celle-ci craignait pour la sécurité de sa mère lorsqu'elle s'absentait du domicile. Anthonia n'a que des contacts restreints avec son père depuis la séparation et bénéficiait d'un droit d'hébergement avec visites encadrées. Des actes de maltraitances et de négligences de la part du père de Anthonia vis-à-vis d'elle et de son petit frère ont été révélés par la petite fille en entretien et ont donné lieu à un signalement. Les enfants auraient également assisté à des scènes sexuelles entre leur père et une jeune femme lors des moments où ils étaient hébergés. Des comportements de répétition du petit frère sur ses sœurs ont attiré l'attention des professionnels. La fratrie n'est pas suivie par les services sociaux. La maman d'Anthonia a elle-même sollicité le service du Conseil Général de notre secteur dans le but d'obtenir une aide éducative à domicile, dans le cadre d'un recours administratif.

La relation mère-fille est ponctuée d'épisodes de conflits et de brutalité. La maman d'Anthonia oscille entre amour et rejet. La relation mère-fille est teintée d'ambivalence au regard d'un beau-père avec lequel Anthonia ne s'entend pas du tout. Ce Monsieur peut

également s'alcooliser et faire preuve de brutalité, ce qui fait peur à la petite fille. Les enfants sont régulièrement laissés seuls à la maison. Sa maman peine parfois à identifier et à répondre de manière adaptée aux besoins de ses enfants. La petite fille préfère se tourner vers les éducatrices de l'IME en ce qui concerne les soins physiques. Cette dernière dit ne pas oser s'adresser à sa mère lorsqu'elle a mal quelque part.

Des comportements hétéro-agressifs restent très présents en réponse à un achoppement de l'activité symbolique en lien avec les traumatismes vécus. Celle-ci n'hésite pas à frapper ses camarades lors de moments de frustration. Nous assistons également à des moments de violences préméditées, Anthonia pouvant amener des enfants plus fragiles à l'écart pour les frapper ou leur tirer les cheveux. La petite fille peut également faire preuve de crises d'agressivité importantes nécessitant alors la contenance d'un professionnel.

La sphère scolaire est très investie par la petite fille qui trouve ici une source de valorisation importante. Anthonia s'applique dans les activités scolaires ou lorsqu'une tâche lui est demandée. Elle cherche à satisfaire l'adulte. Anthonia évolue dans un environnement socio-culturel carencé. Elle est souvent livrée à elle-même à l'extérieur et à l'intérieur du domicile familial. Le rythme à la maison est ponctué de fêtes et d'allées et venues d'amis de la famille.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

Le QI total n'est pas significatif au regard de la disparité des résultats obtenus aux différents indices de la WISC-IV.

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	53
Indice de représentation perceptive	45
Indice de mémoire de travail	60
Indice de vitesse de traitement	71

III. Protocole de Rorschach

<u>Planche I :</u> 1. v Une chauve-souris. Elle vole. Elle me fait un peu peur parce que ça vole, mais elle me	Percept entier	G+ kanClob A (BAN)
--	----------------	--------------------

prend dans les bras et me fait un câlin. 0,42		
<u>Planche II :</u> 2. v Une araignée. 3, v Du sang dans le rouge (?), c'est le sang de l'araignée et les yeux de l'araignée. Et à c'est la bouche. Elle marche, elle va sur toi et elle te pique. J'l'aime pas cette image... 0,57	haut noir gauche D sup + D inf	D F- A D C Sg/Hd Choc R Critiq obj MOR
<u>Planche III :</u> 4. v Un bonhomme (?) là. 5. v Et ça c'est un soutien-gorge de la dame. Elle a ses gougoutes ici. Elle fait dodo sur un coussin. 6. v C'est le papa et la maman. Il y a les bras du papa et de la maman. 1,04	D Latéral Rouge central/+droite D inf D latéraux noirs	D F+ H D K H/Obj Di F+ Hd
<u>Planche IV :</u> 7. v Un loup garou. Il est en train de marcher comme ça, il va sur toi et il te mange. 0,32	Le percept entier Mime le loup en train de marcher Projection de l'agressivité à	G+ kan A AGM

	tendance sadique orale.	
<u>Planche V :</u> 8. v Un papillon. Elle vole et elle va faire dodo. 0,19	Dénombrer les planches après chaque passage.	G+ kan A (BAN)
<u>Planche VI :</u> 9. v > v Une toile d'araignée. Il y a le bâtiment (?) ici, et il y a ses yeux aussi et là il y a ses mains et ensuite elle va s'allonger. 0,26	bas axe médian	G F- Frag/Arch/Hd réf phall Contam →kan
<u>Planche VII :</u> 10. Des bébés dans les maisons et les pattes. (?) Il y a les cheveux des petits bébés. Ils vont grandir un jour. Les bébés vont s'embrasser car ils se regardent. 0,34	Axe médian inf	G K- Henf /Arch/Ad réf phall
<u>Planche VIII :</u> Plein de couleurs ! 11. v Je vois une chouette (?). Quand il fait noir elle fait « hou hou ». C'est tout, voilà c'est tout. 0,34		Rem C G- kan A → Clob
<u>Planche IX :</u> 12. v Un éléphant. Il saigne dans le rouge. Il a ses pieds dans le vert et ses mains dans l'orange, sa tête		G- kanC A/Sg réf phall MOR defect

(loca : sup) et puis c'est tout. 0,41		
Planche X : 13. v Un haricot. (?) dans le vert. 14. v Il y a du sang (?) dans le rouge. C'est le tien. Toi, tu es dans toute l'image. 15. v En vert, il y a une pince qui coupe les doigts et y a ta tête dans le noir. 1,04	D vert inf central rouge central Projection de l'agressivité noir supérieur Angoisse de castration	D FC Bot réf phall D C Sg MOR D F- obj /Hd réf phall Ref Pers AGM

Passation totale	6,56	
Planche préférée	Planche VIII	« Car il y a du rose. »
Planche détestée	Planche IV	« Car c'est un loup garou. »
Planche maternelle	Planche IX	« Pour les couleurs ».
Planche paternelle	Planche VI	« Parce que. »

PSYCHOGRAMME

<u>Données générales</u>	
R = 15 Temps total = 6,56 Temps/R = 0, 26	
Temps de latence moyen = 0.00'	
<u>Mode d'appréhension</u>	
G% = 47% G+% = 42,8%	
D% = 47%	
Di=6% Dd% = 0	
B1% = 0	

Succession = 7, ordonnée
<u>Déterminants</u>
F% = 33% F+% = 40% FS = k > E (introversif)
$\Sigma C = 4$
K= 2
Kan = 6
Ban = 0
(BAN) = 2
TRI = 2 < 4 (extratensif)
RC% = 33%
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 26%
A% = 40%
IA% = 20%
TCI= 0,33

ESPACE IMAGINAIRE

Anthonia, 9 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	2	3	1	1	1	1	1	1	3	15	21
K + k aux 10 planches	kanClob	Kan	K	Kan	Kan		K	Kan	kanC		1kanClob 4kan 2K	K = 1.1 Kan = 1.4
K aux 10 planches	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	K = 1.1
TRI		C							KanC	C	2 < 4 extrantesif	

									FC			
F%	2	0	0	0	0	1	0	0	0	1	4 = 33%	69%
A%	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	6 = 40%	53%

MENTALISATION

Anthonia, 9 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique									Elephant (B-) Pied (C-)	Haricot (B-)	0/4 = 0
IES Féminin contenant		Bouche (C-)	Soutien gorge (C-)				Maison -B-				0/3 = 0
IES pulsions agressives		Araignée (B-) Sang E Araignée qui pique (C-)		Loup garou C+					Elephant qui saigne D	Sang E Pince qui coupe le doigt E	-6/7 = -0,85
Relation d'objet	Kan de posture (7)		K de posture (7)	Action à caractère agressif (8)	Kan de posture (7)		Interaction réciproque positive (1)	Kan de posture (7)	Action subie (10)		
Affects d'angoisse	kanClob	C							kanC	FC C	
Affects de dépression											

IV.

IES Global = - 0,41

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est significatif (TCI = .33 ; sign. = .0,25-0,30).

Anthonia fait preuve d'un espace imaginaire riche (avec la présence de cinq petites kinesthésies et d'un F% et A% bas). La productivité du nombre de réponses est cependant faible témoignant de mécanismes d'inhibition présents durant la passation du test du Rorschach.

Au vu des résultats obtenus à la Grille de Cassiers, nous pouvons observer un achoppement du travail de symbolisation concernant les trois dimensions symboliques étudiées : les dimensions féminin-contenant (IES féminin/contenant = 0), la dimension en lien avec la pulsionnalité agressive (IES Pulsions agressives = -0.85) (en congruence avec le tableau clinique de la petite fille) qui est ici très mal symbolisée ainsi que la dimension symbolique inexistante (IES masculin-phallique = 0). L'indice d'élaboration symbolique global est de - 0.41 et témoigne de l'achoppement des capacités de mentalisation pour le sujet qui a préférentiellement recours à la voie comportementale et aux passages à l'acte (IES global = - 0.41).

V. Protocole du Test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui il se trouvait bien car il avait froid.*

Oui il voulait sortir avec son bec, il fait comme ça (mime avec son visage), il le casse en deux la coquille de l'œuf.

2/ Avec son bec, oui.

Il a fait « cui cui cui cui ».

3/ Il préfère rester sous l'aile, en dessous des plumes. Il aime rester au chaud.

Il boit du lait en dessous des plumes.

4/ Il est devenu grand. L'histoire elle se termine avec un point d'exclamation ! Je ne sais pas sinon...

Stade oral :

LES RENARDS

1/ Je ne sais pas trop, *il faudrait mettre une couverture pour tout le monde.*

Les bébés iront dans le terrier.

Parce qu'il n'y a pas de place pour les grands.

Enlever les lapins et mettre le papa dans un coin du trou et mettre la mère dans un autre coin du trou. Et aussi recreuser un trou.

Oui.

Ils ont faim.

2/ ***Le papa et la maman.*** Les bébés mangeront du pain.

Oui.

Ils pensent que c'est bien. Un autre bébé est parti chercher un camembert pour se régaler. Les gens vont dire « Il n'y en a plus dans le panier. ».

3/ Ca se termine bien. ***Le bébé a réussi à se cacher car il a peur des gens. Il a peur qu'on lui fasse du mal et qu'il se fasse taper.***

LE PETIT CHIEN TOM.

1/ ***Du lait !*** Parce qu'il est encore un bébé ! Il a un mois.

Non. ***Il boit que du lait.*** Elle le grondait.

2/ Je sais pas.

Non. Il voulait boire que le bibi.

Elle était agressive parce qu'il cri sur le bébé.

Oui.

3/ « Je lui donne le bibi », avec du chocolat.

4/ Non.

5/ ***Non***

6/ ***Il s'est barré.***

7/ Je sais pas. ***Une fin triste. Y a un garçon qui l'a pris. Il l'a emmené chez la maîtresse et son maître. Il était pas bien là-bas. Il a pleuré.***

LE COUCOU

1/ Elle va chercher à manger.

Elle pense que c'est très bien, elle va chez sa marraine.

2/ ***Une vache.***

Non, il n'était pas bien le petit coucou. Il pleure.

Non, il ne l'aimait pas, elle non plus.

Non, il n'y avait personne d'autre

3/ ***La maman vache jetait le bébé par terre,*** heureusement que le papa l'a rattrapé. La maman elle n'aime pas, elle jette son bébé par terre. Il avait la tête qui tournait.

4/ Avec un point d'exclamation !

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Un chien !*

Elle voulait *un éléphant* car elle adore. Un tout petit bébé. Elle va l'emmener au parc comme une maman.

Elle n'aime pas la poule ...

2/ Non, elle est énervée. Elle dit à sa mère : « Mais j'veux pas une poule moi j'veux un éléphant ! ». *Elle ne veut pas prendre la poule.*

3/ Non, ils ne jouaient pas. Elle la laissait toute seule.

4/ Il est tout gris ! C'est un éléphant avec un point d'exclamation !

5/ *Un éléphant car elle aime bien.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En chien.* Je ne sais pas ... Non, *elle n'aime pas car elle est allergique aux poils.*

2/ *Une araignée.* Non *elle n'aime pas parce que ça pique, ça fait des gros boutons, ça gratte et sa saigne. Elle va faire une toile.*

3/ La grande sœur elle sera transformée en cheval parce qu'elle aime bien les chevaux. La petite fille aime bien aussi.

Les petits frères, eux, en ours parce qu'elle aime bien les ours, ça fait comme les nounours.

4/ En mickey. Je ne sais pas pourquoi. Elle n'aime pas trop.

5/ Sa mamie ! En fée clochette.

(« *Si tu devais lui choisir un animal ?* ») En mouton ! Parce qu'elle aime bien la laine de mouton. Oui, la petite fille elle aime bien aussi. Des fois elle va dans l'herbe et elle va faire peur aux monstres.

6/ En poisson ! Je ne sais pas trop ... Oui elle aime bien la petite fille, elle les mange.

7/ Je ne sais pas ... Avec un point d'exclamation !

LES LIONS

1/ *Le papa et la maman. Ils se disputaient* mais après je n'en sais rien.

2/ Je ne sais pas.

3/ La maman veut prendre les bébés sur son dos mais le papa ne veut pas. La mère veut les prendre en premier.

4/ Les bébés les regardent et vont se coucher. Ils ne sentent pas bien.

5/ Avec un point d'exclamation !

Protocole de Nathalie, 12 ans

I. Anamnèse

Nathalie est une jeune fille de 12 ans. Le quotient intellectuel total est de 43 mesuré à l'aide de la WISC IV.

La fratrie est composée de sept enfants issus de trois unions différentes du papa de Nathalie. La petite sœur de Nathalie fait également partie du groupe clinique de la recherche (Louisa). La famille est connue des services sociaux depuis plusieurs générations maintenant. Les enfants sont tous placés et bénéficient de droits de visite encadrée avec leur parent. La situation manque de stabilité, les enfants basculent régulièrement entre ouverture et fermeture des droits lors des audiences.

Le contexte familial est marqué par une dynamique incestuelle et incestueuse majeure, ce qui a valu l'envoi de plusieurs signalements à la Cellule de Recueil des Informations Prioritaires, ayant engendré le placement en urgence des enfants de la fratrie.

La maman de Nathalie est décrite comme une femme carencée ayant connu de la violence intrafamiliale. Cette dernière évolue dans un contexte social très pauvre et présente elle-même une fragilité intellectuelle. La maman de Nathalie élabore très peu en entretien et peine à prendre en charge ses enfants et à poser des limites, elle peut vite se retrouver débordée par ses enfants. La maman de Nathalie est également décrite comme une personne « peu expressive » et montrant peu d'affection à ses enfants. Madame est peu joignable par les services et adhère peu aux accompagnements qui lui sont proposés. Madame est actuellement incarcérée pour avoir été complice de viol à l'encontre d'une de ses nièces. L'agression a été perpétrée par son conjoint alors que Madame était présente.

Le papa de Nathalie a également grandi dans un contexte familial carencé, ayant de nombreux frères et sœurs. Il est issu d'une fratrie de 9 enfants. Sa propre mère gère la famille et l'éducation des enfants de manière autoritaire et rigide. La grand-mère maternelle fait office de substitut, le papa de Nathalie pouvant éprouver des difficultés à imposer ses décisions en ce qui concerne les enfants. Pour exemple, la grand-mère maternelle pouvait être présente aux entretiens psycho-éducatifs alors que seul Monsieur avait été sollicité par l'institution. De ce fait, le papa de Nathalie explique ne pas vouloir poser de cadre à ses enfants car il a mal vécu l'autorité de sa mère. Il peut expliquer avoir de bons rapports avec ses frères mais est en conflit avec sa petite sœur qui a dénoncé les abus sexuels perpétrés par un de leur frère. Ce dernier a été jugé et incarcéré pour ces faits. Les relations entre les frères et la sœur sont très tendues. Ce frère est sorti de prison, ce qui a valu un renforcement de la surveillance du Service Gardien. Les limites sont très peu définies, voire inexistantes. Le papa de Nathalie change régulièrement de compagnes et il conçoit avec celles-ci des enfants dès les premiers mois de relation. Les repères familiaux sont très compliqués à comprendre pour les enfants qui ne connaissent pas leur nombre réel de frères et sœurs.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

QI total	43
Indice de compréhension verbale	45
Indice de représentation perceptive	54
Indice de mémoire de travail	50
Indice de vitesse de traitement	66

III. Protocole du test du Rorschach

<p><u>Planche I</u> ^ 10s Heu... 13s 1.^ Ah, un masque. Le blanc là pour voir les yeux, le nez et la bouche. C'est pour mettre sur le visage. 1,22mn</p>	<p>Dbl centraux</p> <p>Enquête : « Ça me fait penser à avoir peur. Des fois</p>	<p>Eq. Choc</p> <p>Gbl+ F+ Mq/Hd yeux BAN réf phall</p> <p>→ Clob</p>
--	---	--

	<i>quelqu'un en met et ça fait peur. J'aime pas, on voit pas là, le visage. »</i>	
<p><u>Planche II</u></p> <p>^ v ^ Ca va comme ça ? Ah. Heu... 12s.</p> <p>2. Un chat. Y a des petites moustaches. Heu... Des yeux (?) C'est comme un chat. Un nez là et des pattes.</p> <p>3. v Ou... Soit un coq soit un chat si on regarde comme ça, regarde. Ils sont gentils. Un peu méchant, un peu gentil. Des fois ils peuvent croquer la main, pincer.</p> <p>3,1mn</p>	<p>D rouge sup/Noir dans D rouge inf</p> <p>Lacune blc dans rouge central</p> <p>Eloigne la planche pour la regarder de loin. Clivage Projection paranoïde</p> <p>Enquête : « J'en ai déjà vu... En vrai. On en chez.... Chez.... Chez nous. Chez Papa. »</p>	<p>Eq. Choc Rem. Int</p> <p>G- F- A/Ad/Ad yeux Réf phall</p> <p>Dbl F- A Crit Obj Confab.</p> <p>→kan AGM</p>
<p><u>Planche III</u></p> <p>^ ... 11s Je sais pas. Heu... 18s, je sais plus. C'est tout. 0, 54s</p>		<p>Refus Choc K</p>
<p><u>Planche IV</u></p> <p>4. ^ Un truc qui fait peur. Là y a les oreilles, des pieds. On</p>	<p>D lat/D inf</p>	<p>DG+ Fclob (H)/Hd/Hd réf phall MOR</p>

dirait... Un monstre. Heu, je sais plus. 0, 53s		
<u>Planche V</u> 5. ^ Un oiseau. Il s'envole. Il a des petites oreilles et des petites pattes. Voilà. 0,39s		G+ kan A/Ad BAN ref Phall
<u>Planche VI</u> ^ v Hein ?! 10s 6. ^ On met comme ça. Je ne sais plus. Y a une petite moustache là. Après j'sais plus. 0, 46s	D sup	Eq. Choc Rem. Int D F- Hd réf phall
<u>Planche VII</u> 7. ^ v Un petit collier et là des petits trucs comme ça. Hé, quand t'as dit je sais pas tu m'aides. Ca se voit que c'est un collier t'façon. 1,27s	Percept entier D latéraux réf phall. <i>Demande d'étayage</i> « Ouais, c'est un petit bijou ça, oui. »	G+ F+ obj Rem. Int
<u>Planche VIII</u> 8. ^ Des couleurs ! Y a des pattes ici. Un peu de corps... (?) Ah c'est un lézard, deux lézards ou	D rose latéraux Point dans le rouge	RC D F+ A/Ad/Ad yeux Réf phall BAN → Confab

même plein ! Y a des yeux. Y a une queue aussi. C'est bon. 1, 28s		
<u>Planche IX</u> ^ Heu... Un peu de bleu, du orange, du rose... Je sais plus... Ici on dirait... 12s... Mais en fait dans cette image on voit rien ! 1, 24		NC Eq. Choc Refus Crit. Obj.
<u>Planche X</u> 9. ^ v ... 8 s Y a du jaune, du vert, du bleu, du orange, du rose. Y a un crabe. Des pattes dans le vert. (?) Il fait « crrr crrr » le crabe. 1,13s	D lat. rose Mime le crabe	Choc M NC D kan- A/Ad AGM

Passation totale	12,00 minutes	
Planche préférée	Planche III	« Je l'adore. »
Planche détestée	Planche V	« Je l'aime pas... »
Planche maternelle	Planche VII	« Y a le bijou. »
Planche paternelle	Planche II	« Parce qu'il travaille avec les coqs. »

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 9 Temps total = 12,00 Temps/R = 1,2
Temps de latence moyen = 11,75
<i>Mode d'appréhension</i>

<p>G% = 50% G+ = 2%</p> <p>D% = 40% Dd% = 0</p> <p>BI% = 10%</p>
<p style="text-align: center;"><u>Déterminants</u></p> <p>F% = 66% F+% = 50% FS = k > E (introtensif)</p> <p>$\sum C = 0$</p> <p>K = 0</p> <p>Kan = 2</p> <p>Ban = 3</p> <p>(BAN) = 0</p> <p>T.R.I = 0 = 0 (Coarté)</p> <p>RC% = 22%</p>
<p style="text-align: center;"><u>Contenus/représentations</u></p> <p>H% = 10%</p> <p>A% = 55%</p> <p>IA% = 10%</p> <p>TC/R = 33%</p>

ESPACE IMAGINAIRE

Nathalie, 12 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	2	0	1	1	1	1	1	0	1	9	20
K + k aux 10 planches					kan					kan	Kan = 2 K = 0	K = 0,7 K = 1,3
K aux 10 planches	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	K = 0	K = 0,7
TRI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0 (coarté)	
F%	1	2	0	0	0	1	1	1	0	0	6 = 66%	67%
A%	0	2	0	0	1	0	0	1	0	1	5 = 55%	58%

MENTALISATION

Nathalie, 12 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique	Nez B+	Moustache de chat (C-)		Pieds C+	Petites pattes (C-)	Une moustache (C-)		Lézard B+			$2 + 2 / 6 = +0.66$
IES Féminin contenant	Une bouche (C-)										$0 / 1 = 0$
IES pulsions agressives		Animaux qui croquent (C-)		Monstre B+						Un crabe (C-)	$2 / 3 = +0.66$
Relation d'objet					Kan de posture (7)					Action à caractère agressif (8)	
Affects d'angoisse				Fclob							
Affects de dépression											

IES Global = + 0,4

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est significatif (TCI = .33 ; sign. = .0,25).

Une inhibition en lien avec le matériel du test est observée au travers de la productivité des réponses apportées (R = 14 ; R = 21).

Le résultat obtenu au F% est dans la norme (F% = 66 ; F% = 67% ; J.Blomart, 1998). De ce fait, nous pouvons observer au travers des résultats une bonne adaptation du sujet au matériel du test.

Une pauvreté de l'espace imaginaire est observée au regard du nombre de petites kinesthésies (k= 2). Au regard des résultats obtenus à la Grille de Cassiers, nous pouvons remarquer un

niveau global de symbolisation insuffisant (IES global= +0,4) . Toutefois, les dimensions symboliques masculin/phallique et pulsionnalité agressive obtiennent des résultats témoignant d'une capacité pour le sujet à symboliser ces dimensions (IES Masculin/phallique = 0,66 ; IES Pulsions agressives =0.66) au regard d'un achoppement total de la symbolisation du féminin/contenant (IES féminin/contenant = 0).

L'indice de symbolisation global obtenu est de +0,4, témoignant d'une grande difficulté pour le sujet à gérer la pulsionnalité en lien avec le travail de symbolisation, ayant préférentiellement recours à la voie comportementale et aux pathologies de l'agir.

IV. Protocole du Test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Oui parce *qu'il était bien au chaud dedans.*

Oui parce qu'il voulait voir sa mère.

2/ *Oui, il s'est envolé.*

Il a dit : « C'est bien que je sorte de mon nid car j'étais depuis longtemps dedans. ».

Il joue avec sa maman (A *quoi ?*) Il voulait faire voler et ensuite un câlin.

3/ Rester sous l'aile parce qu'il fait bien chaud.

Elle le rattrapait pour pas qu'il s'en aille.

4/ Un papa. Il devient un papa ...

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Les petits bébés... Les parents dans le leur...*

Oui, ils pensent que c'est bien.

2/ Coupe en deux puis en deux par en quatre en tout petits : *les bébés et heu ...* Les parents mangent.

Oui, ils pensent bien.

3/ Je ne sais pas ... C'est terminé c'est tout.

LE PETIT CHIEN TOM

- 1/ Il va plutôt prendre le lait le petit chien.
- 2/ Ça va, il avait assez.
- 3/ Elle était gentille la dame.
- 4/ Ils le tenaient en laisse plutôt, comme ça.
- 5/ ça je ne sais pas trop
- 6/ Il est gentil, ça se finit bien.

LE COUCOU

1/ Parce qu'il (la maman) va avoir d'autres oiseaux...

Il va aller voir son père. Elle dit : « Viens, faut que tu vois ton fils ». Elle a du travail. Elle dit « C'est pas de ma faute j'ai du travail, pourquoi vous le laissez tout seul ? » Voilà.

2/ Des autres oiseaux. Un pic épeiche.

Bien, parce qu'il voyait ses neveux ... (?) Bah ses petits frères quoi.

Oui, il l'aimait bien. Oui, elle aussi.

Je ne sais pas ... Des autres oiseaux ? Des enfants. Oui il les aimait bien aussi.

3/ Il (la maman) lui disait : « Tu reviens avec moi ».

La deuxième maman : « Je vais vous le ramener ».

Il (le petit coucou) disait : « Ouais ! » Il était content.

4/ Bien. Il travaille (?) La maman elle est revenue le chercher, a fait à manger et a regardé la TV. Ils étaient dans sa niche.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ ***C'est pas la même couleur...*** Un peu marron foncé comme celui-là (*montre un feutre dans la boîte à proximité*) et les autres marrons clairs.

Des fois des corps marrons clair et les autres foncés.

2/ Mère : Bien... Oui.

Père : Bien, oui oui.

Frères et sœurs : Oui.

Ourson pas Pareil : Oui.

3/ *Il a pleuré car il voulait voir ses frères et sœurs.*

4/ Il s'est calmé, il a un peu soufflé et voilà.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Une poule parce qu'elle va avoir des œufs* (?) Pour les manger.

Il (la petite fille) adore les deux mais ne veut pas acheter beaucoup d'animal pour ne pas en avoir trop.

3/ Il essaie de l'attraper.

4/ Je ne sais pas ... Elle est devenue toute verte (rigole).

Il (la poule) va ... Se faire laver par sa ... La fille.

5/ *Une poule parce qu'il lui fait peur* (?) *Le cochon... Heu l'éléphant !* Parce que ... Avec sa trompe il fait ça ... (mime l'éléphant)

LES METAMORPHOSES

1/ Heu ... En animal... Je ne sais pas. Ou *un chien*... Parce que c'est pour essayer.

Oui, elle aime bien.

2/ *Un chat*... Parce qu'elle adore les chats.

3/ Son grande frère : en lion parce qu'il fait tout le temps le lion. Le bruit du lion. Oui, elle aime bien.

Sa petite sœur : Une vache car elle adore toutes les animal... Tous les lions, les tigres, les chats, les vaches, les cochons...

Petit frère : Un en cochon car il adore.

Petit-frère : Un en chevreau car il adore !

Petit frère : en mouton parce qu'il adore les moutons.

Fils de sa belle-mère : Je ne sais pas... En mouton car j'adore !

Petite sœur : En cheval car elle adore les cheval...

Petite sœur : En chat car elle adore les chats. Mais je ne me rappelle plus de son nom à ma petite sœur.

(Nathalie n'a pas souhaité poursuivre, elle explique qu'elle ne connaît pas tous ses frères et sœurs en raison des multiples placements que connaît la fratrie)

4/ Heu ... Heu ... Je ne sais pas ... En chevreau car la maîtresse elle adore les chevreaux.

5/ Je ne sais pas du tout Non.... Je ne sais pas ...

6/ **En chat** car elle adore le chat.

7/ C'est tout ... Bien... Ils (la petite fille) ont bien choisi les animaux...

LES LIONS

1/ **Le père avec l'enfant** (?) le petit lion.

2/ Il lui dit non à chaque fois.

3/ Il lui disait : « Arrête ou sinon tu es puni ».

La mère : « Tu ne fais pas n'importe quoi avec ton père ! »

Les lionceaux ils jouaient avec sa maman.

4/ Les lionceaux : « C'est bien les enfants ! » C'est la maman et le papa qui disent ça.

5/ Bien. Ils se faisaient un câlin : le père, la mère et les enfants.

Protocole de Pierre, 11, 9 ans

I. Anamnèse

Pierre est âgé de 11,9 ans. Il est le dernier enfant d'une fratrie de quatre. La famille connaît un passé de placements et d'interventions des travailleurs sociaux. Tous les enfants ont fait l'objet d'une mesure sociale (Aide Educative à Domicile en Milieu Ouvert, Placement judiciaire) ou de placement judiciairisé. Le jeune garçon a été placé plusieurs fois en famille d'accueil pour des faits d'agressions sexuelles perpétrées par son frère aîné à son égard. Une première famille d'accueil a rejeté le jeune garçon (en raison de troubles du comportement extrêmement bruyants) et investissait massivement l'autre enfant placé. Pierre est resté plusieurs années en foyer (Maison d'Enfants à Caractère Social) avant d'être placé dans une famille d'accueil suite à de lourdes négligences de la part des parents. Ces derniers investissent désormais le jeune garçon de manière adaptée.

Le couple parental est séparé depuis cinq ans. Les rapports entre les parents sont très conflictuels. La violence régentait le quotidien de la famille. Les enfants ont assisté à des scènes de violence répétées. Monsieur dévalorisait son ex-femme devant ses enfants. Pierre se retrouve régulièrement au milieu des conflits, ses parents le poussant à prendre position. La place de Pierre dans l'organisation familiale est celle d'un enjeu du narcissisme parental. La déficience intellectuelle du jeune garçon l'empêche d'analyser les éléments du discours et de prendre du recul sur la situation familiale.

Le père de Pierre s'est toujours montré disponible aux rendez-vous fixés par l'institution et le Service Gardien. Monsieur est inséré socialement et travaille en production dans une usine de la région. Ce dernier est en couple avec une nouvelle compagne depuis un an. Pierre investit positivement cette personne. Monsieur rencontre son fils lors de visites médiatisées hebdomadaires et dispose d'un droit de visite à domicile, à minima une fois par mois. Le papa de Pierre n'investit pas ce dernier droit ouvert par le Service Gardien. Lorsque son fils était petit, il explique la place omnisciente qu'il a été forcé de prendre par son ex-épouse. En effet, il explique que cette dernière ne montrait que très peu d'affection à son enfant et était régulièrement absente du domicile, poussant ce dernier à investir massivement les interactions précoces avec son fils et à tenter de palier au manque d'une figure maternelle. Le papa de Pierre investit les structures qui accompagnent son fils dans une tentative de restauration narcissique mais avec également comme enjeu de mettre en évidence les manquements de son ex-épouse. Le papa de Pierre peut faire preuve d'impulsivité et éprouve des difficultés à gérer ses émotions. Il peut parfois être débordant en entretien. L'infirmière de l'établissement rapporte des contacts ambigus entre lui et Pierre. Les contacts physiques et les limites de chacun ne semblent pas être clairement définis. Monsieur semble entretenir des liens fusionnels avec son fils et dénigre les femmes de son entourage devant lui, notamment son ex-femme et sa fille. Il a également beaucoup culpabilisé Pierre sur les révélations d'abus et d'agressions sexuelles.

La maman de Pierre est une femme qui a évolué dans un contexte familial carencé. Son vécu est marqué par les ruptures de liens et caractérisé par les placements en institution dès l'âge de six ans pour avoir connu la violence au sein de sa famille. Elle a également connu les placements en famille d'accueil. Cette dernière se décrit elle-même comme n'étant pas très maternelle, « *ne sachant pas cajoler ses enfants* » et rapporte une consommation d'alcool importante. Les liens avec ses parents biologiques sont conflictuels et la mère de Pierre ne souhaite pas en entendre parler. Sa grossesse, lorsqu'elle attendait Pierre, a été compliquée pour elle qui était très angoissée. Celle-ci rapporte une consommation d'alcool et de tabac présente

durant sa grossesse. Elle ne se montre que peu disponible aux sollicitations de la structure en ce qui concerne son fils. La maman de Pierre bénéficie des mêmes droits que son ex-époux, c'est-à-dire une visite médiatisée hebdomadaire ainsi que des droits de visite à domicile les samedis après-midi. La maman de Pierre investit ces moments avec son fils mais peine à s'ajuster aux besoins de son enfant (propose parfois des activités trop compliquées au regard de la déficience intellectuelle de Pierre). Pierre peut également être peu stimulé et livré à lui-même au domicile maternel car Madame reçoit beaucoup d'amis chez elle.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>44</u>
Indice de compréhension verbale	45
Indice de représentation perceptive	45
Indice de mémoire de travail	58
Indice de vitesse de traitement	76

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I</u> 1. ^ Une chauve-souris. (?) Elle regarde l'image et elle a des tâches grises. Je peux dire que ça. 48s	Percept entier	G+ FC' A BAN
<u>Planche II</u> 2. ^ v Un papillon. Il fait rien, il vole. 36s	Percept entier	G- kan A
<u>Planche III</u> 3. ^ C'est quoi ça ? Ah, des enfants. (?). Il se regardent mais je sais pas.... Peut-être gentils.	Percepts latéraux	Rem.int G K Henf rem.lien BAN

53s		
<u>Planche IV</u> 4. ^ v Ah non.... Ça, c'est une chauve-souris ! Elle est toute grise et elle vole. 53s	Percept entier	G+ kanC' A
<u>Planche V</u> 5. ^ Un papillon, il vole lui. 23s	Percept entier	G+ kan A BAN
<u>Planche VI</u> 6. ^ Un moustique (souris) ! Ils sont dans la chambre. (?) Pour te piquer. Il est là son nez. 3,17	Percept entier D sup	G F- A/(Ad) → kan Réf phall. Réf pers AGM
<u>Planche VII</u> 7. ^ Des lapins. Ils se regardent. (?) Je sais pas je vois rien d'autre. 1mn	Percept entier	G kan A rem.lien
<u>Planche VIII</u> 8. ^ v ^ Un maillot. (?) ? De la fille (?) j'sais pas j'la connais pas. 56s	Percept entier	G- F- vêt/H
<u>Planche IX</u> 9. ^ v ^ Des tâches de peinture... Je vois que des tâches. 40s	Grands détails	D CF- Frag Eq.choc
<u>Planche X</u> 10. ^ v De la peinture....		

10s Je vois que de la peinture.... 44s	Percept entier	D CF Art Repet
--	----------------	----------------

Passation totale	7,40 minutes	
Planche préférée	Planche X	« Parce qu'elle est trop belle. »
Planche détestée	Planche VII	« Parce que j'aime pas le gris. »
Planche maternelle	Planche IX	« Parce que c'est un papillon ». »
Planche paternelle	Aucune	« Y en a pas.... Y a rien du tout. »

PSYCHOGRAMME

<u>Données générales</u>
R = 10 Temps total = 7,40 Temps/R = 1,14 Temps de latence moyen = 0.10
<u>Mode d'appréhension</u>
G% = 80% G+% = 30% D% = 20% Dd% = 0 Bl% = 0 T.A:G-D Succession : 0:incohérente
<u>Déterminants</u>
F% = 20% F+% = 0 FS = k > E (introversif) $\sum C = 3$ K = 1 Kan = 4 Ban = 3 (BAN) = 0 T.R.I = K < C extratensif = 1/3 F.S. = 4/0 introversive RC% = 30%
<u>Contenus/représentations</u>

H% = 10%

A% = 60%

IA% = 0

TC/R= .10

➔ Index non significatif mais toutes les données du psychogramme sont probablement faussées par la très faible productivité globale de Pierre.

ESPACE IMAGINAIRE

Pierre : 11.9 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	21
K + k aux 10 planches	kan		K	kanC'	kan		kan				k= 4 K = 1	K = 1,1 kan= 1,4 kob= 0,9 kp= 0,02
K aux 10 planches	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	K = 1,1
TRI	FC' =0,5			kanC' = 0,5					CF = 1	CF = 1	1 < 3 (extra)	
F%	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2 = 20%	69%
A%	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	6 = 60%	53%

MENTALISATION

Pierre : 11.9 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique						Nez (B-)					0 / 1 = 0

IES Féminin contenant											0
IES pulsions agressives						Moustique qui pique (C-)					0 / 1 = 0
Relation d'objet		Kan de posture (7)	Image en miroir (11)	KanC' de posture (7)	Kan de posture (7)		Image en miroir (11)				
Affects d'angoisse									CF-	CF	
Affects de dépression	FC'			kanC'							

IES Global = 0 + 0 + 0 / 2 = 0

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est non-significatif (TCI = .10 ; sign. =.25).

Une inhibition impressionnante en lien avec le matériel du test est observée au travers de la productivité des réponses apportées (R = 10 ; R = 21) faussant probablement l'ensemble des scores du psychogramme.

Nous pouvons, au vue des résultats, observer une réactivation d'angoisses et d'affects dépressifs en lien avec la relation au monde (Planche 1 et Planche 4 avec une sensibilité importante au gris) et en lien avec une grande fragilité de la représentation de soi attestée par l'absence totale de réponse entière unitaire de bonne qualité formelle aux planches pastels (8-9-10)

Le résultat obtenu au F% est significativement inférieur à la norme (F% = 20 < F% = 69% ; J.Blomart, 1998). De ce fait, nous pouvons observer au travers des résultats une réduction des réponses de bonnes formes témoignant d'un désinvestissement de la sphère perceptive, notamment au regard du peu d'attrait porté aux formes et à l'environnement du sujet, mettant en avant une adaptation problématique à la réalité.

Cependant, un espace imaginaire riche est présent malgré le très faible nombre total R de réponses mais la moitié » d'entre elles sont des kinesthésies ! (k=4 ; K = 1).Cependant, il est

dégradé par un achoppement du travail de symbolisation pour les trois dimensions symboliques étudiées au travers de la Grille de Cassiers (IES Masculin/phallique = 0 ; IES féminin/contenant = 0 ; IES Pulsions agressives =0 ;IES global=0).

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Non mais je ne sais pas pourquoi...

Oui sinon il va se faire mal dans l'œuf.

2/ Non... Heu oui ! *C'est facile à ouvrir. Tu peux les casser les œufs.*

Rien dit, il a juste vu la poule.

3/ Rester avec sa maman je ne sais pas pourquoi.

Rien, elle ne faisait rien.

4/ Je ne sais pas ...

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *La maman*, je ne sais pas pourquoi ... *Les autres, je ne pas où ils vont.*

Non c'est pas bien de faire comme ça... Le papa irait dans le terrier mais ils ne s'aiment pas. Je ne sais pas ce qu'ils penseraient.

2/ *Un grand renard, un papa et les bébés renard, la mère n'aura rien.* Je ne sais pas ce qu'ils peuvent penser les bébés ...

3/ Je ne sais pas comment ça peut se terminer ... Mais une fin heureuse.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *De la paté avec de la viande.* Il aime bien.

Non.

Je ne sais pas, *elle était méchante.*

Oui.

2/ « Couché ». C'est tout.

Non.

Je ne sais pas, peut être gentille.

Oui.

3/ *Le chien grogne.*

4/ Non.

5/ Oui, pour pas qu'il aille voir les autres chiens, sinon ils se battent.

C'est le mari.

Non, il voulait aller se défouler.

6/ Non, je ne sais pas ...

7/ Le chien est gentil.

LE COUCOU

1/ *Parce qu'elle ne veut pas. Elle ne s'occupe pas de lui.*

Pas bien, normalement on s'en occupe.

2/ Je ne sais pas ... Chez son papa. Sa mamie. ***Bah non pas un animal***, j'sais pas, voilà.

Bien parce qu'il est content de voir sa maman.

Oui/Non... Heu oui... Non.

Non.

3/ Elle va l'rechercher, j'sais pas.

Je ne sais pas (souris).

Il est content lui.

4/ Bien... Gentil et ça se fini

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Je ne sais pas ... ***Il est grand.***

Il avait des grosses pattes.

2/ Je ne sais pas ... Elle l'aimait bien.

Il est gentil le papa.

Les autres enfants sont pas gentils.

Il se trouve joli.

3/ Je ne sais pas.

4/ Il est gentil.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *En poule parce que ça pond des œufs et on peut les manger.*

Lui il ne pond pas d'œuf.

2/ Non heu oui !

Parce qu'il a deux animaux ... Non un animal.

Je ne sais pas ...

3/ A la trompette ! Moi je n'en ai jamais fait.

4/ Je ne sais pas ... Bien, gentil.

5/ *Un éléphant parce qu'il est plus gros que la poule.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En lui...* Heu je ne sais pas ... *Un lion* parce qu'il l'a touché avec sa baguette.

2/ *En chat* parce qu'il l'a touché avec sa baguette.

Oui.

3/ Grand frère : en tigre parce qu'il la touche avec sa baguette.

Oui.

Grande sœur : En chien. Oui.

Grande sœur : Je ne sais pas ... En mouton, oui ...

4/ Je ne sais pas. En cheval parce qu'il aime bien.

5/ Sa sœur en lapin.

Oui.

6/ *En poule* parce qu'il aime bien.

7/ Je ne sais pas... Gentille mais je ne sais pas ...

LES LIONS

1/ *Le papa et la maman.*

2/ Je ne sais pas.

3/ *Il s'est battu*. Après ils disent bonjour au papa et à la maman.

4/ Je ne sais pas.

5/ Bien... Heu bah j'sais pas !

Protocole de Noé, 12,1 ans

I. Anamnèse

Noé est âgé de 12.1 ans et a obtenu un quotient intellectuel non significatif au regard de la disparité des résultats obtenus aux différents indices de la WISC IV.

Noé est le troisième enfant d'une fratrie de trois garçons. Il a deux grands frères avec qui il entretient de bons rapports.

Le couple parental est séparé depuis plusieurs années, les rapports entre le père et la mère de Noé sont très conflictuels. Les grands-parents paternels ont été désignés tiers dignes de confiance pour Noé et ses deux grands frères, ces derniers habitent chez eux la semaine et passent les week-end chez leur père dont les horaires de travail ne lui permettent pas d'assurer le quotidien de ses fils (horaires de travail en 3/8 et pompier volontaire).

Le papa de Noé peine à prendre sa place de père auprès de ses enfants, les grands parents investissent pleinement ce rôle du substitut parental et peuvent parfois prendre les décisions contraires à ce que le papa de Noé souhaite à la base. Ce dernier semble démissionnaire face à ses enfants et à la situation avec son ex-compagne. Les grands-parents paternels assurent le quotidien de Noé et prennent en charge son éducation en lui posant un cadre strict mais contenant au regard de la situation entre ses parents.

La maman de Noé possède des droits de visite qui sont difficilement honorés par Noé. En effet, ce dernier ne souhaite pas rencontrer sa mère. Les relations entre les trois frères et leur mère sont très problématiques, les rapports sont extrêmement conflictuels. Malgré tout, les droits de la maman semblent être en extension. Cette dernière ne souhaitait plus avoir la garde des deux frères de Noé qu'elle jugeait « *trop difficiles* » et demandait le placement administratif aux travailleurs sociaux, ne souhaitant garder que Noé.

La maman de Noé n'a jamais pu être jointe par l'institution, nous n'avons pas pu entrer en contact avec elle. D'après les grands-parents paternels, cette dernière souffrirait d'une pathologie psychiatrique qui aurait engendré plusieurs épisodes de décompensation sur un versant dépressif ayant entraîné plusieurs séjours en unité psychiatrique. La maman de Noé prend beaucoup de médicaments et multiplie les tentatives de suicide et les passages à l'acte. Nous n'avons que peu d'éléments sur le vécu de cette dernière. La grand-mère paternelle de Noé était régulièrement sollicitée par la maman car elle éprouve des difficultés à gérer ses enfants. Ses réactions pouvaient être disproportionnées, elle ne parvenait pas à s'ajuster aux besoins de ses enfants. Au niveau affectif, la mère de Noé semble multiplier les petits amis, éprouvant des difficultés à poser des limites à autrui et agissant de manière impulsive dès les premiers mois de relation avec un nouvel homme.

Un événement majeur vient marquer le vécu de la relation mère-fils pour Noé : lorsque le jeune garçon avait six ans, sa mère est partie rejoindre son petit ami de l'époque en Tunisie et l'a emmené. Madame n'a pas prévenu son entourage et est partie « *du jour au lendemain sans rien dire* ». Cette importante rupture de lien est venue faire effraction pour Noé qui a été livré à lui-même et qui aurait assisté à des scènes de rapports sexuels entre sa mère et son petit ami. Une plainte pour enlèvement a été déposée à son encontre. Cette dernière est revenue en France six mois plus tard avec son petit ami. Les troubles de Noé ont été majorés à son retour en France et une prise en charge en CMP a été démarrée. Elle s'est arrêtée dès lors de l'arrêt de la symptomatologie.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	53
Indice de représentation perceptive	47
Indice de mémoire de travail	60
Indice de vitesse de traitement	90

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I</u> . ^ Oh.... Ah ! 10s C'est un peu dur celle-là.		Eq. Choc Crit.Obj.
---	--	-----------------------

<p>12s 1. ^ v ^ J'dirais la chauve-souris. Elle est posée. (?) Aucune idée.... Ouais, plutôt méchant.... Heu non.... Gentille. Elle ne fait rien, elle bouge pas. 1,06</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G+ kan+ A BAN AGM</p>
<p><u>Planche II</u> 2. ^ (souffle) v Encore une chauve-souris ça (?) Heu... Là partout. Elle est posée aussi. Après on voit pas. 20s Y a plus rien. 0,57</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G- kan- A Persev</p>
<p><u>Planche III</u> 3. ^ Bah... v Ya un problème. (?) C'est tous des chauve-souris. Ah ou un crabe avec ses pinces. J'sais pas... Il est méchant avec ses dents. Il peut m'attaquer. 0,59</p>	<p>Percept entier D Sup Enquête : « <i>J'en ai déjà vu en vrai une fois, au rayon des poissons.</i> » Projection paranoïde</p>	<p>Choc K G- kan- A/A/Ad réf phall <input type="checkbox"/> Clob (l'attaque) <input type="checkbox"/> Persev Crit obj AGM</p>
<p><u>Planche IV</u> 4. ^ v < v Je dirais un poisson, j'en ai jamais vu des comme ça. J'dirais un gentil. Et puis.... V ^ Y a rien de positif.... (?) Bah après... v Il y a des pointes là, des pattes tordues aussi et puis c'est tout. 0,50</p>	<p>D1</p>	<p>G F- A/Ad Defect Crit.obj réf phall → kan MOR</p>
<p><u>Planche V</u> 5. v ^ Alors.... V Donc.... J'dirais un oiseau. < v avec deux antennes sur la tête et avec derrière les deux pattes. 0,34</p>		<p>G+ F+ A/Ad réf phall persp anale</p>
<p><u>Planche VI</u> 6. ^ Ouh.... V On dirait un dragon. Et c'est tout, il a l'air plutôt gentil. 0,32</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G- F- (A) → kan</p>

<u>Planche VII</u> ^ v Ca me dit rien ça. 13s 7 ^ Un papillon dans tout le noir. 0,45	Percept entier	Eq. Choc G- F- A
<u>Planche VIII</u> 8. ^ C'est quoi ça ? Ah oui, deux caméléons qui ont l'air gentils. Ils donnent une patte sur la main d'une grenouille. Elle les aide à grimper. 1,02	Vert sup.	Rem.int D kan A (BAN) réf phall. Contam. Rem.lien
<u>Planche IX</u> 9. ^ v Là j'dirai... ^ une libellule, elle vole et voilà. 0,22	Découpe anormale Vert/orange	Dd kan A
<u>Planche X</u> 10 ^ Là... Y a deux crabes bleus avec des poissons rouges. 11 En haut y a deux blattes ou deux cafards avec une libellule qui se fait attraper. 12Une pince dans le vert aussi. 13.Deux hippocampes dans le jaune. 14.un crabe dans le gris. 15. Y a aussi des poissons là dans le jaune. Voilà. 1,15	Noir sup Vert Gris inf Jaune inf	D FCarb+ A (BAN) D kan A/A confab AGM D F- Obj réf phall D F- A D F- A D F- A

Passation totale	8,25	
Planche préférée	Planche X	« Il y a plein de couleurs et c'est bien fait. »
Planche détestée	Planche III	« Il est méchant. »
Planche maternelle	Planche IX	« C'est une libellule. »
Planche paternelle	Planche VI	« Il est fière le dragon »

	Planche pour son grand-père : Planche IX:	« Je ne sais pas pourquoi. »
--	---	------------------------------

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 15 Temps total = 8,25 Temps/R = 33" Temps de latence moyen = 3,5
<i>Mode d'appréhension</i>
G% = 46,5% G+ = 14% D% = 46,5% Dd% = 7% Bl% = 0%
<i>Déterminants</i>
F% = 53% F+% = 12% $\Sigma C = 0,5$ K = 0 Kan = 6 Kp = 0 Kob = 0 Ban = 1 (BAN) = 2 T.R.I = 0/0,5 coartatif F.S.: 3/0 introversive RC% = 47%
<i>Contenus/représentations</i>
H% = 0% A% = 86% IA% = 0% TC/R = 0.26

ESPACE IMAGINAIRE

Noé, 12.1 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	15	21

K + k aux 10 planches	Kan+	Kan-	Kan-					Kan	Kan	kan	k=6 K = 0	k=1,4 K= 1,1
K aux 10 planches	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	K = 0	K= 1,1
TRI										FCarb = 0,5	0 < 0,5 (coartatif)	
F%	0	0	0	1	1	1	1	0	0	4	8 = 53%	69%
A%	1	1	1	1	1	0	1	1	1	5	13 = 86%	53%

MENTALISATION

Noé, 12.1 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PV II	PVIII	PIX	PX	∑ ou IES
IES masculin phallique				Pattes tordues (C-)	Antennes B+						2/2 = +1
IES Féminin contenant											0
IES pulsions agressives			Méchant avec ses dents D	Des pointepattes tordues D		Dragon (B-)				Crabe C+ Libellule qui se fait attraper D Pince C-	1- 1+0+1 +1-1+0 / 5 = - 2/6 = -0,33
Relation d'objet	Kan de posture (7)	Kan de posture (7)	Action à caractère agressif (8)					Interaction réciproque positive (1)	Kan de posture (7)		
Affects d'angoisse										FCarb	

Affects de dépression																					
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IV.

IES Global = -1/8=-0,12

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est proche du seuil de significativité (TCI = .26 ; sign. =.30).

Une inhibition en lien avec le matériel du test est observée au travers de la productivité des réponses apportées (R = 15 ; R = 21) mais n'empêche pas le déploiement d'un espace imaginaire riche (k=6) saturé par une pulsionnalité agressive crue.

Le résultat obtenu au F% est inférieur à la norme (F% = 53 < F% = 69% ; J.Blomart, 1998). De ce fait, nous pouvons observer au travers des résultats une réduction des réponses de bonnes formes témoignant d'un désinvestissement de la sphère perceptive, notamment au regard du peu d'attrait porté aux formes et à l'environnement du sujet, mettant en avant une adaptation problématique à la réalité. En effet, une inhibition importante des mécanismes de la pensée met en évidence des capacités de mentalisation inégales (IES masculin/phallique = +1 ; IES féminin/contenant = 0 et ; IES pulsionnalité agressive = -0,33). La symbolisation du féminin et de l'agressivité reste défailante alors que celle du masculin est effectuée.

L'indice d'élaboration symbolique global témoigne d'un achoppement de la capacité de mentalisation, le sujet ayant préférentiellement recours aux passages à l'acte et aux pathologies de l'agir (IES global = -0,12)

V. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui il était bien, parce que c'est chaud.*

Je ne sais pas ...

2/ *Non, parce qu'il ne voulait pas sortir.*

Je ne sais pas ça ...

3/ Il préfère rester sous l'aile parce qu'il ne voulait pas courir. Il avait peur des vaches.

Je ne sais, elle ne faisait rien la mère.

4/ Il est devenu grand. Elle se termine normalement (« *C'est-à-dire ?* »). J'sais pas, y a rien de spécial quoi.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ **Personne.** C'est une famille donc ils ne vont pas aller chacun de leur côté.

Oui, oui, c'est bien. Après je ne sais pas.

2/ **Personne,** parce que ce n'est pas bien de partager.

Oui, c'était très bien de faire comme ça.

3/ ***Ils vont mourir de froid. Ils ne trouvent plus rien, moi j'y peux rien à ça.*** J'veais pas aller leur chercher pour eux hein.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ Bah ***la paté !*** C'est un chien.

Heu non...

Elle le sortait dehors la dame.

Heu... Non.

2/ Beh j'sais pas ...

Oui, il aimait bien.

Je ne sais pas elle était plutôt stricte la dame.

Oui. Toujours sage.

3/ ***Rien.***

4/ Non.

5/ ***Oui, parce que sinon il peut s'échapper.***

C'était la dame qui le tenait.

Non. (« Pourquoi ? ») Bah parce que ça le dérange ! Il ne peut pas aller partout !

6/ Je ne sais pas

7/ Ca se fini normalement, bien.

LE COUCOU

1/ *Parce qu'il était méchant.* Lui le petit coucou il pensait que c'était mesquin.

2/ Il a été recueilli par *des ours*.

Il se sentait bien.

J'sais pas ... Non... Heu oui.

Oui, il y avait un autre ours. Son enfant. Il s'entendait bien avec le petit coucou.

3/ Pour le rechercher. Elle disait : « Il est où ? ».

La mère Ours : « Il joue avec mon fils. ». Elle est d'accord pour rendre le petit coucou à sa mère.

Le petit coucou il ne veut pas y aller car comme elle l'a abandonné il pense que ça sert à rien qu'elle le reprenne.

4/ Bien, il reste avec la maman ours.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Ce n'est pas la même fourrure.* La sienne et noire et celle des autres heu ... Brune.

2/ *Elle le trouve moche*, elle est raciste parce qu'il est noir.

Le père il l'aime bien, il n'est pas raciste, lui.

Ses frères lui disaient qu'il était moche. C'était pour l'embêter qu'ils lui dissent ça.

Et lui il se trouvait bien, bah oui, c'est quand même bizarre de ne pas s'aimer soi-même hein.

3/ Je ne sais pas ... Il devient normal et grand. Ouais normal, je sais pas après hein.

4/ Très bien. Il n'a pas eu de problème (« *C'est-à-dire ?* »). Bah on ne l'a pas tapé, insulté et il n'a pas été détesté par sa mère. Ensuite il est devenu grand.

[Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.](#)

LE CADEAU

1/ *La poule.* C'est petit, marrant et mignon.

Il ne voulait pas de l'éléphant car c'est grand, ça prend de la place dans la maison et c'est gros.

2/ Non, il n'était pas content du tout. Il voulait un poussin lui ! Heu ... Une poule plutôt.

Il ne va pas le tuer quand même ... *Il va l'amener dans un endroit et il va l'abandonner.*

3/ A rien... Il ne l'aime pas. Ils jouent à ne pas se parler en fait.

4/ *Il était mort. Il y avait du poison dans la nourriture.* Sa mère a su que c'était son fils qui avait fait ça et elle lui a demandé de rembourser l'argent.

5/ *Une poule* car il aime bien les poules.

LES METAMORPHOSES

1/ Heu ... *En chat.* Il voulait un chat donc oui il aimait bien cet animal.

2/ Heu ... Je ne sais pas... *Un lion, pour qu'il attaque le chat.* C'est méchant mais bon il voulait se débarrasser de son père.

Oui il aime bien cet animal.

3/ En chiens ! Comme ça ils ne vont pas embêter le petit frère. Oui, il aime bien le petit garçon.

4/ Heu ... En silure (*un poisson de rivière, Noé aime beaucoup la pêche*) ! Comme ça il pourra manger les deux chiens.

Oui il aime bien.

5/ Son copain ! Il le transforme en singe. Pour qu'il aille dans les arbres et qu'il ne l'embête plus.

Oui, il aime bien cet animal.

6/ *Il se transforme en tigre*, comme ça il pourra manger le singe et le poisson.

7/ Il ne reste plus que lui et sa mère. Il détestait son père et adorait sa mère.

LES LIONS

1/ *Le père et la mère.*

2/ Je ne sais pas.

3/ Ils se disputaient.

Les petits ne faisaient rien.

4/ Bah qu'ils se disputaient pour rien les parents.

5/ Bah bien. Le père et la mère ont arrêté de se disputer. Ensuite ils buvaient et ils mangeaient.

Protocole de Olga, 10 ans

I. Anamnèse

Olga est âgée de 10 ans. Elle est la dernière d'une fratrie de trois enfants. Le couple parental est toujours formé et la fratrie se compose de trois enfants. Olga a deux grands frères dont un qui est également orienté en institut médico-éducatif. Les parents de la petite fille ont connu un passé d'institution avec interventions régulières des travailleurs sociaux. Ils ont également connu les placements et les institutions.

La maman d'Olga se rend disponible pour sa fille malgré ses difficultés de compréhension. C'est une maman qui peine à poser des limites à autrui et à son compagnon et qui peut régulièrement se retrouver en difficulté. Elle peut avoir un discours cohérent en ce qui concerne sa fille mais des difficultés de mentalisation importantes empêchent la compréhension et l'identification des émotions chez sa fille, le discours peut parfois être lisse.

Le papa de Olga connaît plus de difficultés sur le plan intellectuel. Il est une personne qui peut faire preuve d'une grande impulsivité et qui éprouve des difficultés à parfois comprendre le discours d'autrui si les mots deviennent trop compliqués. Celui-ci se présente en entretien de manière négligée, nous suspectons une hygiène problématique au vu de son odeur corporelle. Ce dernier est en grande difficulté pour identifier les besoins de sa fille et ne répond que rarement à ses sollicitations. Le papa de Olga ne parle que très peu en entretien, il reste très défensif face aux professionnels de l'institution qui semblent le ramener à son propre vécu avec les travailleurs sociaux. Il a également connu un contexte familial très pauvre et carencé ainsi que les institutions. L'enjeu du placement de ses enfants semble être vécu à un niveau narcissique pour le papa de Olga, dans une sorte de rivalité avec les services sociaux. Madame et Monsieur semblent avoir une consommation d'alcool importante et très régulière.

Les parents de Olga expriment leur difficulté à gérer leurs enfants et ont demandé le placement administratif de ces derniers avec aménagement de droits de visite par le Service Gardien à hauteur d'un droit d'hébergement le week-end pour les trois enfants simultanément.

Les violences sexuelles viennent marquer le vécu familial à un niveau transgénérationnel et intergénérationnel, de la mère aux trois enfants. Un phénomène de

répétition traumatique reproduit par le grand frère d'Olga a été observé chez les trois enfants. Le grand frère a été agressé sexuellement par un ami des parents. Celui-ci a révélé les faits à un éducateur qui l'a immédiatement signalé. Ce grand frère a lui-même agressé sexuellement le frère cadet qui est lui-même passé à l'acte sur une jeune fille de son école. Les droits de visite et d'hébergement avaient été retravaillés par le Service Gardien et suite à une amélioration de la dynamique familiale, les droits ont été de nouveau élargis (d'hébergement le week-end). C'est lors de ces moments que les deux frères agressaient sexuellement Olga. La petite fille a révélé ces actes lors d'un entretien d'accompagnement psychologique avec moi. Un signalement est immédiatement parti à la CRIP de notre région avec un placement en urgence en Centre Educatif et éloignement immédiat des frères. Après un long accompagnement psychothérapique et plusieurs années passées en foyer, Olga a désormais rejoint une famille d'accueil.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>41</u>
Indice de compréhension verbale	45
Indice de représentation perceptive	45
Indice de mémoire de travail	60
Indice de vitesse de traitement	59

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I</u>		
1. ^ Un loup, avec des oreilles. Y a des poils partout.... Y a des poils partout.... Y a des poils partout....	Percept entier	G- EF- A/Ad E Ref phall
2. ^ Des yeux méchants (?) C'est un loup. Ici un nez. Non, c'est heu... Tu vois... Un grain de beauté en fait.	Blanc centraux sup Blanc centraux inf	Dbl kan A/Hd yeux réf phall AGM → confab

<p>3. ^ Il a deux nez comme nous, tu sais.... Ah oui les narines.</p> <p>1,40</p>	<p>percept gris central</p>	<p>D F- Ad ref phall</p>
<p><u>Planche II</u></p>		
<p>4. ^ Un chat.</p> <p>5. Aaaaaaaaah y a du sang. Aaah.. Il a horreur de ça (?) Bah Panda. Je vais lui dire de ne pas avoir peur car ce n'est qu'un chat.</p> <p>6. Ici les moustaches. Ici des yeux... Plein de sang en plus.</p> <p>7. ^ Le museau ici. Elle est difficile celle-là. C'est tout.</p> <p>3,15</p>	<p>Percept entier</p> <p>D sup + D inf</p> <p>Ours en peluche utilisé lors de médiation, saisi la peluche.</p> <p>Noirs latéraux</p> <p>Rouge sup</p> <p>D Rouge inf</p>	<p>G- F- A</p> <p>D C Sg réf pers Choc R</p> <p>MOR</p> <p>D F- Ad Réf phall yeux</p> <p>Repet</p> <p>D F- Ad réf phall</p>
<p><u>Planche III</u></p>		
<p>8. ^ Un chat avec un nœud. Il est trop bien fait, hein ?</p> <p>9.^ Alors ça.... Je ne sais pas ce que c'est. Ici c'est deux oiseaux... Deux oiseaux qui dépassent.</p> <p>3,12</p>	<p>Percept noir entier + D rouge central</p> <p><i>Enquête : Le chat il est plutôt gentil car il n'a pas des yeux de méchant comme le loup</i></p> <p>Noir inf</p> <p>Rouge sup</p>	<p>Choc K</p> <p>DD F- A /obj rem int.</p> <p>D F+ Vet</p> <p>D F- A</p>

<p>Planche IV : 10. Ah ! ^ v Un scarabée. Non, une chauve-souris. T'en penses quoi Panda ? Il pense comme moi.</p> <p>11. Avec des ailes, des antennes, des pinces heu non.... Des dents C'est tout. Je regarde ses yeux.... Elle en a pas. Je sais pas. J'pense qu'elle est gentille.</p> <p>3,34</p>	<p>Percept entier</p> <p><i>Fais semblant de discuter avec la peluche.</i></p> <p>Noir latéraux Noir sup Noir latéraux inf.</p>	<p>G F+ A/A rem int.</p> <p>D F- Ad/Ad/Ad yeux réf phall</p>
<p>Planche V 12. ^ v Ah, une autre chauve-souris. C'en est une autre. 13. ^ C'est un enfant chauve-souris (?) Elle a des antennes, des ailes, des pattes mais aussi sur l'autre, des pinces (?) Pour pincer les méchantes bestioles qui mangent les araignées ! C'est tout, il va avec son père chauve-souris</p> <p>3,31</p>	<p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p>	<p>G+ F+ A BAN</p> <p>G F+ Aenf/Ad/Ad/Ad/Ad réf phall confab AGM</p>
<p>Planche VI 14. ^ Ohlalala ! Un putois ! Ah, ça fait un peu peur les poils. Des dents pour croquer et quatre autre dents toutes petites.</p> <p>15. Un grande bouche ouverte. Elle va manger</p>	<p>D sup</p> <p>Petites pointes D sup</p>	<p>D EF/ClobF - A/Ad réf phall</p> <p>→ confab MOR</p>

<p>quelqu'un ou quelque chose car elle a faim. Son ventre gargouille. Elle a des ailes. Elle a des pattes, quatre pattes. Par contre j'vois pas ses yeux mais j'dirai qu'elle est méchante (?) Elle fait des âneries. Ça lui donne envie de jouer avec le loup.</p> <p>3,50</p>	<p>D sup + D central</p>	<p>D KpClob Hd/H/Ad/Ad Yeux Scène persp orale réf phall Confab AGM</p>
<p><u>Planche VII</u></p> <p>16. ^ Je vois des moustaches. Des moustaches de chat. Heu... Du loup... C'est tout.</p> <p>41s</p>	<p>D latéraux milieu</p> <p>Enquête : « Il est gentil il a l'air, il a les yeux gentils. »</p>	<p>D F- Ad/A réf phall Repet</p>
<p><u>Planche VIII</u></p> <p>17. ^ v Une fleur. Des tiges.</p> <p>18. ^ Un lézard rose ici. Ça existe pas ça ? Hein ? J'en ai jamais vu. Oh y en a deux ! Ils montent sur la tige de la fleur. Là c'est le pollen.</p> <p>19. ^ C'est quoi ? Il faut mettre de l'eau car ça pousse c'est du muguet. Voilà c'est tout.</p> <p>2,43</p>	<p>Verts centraux D rose latéral</p> <p>Jointure orange Vert sup</p> <p>Blanc latéral percept vert sup + percept vert</p>	<p>D CF+ bot réf phall</p> <p>D+ kanCarb A BAN bot réf phall</p> <p>Rem int</p> <p>Rem.int Dbl CF bot elem</p>

<p><u>Planche IX</u></p> <p>20. ^ Oh, une autre fleur avec du feu dans les trucs orange. C'est un chat-fleur avec du feu en fait, un chat-feu.</p> <p>21. ^ Y a des tiges aussi. C'est une rose. Ici ce sont les.... Heu les... Les pétales.</p> <p>4,37</p>	<p>Percept entier + percept orange</p> <p>Vert jointure centrale Rose sup</p>	<p>G- CF-(A)/(A) elem bot Contam</p> <p>D CF+ bot réf phall Repet</p>
<p><u>Planche X</u></p> <p>22. ^ Des araignées.</p> <p>23. ^ Des libellules.</p> <p>24. ^ Y a des fourmis en train de se disputer (?) Les araignées et les libellules aussi.</p> <p>25. ^ Des oiseaux ici. Dans l'jaune.</p> <p>26. ^ Les araignées elles ont des pistolets. C'est pour tuer les fourmis en fait. Ah et les libellules elles ont des soutien-gorge et des moustaches. C'est bon, j'ai rien oublié (souri).</p> <p>7,08</p>	<p>D Bleus latéraux</p> <p>D Rouges centraux</p> <p>D Jaunes latéraux</p> <p>D vert</p> <p>D jaunes inf</p> <p>Vert central sup</p>	<p>D F+ A BAN</p> <p>D F- A</p> <p>D kan A AGM</p> <p>D F+ A</p> <p>D+ kan A obj réf phall Contam AGM</p>

Passation totale	32, 11 mn	
Planche préférée	Planche III	« Elle a un nœud et des oiseaux sur elle. Elle est noire. »
Planche détestée	Planche I	« Elle est toute noire et méchante, je vais la retourner. »
Planche maternelle	Planche III	« Elle est belle. »
Planche paternelle	Planche X	« Y a toutes les couleurs. »

PSYCHOGRAMME

<u>Données générales</u>
R = 26 Temps total = 32,11' Temps/R = 1, 14' Temps de latence moyen = 0.00'
<u>Mode d'appréhension</u>
G% = 23% G+% = 3% D% = 69% Dd% = 3% Bl% = 7%
<u>Déterminants</u>
F% = 57% F+% = 42% FS = 4 > 2,5 (Extra) $\sum C = 6$ K = 1 Kan = 4 Ban = 3 (BAN) = 0 T.R.I = 1 < 6 (extratensif) RC% = 38%
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 3%

A% = 76%
 IA% = 7%
 TC/R = 0,30

ESPACE IMAGINAIRE

Olga, 10 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	3	4	2	2	2	2	1	3	2	5	26	20
K + k aux 10 planches	Kan					KClob		KanCarb		2kan	k=4 K = 1	k= 1,3 K = 0,7
K aux 10 planches	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	K = 0,7
TRI		C = 1,5						2CF = 2 KanCarb = 0,5	CF = 1 CF=1		= 6 1<6 (extratensif)	
F%	1	3	3	2	2	0	1	0	0	3	15 = 57%	67%
A%	3	3	2	2	2	1	1	1	0	5	20 = 76%	58%

MENTALISATION

Olga, 10 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique	Nez (B-)	Moustache (B-) Museau (B-)		Antennes (B-)	Antennes B+		Moustaches (B-)		Tige B+		2+2 = 4 / 7 = +0,57
IES Féminin contenant						Grand e bouch e ouverte		Une fleur C+	Une fleur (C-)		1 / 4 = +0.25

						(C-) Ventre (C-)					
IES pulsions agressives	B-loup D yeux méchants	Sang E			Pinces pour pincer C+	Dents qui croquent (C-)				Pistols D	-3/6= -0,5
Relation d'objet	Caractère agressif/menaçant sans action (80)					Action à caractère agressif (8)		Action bilatérale à caractère neutre (3)		Interaction réciproque agressive (2) Interaction réciproque agressive (2)	
Affects d'angoisse		C				EF/ClobF KCloub		CF+ CF	CF		
Affects de dépression											

IES Global = +2/17 = +0,12

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme atteint le seuil de significativité (TCI = 0,30 ; sign. = 0.25 – 0.30).

Une productivité importante quant au nombre de réponse est observée (R = 26 ; R = 16). Nous pouvons observer une réactivation majeure de l'angoisse durant la passation du protocole. Toutefois, l'espace imaginaire est riche, en raison d'un nombre de petites kinesthésies égal à 4.

Un pourcentage inférieur à la moyenne des normes au F% (F% = 57% ; F% = 64) met en évidence un désinvestissement de la sphère perceptive, notamment au regard du peu d'attrait porté aux formes et à l'environnement.

Les résultats obtenus à la cotation de la Grille de Cassiers mettent en évidence un déficit global la qualité d'élaboration symbolique (IES global de +0,12). Par contre, cette élaboration symbolique semble ébauchée en ce qui concerne la dimension « masculin-phallique » (IES masculin-phallique = +0,57). La dimension « féminin-contenant » reste déficitaire sur le plan symbolique (IES féminin-contenant = +0,25). La pulsionnalité agressive est quant à elle très peu élaborée (IES pulsions agressives = -0,5). L'IES global met en évidence un achoppement des capacités de symbolisation au regard de résultats très hétérogènes obtenues aux trois indices d'élaboration symbolique. Le sujet ayant préférentiellement recours à la décharge comportementale et aux recours à l'agir.

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui parce qu'il est au milieu, ou à gauche ou à droite.*

Oui parce qu'il a envie de vivre avec sa mère... Sa mère. Il voulait vivre avec ses frères et sœurs. C'était une petite sœur (Cf. Le poussin).

2/ *Non. Juste l'œuf qui se casse parce que c'est dur de sortir.*

Bah ! Ça ne parle pas les poussins ! Juste un « cui-cui ».

3/ Rester sous l'aile car il peut être mangé par un renard et une poule. Elle protégeait sa petite la poule.

4/ Une poule ! Ça se fini bien !

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Le papa ou la maman... Les enfants dehors ! Parce qu'il n'y a pas de place.*

C'est pas bien ... Parce qu'il faut qu'ils dorment allongés. Parce que les bébés sont encore trop petits. C'est pas bien. Ils sont tristes.

2/ La mère, parce que elle a faim, elle a très faim et son père aussi, ils vont couper en deux le morceau.

Bah oui.

Bah ... Je sais pas. Oui j'pense ... Bien. C'est bien de partager.

3/ La maman et le papa vont se promener dans un parc. Dans un parc de jeu exprès pour animaux. Il y a un toboggan pour animaux, une piscine pour animaux heu hum... Y a des vaches. C'était une piscine pour les vaches et tout. Ils s'avaient trompé donc il vont dans une autre parc, toutes les trois : les renards. La mère et le père. Y a des vaches qui les poursuivent pour les manger, donc ils se cachent. Ca s'fini pas bien parce qu'ils voulaient manger ... Ils ont couru très vite dans leur terrier, ils vont se balader derrière un sot dans un parc de jeu. « YOUHOU YOUHOU » donc là y a un toboggan. Ca a sonné ? Après ... Le tobogaan s'écroule, s'écroule le toboggan ç cause des vaches. « On veut pas te manger, juste jouer avec toi, parce qu'on s'ennuie », mais ils avaient menti. Fini l'histoire !

LE PETIT CHIEN TOM

1/ ***Le lait***, parce qu'il aime bien ça.

Non parce que la paté il aime pas.

Bah ... Il forçait. Non, il mangeait pas.

Bah Il avait beauciup à manger, trop.

2/ Bah d'être heu... Un chien.

Pour être bien élevé heu ... Ecouter la maîtresse, ***elle était gentille.***

Heu ... Oui.

3/ Heu... Hm... Il lui demandait si il était gentil ou pas. Il travaillait avec elle : « assis, couché, fait le beau, donne la patte ».

4/ Moi, de mes deux chiens.

Oui.

Mon chien ? Content. Des fois si il est content il va nous sauter dessus.

5/ ***Oui.***

Parce que il peut se sauver.

Son père heu ... Son maître.

Il peut l'étrangler. Oui, il aime bien, ça le laisse bien élever.

6/ ***Il s'est sauvé !*** Il est allé dans un magasin, prendre des croquettes.

7/ Tom est allé dans un magasin prendre des croquettes et à boire car il avait faim ***il s'est sauvé.*** Son maitre dit « Oh ! Mon chien s'est sauvé ! ». Ca s'fini bien heu pas bien car il s'est sauvé. Il rentre pas à la maison à la fin.

LE COUCOU

1/ ***Parce qu'elle était trop occupée à faire le linge des enfants.*** Elle dessine sur le coucou avec un feutre rose, méchamment.

Elle n'aime pas le petit coucou. C'était une fille Coucou.

2/ *A la famille Coucou.*

Oui mais il fait des bêtises et se fait crier dessus. L'autre maman lui écrivait dessus mais moins fort « Je peux te garder si l'autre maman est d'accord. ».

Oui elle l'aimait bien. Non elle ne l'aimait pas. Elle lui écrit dessus.

Non, personne d'autre.

3/ Parce que ... j'en sais rien. Elle lui faisait un bisou sur le front. Le petit coucou allait chez une troisième maman qui était très méchante.

Elle était gentille la petite Coucou, elle disait : « Mais je l'aime bien, elle m'écrit doucement dessus. ».

4/ Bof ... C'est tout.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Parce qu'il avait des tâches.* Elles étaient toutes bizarres comme des vaches. Elle doit être chez une maîtresse qui veut l'abandonner.

2/ « Tu n'es pas chez moi, retourne chez toi ! ». *Elle l'aime un peu la maman.*

Le papa, oui un peu, comme la maman.

Ses frères l'aiment beaucoup.

Elle se trouvait mal... Non j'rigole ! Bien... Mais dans une autre famille.

3/ Il grandi.

4/ Elle est partie chez elle et elle disait un grand aurevoir au papa et maman ours. Ca se finit bien.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ Un chat ! Heu... *Une poule ! Parce qu'elle pond des œufs. On pourra les manger.*

Elle n'en veut pas parce qu'il est gros, sinon il casse tout. La poule, elle, elle savait parler et avait mal au ventre quand y avait l'œuf, c'était dur comme de la cire.

3/ Elles prenaient des photos souvenirs.

4/ Elle s'est transformée en chat !

Bien... Après en chien, en chat en tout !

5/ *En chat parce que c'est tout doux !*

LES METAMORPHOSES

- 1/ **En cochon** parce que c'est la fée qui lui a dit. Non il le transforme en chat parce qu'il adore.
- 2/ **En chat** parce qu'elle aime bien les chats.
- 3/ Le premier en chien parce qu'il aime bien les chats ... Heu ... Les chiens.
Le deuxième ça ne marche pas parce qu'il est trop grand lui.
- 4/ En ... En corniaud... Un chien fille noir et blanc parce que je ne sais pas. Oui il aime bien.
- 5/ Léna... Son amoureux ! En chat orange et blanc car il aime bien.
- 6/ **En vache**. Il se retouche et se transforme en lapin. Il aime bien les lapins.
- 7/ Bien ... Mal tout est transformé. C'est un désastre. J'ai fini l'histoire.

LES LIONS

- 1/ Les lionceaux.
- 2/ Parce que c'était pas comme les autres ... C'est une famille différente. Ils n'étaient pas dans la même famille.
- 3/ Ils se transforment en chien.
Le père y dit : « on n'a pas le lionceau » et la mère elle va cacher ses lionceaux car elle veut le manger l'autre lionceau.
Ils se cachent derrière la maman...
- 4/ **Mal ...C'est tout, je n'ai plus rien à raconter sur cette histoire-là.**
- 5/ Bien ... C'est tout.

<u>Protocole de Yaël, 12,3 ans</u>

I. Anamnèse

Yaël est âgé de 12,3 ans. La situation familiale de Yaël est caractérisée par la présence de nombreux frères et sœurs issus de différentes unions du père. En effet, Yaël est le dix-neuvième enfant de sa fratrie. Les confusions générationnelles sont très présentes dans le discours du jeune garçon. Sa plus grande sœur est âgée de 30 ans et son plus jeune frère de quelques mois.

Monsieur est âgé d'une cinquantaine d'année. Le papa de Yaël est très présent dans l'éducation de ses enfants. Le fonctionnement de Monsieur est cyclique en ce qui concerne ses compagnes. Ces dernières sont toutes très jeunes (à peine vingt ans) et sortent

d'institutions. Monsieur récupère alors ses enfants à sa charge, dépossédant sa compagne de son rôle de mère et la plaçant comme mauvais objet dans la dynamique familiale. Le papa de Yaël a connu de nombreuses ruptures de lien et la vie en foyer. Monsieur est issu d'un milieu familial très carencé. Son discours peut être très imprégné de jargon institutionnel, n'hésitant pas à se substituer aux professionnels de la structure. Yaël vivait au domicile de son papa avec onze de ses frères et sœurs. Le fonctionnement du domicile paternel ressemble à un fonctionnement d'institution : chambre de type « dortoir », vie en collectivité. Les enfants ne possédaient pas d'espace personnel, les limites étaient floues et chacun dormait dans le lit de l'autre.

La maman de Yaël s'est montrée peu impliquée et peu joignable dans l'accompagnement de son fils. Le jeune garçon rencontrait sa maman lors de droits de visite encadrés par le Service Gardien. Elle est une personne très carencée, ayant également vécu de nombreuses ruptures de liens. Poser des limites à autrui lui est très compliqué, la maman de Yaël peut se laisser envahir par l'autre. Les rapports avec le papa de Yaël sont très conflictuels, même si Madame peut se montrer soumise à ce dernier malgré ces conflits. Celle-ci se retrouve en difficulté à gérer ses enfants lorsqu'ils sont trop nombreux. Des visites fraternelles ont donc été organisées par le Service Gardien afin de faciliter les rencontres durant ce temps de visite. Yaël évoque très peu sa mère dans son discours, l'identification massive au père empêche toute tentative d'élaboration d'un imaginaire maternel contenant.

Actuellement, la situation a connu un bouleversement important : une partie des enfants a été placée en raison d'épisodes d'alcoolisation massive et fréquente. Le papa de Yaël laissait ses enfants dans l'errance, les soins de base n'étaient plus prodigués. Ce sont les éducateurs d'AEMO en charge de la mesure qui ont signalé ces difficultés. Après une très courte période en foyer d'urgence, Yaël a été placé en famille d'accueil. Des droits de visite et d'hébergements sont travaillés avec la maman de Yaël afin d'aboutir sur un placement séquentiel entre le domicile maternel et celui de l'assistante familiale. Le papa de Yaël a très mal vécu le placement de ses enfants, il est très difficilement joignable par le service et n'honore que très rarement ses droits de visite auprès de ses enfants (une heure une fois par mois).

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	46
Indice de compréhension verbale	49
Indice de représentation perceptive	52
Indice de mémoire de travail	56
Indice de vitesse de traitement	76

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I :</u> 1/ ^ C'est de la peinture. 2/ C'est un papillon. Il a des ailes. C'est qui qui a fait ça ? 1,30</p>	<p>Percept entier Percept entier</p>	<p>G- C'F Art G+ F+ A réf phall rem int BAN</p>
<p><u>Planche II :</u> 3/ ^ v Une fleur. Je ne vois que des fleurs. 1,11</p>	<p>Percept entier</p> <p><i>Enquête : « Ah oui oui oui. Y a les mains ici et les bonhommes ils sont deux et se tapent dans les mains. »</i></p>	<p>G- F- bot</p>
<p><u>Planche III :</u> 4/ ^ v Un scarabée. Il ne fait rien. C'est un peu dur là. 0,48</p>	<p>Percept entier</p> <p><i>Enquête : « Des dames, elles se regardent comme des amoureuses. Et ici y a un nœud papillon au fait. »</i></p>	<p>Choc K D F- A crit obj</p>
<p><u>Planche IV :</u> ^ v Je sais pas ...25' ^ Je vois rien. 1,08</p>	<p><i>Enquête : « Y a un géant sur une moto, ouais y a la moto là et les bras, c'est comme si il était penché. »</i></p>	<p>Eq.choc</p>
<p><u>Planche V :</u> 5/ ^ v Un papillon. Y a 2 têtes... Ah non, 3... Non 4 ! Quand il la voit une fourmi, il la mange. En fait les quatre têtes c'est pour les attaquer. Il me fait un peu peur ... 2,08</p>	<p>Percept entier D latéraux / D sup / D inf</p>	<p>G F- A/Ad/Ad (BAN) AGM →Confab →kan</p>
<p><u>Planche VI :</u> ^ Je ne sais pas ... v ... 33' 0,33</p>	<p><i>Enquête : « Ah bah oui y a un tapis, un tapis de souris et une tête de chat ici. »</i></p>	<p>Eq. Choc refus</p>

<p><u>Planche VII :</u> 6/ ^ Hum ... Des nuages. C'est si il pleut on les voit bien ... Il pleut quand les nuages sont noirs, comme là. 1,22</p>	<p>Percept entier. <i>Enquête : « Oui là avec les oreilles, ils se regardent comme des amoureux. »</i></p>	<p>G C'F Frag MOR →Clob</p>
<p><u>Planche VIII :</u> 7/ ^ Des éléphants. Ils vont manger les fleurs. C'est une fleur, une fleur qui pique Des ronces. 2,26</p>	<p>D latéraux roses. D inf + D sup</p>	<p>D kan- A/bot réf phall AGM</p>
<p><u>Planche IX :</u> 8/ ^ v Des vaches. Elles boivent du lait. Un truc ici, un truc là et deux trucs ici. Voilà. 1,58</p>	<p>Percept entier D sup + D central inf + D orange</p>	<p>G- kan- A</p>
<p><u>Planche X :</u> 9/ ^ Y a des araignées. Y a des araignées partout pour piquer. Il est méchant ! (?) Carl. 1,27</p>	<p>D rose + D marrons + D Jaune + D verts inf + D bleus <u>centraux</u> <i>Carl = un camarade de la structure.</i></p>	<p>D F- A confab AGM</p>

Passation totale	14,40	
Planche préférée	Planche VI	« Parce qu'elle est belle, surtout la tête. »
Planche détestée	Planche V	« Parce qu'il a quatre têtes ... »
Planche maternelle	Planche I	« Parce qu'elle est rigolote. »
Planche paternelle	Planche VII	« Parce qu'elle est rigolote... »

PSYCHOGRAMME

Données générales

R = 9 Temps total = 14,40 Temps/R = 96s = 1,6m

Temps de latence moyen = 0,05
<u>Mode d'appréhension</u>
G% = 66% G+% = 16%
D% = 33% Dd% = 0
Bl% = 0
<u>Déterminants</u>
F% = 55% F+% = 20% FS = 2 > 0 introversif
$\sum C = 2$
K = 0
Kan = 2
Ban = 1
(BAN) = 1
T.R.I = 0 < 2 coartatif
RC% = 3/7 → 42%
Succession : 5, succession relâchée
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 0
A% = 66%
IA% = 0
TC/R = 0.44

ESPACE IMAGINAIRE

Yaël, 12.3 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	2	1	1	0	1	0	1	1	1	1	9	21
K + k aux 10 planches								kan	kan-		k=2	k= 1,1 K = 1,4
K aux 10 planches	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	K = 0	K = 1,4
TRI	C'F = 1						C'F = 1				0 < 2 (coartatif)	
F%	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	5 = 55%	69%

A%	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	6 = 66%	53%
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------	-----

MENTALISATION

Yaël, 12.3 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	∑ ou IES
IES masculin phallique	Ailes B+							Elephant (B-)			2 / 2 = + 1
IES Féminin contenant		Fleur (B-)						Fleur (B-)			0 / 2 = 0
IES pulsions agressives					Papillon qui mange (C-)			Ronces (B-)		Araignée qui pique -D	-1/3=-0,33
Relation d'objet								Action bilatérale à caractère neutre (3)	Action bilatérale à caractère neutre (3)		
Affects d'angoisse											
Affects de dépression	C'F						C'F				

IES Global = 0 / 7 = 0

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est très significatif (TCI = .44 ; sign. = 0,25-0,30).

Une inhibition en lien avec le matériel du test est observée au travers de la productivité des réponses apportées (R = 9 ; R = 21). L'espace imaginaire ne peut être déployé en raison d'un nombre de petites kinesthésie insuffisant (k = 2) mais également étouffé par une pulsionnalité agressive anxiogène et non symbolisée. Une réactivation d'affects dépressifs est également observée au travers de la cotation de la grille de Cassiers, le sujet présentant une sensibilité aux couleurs noires et grises. L'élaboration symbolique de la dimension agressive est complètement déficitaire (IES pulsions agressives = - 0,33), tout comme la dimension « féminin-contenant » qui est

totale­ment pas­­sée sous silence par le sujet (IES _{féminin-contenant} = 0). Seule la symbolisation de la dimension « masculin phallique » se dessine avec un résultat de 1 (IES _{masculin-phallique} = + 1).

Le résultat obtenu à l'indice d'élaboration symbolique global (IES _{global} = 0) met en évidence un achoppement de l'activité symbolique au profit d'un recours aux pathologies de l'agir et à la décharge comportementale.

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Non, parce qu'ils l'ont écrasé* (« Qui ? »). Un ours.

Non, parce qu'il avait peur de l'ours.

2/ *Oui, il a écrasé l'œuf.* C'est un poussin, il ne peut pas parler. Il a vu un gros ours polaire.

3/ Il court car il aime bien. Elle ne faisait rien la mère.

4/ Il est revenu comme un enfant, ça se fini comme ça.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Ils n'ont qu'à l'agrandir. Le papa il ne peut pas rentrer dedans, que les bébés.* (?) Parce que le papa est gros.

Oui c'est bien de faire comme ça, ils sont « cap' », même pas peur !

2/ *Ils le coupent,* comme ça tout le monde mangera.

Oui, c'est bien de faire comme ça, les bébés sont contents. Le papa et la maman peuvent mourir, pas les bébés car ils mangent.

3/ *Ils ont trouvé une maison. Ils dorment et mangent dedans.* Ça se fini bien.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ Il va boire *du lait.*

Oui, *il mange tout ce qu'on lui donne.*

Elle le met dehors la dame. Si elle fait ça je vais le chercher le chien.

Oui, assez à manger.

2/ Elle voulait qu'il se roule par terre.

Oui, il aime bien et elle met de la musique et elle lui parle.

Oui, il était toujours sage.

3/ Il le tapait parce qu'il ne vient pas manger.

4/ Non.

5/ Non ils ne le tenaient pas en laisse, il écoute bien le chien.

C'est la femme qui le tenait en laisse.

Non, il n'aimait pas ça.

6/ Il est parti dans la forêt avec les renards.

7/ Comme ça. Quand ils mangent, ils le jettent dehors, il dort dans la forêt le chien.

LE COUCOU

1/ *Elle en a marre.* Le petit coucou il pense que ce n'est pas bien.

2/ Chez *un cheval* parce qu'il aime bien.

Oui, il s'y sentait bien, elle l'aimait bien la deuxième maman et le coucou aussi.

Parce qu'il avait des enfants, deux. Ils jouaient à cache-cache ensemble.

3/ Ils faisaient la fête tous ensemble. Elle ne disait rien la maman coucou. Ensuite elle lui a dit aurevoir et le petit coucou il voulait rester avec la maman cheval.

4/ Il retournait chez la maman cheval.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il ne montait pas sur le dos de sa mère celui-ci. Il préfère regarder les papillons.*

2/ Oui, elle l'aimait.

Le père, lui, il n'est pas là.

Pareil, tous ses frères et sœur, y en a trop pour tous les dire, bah ils l'aimaient bien.

3/ *Il est mort, il n'a pas mangé.*

4/ *Ils allaient l'enterrer. Ils se sentaient bien mais un peu triste.*

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ Un cadeau. *Il va prendre les deux parce qu'il les aime bien.* Sinon si il faut vraiment choisir *il va prendre la poule et va la ranger.* J'sais pas pourquoi. Les poules elles font le bazar.

2/ Bah il prend l'éléphant. Mais il n'est pas trop content mais il aime bien les deux.

3/ Il monte sur son dos et ils se baladent pour aller chercher des cadeaux.

4/ ***Il est mort. Il est mort en s'amusant l'éléphant.***

5/ ***Il rêve de l'éléphant*** car il aime bien.

LES METAMORPHOSES

1/ En animal ... ! ***Plutôt en gorille.*** Parce qu'il l'a touché, après je ne sais pas pourquoi. Non, j'aime pas les gorilles.

2/ ***En chat-chimpanzé !*** Parce qu'il aime bien l'enfant.

3/ Tous les frères et sœurs en humains ! Sinon les filles en chats et les garçons en gorille. Il aime bien le garçon mais après je ne sais pas pourquoi ces animaux. Sauf les chats, il n'aime pas.

4/ Une grenouille. La maîtresse elle méchante. En fait c'est en singe. J'sais pas... Non j'sais pas pourquoi.

5/ C'est Alex (un copain) ! En rat. J'sais pas pourquoi. Oui il aime bien l'enfant l'animal.

6/ ***Il se transforme en chat parce qu'il aime bien.***

7/ Ils vont tous se remettre en humain.

LES LIONS

1/ ***Le papa avec la maman.***

2/ ***Ils n'arrêtaient pas de s'engueuler. Ils se battent pour savoir qui va faire à manger.***

3/ ***Ils se battent.*** Les petits ils se promenaient dans le jardin.

4/ Rien.

5/ Comme ça. C'est Céline qui a mangé le poussin (cf. Ma collègue psychologue).

I. Anamnèse

Valerian est âgé de 8, 5 ans. Valerian est l'aîné d'une fratrie de trois enfants. Il a un petit frère de 6 ans (qui présente des troubles du comportement et fait partie du dispositif 3-6 ans de l'IME) et une petite sœur de 3 ans (en maternel dans le circuit ordinaire). La place de la petite sœur au sein de la dynamique familiale n'est pas la même que celles de ses frères. La petite fille est idéalisée car elle effectue sa maternelle hors du circuit des institutions. Le couple parental est toujours formé mais peut manquer de stabilité, les parents de Valerian semblent se disputer beaucoup et se séparer officieusement à certains moments.

La maman du jeune garçon se montre disponible dans l'accompagnement de son fils. Celle-ci a évolué dans un contexte familial carencé, incestuel et incestueux. En effet, la maman de Valerian porte en elle un trauma important. Madame a subi des abus sexuels de la part d'un de ses frères lorsqu'elle était jeune fille. Le viol a été passé sous silence par la famille durant de nombreuses années. Le poids est devenu trop lourd à porter pour elle qui a alors révélé les faits il y a de cela quelques années. Un jugement a été prononcé et son frère a été incarcéré. Ces révélations ont engendré un rejet massif de la part de la famille de la mère de Valerian, cette dernière n'a plus de contact avec ses parents et ses frères et sœurs. Les enfants de Madame ont alors connu un placement provisoire en attente du jugement, celle-ci expliquant que la réactivation du traumatisme était trop compliquée à gérer et qu'elle ne se sentait pas capable de prendre en charge ses enfants à ce moment. Ce placement provisoire a duré une semaine.

La maman de Valerian a elle-même connu les interventions de travailleurs familiaux durant son enfance. Elle évoque une grande méfiance par rapport à eux et énormément d'agressivité quant aux différents signalements et informations préoccupantes qui ont déjà été réalisés pour ses propres enfants. Les rapports avec le personnel de l'IME sont également du même registre avec une crainte manifeste du statut de psychologue (évitement des rendez-vous et de moi-même lorsque je la croise, rejet des propositions etc).

Le papa de Valerian est difficilement joignable pas l'institution et se montre absent de l'accompagnement de son fils. Il ne semble intervenir que très peu dans l'éducation de ses enfants et s'en remet généralement à son épouse. Il effectue des missions en intérim temporaires et a déjà travaillé en tant que boucher dans une grande surface. Il ne vient que

très rarement aux rendez-vous proposés. Nous n'avons pu le recevoir qu'une seule fois en entretien. Ce dernier s'est montré très défensif, voir agressif à certains moments, et l'anamnèse n'a pas pu être explorée.

Les parents de Valerian rejettent complètement l'orientation en institut médico-éducatif de leur fils. Ils ont demandé la passation de bilans (orthophoniques, psychologiques et psychomoteurs) qui ont été effectués par la structure. Les résultats obtenus corroborent la décision de la MDPH. Le papa et la maman de Valerian peuvent tenir un discours très dévalorisant concernant leur fils (et devant ce dernier) en entretien. Valerian peut être très dur avec lui-même et répéter les propos de ses parents lorsqu'il se trouve en situation de difficultés. Les différentes situations rapportées par le petit garçon interpellent l'équipe. Les stratégies éducatives mises en place par les parents semblent manquer de cohérence et peuvent parfois mettre en place une négligence et violence psychologique. Le travail avec la famille de Valerian est très compliqué à mettre en place. Le petit garçon exprime sa joie de venir à l'IME malgré les propos tenus par sa maman à l'égard de l'équipe éducative. Valerian est en recherche de valorisation afin de se restaurer sur le plan narcissique. Malgré un Idéal du Moi extrêmement rigide, le petit garçon est en demande d'étayage affectif.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

QI total	54
Indice de compréhension verbale	59
Indice de représentation perceptive	75
Indice de mémoire de travail	62
Indice de vitesse de traitement	66

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I</u> 1. ^ Un éléphant. 2. ^ Un papillon, faut que tu barres celui d'avant, je me suis trompée. 3. ^ Des mains ici, c'est quoi ? Ya que deux doigts sur les mains,	Percept entier Percept entier D centraux DD centraux	G- F- A G+ F+ A BAN F.neg D F+ Hd/Hd/(Ad) ref phall →contam
--	---	---

<p>pourquoi ? Ah ouais, c'est les mains du papillon.</p> <p>1,45</p>		
<p><u>Planche II</u> ^ Ça fait peur ça ... C'est à l'envers.</p> <p>4. V Une poule ! Ici y a les ailes. Pourquoi elles sont rouges les figures ? Ça peut être les pieds du coq ça.</p> <p>1,39</p>	<p>Percept entier</p> <p>D latéraux</p> <p>D rouge inf</p> <p><i>Enquête des limites : « Non j'vois pas, y a seulement les poules et les coqs là. »</i></p>	<p>G CF- A/Ad/(Ad) ref phall F.Neg + Rem Int</p>
<p><u>Planche III</u> ^ Je sais pas</p> <p>5. V Un monsieur on dirait, il fait comme ça regarde (étend les bras). Il a l'air plutôt gentil, voilà c'est tout.</p> <p>2,47</p>	<p>Les deux parties noires latérales</p> <p><i>Enquêtes des limites : « Ah oui je vois les monsieurs, ils sont allongés. »</i></p>	<p>Choc K</p> <p>D K+ H</p>
<p><u>Planche IV</u> ^ Oh ... ! Je sais pas... Ouh ! ... 10s</p> <p>6. C'est un méchant ça, un vampire ! Regarde, on dirait un vampire. J'ai peur de celle la...</p> <p>1,50</p>	<p>Percept entier</p> <p><i>Enquêtes des limites : « Non, j'vois pas, y a rien. »</i></p>	<p>Eq.choc</p> <p>G FClob (H) MOR</p>

<p><u>Planche V</u></p> <p>7. ^ Le papillon ! Il fait pas peur lui. Elle se tape, il se tape entre les deux le papillon, les deux heu... Les ailes.</p> <p>0,23</p>	<p>Percept entier</p> <p>D latéraux</p>	<p>G F+ A/Ad BAN réf phall → Kan AGM</p>
<p><u>Planche VI</u></p> <p>^ Oh non ! Je connais pas ça ... Je sais pas ça s'appelle comment.</p> <p>8. ^ On dirait un oiseau.</p> <p>9. Y a un ours aussi, ah non, deux ours. Ils se tapent (?) C'est parce qu'ils s'aiment bien.</p> <p>1,28</p>	<p>D sup</p> <p>D latéraux noir</p>	<p>Eq. Choc</p> <p>D F+ A</p> <p>D kan A AGM Scene</p>
<p><u>Planche VII</u></p> <p>10. ^ Un « u », comme la lettre.</p> <p>11. Y a des gens qui se tapent ... Heu non ... Des papillons qui se tapent.</p> <p>1,28</p>	<p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p>	<p>G- F- Symb</p> <p>G K- H/A AGM Scene F.Neg</p>
<p><u>Planche VIII</u></p> <p>12. ^ Deux cochons Non ... Plein de cochons. (?) Ils trainent, ils montent sur les autres</p>	<p>D latéraux rose</p> <p>Percept entier</p> <p>D latéraux roses.</p>	<p>DG kan A repet AGM Scene (Ban)</p>

<p>cochons, ils sont méchants.</p> <p>^ v Y a rien, je peux ranger c'est bon ?</p> <p>1,54</p>		
<p><u>Planche IX</u></p> <p>13. ^ Encore des cochons, ils font du bruit Ca fait peur ...</p> <p>1,02</p>	<p>Ensemble sans les parties roses latérales.</p>	<p>D/bl FClob A Repet. MOR → Kan-</p>
<p><u>Planche X</u></p> <p>14. ^ Là c'est plein d'animaux.</p> <p>15. Des tigres ... Non, des araignées, y en a trois.</p> <p>16. Y a de la fumée.</p> <p>17. Un papillon, y en a trois.</p> <p>18. Y a quatre fleurs aussi.</p> <p>19. Deux feuilles, des feuilles d'arbres.</p> <p>20. Y a deux roses mais je sais pas c'est quoi ça. C'est de la fumée.</p> <p>2,02</p>	<p>Percept entier</p> <p>Les 3 D bleus de la planche</p> <p>Association D orange + jaune + rose + vert</p> <p>D vert inf</p> <p>D jaunes de la planche</p> <p>D orange</p>	<p>D F+- A</p> <p>D F- A/A</p> <p>D EF Frag</p> <p>D F- A</p> <p>D CF- Bot</p> <p>D CF- Bot</p> <p>D EF Frag</p>

Passation totale	16,59	
Planche préférée	Planche X	« Y a la couleur. »
Planche détestée	Planche VIII	« C'est moche »
Planche maternelle	Planche VIII	« Elle adore les couleurs. »

Planche paternelle	/	: « Non, y en a pas ... Lui il en veut pas. Ou alors peut être la X. »
--------------------	---	--

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 20 Temps total = 16,59 Temps/R = 0,49 Temps de latence moyen = 0.10
<i>Mode d'appréhension</i>
G% = 40% G+ = 5% D% = 60% Dd% = 0% Bl% = 5% T.A. :G-D Succession :1/10 :incohérente
<i>Déterminants</i>
F% = 45% F+% = 50% $\sum C = 3$ K = 2 Kan = 2 Ban = 2 (BAN) = 1 T.R.I = 2 < 3 (extratensif) FS : 2 / 2 (ambiéqual) RC% = 45% Extratensif
<i>Contenus/représentations</i>
H% = 15% A% = 55% IA% = 5% TC/R = .30

ESPACE IMAGINAIRE

Nathan, 8 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
---------------	----	-----	------	-----	----	-----	------	-------	-----	----	----------	--------

R	3	1	1	1	1	2	2	1	1	7	20	16
K + k aux 10 planches			K+			kan	K-	kan			Kan = 2 K = 2	k=1,7 K= 0,8
K aux 10 planches	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	K= 0,8
TRI		CF = 1								2CF = 2	2 < 3 (extratensif)	
F%	3	0	0	0	1	1	1	0	0	3	9 = 45%	64%
A%	2	1	0	0	1	2	0	1	1	3	11 = 55%	64%

MENTALISATION

Alban, 10 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique	Eléphant (B-) Doigts C+	Ailes (B-)			Ailes B+						1 + 2 / 4 = 3/4 = + 0,75
IES Féminin contenant										Fleur (B-) Roses (B-)	0 / 2 = 0
IES pulsions agressives		Vampires (C-)		Méchant vampire D		Ours (B-)	Des gens qui se tapent D	Cochons méchants D		Tigre (B-) Araignée (B-)	- 3/7 = - 0,40
Relation d'objet			K de posture (7)			Action à caractère agressif (8)	Action à caractère agressif (8)	Action à caractère agressif (8)			
Affects d'angoisse		CF		Fclob					Fclob	CF- EF CF- EF	
Affects de dépression											

IES Global = 0/13=0

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est significatif (TCI = .30; sign. = 0.25 - 0.30).

Une productivité supérieure à la moyenne quant au nombre de réponse est observée (R = 20 ; R = 16). Un pourcentage significativement inférieur à la moyenne des normes au F% (F% = 45% ; F% = 64) met en évidence un désinvestissement de la sphère perceptive, notamment au regard du peu d'attrait porté aux formes et à l'environnement.

L'espace imaginaire est pauvre, en raison d'un nombre de petit kinesthésies égale à 2.

Un déficit des capacités de symbolisation est mis en évidence au regard des résultats obtenus à la cotation de la Grille de Cassier (IES masculin-phallique = 0.75 ; IES féminin-contenant = 0 et ; IES pulsions agressives = - 0.2 pour un IES global = 0). La dimension « masculin-phallique » est symbolisée de manière adaptée, contrairement à la dimension « pulsions-agressives » qui met en évidence une faillite importante de l'activité symbolique à ce niveau. La dimension « féminin-contenante » est complètement passée sous silence malgré deux tentatives de mauvaise qualité formelle à la planche 10. L'IES global met en évidence un achoppement des capacités de symbolisation, le sujet ayant préférentiellement recours à la décharge comportementale et aux recours à l'agir.

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Je ne sais pas ... *Bien mais je ne sais pas pourquoi.*

Oui pour aller voir la ferme et *aller dans sa petite cage.*

2/ *Oui, elle a poussé, poussé, poussé... Non ! La poule elle a fait « toc toc » sur l'œuf et il s'est ouvert.* Le poussin est sorti, après je ne sais pas.

3/ Près de la maman poule parce qu'elle a fait sortir...

Je ne sais pas

4/ Bien. Je ne sais pas comment elle se termine l'histoire.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ Heu les lapins ! Les lapins ! *Les renards vont dans le petit trou.*

Hmm non. Faut retrouver un autre.

Heu ... Ils veulent bien

2/ *La maman parce qu'elle va manger son petit bout de fromage.*

Non, faut un grand fromage pour partager.

Non, ils ont pas faim.

3/ Y a le renard, la maman, non... Le papa de renard il travaille et la maman, la maman de renard elle s'occupe des bébés de renard. Joyeuse la fin.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *La paté.*

Non.

Des pâtes et du jambon. Elle était gentille.

Non.

2/ Heu ... Manger.

Oui.

Je sais pas trop. *Elle était gentille.*

Oui.

3/ *Il fait un câlin.*

4/ Non.

5/ *Oui, parce que pour pas qu'il se sauve.*

La maîtresse.

Non, parce que c'est pas bien.

6/ Je sais pas moi, pas trop mais ... (inhibition ++)

7/ Il va à la maison, il rentre à la maison après et après ils dorment et après c'est bon, c'est fini.

LE COUCOU

1/ *Elle n'avait pas envie de le garder.*

Lui il dit : « Maman ! »

2/ *Je ne sais pas ...*

Pas bien mais après je ne sais pas en fait.

Non / Non

Je ne sais plus en fait hein ...

3/ Elle revient pour chercher le petit oiseau.

Je ne sais pas ce qu'elle dit la deuxième...

Lui le petit il dit : « Maman ! » et il est content.

4/ Je ne sais plus ... Bien, on dit au revoir !

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il était marron, les autres étaient blancs.*

2/ *Peut être le gronder ...*Heu oui, enfin non parce qu'elle a dit : « Il n'est pas trop beau celui-là, on va le mettre je ne sais pas où ». Peut-être dans une cage.

Pareil mais non, il ne veut pas le mettre dans une cage.

Les frères et sœurs ils disaient : « Il n'est pas beau, on va le mettre en cage ».

Lui il était triste, il ne se trouvait pas beau.

3/ Il pleure parce qu'il ne peut plus voir ses copains et ses copines (pourquoi ?) parce qu'ils ne voulaient plus le voir.

4/ Il dit au revoir aux ours polaires.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *En éléphant* parce que j'adore le bruit des éléphants.

Parce qu'elle va avaler le petit garçon avec sa grande bouche sinon la poule.

3/ Non ... Ils ne jouent pas ... Ah si, à la balle.

4/ Il était tombé, après le petit enfant l'a soigné. L'éléphant est parti

5/ *Un éléphant parce que c'est trop bien.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En vache* ... Parce que je ne sais pas ...

Oui.

2/ *En poule* parce qu'il adore.

Oui.

3/ Le petit frère : en cochon parce qu'il rigole.

Oui.

La petite sœur : en petit lapin parce qu'il adore.

4/ En lunettes ... Heu en chameau parce qu'il est rigolo.

Oui.

5/ C'est un copain. En... Je ne sais pas.

6/ *Une vache pour être comme son papa.*

Non parce qu'il n'en voulait pas ...

7/ L'enfant il transforme tout le monde en enfant avec sa baguette.

LES LIONS

1/ *La maman avec le papa*

2/ Le papa il restait là et la maman elle a dit : « Il s'en va ». (*Les parents étaient en train de se séparer au moment de la passation du conte des Lions*)

3/ *Ils se tapaient.*

Les bébés eux, ils jouaient à deux, ensemble.

4/ Je ne sais pas.

5/ Je ne sais pas trop ... Bien... Peut-être que c'est Noël.

Protocole de Timothée, 13, 4 ans

I. Anamnèse

Timothée est âgé de 13, 4 ans et est arrivé à l'institut médico-éducatif après avoir été intégré en dispositif ULIS (appelé anciennement CLIS). Les enseignants de l'ULIS ont demandé une réorientation au regard de ses difficultés intellectuelles et de ses troubles qui commençaient à être envahissants et à entraver les acquisitions scolaires.

Timothée est le dernier enfant d'une fratrie de cinq enfants. Il a trois grands frères âgés de 27 ans à 17 ans ; Et une grande sœur âgée de 14 ans. Timothée n'a que peu de contact avec ses grands frères. Il est placé en famille d'accueil depuis neuf ans avec sa sœur avec laquelle il entretient des contacts très conflictuels et peut faire preuve de violence à son envers.

Le couple parental est séparé depuis plusieurs années. Un contexte important de violences conjugales a été présent, les enfants ont pu assister à des scènes de violences entre les parents. Timothée n'a plus aucune nouvelle de son père depuis cinq ans, il a décidé de rompre le lien avec lui au regard des violences perpétrées. Son père serait incarcéré suite à ces faits de violences conjugales.

La maman de Timothée est une personne très carencée, présentant une déficience intellectuelle. La compréhension du discours est rendue difficile par des troubles du langage. Celle-ci a connu les ruptures de liens dans son vécu. Poser une limite à autrui lui est compliqué et elle peut rapidement se laisser envahir par l'autre. Au regard de ses difficultés de compréhension, la maman de Timothée peut accepter de nombreuses choses sans en avoir compris le sens. Celle-ci ne parvient pas à instaurer une distance adaptée avec ses enfants et peut osciller entre des mouvements de rejet de d'amour inconditionnelle. La relation à ses enfants se base sur une organisation de type anaclitique. La maman de Timothée essaie de poser des règles et un cadre éducatif à ses enfants mais se retrouve très rapidement en difficulté lorsque ces derniers lui tiennent tête. Un suivi AEMO a été amorcé au regard de signalement partis de l'école au sein de laquelle Timothée effectuait son ULIS. Actuellement, la maman de Timothée dispose d'un droit d'hébergement le week-end, du vendredi soir au lundi matin inclus.

Au regard de manifestations d'allure psychotiques (*importantes confusions entre la réalité et la vie fantasmatique, persévérations, repli de type autistique*) et de troubles du comportement importants, le médecin de l'institution a décidé d'instaurer un traitement médicamenteux pour Timothée. Dans un premier temps, du Risperdal lui a été prescrit. Suite à une prise de poids

importante liée aux effets secondaires de cette molécule, Timothée a demandé le changement de son traitement et prend désormais du Tercian.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>67</u>
Indice de compréhension verbale	66
Indice de représentation perceptive	73
Indice de mémoire de travail	67
Indice de vitesse de traitement	90

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I</u> ...4' 1. ^ Facile, une chauve-souris avec les pattes la queue et les ailes. Le reste c'est le corps. 2. ^ Un avion. 3. ^ Un papillon avec les ailes et le corps. 0.32'</p>	<p>Le tout D central sup noir D latéraux Le tout Le tout</p>	<p>G F+ A/Ad/Ad réf phall BAN G - F- Obj G F+ A/Ad</p>
<p><u>Planche II</u> 3' ^ Oh ... 10'> Ah... 4. ^ Des poumons. 5. v C'est une coccinelle avec les pattes, le corps et la tête. 0.33'</p>	<p>D rouge sup Ensemble D rouge sup, D noir, D rouge inf</p>	<p>Eq choc Choc R D F+ anat G CC'F- A</p>
<p><u>Planche III</u> 6. ^ Les poumons et le cœur. 7. ^ Deux corps avec deux cœurs et des mains 8. ^ Les ventres noirs 9. > v Ah un monsieur qui</p>	<p>D rouge latéraux D rouge central D noir inférieur latéral D noir inférieur central</p>	<p>D F- anat Repet Di F- H/Hd/anat D FC' - Hd MOR</p>

met sa jambe en l'air. 0.35'	D latéral noir Enquête : « non Il n'y a rien, c'est tout. »	D K H réf phall
<u>Planche IV</u> 10. ^ Un chien. 11. <v>^ Ah ... les singes heu non des gorilles... Un singe, un gorille avec les pattes, « ça je ne sais pas », le corps, la tête, les mains 12. ^ v Un papillon : les ailes, les pattes, la tête. 0.23'	Le tout Le tout D noir inf central Le tout	G+ F+ A G F+ A/A/Ad réf phall G+ F+ A/Ad/(Ad) réf phall
<u>Planche V</u> 13. ^ Là ça ressemble encore à une chauve-souris 14. <v>v Un papillon 0.14'	Le tout Le tout	G F+ A BAN G F+ A BAN
<u>Planche VI</u> ^ Alors ça je ne sais pas c'est quoi 15. v 21' Des pieds 16. > Un corps... le dos voilà c'est le dos avec la colonne vertébrale. 17. Un autre trucs mais je ne veux pas te dire (rires), des fesses. 0.34'	D inf Le tout. D noir inférieur central.	Eq choc D F+ Hd réf phall G F- Hd/anat D F- anat Persp.anal
<u>Planche VII</u> 18. ^ Ahh ... des gens, des têtes v< Je sais pas c'est des têtes et c'est tout. Des gens avec 6 têtes. 0.31'	Le tout.	G F+ H/Hd D F- Hd → Confab
<u>Planche VIII</u> ^ Ah y'a des couleurs là 19. Il y a des poumons, le cœur et beurk v > 0.27'	D rose latéral D orange central	RC D F- anat
<u>Planche IX</u> 20. ^ C'est difficile là ... On	D vert et orange (poumons)	Crit obj

voit les poumons, le cœur, les os >V21 De la viande 0.41	D rose central (cœur) Ligne centrale (les os) D rose inf (viande) → J'ai la peau qui s'arrache (dans les mains)	D F- anat Repet D CF Alim
Planche X (fou rire seul) ...16' 22. ^ Deux poumons, 23. ^ De la viande et 24. ^ Des araignées 25. v Une guêpe 0.35	D roses centraux D brun D bleus latéraux D vert central	D F- anat Repet D F- alim D F+ A BAN D F- A

Passation totale	16.02	
Planche préférée	Planche I	«Je l'aime bien»
Planche détestée	Planche IX Planche X	« Parce que je ne sais pas c'est quoi »
Planche maternelle	Planche III	“parce qu'il y a le cœur »
Planche paternelle	Refus	« Aucune»

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 25 Temps total = 16.02 Temps/R = 1.03mn Temps de latence moyen = 00
<i>Mode d'appréhension</i>
G% = 40% G+ = 20% D% = 56% Dd% = 0 Di = 4% Bl% = 0 T.A. : relâchée
<i>Déterminants</i>
F% = 96% F+% = 45% $\sum C = 2.5$ K= 1 Kan = 0

<p>Ban = 4 (BAN) = 0 T.R.I = 1 < 2.5 (extratensif) FS : 0/0 (ambiéquale) RC% = 24%</p>
<u>Contenus/représentations</u>
<p>H% = 24% A% = 40% IA% = 40% TC/R = 0.28</p>

ESPACE IMAGINAIRE

Thimothé, 13.4 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	3	2	4	3	2	3	1	1	2	4	25	
K + k aux 10 planches				K								
K aux 10 planches				1								
TRI												
F%	3	2	3	3	2	3	2	1	1	4	24	
A%	2	1	0	3	2	0	0	0	0	2	10	

MENTALISATION

Thimothé, 13.4 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique	Queue B+ Ailes B+		Jambe (C-)	Pattes C+		Pieds C+ Fesses E					2+2+1+1 + (-2) / 6 = 0.66
IES Féminin contenant			Ventres noirs								0 / 1 = 0

			(C-)								
IES pulsions agressives	Avion (B-)	Poumons D	Poumons D Cœur D			Colonne vertébrale D		Poumons D Cœur D	Poumons D Cœur D Os D	Poumons D Araignées C+ Guêpe (B-)	(-1) + (-1) + (-1) + (-1) + (-1) + (-1) + (-1) + (-1) + 1/13 = - 0.69
Relation d'objet			K de posture (7)								
Affects d'angoisse									CF		
Affects de dépression		CC'F	FC'								

IES global = 4+ 0 + (-9) / 20 = - 0.25

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est—situé autour du—seuil de significativité (TCI = .28 ; sign. = 0,25-0,30).

Une productivité importante du nombre de réponses durant la passation du protocole est observée (R = 25 ; normes = 28.16)

L'espace imaginaire ne peut être déployé en raison de l'absence de petites kinesthésies (k = 2) mais également étouffé par une pulsionnalité agressive anxiogène, crue et non symbolisée. Une réactivation des affects dépressifs et anxieux est également observée au travers de la cotation de la grille de Cassiers, le sujet présentant une sensibilité aux couleurs noires et grises. L'élaboration symbolique de la dimension agressive est complètement déficitaire, voire même très inquiétante (IES pulsions agressives = -0.69), tout comme la dimension « féminin-contenant » qui est totalement passée sous silence par le sujet (IES féminin-contenant = 0). Seule la symbolisation de la dimension « masculin phallique » se dessine avec un résultat de 0.66 (IES masculin-phallique = 0.66).

Le résultat obtenu à l'indice d'élaboration symbolique global (IES_{global} = -0.65) met en évidence un achoppement de l'activité symbolique au profit d'un recours aux pathologies de l'agir et à la décharge comportementale.

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ - *Oui il avait bien chaud*

- *Oui et non : oui pour manger, non parce qu'il fait chaud*

2/ - *Non parce que l'œuf il casse*

Il mange et il grossit et avec sa patte, il casse l'œuf donc c'était facile enfaite

- Il voit le pays, le village. Il entend « cocoriquo » mais il n'y a personne autour.

3/ - Il préfère rester sous l'aile de sa maman parce que là il avait bien chaud.

- Elle prenait le bébé pour aller dans le poulailler : il mange et il pond... non c'est la maman qui pond.

4/- Il devient un adulte et ça devient un papa : il trouve une copine et fait un bébé. Elle est bien mon histoire hein ?

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Ils vont refaire un trou. C'est les enfants qui vont dans le terrier pendant ce temps parce que sinon ils vont mourir.* Les parents vont se faire manger par des animaux ... des lions peut-être.

- *Oui parce que les enfants sont petits et les adultes sont grands. Les petits pleurent parce que les adultes sont morts.*

2/ *Les petits mangent le fromage parce qu'ils sont petits il faut les nourrir* sinon ils vont mourir.

- *Oui parce que les adultes sont plus costauds que les enfants. Les petits sont tristes.*

3/ *Et enfin quand ils sont grands, ils trouvent à manger tout seul.* Les parents sont morts.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *La pâtée avec la viande*

- Non : elle lui laisse pour après

- Non

2/ Elle ne voulait pas qu'il gueule : allongé, couché et c'est tout

- ***Oui il écoutait bien***

- Elle a pris la balle et jouait avec lui pour lui apprendre

- ***Non il fait des bêtises, il n'écoute pas.***

3/ « Tais toi » parce que le chien faisait que de gueuler. ***Il était méchant, il le tapait.***

4/ Oui

- La maman et le papa

- Oui tout le monde d'accord

- Il n'était pas content contre les parents parce qu'il se faisait taper

5/ ***Oui parce que sinon il va s'échapper***

- ***Le papa.***

- ***Non ça l'étrangle.***

6/ ***Il s'est sauvé pour aller pisser*** et il n'est pas revenu. Il voulait partir

7/ Et enfin il rentre à la maison et maintenant tout se passe bien. Il est heureux.

LE COUCOU

1/ ***Parce qu'il ne sait pas voler***

- Il était triste. Il se disait que maman allait chercher à manger (agitation motrice ++).

2/ ***Un oiseau.*** Elle s'appelle Coco

- Il stressait beaucoup, il tremblait. Non il préfère être chez l'autre maman

- Il l'aimait beaucoup mais il préfère sa première maman.

- Oui plein de monde et tout le monde s'aiment

3/ Pour reprendre son fils. Elle dit « merci » à Coco et elle lui donne à manger.

- Elle lui donne aussi à manger

- Il dit « merci »

Et enfin tout le monde se réunit et on fait une fête pour son départ. On s'ambiance.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ ***Le visage parce qu'ils n'ont pas la même tête. La maman l'a mal fait.***

2/ ***Elle l'aimait oui mais elle ne le trouvait pas beau.***

- Lui il était content qu'il ne soit pas pareil. Il l'aimait et le trouvait beau.

- ***Ils le trouvaient pas beau mais ils l'aiment quand même.***

- ***Il se trouvait beau lui et savait que les autres le trouvaient moches alors il voulait changer de tête.***

3/ ***Il meurt d'une maladie (il a une maladie c'est pour ça qu'il n'est pas pareil)***

4/ Et enfin un autre bébé arrive. Il n'est pas pareil non plus. Ils sont tous tristes mais se font des câlins et des bisous. Alors elle était bien mon histoire là ?

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Une poule*

- Parce que l'éléphant il est gros il va l'écraser
- La poule elle va faire des œufs.

2/ Oui : content

- Il peut s'amuser avec lui quand même
- Ils jouent

3/ Ils jouent dans l'eau ... au loup.

4/ *Il va mourir ... sa trompe elle est malade en faite*

- Mais en fait il ne va pas mourir. Il va se soigner en buvant un petit coup et une fée le soigne.

5/ *Un éléphant* parce qu'il adore jouer avec les éléphants.

LES METAMORPHOSES

1/ *En loup* parce qu'il bien les loups.

2/ *En renard* parce qu'il aime bien

3/ En tigre parce qu'il aime bien ça

4/ En lion parce qu'il aime bien les lions.

5/ Sa copine

- En escargot parce qu'il a envie. Il aime bien.

6/ *En louve* parce qu'il a envie. Il aime bien.

7/ Ils vont rester tout le temps comme ça et enfin ils redeviennent des hommes et des femmes normaux

- L'enfant est trop trop content. Il reste en louve et il mange des croquettes et habite dans la maison.

LES LIONS

1/ *Le papa et la maman contre les enfants.*

2/ Les lionceaux voulaient aller se promener sous la pluie mais maman a dit non et papa est d'accord.

3/ *Ils se bagarrent : les enfants et la maman*

- *Le père : il les sépare*
- *La mère : elle les punit*
- *Les petits : ils écoutent*

4/ Les petits pensent que ce n'est pas bien que les parents ne veulent pas. Ils sont TRES en colère.

5/ Et enfin vu qu'il fait beau, ils se promènent tous ensemble sous le soleil.

Protocole de Mathis, 12.3 ans

I. Anamnèse

Mathis est un jeune garçon de 12.3 ans. Le quotient intellectuel total est de 46, mesuré à l'aide de la WICV-IV. Cependant, au regard des mécanismes majeures d'inhibition et de replis, le chiffre de QI obtenu ne semble pas représentatif de la totalité de ses capacités intellectuelles. Il est le quatrième enfant d'une fratrie de cinq. Mathis a une grande sœur d'une trentaine d'année qui ne vit plus au domicile familial, deux grands frères âgés de 20 et 24 ans, une grande sœur de 18 ans et un petit frère de 6 ans.

Le couple parental est séparé et est en attente d'instance de divorce. Les rapports entre les parents sont très conflictuels, Monsieur ne supporte pas l'idée de se séparer de Madame. La garde de Mathis et de son petit frère est partagée : un week-end sur deux et la moitié des vacances scolaires. La séparation du couple parental intervient dans un lourd contexte de violences conjugales principalement physiques et psychologiques. Les enfants ont assisté à des scènes de violence entre les parents, Mathis s'interposait entre ses parents lorsque ce dernier frappait sa mère. Avec du soutien, la maman de Mathis parviendra à quitter le domicile familial et à prendre son propre appartement.

La maman de Mathis est une femme au vécu marqué de ruptures de lien et de placements en foyer. Elle entretient des rapports conflictuels avec ses propres parents avec lesquels elle limite les contacts. Les enfants ne connaissent pas leurs grands-parents maternels. La mère de Mathis a pu prendre des substances et avoir une forte consommation d'alcool lorsqu'elle était plus jeune. Elle explique ne plus consommer d'alcool aujourd'hui, ou lors de moments conviviaux comme les apéritifs par exemple. La maman de Mathis est en grande difficulté psychologique lorsque je la rencontre dans le cadre de l'accompagnement psychologique de son fils. Elle essaie « *de tenir la barre* » malgré de lourdes charges financières, les fins de mois sont difficiles et elle manifeste de plus en plus d'angoisses et d'affects dépressifs. Celle-ci est dans le refus des propositions d'accompagnement qui lui sont faites par notre service, de fait,

j'ai reçu ponctuellement la maman de Mathis en entretien dans le cadre d'un accompagnement de soutien. Cette dernière est consciente de ses difficultés et verbalise les soucis qu'elle traverse suite à sa séparation. Les aînés de la fratrie sont pris dans un mouvement de parentification depuis le départ du père. Le plus grand des frères explique prendre le rôle de « *l'homme de la maison* » et se place comme substitut paternel quant à l'éducation des enfants. Madame peut se retrouver mise de côté dans son rôle de mère.

Le papa de Mathis est peu joignable par l'institution et ne s'implique pas dans l'accompagnement de son fils. Il ne se rendra qu'une seule fois aux entretiens proposés et occupera l'espace en plaçant son ex-épouse comme mauvais objet, utilisant des propos dévalorisant à son encontre en présence de Mathis.

Le papa de Mathis est sans emploi. La consommation de cigarettes et d'alcool est importante à son domicile. Les déménagements sont réguliers, Monsieur semble ne pas rester à un point fixe et ne communique pas ses coordonnées à l'institution, qui se retrouve alors dans l'impossibilité de le joindre. Le papa de Mathis oscille entre des mouvements d'amour et de rejet envers son fils. Au regard de la fragilité intellectuelle de Mathis, ce dernier peine à comprendre la situation et les troubles du comportement se retrouvent majorés avec crise de violence explosive. Les bagarres avec ses camarades sont régulières, l'intervention des éducateurs est continuelle afin de contenir les troubles de Mathis. Le jeune garçon se retrouve isolé du reste du groupe.

Mathis et son petit frère se retrouvent instrumentalisés dans les conflits entre les parents. Monsieur n'honore pas ses droits de visite et passe régulièrement chez Madame. Ces visites ne sont pas prévues et deviennent source d'angoisse pour la fratrie. Le plus grand des frères en est déjà venu aux mains avec son père dans le but de protéger sa mère. Madame n'ose plus sortir, Monsieur la suivant et l'interpellant violemment devant ses enfants.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	46
Indice de compréhension verbale	46
Indice de représentation perceptive	46
Indice de mémoire de travail	46
Indice de vitesse de traitement	46

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I :</u></p> <p>1/ ^ C'est un.... Ah... v ^ v heu... Il vit dans le noir là.... Ah, une chauve-souris.</p> <p>2/ ^ Ce sont des mains là ? Oui. Les mains d'un homme qui se transforme (?) Une chauve-souris, c'est peut-être Batman.</p> <p>1,01</p>	<p>Rem. Interrogative/demande d'étayage.</p>	<p>G FC'+ A BAN</p> <p>D kp Hd rem int →A/ (H)</p>
<p><u>Planche II :</u></p> <p>3/ ^ C'est quoi d'ça ? < v ^ C'est qui qui l' fait ? C'est une abeille en fait. Dans le rouge on dirait des pieds. Ici la tête de l'abeille. Et ici les ailes.</p> <p>0,45</p>	<p>Rem. Interr.</p> <p>D inf.</p> <p>D sup + noir latéral</p> <p><i>Enq limite : « non y a pas j'crois, j'sais pas ... »</i></p>	<p>Eq choc</p> <p>G F- A/Ad/Hd rem int réf phall</p>
<p><u>Planche III :</u></p> <p>4/ v C'est quoi ? ^ Une fourmi. Il y a la tête (au centre) et c'est tout. Les yeux et le nez. Ce sont des yeux de méchants (?) Ils me regardent.</p> <p>0,36</p>	<p>Tête de la fourmi dans le blanc</p> <p>Projection paranoïaque</p> <p><i>Enq limite : « Non... J'sais pas trop. Une fourmi, c'est tout. »</i></p>	<p>Choc K</p> <p>Gbl kan- (Ad) Yeux rem int réf phall</p> <p>MOR</p>
<p><u>Planche IV</u></p>		

<p>5/ ^ C'est quoi ? Un Batman. On dirait un géant quand on cache ça. Il va dans la neige, c'est un monsieur qui s'est transformé en géant.</p> <p>0,37</p>	<p>Percept phallique central</p> <p>Blanc autour du percept noir</p>	<p>Rem int</p> <p>G K C' (H)</p>
<p><u>Planche V</u></p> <p>6/ ^C'est un moustique. On voit les ailes, les pieds et la tête. Il se promène en dehors du ciel. (?) Je sais pas.</p> <p>0,25</p>		<p>G- kan A/Hd/Elem réf phall</p>
<p><u>Planche VI</u></p> <p>7/ v Ah... ! On dirait une fusée ou des gargouilles qui marchent. Les pieds sont ici.</p> <p>0,39</p>	<p>Sup réf phall</p> <p>Mime les gargouilles.</p> <p>G inf</p>	<p>G kob obj /Arch réf phall</p>
<p><u>Planche VII</u></p> <p>v ^ C'est quoi ça ? Je sais pas ce que c'est. C'est quoi ? ^ < ^ v.</p> <p>8/ De la neige ici.</p> <p>9 / Une flèche dans le blanc.</p> <p>0,49</p>	<p>Rem. Interrogative</p> <p>Nuance grise en haut à gauche.</p> <p>Blanc central.</p>	<p>Eq.choc</p> <p>Dd C'F Elem</p> <p>dbl F+ Obj divers Ref Phall aggressive AGM</p>
<p>Planche VIII</p> <p>10/ v ... Chhh.... Chhhh. Une fusée.</p>	<p>D sup</p>	<p>D kob obj /Elem Ref phall</p>

11/ On dirait des animaux ici, des sangliers, les deux. 12/ La fusée ça fait de la fumée. 0,25	D central	D F+ A BAN D EF- Frag
Planche IX 13/ v ^ v Là une fusée. 14/ ^ Un nez ici, les yeux, le menton, la bouche, la langue. C'est le visage d'un cochon. 0,27	Centre D central vert D sup orange D sup inf vert D sup inf rouge	D kob obj repet + Ref phall D F- Ad/Hd Ref Phall
Planche X 15 / ^ C'est quoi ? La langue 16 ^ Les trous de nez 17/ ^ Les yeux dans le bleu. Ah non ! C'est le nez.... Enfin ça dépend. 18/ Le menton ici. 19/ Les deux trucs jaunes ce sont les oreilles en fait. 20/ Ici la fusée 21/ En fait c'est la tête d'un méchant, d'un dragon. 1,11	D blanc inf D central D jaune latéraux D bleu latéraux D orange central D jaunes latéraux D noir central sup Percept entier	Dbl F- Hd réf phall Rem int D F- Hd D FC Hd/Hd yeux réf phall D F- Hd D F- Hd D kob réf phall repet G FClob Hd/A MOR

Passation totale	7,07	
Planche préférée	Planche IV	« Parce que c'est un géant. »
Planche détestée	Planche X	« Ca ne ressemble à rien lorsqu'il n'y a pas d'animaux ».
Planche maternelle	Planche III	s'exclame : « Parce qu'elle est rigolote !»
Planche paternelle	Planche IX	« Pour le visage... ».

--	--	--

PSYCHOGRAMME

<u>Données générales</u>
R = 21 Temps total = 7,07 Temps/R = 21" Temps de latence moyen = 0.00'
<u>Mode d'appréhension</u>
G% = 33% G+% = 14,5% D% = 52,5% Dd% = 4,5% Bl% = 10% Succession = -1 : Incohérente
<u>Déterminants</u>
F% = 38% F+% = =28% FS = 7 > 1 (introversif) $\sum C = 2.5$ K = 1 Kan = 2 Kp = 1 Kob = 4 Ban = 2 (BAN) = 0 T.R.I = 1 < 3,5 (extratensif) RC% = 57%
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 43% avec mauvais rapport H/Hd A% = -33% IA % = 29% TCI/R = 0.14

ESPACE IMAGINAIRE

Mathis, 12.3 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	2	1	1	1	1	1	3	3	2	6	21	16
K + k aux 10 planches	kp		kan	K	kan	kob		kob	kob	kob	K = 1 k = 6	K = 1,1 k = 1,4
K aux 10 planches	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	K = 1,1
TRI	FC' = 0,5			C' = 1,5			C'F = 1		FC = 0,5		1 < 3,5 (extratensif)	
F%	0	1	0	0	0	0	1	1	1	4	8 = 38%	69%
A%	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	33%	53%

MENTALISATION

Mathis, 12 ans.3	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique		Ailes (B-)	Nez (B-)		Ailes (B-)	Fusée B+		Fusée B+	Fusée (B-) Nez (B-)	Nez (B-) Fusée (B-)	4/9 = 0.44
IES Féminin contenant									Bouche (C-)	Trous de nez (C-)	0/2 = 0
IES pulsions agressives			Yeux de méchants (C-) Abeille (B-)	Géant B+		Gargouilles (C-)	Flèche (B-)	Sanglier B+			4/6 = 0.66
Relation d'objet	Kp de posture (7)		Caractère agressif/menaçant sans action (80)	K de posture (7)	Kan de posture (7)	Kob de posture (7)		Kob de posture (7)	Kob de posture (7)		
Affects d'angoisse										FC FClob	
Affects de dépression	FC'			C'			C'F				

IES Global = 0.44 + 0 + 0.66 / 17 = 0.06

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme n'est pas significatif 0.14 (TCI = .14 ; sign. = 0,25-0,30).

Une productivité importante du nombre de réponses durant la passation du protocole est observée (R = 21 ; normes = 16). Le nombre de réponse est significative supérieure à la norme de Jacqueline Blomart (1998).

La présence de 7 petites kinesthésie témoigne d'une richesse de l'espace imaginaire mais cadenassé par une mentalisaion globalement défailante dans toutes ses dimensions. L'élaboration symbolique des trois dimensions de la mentalisation est complètement déficitaire, (IES pulsions agressives = 0.66), tout comme la dimension « féminin-contenant » qui est totalement passée sous silence par le sujet (IES féminin-contenant = 0) ainsi que la dimension du masculin phallique (IES masculin-phallique = 0.44). L'élaboration de l'agressivité est déficitaire, l'énergie psychique se décharge au travers de la voie du corps chez Mathis.

Le résultat obtenu à l'indice d'élaboration symbolique global (IES global = -0.06) met en évidence un achoppement de l'activité symbolique au profit d'un recours aux pathologies de l'agir et à la décharge comportementale.

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

- 1/ Il est dur celui-là ...
- 2/ Je ne sais pas ...
- 3/ Je ne sais pas ...
- 4/ J'ai envie d'arrêter. On arrête.

Stade oral :

LES RENARDS

- 1/ Le papa ... Heu non. *Les enfants parce qu'ils sont petits.*
Je ne sais pas ...
Ils ont dit « oui » donc c'est bon.
- 2/ Je ne sais pas ... *Les bébés, toujours car ils sont petits.*

Oui.

Les grands renards ont faim mais j'sais pas comment ils vont faire...

3/ J'en sais rien.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ De **la pâté** car les chiens ça ne mange pas de lait.

Oui. Sauf le lait et les croquettes, il aimerait bien.

Non.

(Apathie générale de Mathis durant la passation. Inhibition importante à certains moments.)

2/ Le redresser. Il va chercher la balle et le bâton pour jouer.

Oui.

Elle était très douce la dame.

Des fois non, des fois oui.

3/ Il lui dit « On va à la pisse ». C'est pour le promener.

4/ Non. Il était heureux.

5/ Oui ils le tenaient en laisse sinon il peut partir.

C'est le Maître qui le tenait car il est sympa.

Oui, sinon il pouvait partir.

6/ Il est parti car ils ont lâché la laisse.

7/ Il rentre à la maison avec ses maîtres. Le chien a disparu donc ils ont appelé la Police pour le retrouver. Ils l'ont retrouvé et sont rentrés à la maison.

LE COUCOU

1/ Elle l'a déposé pour partir en voyage avec le papa mais il n'y est pas là-dedans, dans l'histoire ...

Le petit est pas content, il avait envie d'aller avec eux mais il est trop petit.

2/ Une autre maman Coucou.

J'sais pas, oui, bien.

Oui il l'aimait/Non elle ne l'aimait pas.

Non.

3/ Je sais pas. Pour lui raconte une histoire pour qu'il dorme.

Elle n'était pas bien mais après j'sais pas.

Pas bien, il veut rester avec la deuxième maman car il était bien.

4/ Finalement, il retrouve la première maman car l'autre elle est méchante Pff, j'ai envie de dormir j'suis fatiguée.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Je ne sais pas ... *Des tâches marrons.*

2/ Oui.

Oui.

Oui.

Il se trouvait moche. Il avait une drôle de tête.

3/ Il a peut-être disparu. *Les méchants ont fait une chasse à l'ours et ont tué les bébés et les parents. Les bébés sont tous seuls.*

4/ C'est triste, avec la chasse à l'ours. *Les chasseurs ont tué la maman parce que la maman voulait mordre les chasseurs. Ils l'ont tué avec une flèche et ensuite le papa.*

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ Je n'ai pas compris ... (répétition du conte).

Heu ... *L'éléphant avec une trompe* parce que ... Parce que ... Parce que la poule elle cri. L'éléphant il ne crie pas.

3/ On ne fait pas la question 2 ? (*Explications*).

A cache-cache.

4/ Il a grandi.

Il grandi, il grandi et après il devient un pa.. un.. Une maman ou un papa... Après elle fait des bébés et après elle aura des enfants.

5/ *Un éléphant parce qu'il aime bien*... Le petit garçon il n'aime pas les poules parce que... Parce que ... Ohlala je n'arrive pas à le dire ! Parce que ça cri.

LES METAMORPHOSES

1/ Oh ... Oh... *En grenouille* parce que ça commence par toujours la grenouille ... Bah avec les baguettes magiques.

Non il n'aime pas... Un chien ! Je ne sais pas, un chien par une grenouille.

2/ **Chat !** (*coupe la parole*) parce que le petit garçon aime bien les chats.

3/ Bah en lapins, tous en lapins. Non pas tous !

La grande sœur : en lapin ! Parce que le petit garçon aime bien les lapins.

Les grands frères : en ballons de foot ! (*Recentre sur la consigne du conte*). En rats et un autre en hamster, il aime bien. J'adore les rats, moi avant j'en avais un il faisait des papouilles sur le ventre. Je ne sais plus comment il s'appelle.

Petit frère : en lutin... Oh mais ce n'est pas un animal ... Oh ... Heu, en cerf !

Oui il aime bien. Parce que.

4/ En crapaud parce qu'il aime bien.

5/ Je ne sais pas ... On dit juste quelqu'un comme ça. En chat. Oui il aime bien.

6/ **En écureuil** parce que ... Heu ... Comme ça, il aime bien.

7/ Ils redeviennent normal et après ils vont demander : « qu'est-ce qu'il se passe ? » et après le petit garçon il a dit : « *C'est moi avec la baguette magique qui vous a transformé.* ».

Tout redevient normal.

LES LIONS

1/ **Le petit garçon avec heu avec ses frères et sœurs.**

2/ Parce qu'il ne voulait pas un frère il voulait une sœur.

3/ **Ils se battaient.** Les parents les empêchaient de se battre.

4/ Ils ont dit : « Ça sert à rien de nous battre » après ils peuvent pas faire les sorties.

5/ Oh déjà ?! Ils ont arrêté de se battre et ils ont fait des promenades avec ses parents. Ça s'est fini bien.

Protocole de Kendra, 6 ans

I. Anamnèse

Kendra a été orientée en institut médico-éducatif après avoir intégré le dispositif des 3-6 ans de la structure. Kendra est l'unique enfant du couple parental. Ce dernier connaît une première séparation en octobre 2015. L'alcool-dépendance du père est l'élément principal qui déclenche cette séparation. Kendra et sa mère passeront un mois et demi en foyer mère-enfant avant d'emménager définitivement dans le nouvel appartement de Madame.

Madame est une jeune femme impulsive qui a connu un passé de carences. Son fonctionnement psychique est caractérisé par une labilité émotionnelle et des angoisses paranoïaques avec projections sur les professionnels de l'IME. Madame a entretenu une nouvelle relation avec un homme à qui elle a passé le relais concernant les soins de Kendra. Ce dernier s'en occupait beaucoup et amenait régulièrement la petite au taxi de l'institut médico-éducatif. Madame en « *profitait pour se reposer* » car elle était « *épuisée* ». Cependant, Kendra rapportait régulièrement des faits de disputes survenant à la maison entre sa mère et son nouveau compagnon, elle dira plusieurs fois à l'équipe éducative que celui-ci peut faire preuve de brutalité à son égard. La mère de Kendra met fin à sa relation avec cet homme dès qu'elle prend conscience de cela.

Le papa de Kendra, de son côté, s'alcoolise régulièrement avec une de ses sœurs. Il s'est également remis en ménage avec une jeune femme. Ce faisant, Kendra entend régulièrement sa mère parler de cette jeune femme en utilisant bon nombre d'insultes, insultes que cette dernière répétera à l'institutrice spécialisée de la structure. Son père met fin à sa relation avec cette jeune femme et entame un processus de sevrage alcoolique.

Le couple parental se reforme en Juin 2016 avec le retour du père au domicile. Monsieur se mettra de nouveau à s'alcooliser, ce qui créera énormément de conflits et même, par moments, de bagarres entre les parents avec passages à l'acte hétéro-agressifs auxquels assistera Kendra.

Une enquête sociale a démarré en novembre 2016, Kendra présentant des comportements inquiétants à caractère sexuel. Les limites ne sont pas posées pour le couple parental et la petite fille a tendance à adopter une posture d'adulte dans la relation. La tolérance à la frustration reste très compliquée, Kendra souhaitant diriger l'adulte afin de contenir son angoisse. Le jugement du 6 Juin 2017 a donné lieu à une mesure d'AEMO (Aide Educative en Milieu Ouvert) avec

des visites régulières d'un éducateur à domicile et des réunions régulières au CADEF (Comité Ardennais de l'Enfance et de la Famille).

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>65</u>
Indice de compréhension verbale	78
Indice de représentation perceptive	65
Indice de mémoire de travail	73
Indice de vitesse de traitement	76

III. Protocole de Rorschach

<p><u>Planche I</u></p> <p>1. v J'vois pas clair... (ris), je sais pas c'est quoi.</p> <p>Y a plein de yeux là : 1, 2, 3, Ca veut dire un loup, un monstre, ils ont des yeux (?)</p> <p>Ils font peur. Ils me regardent (<i>Pourquoi ?</i>) Parce que. En fait.... Heu.... Heu.... Il fait... la.... Ça s'appelle comment ? C'est le dessin du loup.</p> <p>^ < v ^ Voilà.</p> <p>1,13</p>	<p>Blancs centraux</p> <p>Agitation psychomotrice ++</p>	<p>Eq choc</p> <p>Dbl kanClob A Yeux</p> <p>AGM</p>
<p><u>Planche II</u></p> <p>2. v C'est mignon... Ils font des bisous. Un loup et un loup.</p> <p>3. Oh ! Y a des cœurs aussi (?) là dans l'rouge. Ils s'aiment. J'aime bien Papa.</p>	<p>Papa : « Je lui fais des bisous avant de partir à l'école. »</p>	<p>G+ kanC A repet</p> <p>D F- Anat</p>

0,36		
<p><u>Planche III</u></p> <p>v Je connais pas ça... J'connais pas.</p> <p>4. Comme tout à l'heure, ils font des bisous.... J'aime pas les bisous sur... Heu.... Sur la figure, sauf Maman et Papa.</p> <p>Sinon ça m'énerve... ça fait pas du bien (<i>Comment ça ?</i>)</p> <p>Parce que... Pas avec les petits enfants.</p> <p>0,51</p>		<p>Eq.choc</p> <p>G+ K H (Ban) Repet</p> <p>Confab</p>
<p><u>Planche IV</u></p> <p>5. Oula ! v ^ On dirait un monstre, on voit les fesses. Il marche, il se promène... Il me fait peur, j'aime pas les monstres (<i>retourne la planche</i>). Hééé ce matin j'ai fait peur à Maman en faisant ça regarde.</p> <p>0,46</p>	<p>Centre réf phall</p> <p>Se cache dans son t-shirt</p>	<p>Eqchoc</p> <p>G+ Kclob (H) Persp. Anale</p> <p>Ref pers MOR</p>
<p><u>Planche V</u></p> <p>6. v Oh, on dirait une chauve-souris.</p> <p>7. ^ On dirait une chauve-souris.</p> <p>v J'ai peur des chauve-souris. J'ai pas envie qu'il me morde.</p> <p>0, 20</p>	<p>Angoisse de dévoration, perte de cohésion de soi.</p>	<p>G+ F+ A BAN</p> <p>G+ F+ A</p> <p>→ Clob AGM</p>

<p><u>Planche VI</u> v Je sais pas ça s'appelle comment. 8 ^ Y a des petites moustaches, on dirait un chat. Ah oui, oui, un chat. v Elle va comme ça ? Elle me fait peur. 0, 17</p>	<p>Se cache dans ses bras.</p> <p>Montée d'angoisse, instabilité psychomotrice.</p>	<p>G+ F+ A Ref Phall MOR</p> <p>→ Clob</p>
<p><u>Planche VII</u> v Oula... ! J'connais pas ça. 9. v C'est des petites filles (?) Ils font des bisous mais y a pas de cœur. Elles sont amoureuses en fait (?) Mais c'est pas deux filles c'est un garçon et une fille. 0, 30</p>	<p>Jointures inf</p>	<p>G+ K HEnf Repet</p>
<p><u>Planche VIII</u> 10. v ^C'est quoi de ça ? On dirait un monstre (?) tout !.... 10' J'ai trop peur. 0, 33</p>	<p>Rem. Interr.</p> <p>Refuse de regarder la planche et se cache dans ses bras.</p>	<p>G- F- (H) Clob MOR</p>
<p><u>Planche IX</u> v Heu.... Pfffff.... J'connais pas tout ça. J'ai trop peur du dessin. Des fois ça mord (?) Le dessin. T'as pas peur toi mais moi j'ai peu ^ J'connais pas les animaux... J'connais pas en fait. 0, 41</p>	<p>Rem. Interr.</p>	<p>Refus.</p> <p>Ref Pers AGM</p>
<p><u>Planche X</u> v C'est pas comme là, celle d'avant. C'est mignon, j'ai pas peur mais j'connais. ^ C'est mignon toutes les couleurs. J'connais pas ça ! Ça c'est mes couleurs, jaune, ouais, ma préférée. 0,36</p>	<p>vert sup</p> <p>Ref perso.</p>	<p>Refus</p> <p>RC +NC</p>

<p>Passation totale</p>	<p>6,28</p>	
-------------------------	-------------	--

Planche préférée	Planche X	« C'est mignon ».
Planche détestée	Planche II	« C'est amoureux, c'est moche ».
Planche maternelle	Planche IX	« Ils sont amoureux. »
Planche paternelle	Planche I	« Parce que ça fait peur.... »

PSYCHOGRAMME

<u>Données générales</u>
R = 10 Temps total = 6,28 T/R = 0,36 Temps de latence moyen = 0.00'
<u>Mode d'appréhension</u>
G% = 80% G+% = 87% D% = 10% Dd% = 0% Bl% = 10% Succession = 1 incohérente
<u>Déterminants</u>
F% = 50% -F+% = 40% FS = 2 > 0 (intro) $\Sigma C = 0,5$ K = 3 Kan = 2 Ban = 1 (BAN) = 1 T.R.I = 3 > 0,5 (introtensif) RC% = 23 %
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 20%

A% = 29%

IA% = 10%

TC/R = 0.70

ESPACE IMAGINAIRE

Kendra, 6 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	2	1	1	3	3	2	1	1	2	17	20.4
K + k aux 10 planches	KanClob	kanC	K	KClob			K				2k 3K	Kan = 2.10 K = 3
K aux 10 planches			1	1KClob			1				3K	K = 3
TRI		kanC = 0,5									2 > 0,5 Introversif	
F%	0	1	0	0	2	1	0	1	0	0	5 = 29%	75.98
A%	1	1	0	0	2	1	0	0	0	0	5 = 29%	59.30

MENTALISATION

Alban, 10 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique				Fesses E		Moustache C+					-2 + 1 = -1/2 = -0.5
IES Féminin contenant											0
IES pulsions agressives	Un monstre (B-) Un loup (B-)	Cœur E Un loup B+		Un monstre B+	CS qui mord (C-)			Monstre (B-)	« Ca mord »4(C-)		2+2 - 2 = 2/8

											= 0.25
Relation d'objet	Caractère agressif/menaçant sans action (80)	Interaction réciproque positive (1)	Interaction réciproque positive (1)	Kclob de posture (7)			Interaction réciproque positive (1)				
Affects d'angoisse	kanClob	kanC		KClob							
Affects de dépression											

$$\text{IES Global} = -0.5 + 0 + 0.25 / 10 = -0.02$$

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est largement significatif (TCI = .70; sign. = 0,25-0,30).

Une inhibition importante vient minorer le nombre de réponse fourni au test du Rorschach (R = 10 ; normes = 20.4 (Mottet-Boly et Husquinet, 1974))

L'espace imaginaire est riche (présence de trois grandes kinesthésies, un A% peu élevé ainsi qu'un F% peu élevé). Les mécanismes d'inhibition mis en place par Kendra sont importants et dévastateurs au regard de l'effondrement des capacités de symbolisation observée lors du calcul de la mentalisation. Les indices d'élaboration symboliques sont très peu élevés, témoignant de l'achoppement de la symbolisation présent chez la petite fille : IES pulsions agressives = 0.25 ; IES féminin-contenant = 0 et IES masculin-phallique = -0.5)

Le résultat obtenu à l'indice d'élaboration symbolique global (IES global = -0.02) met en évidence un achoppement de l'activité symbolique au profit d'un recours aux pathologies de l'agir et à la décharge comportementale. La mentalisation est globalement défailante car toutes les dimensions de la symbolisation (masculin phallique, féminin et pulsionnalité agressive) sont de mauvaise qualité témoignant de l'importance des traumatismes vécus par Kendra.

IV. Protocole du Test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Oui parce qu'il vient de sortir... (rappel du conte) *Ahhh bah parce qu'il avait trop chaud.*

2/ Non, je ne sais pas. *Il voulait rester.*

Il a fait « cui-cui » quand il est sorti.

3/ Sous l'aile pour qu'elle le protège.

4/ Grand. Ça s'est fini bien ! Très bien ! Il est content de voir ses copains.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Il faut un plus grand terrier.*

Les bébés en premier et les parents ils vont aller ailleurs.

Non, ils vont reconstruire un terrier. Du coup le bébé il est en colère de ça.

2/ *Les bébés vont manger le fromage en premier car ils sont petits.*

Ensuite ils vont grandir.

Non, il ne faut pas car il va avoir mal au ventre et être malade.

3/ Je ne sais pas ... *Il était dans la forêt le petit. Il avait très froid.* Les grandes personnes ne vont pas pouvoir manger leur fromage. Mais le petit bébé il est bien hein, il se sent bien.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *Le pâté* c'est bon pour le chien.

Oui. Mon chien il mange... *Si je lui donne du pâté avec des croquettes il mange tout, tout, tout.*

Elle était rouge, pas contente.

Oui.

2/ « *Assis, debout, couché, maîtresse* » pour qu'il fait l'adulte.

Oui !

Elle était gentille.

Oui.

3/ *Il lui faisait des doudouces. Il disait : « assis, pas bouger ».*

4/ Non.

5/ Non... Oui... Heu ... Oui !

Sa mamie, ou sa copine.

Pour qu'il ne se barre pas.

Il n'aime pas parce que ... Il est pas content.

6/ *Il s'est cassé le dos... Crack ! Il est tombé.*

7/ Heu ... Heu ... Tchikkakboum ! « Tu ne recommences pas ! N'ai pas peur. ». *Fin triste.*
Heu ... J'sais pas.

LE COUCOU

1/ *Elle n'a pas aimé son bébé.*

Pas bien. Il s'ennuie.

2/ Je ne sais plus... *Chez une maman Pig.* (cf. Dessin animé « Peppa Pig »)

Oui parce que c'était sa maman...

Oui... Heu non...

Oui.

Oui le papa, la maman et les deux petits enfants. Oui il les aime bien.

3/ Je ne sais pas...

Elle en veut pas du tout du petit oiseau... La deuxième maman...

Non il n'en veut pas du bébé....

4/ Bien c'est comme ça ! (*Pouce levé vers le haut*)

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Heu ... Pas les pattes... *Marrons et les autres blancs.*

Parce que les parents y ont grandi.

2/ Mère : Bien. Oui.

Père : Oui.

Camarades : *Oui... Heu non. Ils étaient méchants avec, il ne veut pas jouer avec eux.*

Ourson Pas Pareil : Bien.

3/ De grandir.

4/ Bien, très bien, j'ai adoré moi !

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Un éléphant car elle aime bien.*

Elle n'aime pas la poule.

2/ Non ... *Elle voulait un éléphant.*

Elle va aller dans un autre magasin sans sa maman.

3/ Elles jouaient ... Heu ... Heu ... Elles demandaient les jeux.

4/ Heu ... Je ne sais pas.

Ben c'est tout.

5/ *Un éléphant car elle les adore.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En lion*, je ne sais pas pourquoi. Oui, elle aime bien.

2/ *En chat*, je ne sais pas non plus. Oui.

3/ En chat, je ne sais pas... Oui.

4/ En poisson. Elle aime les poissons la petite.

5/ Un copain ou une copine. En petite souris. Elle adore le fromage et les souris la petite fille.

6/ *En lion*, elle adore.

7/ Bien, très bien mais voilà, c'est tout.

LES LIONS

1/ *La mère avec le père*. Je ne sais pas pourquoi...

2/ Je ne sais pas.

3/ Le papa tombait de l'arbre, l'enfant aussi, il est parti. *Les parents sont restés et l'enfant est parti.*

4/ Je ne sais pas.

5/ C'était fini. C'est très marrant ! Voilà !

Protocole de Kévin, 10 ans

I. Anamnèse

Kévin est un jeune garçon de 10 ans, arrivé à l'institut médico-éducatif pour des difficultés d'apprentissage repérées par son institutrice lors de sa dernière année de maternelle.

Kévin est le quatrième enfant d'une fratrie de cinq. La vie familiale est caractérisée par un cadre éducatif absent, laissant les enfants dans l'errance livrés à eux même. Les rapports entre les enfants sont conflictuels et teintés de violence (brûlure de cigarette du grand frère sur le visage de Kévin, coups, marques).

Les parents de Kévin vivent ensemble au domicile familial. L'entente entre les parents semble bonne durant les entretiens de rencontre.

La maman de Kévin est issue d'un milieu très carencé, tout comme son époux. Elle a connu les interventions des travailleurs sociaux ainsi que les placements. Les parents de Kévin semblent être porteurs d'une déficience intellectuelle légère, les capacités de compréhension sont assez limitées. Toutefois, la mère de Kévin essaie de répondre aux besoins de ses enfants mais les tentatives d'accordage ne sont pas opérantes.

Le père de Kévin se décrit comme une personne impulsive, qui peut en venir en main lors de conflits. Des épisodes d'alcoolisation importants sont rapportés par le petit garçon lors des entretiens d'accompagnement psychologique.

Kévin s'est autorisé à déposer des faits d'inceste lors d'un entretien. Cela a donné lieu à un signalement (venant appuyer les autres informations préoccupantes concernant les coups et marques ...) qui a engendré le placement des enfants en institution. Après une période en foyer d'urgence qui a été très compliquée pour Kévin (majoration des troubles du comportement, collage pathologique aux adultes), ce dernier a finalement été placé en famille d'accueil où il a su trouver de nouveaux repères d'identifications masculin et féminin.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>44</u>
Indice de compréhension verbale	51
Indice de représentation perceptive	45
Indice de mémoire de travail	58
Indice de vitesse de traitement	66

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I</u> 1. ^ < ^ C'est une chauve-souris.	Percept entier Blancs centraux	G+ A BAN
--	---------------------------------------	----------

<p>2. > Il y a des trous et des bras ici (?) Les miens. Je vais voler dans le ciel. J'aime bien voler très loin pour aller chez le Père Noël le rencontrer. 0,52</p>	<p>D central</p>	<p>Dbl F- Frag/ Hd Defect MOR → K</p>
<p><u>Planche II</u> 3. ^ J'aime bien le sang et bien dormir pour être en forme comme aujourd'hui. 4. ^ Y a un grand trou, un énorme, ça me fait penser à rien. Je vois que ça... Et là un petit trou. 0,53</p>	<p>Rouge ; bruit de langue</p> <p>Blanc central</p> <p>Blanc central sup</p>	<p>D C Sg réf pers. Choc R</p> <p>Choc au blanc</p>
<p><u>Planche III</u> 5. ^ Oh... Encore du sang ! 6. (?) C'est le sang des chiens qui sont ici 0,31s</p>	<p>D rouge</p> <p>Percept noir</p> <p>Enquêtes des limites : « Non, y a rien, des chiens justes, le sang. »</p>	<p>Choc K</p> <p>D C Sg Choc R Repet</p> <p>D F- A</p>
<p><u>Planche IV</u> 7. ^ v ^ Un monstre. Y a des trous là. 8. Y a un zizi qui pend. Il est méchant mais j'sais pas. 0, 36</p>	<p>Blanc intérieur latéraux (dans les pinces) + blancs inf lat inf</p>	<p>Gbl Fclob (H)</p> <p>D kp Sex réf phall</p>
<p><u>Planche V</u> 9. ^ Une chauve-souris. Heu.... Elle vole (?) Pour aller chez elle, voir ses parents. 0, 37</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G kan A réf pers.</p>
<p><u>Planche VI</u> 10. ^ Un renard..... GGRRRRRR ! Avec les moustaches. Il te mange.... 0, 42</p>	<p>D sup</p> <p>Mime de me manger avec la planche.</p>	<p>G kan A réf phall AGM</p>

	Projection de la pulsionnalité sadique.	
Planche VII 11. ^ 10s Des chiens.... Deux chiens. Il regardent..... (?) j'sais pas, ils se regardent. 0, 51	Percept entier	Eq.choc G kan A rem. lien
Planche VIII 12. ^ Une fleur. C'est tout. 0,25s	Percept entier	G F+ bot
Planche IX 13. ^ v Des méchants ; un loup, un renard, un tigre. (?) Je sais pas pourquoi. Ca m'fait penser à rien. 0, 29	Rouge Vert Orange	D F- A Crit Obj
Planche X 14. ^.... Un papillon. 0, 12	D centraux Refus de regarder la planche.	D F- A

Passation totale	06,12	
Planche préférée	Planche II	« J'aime bien le sang. »
Planche détestée	Planche IV et Planche X	« Un méchant. »
Planche maternelle	/	: « Je ne sais pas... »
Planche paternelle	/	« Je ne sais pas non plus.... »

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>	
R = 14	Temps total = 6, 12' Temps/R = 0, 26
Temps de latence moyen = 0,01'	
<i>Mode d'appréhension</i>	
G% = 42%	G+% = 16,6%

<p>D% = 40% Dd% = 0</p> <p>Bl% = 14% (+ présence de Choc au Blanc)</p> <p>Succession = 6, ordonnée</p>
<p><u>Déterminants</u></p>
<p>F% = 35% F+% = 20% F.S = 4 > 0 (introversif)</p> <p>$\sum C = 3$</p> <p>K = 0</p> <p>kan = 3</p> <p>kp = 1</p> <p>Ban = 1</p> <p>(BAN) = 0</p> <p>T.R.I = 0 < 3 (extratensif)</p> <p>RC% = 21%</p>
<p><u>Contenus/représentations</u></p>
<p>H% = 0%</p> <p>A% = 50%</p> <p>IA% = 20%</p> <p>TC/R = 0.35</p>

ESPACE IMAGINAIRE

Kévin, 10 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	\sum	Normes
R	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	14	21
K + k aux 10 planches				kp	kan	kan	kan				4k	K = 1.1 Kan = 1.4
K aux 10 planches											0	K = 1.1

TRI		C	C								0 < 3 extratensif	
F%	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	5 = 35%	69%
A%	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	7 = 50%	53%

MENTALISATION

Alban, 10 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique				Zizi E		Moustaches (B-)					-2/2 = -1
IES Féminin contenant								Fleur B+			2/1 = +2
IES pulsions agressives		Sang E	Sang des chiens E	Monstre B+		Renard qui mange (C-)			Loup (B-) Tigre (B-)		-2/6 = -0.33
Relation d'objet				Kp de posture (7)	Kan de posture (7)	Action à caractère agressif (8)	Action bilatérale à caractère neutre (3)				
Affects d'angoisse		C	C	FClob							
Affects de dépression											

IES Global = +0,07

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est significatif (TCI = .35; sign. = 0,25-0,30).

Une inhibition importante vient minorer le nombre de réponse fourni au test du Rorschach (R = 14 ; normes = 21)

L'espace imaginaire est présent chez Kévin (présence de quatre petites kinesthésies, un et d'un F% peu élevé) mais met en évidence un fonctionnement encore préœdipien du petit garçon, malgré son âge. Les indices d'élaboration symboliques sont très peu élevés, témoignant de l'achoppement de la symbolisation présent chez le petit garçon ($IES_{\text{pulsions agressives}} = -0.33$; $IES_{\text{féminin-contenant}} = +2$ et $IES_{\text{masculin-phallique}} = -1$). Toutefois, nous pouvons remarquer une symbolisation du féminin-contenant présente chez Kévin (mais caractérisé par une seule réponse). La symbolisation du masculin-phallique et de l'agressivité reste très problématique car extrêmement déficitaire chez le jeune garçon.

Le résultat obtenu à l'indice d'élaboration symbolique global ($IES_{\text{global}} = +0.07$) met en évidence un achoppement de l'activité symbolique au profit d'un recours aux pathologies de l'agir et à la décharge comportementale. Au regard des résultats obtenus aux trois indices d'élaboration symbolique ainsi qu'à l'indice global, nous pouvons observer une mentalisation globalement déficitaire chez Kévin.

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Oui heu ... *Il est gentil dans son œuf.*

Oui, pour voir sa maman et son papa le coq « cocorico ».

2/ Non, son papa l'aide pour sortir avec son bec pour sortir. Il chante : « mon petit poussin doré ».

3/ Rester sous l'aile de la poule car il est timide... Comme moi.

Je ne sais pas après...

4/ Un coq. Bien... Heu ... Heureux.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Ils font refaire un terrier pour que tout le monde puisse aller dedans.* Tous les bébés renards, la maman et le papa.

Oui.

Ils sont plutôt contents car... Heu... Je ne sais plus.

2/ *Le père va chasser et coupe en sept morceaux. Ils mangent un sanglier ou un lièvre. Tout le monde aura à manger.*

Fromage coupé en sept petits morceaux.

Oui.

Ils sont contents, pas tristes et pas énervés.

3/ La fin est heureuse. Le papa renard, la maman renard et les bébés sont contents.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ De ***la pâté avec de la viande***. Les chiens aiment ça, ce sont les chats qui boivent du lait.

Oui.

Elle le laissait pour le soir.

Oui

2/ A aller jouer dehors.

Oui.

Je ne sais pas ... Plutôt gentille avec le chien. Elle est méchante avec le chien et elle lui donne des coups de pied.

Oui.

3/ ***Le chien donne la patte au Monsieur, il lui léchait les mains, il dort avec la dame et le monsieur. Le lendemain la dame gentille avec le chien et lui demande pardon.***

4/ Non.

5/ ***Oui comme ça il ne peut pas se sauver et aller loin.***

Un ami du monsieur.

Oui ... Je ne sais pas.

6/ ***Rien.***

7/ Bien, je ne sais pas ... Le chien est content pour voir une maîtresse. Il lui léchait les mains.

LE COUCOU

1/ ***Une réunion...***

Il est triste car il ne voit pas sa maman... Et son papa.

2/ ***Un oiseau.***

Je ne sais pas ... Y en a plusieurs.

Oui.

Pas trop ... Oui elle l'aimait bien.

Non. (*Dans un même temps, Kevin prend un objet présent sur la table et essaie de le casser en deux.*)

3/ Pour chercher son petit coucou. Elle est partie après heu ... Chercher à manger pour eux. Papa coucou rentrait du boulot.

Deuxième maman : elle dit : « au revoir mon petit. »

Il était bien.

Petit Coucou : Il était bien.

4/ Je ne sais pas...

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il avait des grandes et des petites oreilles* mais ils les ont tous. Il avait de grandes oreilles et les autres des petites.

2/ ... Oui. Elle les aimait tous.

Oui

Oui.

Je ne sais pas ... Il se trouvait beau.

3/ *Je ne suis pas pareil... J'ai mal écrit hier en classe...* J'écris comme un petit cochon. Ça ne viendra pas pour moi. Pffff sinon je ne sais pas.

4/ A la fin, va dire à tous les bébés qu'il a un nouveau copain.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Une poule car il aime bien ça ...*

Déjà un père d'éléphant, une mère d'éléphant... Il n'en veut plus de l'éléphant voilà.

2/ Non car *il ne veut pas de l'éléphant.*

Elle va à la ferme demander au fermier une poule, il répond oui.

3/ Elle allait dans un endroit ... (« *Lequel ?* ») Une forêt, chercher une grotte pour mettre la poule dedans. L'éléphant est fort, il va à la chasse et le donne à manger à la poule, il va chez lui et c'est tout.

4/ *Elle est grande la poule*, le soir l'éléphant dort... La poule a pondu des œufs.

Comment se termine cette histoire ?

Bien, joyeux ! Content ! Dans le ciel il pleut un cadeau.

LES METAMORPHOSES

1/ *Un géant crocodile parce qu'il est méchant.*

Oui.

2/ *Une licorne parce que c'est une fille, elle est belle.*

Oui.

3/ On en prend juste quelques-uns ...

Le grand frère en crapeau ... Je ne sais pas pourquoi maman...

Oui.

Une grande-sœur ... En ... En ... En souris parce qu'elle est belle.

Non ... Elle sent mauvais.

4/ Je ne sais pas ... Heu ... Un hippopotame, je ne sais pas ...

Oui.

5/ Un copain ... Michel ... Un ours ... Je ne sais pas pourquoi. (*Comportements régressifs avec protrusion de la langue, regard « par en dessous » et inhibition.*)

Oui.

6/ *En grenouille.* Je ne sais pas maman ...

7/ A la fin, ils se transforment comme avant.

LES LIONS

1/ *Les lionceaux avec sa mère.*

2/ Eux envie de se promener seuls... et dit non à sa mère. Le lionceau dit à son papa le lion, le loup : « On peut se promener seuls ? » ; il dit oui ; Faut rentrer avant la nuit. ***Un tigre arrive et les lionceaux disent au père : « un tiiiiigre ! », il attaque, le tigre est blessé. Le tigre et le lion encore un combat et le tigre est mort.***

3/ Je ne sais pas.

4/ Je ne sais pas.

5/ Les lionceaux et sa maman arrivent et faire un câlin. Arrive un tigre et dit « pardon pour avoir fait peur à votre petit ».

Protocole de Louisa, 7.7 ans

I. Anamnèse

Louisa a été orientée à l'institut médico-éducatif suite à des difficultés repérées durant sa troisième année de maternelle. Les difficultés ont été rapportées par une enseignante.

La grande sœur de Louisa, Nathalie, fait également partie du groupe clinique de cette recherche. Leur grand frère est également orienté en IME. Pour le père de Louisa et Nathalie, l'orientation en structure spécialisée correspond à la norme en ce qui concerne la scolarité des enfants.

La fratrie est composée de sept enfants issus de trois unions différentes du papa de Louisa. La famille est connue des services sociaux depuis plusieurs générations maintenant. Les enfants sont tous placés et bénéficient de droits de visite encadrée avec leur parent. La situation manque de stabilité, les enfants basculent régulièrement entre ouverture et fermeture des droits lors des audiences.

Le contexte familial est marqué par une dynamique incestueuse importante, ce qui a valu l'envoi de plusieurs signalements à la CRIP, ayant engendré le placement en urgence des enfants de la fratrie. Louisa a révélé les faits d'inceste et porte le poids de cette révélation. Cela lui a valu de vivre le rejet de ses frères et sœur, de son père et de porter le poids de la verbalisation des événements.

La maman de Louisa est décrite comme une femme carencée ayant connu la violence au niveau intrafamilial. Cette dernière évolue dans un contexte social très pauvre et semble présenter elle-même une fragilité intellectuelle au vu de son vécu. La mère de Louisa élabore très peu en entretien et peine à prendre en charge ses enfants et à poser des limites, elle peut vite se retrouver débordée par ses enfants. La maman de Louisa est également décrite comme une personne « *peu expressive* » et démontrant peu d'affection à ses enfants. Madame est peu joignable par les services et adhère peu aux accompagnements qui lui sont proposés. Cette dernière est actuellement incarcérée pour avoir été complice de viol à l'encontre d'une de ses nièces. L'agression a été perpétrée par son conjoint alors que Madame était présente.

Le papa de Louisa a également grandi dans un contexte familial carencé, ayant de nombreux frères et sœurs. Celui-ci est issu d'une fratrie de 9 enfants. Sa propre mère gère la famille et

l'éducation des enfants de manière autoritaire et rigide. La grand-mère maternelle fait office de substitut, le papa de Louisa peut éprouver des difficultés à imposer ses décisions en ce qui concerne ses enfants. Pour exemple, la grand-mère maternelle peut être présente aux entretiens psycho-éducatifs alors que seul le père (ou les parents) avait (ont) été sollicité(s) par l'institution. De ce fait, le papa de Louisa explique ne pas vouloir poser de cadre à ses enfants car il a mal vécu l'autorité de sa mère. Il peut expliquer avoir de bons rapports avec ses frères mais est en conflit avec sa petite sœur qui a dénoncé des abus sexuels perpétrés de la part d'un de leur frère. Ce dernier a été jugé et incarcéré pour ces faits. Les relations entre les frères et la sœur sont très tendues. Ce frère est sorti de prison, ce qui a valu un renforcement de la surveillance du Service Gardien. Les limites sont très peu définies, voire même inexistantes. Le papa de Louisa change régulièrement de compagnes et conçoit avec celles-ci des enfants dès les premiers mois de relation. Les repères familiaux sont très compliqués à comprendre pour les enfants qui ne connaissent pas leur nombre réel de frères et sœurs.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>48</u>
Indice de compréhension verbale	66
Indice de représentation perceptive	56
Indice de mémoire de travail	60
Indice de vitesse de traitement	50

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I</u></p> <p>1. ^ C'est... Un papillon ! Y vole dans le ciel (?) Il est méchant, il peut mordre parfois.</p> <p>0,36</p>	<p>Thématique objectale de dévoration/persécution</p>	<p>G kan A/Elem (BAN) →Confab AGM</p>
<p><u>Planche II</u></p> <p>2. ^ Une tête de mort.</p>	<p>Noir et rouge mélangés</p>	<p>G F- (Hd) MOR defect</p>

0, 15	<i>Enquête</i> : « Non c'est une tête de mort... »	
<p><u>Planche III</u></p> <p>3. ^ Une bouche dans le noir. Elle est gentille parce qu'elle ne mord pas, elle peut faire des bisous.</p> <p>4. Le rouge, la peinture de papillon.</p> <p>0,47</p>	<p>Percept noir</p> <p>D sup + D inf</p>	<p>D kp Hd</p> <p>D CF Frag/ A →contam</p>
<p><u>Planche IV</u></p> <p>5. v Heu... Un lion. (?) Il fait « Rwwaaarr », un truc comme ça. Il est méchant et peut mordre (?) Moi.</p> <p>0, 33</p>	Percept entier	G kan- A AGM
<p>Planche V</p> <p>6. ^ Un papillon, ça peut voler.</p> <p>0, 13</p>	Percept entier	G kan BAN A
<p>Planche VI :</p> <p>7. ^ Je ne sais pas, une feuille d'arbre, c'est tout.</p> <p>0, 18</p>	Percept entier	G F+ bot
<p>Planche VII :</p> <p>8. v Heu... Un lion ! Un lion dans le noir, avec les yeux dans le blanc. (?) Il est méchant le lion (?) Parce qu'il fait « rrrrrrrr ».</p> <p>0, 22</p>	<p>Percept entier</p> <p>D blanc central</p>	<p>G/dbl kan- A</p> <p>AGM</p>

<p>Planche VIII</p> <p>9. v Une feuille. (?) Dans tout.</p> <p>10. C'est quoi ça ? Des animaux ! Deux éléphants. Et la feuille c'est gentil mais pas les éléphants ça fait « huuuuuuuu » avec leur truc là.</p> <p>1,01</p>	<p>Percept entier</p> <p>D latéraux roses</p> <p><i>Enq : « J'en ai déjà vu à la télé dans un dessin animé. »</i></p>	<p>G F- bot Persev</p> <p>Rem int</p> <p>D kan A (BAN) ref phall</p>
<p>Planche IX</p> <p>11. v Encore une feuille ! Oh, elle est toute cassée regarde, elle a des trous. (?) Il y a des moustiques qui sont venus sur la feuille et ils l'ont mangé. Ils disent « ouuuuh je vais te manger ».</p> <p>0,56</p>	<p>Blancs latéraux + central</p>	<p>G/dbl F- (bot) defect MOR AGM →kan →confab</p>
<p>Planche X</p> <p>12. v Une branche dans tout ça. Tu penses qu'ils ont rangé mon puzzle à l'atelier ? Tu me prends tous les lundis ? Oh ? OUAAISSS ! Trop bien !</p> <p>13. Y a que ça... Les autres couleurs font le tout. Ah, y a des trous aussi (?) Ce sont encore des moustiques.</p> <p>1,09</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G F- bot réf phall</p> <p>Rem Int</p> <p>Ref Pers</p> <p>Gbl F- Frag/A defect MOR</p>

Passation totale	6, 14	
Planche préférée	Planche IX	« Je l'adore parce que voilà, je l'adore ».
Planche détestée	Planche VI	« J'aime pas ce grand truc là » (axe réf phall).
Planche maternelle	Planche IX	« Parce que je l'aime bien Maman. »
Planche paternelle	: Planche X	« Parce que je l'aime bien Papa. »

PSYCHOGRAMME

<u>Données générales</u>
R = 13 Temps total = 6,14 Temps/R = 0,28 Temps de latence moyen = 0.00'
<u>Mode d'appréhension</u>
G% = 76% G+ = 0 D% = 24% Dd% = 0% BI% = 0% Succession = 1 :incohérente
<u>Déterminants</u>
F% = 46% F+% = 16% FS = 6 > 0 (intro) $\sum C = 1$ K= 0 Kan = 5 Kp = 1 Ban = 1 (BAN) = 1 T.R.I = 0 < 1 coartatif RC% = 38 %
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 7% A% = 30% IA% = 7% TCI/R = 0.53

ESPACE IMAGINAIRE

Louisa, 7 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	13	20.4
K + k aux 10 planches	Kan		Kp	Kan	Kan		Kan	Kan			5kan 1kp	K = 3 Kan = 2.10
K aux 10 planches	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	K = 0	K = 3
TRI			CF = 1								0 < 1 (coartatif)	
F%	0	1	0	0	0	1	0	1	1	2	6 = 46%	75.98
A%	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	5 = 30%	59.30

MENTALISATION

Louisa, 7 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique								Elephant méchant (B-)		Branche (B-)	0/2 = 0
IES Féminin contenant			Bouche (C-)								0/1 = 0
IES pulsions agressives	Papillon qui mord (C-)	Tête de mort D	Lion B+ Lion qui mord (C-)				Lion méchant (C-)		Feuille cassée C Moustiques qui mangent (C-)		-1 + 2 + 1 / 7 = 0.28
Relation d'objet	Action à caractère agressif (8)		Kp de posture (7) + image incomplète (16)	Action à caractère agressif (8)	Kan de posture (7)		Action à caractère agressif (8)				
Affects d'angoisse			CF								
Affects de dépression											

IES Global = 0.28 / 10 = 0.028 = 0.03

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est largement significatif (TCI = .53; sign. = 0,25-0,30).

Une inhibition importante vient minorer le nombre de réponse fourni au test du Rorschach (R = 13 ; normes = 20.4 (Mottet-Boly et Husquinet, 1974)) témoignant d'importants mécanismes défensifs d'inhibition de l'activité fantasmatique.

L'espace imaginaire est riche chez Louisa (présence de six petites kinesthésies, d'un A% et F% peu élevés) mais encore très immature au regard d'un fonctionnement encore préœdipien. Les indices d'élaboration symboliques sont très peu élevés, témoignant de l'achoppement de la symbolisation présent chez le petit garçon (IES pulsions agressives = 0.28 ; IES féminin-contenant = 0 et IES masculin-phallique = 0).

Le résultat obtenu à l'indice d'élaboration symbolique global (IES global = +0.03) met en évidence un achoppement de l'activité symbolique au profit d'un recours aux pathologies de l'agir et à la décharge comportementale. Au regard des résultats obtenus aux trois indices d'élaboration symbolique ainsi qu'à l'indice global, nous pouvons observer une mentalisation globalement déficitaire chez Louisa.

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Tout riquiqui.

Non, je ne sais pas ... *Il était enfermé. Il avait peur du noir et ne se sentait pas bien.*

Oui parce qu'il voulait.

2/ Oui, *il casse.*

Il a dit : « Cool je suis sorti ! ». Il a vu la maman. La maman poule, ou son papa c'est pareil l'aide.

3/ Courir, il aime bien. Elle était grande.

Elle lui disait : « Cool, il va avec ses amis. ». C'est quoi le bruit dehors là ? (« *Les travaux* »).

4/ Il est devenu grand et voilà. On a fait toutes les questions ?

Stade oral :

LES RENARDS

1/ J'sais pas ... *Bah ils vont dans un autre terrier.*

Après ça peut être les lapins qui vont dans le terrier mais j'sais pas moi ... Ou plutôt les renards.

Non, ce n'est pas bien de changer de terrier s'il est pas assez grand.

Les bébé renards, ils étaient plutôt normal ... Bah plutôt content quoi.

2/ *J'sais pas*

3/ Bien. J'sais pas Après j'suis vraiment triste parce que mercredi je ne vais pas voir ma mère.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *Il préférerait le lait parce que c'est bon* hein, c'est bon pour la santé.

Oui.

J'sais pas

Oui, il avait assez à manger.

2/ J'sais pas ... J'sais pas moi ... !

Oui.

Elle était plutôt gentille.

Oui, toujours sage.

3/ Il donne la patte au papa.

4/ Non.

5/ *Oui, ils le tenaient en laisse. Parce que ...*

C'est son papa qui le tient en laisse.

Oui, il aimait bien.

6/ *Le chien y s'est barré.*

7/ Heu ... On doit finir la fin ? Il va au parc de jeu .. Non j'rigole au parc. Juste au parc. Il se promène hein. *La fin est pas bien, j'aime pas trop.* J'sais pas

LE COUCOU

1/ Heu .. *Je ne sais pas* ...

Pas bien... *Il se sentait mauvais*, pas trop bien.

2/ Je ne sais pas... Heu les cerfs ? Le chat ou le chien ? *Le chien.*

Bien parce que heu ... Il aime bien le chien

Oui/Oui.

Non.

3/ Parce qu'elle était en vacances. Elle dit : « On va aux courses et après chez Mamie ».

La deuxième maman : « Ce serait bien que je garde l'oiseau il est trop gentil ».

Le petit coucou : « Pourquoi on va au magasin ? » Il voulait aller voir sa mamie lui.

4/ Je ne sais pas ... Pas trop bien, j'aime pas trop celui là... Heu ... L'oiseau : « *Tu te calmes ou on va quand même voir Mamie, sinon je vais aux courses sans toi* ».

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Sa tête ... Elle est noire.*

Parce que ... Parce que quoi ? Je réfléchis ... *Il a bu, l'eau était noire et sa tête est devenue noire.*

2/ Elle lui a dit : « Oh mon fils pourquoi t'es noir ? »

Non, parce que il voulait que sa tête soit marron...

Non.

Non.

Non, il aimait pas... Il se lavait pour devenir marron. (*Les rapports sont compliqués avec le papa. Louisa a du mal à l'investir et Monsieur met parfois de la distance du fait des révélations de Louisa sur les relations incestueuses entre frères et sœur → signalement et placement. A savoir que Louisa traverse des épisodes de lavages compulsifs des mains pouvant aller jusqu'aux coudes*).

3/ Heu ... Il est devenu noir.

4/ Je ne sais pas, pas trop bien. J'ai mal à la tête là.

[Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.](#)

LE CADEAU

1/ Un *éléphant* car elle aime bien.

Elle n'aime pas la poule, je ne sais pas pourquoi...

2/ Oui parce que ... Elle joue avec sa poule, avec l'éléphant ...

3/ Elle joue avec l'éléphant, la poule et plein d'animaux.

4/ Elle a pris sa baguette et elle le transforme en poule qui fait peur. C'était bien, c'est tout.

5/ *Un éléphant parce qu'elle aime bien.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En zèbre*, parce qu'elle a peut-être envie.

Oui.

2/ *En cheval* parce qu'elle avait envie.

3/ Grand frère : En chat... Parce qu'elle a envie et qu'elle aime bien.

Grande sœur : En chien... Non attend, en... non attend, j'allais dire en sac... Non en bébé chien parce qu'elle aime bien.

Petits frères : En grand chien parce qu'elle aime bien.

Petit-frère : En grand chien parce qu'elle aime bien. C'est bon voilà après j'sais plus qui il y a c'est tout ...

(Ne souhaite pas faire les autres enfants de la fratrie, sachant également que Louisa ne connaît pas tous ses frères et sœurs au regard des nombreux placements concernant les enfants de la fratrie.)

4/ En chien aussi parce qu'elle adore dire « au chien ! au chien ! »

5/ Un garçon ... Un copain... C'est Valérian ... En chien parce que j'adore les chiens moi.

6/ *En chat parce qu'il n'y en a pas beaucoup.* Ah non si ! Oh bah parce que voilà.

7/ Elle reprend la baguette et fait « PFOU PFOU » et tout le monde est redevenu et c'est fini.

LES LIONS

1/ La poule ? Non... *Son papa et sa maman.*

2/ *Ils se disputaient*, ils disaient ; « Non c'est ma fille ! »

3/ « Moi je pars en vacances, c'est bon ! J'en ai marre de papa ! » Ils sont rentrés à la maison et ils ont fermé la porte à clé. *Ils s'en allaient et les bébés allaient avec le papa.*

4/ Je ne sais pas ... Pas bien.

5/ Je ne sais pas ... J'aime pas trop ... J'aime que les singes, les poules et les chiens.

Protocole de Mathilde, 7.1 ans

I. Anamnèse

Le quotient intellectuel total est de 40 mesuré avec la WISC IV. Cependant, l'indice mémoire de travail n'a pas pu obtenir de résultat significatif en raison de scores trop bas obtenus aux subtests. Mathilde a été orientée en institut médico-éducatif suite à sa scolarisation au sein du dispositif 3-6 ans de l'institution. Les difficultés d'apprentissage et le retard dans les acquisitions étaient trop importants pour envisager une scolarisation en milieu ordinaire.

Mathilde est la dernière d'une fratrie de cinq enfants. Les parents sont séparés et les rapports sont très conflictuels. Mathilde a une grande sœur qui peut faire office de substitut maternel lors de certains moments de la vie quotidienne.

Mathilde vit avec son papa, ses deux grandes sœurs et son grand frère au domicile. C'est le père qui gère le quotidien de la fratrie. Il peut verbaliser le fait de se sentir dépassé à certains moments et peut être en difficulté lorsqu'il s'agit de prendre soin de Mathilde (habillement, hygiène). Le papa de la petite fille a connu l'intervention des travailleurs sociaux dans son vécu, ainsi que les placements en institution. Il exprime une vive rancœur à l'égard des professionnels qu'il tient pour responsables des ruptures de liens qu'il a vécu et de celles qu'il a pu vivre avec ses enfants. De ce fait, le père de la petite fille tend à rejeter les conseils qui viennent de l'extérieur et est difficilement joignable par l'intuition.

La maman de Mathilde, quant à elle, ne se sera jamais rendue disponible pour un entretien de rencontre. Cette dernière a fait de la prison peu après la naissance de Mathilde pour de multiples vols. La consommation d'alcool est également régulière au domicile maternel. Depuis sa sortie de détention, la maman de Mathilde semble être dans une dynamique de réparation du lien auprès de sa fille. Cependant, les temps de rencontre engendrent la résurgence d'épisodes de régression et d'opposition pour la petite fille. La petite fille a développé des comportements de stéréotypies (bouge les mains et les doigts) et une majoration des angoisses en lien avec la ritualisation du quotidien est persistante.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

Les résultats obtenus au test psychométrique sont les suivants :

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	45
Indice de représentation perceptive	52
Indice de mémoire de travail	n.s
Indice de vitesse de traitement	50

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I :</u> 1. ^ Une citrouille. 2. ^ Un papillon, elle vole dans le ciel aussi. 1,03</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G F+ Bot G+ kan A BAN elem</p>
<p><u>Planche II :</u> 3. ^ Ah ! Un papillon qui vole dans le ciel. 4. ^ Non, une chauve-souris là. 1,22</p>	<p>Percept entier D blanc central <i>Enquête : « Ah non non y a pas ça hein. »</i></p>	<p>G kan A elem repet Dbl F- A</p>
<p><u>Planche III :</u> 5. ^ C'est quoi ? C'est un.... Un méchant ! Une dame. Y a deux méchants. (?) Elles font des... des.... Le noir là. Elles font à manger, elles vont manger le méchant. 2,56</p>	<p>D latéral gauche D latéraux gauche + droite</p>	<p>D KClob H/H AGM rem int (Ban)</p>
<p><u>Planche IV</u> Oh ! C'est quoi ? C'est quoi Coralie ? 6. ^ v Un éléphant. (?) Il faut « huuu » avec sa trompe. Ah oui, c'est un éléphant ça. 1, 00</p>	<p>Percept entier D inf central</p>	<p>Eq. Choc G F- A ref phall ➔ Kan</p>
<p><u>Planche V</u> 7. ^ Ah, regarde c'est une chauve-souris. Elle fait voler dans le ciel.</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G+ kan A BAN</p>

0,41		
Planche VI 8. ^ C'est quoi ? Un loup ! Il fait « ahou ».	Percept entier	G+ F+ A Rem int → Kan
0,32		
Planche VII 9. ^ C'est quoi ? Oh, un orage dans le blanc. J'aime pas, je vais avoir peur.	Grande lacune centrale	Dbl kob Frag MOR → Clob
0,59		
Planche VIII 10. ^ C'est un cochon. 11. ^ Il y a une girafe aussi. Y a son cou là.	D rose orange inf D inf D axe médian	D F- A D F- A/Ad réf phall
1,29		
Planche IX ^ Oh, c'est quoi ça ? 12. ^ Un chat. 13. ^ Un éléphant.	D vert central D blanc sup	Rem. Int D F- A D F- A
0,59		
Planche X 14. C'est une araignée. 15. Une girafe. Voilà c'est bon, c'est tout, c'est fini.	D latéraux verts D rose central	D F- A D F- A
0,48		

Passation totale	11,59	
Planche préférée	Planche X	« Y a des couleurs »
Planche détestée	Planche VII	« j'aime pas les orages »
Planche maternelle	Planche I	« Parce que »
Planche paternelle	Planche IV	« Parce que y a l'éléphant papa il aime bien. »

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>		
R = 15	Temps total = 11, 59	Temps/R = 0,44
Temps de latence moyen = 0.00'		
<i>Mode d'appréhension</i>		

<p>G% = 40% G+% = 50%</p> <p>D% = 46% Dd% = 0%</p> <p>BI% = 14%</p> <p>T.A :G-D</p> <p>Succession :5/10 relâchée</p>
<p style="text-align: center;"><u>Déterminants</u></p> <p>F% = 66% F+% = 20%</p> <p>$\sum C = 0$</p> <p>K= 1</p> <p>Kan = 3</p> <p>Kp = 0</p> <p>Kob = 1</p> <p>Ban = 2)</p> <p>(BAN) = 2</p> <p>T.R.I = 1 < 0 Coartatif</p> <p>FS = 4 > 0 (introversif)</p> <p>RC% = 40%</p>
<p style="text-align: center;"><u>Contenus/représentations</u></p> <p>H% = 7%</p> <p>A% = 80%</p> <p>IA % = 0%</p> <p>TC/R = 0,13</p>

ESPACE IMAGINAIRE

Mathilde, 7.1 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	15	20.4
K + k aux 10 planches	Kan	Kan	KClob		Kan		kob				4k 1K	K = 3 Kan = 2.10
K aux 10 planches			KClob								1	3

TRI											1 > 0 (coartatif)	
F%	1	1	0	1	0	1	0	2	2	2	10 = 66%	75.98
A%	1	2	0	1	1	1	0	2	2	2	12 = 80%	59.30

MENTALISATION

Mathilde, 6 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	∑ ou IES
IES masculin phallique				Elephant (B-)				Cou de girafe (B-)	Elephant (B-)	Girafe (B-)	0 / 4 = 0
IES Féminin contenant											0
IES pulsions agressives			Dames qui vont manger quelque chose D			Loup B+	Orage D			Araignée (B-)	-1 + 2 - 1 = 0 / 4 = 0
Relation d'objet	Kan de posture (7)	Kan de posture (7)	Action à caractère agressif (8)		Kan de posture (7)		Kob de posture (7)				
Affects d'angoisse											
Affects de dépression											

IES Global = 0

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme n'est pas significatif (TCI = 0,13 ; sign. = 0,25-0,30).

Un espace imaginaire existe (k = 4) malgré une inhibition présente durant la passation du protocole (R = 15), Mathilde ayant eu besoin d'étayage afin de pouvoir investir le matériel du

test. Cependant, une inhibition importante des mécanismes de la pensée met en évidence des capacités de mentalisation inexistante au regard des trois dimensions symboliques étudiées (IES Masculin/phallique = 0 ; IES féminin/contenant = 0 ; IES Pulsions agressives = 0). Un cadénassage important de la pensée et de l'activité symbolique est ici présent au regard d'une déficience intellectuelle importante (QI WISC-IV = 40).

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ oui parce que...

Non parce qu'il voulait sortir de l'œuf.

Parce qu'il était dans son nid.

2/ *non parce qu'il n'était pas facile.*

Parce qu'il était sorti le poussin.

3/ reste sous l'aile de la maman parce qu'y veut pas courir

La maman va courir.

4/ Plus tard ? je sais plus

Il est devenu une poule à maman

Fin je sais plus.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ le lapin...

Le renard un petit, s'appelle renard, 6 ans.

C'était bien ? oui

(Répète le renard il a 6 ans à plusieurs reprises)

Les autres vont rester là – y sont contents ? *non car y vont manger les lapins le renard*

2/ le renard.

Les lapins elles vont manger des fromages comme des souris

Se trémousse : « j'ai fatigué, Va dormir chez moi. » (*Stéréotypies au niveau de la tête*)

LE PETIT CHIEN TOM

1/ Maryne a mangé de *la viande* – pas tout – *elle a mal au ventre*.

Oui elle a assez à manger.

2/ sait pas...

Il était « debout »

Parce que

3/ *Il était sage*. La maitresse a un chien

Le monsieur y va à manger

4/ parce que monsieur fait à manger (*réponse à côté*)

5/Le petit chien s'est couché

Il est fatigué –

6/ *Oui en laisse, le chien a mangé le petit monsieur.*

Fin : parce qu'il a mangé le monsieur

LE COUCOU

1/ Maman ? Parce que le coucou y garde son coucou.

2/ J'sais pas. (*Stéréotypies ++ de la tête*).

3/ J'sais pas ...

4/ J'sais pas ... Non.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Je sais pas ça ... *Un ours noir*.

2/ La maman ours : oui il l'aimait bien.

Le papa ours : *non*, si oui

Les frères et sœurs : si...

3/ J'sais pas.

4/ Plus tard ? Non ? J'sais pas !

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1 / *La poule* parce qu'il préfère la poule

3 / Un jeu.

4 / Je sais pas ça.

5/ *un éléphant*.

LES METAMORPHOSES

1/ Papa ? Heu... *Eléphant* ! sais pas ...

2/ Maman ... bah *chat* !

3/ sais pas ... (*malgré la pause que nous avons effectuée durant la passation, Mathilde se met de nouveau à bouger dans tous les sens, s'agite*).

4/ sais pas ...

5/ sais pas ... Maman !

6/ *En poule* moi j'aime bien.

7/ sais pas là ... on arrête ? Plus tard ?

LES LIONS

(*Baille beaucoup, Mathilde est très fatiguée lors de la passation des tests, cela devient de plus en plus difficile pour la petite fille*).

1/ (triture la feuille dans tous les sens.) Le lion c'est un tigre... Eux deux.

2/ Quand pas d'accord : « y fait à manger' »

3/ J'sais pas là ... (se trémousse sur sa chaise, stéréotypies des mains).

Protocole de Laura, 6.5 ans

I. Anamnèse

Laura est une petite fille de 6.5 ans. Elle a été orientée en institut médico-éducatif pour des difficultés d'apprentissage et un retard global des acquisitions. Les difficultés ont été repérées et signalées par l'école maternelle.

Les parents de Laura sont âgés : Monsieur à 67 ans et Madame 55 ans. La fratrie est composée de cinq enfants dont les âges varient de 23 ans à 35 ans. Laura est la plus jeune des enfants de la fratrie, les écarts d'âge entre elle et ses frères et sœurs sont importants. Laura vit au domicile de ses parents avec son grand frère âgé de 23 ans. Le cadre éducatif est flottant au domicile, oscillant entre des moments de rigidité importants et d'autres moments de lâcher prise. La petite fille éprouve des difficultés à se repérer dans l'organisation familiale.

La maman de Laura est issue d'une fratrie nombreuse et a connu des carences dans sa jeunesse. La consommation de tabac est importante et le langage peut être cru, voire parfois vulgaire, qu'importe l'interlocuteur qui se trouve en face d'elle. La mère de Laura restera très défensive en ce qui concerne son vécu et ne donnera pas davantage d'éléments en entretien.

Le papa de Laura est un homme qui paraît « bourru » au premier abord. Tout comme son épouse, le langage se veut très familier, voire grossier, qu'importe la personne qui se trouve en face de lui. Il restera également très discret en ce qui concerne son histoire de vie. L'anamnèse n'a pu être véritablement explorée en raison des défenses mises en place par les parents. Le fonctionnement familial semble être de se protéger de toutes interventions extérieures. Le papa de Laura sera en mesure de verbaliser ses inquiétudes concernant les troubles que manifeste sa fille. Toutefois, un rejet important de la parole et des conseils des professionnels est présent. Il établira son propre diagnostic d'autisme malgré nos explications. Autrui est considéré comme dangereux par la famille.

Le fonctionnement familial ne permet pas aux parents de s'ajuster et de s'accorder aux besoins de Laura. Les réponses éducatives et affectives sont incohérentes, voire discordantes à certains moments. Laura peut alors entrer dans des moments d'angoisses majeurs générant de l'agressivité envers ses pairs d'âge. Les soins de base sont manquants, surtout en ce qui concerne l'habillement de la petite fille et l'hygiène : Laura arrive régulièrement à l'IME

habillée de vêtements qui ne correspondent pas à la météo, les habits sont en très mauvais état (trous, tâches), les poux ne sont pas traités entraînant des croûtes sur le cuir chevelu, l'hygiène dentaire est déficitaire (caries). Les soins ne sont pas effectués. Par exemple, Laura s'est déjà enlevé une dent elle-même tellement la douleur lui était insoutenable. Sa maman relate l'épisode en souriant durant l'entretien. Lorsque l'équipe éducative souhaite s'entretenir à ce sujet avec elle, cette dernière peut soit se montrer très agressive car remise en cause dans son rôle de mère soit coopérante sans que rien n'aboutisse.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>45</u>
Indice de compréhension verbale	49
Indice de représentation perceptive	56
Indice de mémoire de travail	62
Indice de vitesse de traitement	59

III. Protocole du test de Rorschach

<p>Planche I</p> <p>1. ^ 26s....</p> <p>De la peinture. Je fais des dessins pour maman. Le blanc y fait ça avec de la peinture.</p> <p>1,40</p>	<p>Mime l'action de peindre sur le blanc</p>	<p>Eq.choc</p> <p>Gbl C'F réf pers art</p>
<p>Planche II</p> <p>2. ^ Oh ! Y a ça. Ça fait des machins. Y a ça, ça, ça ! Et y a ça aussi.</p> <p>1,46</p>	<p>D Rouge sup</p> <p>D Rouge</p> <p>D Blanc central</p> <p><i>Enquêtes des limites : « Non, y a pas... Y a les machins ! »</i></p>	<p>D/Dbl F+- Frag</p>

<p>Planche III :</p> <p>3. ^ Oh ! C'est les même. C'est ça, ce sont des petits machins. C'est le monsieur et la madame. Y font des trucs à la maison avec B. 1,12</p>	<p>Percept entier + D latéral droit</p> <p>B = le grand frère</p>	<p>G K H Repet Réf pers. (Ban)</p>
<p>Planche IV</p> <p>4. ^ Un Monsieur. Il fait les pieds et il fait ça avec sa main (<i>mime de se brosser la tête</i>). Ca... Des jambes. Et puis ça... Puis ça.... 1,36</p>	<p>Percept entier</p> <p>D inf D inf central</p>	<p>DG K H/Hd/Hd réf phall</p>
<p>Planche V</p> <p>5. ^ Un lapin avec les oreilles. Les pieds. Il fait ça avec son pied (le bouge). Il est gentil. 1,14</p>	<p>Percept entier</p> <p>D latéraux</p>	<p>DG kan- A/Ad/Hd</p>
<p>Planche VI</p> <p>6. ^ C'est quoi ? Un animal. Un chat ! Là avec ses puces. Il a un nez et un long truc. Il est gentil, il mord tous les gens ce chat. 1,54</p>	<p>Percept entier</p>	<p>Rem.int. G F+ A/Hd réf phall AGM → kanClob</p>

<p>Planche VII</p> <p>7. ^ C'est quoi ? C'est un garçon. Non... Un chat et un autre chat. Ils montent comme ça et ils jouent.</p> <p>8. ^ Ça c'est pour chauffer les pieds des chats (?). J'sais pas. C'est tout.</p> <p>1,45</p>	<p>D latéral gauche percept entier</p> <p>D inf</p>	<p>Rem.int.</p> <p>G kan Henf/A Scene</p> <p>D F- (Ad) réf phall</p>
<p>Planche VIII</p> <p>9. ^ Un.... Un... Un garçon ! (?) Il joue avec ça... ça là... Les cochons ! Et après.... Ils montent sur... Sur... Sur le garçon pour le regarde. Ils donnent la main, ils sont des chéris</p> <p>2,06</p>	<p>D sup vert</p> <p>D latéraux rose</p>	<p>D K- Henf/A (BAN) rem lien → kan</p>
<p>Planche IX</p> <p>10. ^ Heu.... Un monsieur, dans le blanc.</p> <p>11. ^ Un chat là. On voit des pieds aussi ! Et heu.... Des yeux là</p> <p>2,05</p>	<p>Blancs latéraux</p> <p>Orange</p> <p>Rouge inf</p> <p>Blanc lat dans D vert sup</p>	<p>D/bl F- H</p> <p>D/Dbf F- A/Hd yeux réf phall</p>
<p>Planche X</p> <p>12. ^ Une madame. C'est maman ! Elle regarde ça. (?)</p> <p>13. ^ Des mains.</p> <p>14. ^ Y a des soleils.</p> <p>15. ^ Un monsieur aussi. Il regarde ça, ce sont des</p>	<p>Noir sup</p> <p>Rouge central</p> <p>D bleu lat</p> <p>D vert inf</p>	<p>D F- H → K</p> <p>D F- Hd</p> <p>D F- elem</p> <p>D K- H/A</p>

oiseaux. Ils sont plutôt gentils. 1,18	D lat jaune	
---	-------------	--

Passation totale	16,40	
Planche préférée	Planche X	« Y a la maman »
Planche détestée	Planche VI	« Elle n'est pas belle. »
Planche maternelle	Planche I	« Elle est belle. »*
Planche paternelle	Planche V	« Elle est belle, c'est un lapin. »

PSYCHOGRAMME

<i><u>Données générales</u></i>
R = 15 Temps total = 16,40 Temps/R = 1.06
<i><u>Mode d'appréhension</u></i>
G% = 40% G+% = 25%
D% = 53% Dd% = 0 BI% = 7%
Succession = 4, relâchée
<i><u>Déterminants</u></i>
F% = 53% F+% = 18%
$\sum C = 1$
K = 4
Kan = 2
Kp = 0
Kob = 0
Ban = 0
(BAN) = 2
T.R.I = 4 > 1 (introversif)
F.S = 2 > 0 (introversif)
RC% = 46%
<i><u>Contenus/représentations</u></i>

H% = 53%

A% = 20%

IA% = 7%

TC/R = .06

ESPACE IMAGINAIRE

Laura : 6.5 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	1	1	1	1	1	2	1	2	4	15	20.4
K + k aux 10 planches			K	K	Kan		Kan	K		K	2kan 4K	K = 3 Kan = 2.10
K aux 10 planches	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	4	3
TRI	C'F = 1										4 > 1 (Intriversif)	
F%	0	1	0	0	0	1	1	0	2	3	8 = 53%	75.98
A%	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	3 = 20%	59.30

MENTALISATION

Laura : 6.5 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique			Monsieur B+	Pied (C-) Jambr es (C-) Monsi eur B+	Pied (C-) Oreil les de lapin (B-)	Ne z (B-)	Pied (C-)		Pied (C-) Monsi eur B-		+4/10= +0,4
IES Féminin contenant			Mada me B+							Mada me Mama n B-	+2/2=+1

IES pulsions agressives						Chat qui mord Tous les gens D						-1/1 = -1
Relation d'objet		Action bilatérale à caractère neutre (3)		K de posture (7)	Kan de posture (7)		Interaction réciproque positive (1)	Interaction réciproque positive (1)			K de posture (7)	
Affects d'angoisse		Action bilatérale à caractère neutre (3)		K de posture (7)	Kan de posture (7)		Interaction réciproque positive (1)	Interaction réciproque positive (1)			K de posture (7)	
Affects de dépression	C' F											

IES Global = +0,38

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme n'est pas significatif (TCI = 0,06 ; sign. = -0,25--0,30).

Une richesse de l'espace imaginaire est observée (K = 4) malgré une inhibition présente durant la passation du protocole (R = 15), Laura ayant eu besoin d'étayage afin de pouvoir investir le matériel du test. Cependant, une inhibition importante des mécanismes de la pensée met en évidence des capacités de mentalisation inégales et globalement défailtantes au regard des trois dimensions symboliques étudiées. La symbolisation du masculin reste déficitaire alors que celle du féminin commence à être ébauchée. La pulsionnalité agressive est très rarement

élaborée : une seule réponse déficitaire à la planche 6 et échec total d'élaboration symbolique du rouge à la planche 2...

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *bien parce que les mamans sont là.*

Il voulait sortir parce que qu'il va dans l'arbre.

2/ non parce qu'il veut dormir dans l'arbre

3/ sous l'aile parce qu'elle a peur du loup

Je sais plus

4/ il est devenu un coq après je sais plus.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ Il va rester.... Je sais plus... dans son lit avec sa maman et son papa.

Elle tape sa maman le petit renard aussi.

Montre un bébé renard garçon – ARONA 7 ans

Le petit bébé garçon s'appelle Arona, il a 7 ans le bébé renard.

2/ *C'est le petit renard qui va manger ... c'est moi.* Elle ne tape pas sa maman, elle est gentille

En fait il n'y a qu'un bébé, un garçon.

3/ Fin ? Bravo ! La Maman va manger là-bas dans l'herbe.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *la viande, il mangeait tout.* (Laura baille beaucoup, elle est très fatiguée aujourd'hui). En fait, *elle n'a pas faim, y en a pas assez dans sa gamelle.*

2/ Lui demande une patte.

Oui il aimait bien.

Il est sage.

3/ le soir il va dormir.

4/ Son papa

Oui tout le monde était là.

5/ non pas de laisse.

La laisse ça fait grossir !!

C'est son papa qui la tenait. Sa maman reste à la maison

Il aimait être tenu en laisse le petit chien.

7/ A la fin, j'sais plus

LE COUCOU

1/ Parce qu'il pleure. Il veut lui faire un bisou sur la bouche ... Heu non sur la joue.

2/ *C'est un chat.* Tout se passe bien, il aimait l'oisillon. Y avait juste la maman.

3/ Elle a fait un bisou au chat.

4/ C'est la fin ? Bravo ! (S'applaudie, la concentration est compliquée à tenir pour Laura).

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Parce que je sais pas ... Y ont fait un bisou à maman peut être.

2/ *mère : il n'était pas pareil.*

Papa : il est pareil.

Les frères et sœur : Je sais plus...

Le papa c'est le gros ours en fait.

3/ Bah j'sais pas là. On dit c'est plus tard.

4/ A la fin y fait un bisou au papa. (*Chiffonne la feuille*)

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ **une poule pour la mettre dans son jardin** (*Laura se met de nouveau à beaucoup bailler, elle explique « être fatiguée aujourd'hui, mal dormi. »*).

Elle ne veut pas un petit éléphant la petite fille.

3/ à la poupée et à la poule aussi car elle veut des œufs

4/ Dans le rêve, **une poule**, voilà bravo !

LES METAMORPHOSES

1/ Heu bah en **éléphant** ! parce que j'sais pas.

2/ La maman en **chat**, sais pas ...

3/ J'sais pas, c'est quand la fin ?

4/ En lapin, c'est rigolo le lapin.

5/ J'sais pas là (*Laura s'agite beaucoup sur sa chaise, la passation devient compliquée*).

6/ Bah en **chat** moi. On fait des bisous au chat.

7/ La fin ? J'sais pas, bravo !

LES LIONS

1 / **Maman pas d'accord avec son papa** (*baille de nouveau malgré la pause que nous avons effectuée dans la passation du test*).

2/ Ils ne étaient pas d'accord

3/ Quand ils ne sont pas d'accords ? **bah y tape son petit frère** lui, le papa hein !

4/ Sais pas...

5/ C'est la fin parce qu'il y a les taxis !!!!

Protocole de Sébastien, 7 ans

I. Anamnèse

Sébastien a été orienté à l'institut médico-éducatif après avoir été accompagné par le dispositif 3-6 ans de l'institution. Les lourds troubles du comportement ainsi qu'un retard important dans les acquisitions ne lui permettaient pas d'envisager une scolarité dans le secteur ordinaire.

Sébastien est le dernier enfant d'une fratrie de trois (la mère aura par la suite trois autres petites filles d'une seconde union). Les parents de Sébastien se sont séparés avant sa naissance. Les rapports entre les parents étaient très conflictuels sur fond de violences conjugales. Le papa de Sébastien expliquera, au cours d'un entretien familial, ne pas avoir désiré la naissance de son fils et regrette que son ex-épouse n'ait pas eu recours à une interruption volontaire de grossesse. Le papa de Sébastien expliquera également ne pas avoir investi la relation avec son fils au regard des difficultés cognitives et intellectuelles de ce dernier.

La maman de Sébastien reste, quant à elle, aux prises avec ses propres traumatismes psychiques antérieurs, ayant elle-même connu un passé de carences affectives et éducatives qui ont donné lieu à de nombreux placements en foyer et famille d'accueil. Elle explique voir un psychologue à ce sujet. Le papa de Sébastien ne parvient pas à prendre une place auprès de son fils, oscillant entre des moments de rejet important et d'autres moments où il souhaite reprendre contact avec son fils et investir la relation.

Les stratégies éducatives mises en place par les parents sont incohérentes et discordantes, ne permettant pas d'ajustement entre l'enfant et ses parents. La violence conjugale reste très présente en filigrane de l'organisation familiale avec maltraitances et négligences sur les enfants (ce qui vaudra le placement au niveau judiciaire de la fratrie). Sébastien voit ses parents en visites encadrées. Son papa n'honore que très rarement les droits expliquant ne pas pouvoir s'arranger avec ses horaires de travail. La maman de Sébastien est présente à tous les moments de visite avec ses enfants. Ces moments sont sources d'une importante désorganisation psychique pour le petit garçon avec une majoration des épisodes de violence avant et après les temps de rencontre avec sa maman.

Les enfants du couple ont tous été placés en famille d'accueil, son grand frère et sa grande sœur ont été placés ensemble, sans Sébastien. Les rapports avec son assistante familiale sont très compliqués, cette dernière demande la réorientation de l'enfant au regard de ses lourds

troubles du comportement tout en tenant un discours diamétralement opposé à celui des travailleurs sociaux, expliquant à quel point « *tout se passe bien, c'est un super petit garçon* ». Sébastien se retrouve perdu au milieu de tous ces discours d'adultes incohérents. L'apparition d'une énurésie secondaire marquera également l'importance des troubles.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

QI total	45
Indice de compréhension verbale	63
Indice de représentation perceptive	50
Indice de mémoire de travail	58
Indice de vitesse de traitement	50

III. Protocole de Rorschach

<p><u>Planche I</u> 1. v ^ C'est quoi ça ? Un ours. Il est méchant ! (?) Il est gentil, parce qu'il joue. V Oh à l'envers. ^ C'est toujours à l'envers ? V Ca aussi à l'envers. C'est quoi le bruit dehors ? ^ Je sais pas. 0,29</p>	<p>Percept entier</p> <p><i>Hypervigilance</i> <i>Agitation psychomotrice</i></p>	<p>Rem int G F- A _AGM → kanClob</p>
<p><u>Planche II :</u> 2. v C'est quoi c'est rouge ici ? ^ C'est quoi ? C'est rouge ? C'est un lapin, avec les oreilles. Il est gentil. 0,35s</p>	<p>Rouge sup</p> <p>Rouge inf</p> <p>Percept entier</p> <p>Enq : « <i>Un lapin... Avec les oreilles.</i> »</p>	<p>Rem int</p> <p>Choc R</p> <p>G F- A/Ad → Kan</p>

<p><u>Planche III</u></p> <p>3. ^ Ça c'est rose et rouge. Un lapin. Y en a deux. Il fait la bagarre et après il me tape (?). Parce qu'il fait la bagarre. Il fait les bêtises lui, là, et l'autre aussi.</p> <p>4. C'est à l'envers, j'vois pas clair. C'est un cœur à l'envers (?) C'est le mien. 0,54s</p>	<p>Percept entier</p> <p>D rouge central Enq : « Non... Y pas hé ! »</p>	<p>RC Choc K</p> <p>G kan A Scène AGM → Confab</p> <p>D F- anat</p>
<p><u>Planche IV</u></p> <p>V ^ C'est toujours à l'envers ça.</p> <p>5. V C'est caché. (?) Il est méchant le bonhomme. Il pleure parce qu'il veut pas jouer.</p> <p>6. ^ Un sapin de Noël. 0,29s</p>	<p>D sup + D lat</p> <p>D médian inf</p>	<p>Repet</p> <p>D F+ H AGM MOR → Clob</p> <p>D F+ bot réf phall</p>
<p><u>Planche V</u></p> <p>7. V Un oiseau. Il vole. ^ Un papillon aussi oh ! Il est grand, il va par là, à l'école. 0,44</p>	<p>Percept entier</p> <p><i>Montre le couloir</i></p>	<p>G kan A/A BAN confab</p>
<p><u>Planche VI</u></p> <p>8. V ^ Un papillon. A l'école encore, et toi ? Tu vas pas à l'école ? T'es un garçon...</p>	<p>Percept entier</p> <p><i>Rire de censure</i></p>	<p>G F- A repet rem int → kan</p>

Oh non, une fille. Je n'sais pas.... 0,53s		
<p><u>Planche VII</u></p> <p>9. ^ Un lapin. Deux lapins. Ils font de la balançoire, ils s'aiment bien. Ils se regardent parce que pas contents... Ils pleurent. (?) Parce qu'ils sont tristesse. 1,01</p>	Percept entier	G kanClob A rem lien Scène MOR
<p><u>Planche VIII</u></p> <p>^ Oh c'est quoi ? Oh. Une tâche.... Oh j'ai peur là... J'ai peur celle la... J'ai peur celle-là.</p> <p>10. ^ Le monstre (?) A la maison chez Mamie (?) sais pas.... 0,41s</p>	<p><i>Mimique de dégoût</i></p> <p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p>	<p>Rem int</p> <p>Eq.choc MOR</p> <p>G- Fclob- réf pers MOR</p>
<p><u>Planche IX</u></p> <p>^ Oh !</p> <p>11. v J'ai peur celle-là... Y a du feu. Il y a du... Heu du ... (?) Du montre... Il va faire grrrrr chez moi ? Sur moi, sur moi il fait grrrrr. 0,27s</p>	<p><i>Se cache dans ses bras.</i></p> <p>Orange sup</p>	<p>Eq.Choc</p> <p>D- FClob Elem MOR</p> <p>→ kanClob</p>
<p><u>Planche X</u></p> <p>12. ^ C'est une fleur là.</p> <p>13. ^ Des pingouins ici.</p>	<p>Bleu latéral</p> <p>Jaunes latéraux</p>	<p>D CF bot</p> <p>D F- A</p>

14. ^ Des fourmis. Elles ne marchent pas.... Car elles sont mortes (?) Mamie m'a tué quand on jouait au policier. v ^ C'est tout. 1,12	Marron latéraux « Mamie » est le surnom de la travailleuse familiale de la famille d'accueil de Sébastien.	D F- A devit defect MOR réf pers → Clob
--	---	--

Passation totale	7,33	
Planche préférée	Planche X	« Je sais pas j'ai envie. »
Planche détestée	Planche V	« Parce que c'est noir. »
Planche maternelle	Planche IV	« Parce que j'ai envie. »
Planche paternelle	Planche II	« Parce que j'ai envie. »

PSYCHOGRAMME

<u>Données générales</u>
R = 14 Temps total = 7,33 Temps/R = 0,29
<u>Mode d'appréhension</u>
G% = 50% G+= 0% D% = 50% Dd% = 0% B1% = 0%
<u>Déterminants</u>
F% = 57% F+% = 25%
$\sum C = 1$
K = 0
Kan = 3
Kp = 0
Kob = 0
Ban = 1
(BAN) = 0
T.R.I = 0 < 1 (coartatif)
F.S = 3 > 0 (introversif)

RC% = 35%
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 7%
A% = 50%
IA% = 7%
TC/R = 0,60 = 60% de contenus à valence traumatique

Sébastien, 7 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	1	2	2	1	1	1	1	1	3	14	20.4
K + k aux 10 planches			kan		kan		kanClob				Kan = 3	K = 3 Kan = 2.10
K aux 10 planches	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TRI										CF = 1	0 < 1 (coartatif)	
F%	1	1	1	2	0	1	0	0	0	2	8 = 57%	75.60
A%	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	7 = 50%	59.30

MENTALISATION

Sébastien, 7 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique		Oreilles de lapin (B-)		Sapin B+							2+0 = 2/2 = + 1
IES Féminin contenant										Fleur B+	+2/1/=+2
IES pulsions agressives	Ours méchant (B-)		Lapins qui font la bagarre D	Bonhomme méchant C+				Monstre (B-)	Monstre (B-)	Feu	-2/4 = - 0,5

			Cœur						D		
			D								
Relation d'objet			Action à caractère agressif (8)		Kan de posture (7)		Interaction réciproque agressive (1) + Image en miroir (11)				
Affects d'angoisse							kanClob	FClob	FClob		
Affects de dépression											

**→ IES global = +2 / 7 =
+ 0,28**

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est significatif (TCI = 0,60; sign. = 025-0,30) et va dans le même sens traumatique que le tri coartatif.

Une inhibition en lien avec le matériel du test est observée au travers de la productivité des réponses apportées (R = 14 ; R = 20.4). Une réactivation massive des angoisses archaïques est présente au regard d'un nombre important de réponses en « claire-obscur ». Un pourcentage en dessous de la moyenne des normes (Mottet-Boly et Husquinet, 1974) au F% (F% = 57% ; F% = 75.60) met en évidence un désinvestissement de la sphère perceptive, notamment au regard du peu d'attrait porté aux formes.

Une inhibition importante des mécanismes de la pensée met en évidence des capacités de mentalisation déficitaires (IES_{global} = 0.28) mais inégales au regard des trois dimensions symboliques étudiées (IES_{Masculin/phallique} = +1 ; IES_{féminin/contenant} = -2 ; IES_{Pulsions agressives} = -0,5). La symbolisation du pôle agressif est plus déficitaire que celle du masculin /féminin.

IV. Protocole du test des contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Non* ... Oh si je plaisante ! *Pas bien parce qu'il n'était pas bien.*

2/ Non parce qu'il fait la tête.

Il dit : « Merci ».

3/ *J'ai peur* ... Un coup... Il court pour aller au parc.

Elle va le chercher et elle cri. Elle n'est pas contente, en colère, il a fait une bêtise.

4/ Il est déguisé en Mickey.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Le petit* ... Le pauvre après il va en prison. *Il va le tuer*, la police, le renard.

Non mais arrête, je raconte des bêtises ! Ils vont en prison.

2/ *Une papa*... Lui, le *petit renard il va mourir*.

Non parce que si on ne mange pas, on peut mourir.

3/ *Pas bien*, je n'aime pas, *ça fait peur les renards*. Faut se cacher on peut tomber dans le terrier, *on est mort*.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ Moi mon chien il s'appelle pas Tom. J'aime pas la viande ... *Il préfère le lait*.

Non.... *Elle était méchante*.

Oui.

2/ Elle veut faire ... Assis ou couché ou avec ses fesses, montrer ses fesses. *Il n'aime pas...* Je ne sais pas ... *Méchante*.

Oui.

3/ Je ne sais pas.

4/ ...Non.

5/ *En laisse* parce que j'ai envie.

C'est moi.

Oui.

6/ *Un chien y pleure*. *Parce que il est tout seul*. *Il l'a laissé à la classe*.

7/ Bien, je ne sais pas ...

LE COUCOU

1/ Parce *qu'elle n'était pas envie* ... Lui bien ... Content.

2/ Chez *un serpent* ... *J'ai trop peur des serpents moi.*

Lui pas bien parce qu'elle était en colère.

Non / Non.

Non personne.

3/ *J'ai peur* ... *Elle ne revient pas la maman.*

Le serpent y dit : « Bah dis donc c'est quoi ça ? Ah c'est un serpent ! »

Le bébé il dit : « C'est bien, c'est bien, c'est bien ».

4/ Bien. Bien joué ! J'ai dit c'est tout.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Ils sont tombés*... Il est tombé, il est tombé, il est tombé ...

2/ Je ne sais pas... Non (ris) je déconne !

Oui ... Parce que, mon doudou a envie de dormir.

Non ... Si ...

Oui.

3/ *Il va faire nuit, il pleure, il marche mais il n'avance pas.* 4/ C'est bien ... Ils courent tous pour aller au parc.

[Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.](#)

LE CADEAU

1/ Une tablette ... Une tablette il voulait le petit garçon. *Non bah une girafe alors* ... (*rappel du conte*). Non un *éléphant* donc... Oh non *une poule* !

Une poule parce qu'il avait envie.

Pas envie de l'éléphant...

2/ Oui ... *Non pas content parce qu'il a peur.*

Il va crier « baaaaaaah baaaaaahhh ! »

3/ Ils jouent « boouuumm ! » et ils jouent à sauter.

4/ Il a toutes les couleurs.

Bien ... Bien joué !

5/ Noooooon ! **Un éléphant** ! (Majoration de l'instabilité psychomotrice, Sébastien a du mal à rester sur sa chaise et se promène dans le bureau).

LES METAMORPHOSES

1/ En **monstre** ... Parce qu'il crie.

Oui... Non il fait peur.

2/En **monstre** ... Comme l'enfant... Tout le monde ...

3/ La petite sœur : **en monstre** aussi.

Le petit frère : **en monstre** ... Ce n'est pas bien ...

4/ **En monstre** parce que j'ai envie... J'adore... je n'ai pas peur moi.

Il me croque, je suis mort ...

5/ Un copain on dit ... **En monstre**...

6/ Moi... ? **En monstre** .. Voilà...

7/ Bien ... **Il va croquer tout le monde le petit garçon.**

LES LIONS

1/ Le bébé avec sa mère.

2/ **Il a pas eu de goûter ... De dessert ni de bonbons.**

3/ **Y a eu des serpents qui les a mordu.**

Le papa il était pas d'accord, en colère ! Il fait une bêtise.

Il tapait et pinçait la mère.

Il tapait tout le monde.

4/ Pas bien...

5/ Bien ... Bien joué !

Protocole de Albert, 8 ans

I. Anamnèse

Albert est un jeune garçon âgé de 8 ans. Il a été orienté en institut médico-éducatif suite à de lourds retards dans les acquisitions scolaires au regard d'importants troubles du comportement.

Albert est troisième enfant d'une fratrie de cinq. Tous les enfants sont placés en institution, le jeune garçon n'a que très peu de contacts avec ses frères et sœurs.

Les parents de Albert sont séparés depuis de nombreuses années. La violence conjugale est une des raisons qui ont motivé le placement des enfants du couple. Ceux-ci ont assisté à des scènes de violence entre les parents, les plus grands s'interposaient entre leur père et leur mère afin de protéger cette dernière.

La maman de Albert est une femme qui parle très peu et qui a besoin d'être sollicitée pour s'exprimer. Elle ne parle que très peu d'elle et de son vécu. Elle est tout de même en mesure de parler des violences qu'elle a pu subir de la part de son ex-mari. L'émotion est très vive, la maman de Albert peut beaucoup pleurer en entretien. Celle-ci reste très discrète concernant son histoire personnelle avant son mariage avec le père de ses enfants. Elle peut tout de même expliquer avoir évolué dans un environnement familial carencé où la violence était présente. Elle est en difficulté pour poser des limites à autrui et se retrouve fréquemment envahie par autrui.

Le papa d'Albert ne s'est jamais rendu disponible en ce qui concerne l'accompagnement de son fils. Il est décrit comme étant une personne très impulsive et brutale. Il est également fiché S depuis plusieurs années pour radicalisation à la religion islamiste. Il a été mis en examen pour trafic de stupéfiants (Albert a déjà assisté à des règlements de compte et à des transactions). Il est actuellement parti au Maroc et ne peut revenir en France. Il a été recherché par les forces de l'ordre et a connu un quotidien de cavale. La famille a une interdiction de sortie du territoire. Actuellement Albert n'a plus de contact avec son papa.

Tous les enfants sont placés dans un Centre éducatif (foyer). Les droits de visites restent stables depuis plusieurs années : un ou deux enfants par week-end au domicile familial. La maman d'Albert est vite débordée et ne se sent pas capable de gérer ses enfants.

Albert fait preuve de troubles du comportement importants avec opposition et provocation. La relation à l'adulte est teintée de méfiance tout en se situant dans la recherche active d'un cadre ferme et contenant. Albert ne partage pas de jeu avec ses camarades, à part des activités très ritualisées comme le football (il ne joue pas en équipe). Albert peut faire preuve d'angoisses de persécution qui génèrent des crises clastiques importantes.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

QI total	51
Indice de compréhension verbale	61
Indice de représentation perceptive	52
Indice de mémoire de travail	67
Indice de vitesse de traitement	73

III. Protocole du test de Rorschach

<p>Planche I :</p> <p>1. V Une chauve-souris... Heu....</p> <p>2. Ou alors une citrouille. Il y a les yeux ici.</p> <p>0,54</p>	<p>Percept entier</p> <p>Blancs centraux</p>	<p>G+F+ A BAN</p> <p>G/bl+ F+ Bot Yeux</p>
<p>Planche II :</p> <p>3. V... C'est quoi ça ? C'est un lapin ? Ou plutôt deux lapins. Ils prennent autre chose (?) Je ne sais pas. Un pistolet (?) ici.</p> <p>4. Ici il y a les yeux rouges du lapin ;</p> <p>5. là c'est une fraise</p> <p>6. et le cœur du lapin ici.</p>	<p>Rem interr</p> <p>Percept entier</p> <p>Jointure supérieure</p> <p>D Rouge sup</p>	<p>Rem.int. Choc R</p> <p>G kan A obj BAN Scene réf phall confab</p> <p>AGM</p> <p>D CF- Ad yeux anat</p> <p>D CF Alim</p>

1,28	D Rouge inf	D CF- Anat
<p><u>Planche III :</u></p> <p>7. V C'est quoi ça ? C'est un chien ici avec trois trucs rouges, je ne sais pas ce que c'est.</p> <p>8. C'est quoi ? Aide-moi... Ça peut être une lettre, un « H » regarde avec les barres.</p> <p>1,17</p>	<p>Percept noir inférieur</p> <p>Demande d'étayage.</p> <p>« <i>Qu'est-ce que ça pourrait bien être ?</i> »</p>	<p>Choc K</p> <p>Rem int</p> <p>D F- A choc R</p> <p>D F- Symb</p>
<p><u>Planche IV :</u></p> <p>9. V C'est bizarre les images comme ça. V > v.... Je ne sais pas.</p> <p>10. C'est Bambi dans tout l'image c'est tout.</p> <p>1,03</p>	<p>Percept entier</p>	<p>Crit obj</p> <p>Eq.choc</p> <p>G F- (A) Rep inf</p>
<p><u>Planche V :</u></p> <p>11. Une chauve-souris, elle vole.</p> <p>0,50</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G kan A BAN</p>
<p><u>Planche VI :</u></p> <p>12. V On voit une route...</p> <p>13. C'est quoi ça ? Oh. Une tête de feuille. C'est possible ? Ça peut être orange les</p>	<p>Axe central</p> <p>D sup central</p>	<p>D F+ Pays</p> <p>D F- bot rem int NC</p> <p>Confab</p>

<p>feuilles ? Oui, ça change de couleur les feuilles. C'est tout.</p> <p>1,36</p>		
<p><u>Planche VII :</u></p> <p>14. Heu... Un lapin. Non, deux lapins, ils sont l'un en face de l'autre. (?) Il n'y a que des lapins, c'est tout maintenant.</p> <p>0,58</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G+ kan A</p>
<p><u>Planche VIII :</u></p> <p>15. V Un bateau (?), ici dans le vert du milieu.</p> <p>16. V Il y a deux ours ici, non deux écureuils plutôt. Ils grimpent sur le bateau (?) Je ne sais pas où ils vont. Le bateau il va dans l'eau. On n'a pas le droit d'être un écureuil dans le bateau, ça vit dans les forêts.</p> <p>1, 58</p>	<p>D vert central</p> <p>D rose latéraux</p>	<p>D F- obj</p> <p>D kan A/A/Obj/Elem BAN Confab Crit Obj</p>
<p><u>Planche IX :</u></p> <p>17. V Un cheval ici, le nez du cheval.</p> <p>18. V Ici il y a des sangliers. Ils sont en</p>	<p>D central vert foncé + blanc central</p>	<p>D/dbl F- A/Hd réf phall</p> <p>D kan- A obj réf phall → Confab</p>

<p>train de monter pour aller je ne sais pas où. Ils sont dans un bateau.</p> <p>1,07</p>	D sup orange	
<p>Planche X :</p> <p>19. Une araignée ici dans le bleu. Ah non, deux araignées. Et une noire. Ça me fait un peu peur car quand ça nous pique on devient Spiderman.</p> <p>20. Un oiseau ici à côté des araignées.</p> <p>21. Deux souris ici dans le noir. Voilà.</p> <p>1,25</p>	<p>D latéraux bleus</p> <p>D jaunes latéraux</p> <p>D sup noir</p>	<p>D FC A (Ban) → kanClob Confab</p> <p>AGM</p> <p>D F+ A</p> <p>D F+ A</p>

Passation totale	12,42	
Planche préférée	Planche I	« la planche I car j'ai réussi à la faire ».
Planche détestée	Planche IV Planche V	“Parce que”
Planche maternelle	Planche III	« la planche III car maman elle aime bien ça ».
Planche paternelle	Planche I	« parce que papa c'est une méchante citrouille. »

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>		
R = 21	Temps total = 12,42	Temps/R = 0,35

Temps de latence moyen = 0.00'	
<u>Mode d'appréhension</u>	
G% = 28%	G+% = 16%
D% = 66%	Dd% = 0%
Bl% = 9%	
<u>Déterminants</u>	
F% = 52%	F+% = 45% FS = 5 > 0 (introversif)
$\Sigma C = 3,5$	
K = 0	
Kan = 5	
Ban = 4	
(BAN) = 1	
Succession = 5 (relâchée)	
TRI = 0 / 3,5 (extratensif)	
RC% = 33%	
<u>Contenus/représentations</u>	
H% = 0	
A% = 57%	
IA% = 9%	
TCI = 0.09	

ESPACE IMAGINAIRE

Albert, 8 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
---------------	----	-----	------	-----	----	-----	------	-------	-----	----	----------	--------

R	2	4	2	2	1	2	1	2	2	3	21	21
K + k aux 10 planches		Kan			Kan		Kan	Kan	Kan-		0K 5kan	K = 1.1 Kan = 1.4
K aux 10 planches											0	K = 1.1
TRI		3CF								FC	0/3.5 extratensif	
F%	2	0	2	1	0	2	0	1	1	2	11 = 52%	69%
A%	1	1	1	0	1	0	1	1	2	3	11 = 52%	53%

MENTALISATION

Albert, 8 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	∑ ou IES
IES masculin phallique									(B-) Cheval (B-) bateau		0+0/2 = 0
IES Féminin contenant	(A) La citrouille										0/1 = 0
IES pulsions agressives		(D-) pistolet								C+	+1-1/2 = 0
Relation d'objet		2 : Interaction réciproque agressive			7 : Action simple de posture		7 : Action simple de posture, impliquant K ou kan.	7 : Action simple de posture, impliquant K ou kan.	7 : Action simple de posture, impliquant K ou kan.		
Affects d'angoisse										FC	
Affects de dépression											

IES global : 0/3 = 0

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme n'est pas significatif (TCI = 0.9 ; sign. = 0,25-0,30).

L'espace imaginaire est riche au regard du nombre de petites kinesthésies (cinq petites kinesthésie, un nombre de réponses dans la norme, tout comme le F% et le A%). Cependant, un achoppement de l'activité symbolique est observé au travers des résultats obtenus à la grille de Cassiers.

ne peut être déployé en raison d'un nombre de petites kinesthésie insuffisant ($k = 2$) mais également étouffé par une pulsionnalité agressive anxiogène et non symbolisée. L'élaboration symbolique de la dimension agressive est complètement déficitaire (IES pulsions agressives = 0), tout comme la dimension « féminin-contenant » qui est totalement passée sous silence par le sujet (IES féminin-contenant = 0). Seule la symbolisation de la dimension « masculin phallique » se dessine avec un résultat de 1 (IES masculin-phallique = 0).

Le résultat obtenu à l'indice d'élaboration symbolique global (IES global = 0) met en évidence un achoppement de l'activité symbolique au profit d'un recours aux pathologies de l'agir et à la décharge comportementale.

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/Oui *il était bien dedans, il entend moins de bruit comme ça.*

Oui, *il n'aime pas s'enfermer dedans.*

2/ Oui, quand *il est tombé l'œuf, ça l'a cassé du coup il est sorti.*

Il a fait le bruit du poussin quand il est sorti. Il a vu une poule... Ma mère ... Sa mère ... Et le coq c'est son père.

3/ Il reste sous l'aile car il n'a pas envie d'y aller. Elle donnait à boire à l'enfant la maman.

4/ Il est devenu policier plus tard et il est revenu avec ses parents.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Certains vont aller ailleurs, surtout les bébés.* Les parents vont ensemble dans un autre terrier et *les bébés sont tout seuls, ils sont tranquilles comme ça.*

Oui, ils ont le droit d'être tout seul.

Ils vont jouer à la console. Ils vont dormir ensemble mais manger tout seul. Ils n'ont pas peur, ils aiment bien. Ils sont bien là les bébés.

2/ *Le plus gentils. Ceux qui ne sont pas violents* ont le droit, ils sont sages et ils ne disent rien. Ils ont droit à tout.

Non.

Ils sont d'accord avec ça.

3/ *Ils ont retrouvé leur maman* et sont rentrés chez eux, la fin est heureuse.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *Du lait*, il aime bien.

Non, il ne mangeait pas du pâté avec de la viande.

Elle lui disait de laisser si elle ne voulait plus manger.

Oui.

2/ Allongé sur le ventre. *Elle veut qu'il morde les enfants.*

Oui.

Gentil.

Non, il se barrait tout le temps tout seul, il mord et il griffe.

3/ « Allez, vas te laver ». *Le chien était sale.*

4/ Oui, **les parents du chien.**

Oui.

Il était en colère le chien, il ne voulait pas qu'on s'occupe de lui.

5/ *Non, ses parents ne voulaient pas.*

6/ *Il était violent, il mordait ses parents.*

7/ Il est redevenu gentil.

LE COUCOU

1/ *Il fait tout le temps des bêtises peut être.*

Il n'est pas content, *il est triste.*

2/ *Un lion.* Une famille de lion.

Il ne se sent pas bien, il voulait retrouver sa vraie maman.

Oui il l'aime bien, elle aussi l'aime bien.

Papa et les bébés... Non, ils sont méchants avec lui.

3/ Il jouait à la console, à GTA. (*Jeu violent dans lequel des bandes rivales s'affrontent.*)

Il voulait dire bonjour, les bébés disent bonjour. Ils sont contents.

4/ Il fait nuit. La maman reprend les bébés pour rentrer à la maison.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il avait des oreilles différentes, plus petites et noires.*

Il ne ressemble pas à ses frères et sœurs.

2/ Mère : *Non.*

Père : *Non.*

Frères et sœur : *Non.*

Ourson pas Pareil : *Il se trouvait moche.*

3/ On dirait qu'il ressemble à un renard. *Il a eu un coup de pied aux fesses par le papa car il n'a pas été sage. Il a insulté, frappé tout le monde et fait de doigts d'honneur.*

4/ Il redevient tout gentil et dans sa famille. Ils mangent des hamburgers-frites avec une glace en dessert.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *La poule* parce qu'il le veut.

Pas l'éléphant parce qu'il a peur qu'il va le mordre.

2/ Oui parce qu'il préfère avoir un éléphant.

Il va le mettre dans une cage.

3/ *Il le frappait car il n'était pas gentil.*

4/ Il a changé de couleur (?) Il est devenu noir et blanc et il a grandi.

Ils jouent ensemble à la console, un jeu de violence.

5/ *Il voulait être une poule car il veut pondre des œufs pour ensuite les manger.*

LES METAMORPHOSES

1/ En *canard*... Parce qu'il le voulait.

Oui, il aime bien parce il peut jeter du pain aux canards.

2/ En *cochon* parce qu'il a dit « cochon ».

Oui il aime bien. *Des fois on peut tuer les animaux pour manger*. T'as déjà vu des animaux qui se battaient pour manger ? On dirait les enfants du foyer parfois ils se battent pour avoir à manger ou piquer.... Moi j'ai été gentil j'ai donné un truc à un garçon qui m'a donné un truc une autre fois.

3/ Ma petite-sœur *en vache*, oui j'aime bien.

Ma grande sœur en cheval mais il n'aime pas le garçon le cheval.

Les petits frères, un en lion, un seul et oui il aime bien. L'autre en signe, oui il aime bien. Mais tu sais le singe c'est animal dangereux aussi. Une fois au foyer, au zoo, un signe a chopé la main d'une éducatrice.

4/ Un mouton... Parce que c'est tout doux. Oui j'aime bien.

5/ On pourrait dire le directeur ou la directrice... En grenouille ! Parce que ça peut vivre dans l'eau ... J'aime bien.

6/ *Une poule* ... Il a envie le garçon... Oui, *il aime bien parce que ça fait des œufs*. Les renards ils piquent les poules.

7/ Il y a un enfant pas encore transformé qui retransforme tout le monde en humain. Voilà

LES LIONS

1/ L'enfant et les animaux... Enfin plutôt le lion et les lionceaux.

2/ Parce qu'ils voulaient manger mais ce n'était pas l'heure.

3/ *Il va le mordre et il a griffé l'enfant... Il a pleuré...* Elle était d'accord avec ça la maman... les enfants aussi...

4/ Ils pensent que c'est vrai.

5/ Ils sont redevenus gentils et en famille.

Protocole de Thomas, 7 ans.

I. Anamnèse

Thomas est un petit garçon de 7 ans. Il est entré à l'IME en septembre 2016 des suites à un retard global des acquisitions scolaires, remarqué par l'instituteur de CP. Le QI total n'est pas significatif au regard de la disparité des résultats obtenus aux différents indices de la WISC-IV.

Thomas est le premier enfant d'une fratrie de trois. Il a également un demi-frère de 17 ans, issu d'une autre union du côté de sa maman. Les rapports entre les frères et sœurs sont conflictuels, les enfants connaissent de grandes difficultés à partager des jeux sans entrer en conflits. Le demi-frère fait régner la terreur sur les petits, Thomas explique se faire régulièrement frapper par celui-ci.

Les enfants vivent avec leurs parents au domicile familial. Le cadre éducatif peine à être maintenu et oscille entre des moments de forte rigidité et des moments de lâcher prise, les enfants se retrouvant livrés à eux-mêmes. Les repères familiaux ne sont pas identifiés par les enfants, ainsi que les règles qui régissent le fonctionnement de la vie quotidienne. Les enfants se couchent quand ils le souhaitent et sont sur les écrans toute la journée (téléphone, tablette et télévision).

Les parents de Thomas ont eux-mêmes connu un passé de carences affectives et éducatives avec interventions des travailleurs sociaux et placement en foyer avec de nombreuses ruptures de liens.

La maman de Thomas est une jeune femme qui a effectué son parcours en IME. Celle-ci se recroqueville/ reste prostrée sur sa chaise, repliée sur elle-même, le regard tourné vers le sol. La mère de Thomas peine à poser des limites avec autrui et peut vite se retrouver envahie par autrui. Elle semble avoir des difficultés à s'ajuster aux besoins de ses enfants et ne leur apporte que très peu d'étayage et d'aide dans les activités de la vie quotidienne. Les soins de base, notamment au niveau de l'hygiène, sont déficitaires : Thomas arrive à l'institut-médico-éducatif habillé de vêtements sales (tâchés d'excréments, de nourriture) ou qui ne lui appartiennent pas (pull du grand frère, chaussures du petit frère). Le petit garçon n'est pas encore propre et porte des couches (il refuse d'aller aux toilettes, ce qui peut donner lieu à de véritables crises de panique).

Le papa de Thomas est une personne impulsive qui a lui-même connu les ruptures de liens durant son parcours. Il a été placé très tôt en institution pour mauvais traitements de la part de ses parents et de son entourage familial. Il semble très conscient de ses difficultés et explique ne pas vouloir que ses enfants « prennent le même chemin que lui ». Le papa de Thomas a été incarcéré pour des faits de vols et de recels. Il a été sans domicile fixe et explique avoir consommé des drogues dures pour survivre. Actuellement, il travaille dans le domaine des espaces verts après avoir suivi un programme de réinsertion. Le père du petit garçon explique avoir recours aux punitions corporelles lorsque ses enfants ne respectent pas le cadre qu'il pose (claque, fessées). Il minore beaucoup l'impact de ses réponses éducatives, expliquant avoir lui-même connu ce type de pratiques lorsqu'il était enfant.

La dynamique entre les parents est également très particulière. La mère de Thomas semble complètement assujettie à son mari et attend l'approbation de son mari pour prendre la parole ou même répondre à mes sollicitations durant les entretiens. Ce dernier peut se montrer dominateur et très autoritaire lorsque les réponses de son épouse ne lui conviennent pas. Il devra d'ailleurs être recadré en entretien car son comportement n'était pas adapté à la situation.

Au domicile, c'est le papa de Thomas qui gère le quotidien des enfants. Des soucis au niveau de l'hygiène sont très fréquents, expliqués par le fait « *qu'on se réveille en retard* ». La maman de Thomas est décrite comme passive par son époux, le laissant « *se débrouiller tout seul* ». Thomas rapporte régulièrement des faits de disputes survenant entre ses parents.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

Le QI total n'est pas significatif au regard de la disparité des résultats obtenus aux différents indices de la WISC-IV.

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	63
Indice de représentation perceptive	54
Indice de mémoire de travail	67
Indice de vitesse de traitement	79

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I</u></p> <p>1. v Un loup, il fait peur à tout le monde. Il va dans la maison, il joue avec moi aux cartes avec mon frère et ma fille (sa sœur). Tout le temps on joue avec. C'est tout. 0, 15s</p>	<p>Percept entier Confusions des repères familiaux.</p>	<p>MOR G- kanClob A/Henf confab ref Pers</p>
<p><u>Planche II</u></p> <p>2. v Une tête. C'est la tête du loup d'avant. 3. Rouge, plein de rouge. Le rouge ça va là. (?) Je sais pas le rouge ce que c'est. Il y a rien d'autre. 0,25s</p>	<p>Me montre la planche d'avant.</p>	<p>G F- Ad Repet NC Choc R</p>
<p>Planche III :</p> <p>4. v C'est un clown. (?) Dans tout ça. Il fait peur et mange tout. (?). Tout nous. Il est moche... Il est rouge, blanc et noir. Il y a une main sur nous ; Mais la sienne elle est cachée. Elle est là, pas sur l'image, on peut pas la voir. Y a une tête mais pas de main ni de pied.</p> <p>5. Je vois le rouge. C'est le rouge du loup (de la planche</p>	<p>Percept entier Angoisse de perte de cohésion de soi</p> <p>Montre sa main.</p> <p>D rouge</p>	<p>G KClobC'C' H/Hd/Hd defect réf phall confab AGM</p> <p>D kan A/Henf Perserv confab → Clob</p>

<p>I). Ca fait peur. Chez moi il y en a, il est caché, y a plein de clowns. Ils jouent tous avec moi mais j'ai pas peur. Il a mangé ma petite fille (sa sœur). 2,02</p>	<p>Confusion des repères familiaux.</p>	<p>AGM</p>
<p>Planche IV 6. ^ Un hibou. (?) Il est noir. Les yeux sont là et la bouche ici. (?) Il est méchant, il mange tout le monde et il joue avec moi aussi (?) A cache-cache, c'est moi qui compte jusque quatre. Un... Deux.... Trois.... Quatre. 1,54</p>	<p>Blancs latéraux réf phall Blancs inf.</p>	<p>Gbl kanC' A/Ad yeux confab AGM</p>
<p>Planche V 7. ^ Ca.... Heu.... Un oiseau peut être ? Ah ouais y en a plein hé. (?) Sept. Ils sont dans le ventre du gros oiseau. Y a la tête du gros oiseau ici. Il fait une crotte pour sortir le bébé oiseau. Bah l'oiseau ensuite il devient grand et il se met à voler. 1,27</p>		<p>G- kan A/Ad/Aenf (BAN) frag Persp anal Confab</p>
<p>Planche VI 8. ^ Ca.... Ca c'est un hibou. Un cheval (?) Non y en a pas. Il est dans le ventre du hibou en fait. C'est un bébé. 1,29</p>	<p>Percept entier Enquête : « <i>Ma maman elle va avoir un bébé, elle va aller à l'hôpital la prochaine fois. Ma sœur, heu ma fille... Non ma sœur et moi on a grandi en fait.</i> »</p>	<p>G F- A/A/Aenf contam → kan</p>
<p>Planche VII 9. ^Il y a des bêtes, elles tuent tout le monde. (?) Des loups. (?) Ils sont dans le blanc là. Et y a un petit dans</p>	<p>Percept entier Blanc central</p>	<p>Gbl kan A/A Scene AGM</p>

le noir mais il est quand même un peu grand. 1,10		
Planche VIII 10. ^ v Une bête. Tu sais toi c'que c'est ? C'est pareil que l'autre. Mais c'est pas pareil puisque lui il mange et il est méchant et pas l'autre. Un loup ici et une bête ici. 1,40	Percept entier D lat	G F+- A/A/A Rem.int Repet confab AGM → kan
Planche IX 11. ^ C'est une bête, la même qu'avant, mais en fait y a pas de bête... On voit juste des couleurs, du rose, du vert, du orange et du marron. C'est tout. 0, 58s	Percept entier	G F+- A Repet NC
Planche X 12. ^ Ils volent, y a un hibou dans le bleu là et un renard dans le bleu aussi. Ici Ils tirent sur le méchant et il meurt et c'est tout. 0, 55	Agitation psychomotrice ++ en raison d'une angoisse importante face au vécu de morcellement Noir sup	Choc M D- kanClob A/A AGM

Passation totale	12,17	
Planche préférée	Planche X	« J'aime bien tout. »
Planche détestée	Planche VII	« Elle est moche »
Planche maternelle	Planche IX	« J'aime bien. »
Planche paternelle	Planche VII	« Parce que je voulais. »

PSYCHOGRAMME

Données générales

R = 12 Temps total = 12,17 Temps/R = 0,63 =
1,03mn

Temps de latence moyen = 0.00'

<u>Mode d'appréhension</u>
G% = 66% G+% = 0%
D% = 16% Dd% = 0%
Bl% = 16%
<u>Déterminants</u>
F% = 25% F+% = 0 FS = 6 > 0 (introversif)
$\sum C = 1,5$
K = 1
Kan = 6
Ban = 0
(BAN) = 1
T.R.I = 1 < 1,5 COARTATIF
RC% = 25%
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 8 %
A% = 83%
IA% = 0%
TC/R = 0.58

ESPACE IMAGINAIRE

Thomas, 7 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	12	20.4
K + k aux 10 planches	kanClob		Kan KClobC'C'	kanC'	kan		kan			kanClob	k=6 K = 1	K = 3 Kan = 2.24

K aux 10 planches	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	K = 1	1
TRI			KClobC'C' = 1,5	kanC' = 0,5							1 < 2 coartatif	
F%	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	4 = 25%	75.60
A%	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 = 83%	59.30

MENTALISATION

Thomas, 10 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique			Pied (C-)								0/1=0
IES Féminin contenant				Bouche (C-)	Ventre (C-)	Ventre (C-)					0/3 =0
IES pulsions agressives	Loup B-	Tete de loup B-	Loup il a mangé ma petite fille D	Hibou méchant mange tout le monde D			Bête qui tue D	Bête méchante (C-)		Tirer sur D	-4/7=-0,57
Relation d'objet	Interaction actif/passif agressive (5)		Action à caractère agressif (8) Action à caractère agressif (8)	Action à caractère agressif (8)	Kan de posture (7) Action incongrue et bizarre (9)		Action à caractère agressif (8)			Interaction actif/passif agressive (5)	

Affects d'angoisse	kan Clob									kan Clob	
Affects de dépression			Kclo bC' C'	kan C'							

IES Global = -4/11= -0,36

Au vu des résultats obtenus à la Grilles de Cassiers, nous pouvons observer que l'index traumatique représenté par le TCI dans le psychogramme est très significatif (TCI = 0,58 ; sign. = -0,25-0,30). Une inhibition en lien avec le matériel du test est observée au travers de la productivité des réponses apportées (R = 14 ; R = 20.4) mais elle n'empêche pas le déploiement d'un espace imaginaire riche (6 petites kinesthésies + 1 grande) saturé le plus souvent par une pulsionnalité agressive crue et anxiogène. Une réactivation massive des angoisses archaïques est présente au regard d'un nombre important de réponses en « claire-obscur » et d'une sensibilité au gris (C'). Un pourcentage significativement inférieur à la moyenne des normes (Mottet-Boly et Husquinet, 1974) au F% (F% = 25% ; F% = 75.60) met en évidence un désinvestissement de la sphère perceptive, notamment au regard du peu d'attrait porté aux formes et à l'environnement.

Une inhibition importante des mécanismes de la pensée met en évidence des capacités de mentalisation inexistante au regard des trois dimensions symboliques étudiées (IES Masculin/phallique = 0 ; IES féminin/contenant = 0 ; IES Pulsions agressives = -0,57). La symbolisation des pôles masculins, féminins et agressifs est déficitaire en lien avec une mauvaise qualité de l'activité symbolique en lien avec un recours important aux pathologies de l'agir avec un risque de passage à l'acte.

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Non... Parce qu'il était dans le ventre de la poule.

Oui, parce *qu'il faisait trop chaud et il voulait avoir froid* donc il fallait qu'il sorte.

2/ Oui après je ne sais pas je ne l'ai pas vu.

3/ Il dormait. Il restait près de la maman. Il n'a pas de toboggan pour jouer. Après il en a eu deux.

Elle dormait la maman...

4/ Il a grandi. Elle se fini comme ça l'histoire.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Ils rachètent un lit. Les parents d'abord ensuite les enfants.*

Les enfants voulaient dormir avec les parents du coup *ils sont partis dans la forêt et les loups les ont mangés.*

Ils pensent avoir perdu maman et papa car les bébés sont partis. Il y a un bébé dans le trou, un petit. Il ne voulait pas partir et se faire engueuler.

Oui c'est bien.

2/ *Les bébés.*

Ils aiment bien.

Ils avaient faim mais ils étaient contents quand même.

3/ Bien. *Ils ont fait chauffer le fromage. Ils sont tous contents et ils rigolent.*

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *Il va manger de la pâté.* Il aime bien ça.

Non.

Elle criait la dame quand il mangeait pas ...

Oui, il avait assez.

2/ Qu'il court pour aller au château.

Oui, il aimait bien.

Oui.

Elle était méchante.

Non, pas sage.

LE COUCOU

1/ Je ne sais pas.

Il est devenu un cochon ensuite un oiseau et ensuite un coucou. (Témoigne d'un trouble de l'identité).

2/ Un oiseau blanc ... ça ressemble à *une grenouille*.

Oui, parce qu'il aime bien.

Non, il ne l'aime pas, elle non plus.

Non.

3/ Parce que ... Elle n'est plus malade.

Elle lui a mis un cœur parce qu'elle adore les petits coucous.

Il s'est caché dans la chambre. La première maman a cherché partout dans la chambre et a trouvé le petit coucou.

4/ Comme ça.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Il était bizarre. Je ne sais pas ... *Il faisait caca.*

2/ *Il a fait pipi sur sa tête, elle ne l'aime pas.* Il a Sali sa couche.

Non. *Il préfère l'autre, il est moche.*

Oui...

Il s'aime bien lui.

3/ *Il est mort par terre. L'autre lui a mis un couteau dans le ventre. Maman et Papa disaient « Oh il est mort ! ». Les parents ne sont pas contents. Du coup ils sont partis à l'hôpital mais l'ourson est mort.*

4/ Y a rien.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Une poule* car elle est plus grande, *après quelqu'un la tue.*

Il n'aime pas l'éléphant ...

2/ Oui, parce qu'il l'aime bien. Il va partir chez quelqu'un manger là-bas.

3/ Ils jouent à cache-cache.

4/ L'animal rentre chez lui car il fait noir dehors. Il va pleuvoir. Ça se fini bien mais j'sais pas.

5/ *Un éléphant*, il a envie, il aime bien.

LES METAMORPHOSES

1/ En *dragon* parce qu'il fait du feu. Non il n'aime pas trop parce qu'il va se faire tuer.

2/ En *crocodile* parce qu'il va se faire manger. Il aime bien oui.

3/ La petite sœur il la transforme *en caca* car elle n'est pas gentille donc je la mets en caca. Il n'aime pas l'enfant.

Le petit frère en pipi parce qu'il n'aime pas.

L'autre petite sœur je ne sais pas.

4/ En canard parce qu'il ne l'aime pas. Il veut la manger le petit garçon.

5/ Une dame ! Heu je ne sais pas qui c'est ... On la transforme en ours ... En ourson. Je ne sais pas pourquoi.

6/ Il se transforme en caca car il n'aime pas.

7/ Ils vont entrer dans le feu, ils vont cramer et être tout noir.

LES LIONS

1/ *Personne ne se disputait* ...

Y a un cochon qui arrive ...

2/ Je ne sais pas ... Je ne sais pas...

3/ refus.

Protocoles des enfants constituant le groupe contrôle

- Anamnèse
- Résultats au test psychométrique : WISC-IV
- Protocole du test de Rorschach
- Protocole du test des Contes

Protocole de Annabelle, 7 ans

I. Anamnèse

Je rencontre Annabelle, scolarisée en classe de CE1 lors de mon intervention de recueil de données auprès de l'école élémentaire avec laquelle nous avons établi notre partenariat dans le cadre de cette recherche.

Annabelle vient très facilement à mon contact, elle peut beaucoup parler mais écoute aussi très attentivement les consignes en lien avec les trois entretiens que nous allons faire. Le cadre et le contenu des entretiens sont rapidement investis. Annabelle viendra également à mon contact lorsqu'elle me croisera dans les couloirs de l'école.

Au niveau familial, est l'aînée d'une fratrie de deux enfants. Elle a une petite sœur de 2 ans avec laquelle elle semble entretenir de bons rapports. Elle explique aimer « *prendre soin de sa petite sœur* » et aider sa maman dans le quotidien. Le couple parental s'est déjà séparé plusieurs fois. Le papa de Annabelle travaille dans l'industrie mais entretient une carrière de chanteur en parallèle de son activité professionnelle. La petite fille a déjà été sollicitée pour apparaître dans ses clips vidéos. Annabelle ne manquera pas de m'en faire la publicité. La maman d'Annabelle est mère au foyer et s'occupe de la petite sœur à plein temps. Elle assure le quotidien des enfants et est très présente dans leur éducation.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>87</u>
Indice de compréhension verbale	94
Indice de représentation perceptive	79
Indice de mémoire de travail	94
Indice de vitesse de traitement	100

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I :</u> 1/ ^ Une araignée avec des crocs ici, Des yeux, Des ailes ... Ou des pattes aussi.	Percept entier Petites saillies médianes sup. Petites bosses dans le milieu supérieur. D latéraux	G- F- A/Ad réf phall yeux Ddbl F+- defect
---	--	--

<p>2/ ^ Y a des petits trous ici. (?) Ça pourrait être une brûlure ou quelque chose comme ça.</p> <p>3/ Des tâches. (?) C'est fait en encre.</p> <p>1,44</p>	<p>Les 4 lacunes intérieures médianes</p> <p>Eclaboussures extérieures.</p>	<p>Dd F+- Frag</p>
<p><u>Planche II :</u> ^ Oula.</p> <p>4/ ^ On dirait une espèce de fleur bizarre. Mais ... Heu ... C'est comment ? Ça se tient de quel côté en fait ? Ah d'accord.</p> <p>5/ v Un papillon avec les ailes et une tête en rouge avec des petits yeux et ses pattes.</p> <p>1,36</p>	<p>Percept entier</p> <p>« <i>Dans le sens que tu le souhaites.</i> »</p> <p>Percept noir</p> <p>D rouge bas + D noir dans rouge.</p> <p><i>Enquête : « Non... Y a juste des mains qui se tapent dedans. »</i></p>	<p>Eq.choc</p> <p>G- F- Bot rem int crit Obj</p> <p>D FC A/Ad/Ad yeux réf phall</p>
<p><u>Planche III :</u> 6/ ^ On dirait ... Heu ... Tu vois les trucs quand on va en soirée ? Ah oui, un nœud papillon !</p> <p>7/ ^ Un costume en fait.</p> <p>8/ ^ Des boucles d'oreille ici.</p> <p>1,08</p>	<p>D rouge central</p> <p>Percept entier</p> <p>D rouge sup</p> <p><i>Enquête : « Oui y a des bonhommes qui tiennent un bac pour le mettre sur le nœud papillon. »</i></p>	<p>D F+ Vet</p> <p>G- F- Obj</p> <p>D F+ Obj</p>
<p><u>Planche IV :</u> 9/ ^ v ^ Un monstre. < v ^ Heu y a des pattes, non... Des bras et en dessous des pieds.</p> <p>0,49</p>	<p>Percept entier</p> <p>Petit D latéral sup</p> <p>D latéraux inf</p> <p><i>Enquête : « Un géant avec trois pattes. »</i></p>	<p>G+ Fclob (H)/Ad/Hd réf phall</p>
<p><u>Planche V :</u> 10/ ^ Une chauve-souris. C'est tout.</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G+ F+ A BAN</p>

0,20		
Planche VI : 11/ ^ Un dragon.	Percept entier	G+ Fclob (A)
0,21		
Planche VII : 12/ ^ Des têtes avec des cheveux. 13/ ^ Ce sont des femmes sans jambes en fait. Elles font une pause sur la photo.	D latéraux sup Percept entier	D FE Hd D F+ H defect → K
1,09		
Planche VIII : ^ Ah ben voilà il y a plus de trucs là ! 14/ ^ v Un fantôme. 15/ < Des lions... Non des lionnes ici. 16/ > ^ v Des tâches qui forment un cercle.	D orange + D rouge en bas D roses latéraux D vert clair + D vert foncé.	Crit obj D F- (H) D F+ A BAN D F+- Frag
1, 40		
Planche IX : 17/ ^ v Des... Comment dire... Des trucs qui se mangent ... Une barbe à papa ! 18/ v Dans le vert ... On dirait ... De la paille verte ! 19/ v < ^ v Ici des jambes ...	D rose D vert central D orange	D FC Alim D FCarb bot D F- Hd réf phall
1,40		
Planche X : ^ Oula. 20/ ^ Un méga monstre ! Ici la tête, les ailes, les mains dans le bleu et le vert ce sont des feuilles. 21/ ^ Ici il y a des talons et des poissons. 22/ ^ Un loup. 23/ ^ Des dents dans le vert.	Percept entier D noir sup D rouge centraux D bleu central D vert latéraux sup D jaune D noir sup D vert inf	Eq choc D Fclob (H)/Hd/Ad D FC Bot D F- A/Obj D F- A D F- anat

Passation totale	11,20	
Planche préférée	Planche X	« Elle est colorée »
Planche détestée	Planche I	« On dirait qu'il a un visage cruel. »
Planche maternelle	Planche VII	« Elle se met comme ça des fois pour rigoler maman. » (mime une grimace)
Planche paternelle	Planche III	« Mais sans les boucles d'oreille hein !! ».

PSYCHOGRAMME

<i><u>Données générales</u></i>
R = 23 Temps total = 11.20 Temps/R = 0.28 Temps de latence moyen = 0.00'
<i><u>Mode d'appréhension</u></i>
G% = 26% G+% = 50% D% = 69% Dd% = 4% BI% = 4% Succession = 5, relâchée
<i><u>Déterminants</u></i>
F% = 63% F+% = 28% FS = 0 > 0.5 (coarté) $\sum C = 2$ K = 0 Kan = 0 Ban = 2 (BAN) = 0 T.R.I = 0 < 2 (extratensif)

RC% = 43%
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 13%
A% = 26 %
IA% = 13%
TC/R = 0,04

ESPACE IMAGINAIRE

Annabelle, 7 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	3	2	3	1	1	1	2	3	3	4	23	20.4
K + k aux 10 planches	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Kan = 2.10 K = 3
K aux 10 planches											0	K = 3
TRI		FC							FC FCarb	FC	0 < 2	
F%	3	1	3	0	1	0	1	3	1	3	F% = 63%	F% = 75.98
A%	1	1	0	0	1	0	0	1	0	2	A% = 26%	A% = 59.30

MENTALISATION

Annabelle, 7 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique	Ailes (B-)	Ailes B+		Pieds C+					Jambes (C-)		0+2+1+0/4= +0.75
IES Féminin contenant		Fleur bizarre (B-)	Boucles d'oreille B+								2/2=+1

IES pulsions agressives	Crocs (C-) Brûlure D			Monstre B+		Dragon B+		Lionnes B+		Mega Monstre (B-) Loup (B-) Dents (B-)	0+(- 1)+2+2+2+0+0+0/8 =+ 0.62
Relation d'objet (Rausch de Traubenberg, 1980)							Image incomplète (16)				
Affects d'angoisse		FC							FC FCarb	FC	
Affects de dépression											

IES Global = + 0,75

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire d'Annabelle est inhibée au regard de l'absence totale de kinesthésie, venant contraster avec le nombre total de réponse donnée durant la passation du test du Rorschach.

Le niveau global de symbolisation est satisfaisant ($IES_{global} = + 0.75$). Les dimensions symboliques du masculin et du féminin sont symbolisées de manière satisfaisantes ($IES_{masculin-phallique} = +0.75$; $IES_{féminin-contenant} = +1$) tout comme la dimension de la pulsionnalité agressive ($IES_{pulsions\ agressives} = +0.62$)

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui, parce qu'il était au chaud.* La maman poule elle avait des poils chauds.

Boh on ne sait pas encore, parce que ce n'est pas dit encore.

2/ Non, parce que la maman elle sait pas quand ... Elle n'entend pas trop quand ça craque.

Il a vu un poulailler et il a dit « piou piou »

3/ Privilégier courir dans le poulailler parce qu'il peut s'amuser un peu.

Elle était à côté.

4/ C'est une fille ou c'est un garçon ? (« *Qu'en penses-tu ?* ») C'est une fille. Elle est devenue une poule, elle a trouvé le coq et elle a fait des œufs. Après, il y a un œuf qui a fait crack puis après c'était un petit garçon, puis il est devenu un gros ... Un grand coq, le plus fort des coqs puis après il a trouvé la plus belle des poules.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Les enfants parce qu'ils ont froid et c'est la priorité aux enfants.*

Bah oui et par exemple on peut creuser un plus gros trou comme ça tout le monde vont rentrer.

Ils pensent que c'est bien.

2/ Hm... Les deux renards... *Les petits parce qu'ils ont faim*, ils partagent un tout petit bout avec leurs parents.

Oui.

Ils pensent que c'est bien.

3/ Hm.. *Bah ce sera plus l'hiver, ce sera l'été, tout le monde sera content, ils pourront creuser un plus gros trou* et il retrouvera ses amis et après ils pourront aller chercher de la nourriture.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *Le lait parce que le lait c'est bon* et c'est trop bon.

2/ Un peu.

Elle lui donnait son lait.

Bah ouais.

3/ Hm... Se mettre debout. Heu apprendre à sauter, heu à faire une roulade (rit), à donner des trucs.

Oui.

Elle prenait la manière douce : elle faisait comme ça (caresse), tu fais comme moi.

Oui.

4/ Il ne l'aimait pas parce que quand la dame elle était pas là il n'arrêtait pas et il ne lui donnait pas à manger.

5/ Oui, sa sœur, la sœur du petit chiot... Du petit chien, ils étaient deux.

Oui.

C'était bien.

6/ *Oui parce qu'il n'est pas gentil, il ne veut pas qu'il parte.*

Le maître.

Non parce il ne peut pas aller courir, prendre le bâton, jouer.

7/ *Avec sa sœur ils se sont enfuis et après ils ont vu une nouvelle famille*, par exemple la maman chiot et le papa chiot et après ça s'est fini bien, ils ont eu une petite sœur.

LE COUCOU

1/ *Parce que en fait avec son papa ils ont un peu envie de rester ensemble* parce que d'habitude elle reste pas avec son papa, elle ne reste pas avec son mari.

Il pensait que.. Que sa maman ne le voulait plus mais non... Elle pourra le voir de temps en temps quand elle voudra le prendre.

2/ hm.. *Un autre coucou.*

Non qu'il n'avait pas l'habitude rester avec sa maman.

Non/Un peu.

Hm il y a la fille à la dame coucou. Il l'aimait un peu mais après ils peuvent être amoureux puisque ce n'est pas leur grande sœur du coucou donc ils peuvent être amoureux.

3/ Elle voit que d'habitude il était là à lui faire des câlins, des bisous donc elle revient le prendre. Elle disait : « Je veux qu'il revienne » dans ses rêves elle lui faisait des bisous.

La deuxième maman elle disait : « J'aimerais bien le garder encore trois-quatre jours comme ça tu profites avec ma fille ».

Il a dit : « Ce Serait bien des fois de rester un peu avec maman » et il a dit : « Je suis amoureux de ta fille. »

4/ Bah ils ont... Ils sont devenus amoureux, après ils ont grandi, ils sont toujours amoureux et après ils se sont un peu séparés, ils ont fait des bébés et après ses parents sont devenus célèbres.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il était blanc alors que les autres étaient marrons.*

Bah en fait il était plus gentil que les autres, elle s'appelait Nayla. C'était une fille et les autres c'était des garçons.

2/ *Oui.*

Oui.

Bah oui.

Il se trouvait beau.

3/ Il changeait de couleur. Ah non... Je voulais dire heu bah en fait il était, elle était un peu plus... En fait elle courait beaucoup, beaucoup très vite.

4/ Elle chasse des ... Des... Du poisson pour toute sa famille.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ (rit) ***Un éléphant** parce que l'éléphant il est rigolo, il est petit et il est mignon.*

Elle va faire plein d'œufs et après elle va faire plein de bébés et elle ne veut pas de bébés, que la poule.

2/ Non parce qu'elle avait choisi un éléphant.

Elle va demander à sa maman d'aller dans le magasin de marchande et le monsieur y dit « il va voir dans la réserve » et il en avait un.

3/ Non.

4/ Elle a échangé avec un éléphant. Ça s'est bien terminé, elle a eu un éléphant après l'éléphant il a pris un verre d'eau et il a éclaté.. Heu éclaboussé la fille.

5/ (rit) ***Un éléphant** parce que elle aime bien les éléphants.*

LES METAMORPHOSES

1/ ***En loup*** pour que toute la famille soit en loup.

Oui.

2/ ***En chat*** ! Elle aime bien les chats.

Oui. Donc le loup et le chat ils sont amoureux !

3/ Petite sœur : en chat ! Parce que sa maman c'est un chat donc elle la transforme en chat et peut être que la fille voudra se transformer en loup.

Oui.

4/ (rit) en biche parce qu'elle aime bien les biches.

Oui.

5/ Sa copine. Heu ... En princesse (recentre) hm.. En kangourou parce qu'elle saute partout.

Oui.

6/ ***En kangourou*** (rit) parce qu'elle aime bien les kangourous aussi.

7/ Ils sont en famille, même sa copine elle fait partie de la famille.

LES LIONS

1/ *Le papa et la maman parce qu'ils se séparaient souvent.* Ils n'étaient plus amoureux et ils se remettaient ensemble après. Le papa il allait donner une lettre aux enfants, à son fils et la maman elle allait donner une carte à sa ... A sa fille et après les deux étaient partis comme ça...

2/ Ils n'arrêtaient pas de se disputer et *ils allaient s'enfermer quelque part.*

3/ Ils restaient comme ça.

4/ Ils pensaient que c'était un peu nul car ils devront... Aller chez maman et après aller chez papa et ils vont tout seul sans leurs parents car ils n'ont plus envie de leur parler.

5/ Après ils sont redevenus amoureux et après voilà.

Protocole de Aglaé, 8.2 ans

I. Anamnèse

Aglaé est une petite fille de 8.2 ans scolarisée en CE1. Aglaé paraît dans un premier temps inhibé lors du premier entretien de recherche. La petite fille sera en mesure de progressivement se sécuriser et se sentir plus à l'aise lors de nos rencontres. Le QI total n'est pas significatif au regard de la disparité des résultats obtenus aux différents indices de la WISC-IV.

Au niveau familial, la famille d'Aglaé a vécu en Russie et est arrivée en France il y a maintenant 5 ans. La petite fille maîtrise le français couramment. Elle a deux grandes sœurs âgées de 20 et 14 ans. Les parents ne travaillent pas. La maman d'Aglaé s'occupe de ses filles et son papa est actuellement à la recherche d'un emploi.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

Le QI total n'est pas significatif au regard de la disparité des résultats obtenus aux différents indices de la WISC-IV.

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	96
Indice de représentation perceptive	128
Indice de mémoire de travail	106
Indice de vitesse de traitement	106

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I :</u> v ... 20s 1/ v Une chauve-souris. 2/ v Un humain ici avec la robe. 3/ v Deux loups (?) Ils sont en train de faire « Ahou ».</p> <p>1,44</p>	<p>Percept entier Partie médiane entière</p> <p>D latéraux</p>	<p>Eq.choc G+ F+ A BAN D F+ H/vêt</p> <p>D kan A</p>
<p><u>Planche II :</u> 4/ v Un pot de fleur. 5/ v Deux mains. C'est à un ours. 6/ v Y a des cheveux. C'est à des filles.</p> <p>2,17</p>	<p>D rouge inf Pointe médiane sup + D lat droit. Saillie latérale sur bordure extérieure.</p> <p><i>Enquête : « Il y a deux bonhommes ici. »</i></p>	<p>D F- obj Dd F- Hd/A réf phall</p> <p>Dd F- Hd/H</p>
<p><u>Planche III :</u> 7/ v Deux personnes. Ils tiennent quelque chose ... (?) Une robe. 8/ v Je vois encore quelque chose mais je ne sais pas comment ça s'appelle... Ah ! Un nœud.</p> <p>2,36</p>	<p>Parties latérales noires.</p> <p>D central rouge</p>	<p>D K H vêt rem lien BAN</p> <p>D F+ vêt</p>
<p><u>Planche IV :</u> 9/ v Deux grands pieds. (?) C'est à un grand monstre. Il a aussi deux mains et trois têtes.</p> <p>1,40</p>	<p>D inférieur Percept entier Saillies latérale sup Extrémité de la partie sup médiane.</p>	<p>DG Fclob Hd/(H) réf phall MOR ➔ Confab</p>
<p><u>Planche V :</u> 10/ v Un humain au milieu avec deux grandes ailles. 11/ v Deux mains mais pas de l'humain. 12/ v Ici un nez et deux mains.</p>	<p>Le tout</p> <p>Saillies latérales</p> <p>D central + saillies médianes sup</p>	<p>G F+ (H) réf phall</p> <p>D F- Hd réf phall</p> <p>Dd F- Hd/Hd réf phall</p>

2,31	<i>Enquête : « Les ailes... Le papillon avec ses deux grandes ailes. »</i>	
<p>Planche VI : 13/ v Une tête de dragon avec deux pieds, 14/v Deux autres petits pieds et deux petites mains 15/ v Et le cou</p> <p>1,49</p>	<p>D sup Grande saillies latérales Petits D à la base médiane Petites saillies latérales en haut Ligne médiane haut</p>	<p>D F- (Ad)/Hd réf phall Dd F- Hd/Hd réf phall D F- Hd réf phall</p>
<p>Planche VII : 16/ v Deux visages de filles (?) Ils se regardent. Y a aussi des cheveux sur la tête des filles. 17/ v Des pouces au-dessus de la tête. 18/ v Des gros pieds avec deux mains.</p> <p>2,19</p>	<p>Percept entier</p> <p>Saillie supérieure du 1^{er} tiers. D latéral inférieur</p>	<p>G kp Hd/Hd</p> <p>D F- Hd réf phall → Confab D F- Hd/Hd réf phall</p>
<p>Planche VIII : 19/ v Deux animaux (?) C'est des loups. Des loups à trois pattes, ils tiennent quelque chose (?) Des feuilles de papier.</p> <p>1,59</p>	<p>D latéraux roses D central vert</p>	<p>D kan A/Ad/frag (BAN) obj Confab →defect</p>
<p>Planche IX : 20/ v Une robe. 21/ v Deux mains (?). Y a trois doigts et ils ont du jaune dessus comme des ongles avec deux têtes de personnes.</p> <p>1,49</p>	<p>D rose D orange</p>	<p>D F+ vêt D FC- Hd/Hd réf phall</p>
<p>Planche X : 22/ v Deux araignées noires ... Heu bleues. 23/ v 4 chenilles.</p>	<p>D bleus latéraux</p> <p>D centraux roses + D inf vert D noir latéraux + D noir sup</p>	<p>D FCarb A(BAN) Dd F+ A</p>

24/ v 4 crabes. Ceux du haut ils tiennent une barre.	D inf centraux D vert inf	Dd kan A
25/ v Deux cochons jaunes.		D FC A
26/ v Un petit humain à l'envers.	D orange central	D F+H
27/ v Deux brosses à cheveux.		D F- obj
C'est tout.		
3,14		

Passation totale	22,02	
Planche préférée	Planche X	« Elle est colorée, y a plein de couleurs et des insectes. ».
Planche détestée	Planche VII	« Elle est toute grise. »
Planche maternelle	Planche III	« Y a deux grandes dames. Comme maman. ».
Planche paternelle	Planche IV	« Y a deux grands pieds comme papa. ».

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 27 Temps total = 22.02 Temps/R = 0.48
Temps de latence moyen = 0.00'
<i>Mode d'appréhension</i>
G% = 14% G+% = 75%
D% = 64% Dd% = 22%
Bl% = 0
Succession = 3, incohérente

Déterminants

F% = 66% F+% = 38% FS = 4 > 0 (introversive)

$\Sigma C = 1,5$

K = 1

Kan = 3

Kp = 1

Ban = 2

(BAN) = 2

T.R.I = 1 < 1,5(extratensif)

RC% = 33%

Contenus/représentations

H% = 51%

A% = 33%

IA% = 40%

TC/R = .03

ESPACE IMAGINAIRE

Aglaé : 8.2 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	3	3	2	1	3	3	3	1	2	6	27	17.5
K + k aux 10 planches			K				kp	kan		kan	Kan = 2 Kp = 1 K = 1	Kan = 2.7 Kp = 0.05 K = 1.2
K aux 10 planches		1									1	K = 1.2
TRI		K							FC	FCarb	1 < 3	

										FC		
F%	2	3	1	0	3	3	2	0	1	3	18 = 45%	F%=57%
A%	2	0	0	0	0	0	0	1	0	3	6 = 33%	A% = 68 %

MENTALISATION

Aglaé : 8.2 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVII I	PI X	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique		Mains (B-)		2 grands pieds C+	2 grandes ailes B+ 2 mains (B-) Un nez (B-)	2 pieds (C-) 2 petits pieds (C-) Le cou (C-)	2 pouces (c-) Des gros pieds (C-)		3 doigts (C-)		0+1+2+0+ 0+0+0 +0+0+0 +0 / 11 = 0.27
IES Féminin contenant	Robe B+	Pot de fleur (B-)	Robe B-				Visage de filles B+		Robe B+		2+ 0+0+2 +2 /5= +1,2
IES pulsions agressives	2 loups B+			Grand monstre B+		Tête de dragon (B-)		Des loups B+		2 araignées noires B+ Crabe C+	2+2+0+2+ 2+1 /6 = 9/6 = +1,33
Relation d'objet (Rausch de Trauben berg, 1980)	Action bilatérale à caractère neutre (3)		Action bilatérale à caractère neutre (3)		Dénomination simple (12)		Image incomplète (16) + Action bilatérale à caractère neutre (3)	Action bilatérale à caractère neutre (3)		Action réciproque positive (1)	
Affects d'anxiété				FClob					FC	FC FC	
Affects de dépression											

IES Global = +0,81

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire est d'une richesse supérieure à la moyenne, notamment au regard du nombre de petites et grandes kinesthésies présentes dans le protocole, la productivité est importante et ne se retrouve pas aux prises avec des mécanismes d'inhibition pourtant présent lors de notre premier entretien.

Le niveau global de symbolisation est excellent (IES_{global} = + 0.81) mais inégal . En effet, les dimensions symboliques du féminin et de la pulsionnalité agressive (IES_{pulsions agressives} = +1.33 ; IES_{féminin-contenant} = +1.2) sont bien élaborées contrairement à la dimension du masculin-phallique

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Oui, *il était bien au chaud.*

Oui... Pour voir sa maman. (*Aglaé est inhibée au début de la passation, elle ne répond que timidement et cherche l'approbation dans mon regard.*)

2/ *Non parce que l'œuf est dur.*

Sa maman.

3/ Sous l'aile de la maman poule parce qu'il ne savait pas encore marcher.

... Elle ne faisait rien.

4/ ... Il est devenu une maman. Il fait un bébé avec ... Un coq.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Les deux petits renardeaux parce qu'ils sont petits et ne prennent pas beaucoup de place.* Ils vont construire un plus grand terrier.

Oui pour que toute la famille sera bien au chaud.

Bien.

2/ *Les deux petites vu qu'ils sont plus petits que les parents ils doivent survivre.*

Vont chercher à manger...

Oui parce que comme ça au moins l'hiver ils vont manger.

Bien.

3/ Ils ont trouvé plein à manger et ils ont créé un plus grand terrier.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ La pâté avec la viande.

Oui.

Elle lui donnait quelque chose d'autre.

Oui.

2/ Qu'il écoute.

Non.

Elle l'a dressé. Elle apprenait ce que ça voulait dire « assis », « debout », « couché » gentiment.

Oui.

3/ « Est-ce que t'a dressé le chien ? », rien d'autre.

4/ Non.

5/ Oui, pour pas qu'il s'enfuie.

La maman.

Non, il voulait être libre.

6/ Il s'est enfui.

7/ Il a trouvé ses parents-chiens.

LE COUCOU

1/ Elle voulait rester tranquille.

Il voulait rester chez sa famille.

2/ Un oiseau... Je ne sais pas ...

Non, parce qu'il voulait revoir sa maman.

Non/Oui.

Oui, ses enfants. Oui.

3/ Pour reprendre son enfant. Elle avait demandé à l'autre maman de lui rendre son enfant.

Elle ne veut pas lui redonner l'autre maman.

Il veut retourner chez lui.

4/ Que le petit coucou est parti la nuit chez lui. Ça se termine bien.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il était né sur une montagne* et pas comme les autres dans la grotte.

Parce que les parents sont partis dans la montagne, la maman elle a fait un bébé.

2/ *Qu'elle ne le voulait pas ... Elle ne l'aimait pas parce qu'elle voulait qu'il sera pareil que les autres.*

Il veut qu'il reste.

Ils ne le voulaient pas parce que ils pensaient que la maman l'aimerait plus que les autres.

Il était triste que sa maman ne le voulait pas ... Il se trouvait beau.

3/ Sa maman l'a voulu.

4/ Qu'après les frères et sœurs et la maman l'ont accepté dans la famille.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Une poule parce qu'elle veut voir ses bébés.*

Il prend trop de place.

3/ A rechercher à manger.

4/ Il a grandi.

Le bébé ... Le poussin il a grandi et c'est devenu une maman et il a fait des bébés.

5/ *Une poule parce qu'elle voulait avoir des bébés comme la maman.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En éléphant* parce qu'elle trouvait ça drôle.

Oui, parce que c'est son père dedans.

2/ *En une poule* parce elle voulait qu'elle soit la plus grande. En fait vu que les poules sont petites elle veut qu'elle soit plus grande que sa maman.

Oui.

3/ Petite sœur : En petit poussin, parce que vu qu'elle est petite elle a voulu la transformer en animal petit.

Grande sœur : En chèvre, parce les chèvres sont un peu comme ... Elles sont grandes comme à peu près à ma taille.

Oui.

4/ Une sirène... C'est une maîtresse donc elle l'a transformé en sirène car elle est grande et la queue elle est grande.

Oui.

5/ Son ami. Il a été transformé en poulain, parce qu'il avait la peau de couleur marron.

Oui.

6/ *Une vache, parce qu'elle voulait être grande.*

Oui.

7/ La petite fille a retransformé tous les animaux et elle-même (« *En quoi les a-t-elle retransformés ?* ») en personnes.

LES LIONS

1/ *Les enfants voulaient avoir un petit frère.* La maman n'en voulait pas, le papa aussi et les enfants voulaient un petit frère.

2/ Ils se sont disputés.

3/ Heu ... Qu'ils se sont séparés. Les parents ... Ils ont laissé les deux petits et ils sont partis.

4/ Les parents pensaient qu'ils les énervaient... Les enfants voulaient un petit frère et rester avec leur famille.

5/ La maman a fait naître un petit.

Protocole de Nathan, 9.3 ans

I. Anamnèse

Nathan est un jeune garçon âgé de 9.3 ans scolarisé en classe de CE2. Il est l'aîné d'une fratrie de deux enfants. Nathan a une petite sœur âgée de 2 ans de laquelle il peut expliquer être très proche et « aider sa maman avec sa petite sœur ». Les parents sont très attentifs aux besoins de leurs enfants.

Nathan aime beaucoup les super-héros, la lecture et faire des activités en extérieur. Le jeune garçon s'est montré angoissé lors du premier entretien de recherche mais a su rapidement trouver ses marques.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	79
Indice de représentation perceptive	104
Indice de mémoire de travail	118
Indice de vitesse de traitement	100

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I :</u> 1/ V < v Une araignée. 1,09	Percept entier	Eq choc G- F- A (BAN)
<u>Planche II :</u> 2/ v ^ Un papillon. 0,39	Percept entier <i>Enquête : « Je vois deux personnes qui se tapent dans la main. »</i>	G+ F+ A
<u>Planche III :</u> V ... Je ne vois pas ... Tu peux m'aider s'il te plaît ? 0,43	<i>Enquête : « Deux personnes qui se regardent. »</i>	Refus Rem Int
<u>Planche IV :</u> 3/ v Un monstre. 0,20	Percept entier	G+ Fclob (H)

Planche V : 4/ v Une chauve-souris. 0,19	Percept entier	G F+ A BAN
Planche VI : 5/ v ^ Une peau de bête. 0,50	Percept entier	G F+ A BAN devit
Planche VII : 6/ V Des enfants qui se regardent. 0,24	Percept entier	G+ K Henf
Planche VIII : 7/ v Deux jaguars (?) Ils essayent de monter tout en haut sur le squelette. On voit les os. 1,11	D latéraux roses D central blanc sup	DG/bl kan A/anat (BAN) Anat AGM
Planche IX : 8/ v Là un scorpion. 9/ v Des souris sur un chien. 10/ v Deux humains qui se tirent dessus avec des pistolets à eau. 1,29	D bleu D Orange D vert	Eq choc D F- A réf phall D kan A D K H obj réf phall AGM
Planche X : 11/ v Deux limaces. 12/ v En bleu sur le côté des crabes. 13/ v En jaune des oiseaux. 14/ v En orange, des taureaux. 15/ v Deux cerfs. 16/ v En rose des chenilles. 1,22	D vert inf central D bleus latéraux D jaune inf D orange latéraux. D noir latéraux D roses centraux	D F+ A réf phall D F+ A Ban D FC A D F- A D F- A D F+ réf phall

Passation totale	8,31	
Planche préférée	Planche IV	« Je l'aime bien car j'aime bien les monstres. »
Planche détestée	Aucune	

Planche maternelle	Aucune	
Planche paternelle	Aucune	

PSYCHOGRAMME

Données générales

R = 16 Temps total = 8.31 Temps/R = 30

Temps de latence moyen = 0.00'

Mode d'appréhension

G% = 43% G+% = 50%

D% = 57% Dd% = 0

Bl% = 0

Succession = 0/10 incohérente

Déterminants

F% = 62% F+% = 63% FS = 1 > 0

$\sum C = 0.5$

K = 2

Kan = 1

Ban = 2

(BAN) = 2

T.R.I = 2 > 0.5 (introversif)

RC% = 62%

Contenus/représentations

H% = 12%

A% = 75%

IA% = 0
TC/R = 0.12

ESPACE IMAGINAIRE

Nathan, 9.3 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	1	0	1	1	1	1	1	3	6	16	16
K + k aux 10 planches							K	Kan	Kan		2kan	Kan = 1.7
									K		2K	K = 0.8
K aux 10 planches							K		K		2	K = 0.8
TRI							K		K	FC	2 > 0.5	
F%	1	1	0	0	1	1	0	0	1	5	10 = 62%	F% = 64%
A%	1	1	0	0	1	1	0	1	2	5	12 = 75%	A% = 64%

MENTALISATION

Nathan, 9.3 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique									Pistolets à eau (A)	Limaces B+ Chenilles B+	0+2+2 / 3 = +1,33
IES Féminin contenant											0
IES pulsions agressives				Monstre B+				Squelette D	Scorpion (C-)		-1 + 2 / 3 = +0,33
Relation d'objet (Rausch de Traubenberg, 1980)							Action bilatérale à caractère neutre (3)	Action bilatérale à caractère neutre (3)	Kan de posture (7) Interaction réciproque agressive (2)		
Affects d'angoisse				FClob							

Affects de dépression											
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IV.

IES Global = 5 / 6 = 0.83

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Nathan est extrêmement riche, notamment au regard du nombre important de kinesthésies (deux petites kinesthésies et deux grandes kinesthésies, ainsi que le résultat obtenu au A%).

Le niveau global de symbolisation est satisfaisant (IES_{global} = + 0.83). La symbolisation du masculin phallique est de bonne qualité (IES_{masculin-phallique} = +1.33) mais les résultats obtenus aux indices d'élaboration symboliques de la dimension concernant la pulsionnalité agressive et de la dimension féminin-contenant mettent en évidence une symbolisation inégale, voire inexistante (IES_{fémmin-contenant} = 0 ; IES_{pulsions agressives} = +0.33).

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui parce qu'on n'avait pas volé l'œuf*, on ne l'a pas mangé ni cassé, on a fait aucune fissure encore.

Oui, *il voulait voir le monde*.

2/ Non parce qu'il y avait sa maman qui le protégeait.

Il a dit que c'était incroyable le monde.

3/ Courir parce qu'il voulait aller voir les autres endroits.

Elle le suivait.

4/ Il est devenu une poule.

Il fait plein d'œufs et voilà, je ne sais pas ...

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Les deux renardeaux et la maman parce que le papa il est plus fort pour chasser*.

Heu ... Il va y avoir des chasseurs. Le renard y va mordre un des chasseurs pour qu'ils s'en aillent.

Bah oui pour les faire ... Les faire en aller.

Bah oui c'est bien parce que le papa il les protège.

Ils sont bien au chaud les petits et qui ... Qui... Pense à leur papa qui est dehors...

2/ Les deux petits renardeaux vont prendre le fromage pour eux deux car la maman n'en a pas trop besoin car c'est une adulte.

Le papa il va aller chasser pour la mère et lui.

Oui, comme ça ils laissent le fromage aux enfants et eux ils pourront avoir comme de la viande, plein de choses...

C'est bien mais ils auraient bien voulu manger aussi un peu des trucs à manger aux parents.

3/ Ils vont creuser le terrier, le faire plus grand, essayer de mettre une porte comme ça ils pourront aller chasser tous ensemble. Les renardeaux ils vont grandir et après ils vont devenir grands et ils pourront tous se mettre dans la maison pour se protéger.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ La pâté avec la viande.

Non.

Heu elle lui enlevait.

Oui.

2/ Rien.

Oui.

Gentiment.

Non.

3/ Il parlait fort à Tom donc Tom il l'écoutait pas.

4/ Non.

5/ Non, comme il obéit il peut rester sans laisse.

6/ Il s'est enfui.

7/ Il s'est enfui et a trouvé une nouvelle maîtresse. Il était pas très content parce qu'il voulait rester avec sa maîtresse mais comme y avait son mari il ne voulait pas rester.

LE COUCOU

1/ parce qu'elle devait aller quelque part d'autre.

Il s'en fichait d'aller avec elle ou d'aller avec une autre maman, parce que lui il aime bien tout, rester au chaud et aller un peu voir la nature.

2/ *Hibou.*

Oui, il y avait le bébé de l'hibou qui jouait avec lui.

Oui / Pas trop parce que la maman hibou elle voulait profiter de son fils mais le coucou jouait avec lui.

Non.

3/ Pour aller chercher son coucou. Elle lui disait « *Bonjour je vais reprendre mon coucou* » et « *aurevoir* ».

La maman hibou disait : « *Tenez je vous le donne* ».

Il voulait rester, lui.

4/ Ils l'ont forcé à aller manger dans son chez lui et après il devient grand et comme ça il pourra aller loin dans les airs et aller voir dans les autres pays.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il n'avait pas la même couleur que les autres. Il était noir.*

Parce que c'était le premier.

2/ *Il était bien comme ça.*

Il était bien comme ça.

Ils ne voulaient pas jouer avec lui parce que il était plus grand et il ne pouvait pas jouer avec eux comme lui il était grand et eux ils étaient petits mais ils l'aimaient quand même.

Très bien.

3/ ... Non rien.

4/ Bah que les petits ils deviennent grands et ils ont la même couleur que leur frère comme ça ils peuvent jouer avec lui.

[Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.](#)

LE CADEAU

1/ ***Un éléphant*** parce que il aime bien les éléphants.

Il voulait bien le prendre, il aimait bien les deux mais préférait quand même l'éléphant.

3/ A cache-cache.

4/ *Il est devenu grand.*

Il ne pouvait pas aller dans la maison car il était devenu trop grand et elle était trop petite.

5/ *Un éléphant* car il voulait être comme son animal.

LES METAMORPHOSES

1/ *En lion*, parce que il voulait avoir un petit lion avec lui.

Oui.

2/ *Une poule* parce comme ça...

Pas trop parce qu'elle s'envolait partout et lui il ne pouvait pas aller avec elle.

3/ Petite sœur ; en petit chat, parce qu'elle est petite.

Oui.

4/ En chèvre, parce que sa maîtresse elle est méchante avec lui.

Non.

5/ Son frère. Il va être transformé en chien, parce qu'il voulait avoir un chien.

Oui.

6/ *En lapin* parce que les lapins ça peut aller partout.

Oui.

7 / La fée elle retransforme tout le monde en humains et voilààà !

LES LIONS

1/ *Un lionceau et le père.*

2/ Parce que c'était tous les deux des garçons et les autres c'étaient des filles.

3/ *Ils se bâtèrent.*

4/ Les parents ils faisaient une course, le premier arrivait où ils avaient dit ils avaient un point et après c'était au lionceau.

C'était bien comme ça ils pouvaient choisir où ils allaient.

5/ Ils se sont mis d'accord et ils iraient où ils voulaient tous ensemble.

Protocole de Tatiana, 10 ans

I. Anamnèse

Tatiana est une petite fille âgée de 10 ans. Elle est scolarisée en classe de CM2. Elle est le second enfant d'une fratrie de deux. Elle a une grande sœur âgée de 14 ans qui est scolarisée au collège. Les deux sœurs entretiennent de très bons rapports même si Tatiana explique « vouloir faire plus de trucs avec ». Les parents sont toujours ensemble et partagent beaucoup d'activités avec leurs deux filles.

Tatiana aime beaucoup la nature, lire et dessiner. Elle explique ne pas trop aimer les écrans et préfère « aller dehors ».

La petite fille investie rapidement le cadre et le contenu des entretiens. Elle n'hésite pas à poser des questions si cela lui semble nécessaire et répond sans manifester d'angoisse.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	94
Indice de représentation perceptive	99
Indice de mémoire de travail	133
Indice de vitesse de traitement	90

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I</u> 1.^ Un espèce de grand fantôme avec des trous. (?) Ici la tête, les mains et les ailes et aussi les trous. On dirait qu'il vole et lève les mains pour faire apparaître quelque chose. 1,25</p>	<p>Percept entier D sup central + saillies médiane sup (D) D latéraux D blanc centraux (Ddbl)</p>	<p>Gbl- K- (H)/(Hd) Frag réf phall Defect</p>
<p><u>Planche II</u> 2. ^ Une allée avec un grand bâtiment, un peu comme une <u>église</u> et là un lac avec les contours.</p>	<p>Grande lacune centrale + pointe médiane supérieure</p>	<p>Dbl/D F+ Arch/elem</p>

<p>3. ^ Ici comme un nuage rouge qui part des montagnes et ceux-là du lac. 1,50</p>	<p>D rouge sup + D rouge inf</p> <p><u>Enquête des limites</u> : « <i>Oui, je vois les deux bonhommes qui se regardent et se touchent la main.</i> »</p>	<p>D- CF Pays/elem Frag</p>
<p><u>Planche III</u> 4. ^ Une espèce de monstre. Ici y a un nez, en dessous la bouche et ici les yeux.</p> <p>5. On dirait du sang qui lui tombe dessus et là on dirait ses oreilles. 2,10</p>	<p>Percept entier D inf centraux Gris bas médian (D) D rouge central D rouge sup D sup latéraux</p> <p><u>Enquêtes des limites</u> : « <i>Ah oui je vois les deux personnes et ici le grain qu'elles écrasent au milieu.</i> »</p>	<p>Choc K</p> <p>G- FClob (H)/(Hd)/(Hd) yeux réf phall</p> <p>D kobC Sg Choc R</p>
<p><u>Planche IV</u> Je peux retourner l'image ? 6. v Dans ce sens-là une chauve-souris mais un peu bizarre. Y a la tête, les ailes et les pieds qui se tordent un peu comme ça. (?) On dirait qu'il y a un truc qui les relie, comme de la peau qui part par exemple. 2,03</p>	<p>Percept entier</p> <p>D sup central, D inf latéraux et D sup latéraux</p> <p>Saillie inférieure latérale</p> <p><u>Enquête des limites</u> : « <i>Ah oui ! Le gros géant ! Je le vois.</i> »</p>	<p>G kan- A/HdAd réf phall Crit obj defect rem lien anat AGM</p>
<p><u>Planche V</u> 7. < ^ Là on dirait une grosse montagne. En fait il y a deux choses : une grosse montagne et <u>un nuage qui monte</u>. Il a une forme bizarre mais ça ressemble quand même à un nuage. 1,52</p>	<p>D latéral gauche D latéral droit</p> <p><u>Enquêtes des limites</u> : « <i>Je peux voir la chauve-souris, oui.</i> »</p>	<p>D kob Pays Frag crit obj</p>
<p><u>Planche VI</u></p>		

<p>8. < On dirait un oiseau qui est en train de partir vers le haut. Il part dans le pays mais je ne sais pas où. ^ C'est tout. 1,56</p>	<p>Partie supérieure</p>	<p>D kan A Pays</p>
<p><u>Planche VII</u> 9. ^ Quelque chose qui a vraiment une très, très grosse bouche. Ici les yeux et des moustaches (?) Plutôt d'animal et tout le blanc ça fait les contours de la tête. 10. ^ Ça me fait plutôt penser à un dragon en fait. Il a quelque chose ici pour pouvoir cracher du feu. Voilà, je ne vois rien de plus. 2,50</p>	<p>D inf D latéraux sup D latéraux centraux D blanc centraux</p>	<p>D/Dbf F- Hd/Ad yeux réf phall Frag Dbf kan (A) elem</p>
<p><u>Planche VIII</u> 11. ^ Deux caméléons roses qui marchent sur une terre colorée. Dès qu'ils posent leurs pattes, y a un truc coloré qui apparait sur la terre (?) Je sais pas, c'est comme un pouvoir magique qui permet de colorer la terre. V < v ^ C'est tout. 2,35</p>	<p>D roses latéraux D centraux (vert + bleu + rose)</p>	<p>D kanC A bot réf phall BAN → confab</p>
<p><u>Planche IX</u> 12. ^ Un lustre coloré et derrière on dirait un trou avec des creux dedans pour voir. Elle observe très bien et ça éclaire du coup la nuit on peut regarder. < ^ Je pense que c'est tout. 2,37</p>	<p>Percept entier + blancs centraux</p>	<p>Gbl kobC obj réf phall</p>
<p><u>Planche X</u> 13. ^ Le gris suspend les grosses guirlandes roses. C'est Noël car il y a du...</p>	<p>D noir sup central D rose centraux latéraux</p>	<p>D kobC obj bot Rem Lien</p>

14 .Heu, la plante de Noël là... Du gui ! 15. ^ Les étoiles bleues suspendent du gui, ou le contraire. 16. ^ Le bleu ici écarte les deux guirlandes pour pas qu'elles se collent. 17. ^ Ici des torches tenues par les guirlandes roses. 18. ^ Dans le brun ici de la fumée, comme des cadeaux piégés qui ont fait exploser les autres cadeaux. 3,01	D vert inf D bleu latéraux D vert sup D bleu central D noir latéraux D brun	D FC Bot D kobCarb bot Rem Lien D kobC obj D kobC obj Rem Lien D kobC frag obj AGM
---	--	--

Passation totale	22,27	
Planche préférée	Planche VIII	« Parce qu'il y a le liquide magique quand les bêtes marchent sur la terre colorée. »
Planche détestée	/	« Et si il n'y en a pas ? Je n'en ai aucune. »
Planche maternelle	Planche X	« C'est coloré. »
Planche paternelle	Planche V	« Parce que y a un oiseau et que Papa aime bien les oiseaux je crois. »

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 18 Temps total = 22.27 Temps/R = 1.13
Temps de latence moyen = 0.00'
<i>Mode d'appréhension</i>
G% = 22 G+% = 0
D% = 61% Dd% = 5%

<p>BI% = 22%</p> <p>Succession = 4, relâchée</p>
<p><u>Déterminants</u></p>
<p>F% = 11% F+% = 50% FS = 10 > 0 (introversive)</p> <p>$\sum C = 8.5$</p> <p>K = 1</p> <p>Kan = 3</p> <p>KanC = 1</p> <p>Kob = 1</p> <p>KobC = 7</p> <p>Ban = 1</p> <p>(BAN) = 0</p> <p>T.R.I = 1 < 8.5 (extratensive)</p> <p>RC% = 44%</p>
<p><u>Contenus/représentations</u></p>
<p>H% = 5%</p> <p>A% = 16%</p> <p>IA% = 16%</p> <p>TC/R = 0,22</p>

ESPACE IMAGINAIRE

Tatiana, 10 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	2	2	1	1	1	2	1	1	6	18	20

K + k aux 10 planches	K		kobC	Kan	Kob	Kan	Kan	KanC	KobC	5kobC	1K 3kan 1kanC 6kobC	K = 0.7 Kan = 1.3 Kob = 0.4
K aux 10 planches	1											K = 0.7
TRI	K	CF	kobC					kanC	kobC	5kobC	1 < 8.5	
F%	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2 = 11%	67%
A%	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	3 = 16%	58%

MENTALISATION

Tatiana, 10 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	∑ ou IES
IES masculin phallique	Ailes C-	Eglise B+	Nez (B-)	Ailes (C-) Pieds C			Moustaches B+	Pattes C+	Lustre (B-)		0+2+0+ 0+2+1+0=5/7 =+0,71
IES Féminin contenant			Bouche (C-)				Grosse bouche (C-)		Des creux B+		0+0 + 2 2/3= +0,66
IES pulsions agressives			Sang E		Peau qui part D		Dragon B+ Feu C+				-2 + (-1)+2+1 =0/4 = 0
Relation d'objet (Rausch de Traubenberg, 1980)	K de posture (7)		Action subie (10)	.k de posture (7)	.k de posture (7)	.k de posture (7)	.k de posture (7)	Action bilatérale à caractère neutre (3)	.k de posture (7)	.k de posture (7) 3 Interaction actif/passif non agressif (4) Interaction réciproque aggressive (2)	
Affects d'angoisse		CF	FClob KobC					kanC	kobC	KobC x 4 KobCarb	
Affects de dépression											

IES Global =7/14 +0,5

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Tatiana est très riche au regard du nombre de petites kinesthésies, du TRI dilaté ainsi que des résultats obtenus aux F% et A%.

Le niveau global de symbolisation est satisfaisant (IES_{global} = + 0.50). Les dimensions du masculin et du féminin sont symbolisées de manière satisfaisante (IES_{masculin-phallique} = +0.71 ; IES_{féminin-contenant} = +0.66). Nous remarquons toutefois que la symbolisation de la pulsionnalité agressive reste plus problématique pour Tatiana (IES_{pulsions agressives} = 0)

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui, parce que c'est son nid.*

Oui il était pressé, il voulait découvrir dehors.

2/ *Il a dû casser sa coquille avec son bec, il a quand même réussi.*

Il a dit que c'était beau dehors.

3/ *Courir, parce que quand il était dans son œuf il voulait sortir et il était toujours aussi pressé de découvrir tout ce qu'il y avait dans le monde.*

La mère elle le laissait partir un peu et puis elle le faisait revenir.

4/ *Une poule comme sa maman. Elle se termine bien l'histoire. Le poussin est devenue une poule, elle a des poussins aussi ?*

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Je pense que les renards vont creuser un peu plus large et un peu plus profond pour qu'ils aient plus de place.* Je pense qu'ils iront tous enfin les petits la journée, les grands chasseraient

et ils reviendraient le soir. C'est important qu'ils aillent tous dans le terrier pour pas que les autres aient froid.

Oui ça me semble juste. Les petits renards sont contents.

2/ Les deux grands renards vont aller renifler où il y avait le morceau de fromage, vont flairer par où sont allés les humaines et vont essayer de demander aux humaines pour avoir d'autres choses à manger. Toute la famille mangera comme ça, personne n'aura faim.

Oui, les petits vont être encore contents puisqu'ils ont un peu faim.

3/ Bien parce qu'ils peuvent manger et n'ont pas froid.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ **La pâté avec la viande je crois.** Un chien en général ça préfère quand ça devient plus grand ça préfère ça je crois.

2/ Ça dépend s'il avait beaucoup faim ou pas beaucoup faim.

3/ Elle lui donnait quand même à manger.

4/ Je ne pense pas.

5/ Heu donne l'autre patte, au pied peut être, fais le mort (rire).

6/ Je ne pense pas, je pense qu'il préférerait manger.

7/ Elle prenait une croquette et dès qu'il avait réussi quelque chose elle lui donnait la croquette.

8/ **Je ne pense pas : des fois il était sage et d'autres fois non.**

9/ Bah heu ... J pense qu'il lui dit bonjour ... Il lui fait des caresses et puis après il va manger.

10/ Non, personne d'autre.

11/ **Je pense qu'il aimait bien recevoir des félicitations quand il avait réussi quelque chose mais je pense qu'il aimait bien s'amuser aussi.**

12/ **Non. S'il obéissait bien, non, mais s'il n'obéissait pas bien, oui. S'il le rappelle et qu'il ne revient pas il peut s'échapper et après ils peuvent ne pas le retrouver.**

La dame je pense tenait la laisse.

Non je pense qu'il préférerait ne pas avoir de laisse, il préférerait ne pas avoir la laisse parce qu'il pouvait aller un peu partout et quand il revenait il était avec ses maîtres mais sans laisse.

13/ Heu ... Hum... **Je pense qu'il est parti, il est parti s'amuser dehors et qu'il s'est perdu.**

14/ Il réussit à retrouver le chemin en flairant son odeur, en flairant le chemin après ses maîtres sont contents de le revoir.

LE COUCOU

1/ *Parce qu'elle ne voulait pas avoir de petit elle voulait vivre seule et pouvoir faire ce qu'elle veut* car si elle avait un petit coucou elle devrait s'en occuper enfin faire tout ce qu'il faut pour attraper des insectes et tout ça.

Le petit coucou était un peu triste parce que sa maman elle ne voulait pas la garder.

2/ *Un écureuil.*

Il ne se sentait pas très bien car il ne mangerait pas la même chose, c'était pas pareil : lui il a des plumes, eux ils ont des poils, ce n'était pas la même espèce.

Il l'aimait bien puisqu'elle avait accepté de le prendre alors que son autre maman non. La deuxième maman l'aimait bien car elle l'a accepté. Ses petits car c'était aussi une maman. Le petit coucou s'amusait avec eux mais il aurait préféré s'amuser avec d'autres petits coucous.

3/ Parce qu'elle regrettait d'avoir laissé son petit coucou à une autre maman et voudrait le reprendre. Elle disait qu'elle regrettait de l'avoir laissé ici et elle voudrait le reprendre.

La maman écureuil lui disait « quand même on s'en est occupé quand il était tout petit, on lui a donné plein de trucs bah si tu veux le reprendre c'est ton petit quand même donc bah tiens. »

Le petit coucou était content que sa vraie maman le reprenne, il se sentait content et plus triste.

4/ Bah avec les deux Coucous ensemble.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Heu ... *Peut être qu'il n'avait pas la même fourrure. Elle était blanche et les autres étaient bruns.*

2/ *Ce n'était pas grave s'il était comme ça, elle s'en occuperait quand même car elle l'aimait.*

Le papa lui aussi pensait ça je pense.

Ses frères et sœurs étaient un peu gentils, comme il n'était pas pareil ils se moquaient un peu de lui.

L'ourson il ne se trouvait pas pareil. Il se trouvait différent, il se sentait seul par rapport aux autres oursons.

3/ Y a les autres oursons qui sont grimpés dans un arbre et qui n'arrivaient pas à descendre et comme l'autre ourson il les a aidés à descendre bah après les oursons aimaient bien l'autre petit.

4/ Bien, après l'ourson qui est différent il se sent moins seul car les autres l'aiment bien.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ Hm... **Elle va choisir l'éléphant parce que c'est rare d'en avoir un** et puis comme lui en propose un, elle dit oui parce que c'est rare justement, que c'est gros et qu'elle aime bien les éléphants.

En fait elle est partagée. Comme elle trouve qu'un éléphant ce n'est pas ... Souvent qu'on peut en avoir elle choisit l'éléphant.

2/ **Bah elle est déçue de ne pas avoir l'éléphant mais contente d'avoir une poule aussi.** Elle va la mettre dans un poulailler, la nourrir aussi et quand la poule sera grande elle pondra des œufs.

Heu ... Souvent l'enfant attrapait la poule, ils jouaient en quelque sorte au loup.

3/ Heu ... Hm ... Elle est tombée dans un lac la poule mais comme ça a des plumes elle a réussi avec ses pattes à regagner la berge. Elle était toute mouillée et elle a découvert qu'elle pouvait se débrouiller seule aussi. Déjà elle continue à jouer mais la poule joue moins car elle a découvert qu'elle pouvait se débrouiller toute seule et se dit que « si je m'en vais d'ici je pourrai aller partout heu ... » Elle imagine le monde.

4/ **Il voulait être un éléphant parce que un éléphant car comme la poule lui a en quelque sorte fait comprendre qu'elle voulait partir, elle rêvait qu'elle était un éléphant et qu'elle partait avec la poule.**

LES METAMORPHOSES

1/ **Le papa va être transformé en rhinocéros** parce qu'il trouve que c'est joli un rhino et que ça allait bien à son papa de se transformer en rhino. L'enfant préférait son papa plutôt que sa maman.

2/ **En papillon je pense, parce que c'est joli,** les ailes sont belles et qu'il trouvait que sa maman était jolie du coup il l'a transformée en animal joli.

3/ Il l'a transformé en ... En... Cheval parce elle aimait beaucoup les chevaux alors voilà. L'enfant n'aimait pas trop mais il voulait faire plaisir à sa grande sœur et l'a transformée en cheval.

4/ Hm ... Heu... En âne parce qu'on dit qu'un âne c'est bête mais c'est très intelligent. L'enfant aime bien l'âne.

5/ Un de ses amis. Il va le transformer en chien puisqu'un chien c'est fidèle et que son ami était fidèle. Du coup il s'aimait beaucoup et il l'a transformé en chien. L'enfant aime bien cet animal.

6/ **Il s'est transformé en lion** je pense parce qu'un lion c'est courageux et qu'il a été courageux de faire tout ça car il a transformé des gens en certains animaux qu'il n'aimait pas trop, comme par exemple le cheval, pour leur faire plaisir, donc il s'est transformé en lion. Oui il aimait bien le lion.

7/ C'est toujours... La famille vit toujours entre elle, même si ce ne sont pas les mêmes animaux. Ils restent en animaux, le maître aussi et le meilleur ami aussi. Après le maître il fonde une sorte d'école pour les animaux et il fait comme là, une école des animaux. Ça se termine plutôt bien.

LES LIONS

1/ *La lionne n'était pas d'accord avec le lion* car la lionne chassait toujours du coup elle en avait un peu marre que le lion ne chasse jamais et que c'était toujours elle.

2/ Le lion lui disait « *quand même c'est normalement toi qui chasse, on reste à ça, c'est toi qui chasse et moi qui me repose et qui garde les petits.* ».

Ils se disputaient, ils parlaient mais ne criaient pas. Les petits lionceaux jouaient entre eux et s'en fichaient un peu tant qu'ils avaient à manger.

3/ Les deux parents sont toujours pas d'accord mais du coup la lionne elle chasse toujours. Ça ne se finit pas trop bien. Du coup le lion chasse toujours jamais et la lionne chasse toujours.

Protocole de Mathis, 12 ans

I. Anamnèse

Mathis est un jeune garçon âgé de 12 ans. Il est l'enfant unique du couple parental. Mathis n'a jamais connu son père qui est parti lorsqu'il a appris la grossesse de son épouse. La mère de Mathis a refait sa vie depuis trois ans, Mathis parle de son beau-père en des termes très positifs.

Mathis apprécie beaucoup les dessins animés, les films d'aventure et de science-fiction ainsi que les romans d'aventure.

Mathis s'est senti très rapidement à l'aise dans le cadre de nos entretiens de recherche. Le jeune garçon parvient à poser des questions lorsque cela lui semble nécessaire.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	118
Indice de représentation perceptive	96
Indice de mémoire de travail	121
Indice de vitesse de traitement	83

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I</u> 1.^ Une sorte d'humain, parce qu'il y a des mains, des yeux aussi, des ailes et des jambes. Je dirai que ça	D sup central D sup central petits mamelons	D F+ (H)/(Hd)/Hbarré yeux réf phall
---	---	--

<p>ressemble à un ange. Il est symétrique, on peut le voir sous différentes formes.</p> <p>2. v Par exemple si je retourne, je vois un vaisseau spatial.</p> <p>3. v Un sumo aussi. Il est large. Ça, ça peut faire les jambes, ça la tête et ça les bras.</p> <p>4. ^ Ca fait Batman aussi. 3,35</p>	<p>D inf Sensibilité à la grande lacune centrale</p> <p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p>	<p>G F- Obj réf phall</p> <p>G F- Hbarré/Hd</p> <p>G F+ (H)</p>
<p><u>Planche II</u></p> <p>5. ^ < v 37' Un monstre.</p> <p>6. v Ca fait aussi un intérieur de corps humain. Ici les cuisses, ça le cerveau et les côtes.</p> <p>7. ^ v Un fantôme (?) Parce que... Heu ... Ses parties du corps sont décollées. 3,08</p>	<p>Percept entier</p> <p>D rouge sup D rouge inf D latéraux</p> <p>Percept entier</p>	<p>G- FClob (H) MOR D F- Hd/Hd anat</p> <p>G- FClob (H)/frag MOR</p>
<p><u>Planche III</u></p> <p>8. ^ Deux humains qui sont amoureux heu...</p> <p>9. ^ Un humain déchiré en deux aussi. Si l'humain se rassemblait ça pourrait faire son cœur ça. Ils ont eu un problème quand ils étaient petits. (?) Ils se sont disputés et du coup ils se sont séparés en deux. Et ça ce serait leurs enfants. C'est tout, j'ai plus rien à dire sur l'image. 3,15</p>	<p>Percept entier</p> <p>D rouge central</p> <p>D rouge sup latéraux</p>	<p>G+ K+ H Ban</p> <p>D K- H/Hd anat confab scene AGM</p>
<p><u>Planche IV</u></p> <p>10. ^ Ça me fait penser à quelqu'un de très sombre qui n'a aucune pitié envers les gens, avec une grande cape sur son dos. 4, 28</p>	<p>Percept entier</p> <p><u>Enquête</u> : « <i>Il voulait gouverner la ville mais les autres n'ont pas voulu du coup il est méchant envers les gens. Il a un côté gentil</i></p>	<p>G+ FClobC'H/ vêt MOR</p>

	<i>et un côté méchant. Il est gentil parce qu'il avait envie que les autres le choisissent mais un autre méchant car les autres ne l'ont pas choisi. Il est symétrique aussi du coup on peut voir ses deux côtés différents. »</i>	→Sym
Planche V 11. ^ Une chauve-souris. Elle est spéciale car elle a des mains, des cornes et des pattes. Elle sera aussi méchante avec tout le monde car elle est sombre. Elle se nourrirait d'étoiles du ciel. Elle aurait fusionné avec une autre chauve-souris empoisonnée et comme ça ça ferait son côté méchant. (?) Je l'ai vu dans Naruto, dans un manga. 4,45	Percept entier D latéraux + D sup + D inf	G kanClob A/(A) réf phall AGM Confab réf pers (Ban)
Planche VI 12. ^ < Je peux dire la même chose que les autres images ? Une locomotive sur le reflet de l'eau. 13. v Comme ça quelqu'un de méchant... Un monstre. Il se servirait de sa queue pour tuer les gens. 14. v Ça peut être un crabe aussi. Il a des pointes venimeuses. On n'a jamais vu ce qu'il y a sous son vêtement noir. (?) Ceux qui verraient mouraient dans une fin tragique. (?) Etre transporté dans un portail spatio-temporel. (?) J'ai vu ça dans un jeu vidéo, dans Pokémon. 4,45	D latéraux sup D sup D inf central Dd inf central D inf percept noir	Rem int D F+ Obj réf phall D KClob (H) AGM réf phall Dd kan- A réf phall AGM réf pers confab devit
Planche VII 15. ^ Un collier qui serait maudit. (?) Si on le met on	Percept entier	G F+ Obj devit → confab

<p>perd les couleurs de notre corps. 16. ^ Des cornes aussi, dans tout. 17. v Un corps avec ses jambes. 2,30</p>	<p>Percept entier D inf latéraux <i>Enquêtes des limites</i> : « Il y a aussi deux femmes qui se regardent, oui. »</p>	<p>G F- Obj réf phall D F- Hd réf phall</p>
<p><u>Planche VIII</u> 18. v L'intérieur d'un monstre. Son corps serait fabriqué de plusieurs monstres (?). 19. ^Une chauve-souris dans le vert, 20. ^Deux monstres qui se déplacent ici. 21. ^ Une sorte de boa avec des dents et des tout-petits trous blancs, ce sont ses dents. 22. ^ Ici au milieu une armure résistante, tout ceux qui la regardent se transforme en statue. (?) J'ai vu ça dans la mythologie grecque. 3,45</p>	<p>Percept entier D vert supérieur D roses latéraux D rose inf Dbl rose inf D central</p>	<p>Eq.choc G- FClob (Hd)/anat → Confab MOR D F- A D KClob (H) MOR Dbl F-A/Ad réf phall D F- obj Hist réf pers → Clob + devit</p>
<p><u>Planche IX</u> 23. v Oh, ça fait un visage de hiboux comme dans Zelda, un jeu vidéo. 24. V Ca ressemble aussi à un super-héros recouvert d'une cape. Il bat les gentils et les méchants et il surveille que tout le monde respecte la nature. 25. v Dans cette partie bleue verte ici des tigres. (?) ce sont des frères, il y en a un méchant et un gentil. 2,30</p>	<p>D rose inf Percept entier</p>	<p>D F- Ad réf pers G F- (H)/vét → K D F- A</p>
<p><u>Planche X</u> 26. ^ < ^ Les dessins qu'on trouve sur les pyramides.</p>	<p>Percept entier D noir central sup</p>	<p>G F+ Arch réf phall D F+ obj/(H) réf phall</p>

27. ^ ça un pilier qui tient les deux géants. 28. ^ Deux méchants qui vont empêcher les géants de tenir les piliers. Voilà, c'est tout ce que je peux voir dans cette image. 1,40	D bleus latéraux sup	D K H réf phall\$\$\$7
--	----------------------	------------------------

Passation totale	33,18	
Planche préférée	Planche X	« Elle est très colorée. »
Planche détestée	Planche VII	« Il n'y a pas de couleurs dessus. »
Planche maternelle	Planche X et III	« Des fois ma mère est de bonne humeur et parfois non, elle est de mauvaise humeur et me crie dessus. »
Planche paternelle	Planche IX	« Il est grand, il est comme ma mère, des fois de bonne humeur et des fois de mauvaise. »

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 28 Temps total = 33.18 Temps/R = 1.10 Temps de latence moyen = 0.00'
<i>Mode d'appréhension</i>
G% = 46,5% G+% = 0 D% = 46,5% Dd% = 3,5% BI% = 3,5% Succession = 5 relâchée
<i>Déterminants</i>
F% = 57% F+% = 37% FS = 5 > 0 introversive $\sum C = 1$

<p>K= 5</p> <p>Kan = 2</p> <p>Kp = 0</p> <p>Ban = 1</p> <p>(BAN) = 1</p> <p>T.R.I = 5 > 1 introversif</p> <p>RC% = 35%</p>
<i>Contenus/représentations</i>
<p>H% = 50%</p> <p>A% = 21%</p> <p>IA% = 17%</p> <p>TC/R = 0,32</p>

ESPACE IMAGINAIRE

Mathis, 12 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	4	3	2	1	1	3	3	5	3	3	28	17.5
K + k aux 10 planches			K+ K-		kanClob	KClob kan-		KClob		K	K = 5 k=2	Kan = 2.7 Kp = 0.05 K = 1.2
K aux 10 planches			K+ K-					KClob		K		K = 1.2
TRI			K+ K-			KClob		KClob CF		K	5 > 1	
F%	4	1	0	0	0	1	3	2	3	2	16 = 57%	F%=57%
A%	0	0	0	0	1	1	0	2	2	0	6 = 21%_m	A% = 68 %

MENTALISATION

Mathis, 12 ans	PI	PII	PII I	PIV	PV	PVI	PV II	PVI II	PI X	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique	Ailes B+ Vaissseau spatial (B-)				Cornes (B-)	Locomotive B+ Queue (B-) Pointes vémineuses (C-)	Cor nes (B-) Jam bes (C-)	Boa (B-)		Pyramide B+ Pilier B+	2+0+0+2+0+0+0 +0+0+2+2 / 11 = +0.72
IES Féminin contenant							Collier B+				2/1=+2
IES pulsions agressives		Monstre (B-) Intérieur corps humain D	Humain déchiré en deux E		Empoisonnée D	Monstre B+ Pointes vémineuses (C-)		Intérieur d'un monstre D 2 monstres (B-) Boa (B-)	Tigre B+		-1/10=-0,1
Relation d'objet (Rausch de Traubenberg, 1980)		Interaction réciproque positive (1) Action subie (10)			Action à caractère agressif (8)	Action à caractère agressif (8) kan de posture (7)		kan de posture (7)		Interaction réciproque aggressive (2)	
Affects d'angoisse								CF			
Affects de		FClob		FClobC'	kanClob	Kclob		FClob KCl ob			

dépressi on											
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IES Global = -9/22 = +0,40

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Mathis est riche (notamment en ce qui concerne la somme des grandes kinesthésies).

Le niveau global de symbolisation est variable ($IES_{\text{global}} = + 0.40$). Au vu des résultats obtenus ; nous observons une mentalisation très inégale pour Mathis avec une symbolisation satisfaisante du masculin phallique ($IES_{\text{masculin-phallique}} = +0.72$) mais une seule symbolisation certes de qualité du féminin-contenant à la planche VII (le collier ; $IES_{\text{féminin-contenant}} = +2$). La symbolisation de la pulsionnalité agressive est déficitaire malgré de multiples tentatives de la part de Mathis pour accéder à un niveau de symbolisation satisfaisant de cette dimension (($IES_{\text{pulsions agressives}} = -0.1$))

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui parce que c'était chaud et qu'il était couvé par sa mère.*

Oui, il voulait voir à quoi ça ressemblait.

2/ Bah il a dû attendre un peu mais il a réussi à sortir finalement.

3/ Il préférerait rester sous l'aile car au départ il n'était pas habitué.

La mère elle l'accompagnait où il voulait.

4/ C'était un garçon, il est devenu un coq.

La mère va lui donner un nom, ils sont dans le poulailler, la personne qui le garde a aussi un coq et son enfant en a peur. Après le coq il a eu un enfant avec une autre poule. Il y avait d'autres animaux aussi dans le poulailler : un chat, tout noir qui s'appelait Copernic et un lapin qui lui n'avait pas de nom. Le coq il aime bien manger et il n'en laisse pas au chat qui a faim. Du coup comme le coq mangeait tout le temps, le monsieur pensait qu'il avait des vers dans l'estomac donc il l'a amené chez le vétérinaire et non il n'y a rien. Le coq est juste gros et il est heureux.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *On rallongera le terrier, on le mettra le bébé en priorité car il est moins résistant.*

Oui c'est juste.

Le petit renard est content d'avoir le terrier en premier car c'est le plus sensible et il fallait à tout prix qu'il se réchauffe.

2/ *Heu ... Personne on va essayer de chercher autre chose, pour qu'il n'y ai pas de jaloux.*
Les restes des touristes, les plantes dans la forêt heu ... Des proies.

Bah pas pour les proies c'est pas juste, je n'aime pas quand les animaux se font tuer mais pour le bonheur des renards je pense que ça serait bien. Le petit voulait le morceau de fromage mais il aimait aussi manger avec tout le monde.

3/ *Tout le monde a un peu de viande et le dessert du bébé renard c'est le fromage. C'est une fin heureuse pour tout le monde mais un peu triste pour la proie.* Ça dépend de quel point de vue. C'est un peu triste mais dans la jungle on peut pas faire autre chose, si on n'a rien à manger on est obligé...

LE PETIT CHIEN TOM

1/ Ça dépend... Je ne sais pas trop... Parce que moi les chats ils n'ont jamais mangé de lait (« *Mais là c'est un chien* »). Le chien de l'ami de ma tante il n'a jamais bu de lait aussi, **du coup je pense qu'il va préférer la pâtée.**

2/ Oui.

3/ Il était un peu gourmand alors oui il avait assez du coup il avait encore un peu faim alors il allait chercher les restes de la nature.

4/ Qu'il puisse aller chercher des objets en cas de nécessaire, qu'il puisse connaître la maison, apprendre à faire ses besoins soit dans la nature ou soit dans un endroit propre ou dans une cage car là il les faisait au début n'importe où il avait le temps mais maintenant il est bien élevé car il les fait dans une litière pour les chats ou soit dans... Dehors à un bon endroit.

5/ Il aimait bien que les gens aient une bonne réputation de lui et le trouve bien élevé. De l'autre il préférait son autre vie mais aimait bien être bien élevé pour que les gens aient une bonne impression de lui.

6/ Elle lui montrait, lui faisait connaître. C'était de manière douce et gentille.

7/ Oui.

8/ Il aimait bien Tom mais il préférait quand même son animal à lui, qui était un chat. Il préférait son chat plutôt que le chien du coup il essayait de le virer mais sa maîtresse elle ne voulait pas. Il trouvait son chat plus mignon, bien élevé et ... Mieux élevé que le chien.

9/ *Heu ... Non.*

10/ *Non, ils lui faisaient confiance pour ne pas qu'il s'évade.*

1. 11/ *Tom n'était plus là. Heu, ils se disent qu'il s'était fait manger et ils cherchèrent dans la forêt mais en fait il était tombé d'une falaise mais encore en vie avec la patte foulée et la maîtresse lui soigna sa patte et ils jouèrent normalement toute sa vie.*

12/ *Sa maîtresse a eu un autre chien pour son anniversaire et que ce chien devenait ami avec Tom et que Tom et le chien heu... Le chien Rocky, jouent ensemble.* C'est une fin plutôt heureuse. Il était un peu sage mais depuis qu'il y avait un autre chien il avait le droit d'être sage et aussi d'avoir des exceptions et ne pas heu... Ne pas toujours être exemplaire. (Les exceptions ?) Avoir plus de pâtée, plus de lait ou heu et heu jouer plus longtemps et donc le maître commençait à l'aimer et du coup bah les deux l'aimaient bien et du coup avec son ami ils vécurent heureux.

LE COUCOU

1/ *Parce qu'elle avait pas les responsabilités pour s'en occuper du coup elle passait lui rendre visite mais elle l'a donné quand il était tout petit pour être sûre qu'il ne la reconnaisse pas quand il grandit, vu qu'il a été adopté il ne le saura pas.*

Parce qu'elle n'avait pas de responsabilités ... Elle n'avait déjà pas assez à manger, elle était très vieille du coup elle ne savait pas si quelqu'un pouvait s'en occuper donc *elle le donna à sa meilleure amie qui était elle-même très jeune, une autre Coucou.*

Le Coucou il était pas encore grand alors il ne s'était souvenu de rien. Du coup quand il grandissa (*conjugaison de Mathis*) il pensa que le coucou... La maman coucou en fait c'était par qui il avait été adopté. Il ne l'a jamais su et ça ne l'a pas empêché de vivre heureux.

2/ Heu oui il se sentait plutôt bien mais des fois il posait la question : « Pourquoi tu ne me ressembles pas ? ». Oui il l'aimait mais il l'a vu que une fois mais après il ne l'a jamais revue. Oui elle l'aimait aussi.

Il y avait quelqu'un d'autre et du coup elle avait trouvé un autre coucou et ils avaient donc un autre fils et du coup le coucou qui était en fait de la même famille devenait un heu sont devenus meilleurs amis. Du coup les coucous sans jamais savoir qu'ils étaient frères continuèrent à être meilleurs amis.

3/ Pour lui demander de venir vivre avec elle dans quelque chose de plus grand et parce qu'elle aimerait bien voir son fils encore pendant quelque temps.

La deuxième maman elle a dit oui mais faut s'arranger et trouver quelque chose de plus grand du coup après des années de travail ils réussirent à construire quelque chose de plus grand à eux tout seuls où tout était en forme de coucou.

Du coup parfois il pensait que le mur était son meilleur ami alors des fois il se tapait contre les murs. Il était encore bébé et du coup il arrivait pas à différencier des objets.

Il ne savait pas que c'était sa maman alors du coup il préférait quand même sa deuxième maman.

4/ Sans que le coucou sache rien pendant toute sa vie mais il est quand même heureux avec l'autre coucou.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Bah il n'avait pas la même couleur de pelage* parce que en fait il avait un phénomène très rare et que *c'était un ours blanc qui avait été heu fait par un ours normal du coup c'était rare et ils allaient souvent chez le médecin ours pour savoir pourquoi il était comme ça*. Comme il était beau, les autres étaient jaloux et du coup il n'arrivait pas à se faire beaucoup d'amis mais il s'en faisait quand même un peu.

2/ Elle découvrait que c'était un ourson blanc et du coup elle décida de l'envoyer vers l'Antarctique. *Elle l'aimait bien mais elle aussi était jalouse de son pelage*.

Le papa ours il était triste de ne plus le voir car c'était son préféré. Heu oui ... Il l'aimait. Du coup il se sont séparés et ils ont gardé un ours heu par jour, ça alternait.

Les frères et sœurs étaient jaloux aussi ...

L'ourson pas pareil bah lui il aimerait bien avoir le même pelage que les autres pour retrouver... Avoir beaucoup d'amis mais maintenant qu'il est en Antarctique il a vu que tout le monde avait le même pelage que lui et personne n'était jaloux et heu il s'est fait plein d'amis et a réussi à trouver des parents adoptifs.

3/ Les parents adoptifs sont partis parce que pour des ... Raisons de travail et ... Heu ... Du coup ils ont laissé l'ours tout seul. L'ours du coup comme il avait bien mûri et grandi se débrouilla seul. Il avait 20 ans.

4/ Il devient grand, il vit tout seul... Bien parce qu'il réussit à se faire des amis et n'a plus besoin de ses parents, il espère quand même pouvoir revoir ses parents normaux même si ils l'ont quand même envoyé en Antarctique. Un jour il les revoit et du coup bah il la maman s'excuse de l'avoir envoyé en Antarctique et le reprend dans le pays pour vivre avec les autres oursons. Ça se termine bien.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *La poule pour avoir plusieurs poussins sachant que l'éléphant est trop encombrant et qu'il a une petite maison où il est paisible, sans bruit*. Du coup il choisit la poule pour avoir des poussins et de génération en génération il a des poussins et un jour il a un coq assez spécial qui est un coq avec un plumage d'or. Il va voir le médecin coq et il lui dit que parfois ça arrive, que chaque millénaire il y a un coq qui a un pelage d'or comme ça du coup il est content d'avoir un coq aussi rare.

L'éléphant est trop encombrant. Il aurait bien aimé avoir l'éléphant mais s'il avait une plus grande maison mais il préfère quand même prendre un coq pour avoir des enfants, une poule en fait.

2/ *L'éléphant il sait pas comment s'en occuper du coup il n'est pas trop content mais il est quand même content de l'avoir comme ami car cet éléphant pouvait parler.* Du coup il a eu deux animaux spéciaux en une journée et il est content.

Il se servait heu pour faire il s'occupait de l'éléphant aussi bien que la poule pour pas que ça soit injuste. Il n'y avait pas de manège dans le coin du coup il se tenait à la trompe de l'éléphant et l'éléphant montait sa trompe vers le haut pour crier. Avec la poule il jouait à attraper l'œuf. C'était un œuf qui n'avait pas de poussin dedans, un œuf qui était déjà fait et celui qui réussit à l'attraper a gagné et peut le lancer sur la tête de l'autre.

3/ C'était qu'on ... vu que l'animal était tellement rare que beaucoup de gens le désiraient du coup ils avaient peint un coq et l'avaient échangé contre le vrai.

Il cherche toujours les gens mais au bout de très longtemps quand il devient grand il a enfin trouvé le coq au pelage d'argent et lui se souvient de lui.

4/ *Plutôt un éléphant parce qu'il est plus grand* et n'est... Ne se fait pas... Heu... L'éléphant peut se défendre, il est plus rare mais le seul défaut c'est que des fois il peut se faire voler ses cornes et la poule peut se faire manger pour sa bonne viande.

LES METAMORPHOSES

1/ *En lion. Parce qu'il n'avait jamais vu de lion de sa vie et qu'il a toujours rêvé de chevaucher un lion* et lui aussi va se transformer en lui-même avec la baguette pour essayer de se transformer en lion. Oui il aimait bien et il a vu que c'était un lion très spécial avec un pelage rouge et des yeux verts.

2/ *En girafe. Parce que depuis qu'elle était petite on la traitait de girafe* et maintenant qu'elle est en girafe elle peut se venger et voir avec l'enfant dans toute la forêt l'enfant va monter sur sa tête pour voir où sont les enfants qui l'ont traité de girafe et vont les transformer en fourmis. Heu oui il aimait bien la girafe parce qu'on pouvait voir tout le monde car la maman avait déjà un long coup de base. En girafe son coup était deux fois plus long qu'une girafe normale du coup on voyait beaucoup plus qu'une girafe normale et c'était tellement grand que l'enfant était ébloui.

3/ En tigre, pour pouvoir aussi bien s'entendre avec les lions et vu qu'il ne reste plus que la petite sœur il décide de la transformer en cheval vu qu'elle a toujours rêvé d'être en cheval. Du coup il s'occupe des animaux et les retransforme à la fin, ils ne se souviennent de rien.

4/ Heu ... En un lama. Parce que les lamas sont des animaux très intelligents et que pour instruire il faut avoir fait beaucoup d'études. Oui il aime bien.

5/ Un autre tigre. Non, le Directeur de l'école qui cherche la maîtresse. Il va le transformer en lapin parce que le Directeur de l'école avait des grandes dents. Oui il aime bien et à la fin il a transformé tout le monde, tout ceux qu'il a transformé ont mangé un gâteau.

6/ *Il se transforme en tigre.* Oui.

7/ Tout le monde retrouve une forme humaine et ils deviennent amis. Ils fêtent ça avec la famille et jouent avec la baguette pour transformer des humaines en animaux. Ça se finit plutôt bien.

LES LIONS

1/ *Le papa voulait que son lion apprenne à se débrouiller seul dès son plus jeune âge* et vu que les lions quittent très tôt leur père et leur mère pour aller dans un autre troupeau du coup il regarde si son enfant est capable de se débrouiller seul et il le laisse au dernier moment et y a des méchants qui essaient de le voler bah le lionceau ... Les méchants arrivent à capturer son père et pas lui du coup le lionceau va sauver son père.

Le bébé lion n'est pas d'accord avec son papa car il trouve que c'est trop tôt pour partir, il n'est pas encore au point.

2/ *Ils se sont disputés puis le lion a jeté son fils pour qu'il parte* et c'est là qu'ils ont rencontré les méchants.

C'était bien qu'il arrive à se débrouiller seul et aussi que s'il arrive à se débrouiller seul dès son plus jeune âge il serait très mûr et il pourrait aider et retourner chercher son troupeau et voir son père vieux et l'aider.

3/ Le lion vieillit tout seul calmement, paisiblement et il a battu les méchants. Il n'a plus aucun méchant et beaucoup de nourriture. Ça se finit très bien.

Protocole de Thomas, 12 ans

I. Anamnèse

Thomas est un jeune garçon âgé de 12 ans. Il est l'unique enfant de ses parents. Thomas aime beaucoup la musique et joue de la flûte en conservatoire. La famille compte beaucoup de musiciens. La musique constitue une part importante de la vie du petit garçon et de sa famille. Thomas apprécie également beaucoup la lecture et les jeux-vidéo sur l'ordinateur.

Thomas se sent rapidement à l'aise et investit positivement le contenu et le cadre des entretiens de recherche. A certains moments, nous observons une tendance pour le jeune garçon à « en faire trop » dans le but de montrer qu'il sait et qu'il est capable de réussir brillamment les passations de tests proposés durant notre recueil de données.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	124
Indice de représentation perceptive	88
Indice de mémoire de travail	97

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I :</u></p> <p>1.v Une espèce de monstre un peu triste.</p> <p>2.^ Un loup en forme de citrouille qui a un sourire méchant. Il a les yeux dans le blanc et la bouche aussi. Il est méchant dans ce sens-là.</p> <p>3.^ Une personne ici avec deux épées, elle veut partir.</p> <p>2,29</p>	<p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p> <p>Dbl centraux</p> <p>D central sup</p>	<p>G- FClob (H) MOR</p> <p>Gbl F- A/Bot/Ad yeux AGM → kan → Clob</p> <p>D F+ H obj réf phall → K</p>
<p><u>Planche II</u></p> <p>4.^ v Ici des portes.</p> <p>5. v Le noir c'est un oiseau avec les ailes, ce qui est pointu c'est la tête. Il veut rentrer dans la porte pour pas se faire attraper par l'insecte derrière lui. Il y a du sang sur les ailes car il s'est déjà fait attaquer une fois mais il a encore une chance de traverser la porte.</p> <p>^ De ce côté où on est on le voit traverser la porte.</p> <p>v De ce côté on est derrière lui.</p> <p>6.^ A l'intérieur de lui il y a un autre oiseau dans le blanc, c'est comme s'il se fait aspirer par l'insecte rouge.</p> <p>4,12</p>	<p>D central inf</p> <p>Percepts noirs centraux</p> <p>Pointe médiane sup</p> <p>D central sup</p> <p>D blanc central</p> <p>D central sup</p>	<p>D F- Obj</p> <p>D kanC' A/Ad réf phall defect Sg AGM → Confab</p> <p>Dbl kan A</p>
<p><u>Planche III</u></p>		

<p>7. ^ v ^ Deux personnes. Y a leur jambe et leur tête et ça. Comme si elles touchaient de l'eau et qu'on voyait le reflet du visage avec le soleil.</p> <p>8. ^ Ici un nœud papillon et derrière comme si un grand animal les regardait avec le début de ses pattes (?) C'est une autruche.</p> <p>9. v Et de ce côté un insecte avec un nœud papillon....</p> <p>10. ^ v Deux petits animaux derrière lui. (?) Des choses que lui ne voit pas, des bactéries qu'on ne peut pas voir à l'œil nu. Ici, à la place des deux yeux de l'insecte deux visages (?) Des visages d'hommes préhistoriques mais je ne sais pas de quelle période. < C'est tout.</p> <p>4,55</p>	<p>Percept entier Parties inf de côté Partie sup latérale</p> <p>Parties noires inférieures médianes</p> <p>D rouge médian</p> <p>D noir + D rouge central</p> <p>D rouge ext sup</p>	<p>G K H/Hd réf phall elem Reflet +ban</p> <p>D F+ obj/Ad/A réf phall</p> <p>D F- A obj</p> <p>D F- A yeux → Confab → Devit</p>
<p><u>Planche IV</u></p> <p>11. ^ v ^ Un très grand monstre avec des bras qu'il a perdu. Ils sont tombants, mourants.</p> <p>12. En dessous de lui un animal marin qui passe. (?) Plutôt une tête de calamar avec le corps rattaché au monstre, il voudrait s'enfuir.</p> <p>13. ^ Il a beaucoup de bras : des libres et des rattachés et le grand monstre a des pieds d'humain.</p> <p>3,10</p>	<p>Percept entier Saillie latérale supérieure</p> <p>Partie médiane inférieure</p> <p>Petit détail séparant les deux lacunes intérieures</p>	<p>G Fclob (H)/(Hd) devit réf phall defect</p> <p>D kan A/Ad/(H)</p> <p>Dd F+ Hd/(H) réf phall → confab</p>
<p><u>Planche V</u></p>		

<p>14. ^ v ^ Une chauve-souris. (?) Elle vole mais elle n'est pas comme les autres. (?) Au bout des ailes y a une tête de cheval et la jambe du cheval.</p> <p>15.v ^ v Là de ce côté je vois plus un papillon. Il a l'air plus ouvert sur le monde alors que de l'autre côté la chauve-souris a l'air plus fermé au monde et veut s'enfuir < C'est tout.</p> <p>2,30</p>	<p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p>	<p>G kan- A/Ad/(Ad) (BAN) Confab</p> <p>G F+ A → kan</p>
<p>Planche VI</p> <p>16. ^ v < ... 29s ^ Là une mulette avec des ailes.</p> <p>17. Non plutôt une belette avec des ailes. C'est elle qui les a fabriquées. Les ailes sont différentes des autres, elles ne sont pas droites, elle voulait s'envoler. Elle n'a pas réussi la première fois, elles se sont cassées et elle les préfère comme ça la belette.</p> <p>18. ^ En dessous d'elle quelque chose qui l'empêche de partir, un animal. Ici les mains, la bouche et les yeux</p> <p>19. v Deux marmottes qui essaient de tenir en équilibre sur la belette pour la rassurer et la tenir.</p> <p>6,39</p>	<p>Partie D sup</p> <p>Partie D sup</p> <p>Percept noir Grande saillie latérale Dd base médiane inf Dd blanc latéraux dans percept noir inf</p> <p>Deux grandes parties latérales</p>	<p>Eq choc D F- (A) réf phall</p> <p>D F- (A) réf phall defect MOR → kan → Confab</p> <p>Dd F+- A/Hd/Hd/yeux → Clob</p> <p>D kan A rem lien</p>
<p>Planche VII</p> <p>20. ^ v Deux éléphants sans l'arrière de leur corps. Il y a</p>	<p>1^{er} tiers</p>	<p>D F- Ad/Frag réf phall</p>

<p>aussi un nuage, ils sont chacun dans leur pensée.</p> <p>21. ^ Deux éléphants qui tiennent en équilibre difficilement sur un oiseau. Il aimerait s'envoler mais il ne peut pas car ils pensent différemment.</p> <p>4,00</p>	<p>Percept entier</p>	<p>D kan A/A</p>
<p><u>Planche VIII</u></p> <p>22. ^ Ici une tête de chat.</p> <p>23. ^ De chaque côté deux tigres qui essaient d'escalader un monstre qui rigole. Le monstre fait croire que c'est un point d'appui pour les tigres mais en fait ils se font aspirer.</p> <p>24. La tête de chat est attachée au monstre. Le monstre a l'air triste mais il ne veut pas le montrer car les deux tigres veulent l'attaquer.</p> <p>25. ^ Un oiseau dans le bleu, il veut aspirer tout le monde et ne faire qu'une seule et même personne.</p> <p>26. v La tête de chat envoie le monstre attraper les tigres. C'est comme un cercle où tout le monde veut se tuer.</p> <p>5,52</p>	<p>D inf rose/orange</p> <p>D rose latéraux</p> <p>D sup vert</p> <p>Association D rose/orange + D vert</p> <p>D central bleu</p> <p>D inf rose/orange</p>	<p>D F+ Ad</p> <p>Dd kanClob A/(H) BAN AGM</p> <p>Dd Fclob (H) AGM</p> <p>D FC A → Kan</p> <p>D kanClob Ad/(H)/A AGM</p>
<p><u>Planche IX</u></p> <p>27. Ici comme un monstre avec deux pattes et de gros bras dans le vert.</p> <p>28.v Au-dessus de lui un monstre qui ne sait pas trop</p>	<p>D orange inf</p> <p>D vert central</p>	<p>Dd FCclob (H)/(Hd)/Hd réf phall</p>

<p>ce qu'il fait là, il est un peu perdu. On voit des traits fins, ils veulent se relier. Les deux bras veulent se toucher mais le monstre étonné les en empêche car il est désordonné avec son trait.</p> <p>29. v Il y a un petit bonhomme qui est triste avec ses deux yeux.</p> <p>30. ^ Ils sont en harmonie, il y a des animaux plus gentils qui sont en symétrie.</p> <p>4,36</p>	<p>D rouge sup</p> <p>Axe médian</p> <p>Grande lacune centrale</p> <p>D sup/central/inf</p>	<p>D Fclob (H)/(Hd) rem lien Repet → Confab</p> <p>Dbl F- H/yeux → K</p> <p>Dd F+- A/Sym</p>
<p><u>Planche X</u></p> <p>31. ^ ... 30s... Là un grand insecte. Tout le monde obéit pour lui.</p> <p>32. ^ Il y a deux papillons déformés qui lui donne des feuilles.</p> <p><i>Enquête : « Sur cette image on revoit toute celle d'avant. Tout le monde est plus libre que sur les autres images car ils peuvent se rejoindre sur une seule. Par exemple les chevaux qu'il y avait sur l'image d'avant. (Cf. Planche V) ils sont en entier. Ça donne aussi l'impression que tout le monde est sous la mer. »</i></p> <p>33. ^ Un petit animal de la mer que j'ai déjà vu dans un jeu. Il veut aller voir le roi qui veut le manger avec les pinces.</p>	<p>D noir central sup</p> <p>D latéraux bleus D latéraux vert</p> <p>Brun médian haut</p>	<p>D F+A → Kan</p> <p>Dd kan A/Bot defect MOR</p> <p>D kan A réf pers AGM</p>

<p>34. ^ Ici on retrouve la chauve-souris ouverte au monde.</p> <p>35. ^ Le papillon bleu est plus moche car on dirait qu'il fait la tête. Ici on voit sa bouche dans le blanc. Dans lui on dirait que se cache un animal qui a toujours eu un regard vicieux, il veut taper avec la main tendue mais il ne peut pas, le papillon l'en empêche.</p> <p>36. ^ Et ici ce sont les deux portes comme sur l'autre image, on peut aller voir le roi, c'est un passage.</p> <p>Voilà.</p> <p>6,04</p>	<p>D vert inf</p> <p>D latéraux bleus</p> <p>Ddbl dans D bleu</p> <p>Dd bleu (« pattes de araignées »)</p> <p>D rose centraux</p>	<p>D F+ A</p> <p>D kan A defect AGM</p> <p>D F- Obj</p>
---	---	---

Passation totale	44, 33	
Planche préférée	Planche X	→ « Il y a des couleurs, sur les autres on ne voit que des qui veulent s'échapper. ».
Planche détestée	Planche III & Planche IV	« Ce sont des choses qui ne devraient pas être là. Et sur celle-ci (Pl.IV) c'est un grand monstre imposant. »
Planche maternelle	Planche VI	« Elle n'est pas sûre d'elle la belette, elle a peur de ce qui pourrait arriver. »
Planche paternelle	Planche VII	« Il y a deux personnes qui pensent différemment. »

PSYCHOGRAMME

Données générales

R = 36 Temps total = 44.33 Temps/R = 7.21

Temps de latence moyen = 0.00
<u>Mode d'appréhension</u>
G% = 13% G+% = 0
D% = 62% Dd% = 19%
Bl% = 6%
Succession = 3 :incohérente
<u>Déterminants</u>
F% = 47 % =F+% = 52% FS = 11 > 0 (introversive)
$\Sigma C = 1,5$
K= 1
Kan = 11
Kp = 0
Ban = 2
(BAN) = 0
T.R.I = 1 = 1,5 extratensif
RC% = 41%
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 13%
A% = 58%
IA% = 5%
TC/R = 0,19

ESPACE IMAGINAIRE

Thomas, 12 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	3	3	4	3	2	4	2	5	4	6	36	17.5

K + k aux 10 planches		KanC kan	K	Kan	Kan-	Kan	Kan	KanClob KanClob		Kan Kan kan	Kan = 11 K = 1	Kan = 2.7 Kp = 0.05 K = 1.2
K aux 10 planches			K								K = 1	K = 1.2
TRI		kanC	K					FC	FCclob			
F%	2	1	3	1	1	2.5	1	1	1.5	3	F% = 47	F% = 57%
A%	1	2	2	1	2	2	2	4	1	4	A% = 58%	A% = 68%

MENTALISATION

Thomas, 12 ans	PI	PII	PII I	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique	Epée B+	Ailes (B-)	Jambe (C-) Patte C+	Bras C+		Ailes (B-)	Elephant B+		Gros bras (C-)		6/8 = +0,75
IES Féminin contenant	Citrouille (B-) Bouche (C-)					Bouche (C-)					0/3 = 0
IES pulsions agressives	Monstre (B-) Loup (B-)	Sang E		Monstre B+				Tigres B+	Monstre (B-)	Pince C+	0+0+(-2)+2+2+0 +0/7 = 2/7 = + 0.28
Relation d'objet (Rausch de Traubenberg, 1980)		Interaction passive/agressive (5)	K de posture (7)	Kan de posture (7)	Kan de posture (7)	Interaction réciproque positive (1)	Kan de posture (7)	KanClob de posture (7) Interaction réciproque agressive (2)		Kan de posture (7) Kan de posture (7) Interaction réciproque agressive (2)	

Affects d'angoisse	FClob			FClob				KanCl ob FClob kanCl ob	FCCI ob FClob		
Affects de dépression		KanC'									

IES Global = +0.47

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Thomas est très riche avec une surabondance des kinesthésies (notamment en ce qui concerne le nombre de petites kinesthésies (11) et le nombre de réponses [36]).

Les résultats obtenus à la grille de Cassiers mettent en évidence une symbolisation globale inégale (IES_{global} = + 0.47). En effet, la symbolisation du masculin phallique est très satisfaisante (IES_{masculin-phallique} = +0.75) mais la symbolisation de la pulsionnalité agressive est très incertaine (IES_{pulsions agressives} = +0.28). La symbolisation de la dimension du féminin-contenant est, quant à elle, complètement inexistante (IES_{féminin-contenant} = 0)

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui car il n'a pas trop de raison que ça aille mal.* Il est bien comme ses frères dans l'œuf.

Il voulait sortir en même temps que les autres pour ne pas être trop en avance mais pas en retard non plus, il ne voulait pas se faire remarquer.

2/ Oui. Au début il cherchait sa maman et ensuite il a suivi les autres poussins qui étaient déjà en groupe et déjà organisés.

3/ Au début il reste sous l'aile de sa maman, il voit les frères et sœur dans la cour mais il ne veut pas se faire remarquer (« *C'est-à-dire se faire remarquer ?* ») Bah que ça ne se passe pas bien, ils se font remarquer par les autres et ils se font disputer du coup il ne veut pas ça le petit poussin.

La maman elle était partie chercher à manger pour les petits poussins mais elle les avait tous mis dans un enclos pour qu'ils soient en sécurité pendant son absence.

4/ Il a grandi et il a vu que certains de ses frères et sœurs étaient restés à la ferme et d'autres étaient partis mais qu'ils n'étaient jamais revenus. Les poussins se sont dit qu'ils pouvaient y aller tous ensemble et qu'il ne leur arriverait rien du coup car ils étaient tous ensemble. Ils vont faire une enquête en fait.

Pour la fin de l'histoire, ils vont mener l'enquête et ils vont se rendre compte que dehors il y a des animaux qui veulent les manger et ou alors que les poussins qui sont partis se perdent. Ils se rendent compte que c'est dangereux d'aller dehors donc ils vont tous rester à la ferme pour toujours. Ils le disent à leurs enfants plus tard et du coup il y a trop de poussins dans la ferme. Il y a alors deux groupes qui se forment : un groupe qui souhaite sortir tous ensemble en groupe et un autre qui continue à raconter la légende comme quoi si on sort on ne revient jamais. Les deux groupes se disputent et ils se séparent. Il y a un poussin qui partira longtemps et qui reviendra bien plus tard. Il dira que les animaux qui sont dehors sont en fait de gentils animaux qui viennent les prévenir qu'ils sont allés trop loin et qu'après c'est dangereux car il y a les humains dans la ville. Après la ville elle grossit de plus en plus et ils doivent raser la ferme mais les poussins sont revendus et ils sont remis dans une ferme à la campagne donc ça se termine bien. Voilà.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Ils ont creusé et agrandi le terrier.* Il y a eu un éboulement. C'était un labyrinthe du coup le chemin pour retrouver la sortie est bloqué. Les renards étaient dedans quand il y a eu l'éboulement, maintenant ils sont enfermés dans le terrier mais... Heureusement y a les loups qui pensaient qu'il y avait encore les lapins dans le terrier qui sont venus voir le terrier et ils ont vu que le terrier était fermé du coup ils ont creusé et ouvert heu... Ont réussi à déboucher le terrier, les loups et ils ont vu que c'était des renards qui ont ... Heu ... Qui ont pris le terrier et que les lapins sont partis et .. Comme heu ... Les loups veulent pas manger les renards ils ont dit « On veut bien vous aider à reconstruire le terrier si vous nous aidez à trouver les loups où est ce qu'ils... Heu ... A trouver les lapins. ».

Le bébé renard quand il a vu que heu ... Il avait quel âge le bébé renard ? 11 ans ? Par rapport ou vraiment 11 ans heu ? L'équivalence de l'âge pour moi c'est 1 an ? Lui bah ... Quand .. Quand ... Quand... Il y a eu l'éboulement il pensait qu'il allait rester bloqué mais il .. Du coup il a été bloqué dans une salle et du coup il était pas avec ses parents .. Mais heureusement il a été bloqué dans une salle où il y avait ... Où ils avaient mis ... Ils avaient mis ... Plein de nourriture pour hiberner et du coup après quand il a vu les loups arriver il pensait qu'ils allaient les manger mais en fait les loups les ont aidé donc maintenant il pense que tous les loups sont gentils. Tous ...

2/ Hm ... Heu ... *Ce qu'ils vont faire c'est qu'ils vont rentrer chez eux et qu'ils vont mettre le fromage dans leur maison et ... Pour l'instant ils vont, ils le mettent au chaud dans le terrier comme ça il va chauffer un peu et sera meilleur, pendant que ça chauffe ils vont réfléchir à qui va le manger.*

Non pas encore de solution.

Bah dans cette situation c'est bien de faire comme ça.

Le renard il pense qu'on devrait manger le fromage tout de suite car des petites bêtes pourraient venir et le manger. Il a peur de pas avoir à manger.

3/ Et bien les renards vont réussir à trouver assez de nourriture et réussir à bien se nourrir mais ils avaient oublié un détail c'est qu'ils devaient aider les loups (?) Comme les loups les avaient aidés à libérer le petit et à reconstruire leur maison en échange les lapins... En échange les renards devaient trouver les lapins pour les loups, et comme ils avaient oublié de faire ça les loups vont venir pour heu se venger et donc ils vont .. Manger la maman renard et le papa renard et ils vont le prendre dans leur meute. Parce que le petit comme il pensait que tous les loups étaient gentils il a été gentil avec eux, avec les loups.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ Heu lui ce qu'il aimait c'était prendre le matin un petit peu de lait et le soir un petit de viande, il aimait bien les deux mais il ne voulait pas manger les deux en même temps. Il voulait manger un peu de lait le matin pour se réveiller un petit peu et le soir manger de la bonne viande.

2/ Non parce que c'était un petit chien qui n'était pas très ... Il mangeait un peu de lait le matin et comme il mangeait deux fois par jour du coup en général il ne mangeait pas tout tout tout le matin il buvait un peu de lait pour se rafraîchir et se réveiller mais le soir il mangeait un peu plus de viande mais il ne terminait jamais son assiette parce que c'était trop pour lui deux fois par jour mais il voulait rester comme ça.

3/ Bah sa maîtresse donnait la viande et le lait ... Elle les jetait.

4/ Oui.

5/ Elle voulait que son petit chien Tom devienne un ... Chien de ... De berger. Pour protéger les moutons et c'est pour ça qu'elle lui enseignait plein d'ordres pour qu'il sache quand le berger lui donne des ordres.

6/ Bah lui il aimait bien écouter les ordres car en général il le faisait dehors dans un parc, du coup il pouvait courir, s'allonger, lever la patte et pour lui il aimait bien.

7/ Elle avait un emploi du temps bien précis, c'est-à-dire que le matin il buvait un peu de lait et tout de suite après ils sortaient pour aller au parc pour que le chien court un petit peu ensuite ils rentraient à midi pour que la maîtresse mange et pendant ce temps le chien avait le droit de faire une petit sieste et à partir de 14h la maîtresse réveillait le chien pour après la sieste vers 14h pour que jusque à peu près 18h ils aillent heu se heu ils aillent heu la maîtresse fasse l'entraînement du chien.

Elle était stricte mais s'il faisait tout ce qu'elle lui disait elle était gentille après.

8/ Heu en général il était sage car il avait un peu tout ce qu'il voulait mais parfois ça lui arrivait, on ne savait pas pourquoi, ça lui arrivait d'avoir un petit peu pas très envie d'aller faire ses exercices. Il restait couché et préférait faire la sieste mais c'était rare quand même.

10/ Quand il voyait le petit chien il demandait à sa femme si le petit chien avait été gentil. S'il avait été gentil il le caressait un petit peu mais s'il avait fait un peu de bêtises bah heu il heu il n'était pas très content et voulait pas que le chien reste à côté de lui.

11/ Non.

12/ Il était tenu en laisse parce que c'était la loi mais de temps en temps dans le parc il avait le droit de ne plus avoir la laisse car en général il ne faisait pas de bêtises.

C'était la maîtresse parce que le maître avait pas le temps il était souvent au travail.

Bah pas trop, il préférait courir et plus être libre que tenu en laisse même s'il savait où il allait car il allait toujours aux mêmes endroits avec la laisse mais il préférait ne pas avoir de laisse.

13/ Bah Tom heu a décidé heu de... heu ... D'aller voir si ... Il n'y avait pas d'autres chiens dehors mais voulait quand même rester à côté de la maison, toujours voir la maison pour ne pas se perdre et comme il n'était pas en laisse un moment il a vu un camion de fourrière et du coup il a couru, couru pour rentrer à la maison et il a réussi à rentrer à la maison avant que la fourrière l'attrape. Il voulait juste voir ce qu'il se passait dehors.

14/ Après Tom du coup comme il a vu qu'il y avait la fourrière du coup il ne sort plus jamais et il écoute toujours son maître et sa maîtresse mais parfois il préfère quand même dormir que d'écouter les ordres. Ensuite il devient grand donc il va dans le troupeau du berger d'avant, il rejoint les chevreaux.

LE COUCOU

1/ Parce que heu c'était le moment d'aller heu dans les pays chauds et du coup le bébé pouvait pas encore, savait pas encore très bien voler ou même s'il savait déjà un peu voler il ne pourrait pas aller si loin, en volant il ne pourrait pas aller dans les pays chauds.

2/ Le petit coucou pendant que sa maman était allée chercher de la nourriture. Il se sentait heu l'autre maman il se sentait bien...

3/ C'était une maman heu ... Heu ... De ... Heu .. *Une maman corbeau.* Et du coup bah la maman habitait un petit peu loin en ville et elle habitait à Paris. La maman Coucou habitait dans le Bois de Boulogne à Paris.

4/ Heu le petit Coucou qui allait chez l'autre maman se sentait bien mais comprenait pas pourquoi il était pas allé chez une autre maman coucou.

5/ Oui mais le petit Coucou préférait quand même la forêt car c'était plus tranquille que la ville.

6/ Oui il y avait deux petits enfants corbeaux qui s'entendaient bien avec le Petit Coucou.

7/ Parce que c'était l'été et du coup bin elle revenait à Paris car dans les pays chauds il faisait très très chaud. Elle lui disait pourquoi elle était partie et elle lui demandait s'il avait bien appris à voler car la prochaine fois il pourrait partir avec elle.

Le petit coucou dit qu'un peu mieux mais que ça dépend où elle allait.

La maman corbeau dit que si il faut le réaccueillir elle pourrait mais pas pour l'hiver prochain parce que heu ils vont... Ils vont déménager les corbeaux.

8/ La Maman Coucou enseigne le vol à son bébé coucou et au final le bébé coucou vole très très bien, même mieux que sa maman au bout de plusieurs entraînements et donc du coup ils partent heu encore plus loin que ce que pensait la maman Coucou et ils partent plutôt vers heu ... les pays en équateurs, sur heu ... Plutôt vers heu la Guyane ou quelque chose comme ça.

Là-bas ils préfèrent rester dans le pays chaud car il fait chaud toute l'année.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Bah c'était un ourson qui était plus gentil que les autres et aimait pas attraper les poissons... Il n'aimait pas tuer les poissons parce qu'il était ... Il trouvait que c'était un petit peu horrible lui.* Du coup il voulait pas ... Il ne mangeait pas les poissons, il mangeait plus des petits fruits qu'il trouvait dans les arbres. Physiquement il était un peu plus petit et maigre que les autres car il ne mangeait plus de poisson, il était un peu moins gros et un peu moins grand, plus petit et plus maigre que les autres.

2/ *La maman ours pensait quand même que c'était bizarre car ça faisait quand même longtemps qu'elle était là et c'était la première fois que ça arrivait dans la forêt* du coup beaucoup d'animaux le savaient et beaucoup d'animaux trouvaient ça bizarre mais les poissons étaient contents quand même. *Elle l'aimait mais elle réfléchissait si elle n'allait pas manger des fruits comme lui.*

Le papa Ours disait qu'il avait le droit de manger des fruits mais qu'il préférait quand même manger des poissons.

Les copains trouvaient ça un peu bizarre mais ... Et ... Parfois ils le taquinaient un peu en prenant des poissons devant lui.

Lui il trouvait qu'il n'y avait pas de raison de ne pas pouvoir manger des fruits à la place des poissons.

3/ Comme il est devenu trop gentil, les loups en ont profité et les loups ont commencé à l'embêter un petit peu et à lui dire de manger des poissons sinon c'est qui qu'ils allaient manger car il était moins fort.

4/ L'ours écoute les loups et mange des poissons mais en cachette il mange des fruits.

5/ ça se termine plutôt bien car après vu qu'il mange des poissons et des fruits il devient encore plus fort car il mange équilibré et du coup, là il est plus fort que les autres et les autres se disent qu'ils vont manger des fruits et des poissons.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ Heu *la poule.*

Bah comme ça après il aura des ... Des ... Des petites poules et il pourra aussi manger des œufs.

Parce que l'éléphant bah il pense que quand il va grandir bah il va devenir beaucoup trop grand et il sera obligé de l'abandonner dans 6 mois – 1 an alors que la poule bah... Pas du tout.

2/ Il est content mais il se dit que dans 6 mois – 1 an ce sera terminé.

Il va jouer un peu avec l'éléphant, il va monter un peu sur son dos et aller avec lui dans la piscine. Il va beaucoup jouer avec lui mais il va s'apercevoir qu'il grandit et qu'au bout d'un moment il est trop grand.

3/ Bah l'éléphant a grandi presque d'un coup et il a même cassé une partie de la maison... Et du coup il appelle sa mère et lui dit qu'il faut appeler heu ... Faut appeler heu ... Faut appeler de l'aide pour envoyer l'éléphant dans la nature.

4/ *Plutôt être un éléphant parce que quand heu s'il était une poule il serait dans une ferme, il ne serait pas très libre et on pourrait le manger.* Alors qu'un éléphant c'est un animal protégé, le plus grand de la savane, le plus fort donc il sera un peu tranquille.

LES METAMORPHOSES

1/ *Il va le transformer heu ... En ... Dragon de Komodo* bah parce que l'enfant aimait beaucoup les dragons, c'était un petit enfant, il avait beaucoup entendu parler du dragon de Komodo mais lui ne se disait pas que c'était un vrai animal mais un vrai dragon.... Il s'est un peu trompé. Il aurait préféré un dragon comme dans les contes mais il aimait quand même bien le dragon de Komodo car comme il était très grand il pouvait monter sur son dos.

2/ *En heu ... Dragon de Komodo aussi* comme ça il se dit aussi que lui-même après il sera transformé en dragon de Komodo et après bah qu'un avion va l'envoyer en Australie et que comme il sera un dragon de Komodo il pourra aller dans un ... Il sera en Australie et après les gens vont l'envoyer dans un ... Un parc naturel et là-bas il sera tranquille.

3/ Il veut tous les transformer en dragon de Komodo et après il se le fait à lui-même. Il les aime bien.

4/ Son maître il va le transformer en ... (10s...) en éléphant. Parce que son maître était sévère et qu'un éléphant c'est grand et imposant. L'enfant heu ... Il aimait bien cet animal car c'était lui qui avait choisi l'éléphant dans le conte d'avant.

5/ C'est son copain.

Il va transformer son copain en oiseau... En aigle parce que son copain aimait beaucoup les aigles et il voulait voler alors il le transforme en aigle comme ça il pourrait voler. Il aimait bien les aigles le petit garçon.

6/ *En dragon de Komodo*, même s'il voulait des vrais dragons au début il est quand même content.

7/ Bah ... Son copain l'aigle va s'envoler très loin.

Son Maître d'école, l'éléphant, va être amené dans la savane et il va croiser d'autres éléphants, l'éléphant du conte d'avant aussi et lui et toute sa famille les dragons de Komodo vont aller ... Vont être exportés dans un parc naturel.

Ça se fini plutôt bien tout ça, voilà.

Celui-là il était plus facile que le chien Tom car il n'était pas très ... Entre la réalité et le fantastique car techniquement on ne peut pas s'occuper de son chien à plein temps et pas du fantastique car ça restait quand même normal...

LES LIONS

1/ Bah ... *Les trois lionceaux entre eux n'étaient pas d'accord.* Il y avait deux d'entre eux qui étaient contre un autre et la mère était plutôt pour le lionceau tout seul et le père ... Heu ... Avait pas d'avis.

2/ Bah y en avait deux qui pensaient qu'il fallait plutôt manger des animaux et un Deux qui pensaient qu'il fallait foncer sur l'animal en lui courant après et un qui disait qu'il fallait être plus subtile, approcher doucement et sauter d'un coup sur la proie.

Bah en général y en avait deux... *Et le père qui partaient avec leur technique et la mère et son petit qui partaient avec leur technique.*

Le père avait pas trop d'avis et était plus penché sur les deux autres.

3/ Les parents pensaient que c'était bien ce qu'ils faisaient chacun et que tuer leur proie chacun de leur côté était la meilleure solution, personne ne voulait abandonner sa technique.

4/ Au bout d'un moment ils ne sont tellement pas d'accord qu'eux ... La mère et le petit partent et le père et les deux autres s'écartent très loin et font chacun dans leur coin et ne reviennent plus ensemble, ils ne se revoient plus jamais.

Protocole de Roland, 7.1 ans

I. Anamnèse

Roland est un jeune garçon de 7,1 ans. Il est l'unique enfant du couple parental. Ce dernier s'est séparé peu avant la naissance du jeune garçon. Son père biologique l'a contacté pour renouer le contact peu de temps avant le début des passations des entretiens de recherche.

Un ralentissement psychomoteur est observé chez le jeune garçon. La maîtresse le décrira comme étant « *quelqu'un de lent, un peu comme un diesel* ». Lors des entretiens de passation, le jeune garçon effectue la tâche avec bonne volonté mais il sera toutefois nécessaire de recadrer son attention à certains moments, Roland pouvant parler de tout autre chose ou se désintéresser de la tâche.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	114
Indice de représentation perceptive	116
Indice de mémoire de travail	94
Indice de vitesse de traitement	90

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I :</u> 1/ ^ Une chauve-souris. 2/ ^ Un scarabée sans les ailes dans le blanc du milieu. 3/ ^ Une feuille d'érable. 4/ > v Une citrouille sans le bas. 1,35</p>	<p>Percept entier 4 D blancs centraux Percept entier Percept entier</p>	<p>G+ F+ A BAN Dbl F- A G+ F+ bot G+ F+ bot</p>
<p><u>Planche II :</u> 5/ ^ Une tête de crevette. 6/ < Un cheval et un autre. Y la tête et le corps ici. V C'est tout. 1,40</p>	<p>D central inf Percept noir + D rouge sup <i>Enquête : « Des femmes dans un pays avec des coiffures qui montent ... »</i></p>	<p>D F- Ad D F+ A/Ad → Kan</p>
<p><u>Planche III :</u> 7/ ^ Une tête de chat sans les yeux. 0,44</p>	<p>Percept noir entier <i>Enquête : « Oui ... Elles se regardent. Elles ont des pieds et des chaussures à talons. »</i></p>	<p>Choc K D F- Ad/yeux</p>
<p><u>Planche IV :</u> 8/ ^ < Comment il s'appelle l'oiseau noir et blanc déjà ? Heu ... Un oiseau noir et blanc ici alors. 9/ ^ Des pieds ici.</p>	<p>Saillie latérale droite D latéraux inférieurs</p>	<p>Rem int D FC'- A Di F+ Hd réf phall</p>

10/ ^ Une noix dans le noir clair.	D central sup	D F+ bot
11/ > Ici le dessus d'un coquillage. 2,47	Plage intérieure du D sup <u>Enquête</u> : « <i>Oh, un géant en fait, bah oui hein !</i> »	Dd F- obj
<u>Planche V</u> 12/ ^ Un papillon ou encore une chauve-souris qu'on voit de dos. < v C'est tout. 0,55	Percept entier	G F+ A/A BAN Persp. Anale
<u>Planche VI</u> ^ v Je ne sais pas du tout. On laisse, je ne sais pas ... 0,34		Eqchoc refus
<u>Planche VII</u> 13/ ^ Deux têtes de personnes (?) Elles se regardent. Ces personnes elles ont des cornes et des ailes. Ce sont des sortes d'ange mais au lieu de l'anneau c'est une corne (ris). 14/ ^ Un bout de fermeture ici. 1,47	D sup. D central inf jointure centrale	D kp- Hd/(Hd)/Ad réf phall D F+- Obj
<u>Planche VIII</u> Oh, il est coloré celui-là. 15/ v Un squelette. 16/ v Là la tête d'un castor avec ses dents.	L'ensemble sans les parties roses latérales + lacune blanche D orange inf D roses latéraux	RC D/bl F- anat D F- Ad/Ad réf phall D F- A

17/ < Un cloporte ... Non, deux. 18/ v Et heu ... Un squelette de tête d'enfant ...g 2,00	D vert clair.	D F- Ad/anat
<u>Planche IX</u> 19/ ^ v Un poulpe 20/ v Ca une poule avec des pompons sur le côté. 21/ v Des mouches. 1,44	D central inf + lacune centrale D rose inf D orange	Dbl F- A D F- A/obj D F- A
<u>Planche X</u> Wah... 22/ v Des algues partout, de plusieurs couleurs. 23/ v Une minuscule chauve-souris. 24/ v Une sorte de papillon. 25/ v Des chenilles roses aussi, roses-violettes plutôt. 26/ v Et ici des extra-terrestres. 1,30	Percept entier D orange central inf D bleu central D centraux D jaunes latéraux inf <i>Enquête : « Là aussi il y a les araignées bleues.(D bleus latéraux sup) »</i>	G FC+ bot D F- A D F+ A D FCarb A D F- (H)

Passation totale	15,22	
Planche préférée	Planche X	« Elle ressemble à l'océan et j'adore l'océan. »
Planche détestée		« Il n'y en a pas. »

Planche maternelle	Planche X	« Ma mère est rigolote, comme cette image. ».
Planche paternelle	Planche VIII	« On dirait un cœur ... J'aime bien papa. »

PSYCHOGRAMME

<u>Données générales</u>
R = 26 Temps total = 15.22 Temps/R = 0.37 Temps de latence moyen = 0.00
<u>Mode d'appréhension</u>
G% = 19% G+% = 60% D% = 65% Dd% = 3% Di = 3% Bl% = 7% Succession = 3 : incohérente
<u>Déterminants</u>
F% = 82% F+% = 38% FS = 1 > 0 ambiéqual $\sum C = 1.5$ K = 0 Kan = 0 Kob = 0 Kp = 0 Ban = 2 (BAN) = 0 T.R.I = 0 < 1.5 extratensif RC% = 46%
<u>Contenus/représentations</u>

H% = 7%
A% = 61%
IA% = 11%
TC/R = .03

ESPACE IMAGINAIRE

Roland, 7.1 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	4	2	1	4	1	0	2	4	3	5	26	20.4
k aux 10 planches							kp				1	k=2.10
K aux 10 planches	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	K=3
TRI				FC'						FC+ FCarb	0 < 1.5 (extratensif)	
F%	4	2	1	3	1	0	1	4	3	3	22 = 82%	F% = 75.98
A%	2	2	1	1	1	0	0	3	3	3	16 = 61%	A% = 59.30

MENTALISATION

Roland, 7.1 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique				Pieds C+			Cornes (B-) Ailes (B-)	Dents B+			1+2/4 =+ 0.7
IES Féminin contenant	Citrouille (B-)			Coquillage (B-)					Poule B-		0/3 = 0
IES pulsions agressives							Pers qui se regardent B+	Squelette D Squelette tête d'enf D		Extra-terrestre C+	2+ (-1) + (-1) + 1 / 4 =0.2
Relation d'objet							Action bilatérale				

(Rausch de Traubenberg, 1980)							à caractère neutre (3)				
Affects d'angoisse										FC FCarb	
Affects de dépression				FC'							

IES Global = +0.40

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Roland est très inhibé, en congruence avec le comportement sur le plan de l'observation clinique (notamment au travers de l'absence totale de grandes kinesthésies, l'unique kp fournie à la planche VII ainsi qu'un F% et un A% élevés). Le nombre réponse est supérieur à la moyenne mais met en avant une facture phobique importante (le nombre de Ad est trop élevé par rapport aux nombre de A du protocole).

Le niveau global de symbolisation est déficitaire ($IES_{global} = + 0.40$). L'élaboration symbolique de la pulsionnalité agressive ainsi que l'élaboration de la dimension du féminin-contenant sont problématiques ($IES_{pulsions\ agressives} = +0.20$; $IES_{féminin-contenant} = 0$). Seule la dimension symbolique concernant le masculin-phallique est acceptable ($IES_{masculin-phallique} = +0.70$).

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui, parce qu'il était au chaud.*

Je ne sais pas. *Oui il voulait quand même sortir, pour voir sa mère.*

2/ *Oui, c'est ... Le poussin il grandit à un moment et la coquille elle craque.*

Je ne sais pas. Sa mère ?

3/ *Rester sous l'aile de la maman poule parce que quand on est petit on ne sait pas courir et on ne sait pas marcher.*

La maman, elle est allée chercher à manger.

4/ Un coq.

Elle se termine bien... Heu ... Je ne sais pas plus.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Le plus jeune... (« Pourquoi ? ») Ça c'est une bonne question (rire), je ne sais pas ...* Le terrier va casser car y aura trop de monde dedans. Il va casser donc il sera beaucoup plus gros et il y aura de la place pour tout le monde comme ça.

Oui, comme ça il y a de la place pour tout le monde et tout le monde peut se loger dans le terrier.

Ça... Je ne sais pas ce qu'il en pense.

2/ ... Heu là je ne sais pas.

3/ *Un peu mal... Ils meurent quand même de faim et un peu de froid.*

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *La pâtée avec la viande.*

Non.

Elle lui donnait un petit coup sur la tête avec sa main.

Oui, même un peu trop à manger.

2/ Qu'il mange et il était têtue, très têtue !

Non, il n'aimait pas.

En lui donnait des coups et en lui faisant un peu du mal... (?) En lui ... Par exemple prendre son pied, le soulever avec son pied, lui donner des coups sur la tête ...

Non.

3/ Il le prenait pour regarder la télé en lui faisant des caresses sur le dos.

4/ Non.

5/ *Oui, parce que comme il est têtue, il a une idée, ils lui disent de pas le faire et le fait quand même donc il s'en va.*

La dame le tient.

Non, parce qu'il aime se défouler.

6/ *Il s'enfuit.*

7/ hmmm... Je ne sais pas. Entre bien et pas bien... Pas mal mais ... Mais pas bien mais pas mal.

LE COUCOU

1/ *Parce qu'il l'énervait et surtout que la maman elle était occupée à travailler.*

Là je ne sais pas ...

2/ *Des chouettes.*

Oui, parce que l'autre maman l'écoutait et lui faisait des cadeaux, et tout ça, elle prenait le temps de s'occuper de lui.

Oui / Oui.

Heu non.

3/ Parce qu'elle s'est rendue compte qu'elle était triste sans son petit.

La maman chouette : elle préparait les affaires du petit coucou.

Petit Coucou : il se cacha dans une armoire à la maman chouette parce qu'il ne voulait pas partir.

4/ Bien parce que en fait il est resté avec la chouette qu'il aimait beaucoup et elle aussi elle l'aimait beaucoup donc après l'autre maman elle faisait d'autres enfants parce qu'elle ne trouvait plus son petit coucou.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il n'aimait pas chasser parce qu'il était pacifiste et il croyait que tous les animaux ont besoin de vivre.*

2/ Mère : *elle pensait qu'il était différent d'eux, elle l'aimait beaucoup mais elle le maltraitait un petit peu parce qu'il était .. Il ne faisait pas comme eux* alors la maman elle ne savait pas comment l'aider à faire des bonnes choses au lieu de rester à avoir très faim tout le temps sans chasser.

Père : Ça j'en sais rien.

Camarades : Oui.

Ourson : Il se trouvait pas mal.

3/ Il se fait attaquer et il finit avec une jambe un peu cassée parce qu'il ne voulait pas se battre contre un animal sauvage.

4/ Ça je n'en sais rien, je ne sais pas comment elle se termine.

Il rentre chez soi et là la maman le disputa parce qu'il ne s'est pas défendu et il ne les a pas écoutés.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Un petit éléphant parce que c'est très mignon et que c'est très utile.*

Parce que en fait la poule elle ferait du bazar et la poule c'est moins mignon qu'un éléphant.

3/ A se jeter de l'eau l'un sur l'autre.

4/ Il a grandi et il est devenu énorme.

Ça se finit bien, il pourra faire des promenades avec l'éléphant, le retrouver tout le temps et l'emmener à l'école, ce sera bien.

5/ *Un éléphant, parce qu'il a eu l'habitude d'être avec son éléphant et il s'est rendu compte que les éléphants aimaient bien s'amuser comme lui.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En tigre, il a pas voulu vraiment mais il l'a fait car il ne savait pas maîtriser la baguette...* ça l'a transformé par hasard.

Non, parce qu'il était sauvage et il était très très sauvage cet animal donc il avait peur de lui.

2/ *hmm en poule*, parce qu'il trouvait ça amusant les poules.

Oui, il aime bien.

3/ Ça je n'sais pas ...

4/ En pieuvre, je ne sais pas ...

Puis il aime bien la pieuvre.

5/ Son camarade de classe. Il le transforme en la maîtresse (rires) (rappel de la consigne) aaah oui, bah en loutre ! Il l'a fait au hasard ?

6/ *Si on pouvait faire un légume j'aimerais bien... (« bon allez, ok, quel légume choisirais-tu ? ») En tomate parce que c'est bon et j'aime bien ça. (« et en animal ? ») En tortue ! Parce qu'il trouve ça drôle, il aime bien cet animal.*

7/ Bien... Non mal ! Parce que on ne peut plus toucher la baguette donc on ne peut plus se retransformer en humains comme il était.

LES LIONS

1/ La maman avec son enfant... *Non le papa avec la maman.*

2/ *Ils voulaient se séparer mais en fait ils voulaient prendre chacun un enfant mais ils voulaient tous les deux prendre les deux enfants... Enfin tous les enfants.*

3/ *Une grosse dispute. Ils se bagarraient...*

Les petits ils se cachaient car ils ne voulaient pas partir avec l'un d'eux.

4/ Je ne sais pas.

5/ Pleine de mystère.

Protocole de Samuel, 10.11 ans

I. Anamnèse

Samuel est un jeune garçon de 10.11 ans. Il est le dernier enfant d'une fratrie de trois. Il a une grande sœur et un grand frère. Les parents sont ensemble. Son papa est pasteur et sa maman est chargée de communication dans une entreprise.

Samuel investit difficilement le contenu des entretiens de recherche. Il parle très peu malgré mes sollicitations et mes encouragements. Le langage non verbal est très fermé et seuls quelques sourires sont esquissés à certains moments. Samuel peut faire preuve de comportements très rigides à certains moments, adoptant une attitude très scolaire face à moi lorsque nous nous rencontrons.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>97</u>
Indice de compréhension verbale	96
Indice de représentation perceptive	102
Indice de mémoire de travail	109
Indice de vitesse de traitement	86

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I :</u> ^ ... v ^ 27' 1/ ^ Une tête avec les yeux. (?) Une tête de moustique. 1,22	Percept entier + D blanc sup	Eq. choc Dbl/G F+ Hd/Ad yeux
<u>Planche II :</u> 2/ ^ Deux chiens qui se collent le museau gentiment. C'est tout. 1,38	Percept noir	D kan+ A Rem Lien
<u>Planche III :</u>		

3/ ^ Deux personnes qui prennent un sac. 1,12	Percept noir	D K H obj Ban
Planche IV : ^ ... 32' 4/ Un homme vu d'en bas. 1,22	Percept entier <u>Enquête</u> : ici et ici il y a les pieds (D latéraux inférieurs).	Eq Choc G FE+ H
Planche V : 5/ ^ Un papillon, il vole. 0,57	Percept entier	G kan A BAN
Planche VI : 6/ ^ Un livre, ici, c'est tout. 1,05	D inférieur	D F+ Obj
Planche VII : ^ Je ne trouve pas ... 1,36	<u>Enquête</u> : « <i>Oui je vois deux bonhommes, là et là (percept noir latéraux). C'est deux femmes plutôt.</i> »	REFUS
Planche VIII : 7/ ^ Du papier qui se déchire. 8/ ^ Des animaux ici (?) Je ne sais pas, c'est tout. 2,07	D vert sup + blancs centraux D roses latéraux	Dbl/D kob Frag AGM
Planche IX : ^Y a rien. 1,21		Refus
Planche X : 9/ ^ v Une fleur ici. Voilà. 1,17	D centraux rouge + D noir inf central	D CF Bot

Passation totale	14,02	
Planche préférée	La planche V	« Parce que j'aime bien la forme. »
Planche détestée	planche IV	« Elle est bizarre, c'est la forme. »
Planche maternelle	planche VIII	« Elle a des couleurs vives. »
Planche paternelle	planche V	« Parce que... »

PSYCHOGRAMME

Données générales

R = 9 Temps total = 14.02 Temps/R = 0.93

Temps de latence moyen = 0.00'

Mode d'appréhension

G% = 22% G+% = 0

D% = 44% Dd% = 0

Bl% = 22%

Succession = 2, incohérente

Déterminants

F% = 22% F+% = 1% FS = 2 > 0.5 (intoversive)

$\sum C = 1$

K = 1

Kan = 2

BAN = 2

(BAN) = 0

T.R.I = 1=1 (Coartatif)

RC% = 33

Contenus/représentations

H% = 33%

A% = 22%

IA% = 11%

TC/R = 0.11

ESPACE IMAGINAIRE

Samuel 10.11 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	1	1	1	1	1	0	2	0	1	9	21
K + k aux 10 planches		kan	K		kan			kob			2kan 1kob 1K	Kan =1.4 Kob = 0.9 K = 1.1
K aux 10 planches			1								1	K = 1.1
TRI			K							CF	1 = 1	
F%	1					1					2 = 22%	69 %
A%		1			1						2 = 22%	53 %

MENTALISATION

Samuel 10.11 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique		Mu seau B+		Homme :B+							4/1 = + 2
IES Féminin contenant			Un sac (B-)							Fleur B+	2/2 = +1
IES pulsions agressives								Papier qui se déchire D			-1/1 = - 1
Relation d'objet (N. Rausch de Traubenberg, 1980)		Interaction réciproque positive (1)	Action bilatérale à caractère neutre (3)		Kan de posture (7)			Kob de posture (7) Dénomination simple (12)			
Affects d'angoisse											
Affects de dépression											

IV.

IES Global = +2/5=+0,40

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Samuel est très inhibé, en congruence avec le comportement très défensif observé lors de l'entretien de passation du test du Rorschach. Il est important de garder à l'esprit que nous ne disposons pas de normes « enfants » pour l'interprétation de l'IES. En effet, un résultat de +0.4 est déficitaire au regard des normes « adultes » mais il est important de noter que l'inhibition défensive abrase et rend difficilement accessible l'espace imaginaire et que cela se répercute nécessairement sur la qualité des différentes dimensions de la mentalisation : l'imaginaire est inhibé (R=9, TRI coartatif) mais des ressources sont présentes (la somme K+k correspond à ce qu'on peut trouver dans la norme d'âge de Samuel), pourtant l'ouverture à autrui est très présente (cf H% élevé et relation d'objet positive à P2 même si le repli narcissique domine).

Le niveau global de symbolisation est inégal (IES_{global} = + 0.40). L'élaboration symbolique de la dimension masculin-phallique et de la dimension du féminin-contenant sont satisfaisantes (IES_{masculin-phallique} = +2 ; IES_{féminin-contenant} = +1). Cependant, au vu des résultats obtenus, nous observons que la symbolisation de la pulsionnalité agressive est problématique ((IES_{pulsions agressives} = -1). Par ailleurs il n'y a aucune élaboration mentale possible des affects de déplaisir. Ces derniers sont barrés par la massivité des mécanismes défensifs d'inhibition.

V. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Hmm oui parce qu'il était bien au chaud.*

Oui, parce que c'était trop petit dans l'œuf.

2/ *Non parce que la coquille elle est dure pour lui.*

Il a vu sa mère.

3/ Il allait courir dans la poule... heu dans la cour parce qu'il voulait s'amuser.

Elle le surveillait.

4/ Il est devenu un coq.

Bah il va vieillir et il va mourir. Ça ne se termine pas trop bien.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Bah les bébés parce qu'ils ont froid.*

Oui c'est bien de faire comme ça parce que comme ça les bébés ont chaud. Ils trouvent que c'est bien.

2/ *Les bébés parce qu'ils ont besoin de nourriture pour grandir.*

Oui parce que c'est ... C'est pour que les bébés renards ils grandissent. Ils pensent que c'est bien aussi.

3/ *Bah les renards ils vont creuser un plus grand terrier pour toute la famille.*

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *La pâtée avec la viande.*

Oui.

Elle lui donnait autre chose.

Oui.

2/ Non, rien d'autre.

Oui.

Elle lui promettait une récompense.

Pas tout le temps mais parfois oui.

3/ Heu.. Il allait voir son maître et il lui sautait dessus, gentiment. Le maître le caressait et voilà.

4/ Non

5/ *Non, parce qu'il était sage donc du coup il pouvait... Il pouvait aller se promener.*

6/ *Il est allé se cacher dans la forêt.*

7/ Bien, enfin bien pour le chien et mal pour les maîtres. (?) Le chien a envie d'aller explorer la forêt et les maîtres ont perdu leur chien.

LE COUCOU

1/ *Parce qu'il faisait plein de bêtises.*

Il pensait que c'était amusant de faire des bêtises. Il était quand même un peu triste mais bon.

2/ *Un oiseau.*

Il se sentait bien (?) Parce que la maman elle était moins stricte que l'autre.

Oui / Oui.

Non.

3/ Parce que son bébé était heu l'oiseau il était plus sage. Bah je ne sais pas après.

La deuxième maman : Elle était contente.

Le petit coucou : il est content.

4/ Bien parce que le coucou il est sage et voilà.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il n'avait pas la même couleur, il était noir et les autres bruns.*

Je ne sais pas pourquoi...

2/ *Mère : Oui, elle l'aimait.*

Père : oui

Frère et sœur : Ils l'aimaient bien.

Ourson : Il se trouvait bien.

3/ Il grandi.

4/ Bien (?) Baaah bien, je ne sais pas... Il devient papa-ours et voilà.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Une poule parce qu'un éléphant c'est trop gros.* La poule ça pond des œufs, on peut les manger et avoir des poussins.

2/ *Oui, parce qu'il a quand même un animal.*

3/ Il monte sur son dos.

4/ ...Je ne sais pas... Il a changé de couleur, il est devenu vert.

Mal... Parce que l'enfant il voulait un éléphant gris et l'éléphant il est vert.

5/ *Un éléphant pour pouvoir être comme son ami heu comme l'éléphant.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En oiseau,* je ne sais pas pourquoi.

Oui il aimait bien cet animal.

2/ En oiseau aussi, parce qu'il aimait bien les oiseaux l'enfant.

3/ Grande sœur : Je ne sais pas ...

4/ En hibou, je ne sais pas ...

Oui.

5/ Son ami... Je ne sais pas ...

6/ *En oiseau car c'est ce qui est arrivé à son père et à sa mère.*

7/ Bien pour heu le papa, la maman et le fils et pas bien pour les autres. (?) Parce que ils sont tous en oiseaux et voilà et les autres voulaient rester normal.

LES LIONS

1/ *Le père et la mère.*

2/ Je ne sais pas pourquoi.

3/ *Ils se disputaient.*

4/ ... Rien. 5/ Mal (?) parce que les deux parents ils se disputent tout le temps.

Protocole de Kamel, 9.1 ans

I. Anamnèse

Kamel est un jeune garçon de 9.1 ans. Il est l'unique enfant du couple parental. Il est en contact très régulier avec les membres de sa famille proche, notamment ses oncles, tantes et grands-parents maternels et paternels.

Kamel aime beaucoup le football qu'il pratique au sein d'un club. Il arbore les maillots de ses joueurs préférés avec fierté. Il a beaucoup d'amis à l'école et peut également les voir à l'extérieur.

Kamel investit directement le cadre et le contenu des entretiens de recherche. Il dira apprécier beaucoup la passation des tests projectifs.

Il venait facilement au contact et n'hésitait pas à poser des questions lorsque cela lui semblait nécessaire.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>91</u>
Indice de compréhension verbale	98
Indice de représentation perceptive	88
Indice de mémoire de travail	94
Indice de vitesse de traitement	93

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I</u> 1. ^ < ^ v Une tête mais elle est bizarre. (?) Une tête de loup.</p> <p>2/ v On voit aussi ses oreilles.</p> <p>0,51</p>	<p>Percept entier</p> <p>D latéraux sup</p>	<p>G+ F+ Ad (BAN) Crit Obj</p> <p>Dd F- Ad réf phall</p>
<p><u>Planche II</u> 3. ^ v < ^ Deux poumons. Il n'y a que ça.</p> <p>0,47</p>	<p>Percepts noirs</p> <p><u>Enquête des limites</u> : voit la BAN de la relation.</p>	<p>D F- anat</p>
<p><u>Planche III</u> 4. ^ Ici la tête d'une araignée. C'est tout.</p> <p>5. ^ Il y a aussi un nœud.</p> <p>6. Des pattes aussi (?) D'une araignée je pense.</p> <p>7. < v Oh, là c'est beaucoup plus clair. Une araignée. Là y a sa tête et les pattes et un trou aussi qui ressemble à un sapin. Voilà c'est tout.</p> <p>2,27</p>	<p>D inf central</p> <p>Dcentral</p> <p>Percept noir</p> <p>D central sup D latéraux inf Dbl central</p> <p><u>Enquête</u> : voit la BAN</p>	<p>Choc K D F- Ad</p> <p>D F+ obj</p> <p>D F- Ad réf phall</p> <p>G/Ddbl F- A/Ad/bot réf phall</p>
<p><u>Planche IV</u> 8. ^ v < v On dirait comme un maillot, un t-shirt.</p> <p>9. < ^ Là on dirait comme une espèce de monstre mais bizarre. Voilà, c'est tout.</p> <p>1,17</p>	<p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p>	<p>G F- vêt</p> <p>G Fclob (H) Crit Obj MOR</p>

<p><u>Planche V</u> 10. ^ C'est comme un papillon mais les ailes sont fines, normalement elles sont plus grosses. V C'est tout.</p> <p>0,53</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G F+ A (BAN) Crit Obj</p>
<p><u>Planche VI</u> 11. ^ < v < ^ On dirait comme le bec d'un loup, enfin sa bouche plutôt. Voilà c'est tout, j'ai rien d'autre à dire.</p> <p>1,08</p>	<p>D sup</p>	<p>D F- (Ad)/Hd</p>
<p><u>Planche VII</u> 12. ^ Quatre pattes. Je ne sais pas trop à qui elles pourraient appartenir, peut-être à un animal. Voilà, c'est tout.</p> <p>1,14</p>	<p>D sup + latéraux</p>	<p>Eq choc D F- Ad/A réf phall</p>
<p><u>Planche VIII</u> 13. ^ < ^ v Deux animaux, on dirait des chats. On dirait qu'ils grimpent. Ils sont plutôt gentils. C'est tout.</p> <p>0,48</p>	<p>D latéraux roses</p>	<p>D kan A BAN</p>
<p><u>Planche IX</u> 14. ^ v ^ < Le devant d'un requin. Voilà c'est tout ce que je peux dire.</p> <p>0,48</p>	<p>D orange sup</p>	<p>D F-A</p>
<p><u>Planche X</u> 15. ^ v ^ On dirait comme une espèce de crabe.</p>	<p>D bleu latéraux</p>	<p>D F+ A (BAN)</p>

16. ^ Ici des oiseaux.	D jaune inf	D F+ A
17. ^ Et un continent ici	D marron lat	D F+- Géo
18. ^ Une taupe ici.	D noir sup	D F+ A
1,48		

Passation totale	12,41	
Planche préférée	Planche X	« Y a de la couleur. »
Planche détestée	Planche II	« Y a beaucoup de gris par rapport aux autres. »
Planche maternelle	Planche IV	« C'est celle où j'ai trouvé le plus vite, il n'y a pas eu besoin de regarder dans tous les sens. »
Planche paternelle	Planche V	« Elle peut avoir plusieurs sens. »

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 18 Temps total = 12.41 Temps/R = 40 Temps de latence moyen = 0.00'
<i>Mode d'appréhension</i>
G% = 27% G+% = 20% D% = 66% Dd% = 5% BI% = 0 Succession = 3, incohérente
<i>Déterminants</i>
F% = 86% F+% = 43% FS = 1 > 0 (ambiéqual ?) $\sum C = 0$

<p>K= 0</p> <p>Kan = 1</p> <p>Ban = 1</p> <p>(BAN) = 3</p> <p>T.R.I = 0=0 (Coarté)</p> <p>RC% = 33%</p>
<i>Contenus/représentations</i>
<p>H% = 0</p> <p>A% = 66%</p> <p>IA% = 5%</p> <p>TC/R = 0,11</p>

ESPACE IMAGINAIRE

Kamel, 9.1 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	2	1	4	2	1	1	1	1	1	4	18	16
K + k aux 10 planches								kan			1	Kan=1.7
K aux 10 planches											0	K = 0.8
TRI											0 = 0 (coarté)	
F%	2	1	4	1	1	1	1	0	1	4	16 = 86%	64%
A%	2	0	3	0	1	0	1	1	1	3	12 = 66%	64%

MENTALISATION

Kamel, 9.1 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVI I	PVII I	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique	Oreilles B+		Pattes (C-) Sapin B+				Pattes (C-)				2 + 2 / 4 = +1
IES Féminin contenant						Bouche (B-)					0/1 = 0
IES pulsions agressives	Tête de loup C+	Poumons D	Tête d'araignée (C-)	Espèce de monstre B+		Loup (B-)			Requin (B-)	Une espèce de crabe C+	1 + (-1) + 0 + 2 + 0 + 1 = + 3 / 7 = + 0,4 2
Relation d'objet (N. Rausch de Traubenberg, 1980)			Image incomplète (16) Dénomination (12)					Action bilatérale à caractère neutre (3)			
Affects d'angoisse				FClob							
Affects de dépression											

IES Global = +1,42/12 = +0,11

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Kamel est très inhibé (TRI coarté, F% très élevé ainsi que peu d'investissement objectal présent), malgré une productivité satisfaisante (R = 18).

Le niveau global de symbolisation est inégal (IES_{global} = + 0.11). L'élaboration symbolique de la dimension masculin-phallique est de bonne qualité (IES_{masculin-phallique} = +1), cependant la

présence importante d'angoisse de castration ne permet pas de parvenir à une symbolisation réussie du maternel-féminin ($IES_{\text{féminin-contenant}} = 0$). De plus, nous observons également de grandes fluctuations dans la qualité de la symbolisation de la pulsionnalité agressive ($IES_{\text{pulsions agressives}} = +0.42$)

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie foetale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui, parce qu'il était au chaud.*

Peut-être, il est bien, il est au chaud mais il veut peut-être découvrir la vie aussi.

2/ *Non parce que sa maman était sur lui.*

Il a quand même réussi à sortir après.

Je ne sais pas ... Il a vu sa maman.

3/ *Rester sous l'aile de la maman poule puisqu'il a encore peur de son entourage.*

Elle le surveillait et elle lui donnait à manger.

4/ *Une poule.*

Bien, il a pu faire des enfants, se nourrir, nourrir sa famille, heu ... Puis c'est tout.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Les enfants parce que c'est eux qui ont dit qu'ils avaient froids.* Les parents restent où ils étaient avant.

Une séparation arrive, entre les parents et les enfants.

Non, il faudrait trouver un logement familial pour que tout le monde soit réuni, pour qu'ils apprennent... S'ils sont tout seuls ils peuvent se faire attaquer.

Les bébés ils pensent que c'est bien.

2/ *Encore une fois les... Les bébés, parce qu'ils passent un peu en premier parce que c'est eux qui ont dit qu'ils avaient faim.*

Non, pas bien, il faudrait qu'ils mangent ensemble.

Eux ils aimeraient bien.

3/ *Ils vont trouver un logement et à manger pour tous.*

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *Les deux...* Le lait parce qu'il aime bien le lait et le pâté parce qu'il aimait bien le pâté.

Oui.

Elle lui donnait autre chose.

Oui.

2/ Être obéissant.

Oui.

A chaque fois qu'il faisait bien la chose elle lui donnait une récompense.

Oui.

3/ Heu ... Il lui parlait, il lui disait « donne la patte » « assis » « couché » « debout ».

4/ La fille de la dame, la dame et son mari.

Oui.

Il aimait bien.

5/ ***Oui, pour pas qu'il s'échappe.***

Soit la mère, soit la fille ou soit le père.

Non parce qu'un chien ça veut la liberté mais pas l'emprisonnement.

6/ ***Il s'échappe.***

7/ ***Mal, il s'échappe donc la famille va pas être contente. Il va aller rejoindre des autres chiens ou aller voir sa maman.***

LE COUCOU

1/ ***Pour aller travailler.***

Il était d'accord.

2/ ***Un perroquet.***

Oui, hmm il l'aimait bien, elle aussi.

Oui, le fils de la maman... De la deuxième. Il l'aimait bien.

3/ Pour le prendre chez elle.

Elle travaillait et... Elle leur disait « merci ».

Maman perroquet : « De rien »

Petit Coucou : « aurevoir »

4/ Bien, ils rentrent chez eux, ils mangent et ils dorment.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il était plus petit que les autres, parce qu'il est né en dernier.*

2/ *Mère : il fallait en prendre un peu plus soin que les autres car c'est le dernier et il est un peu plus fragile.*

Père : Il l'aimait bien.

Camarades : eux aussi, ils l'aimaient bien.

Ourson : pas pareil...Plus petit. Il s'aimait bien, ça ne le dérangeait pas.

3/ Il grandit beaucoup plus que les autres et les dépasse.

4/ Bien. Il rêvait son rêve d'être grand et c'est tout.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Une poule parce que ça donne à manger.*

Il ne veut pas de l'éléphant car ça ne donne pas à manger et un jour s'ils ne peuvent plus acheter à manger ils auront la poule.

2/ Oui et non ? Oui parce qu'il aime les éléphants et non parce qu'il voulait un peu la poule. Il le prend quand même.

3/ C'est en peluche ou en vrai ? Ils jouent ensemble c'est un vrai, ils jouent à la balle aux prisonniers.

4/ Une métamorphose, il s'est transformé en poule.

Ça se termine bien.

5/ *Une poule, car il aime bien les poules.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En lapin*, parce qu'il aimait bien les lapins.

2/ *En lapin* aussi pour fonder une famille.

Oui.

3/ Un ami. En lapin lui aussi pour que ça devienne son ami.

4/ En chat heu non en souris parce que c'est le plus intelligent, c'est un des animal les plus intelligents.

Oui.

5/ Son faux frère, en lapin pour fonder une famille.

Oui.

6/ *En lapin, pour faire la famille.*

Oui.

7/ Ils vont fonder une famille et rester des lapins, ça se finit bien.

LES LIONS

1/ *La femme et le père.*

2/ Pour les mettre à l'école. Pour qu'ils apprennent des choses à leur âge. L'un voulait et pas l'autre.

3/ *Ils demandaient au fils. Il voulait aller à l'école lui.*

4/ Un était pas d'accord et l'autre était content, le fils était content d'aller à l'école.

5/ Bien... Bah il rentre à l'école, se fait des amis et c'est bon.

Protocole de John, 8.6 ans

I. Anamnèse

. John est le second enfant d'une fratrie de deux (une grande sœur de 16 ans). Le couple parental est toujours formé.

John est un petit garçon qui vient avec bonne volonté aux entretiens de recherche. Il ressort des entretiens une immaturité psycho-affective globale. Un problème de langage est également présent. Jean bénéficie d'un suivi orthophonique et orthodontique extérieur. Le petit garçon éprouve des difficultés à articuler les sons plus complexes et dira dès les premières minutes du premier entretien « *pas savoir bien parler c'est pour ça que j'ai du mal et qu'on me comprend pas* ». John a besoin d'un étayage important afin de se sentir à l'aise dans les activités proposées. Toutefois, la réaffirmation du cadre sera nécessaire à plusieurs moments, John tendant à se déconcentrer et à ne vouloir faire que ce qu'il souhaite. La tolérance à la frustration peut également être compliquée mais John parvient à retrouver une contenance suffisante pour gérer ses émotions dans le but de poursuivre les entretiens.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	90
Indice de représentation perceptive	121
Indice de mémoire de travail	106
Indice de vitesse de traitement	106

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I :</u> 1/ ^ Une chauve-souris. 2/ ^ Une tâche ... 3/ ^ Y a plein de choses qui dépassent ici. 1,12</p>	<p>Percept entier Percept entier Eclaboussures extérieures.</p>	<p>G+ F+ A BAN G- F+- Frag Dd F+- Frag</p>
<p><u>Planche II :</u> 4/ ^ On dirait une robe dans le trou au milieu. 5/ ^ ça saigne ... Y a du sang sur la carte on dirait. C'est celle qui a mis la robe qui saigne. 6/ ^ On dirait que la robe se découde. La robe se déchire, se déchire au milieu. 1,12</p>	<p>Dbl central D rouge sup + inf Partie sup de la grande lacune centrale. <i>Enquête : « On dirait qu'il y a deux bonhommes qui se tapent dans la main. »</i></p>	<p>Choc K Dbl F- vêt D CF H/sg defect MOR Ddbl kob vêt defect AGM</p>
<p><u>Planche III :</u> 7/ ^ On dirait qu'ils sont en train de déjeuner (?) Des gens. Ils ont mis leur guitare à côté d'eux. 8/ ^ Un flot accroché au mur. 1,21</p>	<p>Percept noir + D rouge latéraux sup D rouge central</p>	<p>D K H obj BAN D F+ Obj/arch</p>
<p><u>Planche IV :</u> 9/ ^ On dirait Batman. Voilà.</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G+ F+ (H) réf pers</p>

0,32	<i>Enquête : « C'est Batman. »</i>	
Planche V : 10/ ^ Une chauve-souris. 0,23	Percept entier	G+ F+ A BAN
Planche VI : 11/ ^ Une tâche. 12/ v Un scorpion dans l'image à l'envers. 0,53	Percept entier Percept entier	G- F+- Frag G- F- A
Planche VII : 13/ ^ Deux personnages en train de diner ou de parler. Leurs mains sont le long de leur corps, ils parlent car sinon leurs mains seraient devant pour couper de la viande. 14/ Ils sont sur une chaise. Je peux poser ? (« Oui »). 2,05	Percept entier D latéraux inf	G+ KClob H → Confab D K Obj
Planche VIII : ^ Heu ... Elle est à l'envers on dirait. 15/ v Une robe. Je peux la poser ? (« Oui »). 1,11	Percept entier	Crit obj G- F- vêt
Planche IX : 16/ ^ Heu ... Un t-shirt. Ca peut casser si on scie l'image. On va donner un coup de marteau dedans. Moi je ponce avec pépère à la maison, je mets des vis aussi. 1,43	Percept entier	G- F- Vêt crit obj ref pers AGM
Planche X : 17/ ^ Y a des araignées. 18/ ^ Des petits bestioles.	D bleus latéraux D jaune + noir + orange D rose central	D F+ A BAN D F+- A D kan A/vêt

19/ ^ Les araignées elles font des toiles sur la robe. Après c'est tout. 1,36		
---	--	--

Passation totale	13,04	
Planche préférée	Planche V	« Parce qu'il y a la chauve-souris. »
Planche détestée	Planche II Planche III	« Y a la robe qui se découd » « Y a la flot au milieu »
Planche maternelle	Planche VIII	« Les couleurs ... »
Planche paternelle	Planche IX	« A cause des couleurs»

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 19 Temps total = 13.04 Temps/R = 0.41 Temps de latence moyen = 0.00
<i>Mode d'appréhension</i>
G% = 47,5% G+% = 44% D% = 47,5% Dd% = 5% Bl% = 5% Succession = 1 : incohérente
<i>Déterminants</i>
F% = 68% F+% = 53% FS = -3 > 0 introversive $\sum C = 1$ K = 3 Kan = 1

<p>Kob = 1</p> <p>Ban = 4</p> <p>(BAN) = 0</p> <p>T.R.I = 3 > 1 introversif</p> <p>RC% = 26%</p>
<u>Contenus/représentations</u>
<p>H% = 10%</p> <p>A% = 31%</p> <p>IA% = 0</p> <p>TC/R = 0,10</p>

ESPACE IMAGINAIRE

John, 8.6 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	3	3	2	1	1	2	2	1	1	3	19	16
k aux 10 planches		kob								kan	2	Kob = 0.5 Kan = 1.7
K aux 10 planches			K				KClob K				3	K = 0.8
TRI		CF	K				KClob K				3 > 1 introversif	
F%	3	1	1	1	1	2	0	1	1	2	13 = 57%	64%
A%	1	0	0	0	1	1	0	0	0	3	6/19 = 31%	64%

MENTALISATION

John, 8.6 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
---------------	----	-----	------	-----	----	-----	------	-------	-----	----	----------

IES masculin phallique						Batman B+					2/1=+2
IES Féminin contenant		Robe B-						Robe B-		Robe B+	2/3=+0,66
IES pulsions agressives		Ca saigne E Robe qui se déchire D				Scorpion B-					-3/3=-1
Relation d'objet (Rausch de Traubenberg, 1980)		Action à caractère agressif (8)	Interaction réciproque positive (1)				Interaction réciproque positive (1) K de posture (7)			Action à caractère bilatéral neutre (3)	
Affects d'angoisse		CF					KClob				
Affects de dépression											

IES global : +1/7=+0,14

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de John est très supérieur à la moyenne notamment n qui concerne la somme des kinesthésies du protocole et de tous les autres indicateurs présents dans le tableau récapitulant les éléments de l'espace imaginaire.

Le niveau global de symbolisation est assez faible ($IES_{global} = +0.14$) en raison de la grande difficulté de symbolisation de la pulsionnalité agressive ($IES_{pulsions-agressives} = -1$). L'élaboration symbolique de la dimension masculin-phallique est de bonne qualité ($IES_{masculin-phallique} = +2$) ainsi que la dimension du maternel-féminin ($IES_{féminin-contenant} = +0.66$) sont, par contre, appréhendés de manière satisfaisante au vu de l'âge de l'enfant.

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui parce la maman elle couve l'œuf et il est au chaud dans l'œuf.* Après l'œuf il éclore...

Heu non... Parce que il faisait trop chaud... Sinon il aurait froid.

2/ *Heu oui parce que si il avait pas couvert l'œuf la maman ça aurait été trop dur mais comme elle a couvert l'œuf un petit coup de bec et ça se casse.*

Heu ... Hm .. Il a rien vu parce que la maman elle a toqué quand la maman elle était en train de couvert l'œuf. Il a toqué sur l'œuf parce que la maman était en train de couvert l'œuf.

3/ Rester sous l'aile de la maman poule pour rester bien au chaud parce qu'il fait froid là-haut.

4/ Hmm ...Un coq. Elle se termine par un poussin qui devient un coq. Ça a pris combien de temps de faire l'histoire ? (« 4 minutes ») C'est pas beaucoup !

Stade oral :

LES RENARDS

Les renards c'est un animal qui mange les poussins, ou les poules ou les coqs et les coqs c'est très rare.

1/ *Les renardeaux parce que c'est eux qui ont dit qu'ils ont trop froid.*

Non parce qu'on doit être en famille.

Ils ont peur d'être tout seuls les bébés renards.

2/ *Personne parce que il est tout sale.* (« C'est-à-dire ? ») *Il est tout blanc avec de la neige.* Peut-être c'est un piège par les chasseurs.

Non parce qu'on doit être encore en famille. On ne doit jamais... On doit toujours partager le manger.

Ils veulent manger avec leurs parents pour partage le manger.

3/ Ils ont trouvé la famille renard qui revient dans leur terrier et après ils ont tout mangé les lapins.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *Le lait, parce que c'est comme le lait de sa maman.*

- Oui. Il avait beaucoup faim.

- Ce ne sera pas grave, peut-être il voudra manger le soir, le midi ou le matin.
- Oui.

2/ Qu'il écoute. Il n'arrêtait pas d'écouter. Il faisait tout ce qu'elle voulait.

- Oui.
- Elle faisait gentiment.
- **Oui.**

3/ Il se mettait coucher, le chien. Après il le caresse le mari et il dit « bon chien ».

4/ Oui, le mari.

- Oui.
- Il aimait bien que tout le monde décide qui fait quoi.

5/ **Non parce qu'il écoutait bien.**

- Sinon c'est le mari qui le tient.
- Oui et il aime être sans laisse aussi. Il voulait toujours rester avec ses maître et maîtresses.

6/ **Tom il a fait... Il a voulu faire la cuisine sauf qu'il a cassé quelque chose. Il a prévenu à ses maîtres... Il a aboyé et il voulait dire : « J'ai fait la cuisine et sans faire exprès j'ai fait une bêtise. ». Ils ont dit que ce n'était pas grave.**

LE COUCOU

1/ **Parce que il ne savait pas voler encore.**

- C'était sa tata qui le gardait. En fait la maman l'a déposé chez sa tata... Et il couinait pour dire : « bonjour tata ».

2/ **Un coucou.**

- Non parce que il ne savait pas que c'était sa tata.
- Bah oui parce que la maman savait très bien que c'était chez sa sœur qu'elle avait déposé le coucou. Elle avait deux petits coucous. Oui la tata les aimait bien.
- Oui son mari avec ses enfants. Oui ils s'aimaient bien.

3/ Pour le reprendre. Elle revenait avec son papa qui portait le manger le papa.

- Elle les a rendus.
- Il a dit : « Maman ! ».

4/ Bien. Je ne sais pas c'est tout.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ **Parce que il était plus petit.**

- Il était plus petit que les autres parce que les autres étaient plus grands. Ils avaient 18 ans les autres. Lui il avait 1 mois.

2/ *Elle disait : « Faut pas le faire mal parce que il est trop petit ».*

Le papa il aimait bien, il aimait bien tous les oursons, comme sa maman.

Ils étaient pareil avec la grande sœur. Ils arrêtaient pas de jouer ensemble, aux mêmes jeux, ils jouaient ensemble à chaque fois. Ils pouvaient se promener eux, c'était les grands qui ramenaient le manger à chaque fois.

Il se trouvait bien, il restait avec ses parents, tranquilles.

3/ Il avait grandi. Il avait 18 ans avec sa sœur, pareil, elle avait 18 ans, et les grands-frères ils avaient 30 ans.

Bien. Parce que c'est lui qui ramenait le manger maintenant avec sa sœur pas pareille.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Une poule comme ça ils n'auront pas la peine d'acheter les œufs.*

- Parce que c'est fait s'il prend de l'eau, l'eau de la mer, elle sera toute salée.

2/ *Non parce que il voulait une poule.*

- Il va le donner à sa sœur.
- A rien, ils jouaient à un bras de fer.

3/ Il avait grandi.

- Mal parce que il peut plus jouer comme il jouait avant car il est trop grand.

4/ *Une poule parce que elle pondait beaucoup d'œuf, elle en avait beaucoup ...* L'œuf elle casse après elle avait des enfants. Et aussi elle avait un mari, un coq.

LES METAMORPHOSES

1/ *En chien* pour qu'il joue avec son chien.

Oui, parce qu'il est sympa et si il était handicapé il pourra le tirer (Cf.l'enfant handicapé)

2/ *En chienne pour avoir des chiots.*

Oui.

3/ *En chiot* pour être en enfant chien.

Oui.

4/ Hmm... *En éléphant.* Hmm en éléphant fille je veux dire... pour qu'elle fasse du bruit dans la classe pour qu'on fasse les fous.

Oui.

5/ Un ami. En chat. Dès qu'il voit les chiens il va attaquer les chiens.

Non, parce qu'il embête les chiens et l'enfant voulait qu'il embête les chiens qu'il ne connaissait pas.

6/ ***En chiot pour être avec sa maman et son papa.***

Oui et sa grande sœur en chiot pour jouer avec elle.

7/ Il y a des personnes qui vont adopter les quatre chiens ensemble.

LES LIONS

1/ ***Les petits lions ils étaient pas d'accord*** : y en a qui était d'accord avec maman et un qui était d'accord avec le grand frère.

2/ ***Parce que les parents étaient d'accord avec un ... Avec un lion et l'autre lion était d'accord ensemble.***

3/ ***Ils ont mélangé les idées et après ils ont rangé les deux choses ensemble.***

Le père et la mère : ils faisaient les deux idées en même temps : une idée pour les lions pour ceux qui voulait cette idée et l'autre pour les autres.

Les lionceaux : Ils étaient avec leur maman. Ils pensaient que ce serait cool ! Ils pourront faire des choses ensemble.

4/ ***Bien parce qu'ils ont tous des idées***, leur papa lui a donné toutes les choses qu'il avait trouvées : c'était les idées qu'il voulait.

Protocole de Lili, 11.4 ans

I. Anamnèse

Lili est une jeune fille âgée de 11.4 ans. Elle est la seconde enfant d'une fratrie de deux. Elle a une grande sœur âgée de 13 ans, scolarisée au collège. Les parents sont toujours ensemble. Lili aime beaucoup se promener dans la forêt et explique être « *passionnée par les oiseaux* ». La sphère scolaire est très investie par la petite fille qui apprécie venir à l'école et voir ses copines.

Les entretiens de recherche ont été positivement investis par la petite fille qui s'est rapidement sentie à l'aise et qui n'hésitait pas à poser des questions lorsque cela lui semblait nécessaire.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	90
Indice de représentation perceptive	90
Indice de mémoire de travail	118
Indice de vitesse de traitement	78

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I</u></p> <p>1. ^ Heu... Un loup. Ah et aussi ça peut être une chèvre, dans le tout.</p> <p>2. ^ Au-dessus il y a deux bosses, on dirait un peu un dromadaire.</p> <p>3. ^ Heu.... On dirait deux personnes ou deux animaux qui se regardent, ils sont à côté des bosses. Elles ont un chapeau (?) Elles se regardent mais bon c'est la même chose de chaque côté, comme si on faisait un dessin chacun de notre côté.</p> <p>4. Ça peut être un masque aussi avec les trous (?) Pour mettre les yeux.</p> <p>3, 07</p>	<p>Percept entier</p> <p>D médian sup</p> <p>Petites saillies médianes sup</p> <p>Percept entier</p>	<p>G+ F+ A/A</p> <p>Dd F+ Ad/A</p> <p>D K H</p> <p>Gbl+ F+ yeux</p>
<p><u>Planche II</u></p> <p>5.^ v C'est pas gai mais... On</p>	<p>Percept entier</p>	<p>Crit Obj</p> <p>G- KC H /Sang defect +MOR</p>

<p>dirait quelqu'un qui saigne.</p> <p>6. v Au-dessus on dirait aussi un petit insecte avec les yeux et les antennes et aussi le nez.</p> <p>7. ^ Ici aussi je vois des poules.</p> <p>8. ^ < On dirait un reflet sur l'eau quand je la mets comme ça. Ici de la roche avec l'eau qui passe par là. Par contre le rouge là je ne sais pas ce que c'est.</p> <p>^ v Je ne vois plus grand chose maintenant.</p> <p>3,24</p>	<p><u>Enquête</u> : « <i>Oui, on dirait qu'il s'est cogné la tête contre un mur et qu'il saigne ensuite.</i> »</p> <p>D inf (couleur rouge)</p> <p>D latéral supérieur (couleur rouge)</p> <p>D noir + D blanc central</p>	<p>D F+ A /Ad yeux réf phall</p> <p>D F- A</p> <p>D EF elem/Pays</p>
<p><u>Planche III</u></p> <p>9 ^ Heu.... On dirait des personnes qui font un chaudron (?) Elles mélangent quelque chose et elles ont des chaussures à talon.</p> <p>10. ^ Au-dessus il y a un nœud papillon.</p> <p>11. ^ Des cascades rouges derrières (?) On peut dire que c'est de l'eau ou alors... De la lave qui sort d'un volcan.</p> <p>On dirait un chaudron qui brille</p>	<p>Deux parties noires latérales</p> <p>D sup et inf (couleur rouge)</p> <p>Partie noire inférieures médianes</p>	<p>D K+ H/Obj BAN scene réf phall</p> <p>D F+ Vet</p> <p>Dd kobC elem/pays réf phall</p>

<p>aussi, pas en cuir mais en.... Je ne sais plus le nom. Voilà c'est tout. 2,21</p>		<p>→E</p>
<p><u>Planche IV</u></p>		
<p>12. ^ On dirait... Je ne sais pas, des pingouins. Ils sont appuyés contre un arbre, ils font la taille de l'arbre donc ils sont grands.</p> <p>13. v Ici on dirait une fusée qui décolle entre deux falaises de chaque côté. J'ai un peu de mal à voir autre chose quand je vois déjà quelque chose.</p> <p>14. ^ v < v On dirait des petites grottes ici. 2,34</p>	<p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p> <p>Lacune entre D médian inférieur et D latéral bas</p>	<p>G- kan- A/Bot réf phall</p> <p>G kobE obj/pays réf phall</p> <p>Ddbl F+- pays</p>
<p><u>Planche V</u></p>		
<p>15 ^ v Heu... ^ v ^ Une chauve-souris sur le tout.</p> <p>16. v Il y a ici des taupes qui sortent de chaque côté (?) Elles regardent autour d'elles si il n'y a pas de danger peut être. < v C'est tout. 1,46</p>	<p>Percept entier</p> <p>D latéraux</p>	<p>G+ F+ A BAN</p> <p>D kan A</p>
<p><u>Planche VI</u></p>		
<p>17. ^ v C'est pas très gai mais...</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G F+ A devit ref pers</p>

<p>Une peau d'ours mort, comme dans Tintin.</p> <p>18. v Ici l'eau quand elle bouge, quand une baleine saute dedans ça fait de grandes vagues.</p> <p>3,04</p>	<p>Axe médian + nuances de gris du percept</p>	<p>D kan A/Elem</p>
<p><u>Planche VII</u></p> <p>19. v Deux personnes qui fument avec de la fumée qui sort de la bouche.</p> <p>20. ^ Comme dans Aladin, deux génies qui sortent d'une lampe et qui se regardent.</p> <p>21. ^ Un village qu'on voit de loin avec de la roche qui tombe des falaises et en bas une cascade.</p> <p>2,37</p>	<p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p> <p>D sup intérieur noir</p> <p>D inf</p>	<p>G+ K H Frag</p> <p>G K (H) Scene</p> <p>Dd kobE Pays/bot/elem</p>
<p><u>Planche VIII</u></p> <p>22. ^ Quelque chose qui est attaché à la roche avec des élastiques. Ça va décoller mais pas maintenant car c'est attaché. Ça peut être attaché à un cerf-volant ou alors aussi un oiseau, par contre juste la tête.</p> <p>23. v Sinon des blocs de glace coincés avec des roches autours.</p> <p>24. v Ou alors aussi un short et</p>	<p>D sup vert clair + vert foncé</p> <p>D inf rose/orange</p> <p>D sup vers clair + vert foncé</p>	<p>Eq.choc</p> <p>D F+/- obj/Ad rem lien Tend.kobj</p> <p>D F+- géo/pays</p>

<p>un t-shirt avec les manches.</p> <p>25. v C'est à un géant car il est entre deux grosses falaises. Je ne vois plus rien d'autre.</p> <p>3,22</p>	<p>D inf vert</p> <p>D sup rose</p>	<p>D F- Obj</p> <p>D F- (H)/géo réf phall</p>
<p><u>Planche IX</u></p> <p>^ v J'aime moins bien avec les couleurs comme ça.</p> <p>26. v On dirait une tête avec deux chignons dessus et une robe avec tout le reste.</p> <p>27. ^ Y a comme des gens ou des animaux qui observent partout. (?) Ils regardent autour pour voir s'il n'y a pas de danger et ils regardent aussi la personne qui est devant lui.</p> <p>28. v Des coulées de lave ici dans l'orange.</p> <p>3,22</p>	<p>Percept entier</p> <p>D vert lat</p> <p>D blancs</p> <p>D orange inf</p>	<p>Crit obj</p> <p>G F- Hd/obj</p> <p>Ddbl K- H ou</p> <p>D kobC géo</p>
<p><u>Planche X</u></p> <p>29 ^ v ^ Des feux d'artifice.</p> <p>30. ^ C'est aussi des araignées ici dans le bleu.</p> <p>31. Je vois des yeux partout... Et... v ^ v on dirait comme des insectes dans le vert et dans le gris. Ils décollent en volant entre les deux falaises. Et voilà c'est</p>	<p>Percept entier</p> <p>D lat bleu</p> <p>D jaune/Orange/Gris/Vert clair & foncé</p>	<p>G kobC Frag</p> <p>D F+ A BAN</p> <p>D F- Hd yeux</p> <p>D kan A/géo</p>

tout.		
2,22		

Passation totale	28,09	
Planche préférée	Planche I Planche V	« Elles sont plus faciles pour voir des détails. »
Planche détestée	Planche VIII Planche X	« Elles sont plus dure avec les couleurs. »
Planche maternelle	Planche III	« On peut dire qu'il y a deux mamans sur les côtés avec un nœud papillon rouge aussi. »
Planche paternelle	Planche V	« Il aime bien les animaux comme moi. »

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 31 Temps total = 28.09 Temps/R = 0.54 Temps de latence moyen = 0.00'
<i>Mode d'appréhension</i>
G% = 35% G+% = 18% D% = 56% Dd% = 9% BI% = 3% Succession = 6 ordonnée
<i>Déterminants</i>
F% = 47% F+% = 66% FS = 9 > 3 (introversive) $\sum C = 3,5$ K = 6 Kan = 4

<p>Kob = 5</p> <p>Ban = 3</p> <p>(BAN) = 0</p> <p>T.R.I = -6 > 3,5 (introversif)</p> <p>RC% = 32%</p>
<u>Contenus/représentations</u>
<p>H% = 22%</p> <p>A% = 35%</p> <p>IA% = 6%</p> <p>TC/R = 0,03</p>

ESPACE IMAGINAIRE

Lili, 11.4 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes (Blomart, 1998)
R	4	4	3	3	2	2	3	4	3	3	31	20
K + k aux 10 planches	K	KC	K+ KobC	Kan- KobE	Kan	Kan	2K KobE		KobC K	KobC	K = 6 Kan = 3 Kob = 5	K = 0.7 Kan = 1.3 Kob = 0.4
K aux 10 planches	1	1	1	0	0	0	2	0	1	0	K = 6	K = 0.7
TRI	K	K	K kobC				2K		K	Kobc	6 < 2	
F%	1	2	1	1	1	1	0	4	1	2	F% = 47%	F% = 67%
A%	1	2	1	1	2	2	0	0	0	2	A% = 35%	A% = 58%

MENTALISATION

Lili, 11.4 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVI II	PIX	PX	∑ ou IES
IES masculin phallique		Antennes B+	Chaus. à talons B+	Arbre (B-) Fusée (B-)				Géant B-			$2+2+0+0+0+0=4 / 5=+0.66$
IES Féminin contenant			Chaudron B+	Petites grottes (B-)							$2+0=2 / 2=+1$
IES pulsions agressives	Loup B+	Qqun qui saigne E	Lave sortant d'un volcan C-			Peau d'ours mort D			Coulée de lave D	Araignées B+	$+1/6=+0,16$
Relation d'objet (Rausch de Traubenberg, 1980)	Interaction bilatérale à caractère neutre (3)	Action subie (10)	Interaction bilatérale à caractère neutre (3) Kob de posture (7)	Interaction bilatérale à caractère neutre (3) k de posture (7)	Interaction bilatérale à caractère neutre (3)	kan de posture (7)	Interaction bilatérale 0,5e à caractère neutre (3) Interaction réciproque positive (1) k de posture (7)		k de posture (7) x 2	k de posture (7)	
Affects d'angoisse		KC	kobC						kobC	kobC	
Affects de dépression											

IES Global = + 0.53

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Lili est d'une très grande richesse, notamment en ce qui concerne tous les indicateurs qui convergent (R,

somme kinesthésique, F%, dilatation du TRI et de la formule secondaire et la diversité des contenus)

Le niveau global de symbolisation est satisfaisant (IES_{global} = + 0.53). En effet, la symbolisation est de qualité en ce qui concerne les indices d'élaboration symbolique du masculin-phallique et du féminin contenant (IES_{masculin-phallique} = +0.66 ; IES_{féminin-contenant} = +1). Cependant, le score global est affaibli par la pulsionnalité agressive qui demeure déficitaire (IES_{pulsions-agressives} = +0.16).

IV .Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui si c'est l'hiver il est bien au chaud.*

Non parce qu'il est bien au chaud.

2/ *Il avait pas de mal mais il n'avait pas envie.*

Il a vu ses frères et sœurs, il en a trois et il a dit comment il s'appelait.

3/ il va courir pour s'amuser.

La maman, elle lui disait de ne pas trop s'éloigner.

4/ C'est une poule ou un coq ? Elle devient une très belle poule. Elle a eu quatre œufs et c'est la même histoire qu'avec les poussins, ça recommence.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Ils vont agrandir le terrier comme ça ils pourront y aller tous ensemble.*

Oui c'est bien, ils sont contents les renardeaux.

2/ *Ils vont partager le bout de fromage en plusieurs petits bouts pour que chacun a à manger.*

Bah oui c'est bien, comme ça tout le monde peut manger quelque chose.

3/ *Ils vont chercher un autre terrier dans un meilleur endroit afin d'avoir une belle maison et à manger comme il faut tous ensemble.*

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *Il boira du lait.*

Non, il ne boira que du lait.

Parfois il voulait aussi manger des choses dures, comme des croquettes.

2/ Il n'aboie que quand on le lui dit et aussi qu'il n'aille pas embêter les gens.

Non.

La maîtresse était douce et gentille, elle lui donnait des récompenses quand il faisait bien les choses.

Oui.

3/ Le mari de la maîtresse lui disait de ne pas traîner dans ses pieds. La maîtresse elle défendait Tom.

4/ Sa maman mais ça c'était quand il était petit.

Ça lui plaisait.

5/ *Sans laisse car il était sage et écoutait pas mal.*

6/ *Il est allé réclamer des croquettes chez un voisin qui avait déjà un chien.*

7/ *La dame cherche le petit chien. Lui il retourne la voir et elle lui dit qu'il ne faut pas recommencer ça. Ensuite c'est la nuit et ils s'endorment.*

LE COUCOU

1/ *Elle n'a pas envie de s'en occuper. Ça arrive parfois dans certaines espèces d'oiseaux, les mamans déposent leurs œufs chez d'autres oiseaux.*

C'est encore un œuf alors il ne pense rien.

2/ *Un oiseau aussi. Un pigeon Ramier, c'est comme ceux en ville presque.*

Bien. Il sentait que ce n'était pas sa vraie maman et il voulait la sienne.

Oui mais il ne l'aimait pas comme une maman mais plutôt comme une nounou.

Des petits pigeons de son âge, de 3 jours.

Oui mais pareil, pas en tant que frères et sœurs mais comme des amis.

3/ Elle voulait voir comment était devenu son bébé. Elle voulait l'avoir grand et elle était contente.

Le petit oisillon est d'accord pour repartir avec sa mère mais il voulait revoir les pigeons. Il était un peu partagé en fait.

4/ Il retourne avec sa maman et il revient quand même voir les pigeons. Ils ont également retrouvé le papa qui était parti à la recherche d'un autre nid plus confortable et ils l'ont trouvé.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Il avait une tache blanche sur l'oreille, plutôt comme une oreille blanche.

Il ressemblait à son papa et les autres ressemblaient plus à leur maman.

2/ Elle l'aimait autant, il était aussi beau que les autres.

Il était fier.

Ils l'aimaient tout autant. Ils avaient tous envie d'avoir une tache blanche eux aussi alors ils se mettaient de la peinture sur eux mais pas aux mêmes endroits pour qu'on puisse toujours les reconnaître.

Ça ne le dérangeait pas car il ressemblait à son père. Il disait aussi de rester comme ils étaient car ils sont beaux comme ça aussi.

3/ Il va dans une école et il rencontre un ourson qui a une tache aussi sur l'autre oreille, ils deviennent amis.

4/ L'ourson pas pareil ramène son ami à la maison et il devient l'ami de tous les petits oursons. Ils jouent ensemble.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ La petite fille choisie la poule. Elle aura des œufs pour elle comme ça et elle n'aura pas besoin d'aller en acheter, c'est pour les manger.

3/ Des courses de vitesse. La plupart du temps c'est la poule qui gagne mais pas tout le temps.

4/ Elle ne pond pas. Mais la petite fille est trop petite pour savoir que les poules pondent beaucoup moins d'œufs en hiver, elle en pondra de nouveau au printemps.

5/ Elle voulait être une poule pour faire des courses de vitesse avec une petite fille.

LES METAMORPHOSES

1/ *Une fourmi*, parce que la baguette l'a décidé.

Oui mais l'enfant n'était pas content car un papa-fourmi ce n'est pas top.

2/ *Un poux*, aussi parce que la baguette l'a décidé.

Il n'aime pas cet animal du coup il essaie sur lui-même et se transforme en microbe.

3/ En poisson rouge, parce que la baguette l'a décidé.

Non car il est un microbe donc c'est plus petit que le poisson rouge.

4/ Ça marche les animaux imaginaires ? (*oui*).

Dans ce cas un Schtroumpf à lunettes.

Oui, mais il n'aimait pas le Maître ou la Maîtresse du coup il l'a transformé en Schtroumpf.

5/ En poux.

Non.

6/ *En rhinocéros*.

Non.

7/ Le petit garçon se réveille et il ne s'est rien passé, c'était un rêve, Tout ça pour ça oui. (rit).

LES LIONS

1/ *Les parents*.

2/ *Le papa veut que les enfants grandissent et se séparent pour devenir grands et la maman ne veut pas les laisser. Elle n'est pas d'accord.*

3/ *Les parents se disputaient. Ils essayent de se convaincre l'un l'autre.*

4/ Les bébés, on va dire qu'ils sont quatre. Il y en a deux qui vont du côté du père et les deux autres du côté de la mère. Ils ne disent rien mais viennent seulement.

5/ Il y a deux lionceaux, ceux qui étaient avec la mère, qui restent avec elle. Les deux autres vont dans la Savane, il ne leur arrive rien de dangereux. Ils reviennent une fois par jour revoir leurs parents car ils n'arrivent pas à se séparer d'eux.

Protocole de Corentin, 7.9 ans

I. Anamnèse

Corentin est un jeune garçon de 7.9 ans. Il est le second enfant d'une fratrie de deux. Lorsque je rencontre Corentin, ses parents sont en pleine procédure de divorce.

Corentin aime beaucoup la lecture, sortir avec ses parents. Il partage de « bons moments » avec son grand frère et aime beaucoup faire des jeux de société avec ce dernier.

Les entretiens de recherche ont été directement investis de manière positive par le petit garçon. Il se rendait avec bonne volonté en entretien et n'hésitait pas à poser des questions lorsqu'il en ressentait le besoin.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

Le QI total n'est pas significatif au regard de la disparité des résultats obtenus aux différents indices de la WISC-IV. Au vu de la disparité des indices, nous pouvons poser l'hypothèse d'aménagement défensifs qui ressortent au travail de la WISC IV (investissement plus marquée des activités scolaires et répétitives, ne demandent pas d'élaboration).

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	88
Indice de représentation perceptive	65
Indice de mémoire de travail	97
Indice de vitesse de traitement	121

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I</u> 1. ^ Un éléphant. Ici sa trompe, ses oreilles, ses défenses et sa bouche. Il sourit. 1,30	Percept entier D inf central D latéraux sup D blancs D inf	G- kan- A/Ad réf phall
<u>Planche II</u> ^ J'hésite là... 2. ^ Deux renards qui se font un bisou.	Percept entier	G+ kan+ A

<p>3. ^ Ici il y a un cœur et ça je ne sais pas ce que c'est. Attends... Non, sinon je n'ai rien d'autre à dire. 1,45</p>	<p>D rouge inf</p>	<p>D F- anat</p>
<u>Planche III</u>		
<p>4. ^ Des images dans l'eau.</p> <p>5. Non plutôt des femmes qui sont sur un ballon ou une pieuvre je ne sais pas trop. Elles s'amuse ensemble. Elles portent des chaussures à talon.</p> <p>6. Ici un nœud papillon,</p> <p>7. Dans les deux autres tâches du feu. 2,13s</p>	<p>Percept entier</p> <p>D central</p> <p>D sup</p>	<p>Eq. Choc</p> <p>G- F- obj/elem</p> <p>D K H/A/Obj BAN réf phall</p> <p>D F+ obj</p> <p>D CF Elem</p>
<u>Planche IV</u>		
<p>8. ^ Ouh... Je vois le corps d'un être humain qui s'arrête à ce niveau-là. (des hanches) et il y a un espèce de marteau piqueur derrière lui. Il a des lianes dans les poches (?) tu sais il a tiré les poches et c'est sorti, comment ça s'appelle déjà... ? Ah oui.</p> <p>9. Il y a aussi des chaussures ici. 2,05</p>	<p>Percept sup</p> <p>D inf</p> <p>D lat</p> <p>D inf</p>	<p>D F- Hd/obj réf phall → Confab</p> <p>D F+ obj</p>

<p><u>Planche V</u> 10. ^ Comment on dit les écureuils qui volent ? Je vois un écureuil qui vole avec ici sa colonne vertébrale, sa tête et ses oreilles. 1,13</p>	<p>Percept entier Axe médian D sup</p>	<p>Rem int G- kan- A/Ad (BAN) anat réf phall confab</p>
<p><u>Planche VI</u> 11. ^ Une toile (?) Une toile de peinture plutôt. 12. ^ Sur le haut une tête de dragon. Il vole. Il est plutôt énervé car quelqu'un l'a embêté. 1,35</p>	<p>D inf D sup</p>	<p>D C'F Art D kan (Ad) AGM</p>
<p><u>Planche VII</u> 13. ^ Deux aspirateurs. 14. ^ Mais il y a une tête de femme dans chaque aspirateur. 1,43</p>	<p>Percept entier D sup <i>Enquête : « Ça c'est l'air, Ici le manche, et ça le truc pour stocker. »</i></p>	<p>D F- obj réf phall D F+ Hd</p>
<p><u>Planche VIII</u> 15. ^ Comment dire... Des marmottes qui tiennent un corps avec des bras (?) Celui d'une grosse marmotte. Elles s'appuient sur un rocher et elles</p>	<p>D latéraux Détails supérieurs</p>	<p>D kan A bot BAN MOR confab</p>

l'ont recouverte d'une couverture car c'est un mort et il faut le respecter. 1,30		
<u>Planche IX</u> ^ Oula.... 15s 16. ^ Deux dragons avec une fontaine avec de l'eau. Il y aussi un bâton magique ici et ils sont sur un nuage. 1,30	Percept entier D blanc médian inf Axe médian. Vert central	Eq choc Gbl- kan (A) obj/bot/Frag réf phall
<u>Planche X</u> ^ Ça commence à devenir plus difficile... 17. Des oiseaux jaunes ici. 18. Ici deux araignées. 19. Deux hérissons qui vont se mettre en boule. 20. Et ici un truc d'armure vert. (?) Ou, là, pour mettre sur les coudes. 1,59	D inf Bleu latéral Noir sup D inf	Crit obj D FC+ A D F+ A BAN D F+ A → Kan D FCarb vêt

Passation totale	17,14	
Planche préférée	Planche II	« Pour le cœur et le renard »
Planche détestée	Planche X	« Il y a trop d'images sur celle-là, et elle n'est pas très belle. »
Planche maternelle	Planche V	« Elle adore les écureuils maman ».
Planche paternelle	Planche I	« Il y a plein de gris, papa il aime bien. »

PSYCHOGRAMME

Données générales

R = 20 Temps total = 17.14 Temps/R =

Temps de latence moyen = 0.00'

Mode d'appréhension

G% = 25% G+% = 20%

D% = 75% Dd% = 0

Bl% = 5%

Succession = 2 : incohérente

Déterminants

F% = 45% F+% = 55% FS = 6 > 0 (introversif)

$\sum C = 3$

K = 1

Kan = 6

Ban = 3

(BAN) = 1

T.R.I = 1 < 3 (extratensif)

RC% = 30%

Contenus/représentations

H% = 15%

A% = 35%

IA% = 15%

TC/R = 0,15

ESPACE IMAGINAIRE

Corentin : 7.9 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	2	4	2	1	2	2	1	1	4	20	20.4
K + k aux 10 planches	Kan-	Kan+	K		Kan-	kan		kan	kan		Kan = 6 K = 1	Kan = 2.10 K = 3
K aux 10 planches			K								K = 1	K = 3
TRI			K CF			C'F				FC+ FCarb	1 < 3	
F%	0	1	2	2	0	0	2	0	0	2	45%	75.98%
A%	1	1	0	0	1	0	0	1	0	3	35%	59.30%

MENTALISATION

Corentin : 7.9 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique	Eléphant (B-)		Chaussures à talon B+	Marteau piqueur (C-)	Oreilles (B-)		Aspirateurs (B-)		Bâton magique B+		0+2+0+0+0 +2/6 = +0.66
IES Féminin contenant	Bouche B-						Tête de femme B+				2/2/=+1
IES pulsions agressives		Cœur (D)				Tête de dragon B+			2 dragons (B-)	2 araignées B+	-1+2+0+2/4 = +3/4= +0,75
Relation d'objet	Kan de posture (7)	Interaction réciproque positive (7)	Interaction réciproque positive (7)		Kan de posture (7)	Kan de posture (7)		Action bilatérale à caractère neutre (3)	Kan de posture (7)		

Affects d'angoisse			CF						FC+		
Affects de dépression						C'F					

IES Global = +0,69

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Corentin est très riche au vu de la productivité des réponses, de la somme des kinesthésies du protocole ainsi que les résultats obtenus au A% et F%.

Le niveau global de symbolisation est satisfaisant ($IES_{global} = + 0.69$). Les trois dimensions d'élaborations symboliques obtiennent de très bons résultats mettant en évidence une activité symbolique de bonne qualité ($IES_{pulsions-agressives} = + 0.75$; $IES_{masculin-phallique} = +0.66$; $IES_{féminin-contenant} = +1$).

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Oui, il se trouvait bien dans l'œuf, parce que heu ... Parce que dedans il n'était pas dans une position par exemple pied là ou comme ça... Il était à l'aise.

Oui, parce qu'il voulait découvrir le monde.

2/ Non, ça a pris du temps. Deux trois-mois, parce qu'il est petit et du coup il n'a pas beaucoup de force et pour sortir c'est plus difficile.

« piou piou » (rire)

3/ Heu ... Il préférerait rester sous l'aile de sa maman poule, parce qu'au tout début on préfère sa maman et on est bien avec elle, parce qu'au tout début on a un peu peur.

4/ Bah un coq.

Bien, bah par exemple le petit poussin ... Heu non, le coq il était content, il était heureux parce que il y avait un petit poussin, il en avait eu un et heu ... C'est tout.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Heu je pense heu je veux dire heu y en a qui vont habiter dans le terrier et y en a qui... Les autres qui vont aller dans un autre terrier* et parfois ils vont se rencontrer et parfois ils vont se ah comment on dit ?! Heu ... Rho ! On dit heu ah voilà venir dans leur terrier quoi pour leur dire « coucou ».

Je pense qu'il y a le papa dans un terrier et la maman dans un autre et y a les bébés avec la maman et ceux qui sont adolescents vont aller avec leur papa.

Oui mais parfois aussi les mamans et les papas ils vont se croiser parfois. Les bébés renards sont contents d'avoir leur maman avec eux.

2/ *Ils vont tous partager en petits bouts comme tout le monde a faim.* Oui c'est juste de faire comme ça. Les bébés heu je pense qu'ils sont contents de manger.

3/ *Ce sera la fin de l'hiver et du coup il y aura plus de nourriture et ils vont manger.* Ça se termine bien.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *La pâtée avec la viande.*

Non il ne mangeait pas tout.

Je pense qu'elle comprenait que c'était normal que parfois on n'a pas faim.

Oui il avait assez.

2/ Il devait obéir tout le temps.

Non.

Elle faisait en jouant.

Oui...

3/ Il s'occupait de lui. Heu ... Il ne lui disait rien car c'est assez bête de parler à un chien.

4/ Non. Personne d'autre.

5/ *Non pas de laisse parce qu'il n'aimait pas être tout le temps être attaché à une laisse.*

Il l'a mordue... Le mari de la femme, parce que parfois il ne s'occupait pas bien de lui.

6/ Elle se termine bien l'histoire. La fin, ce serait que en fait le maître il s'est fâché mais à la fin il le pardonne, voilà.

LE COUCOU

1/ *Parce qu'il était insupportable.* Le petit Coucou pensait que c'était vrai qu'il était parfois très embêtant et il était triste car sa maman veut le confier à une autre maman.

2/ Heu ... Déjà c'était quoi la question ? (*Je rappelle l'histoire du conte*). *Une colombe ... Ah non je ne voulais pas dire ça, un hibou !* Le petit Coucou se sent bien mais à la fois triste. Sa maman n'est plus elle ... Heu lui.

Il aimait bien la deuxième maman et elle aussi.

Non, personne d'autre ne vivait là-bas.

3/ Parce que ... Heu ... Elle est triste et que son bébé coucou il est ... Plus mieux avec elle.

Elle l'a repris.

La maman hibou a dit « oui » parce que c'est son enfant quand même.

Le Petit Coucou pense que c'est bien mais heu il pense que ça va faire la même chose tout le temps. Sa maman va le donner à une autre maman et la reprendre et ainsi de suite.

4/ La maman elle a été tellement triste qu'elle l'a jamais refait. Ça se finit bien cette histoire.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il aimait plus jouer que les autres, il n'aimait pas trop travailler.*

2/ *La maman l'aimait, le papa aussi et les frères et sœurs oui ils l'aiment bien.*

L'Ourson se trouvait bien.

3/ Vu qu'il ne voulait pas travailler quand il était à l'école bah il travaillait pas trop et du coup bah il avait des mauvaises notes.

4/ Bien, un moment il a aimé le travail.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Un éléphant parce il aime bien les trompes.*

Il ne veut pas de la poule parce qu'il aime pas les œufs.

2/ L'éléphant il buvait de l'eau et il le mouillait quand il faisait chaud.

3/ Y a ses parents qui l'ont coiffé... Non qui l'ont lavé je veux dire.

4/ Bien parce que après vu qu'il était mouillé l'éléphant ça a séché avec la chaleur et du coup il a vu que c'était le même en fait.

5/ *Heu ... Un éléphant parce que il aime bien heu faire du bruit avec sa trompe.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En lion* parce que c'est son animal préféré.

2/ *En mouton* parce que c'est son deuxième animal préféré.

3/ En ... Comment ça s'appelle ? En carpe ! Parce que il aime bien les poissons. Il aime bien aussi l'enfant.

4/ Heu ... En petite fille parce que il aime pas trop son maître.

5/ Sa copine. Elle est transformée en crocodile parce qu'il adore les poissons. C'était pareil pour ses frères.

6/ *En renard* parce qu'il aime être un renard.

7/ Un moment il va tous les retransformer en humain car un humain c'est un animal. Ça se termine bien tout ça.

LES LIONS

1/ *Le papa et la maman* parce que il y a le papa qui veut divorcer et la maman non.

Ils se disputaient.

2/ Les petits lionceaux étaient en train de jouer et n'entendaient pas bien, ils entendaient autre chose.

Les parents pensaient que c'était plutôt bien parce que parfois ils disent des choses pas trop pour eux.

3/ Les parents se disputent plus, c'est la fin et ça se termine bien.

<u>Protocole de Julia, 10.6 ans</u>
--

I. Anamnèse

Julia est une jeune fille de 10.6 ans rencontrée dans le cadre des entretiens de recherche.

Julia est la seconde enfant d'une fratrie de quatre. Elle a une petite sœur, un petit frère et une grande sœur avec lesquels elle explique « *bien s'entendre* ». La jeune fille aime beaucoup lire des romans, dessiner et faire des activités extérieures. Elle vient rapidement au contact de l'adulte et n'éprouve pas de difficulté à investir les entretiens de recherche. Julia n'hésite pas à

s'affirmer lorsqu'elle en ressent le besoin. Elle peut même remettre en doute la parole des adultes lorsqu'elle estime avoir raison. Julia investit énormément le domaine scolaire et peut faire preuve d'un désir important de contrôle durant les passations des épreuves.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>124</u>
Indice de compréhension verbale	120
Indice de représentation perceptive	107
Indice de mémoire de travail	118
Indice de vitesse de traitement	127

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I :</u> 1 / ^ Une tête d'animal, un félin, comme un chat.</p> <p>2 / ^ Un masque pour le carnaval. A chaque fois que je regarde l'image ça change.</p> <p>3 / ^ Deux dames, elles lèvent la main.</p> <p>1,37</p>	<p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p> <p>D central</p>	<p>G+ F+ A</p> <p>G/bl+ F+ obj</p> <p>D K H</p>
<p><u>Planche II :</u> 4 / ^ Des éléphants, ils lèvent leur trompe.</p> <p>5 / ^ Sinon un papillon.</p> <p>0,53</p>	<p>Percept noir</p> <p>Percept entier</p>	<p>D kan+ A réf phall</p> <p>G+ F+ A</p>
<p><u>Planche III :</u> 6 / ^ Des bonhommes, deux. Leurs mains sont bizarres. Ils se regardent.</p> <p>7 / ^ Un papillon.</p> <p>1,16</p>	<p>Percept noir</p> <p>D rouge central</p>	<p>G+ K H defect BAN</p> <p>D F+ A Ban</p>
<p><u>Planche IV :</u> 8 / ^ Des têtes de pingouins.</p>	<p>D latéraux noirs</p> <p>D latéraux inférieurs</p>	<p>D F- Ad</p> <p>D F+ obj/(H)</p>

<p>9 / v Des bottes (?) Celles d'un géant.</p> <p>10 / v Un tronc d'arbre.</p> <p>1,07</p>	<p>D central inf</p>	<p>D F+ bot réf phall</p>
<p>Planche V :</p> <p>11 / ^ Un papillon, ou un oiseau vu du dessus.</p> <p>12 / V Une chauve-souris. En fait il n'y a que des trucs qui volent.</p> <p>0,45</p>	<p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p>	<p>G+ FE A BAN</p> <p>G+ F+ A crit obj → Kan</p>
<p>Planche VI :</p> <p>13 / V Des visages de profil, comme dans un miroir, on dirait une sorcière.</p> <p>14 / ^ Une glace avec un bâton et une forme d'étoile.</p>	<p>D noirs latéraux</p> <p>Percept entier</p>	<p>D F+ Hd/Hbarré/obj → Clob</p> <p>G F- obj/divers</p>
<p>Planche VII :</p> <p>15 / v Des lapins, deux, on dirait qu'ils vont chacun d'un côté mais ils retournent leur tête pour se regarder.</p> <p>16 / ^ Des bonhommes avec un très très long nez qui ont le crâne qui fume.</p> <p>1,24</p>	<p>Percept entier</p> <p>Percept entier</p>	<p>G kan A/Ad</p> <p>D F- H/Hd/frag réf phall</p>
<p>Planche VIII :</p> <p>17/ ^ Ici des animaux, des ... Je ne sais pas ... Je ne sais plus ... Ah, comme des marmottes ou des castors, ils marchent.</p> <p>18/ v Un squelette d'oiseau.</p> <p>1,42</p>	<p>D latéraux roses</p> <p>Percept entier + blancs</p>	<p>D kan+ A BAN</p> <p>Gbl F- A/anat</p>
<p>Planche IX :</p> <p>^ < v > ^ Aucune idée.</p> <p>19/ ^ Deux visages déformés avec un gros nez rond.</p>	<p>D vert.</p> <p>D bleue + D rose</p>	<p>Eq.choc</p> <p>D F- Hd/Hd defect réf phall MOR à cause du defect</p> <p>D kobCarb elem</p>

20/ ^ Une cascade bleue et qui devient rose et qui tombe dans une rivière.	D orange sup	D F+ Ad réf phall
21/ ^ Ici les bois d'un cerf.	D orange inf	D F- Ad
22/ ^ Des museaux de chevaux.		
2, 15		
<u>Planche X :</u> Oh c'est beau !		Rem
23/ ^ Un feu d'artifice !	Percept entier	G kobC Frag
24/ v Un visage.	D centraux	D F- Hd
1, 03		

Passation totale	13, 15	
Planche préférée	Planche X Planche VII Planche II	« Parce qu'il y a toutes les couleurs. » « J'aime bien les lapins. » « Il y en a plusieurs »
Planche détestée	Planche VI	« Je n'aime pas parce qu'il y a la sorcière. »
Planche maternelle	Planche III	« Car mon père il aime bien les tableaux abstraits. »
Planche paternelle	Planche X	« Elle est pleine de couleur l'image et ma mère elle aime bien les couleurs. »

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>	
R = 24	Temps total = 13.15 Temps/R = 0.32
Temps de latence moyen = 0.00'	
<i>Mode d'appréhension</i>	
G% = 41%	G+% = 50%
D% = 58%	Dd% = 0

<p>BI% = 8%</p> <p>Succession = 4 : relâchée</p>
<p><u>Déterminants</u></p>
<p>F% = 66% F+% = 56% FS = 5 > 0 (introversive)</p> <p>$\sum C = 2$</p> <p>K = 2</p> <p>Kan = 3</p> <p>Kob = 2</p> <p>Ban = 4</p> <p>(BAN) = 0</p> <p>T.R.I = 2 / 2 ambiéqual</p> <p>RC% = 33%</p>
<p><u>Contenus/représentations</u></p>
<p>H% = 25%</p> <p>A% = 50%</p> <p>IA% = 12%</p> <p>TC/R = 0,04</p>

ESPACE IMAGINAIRE

Julia, 10.6 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	\sum	Normes
R	3	2	2	3	2	2	2	2	4	2	24	20
k aux 10 planches		Kan+					kan	Kan+	kobCarb	kobC	5	Kan = 1.3 Kob = 0.4
K aux 10 planches	1		1								2	0.7
TRI	1		1						KobC	KobCarb	2 = 2	

F%	2	1	1	3	1	2	1	1	3	1	16 = 66%	67%
A%	1	2	1	1	2	0	1	2	2	0	12 = 50%	58%

MENTALISATION

Julia, 10.6 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique		Trompe d'éléphant B+		Tronc d'arbre B+			Très long nez (B-)		Gros nez (B-) Bois d'un cerf B+		6/5 =+ 1.2
IES Féminin contenant	Deux dames B+										2/1=+2
IES pulsions agressives						Sorcière (C-)		Squelette d'oiseau D	2 visages déformés C+		0/3 =0
Relation d'objet (Raush de Traubenberg, 1980)	Action bilatérale à caractère neutre (3)	Action bilatérale à caractère neutre (3)	Action bilatérale à caractère neutre (3)				Action bilatérale à caractère neutre (3)	Action bilatérale à caractère neutre (3)	.k de posture (7)	.k de posture (7)	
Affects d'angoisse									kobCarb	kobC	
Affects de dépression											

IES Global= 6+2+0/9=+ 0,88

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Julia est supérieur à la moyenne notamment en ce qui concerne la somme des kinesthésies du protocole (k = 5 et K = 2).

Le niveau global de symbolisation est très satisfaisant (IES_{global} = + 0.88). La symbolisation du masculin-phallique et du maternel-féminin est de bonne qualité (IES_{féminin-contenant} = +2 ; IES

masculin-phallique = +1.5) malgré une difficulté pour Julia à symboliser la pulsionnalité agressive (IES pulsions-agressives = 0).

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Oui, bah parce que déjà il était bien au chaud et puis qu'il était bien protégé.

Bah un peu pour connaître la vie mais il était bien aussi.

2/ C'était un peu difficile de casser l'œuf au début mais après il était content d'être dehors.

Déjà il a vu sa maman, s'il avait de frères et sœurs il les a vu aussi et ensuite il a vu le paysage autour de lui.

3/ Moi je dirais qu'il reste près de la maman mais une fois qu'il est habitué il peut aller courir dans la cours.

Elle mangeait.

4/ Un grand poussin (rires).

Hmm ils vécurent heureux et eurent plein d'enfants (rires) Bon... Bah il devient un grand poussin et lui aussi il a eu des poussins qui ont grandi.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ Moi je dirai déjà les renards protègent d'abord les renardeaux donc je pense qu'ils mettraient d'abord les renardeaux et si y a encore de la place ils essayeraient de rentrer mais sinon d'abord les renardeaux.

Non parce que tout le monde pourrait avoir de la place mais les renardeaux sont plus fragiles que les renards donc bon...

Ils avaient chaud donc c'était bien et du coup ils se sentaient bien mais après il voyaient leur famille dehors. Il ne se sentait pas forcément en sécurité si il n'y avait pas les parents.

2/ Mais ça ne mange pas du fromage un lapin... Heu un renard !

Bah là je dirais les parents car les renardeaux ça boit du lait non ? Et si les parents ont assez à manger ils pourront produire plus de lait donc je dirais les parents.

Bah si ça peut nourrir tout le monde, oui.

Ils pensent que si tout le monde peut être nourri c'est bien. Les parents sont nourris et comme ça eux ils sont nourris.

3/ *Bah du coup ils sont à tour de rôle dans le terrier pendant qu'un parent protège les renardeaux qui sont dehors et après ils tournent, et à la fin de l'hiver c'est le printemps non...*

Si c'est le printemps et ensuite ils ont à nouveau à manger et ensuite ils peuvent rester dehors.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ Ça dépend si c'est un chiot ou un chien. *Un chien donc il préférerait la pâtée avec la viande.*

Ça dépend de son appétit. Par exemple s'il a très faim il mange tout sinon il laisse ce qui reste.

Elle gardait pour le repas d'après, moi je fais ça avec mes chats.

J pense parce que des fois il laisse c'est que ça lui suffit ce qu'il a.

2/ Fais le mort, roule sur le côté et mets-toi sur le dos.

Ça dépend qu'est-ce qu'il doit faire. « Rouler sur le dos » c'est agréable, j pense que assis, couché, debout ça ne doit pas être trop désagréable. Par contre j sais pas s'il aime bien donner la patte et faire le mort. (?) Donner la patte parce que c'est fatiguant et faire le mort car il ne doit plus bouger.

D'abord elle lui répétait les tours, en lui faisant faire et après elle prenait une gamelle, si il avait faim, elle prenait une gamelle et lui demandait de faire le tour puis elle lui demandait de rester où il était, elle posait la gamelle et elle lui disait qu'il pouvait aller manger. Et si il faisait bien il avait à manger. Enfin, elle ne va pas le priver de manger mais ce que je veux dire c'est qu'il était récompensé.

Il faisait quelques bêtises mais ce n'était pas non plus catastrophique.

3/ Il allait voir son chien et il le caressait après il allait voir sa femme et il lui faisait bonjour et après voilà, il allait se mettre sur le canapé.

4/ Leur fils ou leur fille... Leur fille !

Parfois y en avait qui voulaient apprendre des choses au chien et d'autres non mais sinon ils étaient d'accord.

J pense qu'il ne comprenait pas trop, c'est un chien quand même !

5/ Non car il est obéissant et il apprit à écouter, du coup les maîtres lui faisaient confiance.

6/ Tom a vu un autre chien, il a voulu lui courir après et ils se sont perdu heu non ... Ils sont allés jusqu'à une forêt et après Tom a vu un paillon et il a couru après.

7/ Le papillon va avoir peur et va retourner jusqu'à la ville, du coup le chien va le suivre.

Pendant ce temps y aura les maîtres du chien qui auront commencé à le chercher et du coup ils vont le voir arriver courant après un papillon du coup ils vont lui rattacher une laisse cette fois-ci pour éviter qu'il continue de courir après le papillon et *ils l'ont ramené à la maison.*

« Tu as des choses à rajouter ? »

Qu'est-ce que je pourrais rajouter d'autre puisque j'ai déjà tout dit dans l'histoire.

LE COUCOU

1/ ça migre un coucou ? Ha bah on va dire que la maman coucou devait migrer avec les autres oiseaux sauf qu'il y avait une autre maman coucou qui ne voulait pas partir car elle couvait ses œufs, du coup elle a confié son petit et elle est partie avec les autres oiseaux.

Il n'en sait rien il est encore dans son œuf.

2/ Ah non ce n'était pas un coucou l'autre oiseau, hmm on peut dire que c'est un rapace ? Un faucon Pèlerin ! Mais ils étaient amis et du coup elle lui a donné son petit oisillon.

Baaah il ne sait pas encore qu'il est chez cette autre maman car il est encore dans son œuf. (« *Et cet œuf va éclore ?* ») Oui, quelque temps plus tard après que la maman soit partie il va éclore sauf que les autres seront déjà sortis de leur œuf et il va se trouver étrange parmi tous ceux-là parce que du coup il ne sera pas comme eux. Il se sent bizarre parce que ce n'est pas vraiment la même famille, ce n'est pas vraiment chez lui et tout.

Oui, parce qu'elle s'occupe bien de lui, elle s'occupe de lui comme si c'était son propre fils donc finalement il a réussi à s'intégrer donc il se sent bien avec cette nouvelle maman.

Oui elle l'aime bien, il lui ne ressemble pas mais elle l'aime aussi.

Le père aussi est allé migrer. Y a les autres enfants, il s'est intégré et s'est fait accepter des autres.

3/ Et beh l'hiver était fini... Du coup elle était revenue chercher son petit coucou et elle dit à la maman faucon Pèlerin qu'elle la remerciait d'avoir gardé son petit le temps qu'elle est partie en migration.

La maman faucon Pèlerin ... On ne peut pas faire parler le bébé d'abord ? (« *Oui, pas de problème, vas-y* ») Le bébé il veut pas partir du coup car depuis le tout début de sa naissance il est resté avec la ... Sa fausse vraie maman(rire) et du coup bah sa vraie maman il l'a jamais connue donc bah même s'il n'est pas pareil que les autres bah il sait pas trop comment réagir. La maman Faucon Pèlerin explique à la maman coucou qu'elle lui ramènera son petit coucou mais elle propose d'abord ... Elle le garde pour l'instant et quelques fois elle l'emmène chez la maman coucou pour qu'il puisse s'habituer.

4/ Ils font comme ça. Le petit coucou commence à s'habituer à sa vraie maman et puis à la fin le petit coucou retourne habiter chez sa maman mais il continue de voir les autres car la maman coucou a posé son nid juste à côté des autres donc du coup il continue de voir ses faux frères et sœurs et sa fausse maman. A chaque fois que la maman coucou migre elle va chez les autres oiseaux et à la fin il devient un grand coucou et il vit sa vie. Je n'ai rien à ajouter (rire)

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Ils ont tous des enfants les animaux des contes.

Il avait une oreille plus courte que l'autre, parce qu'il avait une déformation ? Il avait un museau tout rose et sa queue elle était très grosse.

2/ Quand elle le comparait aux autres elle le rejetait un peu car elle le trouvait bizarre.

Le papa Ours il essayait de faire comprendre à la maman ours que ce n'était pas de sa faute et il essayait de défendre le petit ourson.

Les frères et sœurs ils le rejetaient souvent sauf un qui était sympathique avec lui.

Il était triste que tout le monde le rejette car il était différent. Il ne se trouvait pas pareil ... Ce n'est pas qu'il se trouvait moche ou qu'il se trouvait beau il se trouvait différent des autres et du coup ça le rendait triste.

3/ En grandissant finalement ses oreilles ont eu la même taille, son nez il est devenu brun, sa queue comme il a grandi c'était bien par contre ses frères et sœurs ont eu une toute grosse queue... En fait ça a été un peu échangé. Ils n'ont pas eu les mêmes choses mais par exemple ils ont eu le nez rouge.

4/ Bah finalement les frères et sœurs ils vont s'excuser car ils comprennent que ce n'était pas très gentil ce qu'ils ont fait. La maman aussi va s'excuser et finalement tout le monde retrouve sa forme normale et tout le monde vécut heureux.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Une poule, un éléphant ça ne rentre pas dans une maison.* Elle aime beaucoup les animaux et un éléphant c'est fait pour vivre en liberté par pour rester dans une cage dans une maison et en plus il va grandir...

3/ Ils jouaient à cache-cache, chat perché, enfin poule perchée ... Elles jouaient à se courir après.

4/ Comme on a parlé de fée avant, la poule a croisé une fée et la fée en fait elle l'a transformée en lapin. Du coup elle retrouve un lapin.

Finalement quand elle arrive devant son lapin... C'est sa poule mais bon... Son lapin-poule, elle voit la fée partir et elle rappelle la fée qui revient et elle lui demande pourquoi elle a fait ça, et la fée qui n'est pas une fée gentille, elle fait ça pour le plaisir. Elle lui dit qu'elle fait ça car ça lui fait plaisir et du coup la petite fille elle la supplie de lui rendre la forme à la poule, au lapin on va dire, la fée accepte au bout de quelques minutes sauf que la poule commence à grandir, ce n'est plus une petite poule donc du coup avec la maman elles décident de lui rendre sa liberté dans un pré, pour qu'elle puisse aller dans un endroit où elle peut vivre, ils vont pas la mettre dans un marécage bien sûr. Pour qu'elle puisse finir sa vie comme elle veut.

5/ *Comme elle avait relâché sa poule et qu'elle y pensait encore beaucoup elle imagina qu'elle était sa poule et qu'elle l'a retrouvée et qu'elle était devenue amie avec sa poule. Elle lui manquait beaucoup.*

Je n'ai rien à ajouter encore une fois (ris).

LES METAMORPHOSES

1/ *En crapaud-prince-charmant* (rires). En fait elle n'a pas fait exprès, c'est comme elle ne connaissait pas encore très bien la baguette elle a touché son papa et elle a pensé à un animal que son papa adorait et il est devenu un crapaud-prince-charmant.

Oui, c'est son papa elle aime bien.

2/ *Cette fois elle va essayer de la transformer en une belle biche* sauf qu'elle ne va réussir qu'à moitié du coup *elle va avoir la tête d'une biche et le corps d'un lion* (rit). Elle n'a pas fait exprès.

3/ Grande sœur : Elle va penser à un beau chien, elle va essayer et va marcher et la sœur va devenir un beau chien parce que sa sœur adorait ça et du coup elle a voulu lui faire plaisir. Je ne sais pas si ça va lui faire plaisir de devenir un chien mais comme elle la touche avec sa baguette ça devient ça.

Oui.

Petit-frère : petit chihuahua car elle trouve qu'il parle beaucoup et comme c'est toujours en train d'aboyer elle l'a transformé en ça et elle trouve que son frère est un peu énervant donc du coup elle l'a transformé en chihuahua.

Petite sœur : En une belle lionne, parce que sa petite sœur adore les animaux sauvages, les lions, les lionnes, les guépards. Sauf que le problème c'est que comme elle a déjà transformé sa maman en moitié biche moitié lion bah /. Du coup elle ne peut pas vraiment ... Elle la transforme en lionne.

Oui.

4/ (rires). En gros bouledogue qui a l'air méchant, parce qu'elle n'aime pas l'école et elle n'aime pas son professeur et son professeur lui fait penser à ça.

Non, enfin il lui fait penser à un gros chien sévère (rire).

5/ Sa meilleure amie → En chat, parce qu'elle sait que son amie a toujours voulu devenir un chat et elle sait que c'est un peu son rêve qui n'a jamais pu se réaliser et du coup pour lui faire plaisir elle lui a réalisé.

6/ *Comme sa meilleure amie, elles jouent au même jeu, elle joue au chat elle se transforme en chat mais problème c'est que ça va louper et elle va devenir moitié chat-moitié rhinocéros.*

7/ Finalement tous les sorts jetés vont être annulés pour tout le monde mais elle, elle va rester des animaux... Le croisement d'un rhinocéros et d'un chat et elle ne va comprendre pourquoi. Elle va voir la fée arriver et la fée va lui dire ; « Je t'ai donné cette baguette pour faire le bien et tu as un peu fait le mal car tu as fait tout le contraire de ce que voulait les gens, à part sa meilleure amie, et du coup elle va demander à la petite fille de s'excuser, elle va le faire et la fée va lui pardonner et la faire redevenir la petite fille qu'elle était avant. Mais en fait ce n'est pas parce qu'elle n'a pas réussi à se transformer en chat qu'elle est devenue chat et rhinocéros, c'est la fée, elle a ... Elle l'a puni pour lui faire comprendre que ce n'était pas très bien de transformer tout le monde en ce qu'il ne voulait pas être. Je n'ai rien à ajouter (rit)

LES LIONS

1/ Je dis pourquoi aussi ?

Le père voulait faire de ses lionceaux de très bons guerriers...Enfin des guerriers... Des bons chasseurs qui se battent bien et tout... Sauf que la mère voulait d'abord qu'ils deviennent d'abord des adultes pour commencer à apprendre tout ça.

2/ *Souvent le père et la mère se fâchaient* car ils ne voulaient pas faire la même chose avec les lionceaux.

3/ Ils demandaient aux lionceaux d'aller ailleurs pour pas qu'ils entendent leur dispute et après ils se disputaient jusqu'à temps qu'il y en a un qui ait le dernier mot.

4/ Il y en avait qui était plus chasseurs et qui aimaient plus se battre donc ils étaient plus pour que le père leur apprenne tout ça et d'autres qui étaient plus doux et tout, surtout les lionnes, qui voulaient attendre de finir de grandir pour apprendre tout ça. Du coup ils prenaient un peu partie pour l'autre et puis voilà.

5/ Finalement du coup comme il y en avait qui voulait apprendre à se battre et d'autres non, le père allait entraîner les lionceaux qui voulaient apprendre à se battre et à chasser pendant que la mère s'occupait des autres lionceaux qui ne voulaient pas encore apprendre. A la fin tout le monde a fini par apprendre et ce sont devenus de très bons chasseurs.

Protocole de Sacha, 8.6 ans

I. Anamnèse

Sacha est un petit garçon âgé de 8.6 ans. Il est l'unique enfant du couple parental. Sacha est un jeune garçon curieux, qui s'intéresse à énormément de sujets et n'hésite pas à poser des questions lorsque cela lui semble nécessaire.

Sacha aime beaucoup jouer aux jeux-vidéos, regarder des dessins animés et aller faire du judo avec ses amis. Les entretiens de recherche ont été investis très positivement par le petit garçon.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>96</u>
Indice de compréhension verbale	99
Indice de représentation perceptive	99
Indice de mémoire de travail	100
Indice de vitesse de traitement	88

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I :</u>		
1. ^ Un Alien avec quatre yeux, il est vraiment bizarre.	Percept entier + blancs intérieurs	G FClob(H)/yeux crit obj
2. ^ Il a un popotin sur sa tête avec des pinces.	Dd centraux	Dd F - Hd/obj réf phall
3. ^ Il a une bouche comme un canard ou un oiseau.	D centraux inf	Dd F- Hd/A/A
4. ^ Il a de grandes oreilles.	D lat sup	D F+ Ad réf phall
1.57		
<u>Planche II :</u>		
5. ^ v Un papillon, sa tête et ses antennes.	D noir ; D rouge sup	D F+ A/Ad réf phall
	D rouge inf	D F+ obj réf phall crit obj

<p>6. V Il est bizarre, il a des chaussettes mal mises.</p> <p>7. V Il a plein de trous dans ses ailes.</p> <p>8. V Une sorte de bouche de dinosaure.</p> <p>2.25</p>	<p>Dbl central</p> <p>D central inf</p>	<p>Dbl F+ frag réf phall</p> <p>D F- (Ad)</p>
<p>Planche III : Oh !</p> <p>9. ^ Un nœud papillon rouge.</p> <p>10. ^ Un scarabée. Il a des pattes de singe, s'il veut ressembler à Mickey ou Minnie, c'est loupé avec ses petites oreilles.</p> <p>1.48</p>	<p>D rouge central</p> <p>D inf + D gris bas médian</p> <p>D lat noir</p> <p>Enqu : « Ah oui les deux bonhommes là ! »</p>	<p>Choc K Eq.choc</p> <p>D CF+ obj Ban</p> <p>D F- A/Ad/(Ad) réf phall Crit Obj</p>
<p>Planche IV :</p> <p>11. ^ Une tête de mort</p> <p>12. ^ Les yeux, on dirait un alien</p> <p>13. ^ Des oreilles de Minimoys.</p> <p>14. ^ De la bouillasse ... Mais pas du caca hein !</p> <p>1.57</p>	<p>Partie inférieure de D1</p> <p>D blanc inf</p> <p>D latéraux</p> <p>Percept noir</p>	<p>Dd F- Hd MOR</p> <p>Dbl F- yeux/(H)</p> <p>D F+(Ad) réf pers</p> <p>D F+- frag reg anale</p>
<p>Planche V : ^ Ah, là ça ressemble à quelque chose.</p> <p>15. ^ Un papillon.</p> <p>16. ^ Des pattes de bébé écureuils, j'en ai déjà vu, ça fait comme ça.</p> <p>17. ^ En fait il n'y a pas beaucoup de trucs. Il a des ailes le papillon</p>	<p>Percept entier</p> <p>Partie médiane inférieure</p> <p>D latéraux ; D central sup ; D sup ; D sup</p>	<p>Crit obj</p> <p>G F+ A BAN</p> <p>D F+ Adenf réf phall réf pers</p> <p>Crit obj D F- Ad/Hd/Hd réf phall</p>

<p>avec une tête d'humain sans les antennes, il a des oreilles lui.</p> <p>18. ^ Des trous dans les ailes, les mêmes des deux côtés.</p> <p>2.45</p>	<p>Lacune entre les deux saillies médianes supérieures</p>	<p>Ddbl F+- frag</p>
<p>Planche VI :</p> <p>19. ^ Une tête de scarabée</p> <p>20. ^ Un totem d'indien</p> <p>21. ^ Des orteils, du plus grand au plus petit</p> <p>22. ^ Il a des trous un peu partout sauf là.</p> <p>1.59</p>	<p>Crochets latéraux bordure bas</p> <p>D sup</p> <p>D latéraux</p> <p>Dd inf</p>	<p>Dd F- Ad</p> <p>D F+ Obj réf phall</p> <p>D F- Hd</p> <p>Ddbl F+- frag</p>
<p>Planche VII :</p> <p>23. ^ Des parties du corps (?) tu sais le truc là (montre ses hanches) ah oui, le bassin.</p> <p>1.30</p>	<p>Percept entier</p> <p>Agitation motrice.</p>	<p>G F- anat</p>
<p>Planche VIII :</p> <p>Ah elle est colorée celle-là !</p> <p>24. ^ < Une mâchoire de dinosaure.</p> <p>25. < Deux tigres (?) Ils grimpent.</p> <p>26. ^ Beaucoup de trous dans la mâchoire.</p> <p>1.48</p>	<p>Percept entier</p> <p>D roses latéraux</p> <p>Percepts blancs</p>	<p>RC</p> <p>G F- (Hd)</p> <p>D kan+ A BAN</p> <p>Dbl F+- (Hd) Frag</p>
<p>Planche IX :</p> <p>Elle est colorée encore !</p> <p>27. ^ Une épée cassée, comme dans 4night, c'est dans mon jeu vidéo.</p>	<p>Grand axe médian</p>	<p>RC</p> <p>D F+ Obj réf phall réf pers</p> <p>Defect +MOR</p>

<p>28. ^ Un endroit de la terre, sauf le rose. C'est dans le désert.</p> <p>29. ^ Ici c'est dans la forêt.</p> <p>30. ^ Ca ressemble à l'épée avec une sorte de manteau.</p> <p>31. ^ v C'est dans la terre, il y a des trous, aussi dans le vert, c'est devenu un tremblement de terre.</p> <p>3.03</p>	<p>D orange</p> <p>D vert</p> <p>D rose</p> <p>D orange + D vert + Blanc</p>	<p>D CF Pays</p> <p>D FC bot</p> <p>D F- obj réf phall</p> <p>Dbl F+- bot/frag/elem →kob</p>
<p>Planche X : Il y a beaucoup de trucs là.</p> <p>32. ^ v Deux serpents.</p> <p>33. v Un monsieur avec des bras en forme de serpents.</p> <p>34. v Ici des sortes d'écureuils qui escaladent un papillon rouge et bleu. Elle est vraiment bizarre cette image.</p> <p>35. V Des scarabées.</p> <p>36. V Deux tortues en train de manger un truc jaune (?) un oiseau, mais bon, ça ne mange pas d'oiseau en vrai les tortues.</p> <p>37. 38. V Des feux d'artifice qui ont éclaté.</p> <p>3.39</p>	<p>D vert sup</p> <p>D vert sup</p> <p>D jaunes latéraux</p> <p>D noir inf</p> <p>D noir lat + D jaunes</p> <p>D bleus latéraux</p>	<p>Crit obj D F+ A réf phall</p> <p>D F+ H/Ad réf phall</p> <p>D kanC A/A crit obj</p> <p>D F+ A</p> <p>D kanC A/A AGM</p> <p>D kobC frag</p>

Passation totale	22.56	
Planche préférée	Planche VIII	“Pour les couleurs”
Planche détestée	Planche X	“ Y avait beaucoup de trucs”
Planche maternelle	Planche V	“Pour le bébé écureuil, c’est mignon”
Planche paternelle	Planche VI	“Le scarabée”

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 37 Temps total = 22.56 Temps/R = 0.35
Temps de latence moyen = 0.00
<i>Mode d’appréhension</i>
G% = 10 % G+% = 0
D% = 62 % Dd% = 12%
Bl% = 16%
<i>Déterminants</i>
F% = 77% F+% = 50%
FS = 4 > 0 INTROVERSIVE
$\Sigma C = 4.5$
K = 0
Kan = 1
KanC = 2
KobC = 1
Ban = 2
(BAN) = 0

T.R.I = 0 < 4.5 extratensif
RC% = 35%
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 13%
A% = 35%
IA% = 10%
TCI = 0,12

ESPACE IMAGINAIRE

Sacha 8.6 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	4	4	2	4	4	4	1	3	5	6	37	16
K + k aux 10 planches								Kan+		KanC KanC kobC	Kan = 3 Kob = 1	Kan=1.7 Kob = 0.5
K aux 10 planches											0	K = 0.8
TRI			CF+						CF FC			
F%	3	4	1	3.5	3.5	3.5	1	0.5	2.5	3	77%	64
A%	1	2	1	0	3	1	0	1	0	4	35%	64

MENTALISATION

Ingrid, 9 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique	Oreilles B+	Antennes B+ Ailes B+	Pattes (C-)		Patte C+ Ailes (B-)	Totem indien B+			Epée cassée (B-)	Serpents B+ Bras C+ Monsieur B+	+14/11=+1,27

IES Féminin contenant	Bouche (C-)						Bassin (C-)				0/2=0
IES pulsions agressives	Alien C+ Pincés (C-)	Bouche de dino (C-) Scarabée (C-)		Tête de mort D				Machoire de dino (C-) Tigre B+		Feux d'artifice B+	+3/8 =+0,37
Relation d'objet (Rausch de Traubenberg, 1980)								Action bilatérale à caractère neutre		2 x Action bilatérale à caractère neutre Kob de posture	
Affects d'angoisse									CF FC		
Affects de dépression	FClob										

IES Global =+0,81

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Sacha est supérieur à la moyenne, notamment en ce qui concerne la somme des kinesthésies du protocole (k = 4) ainsi que la productivité du nombre de réponse (R = 37) et le A% bas (A% = 35).

Le niveau global de symbolisation est relativement satisfaisant (IES_{global} = + 0.81) mais inégal. En effet, nous remarquons une très bonne symbolisation du masculin phallique (IES_{masculin-phallique} = +1.27) mais une symbolisation inexistante du féminin-contenant (IES_{féminin-contenant} = 0). La symbolisation de la pulsionnalité agressive est elle aussi inégale (IES_{pulsions-agressives} = +0.37)

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Oui, bah parce que la maman poule elle l'aurait déjà vu si son œuf il éclore.

2/ *Non parce que il n'a pas envie d'avoir plein de jaune d'œuf sur lui.*

Non, il a dû la secouer et peut être la coquille elle est tombée parce qu'il imagine il y avait des œufs là et l'œuf il avait roulé, il avait roulé et boum il tombait par terre. Mais oui il va bien, il a fait une bonne chute.

Il a dit « ouf au moins je suis sortie là » oui il a vu aussi sa maman et sa maman ne l'avait pas vu et le poussin il a fait « piou piou piou piou » et sa maman elle l'a vu.

3/ Je pense qu'il était timide du coup il voulait rester sous l'aile de sa maman parce que c'était après sa naissance du coup il voulait rester sous l'aile de sa maman c'est plus logique il était timide.

Elle lui disait d'y aller et de s'amuser avec tous les enfants heu ... Tous les autres poussins (rit).

4/ C'est une femelle ou un mâle ? (« ah ça c'est toi qui choisis ») ah bah un mâle alors. Bah il est devenu grand et heu ... J'aurais dû choisir une femelle ... Bah je choisi une femelle, elle est devenue grande et heu j'allais dire la poussine (rigole) et heu du coup elle a fait un bébé, un œuf et après l'œuf il a éclore et son bébé ou sa maman elle l'emmenait, il était pas timide et jouait avec tous les poussins.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Le papa il va aller dans le terrier, il va creuser et heu .. Il va trouver une grand-mère et il va la manger, elle avait un manteau chaud et il va prendre le manteau chaud et comme il a creusé il appelle ça. La maman et le bébé.* Comme c'était un grand manteau, ils se sont mis le manteau et ils sont partis se réfugier dans le terrier. J'allais dire dans la cabane (rit).

Oui c'est bien parce que c'est plus logique. Lui il dit que c'est très bien à son papa.

2/ *Ils vont le donner au bébé et ils vont le couper en petits morceaux pour tout le monde et s'il en reste un bout c'est pour le bébé car après il pourra devenir grand et fort et c'est lui qui va faire des autres bébés.*

Oui, lui il dit que c'est trop trop trop trop trop bien. Après lui il a réclamé du fromage mais il n'y en avait pas.

3/ Heu ... Bah gentille (?) *Rigolote* ... En fait le renard, le papa, il avait gardé un petit bout et il a fait comme si c'était une tarte et il l'a mis dans la figure au petit. Le petit il a rigolé.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *La pâtée avec la viande.*

Oui.

Elle lui disait « tu ne sors pas de table si t'as pas fini »

Oui, oui.

2/ Sauver les gens, être un super-héros chien.

Oui.

Elle était gentille, parce que sévère hein j'en ai déjà connu moi !

Oui heu ... Non !

3/ Il a demandé à la maman s'il avait été sage, la maman elle disait « oui tout le temps ».

4/ Oui, le tonton.

Non heu si, si.

Il adorait aller chez son tonton.

5/ Oui, heu non en fait parce que il aimait bien jouer et courir. Juste des fois parce que ils allaient à des autres endroits plus dangereux, ils devaient traverser beaucoup de voies et beaucoup de voitures roulaient comme des fous.

Le papa.

Un peu (?) parce que des fois il était obligé de s'arrêter à la fin.

6/ Il y a une fée qui est venue, non un sorcier qui est venu et heu ils l'ont transformé en crapaud.

7/ Après les parents ils sont retournés et ils ont vu le sorcier, ils l'ont attrapé, appelé la police et ont demandé au sorcier de retransformer le chien et le chien bah il a eu des super pouvoirs quand il s'est transformé, c'est un chien super héro, il a les pouvoirs de super man.

LE COUCOU

1/ Parce que le petit coucou faisait des bêtises et elle devait aller au travail du coup c'était dur et le papa il avait un grand travail et du coup il ne pouvait pas.

Bah il voulait rester chez lui, il ne voulait pas aller chez quelqu'un d'autre mais la maman...
Heu l'autre maman, elle avait un enfant.

2/ Un coucou, ah non un hibou !

Non parce que il était fort timide et heu il n'avait jamais été là-bas.

Bah au début non mais après oui il l'adorait car il jouait avec l'enfant de la maman hibou.

Oui, elle l'aimait bien.

Oui, ils jouaient tout le temps ensemble.

3/ Pour reprendre son fils.

Elle a demandé si son fils il a été sage, il l'a été, ils ont dit qu'il était très sage.

La maman coucou elle a dit « bah ça m'étonne ».

Il dit « bah ça ne m'étonne pas moi ».

4/ Ils font la fête tous ensemble après et les deux papas ils ont pris un jour de congé pour faire la fête avec eux et du coup ils font le barbecue.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il n'avait pas beaucoup de poils, je ne sais pas pourquoi.*

2/ *Bah elle disait qu'il était beau, elle l'aimait.*

Il ne l'aimait pas parce que il disait qu'il était moche.

Ils se moquaient et un jour la maman elle était allée le dire à la directrice. Ils ont arrêté ensuite.

Un jour ses poils ont repoussé, il s'aime bien.

3/ Il est devenu grand.

4/ L'ourson il a des enfants, il est content.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Un petit éléphant !* Parce que un éléphant ça ne fait pas « cot-cot ».

Parce que les poules ça met plein de plumes partout.

Il joue avec... A la balle aux prisonniers, à cache-cache et au loup.

3-4/ L'éléphant il avait ses défenses, elles étaient cassées, ses oreilles elles étaient tournées (?) Il s'est combattu. L'enfant il a appelé sa maman, elle connaissait quelqu'un, une petite fée avec des pouvoirs magiques et elle a pu transformer l'éléphant comme il était avant et en plus elle lui a donné un truc pour qu'il parle du coup il a dit c'était qui et après ils ont tué le tigre. Après ils ont joué tous les deux.

5/ *Un éléphant car il voulait être comme son éléphant.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En cochon* parce que c'est drôle un cochon et en plus le petit garçon il pourra monter dessus et faire du rodéo.

2/ *En âne* parce que c'est drôle quand ça fait « hihan » et comme ça lui il aura toutes les réserves, l'enfant.

3/ En cheval parce que il peut monter dessus et faire du cheval car l'enfant aime bien ça.

4/ Nicolas, c'est un copain du judo.

En poule ! Parce que il adore les poules, surtout quand a fait « cotcot ».

5/ Je ne sais pas pour celui-ci ... Heu un âne !

6/ *En canard parce que il aimait bien nager.*

7/ Bah heu le canard il aura sa baguette dans sa bouche et il n'arrêtait pas de se toucher et se transformait en plein d'animaux et après il est rentré chez lui, il a posé sa baguette sur la table et la table a été touchée et heu la table c'est devenu heu un dauphin. Le dauphin il a la baguette dans sa bouche, il a touché le par terre et c'est devenu de l'eau.

LES LIONS

1/ *Le papa avec son cousin (?) Non avec son papa. (?)* parce que il y en a le papa du petit lion il n'avait plus de nourriture que le papa au grand papa et du coup ils n'étaient pas d'accord, le papa au papa il voulait aussi plein de nourriture comme lui et un jour le papa du petit lion il alla chasser et donna à manger à l'autre papa.

2/ *Ils se sautaient dessus et se griffaient.*

3/ Il protégeait son fils et elle, elle donnait à manger.

Il regardait la télé.

Il disait que c'était nul.

4-5/ Bah heu ... Après les papas sont devenus d'accord.

Protocole de Pierre, 8.3 ans

I. Anamnèse

Pierre est un jeune garçon âgé de 8.3 ans. Il est le second enfant d'une fratrie de deux, il a un grand frère. Une ouverture importante sur les arts et la musique est présente au sein de la famille. Pierre apprécie le rock'n'roll et fait preuve d'une grande curiosité concernant le monde qui l'entoure.

Pierre est à l'aise lors des entretiens de recherche, le cadre et le contenu des entretiens sont très rapidement investis et le petit garçon n'hésite pas à poser des questions lorsqu'il ne comprend pas quelque chose.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>117</u>
Indice de compréhension verbale	122
Indice de représentation perceptive	111
Indice de mémoire de travail	106
Indice de vitesse de traitement	106

III. Protocole du test de Rorschach

<p><u>Planche I :</u> 1. ^ v Je dirais... Je sais pas moi... Un petit bonhomme. Il a quatre yeux ici, une coupe de cheveux ; plutôt une crête. 2. ^ Un extra-terrestre avec une petite ville sur la tête avec des arbres et des petits oiseaux. Et voilà. 1,49</p>	<p>Percept entier D blancs centraux D sup central Partie supérieure de la planche</p>	<p>Gbl- F- H/yeux D F- (H)/bot/A</p>
<p><u>Planche II</u> 3. ^ Deux rats qui font la danse avec leur nez et leur pied. 4. ^ Au-dessus il y a un faux bras qui tient quelque chose (?) Je ne sais pas. 1,08</p>	<p>Percept entier D rouge sup</p>	<p>G kan A D kp Hd</p>
<p><u>Planche III</u> ^ Ca on dirait... Je sais pas moi... 5. ^ Une abeille avec deux bras et son corps tout blanc avec du gris. 6. ^ Il a un nœud papillon accroché et sur les côtés les trucs rouges... 7. ^ Le pollen qui tombe. 1,39</p>	<p>Percept entier – D latéraux inf Percept noir entier + Blanc central D rouge central D rouge sup latéraux <i>Enquêtes des limites : capable de voir la banalité humaine.</i></p>	<p>Eq Choc Gbl C’F-A D F+ Obj D kob bot</p>
<p><u>Planche IV</u></p>	<p>D inf latéraux + D inf Centraux</p>	

<p>8. ^ Quelqu'un qui a quatre pieds avec des cornes, Des yeux, un nez et une bouche.</p> <p>9. ^ Deux béliers qui sont contre quelqu'un (?) Je ne sais pas, c'est tout.</p> <p>2,25</p>	<p>D latéraux Plage intérieure du D sup</p> <p>Percept noir central</p> <p>.</p>	<p>D F- H/Hd/Ad réf phall</p> <p>D kan A</p>
<p><u>Planche V</u></p> <p>10. ^ Une homme chauve-souris. C'est Batman en fait.</p> <p>1,41</p>	<p>Percept entier</p> <p><i>Enquête : « ses deux pieds, ses deux ailes, ses mains et son chapeau. (?) Il étend ses ailes. »</i></p>	<p>G+ F+ (H) réf pers BAN</p>
<p><u>Planche VI</u></p> <p>11. ^ < v Un tapis de chat ou de dragon.</p> <p>12. ^ Deux gens qui se bagarrent pour avoir une épée magique.</p> <p>2,03</p>	<p>Percept entier. D saillies supérieures</p> <p><i>Enquête : « Là y a ses moustaches et ses plumes, sa tête et son cou. Ici ses deux mains et ses deux jambes. »</i></p> <p>Percept noir latéraux D sup</p>	<p>G+ F+ A/obj</p> <p>D K H/Obj réf phall AGM</p>
<p><u>Planche VII</u></p> <p>13. ^ Deux lapins qui sont sur un buisson (?) Ils se regardent en rigolant, ils se moquent l'un de l'autre.</p> <p>1,08</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G+ kan A bot</p>
<p><u>Planche VIII</u></p> <p>14. ^ Quelqu'un qui fait ça avec ses mains.</p> <p>15. ^ Deux tigres qui montent sur un arbre qui va tomber.</p> <p>0,55</p>	<p><i>Mime quelqu'un mettre ses mains sur ses hanches.</i></p> <p>Ensemble de D sup</p> <p>D roses latéraux</p>	<p>D K H</p> <p>D kan A/bot réf phall BAN</p>

<p>Planche IX 16. ^ Deux extraterrestres qui vont tisser une toile car ce sont des extraterrestres araignées. 17. ^ Tout ce qui est vert c'est leur toile et... 18. v le monsieur en rose il casse la toile. Voilà. 1,27</p>	<p>Percept entier D vert central D rose inf</p>	<p>G K- (H)/A D CF obj D K+ H AGM</p>
<p>Planche X 19. ^ Un gang d'insectes de chaque côté de l'image. Ils se regardent tous (?) Ils se bagarrent. Les deux chefs se regardent aussi. 1,11</p>	<p>Percept entier D noir central sup</p>	<p>G kan- A AGM</p>

Passation totale	15, 32	
Planche préférée	Planche IV	« Un homme en moto, elle est jolie, le noir c'est ma couleur préférée, mais pas totalement, le rouge aussi. »
Planche détestée	Aucune.	"Bah, il y en a aucune !"
Planche maternelle	Planche X	« Elle est colorée. »
Planche paternelle	Planche I	« Il aime bien le noir mais pas trop comme moi Papa. »

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>	
R = 19	Temps total = 15.32 Temps/R = 0.33 Temps de latence moyen = 0.00'
<i>Mode d'appréhension</i>	
G% 41%=	G+% = 37%

<p>D% = 59% Dd% = 0</p> <p>BI% = 10%</p> <p>Succes sion = 5 : relachée</p>
<p><u>Déterminants</u></p>
<p>F% = 26% F+% = 60% FS = 7 > 0 (introversive)</p> <p>$\sum C = 2$</p> <p>K = 4</p> <p>Kan = 5</p> <p>Kp = 1</p> <p>Kob = 1</p> <p>Ban = 2</p> <p>(BAN) = 0</p> <p>T.R.I = 4 > 2 (introversif)</p> <p>RC% = 22%</p>
<p><u>Contenus/représentations</u></p>
<p>H% = 22%</p> <p>A% = 36%</p> <p>IA% = 3%</p> <p>TC/R = = 0,15</p>

ESPACE IMAGINAIRE

Pierre : 8.3 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	\sum	Normes
R	2	2	3	2	1	2	1	2	3	1	19	16
K + k aux 10 planches		Kan Kp	Kob	Kan		K	Kan	K Kan	K K	Kan	K= 4 Kan = 5 Kp = 1	K = 0.8 Kan = 1.7

											Kob = 1	Kp = 0.04 Kob = 0.5
K aux 10 planches	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	K = 4	K = 0.8
TRI			C'F			1		1	2		4 > 2	
F%	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	5 = 26%	64%
A%	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7 = 36%	64%

MENTALISATION

Pierre : 8.3 ans	PI	PII	PII I	PIV	PV	PVI	PVII	PVII I	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique				Pied (C-)	Un Homme Batman B+	Epée magique B+		Arbre B+			+6/4=+1,5
IES Féminin contenant											0/0=0
IES pulsions agressives	Extra-terrestre (B-)			Béliers (B-)		Dragon B+	Lapins qui se moquent C+	TIGRES B+	Mr qui casse la toile B+ Extra-terrestre B-	Insectes qui se bagarrent C-	+7/8=+0,87
Relation d'objet	Dénomination simple (12)	Interaction réciproque positive (1)	Kan de posture (7)	Interaction réciproque agressive (2)	Dénomination simple (12)	Interaction réciproque agressive (2)	Interaction réciproque positive (1)	K de posture (7) Action bilatère	Action bilatère à caractère	Interaction réciproque agressive (2)	

		Kan de posture (7)						ale à caract ère neutre (3)	neutre (3)		
									Interaction réciproque agressive (2)		
Affects d'angoisse									CF		
Affects de dépression			C' F								

IES Global = +13/12 = + 1,08

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Pierre est d'une très grande richesse, notamment n qui concerne la somme des kinesthésies du protocole (k= 7 et K = 4).

Le niveau global de symbolisation est de bon niveau (IES_{global} = + 1.08). La symbolisation du masculin est de grande qualité chez Pierre (IES_{masculin-phallique} = +1.5) . La symbolisation de la pulsionnalité agressive est satisfaisante (IES_{pulsions-agressives} = +0.87). Cependant, seule la symbolisation du féminin demeure inexistante (IES_{féminin-contenant} = 0).

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Oui, parce que si elle pond un œuf y a forcément quelque chose qui va sortir. Lui il se sentait bien parce que la mère, la poule, elle le couve et du coup il a chaud.

Oui, pour voir le monde.

2/ Un peu, parce que, ce n'est pas comme les humains ... Je n'ai jamais vu un poussin sortir d'un œuf donc je ne sais pas trop.

Il a dit que le monde était grand. Il a vu là où il vit là où sa mère vit.

3/ Rester sous son aile, parce que quand t'es petit tu préfères rester sous l'aile de ta maman plutôt que d'aller courir avec ton frère.

Elle lui disait : « Va jouer » (« *Il allait jouer ?* ») Non, il n'y allait pas, il suppliait sa mère pour qu'il reste.

4/ C'est un mâle ou une femelle ? (« Qu'en penses-tu ? ») Bah on dit que c'est un coq, il s'amusa alors qu'avant il restait sous l'aile de sa mère mais elle était devenue toute vieille. Elle se termine bien cette histoire, il a eu des enfants, quatre. Les quatre faisaient comme lui petit, ils restent sous l'aile de la maman.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Les deux parents rentreront et les trois autres petits vont dans le terrier et un seul ne pouvait pas y aller et... On a le droit de faire une suite ? Heu... Je n'ai pas trop d'idée. Le petit renard se fait abandonner par ses parents et il n'aura plus à manger du coup ... Il ... Il s'enfonce dans la forêt... Ses pattes se recouvrent par la neige, personne ne peut le retrouver et heu... Après il trouve un autre terrier, il y va et voilà.*

Moyen, moyen... J'avais une autre suite mais elle était plus sanglante. Sinon c'est pas top parce que c'est triste.

Ils étaient tristes les autres bébés renards.

2/ *Attend ... Le petit revient en sentant le morceau de fromage heu .. Il rentre dans le terrier même si il n'y a pas assez de place, il se fait tout petit. Les quatre petits ont un plus gros morceau de fromage mais les deux adultes eux, ils doivent aller chasser pour prendre de la nourriture et les petits sont dans le terrier pendant que les parents ont trouvé un cerf, l'ont pris et l'ont ramené, ils l'ont tous mangé, ils ont tous fait un festin.*

C'est mieux de faire comme ça.

3/ *Les quatre petits renards ne trouvaient plus leurs parents, ils étaient partis pour reprendre de la nourriture mais comme ils ont eu peur ils ont essayé de les retrouver. Ils n'ont pas réussi et se sont enfoncés dans la forêt. Comme la neige a recouvert leurs pas ils ne retrouvent plus leur chemin pendant que les deux parents reviennent et ne les trouvent plus. Les quatre petits reviennent mais ne voient plus le terrier car il est recouvert de neige.*

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *La pâtée avec la viande.*

Il mangeait à chaque fois des deux ... De la pâté ou du lait, un peu à la fin. Il ne mangeait pas tout car il pouvait avoir un peu de lait comme de l'eau, comme avec mon chat.

Oulaaa... Elle croyait qu'il en revoulait et elle en remettait plus.

Oui, il en avait énormément et ne pouvait plus en manger du coup il était obligé d'en manger encore.

2/ Elle voulait qu'il ne court pas partout quand il y avait des invités et aussi qu'elle saute au-dessus des barrières et elle voulait qu'elle mange absolument tout ce qu'elle avait dans la gamelle.

Pas trop trop ...

Il le faisait mais pas très bien comme faire des autres choses... Elle lui parlait et comme il ne savait pas ce que ça voulait dire avant, maintenant il a compris car ça fait plusieurs fois qu'elle lui dit et lui montre et du coup ça veut dire qu'il le fait mais pas de bonne humeur quoi.

Oui... Non pas trop ... Il pouvait être sage quand même mais ne l'était pas tout le temps.

3/ « couché » et « assis » et s'il ne le faisait pas heu ... Il le disputait.

4/ Non.

5/ Oui, parce que déjà c'est interdit de prendre des chiens comme ça sans laisse, ils vont se perdre en deux secondes et s'ils sont gros ils peuvent être agressifs, ça dépend après.

Le monsieur et parfois la dame.

Non pas trop trop, parce qu'il préfère être libre et courir.

6/ Il avait plus de pâtée et plus de lait, il voulut manger mais il n'en avait pas du coup il a fouillé partout mais il avait tout cassé. Ils sont revenus du travail et quand ils ont vu ils ont crié.

7/ Le petit chien Tom était devenu comme avant, pas trop sage. Il était plus calme qu'avant aussi.

LE COUCOU

1/ Parce qu'elle disait que ce serait trop fatiguant.

Il ne voulait pas lui.

2/ Je ne sais pas comment ça s'appelle ... Un rongeur dans les arbres qui ne vit pas en France...

Il ne se sentait pas trop bien mais le rongeur accepta. Il croyait qu'il allait quitter sa mère pour toute la vie car il ne comprenait pas encore.

Plutôt sympa mais non, après elle le met dans un trou et le laisse avec quelques grains de maïs / Pas tellement elle disait aussi qu'il était trop fatiguant alors dans le trou avec trois grains de maïs et le laissa pendant une journée dedans.

Oui, deux petits rongeurs qui allaient voir dans le trou car ils étaient très curieux. Le plus grand disait : « On va l'embêter », le plus petit disait : « non on va le voir comme ça ». Oui il aimait bien le petit mais pas le grand.

3/ Pour le rechercher. Elle voulait rechercher son petit quand tout d'un coup, quand la maman rongeuse voulait le voir ils ne le trouvaient plus... Le tout petit rongeur disait que c'était son frère qui l'avait lancé, qui lui avait dit de partir et qu'il était parti.

Mère rongeur : elle avait vraiment disputé eux, là, les deux petits et la maman aussi.

Coucou : il disait qu'il n'était pas fier de son copain et voilà.

4/ La maman coucou revoit son coucou et le prend.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Il dormait tout le temps, mangeait tout le temps, passait sa vie à marcher et ne jouait presque jamais.

C'est comme ça.

2/ Elle croyait qu'il était plus gentil mais moins joueur, plus calme, elle le trouvait mieux que ses frères car ils étaient tous excités. Elle l'aimait oui.

Papa : il l'aimait bien ça va, mais comme il voulait qu'il joue et qu'il arrête de se mettre sur le dos de la maman, il le disputait parfois.

Frères et sœurs : Mouais... Les quatre ne l'aimaient pas trop car il était différent et croyaient que la maman et le papa l'aimaient beaucoup plus qu'eux.

Ourson : Il se trouve très bien, il aime bien ses frères et voilà.

3/ Il ne savait plus où il allait parce qu'il avait perdu sa maman lorsqu'il dormait sur une pierre pendant qu'elle mangeait et sa maman était en train de partir. Il s'était endormi et elle voyait plein d'ours, plein de petits ours sur une montagne haute qui était très très loin, du coup il avait dû rester là et heu ... Bah... Du coup heu... Il a voulu les rejoindre, s'est perdu dans la forêt et dormi. Un ours le retrouve et c'était un homme et une femelle... Heu un mâle et une femelle et ... du coup ils l'avaient adopté et un jour il revoit sa famille et voulu les rejoindre. Quand la maman ours s'aperçut que c'était son petit, les deux autres gros ours l'ont pris et lui avait dit de ne pas partir mais la maman ours et le papa ours ont attaqué les autres.

4/ Il revient joyeusement avec ses frères. Ses frères étaient contents de le voir.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ Un gros éléphant parce qu'il adore les éléphants, il dit que c'est hyper gros et il peut monter dessus avec une échelle.

Parce que la poule il dit que c'est trop petit et que tu ne peux pas aller dessus quoi.

3/ Il monta sur lui et jouaient au ... Aux indiens.

4/ Il a énormément grandi, il ne pourrait plus lui monter dessus.

Plutôt bien, il devient gros, il pourra toujours monter dessus avec une échelle et mettre un gros truc au-dessus et voilà.

5/ *Une poule parce que ... Il n'avait pas choisi mais bon ... Parce qu'il ne voulait pas, il croyait que quelqu'un l'avait transformé en poule en fait. Voilà.*

LES METAMORPHOSES

1/ ***En crapaud*** parce qu'il n'aimait pas trop son père.

Pas trop ... Pas du tout en fait.

2/ ***En chat***, parce que l'enfant aime bien cet animal. Il préfère que ce soit un chat

Il l'aime très, très bien.

3/ Grand frère : Il était transformé en souris. Son grand frère ne voulait pas... Son frère ne l'aimait pas du tout du coup il l'a transformé plutôt en rat.

Non.

4/ En hippopotame parce qu'elle disait que sa vie serait mieux en hippopotame.

Moyen, moyen, y a des jours oui et y a des jours non.

5/ Un copain... Un chien parce qu'il aime bien.

6/ *En lama... Non en alpaga !! Parce qu'il disait que ça lui portait bien chaud sa fourrure et qu'en hiver il n'aurait pas besoin de se mettre des manteaux et des trucs comme ça.*

Oui il l'aimait bien.

7/ Le frère et le père se revoient et se demandent « qui es-tu ? ». Ils répondent : « Je suis le frère de quelqu'un qui m'a transformé avec une baguette. » ; « Et moi je suis le père de celui qui m'a transformé avec une baguette. » Et il disait « Ça veut donc dire que tu es mon fils. » la mère les voit et les poursuit car elle croyait que ce n'était pas eux... Donc elle veut les tuer pour remercier celui qui lui a donné à manger. Ça se finit bien pour la maman mais pas bien pour le papa et le frère.

LES LIONS

1/ ***Le plus grand frère n'était pas d'accord avec les deux petits frères.***

2/ Il disait qu'ils étaient trop petits et ils n'avaient pas les mêmes jeux. *Du coup le lion n'était pas d'accord avec la maman parce qu'il disait que son préféré c'était le grand et que la femelle elle disait que c'était les deux petits ses préférés.*

3/ *Le père et la mère se bagarraient.* Les petits bah ils se séparaient tous de leur côté à part les deux petits car ils étaient toujours ensemble.

4/ Heu ... Moyen, moyen, ils n'aiment pas trop ce qui s'était passé.

5/ Ils reviennent heureux et ne se bagarraient plus.

Protocole de Laetitia, 7.1 ans

I. Anamnèse

Laetitia est une petite fille âgée de 7.1. Elle est le premier enfant d'une fratrie de deux. Laetitia a un petit frère âgé de 6 ans avec lequel les rapports peuvent être teintés de rivalité. Les parents sont toujours ensemble et la maman de Laetitia est très soucieuse du bien-être de sa fille. La petite fille bénéficie d'un suivi en orthophonie et m'explique que « c'est parce qu'elle parle trop vite ».

Laetitia investit directement la relation et peut parfois se montrer trop familière avec les individus qu'elle ne connaît pas. La petite fille peut s'agiter lors de moments de flottement.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	90
Indice de représentation perceptive	82
Indice de mémoire de travail	109
Indice de vitesse de traitement	103

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I</u>		
1. ^ < ^ < v ^ On dirait une grenouille avec des ailes, c'est	Percept entier	G F- (A) crit obj sym

<p>quand même un peu bizarre. Ça peut aussi être le découpage avec les trous là, quand tu plis et que tu découpes. Il y a l'axe, c'est pareil des deux côtés, y a l'axe du milieu qui sépare. 2,00</p>	<p>D blancs centraux Axe médian</p>	
<p><u>Planche II</u> ^ v < > v ^ Elles sont bizarres les images, y a des tâches partout, on ne sait pas ce que c'est. Tu vas faire ça avec les autres aussi ? 2^ Y a une tête on dirait. Une licorne. 3< Un lapin ici avec sa queue et sa tête. On dirait qu'il saute pour aller manger... pour aller manger ça (?) Je ne sais pas trop. 4. Ici y a comme de la peinture qu'on aurait effacée mais qui n'est pas totalement partie. 3,17</p>	<p>Percept entier Percept entier D rouge sup</p>	<p>Crit obj rem int G- F- (A) réf phall G- kan A/Ad D CF Frag</p>
<p><u>Planche III</u> 5. ^ Un nœud papillon. 6. v Une bestiole avec son nœud. Y a les CP à côté, on les entend. Tu les prends aussi les CP ?</p>	<p>D central Percept entier D rouge sup</p>	<p>D F+ Vet G F+- A/Obj rem int D F+ A</p>

<p>7. < Un hippocampe. 8 < Une danseuse si tu rajoutes le bas sans le cacher. 1,40</p>		<p>D K H</p>
<p><u>Planche IV</u> ^ Y a pas de rouge cette fois. 9. ^ Un géant avec ses grandes bottes avec du feu ou un arbre en dessous. 10 < Un petit dragon ici. Il y a encore l'axe du milieu sur celle-là du coup on peut juste mettre la main ici et ne regarder qu'un seul côté mais on verrait moins de chose. On aurait moins d'idées quand même. 2,11</p>	<p>Percept entier Extrémité de la partie sup médiane</p>	<p>RC G+ F+ (H)/Obj/elem bot réf phall D F- (A) sym → Confab</p>
<p><u>Planche V</u> 11. ^ v J'ai tout de suite une idée. Des antennes avec des pattes. 12. v Une chauve-souris ou une hirondelle. Elle vole pour rentrer dans la grotte dormir. 1,44</p>	<p>D sup + D inf Percept entier</p>	<p>D+ F+Ad/Ad réf phall G+ kan A/A BAN</p>
<p><u>Planche VI</u> 13. ^ Une vache. Elle est allongée.</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G F- A → Kan</p>

<p>14. ^ Ou alors plutôt un chat allongé par terre avec ses moustaches et ses poils.</p> <p>15. ^ Ou alors aussi une tâche d'encre. On dirait que c'est de l'encre mis dessus mais on dirait surtout qu'on a cousu l'image dedans.</p> <p>1,42</p>	<p>D sup</p> <p>Percept entier</p>	<p>D FE+ A réf phall → Kan</p> <p>G C'F Frag</p>
<p><u>Planche VII</u></p>		
<p>^ Qu'est ce que c'est que ça... ?</p> <p>16 ^ Une fille assise de chaque côté, elles ont les mains dans le dos (?) Elles se regardent. Elles sont assises au bord de l'eau.</p> <p>17. ^ On dirait des nuages ici.</p> <p>18. v Ici je peux voir aussi des éléphants.</p>	<p>Percept entier</p> <p>D inf</p> <p>D latéraux</p>	<p>Rem int</p> <p>G+ K H elem</p> <p>D F+- Frag</p> <p>D F- A réf phall</p>
<p><u>Planche VIII</u></p>		
<p>Oh, y a de la couleur.</p> <p>19. ^ Des léopards ici avec un sapin et un feu.</p> <p>20^ On dirait surtout une fusée qui décolle, y a comme une explosion.</p> <p>21. Une montagne ici ou alors on peut dire aussi que c'est un avion.</p> <p>1,32</p>	<p>D latéraux</p> <p>D central vert</p> <p>D vert sup</p>	<p>RC</p> <p>D F+ A/Bot/elem BAN</p> <p>D kob Obj AGM réf phall</p> <p>D F+ Pays/Obj réf phall</p>

<p>Planche IX</p> <p>^ Faut se creuser la tête...</p> <p>22. v Une fille avec sa bouche et ses yeux ici.</p> <p>23. Aussi une plante carnivore, elle se resserre sur la fille pour la manger.</p> <p>24 < Un crocodile aussi ici.</p> <p>25. < Un monsieur qui fait de la moto, je ne sais pas si tu le vois lui.</p> <p>26. < Et aussi un monsieur qui fait de la barba papa dans rouge.</p> <p>2,46</p>	<p>Percept entier D inf + D blancs sup</p> <p>D vert central</p> <p>D vert central + axe médian</p> <p>D vert central</p> <p>D rouge sup</p>	<p>Gbl- F- Henf yeux</p> <p>D kan Bot AGM</p> <p>Dbl F- A</p> <p>D K H</p> <p>D K H</p>
<p>Planche X</p> <p>27 v ^ Un tableau de peinture.</p> <p>28 ^ Deux perroquets.</p> <p>29. ^ Deux araignées qui font le feu d'artifice.</p> <p>30 ^ Quelque chose qui vole. Un papillon !</p> <p>31 ^ Ou alors aussi des hippocampes.</p> <p>32. ^ Et si on regarde comme ça un papy avec sa barbe sur les côtés.</p> <p>1,37</p>	<p>Percept entier D jaune inf</p> <p>D bleus latéraux</p> <p>D vert inf</p> <p>D vert inf</p> <p>D vert inf</p>	<p>G CF Art D F+ A</p> <p>D kanC A BAN</p> <p>D kan A</p> <p>D F- A</p> <p>D F- Hbarré</p>

Passation totale	20, 26	
Planche préférée	Planche X	« Il y a plein de couleurs. »
Planche détestée	Planche VI	« Y a rien à voir là dedans... »
Planche maternelle	Planche X	« Il y a plein de couleurs à voir là dedans »

Planche paternelle	Planche III	« Elle est belle. »
--------------------	-------------	---------------------

PSYCHOGRAMME

<u>Données générales</u>
R = 32 Temps total = 20.26 Temps/R = 0.37
Temps de latence moyen = 0.00'
<u>Mode d'appréhension</u>
G% = 34% G+% = 34%
D% = 66% Dd% = 0
Bl% = 3%
Succession = 6 : ordonnée
<u>Déterminants</u>
F% = 56% F+% = 55 FS = 6 > 0.5 (introversive)
$\sum C = 3.5$
K=- 3
Kan = 5
Kob= 1
Ban = 4
(BAN) = 0
T.R.I = 4 > 3.5 (introversif)

RC% = 43%
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 18%
A% = 43%
IA% = 0
TC/R = 0,06

ESPACE IMAGINAIRE

Laetitia : 7.1 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	3	4	2	2	3	3	3	5	6	32	20.4
K + k aux 10 planches		Kan	K		Kan		K	Kob	Kan 2K	KanC Kan	Kan = 4 KanC = 1 K = 4	Kan = 2.10 K = 3
K aux 10 planches	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	K = 4	K = 3
TRI		CF				C'F				CF kanC	4 > 3.5	
F%	1	1	2.5	2	0	1	1.5	2	2	3	F% = 56%	F% = 75.98
A%	0	1	2	0	2	2	1	1	1	4	A% = 43%	A% = 59.30

MENTALISATION

Laetitia : 7.1 ans	P I	PII	PIII	PI V	PV	PVI	PVII	PVII I	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique		Licorne (B-)		Arbre B+	Antennes B+	Moustache B+	Elephants (B-)	Fusée (B-) Avion B+	Monsieur B+	Monsieur B+	0+2+2+2+0+0 +2+2+2 = 12/ 7 = +1,71

IES Féminin contenant			Une danseuse B+				Une fille B+		Bouche (C-)		$2+2+0=4/3=+1,3$
IES pulsions agressives				Géant B+				Léopards B+	Plane carnivore C+	Araignées B+	$2+0+2+2+0+1+0+2+0/9=9/9=+1$
Relation d'objet (Rausch de Traubenberg, 1980)		Kan de posture (7)	K de posture (7)		Kan de posture (7)	K de posture (7)	Action bilatérale à caractère neutre (3)	Kob de posture (7)	Action à caractère agressif (8) Kan de posture (7) 2K de posture (7)	Interaction réciproque positive (1) Kan de posture (7)	
Affects d'angoisse		CF								CF kanC	
Affects de dépression						C'F					

IES Global = 25/19 = + 1,31

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Laetitia est d'une grande richesse, notamment en ce qui concerne la somme des kinesthésies du protocole (k = 5 et K = 4) ainsi que le nombre de réponse au protocole (R = 32) qui témoigne d'une productivité importante.

Le niveau global de symbolisation est excellent (IES_{global} = + 1.31) et très bon dans ses trois dimensions d'élaboration symbolique (IES pulsions-agressives = +1 ; IES masculin-phallique = +1.71 ; IES féminin-contenant = +1.30)

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Non car il était trop serré.*

Oui il voulait sortir mais je ne sais pas trop pourquoi ... Peut être pour ne plus être serré.

2/ *Non, car la coquille elle était dure.*

Oui, il a quand même réussi à sortir après. Il dit : « Ah ! Enfin je suis sorti ! »

3/ Il préférerait courir dans la cour pour être enfin libre du coup il voulait en profiter.

Elle se fâchait la maman car elle ne voulait pas qu'il court. Elle avait peur qu'il se perde et qu'il se fasse manger. Il n'était pas toujours sage avec sa maman car c'était un coquin.

4/ Il est devenu un coq sage.

La maman poule elle avait un œuf et ensuite le coq devenait parent. Il se fâchait aussi alors qu'il était pareil quand il était petit, c'est son bébé le petit poussin du nouveau œuf.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Ils vont en faire un autre. Je sais pas moi, la maman avec les enfants et le papa il va se faire un truc que pour lui.*

Non ce n'est pas juste, ce n'est pas équitable mais la maman doit rester avec les petits c'est son rôle.

Je ne sais pas ... Les bébés Bah voilà.

2/ *Ils vont les donner aux petits car les petits risquent de mourir si ils ne se nourrissent pas.*

Oui c'est juste.

Ils pensent que c'est bien les bébés car ils vont pouvoir manger et ils ont faim.

3/ Ils vont retrouver des choses à manger et ils vont manger et attendre la fin de l'hiver. C'est une fin plutôt heureuse.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *La pâtée avec la viande.*

2/ Non.

3/ Elle se fâchait et ne lui redonnait pas de la pâtée avec de la viande tant qu'il n'avait pas fini son assiette.

4/Oui mais lui en voulait plus.

5/ Qu'elle lui obéisse.

6/ **Non.**

7/ Elle le tenait en laisse et lui faisait faire et lui comprenait qu'il devait faire mais il ne le faisait pas.

8/ Non parce qu'elle était pas sympa avec lui du coup il faisait n'importe quoi.

9/ Je sais pas moi ... Il lui demandait si il était sage.

10/ Non.

11/ ***Oui sauf que lui il arrivait à s'enlever pour partir. Il le tenait en laisse car comme il ne les aimait pas il faisait n'importe quoi, ils étaient méchants avec lui.***

Non il n'aimait pas, il voulait être libre.

12/ Il est sorti dans la rue et est allé faire autre chose, il est allé chez des autres personnes qui s'occupaient bien de lui et ils avaient des enfants qui jouaient avec lui et s'occupaient de lui.

13/ Il est chez les gens et il joue. Voilà ça se finit bien.

LE COUCOU

1/ ***Bah en même temps elle peut faire autre chose.*** C'est l'autre maman qui couve son œuf en même temps que les siens et qui va lui donner à manger et après elle lui reprend quand il est grand.

Le petit Coucou lui ... J'sais pas. Il savait pas que c'était pas sa maman car elle l'a déposé quand il était encore un œuf.

Un autre oiseau. Je sais pas moi, un rouge-gorge.

2/ Non car il n'y avait personne comme lui et du coup elle, elle ne s'occupait pas de lui et normalement elle aurait dû s'occuper de lui. Elle ne l'aimait pas trop trop. Le Petit Coucou ne l'aimait pas trop car elle ne s'occupait pas de lui. Il y aura une autre maman je ne sais pas quand, enfin si au début lui était en retard mais il y avait une autre maman coucou qui avait déposé son œuf et du coup les deux petits coucous étaient amis. Et avant il était seul car lui était pas encore sorti.

Il y avait d'autres personnes là-bas, il aimait que l'autre petit coucou.

3/ Pour venir le chercher. Bah elle disait dans sa tête « merci d'avoir gardé mon bébé ». La maman rouge-gorge elle se fâchait vu que elle avait ...des ... Bah elle avait faire quelque chose alors que ce n'était pas le sien. Le petit Coucou bah il rigolait.

4/ La maman s'occupe de son petit, ça se finit bien. J'aime pas quand les histoires se finissent mal.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ *Il était blanc alors que les autres étaient roux parce que y a un rapace qui a emmené l'œuf au Pôle Nord, il a un peu gelé et du coup l'ourson il est devenu blanc.*

2/ *Elle l'aimait pas car elle pensait que ce n'était pas le sien. La papa Ours ne l'aimait pas non plus, il s'occupait que de l'autre.*

Les autres oursons non plus, il n'avait aucun copain.

Il s'était fabriqué un terrier rien que pour lui comme les autres ils le rejetaient.

3/ Il est devenu grand, il est retourné au Pôle Nord et s'est fait une famille.

Ils font des enfants et ça se finit comme ça, ça se finit bien.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Un éléphant parce que elle se dit si elle a une poule et bah elle fera des œufs à la coque et ça sert à rien, elle veut pas s'en occuper.*

2/ Non, il ne veut un coq avec parce que comme ça il aura des petits bébés.

3/ Je sais pas moi... Elle se mettait sur la balançoire et la poule devait voler pour essayer de l'attraper.

4/ Heu ... Elle est plus rousse comme avant, elle a des plumes jaunes, bleues, rouges en fait c'est quelqu'un qui est venu la peindre.

Elle perd ses plumes colorées et les filles fait un tableau avec toutes ces plumes colorées.

5/ *Un éléphant, elle préférerait.* Déjà elle peut plus jouer avec lui car les poules ça pince et l'éléphant il écoute mieux.

LES METAMORPHOSES

1/ *En crocodile* parce que je sais pas ... Elle a demandé qu'il se transforme en crocodile, elle savait que ça allait pas le faire et que ça s'arrêterait ensuite mais non il s'est transformé. Non il aime pas il a peur.

2/ *En méduse, elle l'a touché et elle s'est transformée.* Elle a peur, elle prend le seau d'eau, met la méduse dedans avec une pelle, prend le crocodile avec une pince pour la mettre dedans puis elle le met dans la baignoire.

3/ Renard car elle avait fait pareil. Elle aime bien les renards.

4/ Elle voulait qu'il soit transformé en poule et il a été. Elle a peur qu'il la pince.

5/ Quelqu'un comme toi. En chien tu es transformé. L'enfant aime bien les chiens.

6/ C'est obligé que ce soit un animal ? (*préférable*) *Un écureuil*. Parce qu'elle était petite elle voulait en être un. Sinon je pensais à une aubergine ou en savon. Je ne sais pas pourquoi, pour que ça change un petit peu.

7/ Il y a quelqu'un qui vient dans leur maison car il était invité le soir et du coup il les voit tous en animaux et il se dit : « Mince il faut que je les emmène à l'animalerie ! » Du coup il les emmène tous à l'animalerie. Ça se finit bien mais pas trop trop en fait ... Après le père comme il était dans la boîte avec tous les crocodiles il s'est fait manger un pied, la maman quand elle se retransforme elle s'est faite brûler, la petite fille du coup elle fait fuir tous les écureuils, la grande sœur bah ils ont tous peur sauf un qui lui saute dessus et ... Le Maître d'école en poule bah il se fait pincer de partout et quand il revient à l'école on voit plein de petits trucs sur sa peau comme il s'était fait pincer. Du coup ça ne se finit pas très très bien mais on a le droit hein ?

LES LIONS

1/ *Le lionceaux était blanc et était pas d'accord avec les autres qui le trouvaient moche alors qu'il était joli.*

2/ *Il se fâchaient et se griffaient.*

3/ Les parents se fâchaient et les séparaient. Ils pensaient qu'il fallait changer.

4/ Bah elle se termine que lui il part tout seul et du coup bah ... Il part tout seul et se fait manger.

Protocole de Hélène, 7.6 ans

I. Anamnèse

Hélène est une petite fille de 7.6 ans. Elle est la seconde enfant d'une fratrie de deux. Elle a une grande sœur âgée de 9 ans scolarisée dans la même école élémentaire. Hélène explique entretenir de bons rapports avec sa sœur. Les parents sont toujours ensemble et la famille fait de nombreuses activités en extérieur les week-ends.

Hélène s'est rapidement sentie à l'aise durant les entretiens de recherche. Elle n'hésite pas à prendre la parole spontanément et à poser des questions si elle n'a pas compris une consigne.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

QI total	91
Indice de compréhension verbale	98
Indice de représentation perceptive	88
Indice de mémoire de travail	109
Indice de vitesse de traitement	100

III. Protocole du test de Rorschach

<p>Planche I $\wedge v < \wedge C$ est dur un peu. 1. \wedge Un pays. Ici aussi et au milieu je ne sais pas, c'est dur. $\wedge v \wedge < v \wedge$ Non, je ne vois pas. 1,26</p>	<p>Percept entier + D lat</p>	<p>Crit obj G- F- géo</p>
<p>Planche II 2. $\wedge v \wedge$ Heu... Là une route et à côté les barrières (?) pour que la voiture elle passe dans le rouge, je ne sais pas. 3. \wedge Ça, ça ressemble à un bateau. 4. \wedge Ça à une chaussette et ça aussi. 1,56</p>	<p>D point médiane sup Percepts noirs latéraux Partie sup du noir latéral D rouge latéraux sup <i>Enq</i> : « Bah on, c'est une route. »</p>	<p>D kobC obj réf phall Dd F- obj D F+ obj</p>
<p>Planche III 5. \wedge Un nœud papillon et encore un truc rouge. 6. $\wedge v \wedge$ Ca je ne sais pas trop... Deux singes. (?) Ils tiennent une pierre. 7. \wedge Ca on dirait une guitare abîmé et là aussi en fait. 1,39</p>	<p>D rouge central + D rouge inf Deux parties noires latérales D rouge sup latéraux</p>	<p>D F+ Vet BAN RemC D kan A pays D F- obj defect MOR</p>
<p>Planche IV \wedge Là c'est plus dur... 8. \wedge Là une dame et là aussi et aussi ici. 9. \wedge Un château et des ailes aussi et ensuite je ne sais plus.</p>	<p>Moitié inférieure D central inf D inf latéraux</p>	<p>Crit obj D F- H D F- Ad obj réf phall</p>

1,51	<i>Enquête des limites</i> : « Aussi un gros bonhomme avec ses gros pieds là. »	
<u>Planche V</u> 10. ^ Là des oreilles heu non, des antennes... Des antennes de papillon ! Y aussi des ailes, des pieds et la tête. 1,49	D sup central D latéraux D inf + D sup <i>Enquête des limites</i> : « Non, j'vois pas le papillon en entier. J'y arrive pas. »	D F- Hd/Ad/Ad/Hd réf phall (BAN)
<u>Planche VI</u> 11. ^ Des moustaches de tigre. Y a encore un rouge. Elle est longue, elle va jusque la tête. Y a des ailes encore. 12 Ça peut aussi être le paysage. 1,12	Petits détails sur D central sup Percepts noirs latéraux	Dd F+ Ad/Ad/(Ad) ref phall pays Confab D EF Pays.
<u>Planche VII</u> 13. ^ v Y a une fusée dans l'eau et des pays encore. 14. v Là un gros champignon. 1,01	3 ^{ème} tiers entier Grande lacune centrale	D F- obj/elem Pays réf phall Dbl F+ bot
<u>Planche VIII</u> 15. ^ Un tigre et un autre qui sont roses. Ils grimpent sur une montagne et en dessous y a le désert. 1,02	D roses latéraux DD sup vert + bleu D inf	D kanC A pays BAN
<u>Planche IX</u> 16. ^ Un dragon et un autre, ils se lancent du feu. 17. ^ Y a une route au milieu et encore des pays. 18. ^ Le rose c'est un monstre. C'est bon je peux poser l'image ? 1,25	D orange sup Grand axe médian + D vert latéraux D rose inf	D kan (A) elem AGM D EF Pays D ClobF (H) rem int MOR
<u>Planche X</u>	D bleu latéraux sup D latéraux sup vert	D FC A A/Obj réf phall Confab

19. ^ v Deux araignées bleues et elles ont un pistolet-escargot. 20. ^ Y a deux monstres devant et encore une route avec un petit pont et des pays. 21. ^ Deux monstres tout petits 22. ^ Un pays et un autre pays. Voilà, c'est tout. 2,26	D noir central sup D noir sup D orange central D noir latéraux inf D bruns latéraux inf	D FClob (H)/Arch/Geo MOR D FClob (H)repet D F- Geo
--	---	--

Passation totale	15,53	
Planche préférée	Planche IX	« Il y a les couleurs et aussi le orange. »
Planche détestée	Planche VI	« Là, la tête c'est tout gris, y a pas de couleurs donc ce n'est pas beau. »
Planche maternelle	Planche IX	« Je ne sais pas pourquoi. »
Planche paternelle	Planche X	« Y a la couleur verte et c'est la préférée de papa. »

PSYCHOGRAMME

<u>Données générales</u>
R = 22 Temps total = 15.53 Temps/R = Temps de latence moyen = 0.00'
<u>Mode d'appréhension</u>
G% = 4% G+% = 0 D% = 82% Dd% = 10% Bl% = 4% Succession = 0 :incohérente
<u>Déterminants</u>
F% = 50% F+% = 33% FS = 4 >2 (introversif)

$\sum C = 2$ $K = 0$ $Kan = 3$ $KobC = 1$ $Ban = 2$ $(BAN) = 0$ $T.R.I = 0 < 2(\text{extratensif})$ $RC\% = 36\%$
<u>Contenus/représentations</u>
$H\% = 9\%$ $A\% = 22\%$ $IA\% = 4\%$ $TC/R = 0,18$

ESPACE IMAGINAIRE

Hélène : 7.6 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	\sum	Normes
R	1	3	3	2	1	2	2	1	3	4	22	20.4
K + k aux 10 planches		kobC	kan					kan	kan		Kan = 3 KobC = 1	Kan = 2.10 K = 3
K aux 10 planches											0	K = 3
TRI		kobC								FC	0 < 1.5	
F%	1	2	2	2	1	1	1	0	0	1	50%	F% = 75.98
A%	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	22%	A% = 59.30

MENTALISATION

Ambre : 7.6 ans	P I	PII	PIII	PI V	PV	PVI	PV II	PVII I	PIX	PX	∑ ou IES	
IES masculin phallique		Barrières (C-)		Ailes (B-)	Antennes B+ Ailes B+ Pieds (C-)	Moustaches B+ Ailes B+	Fusée (B-)				Pistolet-escargot (C-)	0+0+2+2+0+2+2+0+0 / 9 = +0.88
IES Féminin contenant												0
IES pulsions agressives								Tigre B+	Dragon B+ Monstre (B-)	Monstres (B-)		2+2+0+0 / 4 = +1
Relation d'objet (Rausch de Traubenberg, 1980)		.k de posture (7)	Action bilatérale à caractère neutre (3)					Action bilatérale à caractère neutre (3)	Interaction réciproque agressive (2)			
Affects d'angoisse		kob C							Clob F	FC Fclob Fclob		
Affects de dépression												

IV.

IES Global = 12 / 13 = +0.92

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Hélène est supérieur à la moyenne notamment en ce qui concerne la somme des kinesthésies du protocole (k = 4), le nombre de réponse (R = 22) et ainsi que les bas résultats obtenus aux indicateurs A% et F%/

Le niveau global de symbolisation est satisfaisant (IES_{global} = + 0.92). La dimension du masculin phallique et de la pulsionnalité agressive sont bien symbolisées (IES pulsions-agressives = +1 ; = IES_{masculin-phallique} +0.88). Cependant, seule la dimension qui concerne le féminin-contenant reste impossible (IES_{féminin-contenant} = 0)

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui, parce que on a dit que la maman elle la gardait bien sous ses plumes.*

Heu ouais, parce que peut-être qu'il en avait marre de rester, il avait envie de bouger.

2/ *Heu non, parce que quand même c'est un peu dur à ouvrir la coquille.*

Ça je ne sais pas ! Il n'a rien dit ... Il a vu un nid et sa maman et une ... Une coquille cassée et c'est tout !

3/ Courir dans la ferme, voilà. Parce qu'il avait envie de bouger.

Elle picorait la maman poule.

4/ Il est devenu... Attends, c'est une fille ou un garçon ? (« Qu'en penses-tu ? ») Une fille ! Après elle est devenue une maman et elle a eu un bébé.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ ... Je ne sais pas. *Ils vont créer un nouveau terrier* qui sera plus grand et ils rentrent tous ensemble.

Oui hmm parce que tout le monde aura de la place.

Ils pensent que c'est bien.

2/ Hmm ... *Les deux petits.*

Oui c'est bien parce que heu je ne sais pas trop. Ils aiment bien avoir à manger les petits renards.

3/ Bah *ils auront un terrier et ils iront se chercher à manger.* Ça se finit bien.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *La pâtée !*

2/ Hmm non.

Elle ne le forçait pas.

Oui

3/ C'est tout, elle ne demande rien d'autre.

Non.

Je ne sais pas ... Elle était gentille.

Hmm...oui. Non en fait il n'était pas toujours sage.

4/ Il lui disait bonjour.

5/ Non.

6/ Oui parce que des fois il n'écoute pas.

Oui, tout le temps en laisse.

Sa maîtresse.

Non, parce qu'il aime pas avoir un truc autour du cou et si il a pas envie de se balader...

7/ Il s'est enfui. Ça se fini pas bien. Ils ne l'ont plus retrouvé. Lui il était content car il se baladait et il avait appris des choses. Il était un peu triste car il ne mangeait pas trop. Il n'est jamais revenu chez sa maîtresse.

LE COUCOU

1/ Parce que elle avait plein de choses à faire.

Il se demandait qu'est ce qu'elle allait faire sa maman.

2/ Hm... Un coucou aussi.

Pas trop parce que sa maman elle lui manquait.

Pas trop / Non mais la première maman oui.

Hm.. Il y avait le papa et la grande sœur (*chez la deuxième maman ?*). Il y avait le papa juste. Le coucou l'aimait pas trop.

3/ Pour aller le récupérer. Elle disait : « Il est où mon coucou » et après il avait grandi.

La deuxième maman : elle disait qu'elle lui a appris des choses.

Le petit coucou : il parlait. Il était content que sa mère il revient.

4/ Bien parce que sa maman est allé récupérer le coucou et l'autre maman elle a appris au coucou de parler et d'apprendre des autres trucs.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Je ne sais pas ... Il ne faisait pas comme les autres. Il n'écoutait pas parce qu'il avait pas envie de faire les mêmes choses comme les autres.

2/ Elle était fâchée mais elle l'aimait.

Hm... Il croyait... Il disait que c'était pas grave.

Elle disait qu'il fallait apprendre.

Il se trouvait bien ! Il s'aimait bien comme ça, pas comme les autres.

3/ Il ne savait pas trop de trucs... Il ne savait pas faire quelque chose ... Qu'on lui demandait, sa mère.

4/ Pas bien parce qu'il n'a pas écouté et il n'apprend pas. Il ne savait pas des choses.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Un petit éléphant parce que heu ... La poule elle, elle fait des bébés, elle va en faire plein et après il y aura trop de monde dans la maison. Elle préfère l'éléphant parce qu'il est marrant.*

2/ Oui parce que sa maman lui a quand même fait plaisir.

Elle a quand même remercié sa maman de lui avoir acheté un coq.

3/ Je ne sais pas ...

4/ Elle a fait un bébé.

Bien, elle a eu un bébé poussin.

5/ *Une poule parce qu'elle avait une poule et elle pourrait parler avec l'autre poule.*

LES METAMORPHOSES

1/ Hm... *En chien* parce qu'il aimait bien les chiens.

Oui.

2/ *En chat* ... Pas en chat en ... Dauphin parce qu'elle aimait bien les dauphins.

Oui.

3/ Grande sœur : en panda parce que sa grande sœur elle aimait bien les pandas.

Oui.

4/ En chat parce qu'elle avait un chat.

Heu oui.

5/ Sa copine. Elle la transforme en ... ours parce qu'elle aime bien les nounours... Les ours en peluche et les ours.

6/ *En poisson* parce qu'elle aimait bien aller sous l'eau.

Oui.

7/ La maman elle voit sa petite fille comme c'est un dauphin heu ... Je ne sais plus le papa..
Ah oui en chien ! Il va voir le panda avec sa sœur.

LES LIONS

1/ *Le papa et la maman parce que y en avait un qui voulait attendre de leur apprendre des choses et y en a qui voulait tout de suite leur apprendre des choses.*

2/ *Ils se mettent d'accord.*

3/ Vu qu'ils sont mis d'accord ils ont écouté leurs parents et ils étaient contents.

4/ Ils pensaient que c'était bien.

5/ Bien, heu ... Je ne sais pas. Ça s'est juste bien terminé.

Protocole de Ingrid, 9 ans

I. Anamnèse

Ingrid est une petite fille de 9 ans. Elle est l'aînée d'une fratrie de deux enfants. Elle a une petite sœur âgée de 7 ans. Les parents sont mariés.

Ingrid « n'aime pas trop l'école » et « préférerait rester à la maison ». Ingrid est très réservée au début des entretiens de recherche mais semble se sentir plus à l'aise au fur et à mesure des contacts. Toutefois, la petite fille cherche à garder le contrôle et s'exprime avec beaucoup de retenue (tant au niveau verbal que non verbal).

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	79
Indice de représentation perceptive	88
Indice de mémoire de travail	115
Indice de vitesse de traitement	109

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I</u>		
-------------------------	--	--

<p>1. ^ v Un papillon. Il vole dans le ciel. Il veut se promener pour aller voir quelqu'un. (?) Son ami. 1,15</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G kan A BAN</p>
<p><u>Planche II</u> ^ v < v J'arrive pas trop à voir là... 2. v On dirait des pieds et la tête d'un insecte. (?) Les pieds ceux d'une danseuse plutôt, le noir je ne sais pas trop. 3. ^ < Je ne sais pas trop... v On dirait une grotte. Là les cailloux et là on rentre. 2,45</p>	<p>D rouge sup + D rouge inf D noir central + Blanc central</p>	<p>D F+ Hd/H/Ad/A D/bl F+ Arch/bot</p>
<p><u>Planche III</u> 4. ^ Un insecte. (?) Heu... Une fourmi et un nœud papillon au milieu, celui de la fourmi. 5. v Une dame qui tient un parapluie aussi et une personne qui danse. 2,03</p>	<p>Percept entier D central D latéraux</p>	<p>G F- A obj D K H obj BAN</p>
<p><u>Planche IV.</u> 6. V Une personne qui a des bras en forme d'animaux. (?) Sur les côtés, je ne sais pas trop ce que c'est comme animaux mais ils sont plutôt gentils. 7. ^ Ça je ne sais pas ce que c'est. On dirait deux serpents avec une branche qui les tient.(?) Elle leur</p>	<p>D latéraux D latéraux</p>	<p>Eq choc D F- (H)/ Ad ➔ Confab D F+ A/Bot réf phall Rem Lien</p>

<p>tient la tête. Voilà, c'est tout.</p> <p>2,55</p>		
<p><u>Planche V</u></p> <p>8. ^ Un papillon. Il vole dans le ciel et il va atterrir dans un jardin pour prendre à manger ou alors pour s'installer dans un arbre.</p> <p>V ^ C'est tout.</p> <p>1,28</p>	<p>Percept entier</p>	<p>G kan A bot BAN réf phall</p>
<p><u>Planche VI</u></p> <p>9. ^ < ^ Une main qui tient de l'eau. Il y a une feuille collée en dessous de la main et une petite feuille au-dessus. Il a des antennes (?) La main. Voilà c'est tout.</p> <p>1,49</p>	<p>D sup</p> <p>D inf</p>	<p>D kp,Hd obj réf phall → Confab</p>
<p><u>Planche VII</u></p> <p>10. ^ Deux filles qui se regardent et qui dansent. V ^ Et... Elles sont attachées ici. Je ne sais pas ce que ça peut être.(?) Parce que c'est dans leur danse qu'elles sont attachées. Voilà.</p> <p>2,06</p>	<p>Percept entier</p> <p>D inf</p>	<p>G+ K H rem lien</p>
<p><u>Planche VIII</u></p> <p>11. ^ Deux tigres qui montent sur un éléphant. Ils tiennent ses oreilles pour avancer avec lui. Ils ne veulent pas marcher, ils sont fainéants et l'éléphant il court. Je n'arrive pas trop à voir,</p>	<p>D roses latéraux</p>	<p>D kan+ A/A réf phall (BAN) defect MOR</p>

<p>le corps est détaché...</p> <p>12. v Une statue.</p> <p>13. v De l'eau et un avion.</p> <p>14. v une étoile.</p> <p>3,54</p>	<p>D vert sup D vert central</p> <p>D sup</p>	<p>D F-Obj Devit</p> <p>D F+ Obj/elem D F-Elem</p>
<p><u>Planche IX</u></p> <p>15. ^ v ^ Deux personnes sur un cheval et un enfant derrière. Le cheval il marche.</p> <p>16 ^ Une moto et aussi un enfant dans le rouge. Ils roulent sur l'eau. L'enfant aussi est assis sur l'eau.</p> <p>2.05</p>	<p>D orange</p> <p>D vert + D rouge</p>	<p>D K H/A/Henf</p> <p>D K Henf/obj</p>
<p><u>Planche X</u></p> <p>17. ^ Deux araignées en bleu. Elles tiennent une feuille.</p> <p>18. ^ Deux personnes qui sautent ici.</p> <p>19. ^ Une branche d'arbre qui se fait tenir par deux insectes.</p> <p>20. ^ Deux chevaux accrochés et un lapin qui tient les deux queues des chevaux.</p> <p>21. ^ Une chenille dans le orange.</p> <p>22. ^ v Ici un animal qui vole. Je ne sais pas ce que c'est.</p> <p>23. v Et le jaune c'est celui des rayons du soleil.</p> <p>4.02</p>	<p>D bleu latéraux + D vert latéraux</p> <p>D noirs latéraux</p> <p>D noir sup</p> <p>D vert inf</p> <p>D orange latéraux</p> <p>D orange central</p> <p>D jaune</p>	<p>D kanC A/bot BAN Rem Lien</p> <p>D K H</p> <p>D kan+ A/bot réf phall RemLien</p> <p>D kan A/A réf phall RemLien</p> <p>D F- A réf phall</p> <p>D kan A</p> <p>D FC- elem</p>

Passation totale	20.16	
------------------	-------	--

Planche préférée	Planche X	“Pour tous les animaux”
Planche détestée	Planche II	“C’est bizarre”
Planche maternelle	Planche X	“Pour les animaux et les couleurs”
Planche paternelle	Planche IX	“Pour la moto, papa il aime bien”

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 23 Temps total = 20.16 Temps/R = 0.52
Temps de latence moyen = 0.00'
<i>Mode d’appréhension</i>
G% = 17% G+% = 25%
D% = 78% Dd% = 0
Bl% = 4%
<i>Déterminants</i>
F% = 39% F+% = 44% FS = 8 > 0 (introversive)
$\sum C = 1$
K = 5
Kan = 7
Kp = 1
Ban = 4
(BAN) = 1
T.R.I = 5 > 1 (introversif)
RC% = 56%

Contenus/représentations

H% = 26%

A% = 43%

IA% = 8%

TC/R = 0.04

ESPACE IMAGINAIRE

Ingrid, 9 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	2	2	2	1	1	1	4	2	7	23	17.5
K + k aux 10 planches	Kan		K		Kan	Kp	K	Kan+	2K	KanC K Kan+ 2kan	KanC = 1 Kan = 5 K = 5 Kp = 1	Kan = 2.7 K = 1.2 Kp = 0.05
K aux 10 planches	0	0	1	0	0	0	1	0	2	1	K = 5	K = 1.2
TRI			K				K		2K	kanC FC- K	5 > 1	
F%	0	2	1	2	0	0	0	3	0	1	F% = 39%	F% = 57%
A%	1	0	1	1	1	0	0	1	0	5	A% = 43%	A% = 68%

MENTALISATION

Ingrid, 9 ans	PI	PII	PII I	PIV	PV	PVI	PVII	PVII I	PIX	PX	Σ ou IES
---------------	----	-----	-------	-----	----	-----	------	--------	-----	----	----------

IES masculin phallique				Branche B+	Arbre B+	Antennes B+		Eléphant B+		Branche B+ Queues (B-) Chenille (B-)	2+0+2+2+2+2+0=+10/ 7 = +1,4
IES Féminin contenant		Grotte B+	Dame B+					Fille B+			6/3 =+2
IES pulsions agressives				Serpent (C-)				Tigres B+		Araignées B+	+4/3=+1,33
Relation d'objet (Rausch de Trauben berg, 1980)	kan de posture (7)		K de posture (7)		Kan de posture (7)	Image incomplète (12) + kp de posture (7)	Interaction réciproque positive (1)	Action bilatérale à caractère neutre (3)	Action bilatérale à caractère neutre (3)	Action bilatérale à caractère neutre (3) Interaction actif/passif non agressif (4) Interaction actif/passif de dépendance (6) K de posture (7)	
Affects d'angoisse										KanC FC-	
Affects de dépression											

IES Global = +20/13 =+1,54

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire d'Ingrid est d'une très grande richesse, au regard de la somme des kinesthésies du protocole (K = 5), du nombre de réponse (R = 23) et du bas résultat obtenu au F% (F% = 39%).

Le niveau global de symbolisation est très bon (IES_{global} = + 1.54). Les trois dimensions d'élaboration symboliques sont toutes de très bonne qualité (IES pulsions-agressives = +1.33 ; IES masculin-phallique = +1.40 ; IES féminin-contenant = +2).

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui bah parce que il était au chaud.*

Ça ne le dérangeait pas trop de sortir car il aimait bien rester et il aimerait bien sortir.

2/ *Oui.*

Il était étonné parce qu'il y avait du soleil et bah il voyait les gens de sa famille.

3/ Hmm... Courir dans la cour pour... Bah je ne sais pas trop mais ... Pour montrer qu'il est content.

Elle le surveillait.

4/ Il a eu des enfants.

Des fois il allait voir sa maman. Ça se termine bien.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ Heu ... *Bah y a de la place pour tout le monde.*

Hmm bah parce qu'il fait froid dehors.

Oui, bah s'il fait froid dehors ils peuvent se réchauffer.

Bah heu... Bah c'est bien.

2/ *Ils vont le partager pour que tout le monde mange... Ai un peu de manger.*

Oui, bah s'il trouve à manger pendant l'hiver et qu'il fait froid c'est mieux qu'ils mangent tous.

C'est bien parce qu'ils mangent.

3/ *Ils vont rester longtemps dans leur terrier et il fera beau... Ils attendent qu'il fasse beau pour rechercher de la nourriture car s'il fait froid ils auront de la nourriture.*

LE PETIT CHIEN TOM

1/ La pâtée avec la viande.

Non. Quand il avait faim oui sinon il mangeait la moitié.

Hmm... Bah elle était inquiète car elle avait peur qu'il tombe malade. Elle regardait ce qu'il fait pour voir s'il se sentait bien ou pas.

Oui.

2/ Hmm... Heu ... Qu'il ait l'habitude de faire heu ... Qu'il la protège.

Oui, ça l'amusait de faire des jeux, d'attraper la balle.

Heu ... Bah par exemple « debout » elle prenait du manger quand il avait faim et après il avait l'habitude d'écouter et de le faire.

Oui.

3/ Il s'occupait de lui. Il allait chercher la balle, ils se promenaient. C'est tout.

4/ Heu bah leur petit garçon.

Heu oui puisqu'ils apprenaient les mêmes choses donc bon.

Il était content.

5/ Oui, bah pour pas qu'il s'enfuit ou qu'il ... Qu'il voit un chat et lui saute dessus.

Un peu tout le monde.

Oui puisqu'il savait qu'il était accompagné.

6/ Il s'enfuit.

7/ Il s'enfuit pour attraper à manger, ils se retournent et courent après Tom. Les maîtres.

Ils lui courent après et voient qu'il a trouvé à manger, parce qu'ils étaient encore un peu loin de la maison. Ça se finit bien.

LE COUCOU

1/ ***Parce qu'elle partait se balader*** et c'était... C'était mieux qu'il s'amuse car il s'ennuyait quand elle allait chercher des choses à manger.

Il s'amusait bien que vu que la maman à qui elle le confiait elle avait un petit garçon.

2/ ***Un coucou aussi.***

Heu oui, parce qu'elle avait des enfants.

Oui / Oui puisqu'elle s'occupait de lui.

Oui. Ils faisaient des jeux.

3/ Elle est revenue parce qu'elle avait attrapé beaucoup de proies. Son petit garçon il ne voulait pas partir car il s'amusait bien. Elle est allée le rechercher... Heu non, elle est rentrée chez elle

pour aller poser ses proies et elle est revenue chez la deuxième maman, elles ont un peu discuté et ensuite ils sont partis.

Elle leur a dit au revoir et à bientôt. Pareil pour le petit coucou.

4/ Bien. Hmm... Bah par exemple leurs parents ils partent en vacances et ils pouvaient les confier et si c'était l'autre maman coucou qui partait chasser ou autre chose, elle pouvait les confier.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Il faisait autre chose. Des trucs de grands comme ... Il allait se balader tout seul et revenait le soir, il allait se chercher à manger tout seul.

2/ Elle pensait qu'il avait grandi, elle l'aimait.

Le père : pareil

Sœur : Il était devenu grand.

Il se trouvait fort.

3/ Hmm... Bah heu ses frères et sœur ont commencé à devenir grands et ils faisaient pareil que lui. Il se trouvait plus fort car tout le monde faisait ça. Pour montrer qu'il était plus fort bah il allait chercher du manger loin.

4/ Bah heu... Il voyait que ses frères et sœurs savaient se débrouiller tous seuls mais c'était pas pour être forts, pas pour être super forts, c'était juste pour qu'ils arrivent à se débrouiller seuls. Il a compris que ça servait à rien d'aller plus loin pour aller chercher du manger plus dur à attraper donc il fait comme avant. Il a compris que ça servait à rien de faire des choses dures car ses frères et sœurs s'en fichaient de le dépasser ou d'être plus forts que lui.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ Une poule pour avoir ses enfants à la poule. Elle voudrait des poussins.

Bah elle préfère avoir des poussins plutôt qu'un éléphant. C'est bizarre un éléphant, c'est gros.

3/ Heu bah elle apprenait à aller manger, manger sans attendre qu'elle arrive parce qu'elle était encore petite et elle était pressée qu'elle grandisse pour avoir des œufs.

4/ Elle a grandi et elle a eu plein d'enfants la poule.

Elle était toute contente et elle jouait plus avec tout le monde, une personne, une autre personne. La petite fille jouait avec tout le monde en même temps : ses enfants et la poule. Elle appelait des copines pour les voir.

5/ Une poule pour comprendre comment... Ce qu'ils disent et pour voir ce qui se passe quand ils sont des poules.

LES METAMORPHOSES

1/ Heu ... *En tigre pour qu'il soit fort.*

Oui.

2/ *Elle en tigresse pour qu'ils soient tous les deux pareils.*

Oui.

3/ Petite-sœur : Bah en enfant-tigre, en bébé-tigre, pour que ça fasse une famille.

Oui.

4/ En... Crocodile, il le trouvait méchant.

Pas trop ...

5/ Sa voisine. Elle la transforme en biche, parce qu'elle était gentille.

Oui, elle trouvait que ça lui allait bien.

6/ *En tigre pour être comme sa famille.*

7/ La fée elle va voir que y a des animaux et des humains et vu que y en avait beaucoup qui aimait les animaux, elle les a tous transformé en animaux et ensuite c'est devenu une forêt. Les tigres vont vivre dans la forêt. Le crocodile il va er près d'un lac, il va aller dedans et la biche elle va se trouver une famille.

LES LIONS

1/ *Les enfants entre eux.* Leurs parents leur demandaient de jouer ensemble et ils ne parvenaient pas à se décider pour faire un jeu.

2/ *Chacun jouait dans leur coin tout seul et ils allaient appeler leurs amis.*

3/ Ils disaient : « soit vous jouez ensemble soit vous n'appellez pas vos amis ».

4/ Ils n'aimaient pas ça les petits.

5/ Vu qu'ils ne pouvaient plus appeler d'amis ils jouaient ensemble et vu qu'ils appelaient chacun leurs amis et ils jouaient tous ensemble.

Protocole de Ludivine, 7.3 ans

I. Anamnèse

Ludivine est une petite fille âgée de 7.3 ans. Elle est l'unique enfant du couple parental. Ludivine aime beaucoup lire des livres, jouer et aller se promener dehors. Ses parents sont très soucieux en ce qui concerne la réussite scolaire de Ludivine.

La petite fille participe aux entretiens de recherche avec bonne volonté mais reste distante de la praticienne. Ludivine parle peu en dehors des tests et n'éprouve pas de difficulté à poser des questions lorsque cela lui semble nécessaire.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

QI total	109
Indice de compréhension verbale	101
Indice de représentation perceptive	111
Indice de mémoire de travail	112
Indice de vitesse de traitement	103

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I</u> 1. ^ Un dragon. Il met ses bras en haut et les ailes ici. 1,10	Percept entier D latéral central D latéraux	G+ kan (A)/(Ad) réf phall
<u>Planche II</u> 2. ^ Un rocher posés les deux à côté avec un trou. 3. ^ Des trucs rouges (?) Du feu. 1,16	Percepts noirs + D blanc central D rouges inf + sup <i>Enquêtes des limites : « Je vois deux cochons qui se tapent dans la main. »</i>	Gbl- F+- Frag D CF elem
<u>Planche III</u> 4. ^ Des gens. (?) Ils sont en train de mettre leurs mains dans la boue. Ils font ça chacun de leur côté. 1,15	Percepts noirs D central inf	G+ K E H elem (BAN) Persp.Anale

<u>Planche IV</u> 5. ^ Un monstre. C'est tout. 0,29	Percept entier	G+ FClob (H) MOR
<u>Planche V</u> 6. ^ Un papillon... Heu non... Une chauve-souris. 0,31	Percept entier	G+ F+ A/A BAN
<u>Planche VI</u> 7. ^ Un loup. Elle est peut- être en train de regarder les animaux. 0,51	Percept entier	G- kan- A
<u>Planche VII</u> 8. ^ Des petits lapins. (?) Ils se regardent gentiment. 0,49	Percept entier	G+ kan A
<u>Planche VIII</u> Oh, des couleurs. 9. ^ Deux loups roses (?) Ils marchent pour aller en haut du sapin. 1,06	D latéraux roses D vert + D bleu sup	NC D kanCarb A BAN bot Ref Phall
<u>Planche IX</u> ^ 37' Des couleurs... 10. ^ Un poteau. 11. ^ On dirait un poulet rose. Celui qu'on mange. 1,43	Axe central D rose inf	NC D F+ Obj réf phall D CF- Alim
<u>Planche X</u> ^ Des couleurs... 12. ^ On dirait des poux. Ils se disputent (?) A propos des couleurs de l'image peut- être. 13. ^ Un rocher. 14. ^ Un araignée. 15. ^ Des têtards. 2,05	D noir sup central D vert central inf D bleu latéral gauche D noirs latéraux inf	NC D kan A Confab D F+- Frag D F+ A (BAN) D F+ A

Passation totale	11,23	
Planche préférée	Planche X	« Y a du rose, c'est ma couleur préférée. »
Planche détestée	Planche IV	« Parce que ses bras sont baissés et on ne voit pas sa tête. »
Planche maternelle	: Planche VIII	« Y a du rose et du orange. »
Planche paternelle	Planche IX	« Y a du rose et du bleu foncé. »

PSYCHOGRAMME

<i><u>Données générales</u></i>
R = 15 Temps total = 11.23 Temps/R = 0.44 Temps de latence moyen = 0.00'
<i><u>Mode d'appréhension</u></i>
G% = 46% G+% = 71% D% = 54% Dd% = 0 Bl% = 0 Succession = 1 : incohérente
<i><u>Déterminants</u></i>
F% = 40% F+% = 57% FS = 5 > 1 introversif $\sum C = 2,5$ K = 1 Kan = 4 KanCarb = 1 Ban = 2 (BAN) = 2

T.R.I = 1 < 2,5 extratensif
RC% = 46%
<u>Contenus/représentations</u>
H% = 6%
A% = 53%
IA% = 0
TCI/R = 0,07

ESPACE IMAGINAIRE

Ludivine : 7.3 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	1	2	1	1	1	1	1	1	2	4	15	20.4
K + k aux 10 planches	Kan		K			Kan	Kan	KanCarb		Kan	Kan = 3 K = 1 KanCarb = 1	Kan = 2.10 K = 3
K aux 10 planches			K									K = 3
TRI		CF	K								1.5 > 1	
F%		1			1	1	1	1		3	40%	F% = 75.98
A%					1	1	1	1		3	53%	A% = 59.30

MENTALISATION

Ludivine : 7.3 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique	Ailes B+							Sapin (B+)	Poteau B+		2+2+2/2 = 6/3= +2
IES Féminin contenant		Rocher avec									0/1 = 0

		des trous (B-)									
IES pulsions agressives	Dragon B+	Feu C+		Monstre B+		Loup (B-)		Loups roses B-		Araignée B+	2+1+2+2 / 6 = +1,16
Relation d'objet (Rausch de Traubenberg, 1980)	.k de posture (7)		Action bilatérale à caractère neutre (3)			Action bilatérale à caractère neutre (3)	Action bilatérale à caractère neutre (3)	Action bilatérale à caractère neutre (3)		Interaction réciproque agressive (2)	
Affects d'angoisse		CF		FClob				kanCarb			
Affects de dépression											

IES Global = 13/10=+1,3

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Ludivine est riche mais contrasté au niveau de ses indicateurs. En effet, nous observons un nombre de grandes kinesthésies et un F% témoignant d'une richesse de l'imaginaire mais les indicateurs en lien avec le nombre de réponse et le A% ne corroborent pas cela.

Le niveau global de symbolisation est très satisfaisant (IES_{global} = + 1.3). Le niveau de symbolisation pour les dimensions masculin-phallique (IES_{masculin-phallique} = +2) ainsi que la pulsionnalité agressive (IES_{pulsions-agressives} = +1.16) sont de très bonne qualité. Seule la dimension du féminin-contenant reste problématique (IES_{féminin-contenant} = 0).

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ Oui, parce qu'il trouvait qu'il avait chaud et qu'il aimait bien son œuf.

Non, parce que en fait il avait peur que sa maman soit un autre animal... Un tigre ou un lion.

2/ Oui, il a dit « ouf ma maman n'est pas un tigre ou un lion ! ».

3/ Rester sous l'aile de la maman poule parce qu'il avait peur de se perdre.

Elle marchait à côté de son poussin.

4/ Un coq.

Le petit poussin eu des enfants quand il était grand... Et les enfants préféraient faire comme quand lui était petit : rester sous l'aile de lui et de leur maman.

Stade oral :

LES RENARDS

1/ Les petits lapins... Avaient laissé beaucoup de carottes dans le terrier... Les petits renardeaux décidèrent d'aller tous seuls dans le terrier.

Les parents partirent dans un autre terrier où y avait des hérissons qui avaient abandonné plein de pics... Et les parents décidèrent de prendre un autre terrier, il se retrouvèrent près de la rivière là où il n'y avait personne qu'il y habitait. Les enfants pensaient qu'ils pouvaient faire beaucoup de choses tous les deux.

Non, pas bien, parce qu'après on quitte ses parents.

Les bébés pensaient qu'ils allaient aimer.

2/ Les deux renardeaux... Les deux bébés se précipitèrent sur le fromage et arrachèrent un bout chacun. Les parents trouvèrent un autre bout de fromage et de le partagèrent.

Pas trop ... Ils voulaient donner le morceau de fromage aux parents et après ils le découpent, les parents le redécoupent et le redonnent pour qu'ils mangent.

3/ Ils trouvèrent une autre famille de renard avec deux petits renards : une petite fille et un petit garçon et ils deviennent amis. Après qu'ils aient rencontré la famille, ils deviennent tous amis ; les parents avec les parents des autres et les enfants avec les autres enfants et ils vécurent tous ensemble.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ La pâtée avec la viande parce qu'il mange plus de la viande que du lait.

Oui.

Elle le forçait.

Oui.

2/ Qu'il soit un chien comme les autres.

Elle lui parlait.

Pas tout le temps.

3/ Il lui racontait des histoires.

4/ Non.

5/ Oui, parce qu'autrement il pourrait renverser des gens.

Le Monsieur.

Non, parce que il ne pouvait pas partir gambader.

6/ Le monsieur a lâché la laisse et *Tom est parti.*

7/ Tom trouve une autre famille de chiens, il n'est pas trop content parce que il aimait pas trop les enfants des chiens.

LE COUCOU

1/ Parce qu'il faisait des bêtises. Il renversait les œufs qui allaient naître.

Il pensait qu'il allait être seul, il se sentait triste.

2/ Aussi un coucou.

Il se sentait un petit peu mal mais la maman avait deux petits-enfants et elle avait encore des œufs en plus. Il se sentait mal parce qu'il voulait voir sa maman et ses frères et sœurs.

Oui / Oui.

Y avait 5 œufs en plus ... Le petit coucou aimait bien les autres enfants : une fille et un garçon. Ils jouaient au loup, ils allaient pêcher et c'est tout, et parfois ils lisaient des livres.

3/ Pour reprendre son coucou. Elle disait à l'autre maman coucou : « Est-ce que je peux ravoir mon coucou » et l'autre maman coucou disait : « Non, votre Coucou est devenu mon fils maintenant. »

Le petit coucou disait à la deuxième maman qu'il voulait revoir sa mère parce que y avait ses frères et sœurs qui étaient nés.

4/ Il revint chez la maman et il jouait avec tous ses frères et sœurs.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Il allait pêcher tout le temps des poissons, il mangeait tout le temps avant les autres.

2/ Mère : elle l'aimait bien.

Père : il l'aimait aussi.

Camarades : Ses frères ils lui disaient « T'es pas pareil que nous on ne t'aime pas » les copains l'aimaient bien.

Ourson : bien.

3/ Il devenait plus grand et quitta sa famille pour aller pêcher au bord du lac.

4/ Il trouva une autre famille et la famille l'accueillait car ils faisaient pareil que lui.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Elle choisit la petite poule parce qu'elle voulait avoir des poussins après.*

Elle pensait qu'il allait envahir toute sa chambre.

3/ Ils jouaient à poule-poule, en fait fallait que la poule touche l'enfant et c'était elle la poule.

4/ En fait, elle a touché une baguette magique à une fée et elle s'est transformée en lion la fée. La poule décide de partir de chez la petite fille.

5/ *Une poule parce qu'elle voulait jouer à poule-poule toute sa vie.*

LES METAMORPHOSES

1/ *En papillon parce que il voulait qu'il soit petit parce qu'il n'aimait pas trop son papa.*

Oui, il aimait bien le papillon.

2/ *En lion, parce que il veut qu'elle crie sur le père papillon.*

Pas trop ... Parce que ça criaient les lions.

3/ (pas de question en ce qui concerne les frères et sœurs, Ludivine est fille unique).

4/ En hibou, parce qu'il aime bien l'animal l'enfant.

5/ Son copain, en fée (rappel consigne) heu ... En tigre ! Pour monter dessus.

Oui.

6/ *En lion, parce qu'il aimait bien le lion.*

7/ Un copain à l'enfant va dire de faire un zoo pour tous les animaux. Tous les animaux rentrent dans le zoo mais il se bagarrent. Après, l'enfant réussit à retoucher toutes les personnes avec la baguette et il se retransformèrent en humain et après le zoo fermait ses portes.

LES LIONS

1/ *Un lionceau n'était pas d'accord avec son frère.*

2/ Le premier lionceau voulait avoir une piscine dans le jardin et le deuxième frère voulait avoir un jacuzzi.

3/ *Tous les lions se réunissaient dans la chambre des deux petites filles, parce qu'elles avaient une chambre pour deux et ils disaient ce qu'ils voulaient et y avait un petit lionceau qui faisait le tribunal et il disait si c'était accepté ou pas.*

Le père et la mère discutaient dans le salon pendant ce temps-là.

4/ Ils pensaient que leur tribunal pourrait être accepté dans le jardin.

5/ Ils allèrent tous demander de faire un tribunal dans le jardin. Les parents acceptèrent et tous les enfants jouèrent sur le tribunal dans le jardin.

Protocole de Gabriella, 9.1 ans

I. Anamnèse

Gabriella est une petite fille de 9.1 ans. Elle est la seconde enfant d'une fratrie de deux, elle a un grand frère de 12 ans. Les parents sont divorcés depuis plusieurs années. Les enfants vont chez leur père un week-end sur deux et la moitié des vacances scolaires. Les parents de Gabriella ont tous deux refait leur vie avec leurs conjoints respectifs. Les enfants s'entendent bien avec chacun de ces derniers. Gabriella rapporte toutefois des conflits avec son demi-frère de 12 ans.

Gabriella est une petite fille très souriante et curieuse. Elle manifeste un attrait important pour les livres ou dessins animés morbides mettant en scène des personnages féminins morts-vivants ou vampires.

Gabriella vient en entretien de recherche avec bonne volonté même si une angoisse latente se fait ressentir lors du premier entretien. Gabriella n'hésite pas à poser des questions lorsque cela lui semble nécessaire et finira par investir le cadre et le contenu des entretiens de recherche.

II. Résultats au test psychométrique : WISC-IV

<u>QI total</u>	<u>n.s</u>
Indice de compréhension verbale	90
Indice de représentation perceptive	94
Indice de mémoire de travail	118
Indice de vitesse de traitement	121

III. Protocole du test de Rorschach

<u>Planche I :</u>		
1/ ^ Des cornes de diable.	Saillies sup latérales	Dd F+ (Hd) réf phall
2/ ^ Une tête de diable en fait.	Percept entier	G+ F+ (Hd)
3/ ^ Une tête de chien.	D centraux + inclusion des deux détails blancs sup	D/G+ F+ A

1,14		
<p>Planche II : ^ Hum ... 10'</p> <p>4/ ^ Je vois plutôt un œil de cyclope.</p> <p>5/ ^ Ici des cornes de Yokaw.</p> <p>2,08</p>	<p>D blanc central</p> <p>D rouge sup (« C'est un dessin animé. »)</p> <p><i>Enquête :</i> « Il y a des personnes dans le noir on dirait. En fait ce serait plutôt des bébés zèbres qui se tapent dans la main. »</p>	<p>Dbl F- (Hd) yeux</p> <p>D F- (Ad) réf phall réf pers</p>
<p>Planche III : 6/ ^ Un ours avec un petit nœud.</p> <p>7/ v Je vois des jambes ici.</p> <p>0,50</p>	<p>Percept noir + D rouge central</p> <p>D latéraux inf</p> <p><i>Enquête :</i> « Oui dans le noir... Avec un sac on dirait. Elles tiennent un sac. »</p>	<p>D F- A/Obj</p> <p>Do F+ Hd réf phall</p>
<p>Planche IV : 8/ ^ < ^ Un masque de bélier on dirait.</p> <p>9/ < Sinon... Deux têtes de vautour ici.</p> <p>10/ < Si on cache une partie, ça fait des planches.</p> <p>1,39</p>	<p>Percept entier</p> <p>D latéraux sup</p> <p>Moitié droite du percept</p> <p><i>Enquête :</i> « C'est un géant ... Ah mais aussi on dirait un monsieur sur une moto. »</p>	<p>G+ F+ A masq devit</p> <p>D F+ Ad</p> <p>D F+- obj</p>
<p>Planche V : 11/ ^ Une chauve-souris !</p> <p>12/ ^ Deux têtes de crocodiles ici.</p> <p>13/ ^ Un papillon mais sans les côtés (<i>les extrémités des parties latérales.</i>)</p> <p>0,54</p>	<p>Percept entier</p> <p>Extrémités de la partie latérale.</p> <p>G amputé</p>	<p>G+ F+ A BAN</p> <p>D F+ Ad</p> <p>D F- A</p>
<p>Planche VI : 14/ ^ Deux têtes de loup.</p>	<p>Partie principale inférieure</p>	<p>D F- Ad</p>

15/ ^ Un totem. 16/ v Une peau de bête accroché si on la prend à l'envers. 1,13	D central sup Percept entier	D F+ Obj réf phall G FE Ad devit
<u>Planche VII :</u> 17/ ^ Des oreilles de lapin. 18/ ^ Deux dames qui se regardent. 19/ ^ Un corps de chat. 20/ ^ Ici deux grosses chaussures. 1,13	D latéraux sup Percept entier Tiers médian latéral droit Tiers inférieur en totalité	D F+ Ad réf phall G+ K H D F+ Ad D F- Obj
<u>Planche VIII :</u> Oh ! Des couleurs. 21/ ^ Des tigres roses. 22/ ^ Une raie, une raie manta. 23/ ^ Une fleur ici. (Sourire) 1,28	D latéraux roses D vert sup Combinaison D rose inf + D orange	RC D FCarb A BAN D F+ A D FC+ Bot
<u>Planche IX :</u> 24/ ^ v Une tête d'éléphant (sourire). 25/ v Deux garçons en moto. 26/ v Un arbre. 1,05	D rose inf D vert central. D vert central + D jointure blanc central.	D F+ Ad réf phall D K H/obj D/Dbl F+ Bot réf phall
<u>Planche X :</u> 27/ ^ Deux araignées bleues. 28/ ^ Deux sagittaires. 29/ Deux hippocampes.	D bleus latéraux D latéraux inférieurs noirs D roses centraux	D FCarb+ A D F+ (A) D F+ A

30/ Deux feuilles ici, les araignées les tiennent.	D vert latéraux sup	D kan Bot/A
31/ Deux fourmis. C'est tout.	D noir sup	D F- A

Passation totale	13,20	
Planche préférée	Planche IX	« Parce qu'il y a l'éléphant. »
Planche détestée	Planche IV	« Je n'aime pas la où il y a les vautours ... »
Planche maternelle	Planche III	« Les dames ressemblent à maman. »
Planche paternelle	Planche II Planche I	« Parce qu'il y a des garçons qui se tapent dans la main. ». « La planche I elle me fait penser à ma mon beau-père, il aime bien les trucs comme ça, ça me fait penser à Thor, le film, on est allé le voir au cinéma. »

PSYCHOGRAMME

<i>Données générales</i>
R = 31 Temps total = 13.20 Temps/R = 0.25 Temps de latence moyen = 0.00'
<i>Mode d'appréhension</i>
G% = 16% G+% = 80% D% = 74% Dd% = 3% Bl% = 3% Succession = 2, incohérente
<i>Déterminants</i>
F% = 75% F+% = 66% FS = 1 > 0.5 (ambiéqual)

$\sum C = 1.5$ $K = 2$ $Kan = 1$ $Ban = 2$ $(BAN) = 0$ $T.R.I = 2 > 1.5$ Introversif $RC\% = 35\%$
<u>Contenus/représentations</u>
$H\% = 9\%$ $A\% = 54\%$ $IA\% = 3\%$ $TC/R = 0,00$

ESPACE IMAGINAIRE

Gabriella : 9.1 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVIII	PIX	PX	Σ	Normes
R	3	2	2	3	3	3	4	3	3	5	31	17.5
K + k aux 10 planches							K		K	kan	Kan = 1 K = 2	Kan = 2.7 K = 1.2
K aux 10 planches							1		1		K = 2	K = 1.2
TRI							K	FCarb FC+	K	FCarb	2 > 1.5	
F%	3	2	2	3	3	2	3	1	2	3	F% = 75%	F% = 57%
A%	1	0	1	2	3	2	2	2	1	3	A% = 54%	A% = 68%

MENTALISATION

Gabriella : 9.1 ans	PI	PII	PIII	PIV	PV	PVI	PVII	PVII I	PIX	PX	Σ ou IES
IES masculin phallique	Cornes de diable C+	Cornes de Yoka w (C-)	Jambes C+			Totem B+	Oreilles de lapin C+		Elephant B+ Arbre B+		+9/7=+1,28
IES Féminin contenant								Fleur B+			+2/1 =+ 2
IES pulsions agressives	Têtes de diable C+		Ours (B-)	Tête de vautour B+	Tête de crocodile C+		Dames qui se regardent B+	Tigres B+		Araignées bleues B+	10/7=+1,43
Relation d'objet (Rausch de Traubenberg, 1980)							Action bilatérale à caractère neutre (3)		Action bilatérale à caractère neutre (3)	Interaction actif/passif non agressive (4)	
Affects d'angoisse								FCarb FC+		FCarb+	
Affects de dépression											

I.

IES Global = +21/15=+1,40

Au vu des résultats obtenus, nous pouvons observer que l'espace imaginaire de Gabriella est dans la moyenne supérieure, notamment en ce qui concerne le nombre de réponses et la somme des kinesthésies légèrement supérieure à la moyenne (R = 31 ; kan = 1 ; K = 2).

Le niveau global de symbolisation est très bon (IES_{global} = + 1.40). Les trois dimensions d'élaboration symboliques obtiennent toutes les trois un très bon résultat témoignant de capacités de symbolisation riches et souples (IES pulsions-agressives = +1.43 ; IES masculin-phallique = +1.28 ; IES féminin-contenant = +2).

IV. Protocole du test des Contes

Stade de la vie fœtale à la naissance :

LE POUSSIN

1/ *Oui parce qu'il était bien au chaud.*

Oui, parce qu'il avait envie de... De manger... J'sais pas moi !

2/ *Non, il devait casser l'œuf avec son bec et c'était dur.*

Heu... Il a vu sa maman, il a dit « piou »

3/ Rester sous l'aile de la maman poule. Il avait peur, la première fois qu'il voit les autres. Il avait peur des autres.

4/ Il est devenu un coq.

Il a trouvé une poule et eurent plein d'enfants.

On peut inventer tout ce qu'on veut ? Genre même si y en a qui meurt ?

Stade oral :

LES RENARDS

1/ *Les enfants, parce que ils sont plus petits que les adultes.*

Bah.. Oui, parce que comme ça bah les enfants ils auront pas froid.

Bah heu ... Ils n'ont pas froid.

2/ *Ce sont les adultes parce que les enfants sont déjà réchauffés alors que les adultes non alors ils doivent manger.*

Pas vraiment mais bon ce n'est pas grave c'est égalité.

Bah ils ne sont pas contents car ils n'ont pas à manger.

3/ Les renards ... *C'était l'été ils ont trouvé des poules, un truc de poules, et ils en ont mangé au moins trois.* Trois pour tout le monde.

LE PETIT CHIEN TOM

1/ *La pâtée avec la viande.*

Non.

Elle lui privait de manger.

Non.

2/ Heu ... Qu'il mange tout.

Non.

Elle lui criait dessus.

Non.

3/ Il travaillait.

4/ Non heu si ! On va inventer un personnage ... Leur petite fille !

Non. Le papa, le maître n'était pas d'accord avec la petite fille. Il n'était pas très sage le chien.

Ce n'était pas très gentil.

5/ Oui, parce qu'il court toujours très loin.

La petite fille.

Non, parce qu'il ne pouvait pas courir et être libre.

6/ Tom a vu une balle et il a couru.

7/ Que Tom est mort écrasé par une voiture (rire).

LE COUCOU

1/ Parce que son petit coucou faisait plein de bêtises.

Il pensait que sa mère ne l'aimait pas.

2/ Un tigre. Il avait peur, parce que c'était un tigre.

Oui / Oui.

Heu oui. Il y avait des bébés tigres, un bébé crocodile, un bébé panda et un bébé singe. Oui il les aimait bien.

3/ Pour aller le rechercher. Elle lui demandait de le lui rendre.

La maman tigre voulait pas lui rendre.

Le petit coucou ne voulait pas rentrer chez lui avec sa maman (rire).

4/ Sa maman est morte par une maladie : l'Alzheimer ! Bon je sais que les fins d'histoire sont un peu... Voilà quoi mais bon ! Ce n'est pas ma faute si j'aime bien ça. J'aime bien les trucs amusants aussi hein comme Adèle Mortel, c'est un livre c'est une fille qui est née quand elle était bébé, on lui a tapé les fesses pour qu'elle respire et elle est devenue méchante (rire). Je l'aime bien (rire). C'est un super livre de cette taille-là.

L'OURSON PAS PAREIL

1/ Heu ... Il était bah heu ... Il était plus petit que tous les autres.

Il a eu un problème de naissance.

2/ Mère : Il n'était pas très beau, elle ne l'aimait pas.

Père : Oui, il l'aimait.

Frères et sœurs : non... Il n'était pas pareil.

Ourson : bien, il s'aimait bien lui.

3/ Il devient plus grand que les autres.

4/ A force qu'il rapetissi et qu'il grandi, il est mort par une maladie très grave.

Stade phallique-œdipien et dynamique familiale : évaluation de la construction de la l'identité sexuelle de l'enfant.

LE CADEAU

1/ *Un éléphant avec une petite trompe, parce que c'est mon animal totem.*

Parce que ça fait tout le temps « cot cot ».

2/ Non... Parce qu'elle n'aime pas les poules. Elle va essayer de la tuer (rire).

3/ Non, rien...

4/ Il est devenu un éléphant, un bébé éléphant.

Bah heu ils jouaient bien ensemble. Ils jouaient à la poupée (rire).

5/ *Un éléphant parce que c'était son animal totem (?) C'est son animal préféré. Comme moi en fait, c'est pour ça.* Elle jouait à la poupée mais coupait les têtes des poupées, pour les mettre sur Facebook.

LES METAMORPHOSES

1/ En fantôme... *Heu en rhinocéros !* Parce que il voulait ... Il voulait que son père soit un rhinocéros et qu'il ne l'embête plus, il ne voulait pas qu'il fasse la fête.

Oui.

2/ *En T-Rex pour qu'elle mange tout le monde sauf lui.*

Oui.

3/ Grand frère : heu ... En tortue parce qu'il courait plus vite que lui à la course.

Oui.

Demi-frère : Lui il va être transformé en cafard parce que ils se disputaient souvent.

Heu ... Bah il aime bien parce que c'est tout petit.

4/ En ... En renard heu parce que il aimait bien les renards, ils étaient tout doux.

5/ Sa meilleure amie... Son amoureux... En singe ! Parce qu'il faisait des blagues souvent.

Oui.

6/ *En tout ce qu'il a transformé, en tous les animaux ! C'est un mélange parce qu'il a utilisé « mode mélange ».*

Oui.

7/ Tout le monde devient des indiens, des indiens humains. Tout le monde se retransforme en humains mais des indiens, voilà.

(« *Tu as quelque chose à rajouter ?* »)

Oui, la fée elle revient et elle reprend la baguette et tout le monde re.. Devient des poubelles parce que l'enfant il a fait n'importe quoi. (?) Il a transformé des gens qu'il aimait alors il est puni. Mais aussi les autres qu'il a transformé sont transformés en poubelle (rire).

LES LIONS

1/ *Heu la maman et les enfants.*

2/ Parce que les enfants voulaient tout le temps jouer et la maman voulait leur apprendre à devenir des vrais lions.

3/ *Ils se disputaient. Le père les arrêta.*

4/ Que la mère avait raison.

5/ Les bébés lionceaux sont devenus des lions mais pas des vrais, ils jouaient tout le temps.

Les parents sont morts d'un cancer aussi. J'en connais qui sont morts d'un cancer...